

BLOQUE 1

1.2 FORMAS Y GÉNEROS LITERARIOS

Escuela Preparatoria Número Uno
L.A Jehú Julián Pérez Palafox

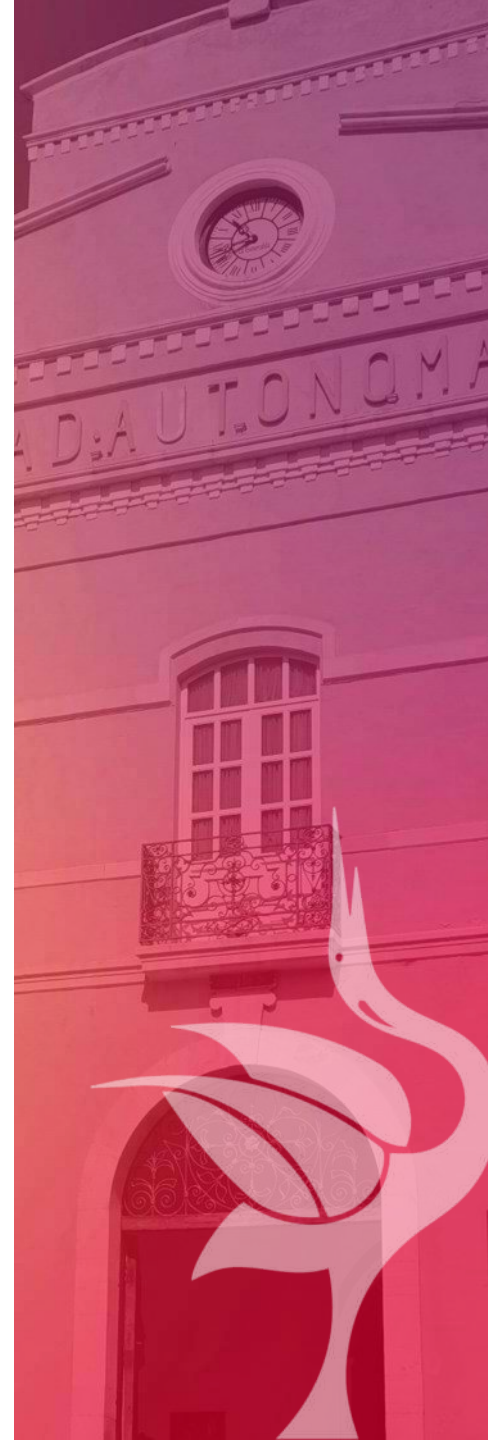
COMPETENCIAS

Formación: Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida (2 y 2.1).

Humanidades: están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo (11 y 12).

OBJETIVO

El alumno definirá el concepto de literatura, conocerá los conceptos básicos, la forma y los géneros literarios para comprender su importancia en el arte.

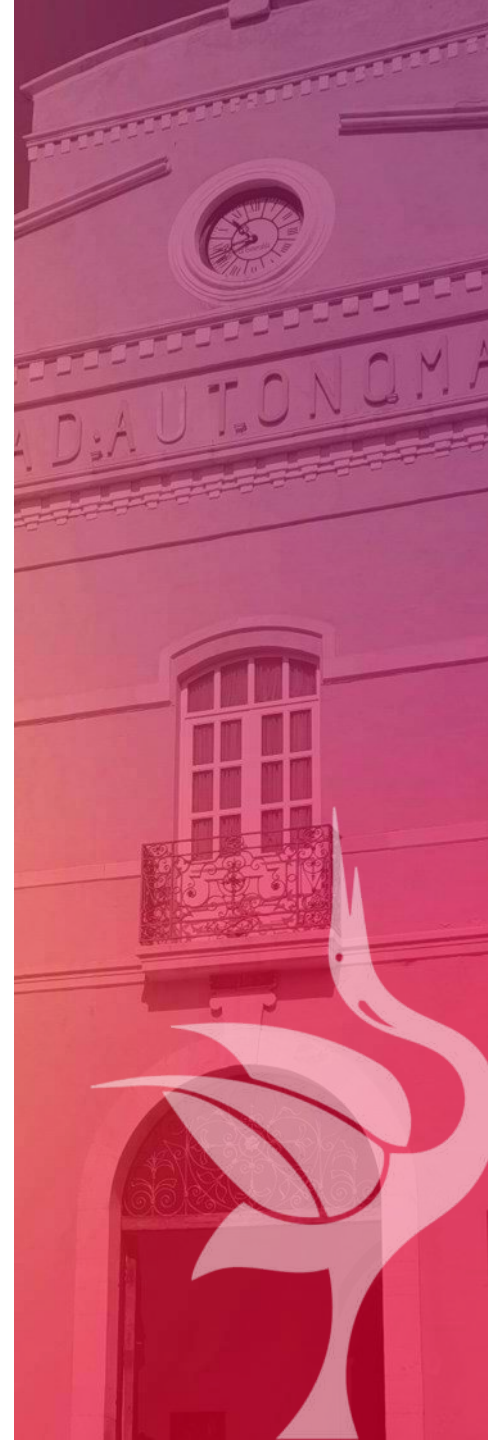


RESUMEN

La literatura está compuesta por distintos géneros literarios para ayudarnos a ubicar mejor qué representa cada lectura. De esta forma, somos capaces de identificar para catalogar cada texto según sus características, su estructura y contenido, teniendo en consideración que poseen un público y propósito determinado.

A cada obra se la puede identificar con un género literario específico, dependiendo del contenido, el estilo, la extensión y el tono narrativo.

