

Academia: Actividad Artística II

Tema:

Categorías Estéticas. Lo Cómico

Profesor (a):

L.A.D. María del Carmen Chacón Vázquez

Periodo: Julio – Diciembre 2014



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE HIDALGO

Prepa 1

Desarrollo del tema

LO CÓMICO

- En las situaciones solemnes un detalle inesperado produce la risa.
- La risa, se presenta a través de lo chistoso, lo chusco, lo festivo, lo jocoso, lo hilarante, lo burlesco.
- Es una reacción placentera que caracteriza la condición humana.

Cuando encontramos lo cómico en el arte, experimentamos un sentimiento de superioridad sobre una situación anormal, que no suscita compasión ni temor.

Autor: Fernando Botero, (La familia presidencial, 1957) Izquierda.

Autor: José Guadalupe Posada, (Grabado, hacia 1920) Derecha.



Charles Chaplin

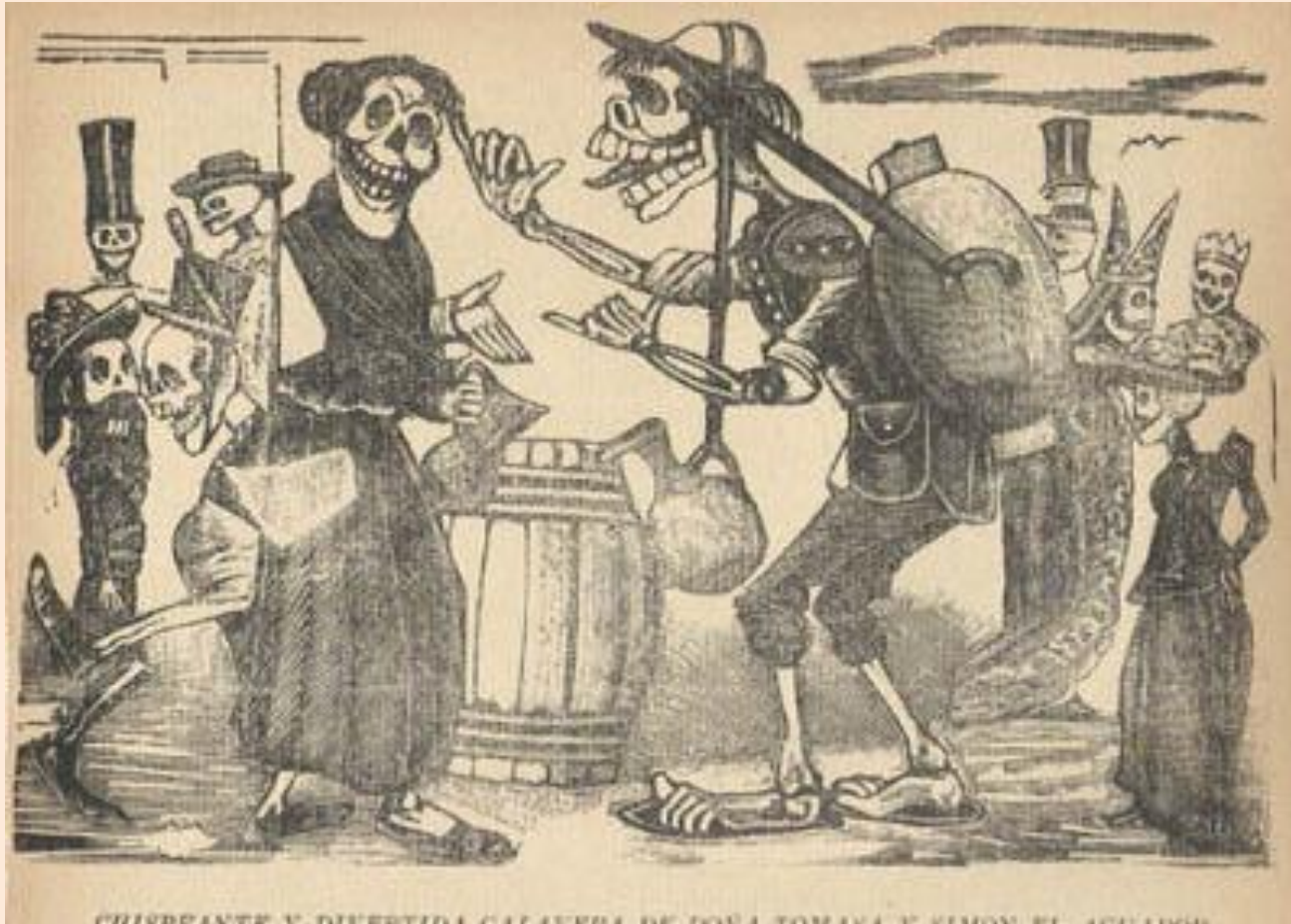
Aristóteles
dice que el
único ser
vivo que
ríe es el
hombre.





**Autor: José Guadalupe Posada, (Burrito tomando cerveza,
hacia 1920)**

Se representa lo vulgar, lo pobre, lo mezquino.



Autor: José Guadalupe Posada, (Grabado, hacia 1920)

Referencia bibliográfica, infográficas y/o cibergráficas

- Eco, Umberto. Historia de la belleza, ed. Debolsillo, Barcelona, 2010

