

UAEH[®]

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



20
20

Elaboró: M.A Verenice Baños Rebolledo
L.C.E Marisol Soto Hernández

PREPA[®]
UNO

**Expresión escrita
y verbal**

Topic: Support elements for oral exhibitions (Speech, graphics and organization)

Abstract: The oral exposition implies taking care of the textual properties, it is a conversation that includes: the speech, the graphics and the organization, which are supporting elements that must be considered when carrying it out.

Keywords: Oral exposition, speech, graphics, organization



EXPRESIÓN ORAL

¿Qué es la exposición oral?

La exposición oral implica cuidar las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación) y mantener una secuencia lógica del texto: inicio, desarrollo y cierre (Cárdenas, 2020). La exposición oral es la conversación; existen otras formas que a continuación se describen...



Discurso

La palabra discurso proviene del latín *discursum* (correr de una parte a otra). El discurso permite dirigir un mensaje a un público con la finalidad de convencerlo o persuadirlo (Cárdenas, 2020).

Partes del discurso y sus características

20
20

Introducción o exordio

- Captar la atención inmediata de la audiencia
- Se sugiere utilizar un enunciado con alguna frase, pregunta, anécdota, declaración, estadística.

Cuerpo o desarrollo

- Se expresa el propósito de la elocución a través de una tesis o proposición
- Se presentan ideas interesantes, planteamientos y argumentaciones

Conclusión o epilogo

- Constituye la parte final del discurso
- Se recomienda elaborar un resumen de lo mencionado en el exordio

Gráficos

Se refieren a los elementos de apoyo de una exposición oral. Forman parte de los recursos visuales directos frecuentemente utilizados en la presentación de información en cursos de capacitación o actividades relacionadas con negociaciones.



Los gráficos se pueden presentar a través de:

Video: Recurso accesible por medio del teléfono, PC O cámara.

Proyector, PC, Laptop, tableta o celular.

Organización



- 1.- Planear la exposición con base en un guión documentado en fuentes confiables.
- 2.- Utilizar materiales de apoyo que brinden dinamismo en la exposición.
- 3.- Ensayar en voz alta la presentación
- 4.- Disfrutar la exposición.

Referencias



Cárdenas, C. O. (2020). *Expresión escrita y verbal*. Ciudad de México: Vortex.