



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO  
DE HIDALGO**  
**ESCUELA PREPARATORIA DE IXTLAHUACO**



**Tema: Esquemas de la Comunicación**

**Lic. Justino Salvador Martínez González.**

**Julio – Diciembre 2017**

# Tema: Esquemas de la comunicación

## Resumen

No existe una teoría de la comunicación, la mayoría de los estudiosos han formulado sus propios y personales esquemas y modelos basados en la relación de estímulo-respuesta para llegar a plantear profundas interpretaciones.

**Palabras clave:** Modelo, comunicación, esquema, emisor, receptor, mensaje, fuente de información, interferencia, orador, auditorio, transmisor.

# Tema: Esquemas de la comunicación

## Abstrac

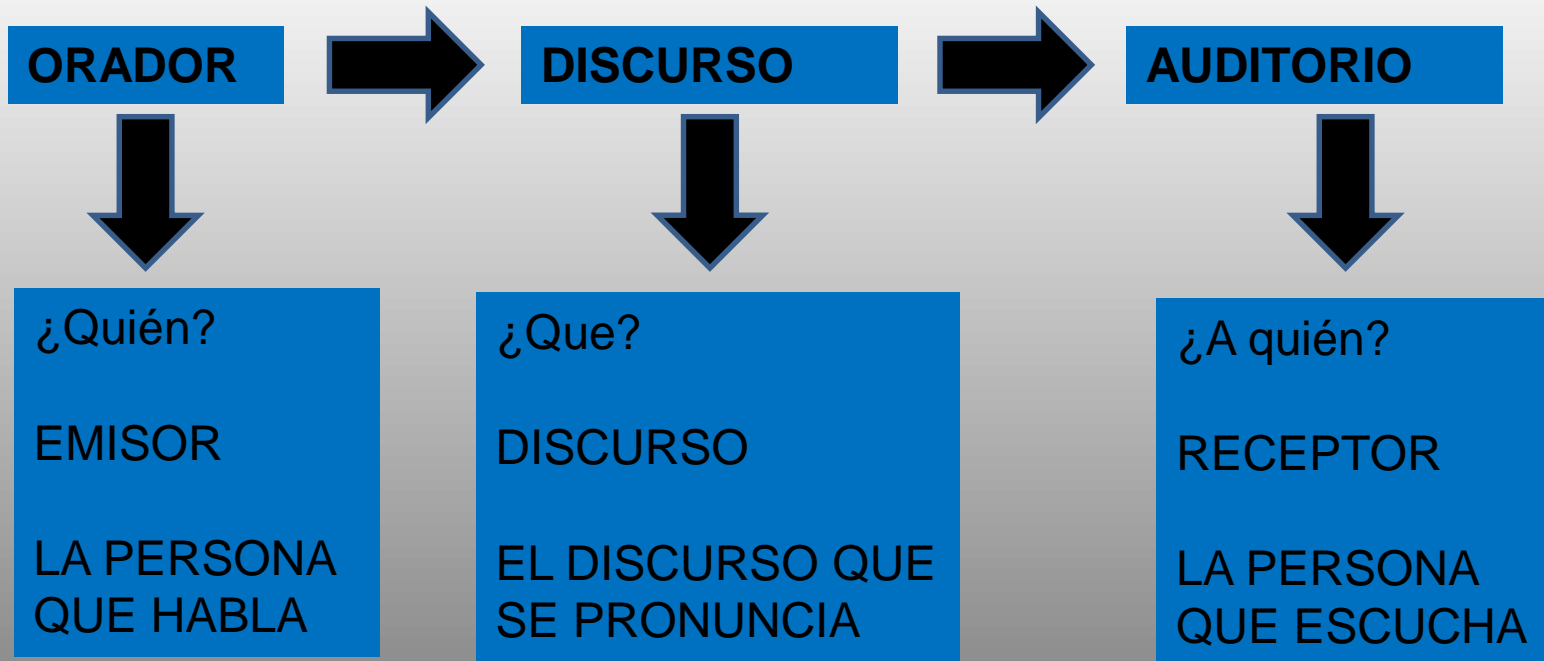
There is no theory of communication, most scholars have formulated their own personal schemes and models based on the stimulus-response relationship to come up with profound interpretations.