Palabras clave: **género, características, estructura.**

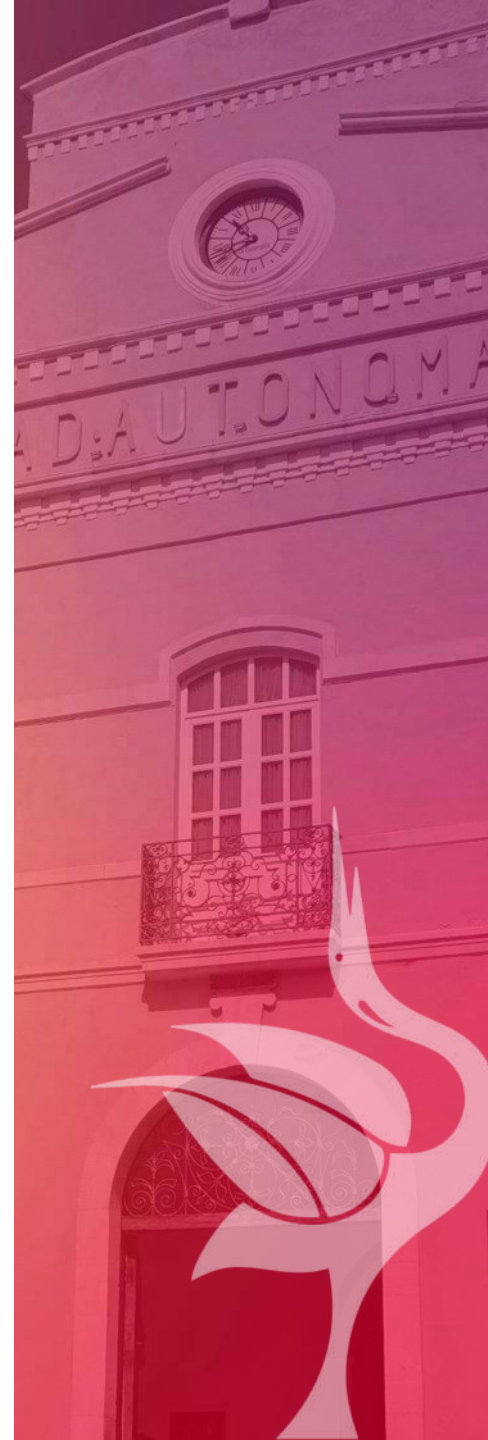


ABSTRACT

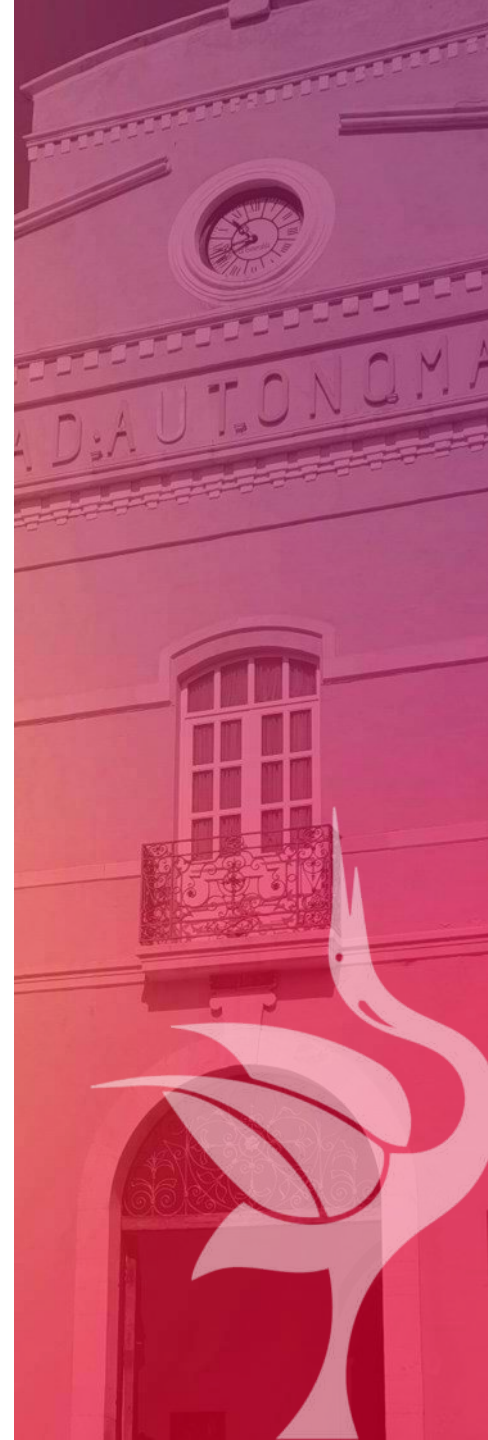
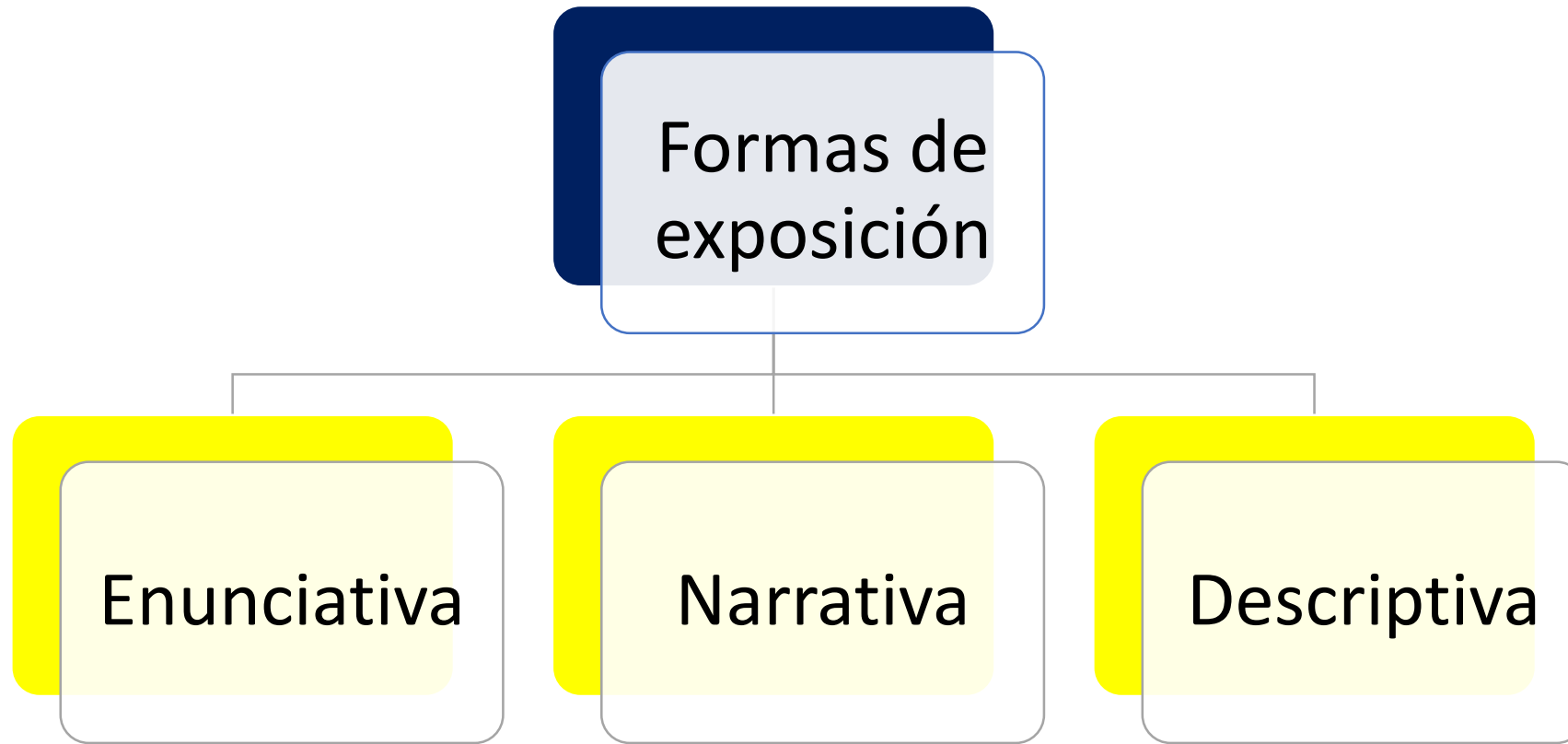
Different literary genres integrate literature. They help us identify what each reading represents. In this way, we are able to recognize each text according to its characteristics, structure and content, taking into account that they are directed to a specific audience and that they have a specific purpose.

Each work is identified with a specific literary genre, depending on the content, style, length and narrative tone.

