

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE HIDALGO  
ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO CINCO**



**Tema: Tipos de oraciones**

**Lic. Dulce Karina Alonso Serna**

**Enero – Junio 2021**

# Tema: Tipos de oraciones

## Resumen

Las oraciones se clasifican en varios tipos, ya sea desde el punto de vista de la intención del hablante o de su voz (pasiva o activa). Sin embargo, en este tema nos centraremos en las oraciones según su número de verbos, por lo que se debe iniciar diferenciando entre oraciones simples y oraciones compuestas.

**Palabras Claves:** oración, tipos, simple, compuesta, coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas.



# Tema: Types of sentences

## Abstract

Sentences are classified into several types, either from the point of view of the intention of the speaker or of his voice (passive or active). However, in this topic we will focus on sentences according to their number of verbs, so you should start by differentiating between simple sentences and compound sentences.

**Keywords:** sentence, types, simple, compound, coordinated, subordinate, juxtaposed.



**Objetivo general:** Hacer uso correcto de la lengua a través de la construcción de textos colaborativos para mejorar sus habilidades de redacción.



# **Nombre de la unidad: Conociendo los elementos de la oración**

## **Unidad II: Conociendo los elementos de la oración**

**Objetivo de la unidad:** Aplicar reglas de acentuación y puntuación a partir de la construcción de textos colaborativos y propios para facilitar la expresión escrita.



# Tema: Tipos de oraciones

## 2.2. Tipos de oraciones

Introducción: La oración es la unidad máxima de la sintaxis; como tal, se define a partir de criterios gramaticales: la relación entre sus dos constituyentes, el sujeto y el predicado. Cuando este contiene un verbo conjugado, esta relación se pone de manifiesto en la flexión compartida de persona y número; además, el tiempo la localiza en relación con el momento del habla. En tal sentido, se diferencia del enunciado, la unidad del discurso, en cuya definición intervienen criterios fonológicos (la línea tonal propia), semánticos (el sentido completo) y pragmáticos (el acto de habla que realiza).



# ORACIONES COORDINADAS

## TIPOS DE ORACIONES

### Copulativas

Expresan  
adición o  
gradación

Y, e, ni

### Distributivas

Distribuyen  
acciones  
entre los  
sujetos

Ya, unas  
veces,  
otras veces

### Disyuntivas

Dan  
opciones a  
elegir

O, u



# ORACIONES COORDINADAS

## TIPOS DE ORACIONES

### Adversativas

Expresan  
oposición o  
exclusión

Pero, más, sin  
embargo, sino, no  
obstante, cuando  
y aunque

### Explicativas

Determinan el  
antecedente y/o  
expresan una  
circunstancia

Es decir, mejor  
dicho, o sea,  
esto es, es más

### Consecutivas

Expresan  
consecuencias  
de la oración  
principal

Conque, luego,  
después, de manera  
que, en consecuencia,  
por consiguiente, así  
que, tanto que, de  
modo que.



# ORACIONES SUBORDINADAS

## Adverbiales

Se utilizan  
adverbios,  
usando  
complementos  
de tiempo,  
lugar, modo,  
de causa,  
consecuencia,  
etc.

## Sustantivas

Desempeñan  
las funciones  
del sustantivo,  
(implícito)

## Adjetivas

Cumplen con  
las funciones  
propias del  
adjetivo.

Simpática

Bonito

Alto

Feo



# ORACIONES YUXTAPUESTAS

Son las oraciones que están unidas por signos de puntuación, (coma, punto y coma, punto o dos puntos)

Andrea no fue a la clase; su hermana estaba enferma.

## **Bibliografía del tema:**

- Paredes, C., E., A. (2013). Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura. Limusa, S.A. de C.V. Grupo Noriega Editores. México, D.F.
- Campos, H. (1993). De la oración simple a la oración compuesta: curso superior de gramática española. Georgetown University Press.
- Gómez, M. D. P. G. (1994). La oración compuesta en español: estructuras y nexos. Verbum Editorial.