**keywords:** Model, communication, schema, emitter, receiver, message, source of information, interference, speaker, auditorium, transmitter.

**Objetivo general:** Analiza e identifica los elementos de la comunicación en teorías y esquemas, para aplicarlos en su vida personal y social .

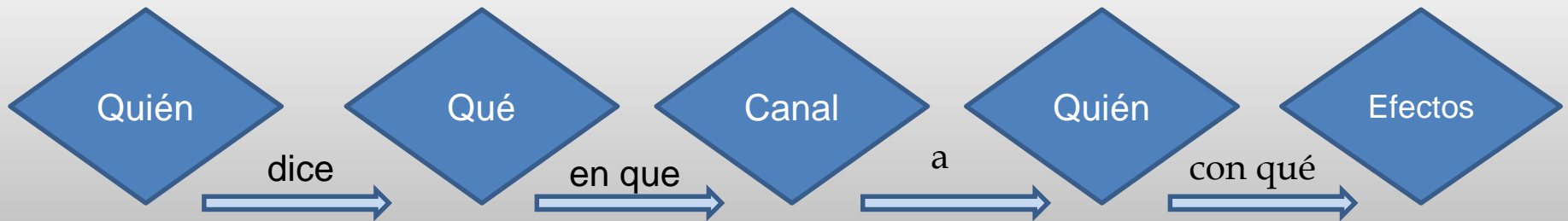
## 3.1.1. ARISTÓTELES

El primer modelo del que se tiene registro es el de Aristóteles, quien describe la comunicación como una ciencia cuyo fin último es la persuasión de los públicos, contempla los elementos fundamentales del proceso de comunicación.



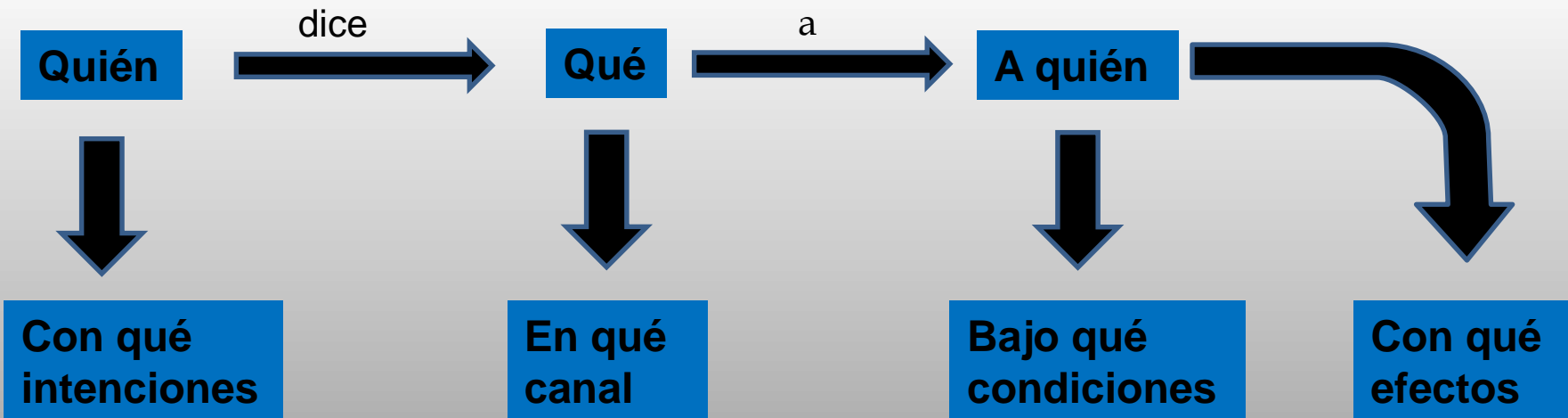
## 3.1.2. HAROLD DWIGHT LASSWELL.