Key words: genre, characteristics, structure



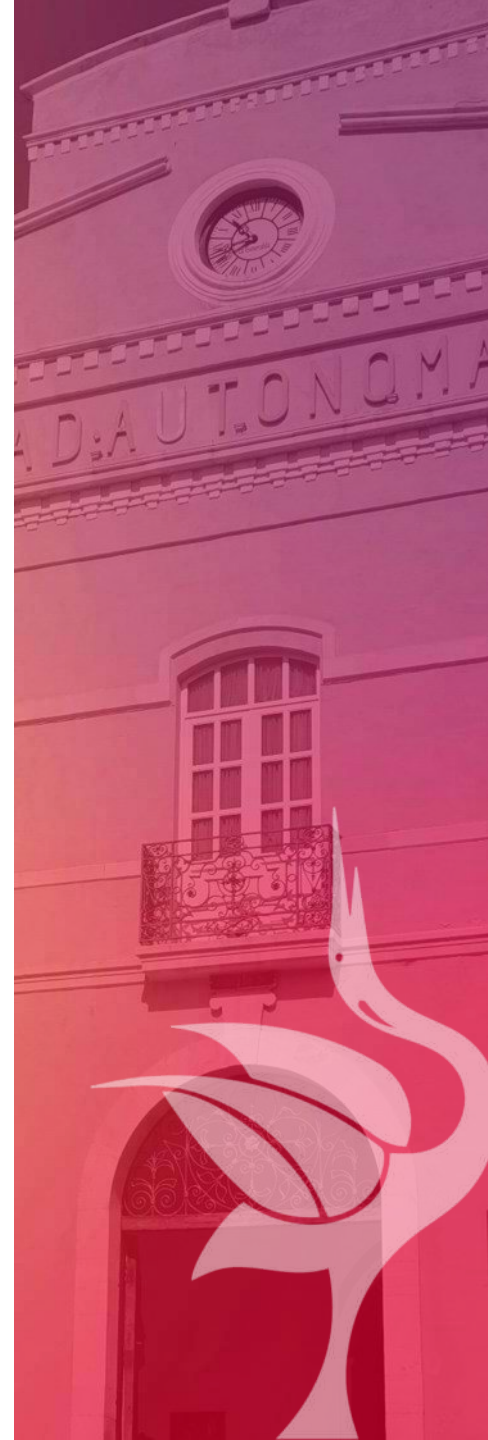
Los textos literarios suelen presentar una combinación de las tres formas de exposición clásicas:



ENUNCIATIVA

Consiste en que el lector halle las distintas relaciones discursivas planteadas por el autor

Es decir, quién, a quién, por qué, para qué, dónde y cuál es el propósito del texto



ENUNCIADOR (Autor)

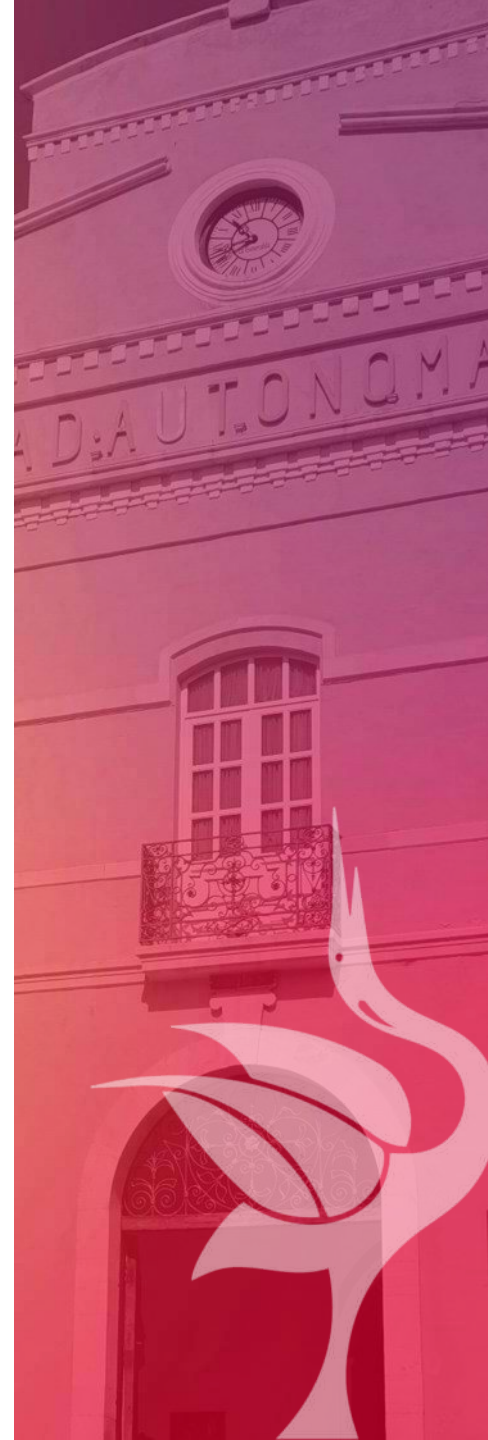
- ¿Qué voz o voces enuncian?
- Imagen del YO

REFERIDO (Texto)

- ¿Cómo?
- Imagen de ÉL

ENUNCIATARIO (Lector)

- ¿Para qué voz o voces se enuncia?
- Imagen del TÚ



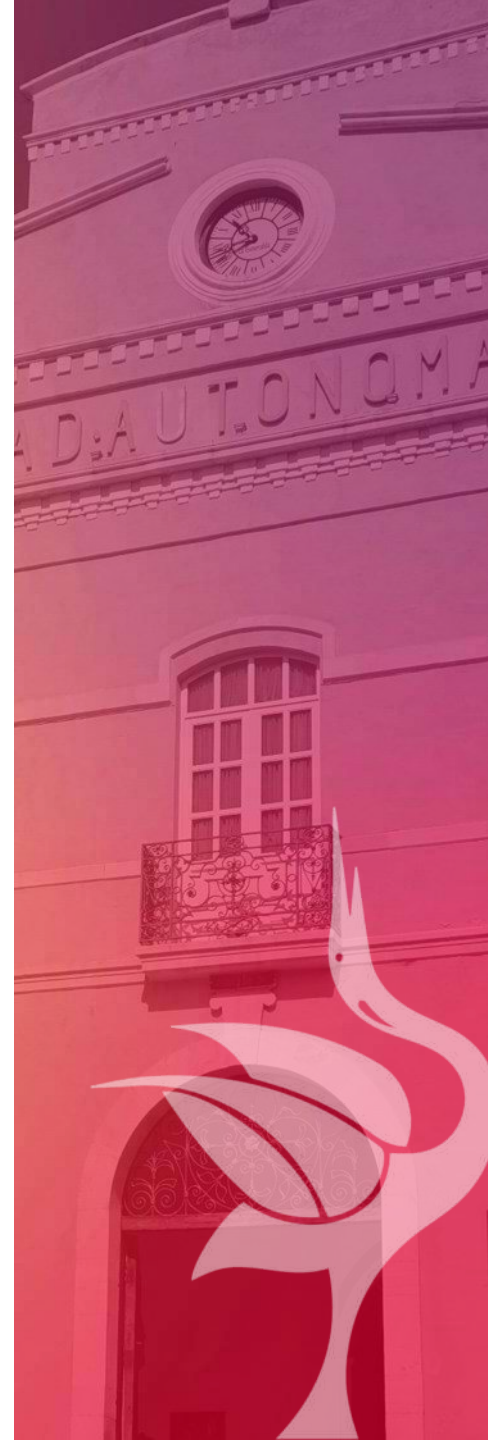
NARRATIVA

El orden en que aparecen los elementos depende del foco de interés.

Relato de hechos reales o imaginarios.

El narrador es quien conduce la historia.

Acciones son identificadas fácilmente.



**ELEMENTOS DE
LA NARRATIVA**

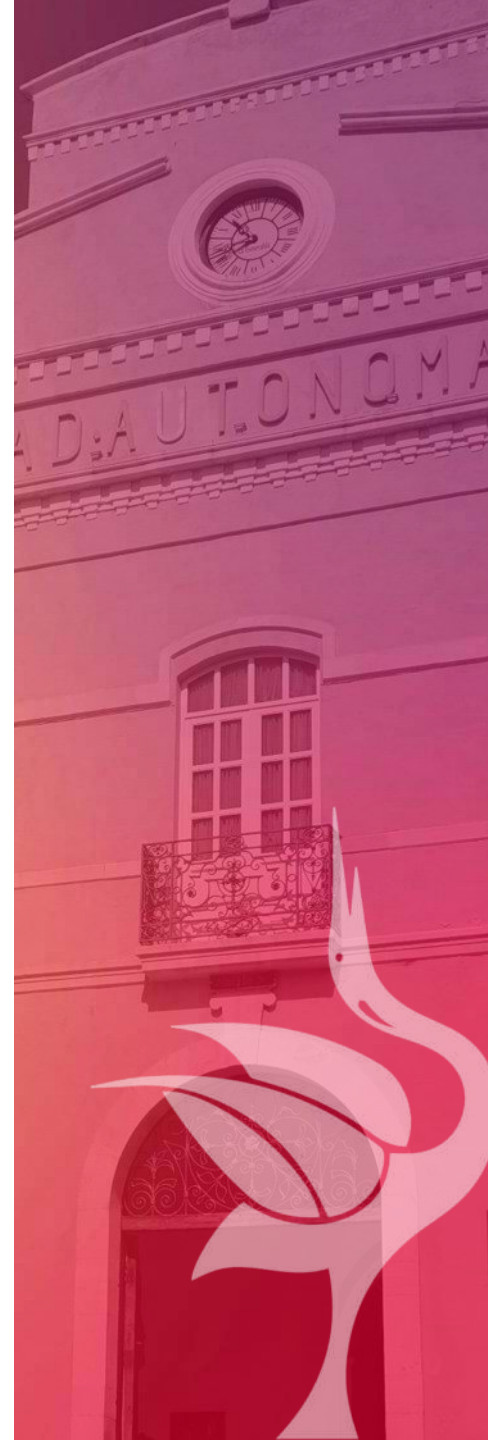
Narrador

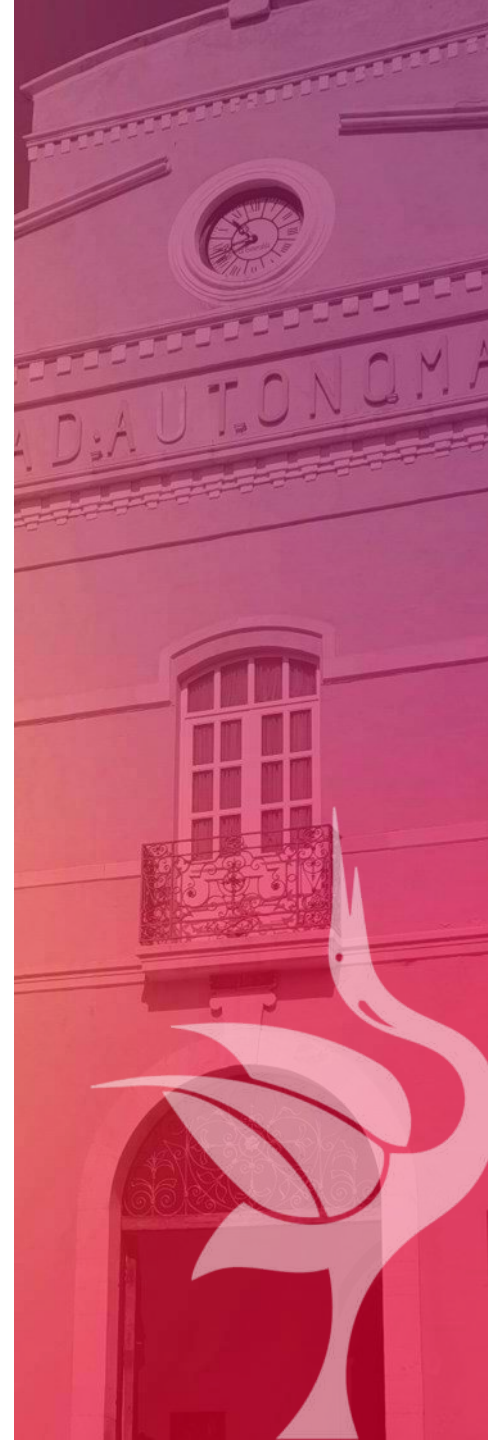
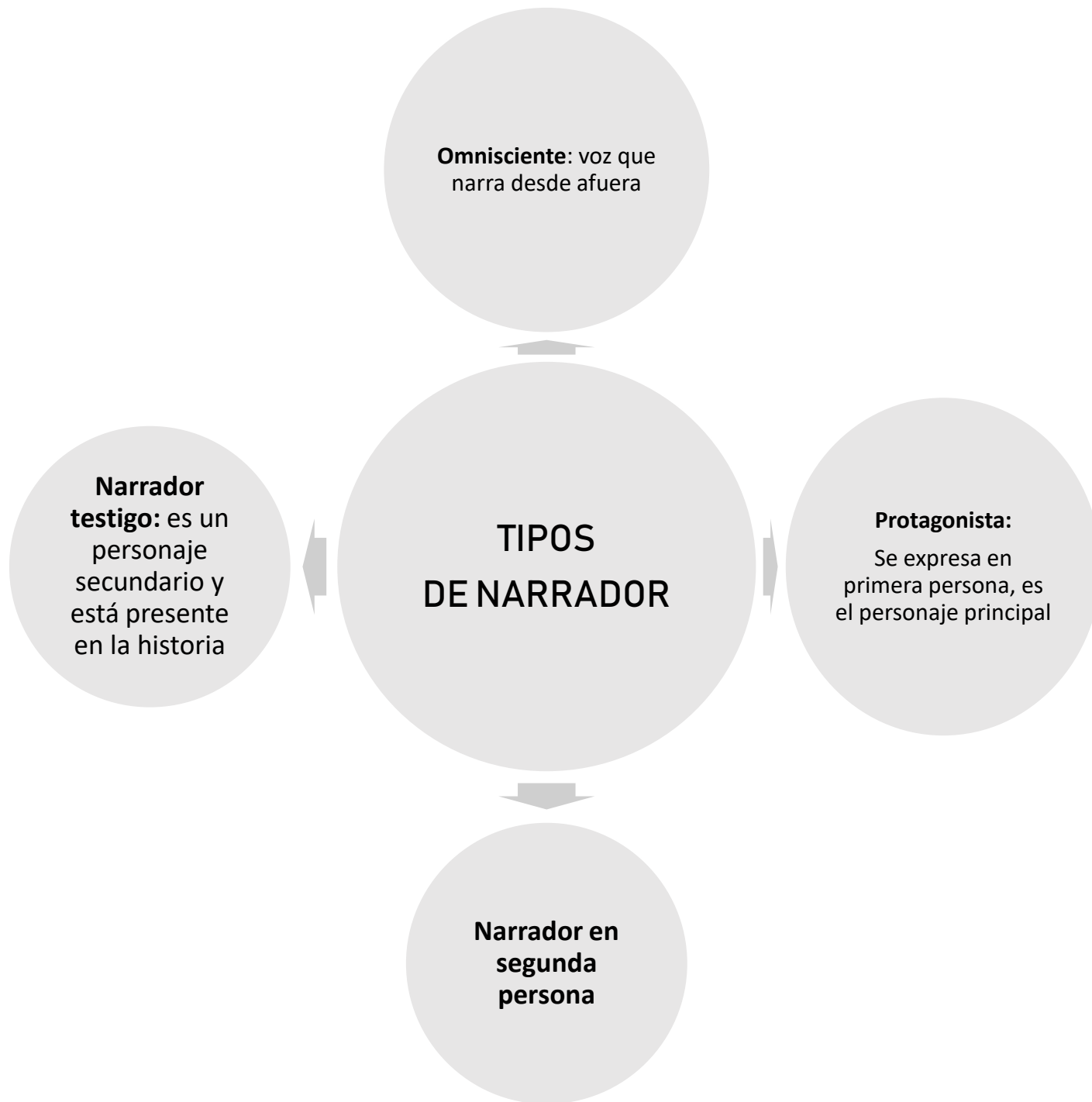
Acción