Lasswell complementa el esquema de Aristóteles de la siguiente forma: Quien dice qué, en qué canal, a quién y con qué efecto, abarcando con este esquema las principales dimensiones de un acto de comunicación.



### 3.1.3. LASSWELL Y NIXON.

Nixon introduce dos elementos que encontraron plena comprobación y que se producen entre el emisor y el mensaje, y entre el mensaje y el receptor: la intenciones de quien emite y las condiciones en que el mensaje llega al receptor.



### 3.1.4. SHANNON Y WEAVER

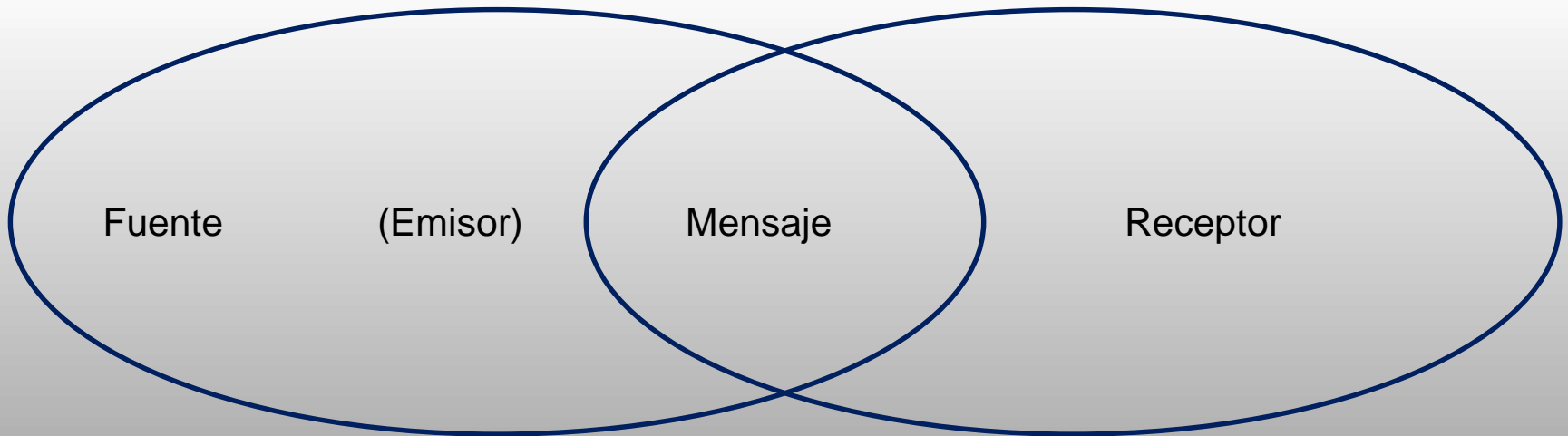
Sostienen que cuando el mensaje es emitido a través de algún medio que implique la electrónica, el esquema debe componerse de una fuente de información con un mensaje codificado emitido a su vez por un transmisor que lleva una señal o impulso acompañado por una interferencia o ruido, mismo que llegará hasta un receptor que lo decodificará.





### 3.1.5. W. SCHRAMM

Sostienen que se produce una comunicación interpersonal cuando existen campos comunes de experiencia entre el emisor y el receptor.



## 3.1.6. DAVID K. BERLO

Coloca en forma independiente al codificador y al decodificador, de este modo, el codificador se encarga de adecuar el mensaje y el decodificador de hacerlo llegar con su dimensión original al receptor.



## **Bibliografía del tema:**

Principios básicos de comunicación

### **Autor**

González Alonso, Carlos

Principios básicos de comunicación. 3<sup>a</sup> ed. México: Trillas 2008.