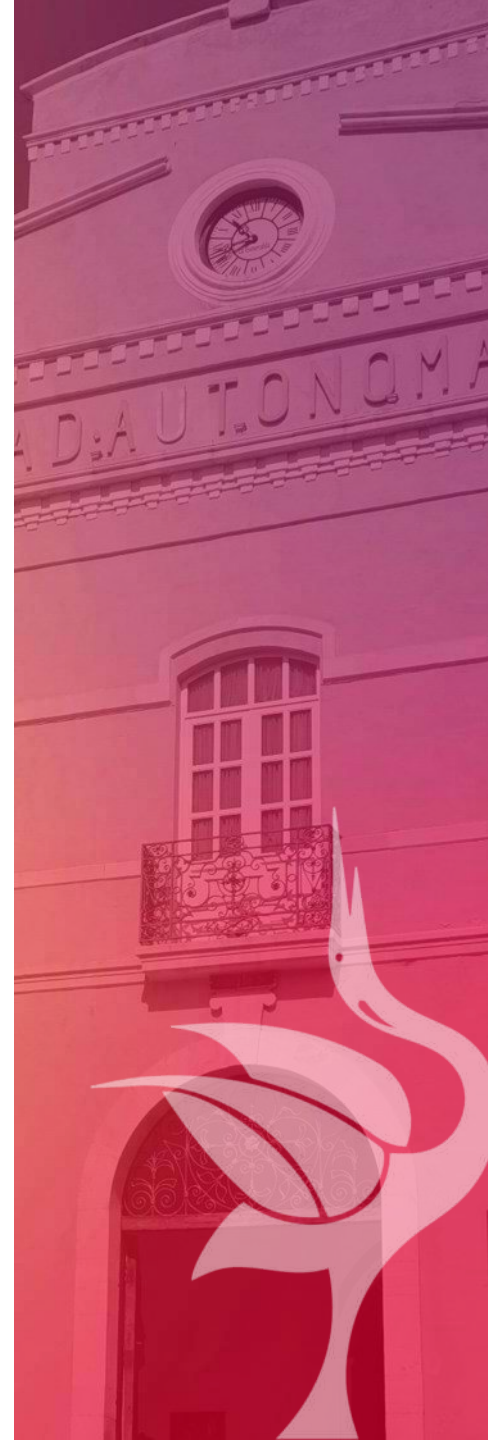
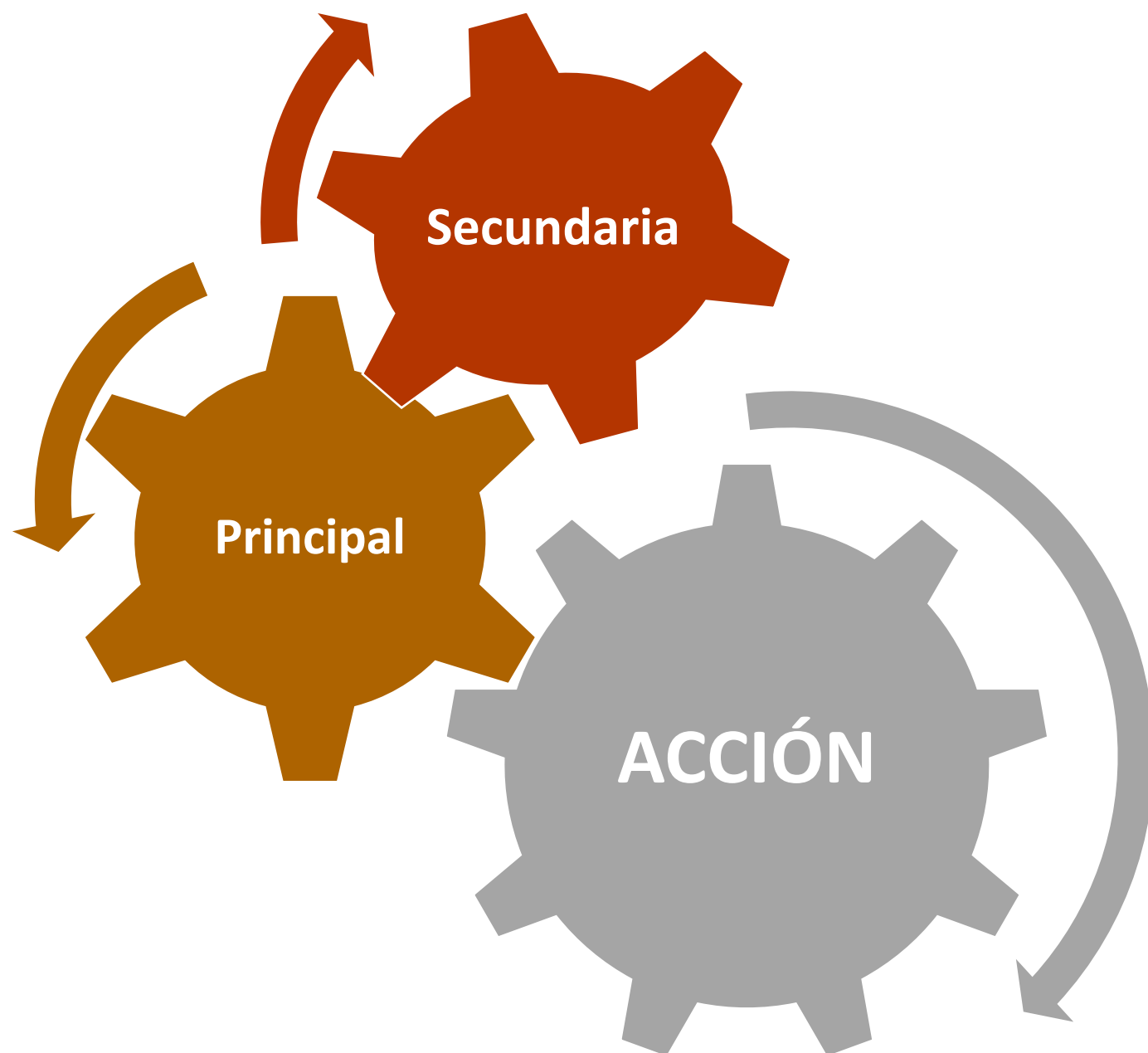
Personajes

Tiempo

Espacio





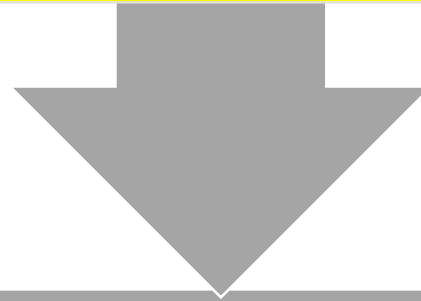


Si el interés se centra en:

Dar a conocer el desenlace de un acontecimiento.

Destacar las circunstancias que llevaron a tal desenlace.

Destacar tanto los orígenes o las causas como el desenlace.

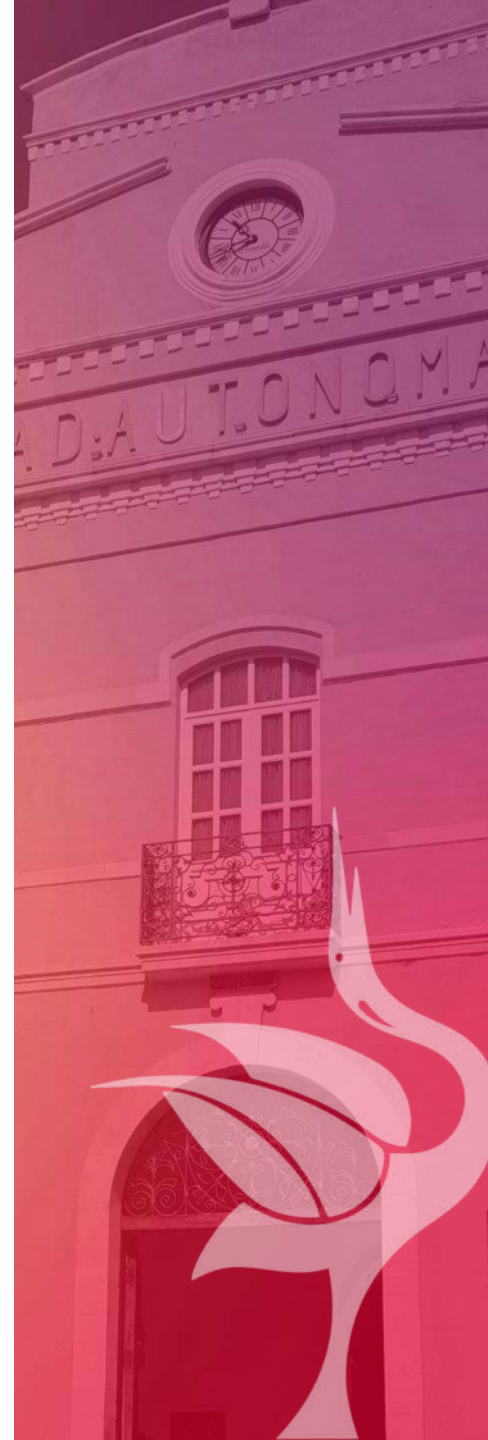


Entonces la narración...

Seguirá un orden cronológico. Lo narrado tiene un desarrollo lineal.

Comenzará por los últimos sucesos para después dar un salto al pasado y narrar el resto de la historia desde el inicio.

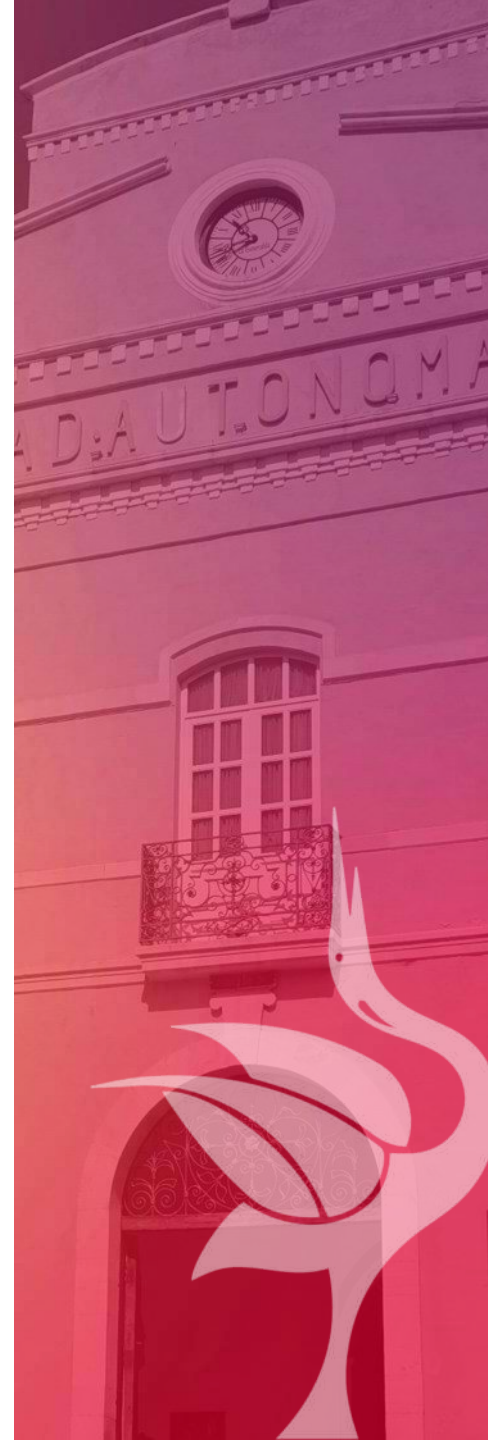
Empezará en un punto intermedio, "in media res" (en mitad del asunto).



PERSONAJES

Principales

Secundarios

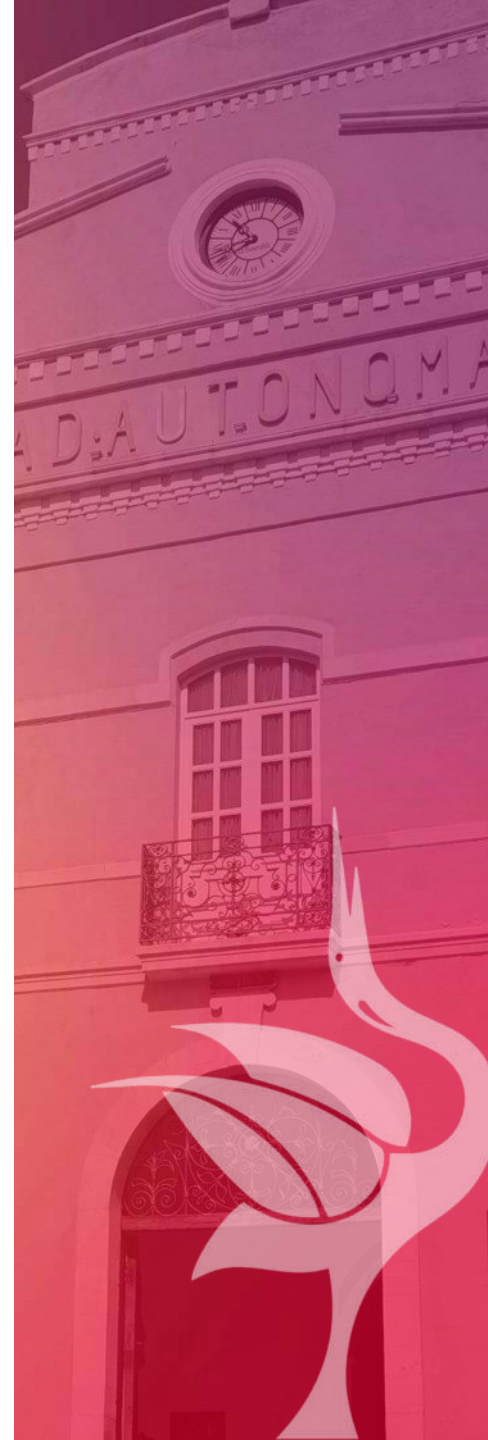


Tiempo externo o histórico

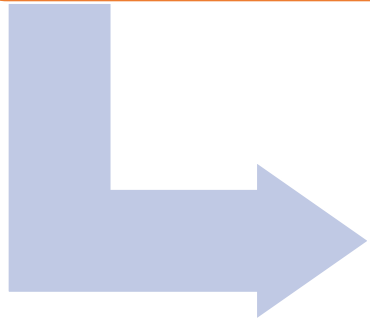
Época o el momento histórico en que se sitúa la narración. El contexto puede ser explícito o deducirse del ambiente, personajes, costumbres, etc.

Tiempo interno o textual

Es el tiempo que duran los acontecimientos narrados en la historia. Puede ser toda una vida, uno o varios días.



ESPACIO



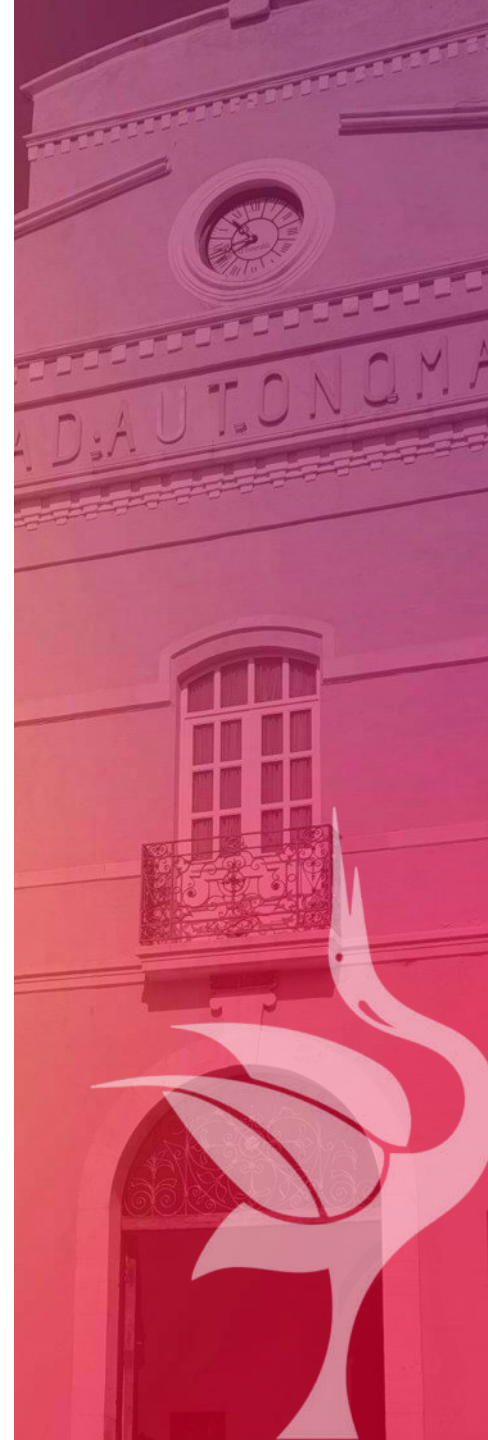
Real o imaginario

- Donde los personajes se desenvuelven, puede tener un referente geográfico.



Abierto o cerrado

- En el interior de un sitio o fuera de.



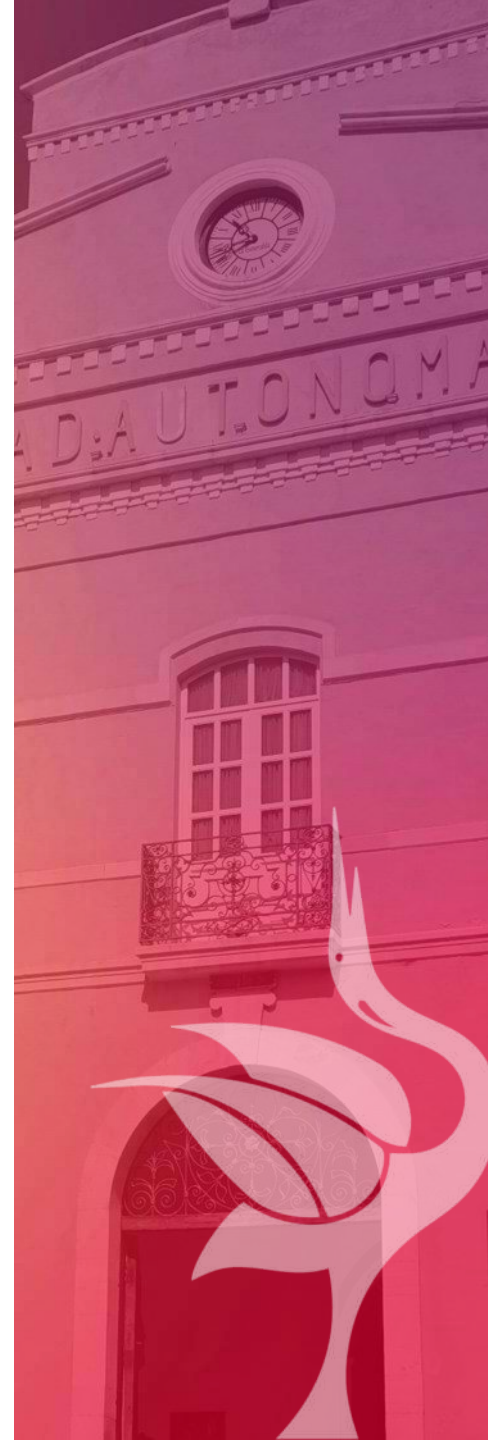
ESTRUCTURA

INICIO: introduce personajes, ambiente y circunstancias que dan origen al conflicto.

DESARROLLO: muestra el conflicto de la narración.

CLÍMAX: momento de máxima tensión.

FINAL: desenlace, se da solución al conflicto.



DESCRIPTIVA

Es la explicación o representación de una persona, objeto o lugar por medio de la lengua.

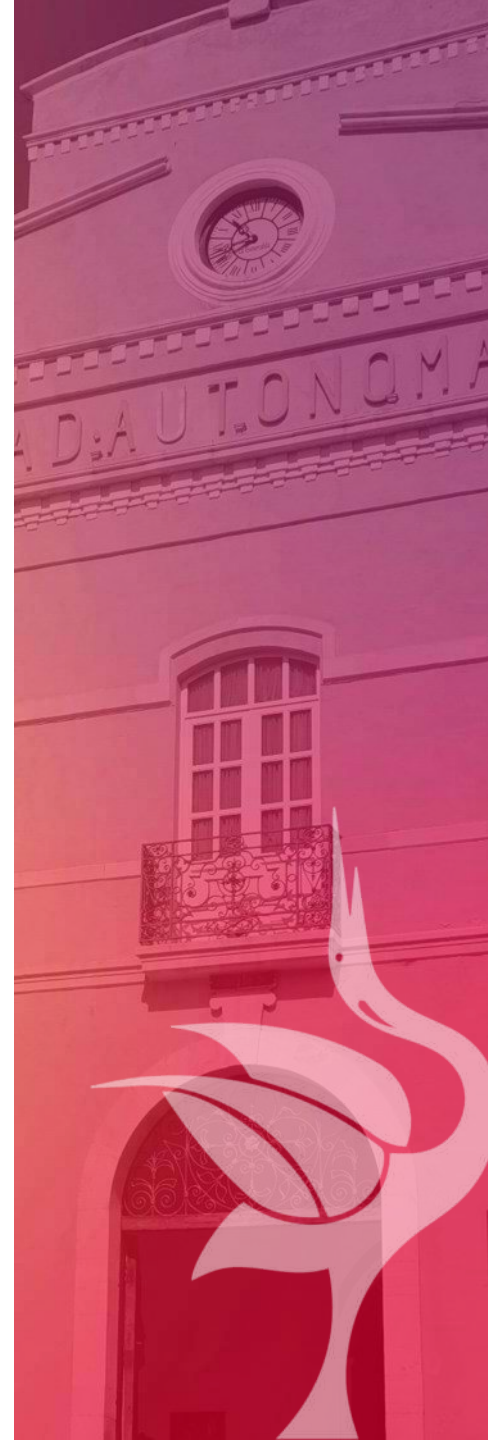
Propiedades o características

Objetiva/ subjetiva
Estática / dinámica

Se recurre a la comparación como método de la descripción

Predominan los sustantivos y adjetivos

Retrato
Prosopografía
Etopeya



RETRATO

De personas

PROSOPOGRAFÍA

Apariencia

Rasgos físicos

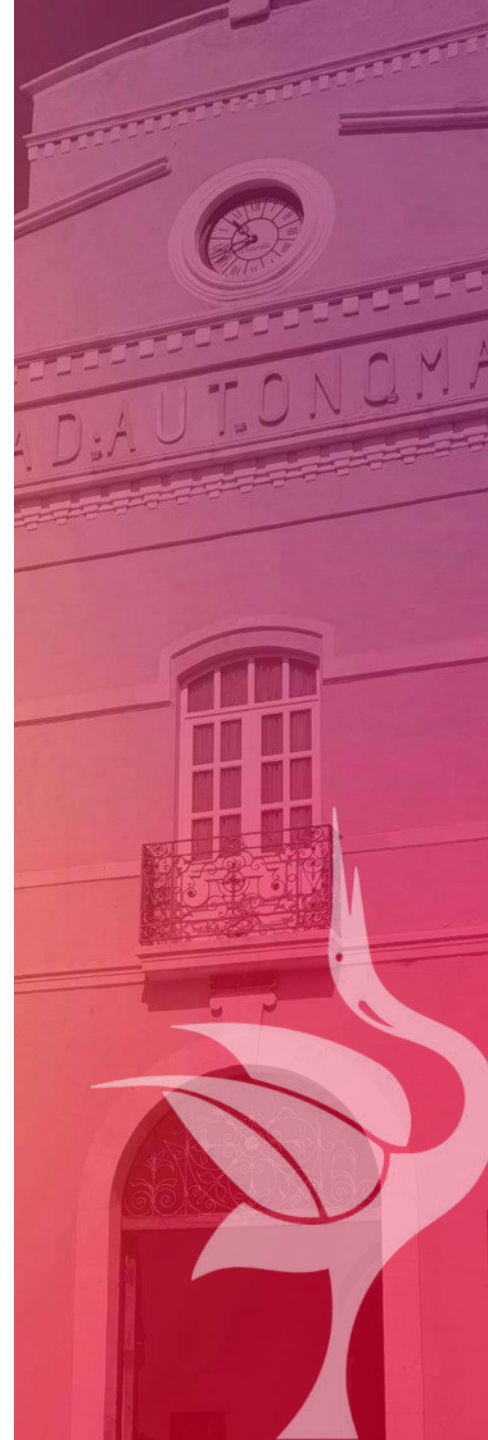
Indumentaria

ETOPEYA

Carácter

Acciones

Costumbres



ESTRUCTURA

- No hay una estructura prototípica, pero generalmente siguen un orden, este puede ser:

ESPACIAL

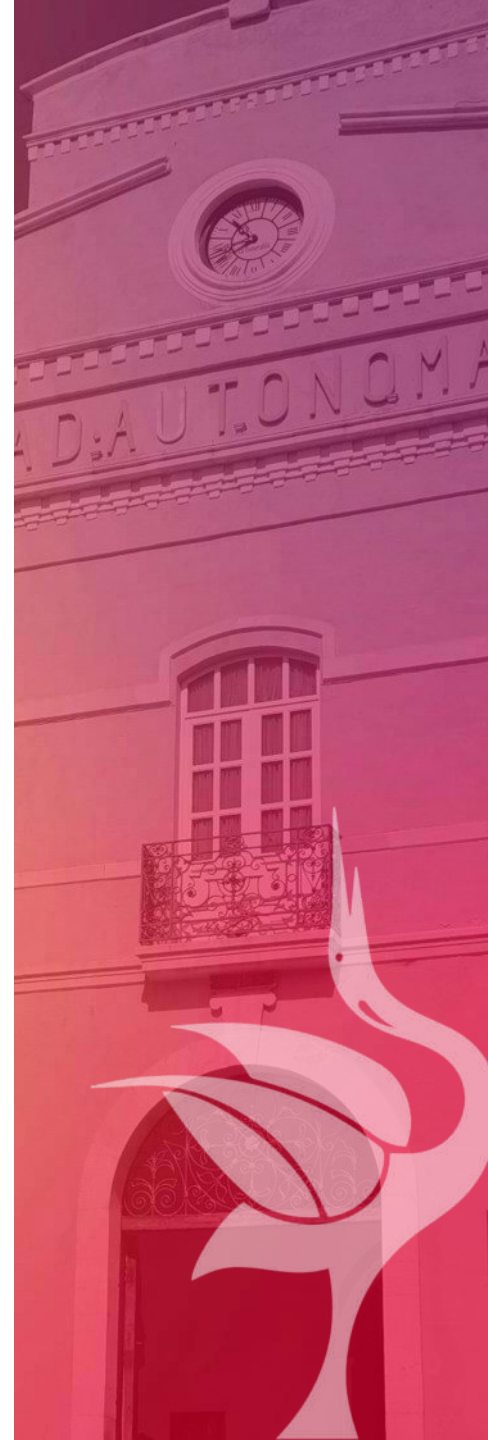
(de arriba abajo, de fuera a dentro, de lo más lejano a lo más cercano)

TEMPORAL o CRONOLÓGIA

(descripción de fenómenos o procesos; del pasado al presente o del presente al pasado)

CONCEPTUAL o LÓGICA

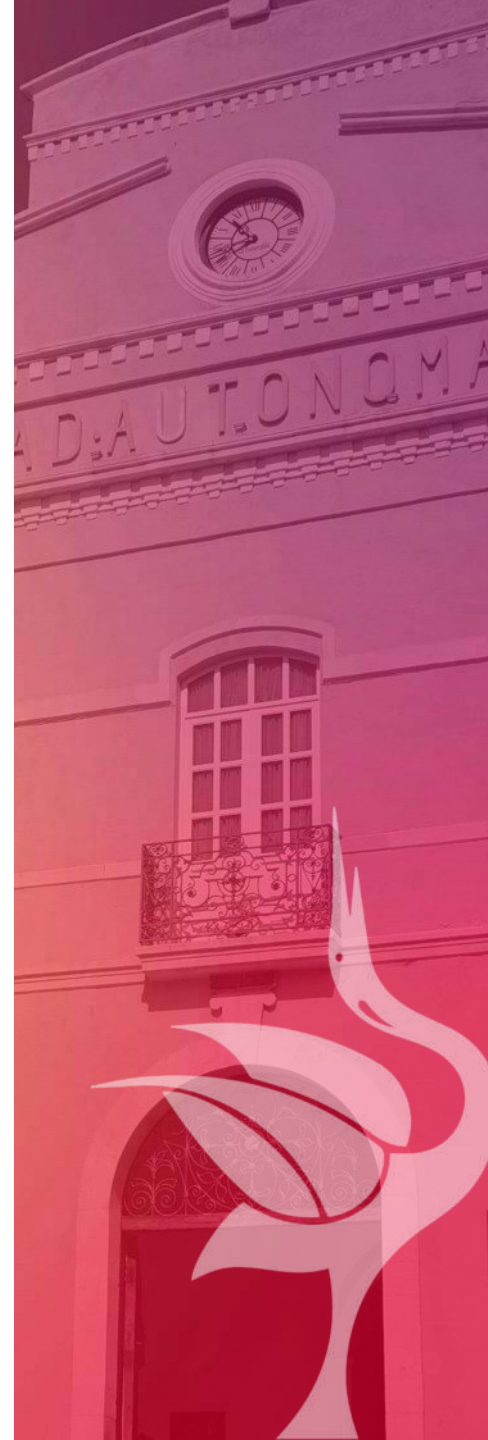
(de lo general a lo particular, de lo particular a lo general)



CONCLUSIONES

Conocer los diferentes géneros literarios permitirá:

- Identificar las características de los textos que leemos
- Descubrir el propósito por el que fueron escritos
- Enriquecer nuestro vocabulario
- Mejoraremos nuestra redacción
- Aprendemos a clasificar los textos que encontramos
- Ubicaremos los textos según la época en la que fueron escritos



REFERENCIAS

- Oseguera, E. (2018). *Literatura I* (4ta. ed.). México: Patria.
- Del Collado, P., & Vázquez, A. (2012). *TEXTOS Y VISIONES DEL MUNDO* (Primera ed.). México: Secretaría de Educación Pública.

