

EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

Unidad I: Exploración creativa de las Artes Visuales

1.1. Artes visuales

1.1.1. ¿Quién es y qué hace el artista visual?

Realizado por
Lic. Teresa Angelica Huerta Camilo
Periodo Enero – Junio 2021

Unit I Creative exploration of the Visual Arts

1.1. Visual arts

1.1.1. Who is and what does the visual artist do?

Abstract

This theme seeks to invite the student to analyze the work of the artist from the conditions of the visual arts, as support for their personal appreciation and meaning. From this point, the student will be able to recognize that the work of the artist is involved in a creative process that allows the externalization of skills, knowledge, emotions and symbolic expression; we refer to discipline, technique, speech and aesthetics.

These four elements allow us to reaffirm that the arts are a pure element with the ability to perform individually or collectively.

The student from this perspective will be involved in identifying a broad panorama aimed at artistic exploration and appreciation.

Keywords: visual arts, discipline, technique, speech, aesthetics.

Unidad I Exploración creativa de las Artes Visuales

1.1. Artes visuales

1.1.1. ¿Quién es y qué hace el artista visual?

Resumen

Este tema busca invitar al estudiante a analizar el quehacer del artista a partir de las condiciones propias de las artes visuales, como sustento para su valoración y significado personal. Desde este punto el estudiante podrá reconocer que el hacer del artista se involucra en un proceso creativo que permiten exteriorizar las habilidades, conocimientos, emociones y expresión simbólica; nos referimos a la disciplina, técnica, discurso y estética.

Estos cuatro elementos nos permiten reafirmar que las artes son un elemento puro con capacidad de realizarse de forma individual o colectiva.

El alumno desde esta perspectiva se involucrara en identificar un panorama amplio encaminado a la exploración y apreciación artística.

Palabras clave: artes visuales, disciplina, técnica, discurso, estética.

Objetivo general

Experimentar su creatividad y sensibilidad apoyados en técnicas para el desarrollo de sus capacidades de expresión en el Arte Visual.

Aprendizaje esperado

Analizar el quehacer del artista a partir de las condiciones propias de las artes visuales como sustento para su valoración y significado personal.

Competencias a desarrollar

Genéricas

Formación. Atributos: 2.1

Valora el arte como manifestación de la belleza, expresión de ideas, sensaciones y emociones.

Disciplinares

Humanidades: 12

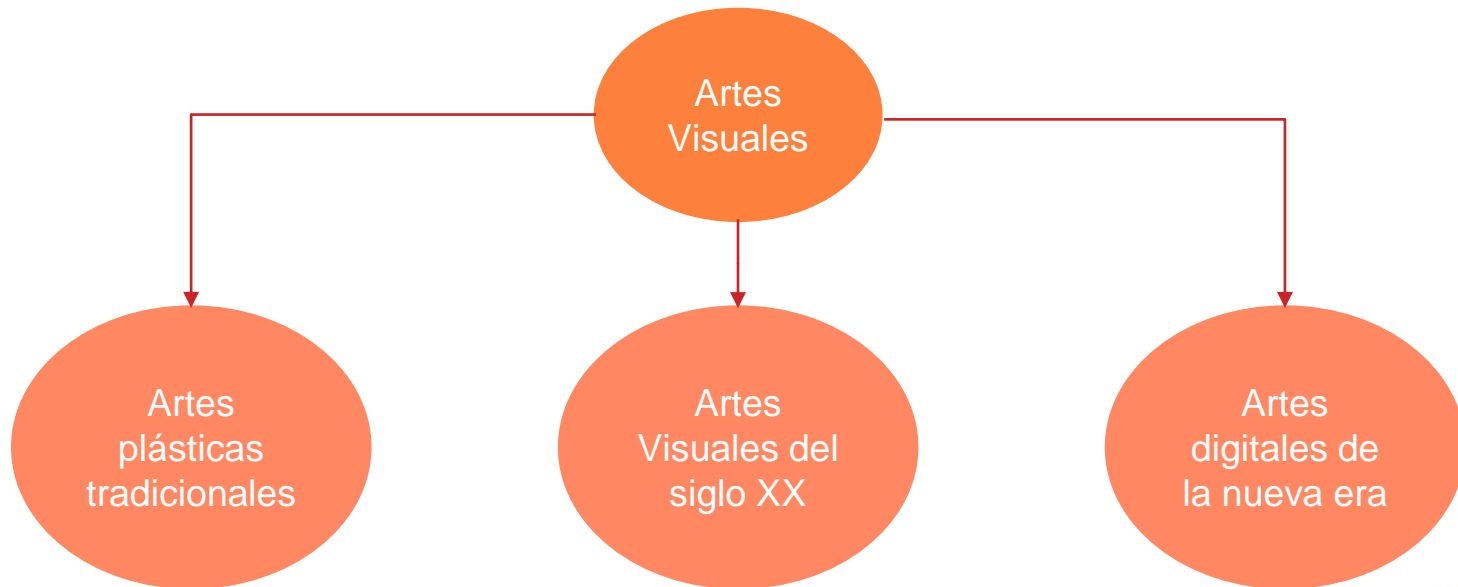
Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos de apreciación estética.

“El arte es un producto de la inteligencia, talento y sensibilidad humana; el arte antes que nada es creación. El artista parte de nada, parte de cero, parte de una idea pequeñísima y enfoca su trabajo a la creación”

Avelina Lesper. (2016, entrevista para el documental “EL ESPEJO DEL ARTE”)

¿Qué son las Artes Visuales?

Las artes visuales si bien esta relacionado a todo aquello que podemos ver, en ellas también existen trabajos que se expanden a otros sentidos; dando apertura a otras propuesta y corrientes que nos invitan a que espectador se involucre en la pieza.



Las artes visuales se dividen en:

Tradicionales: involucra materiales susceptibles a su modificación. (pintura, escultura, grabado, etc.)

Del siglo XX: estas involucran tecnologías y pensamientos de la época. (fotografía, cine, arte callejero, etc.)

De la nueva era: que involucra lo digital ya sea para su creación o registro. (net art, fan art, instalación, etc)

¿Quién es el Artista Visual?

Si bien en nuestra actualidad involucramos al artista visual como aquel que vende una pieza en una galería, esto no necesariamente pasa.

El artista visual, es aquel que crea una o un conjunto de piezas ya sea disciplinarias o transdisciplinarias; desde una perspectiva, idea, pensamiento o emoción (discurso), que intenta compartir con el espectador entablando una comunicación o relación en un espacio o tiempo determinado. Aunque este discurso puede ser interpretado por el espectador de la forma que el considere, llevando días e incluso años para su comprensión.

Actualmente un artista visual se involucra en otras disciplinas (transdisciplinario). Los encontramos en el teatro, periódicos, agencias publicitarias, empresas web, docencia, moda, etc.

Entrevistando a:



Ricardo Salgado

Escultor, diseñador escénico. Egresado de la licenciatura en Artes Visuales con especialidad en Escultura por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (2008) y de la maestría en Artes Visuales en la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM (2013).

Actualmente es consultor para proyectos artísticos y escénicos en el gabinete creativo cero y uno.

Conclusiones

El artista visual se involucra con su desarrollo artístico, siendo fiel principalmente a su práctica, visión e ideales; en pro de compartir con otros una perspectiva o idea, sabe y reconoce que su tarea no es fácil y por ello trabaja todo los días en investigar, crear y participar desde su labor con otros.

El artista hoy en día se encamina a un trabajo transdisciplinario, busca otros medios donde desenvolverse, ya no vemos al artista solo en su taller de trabajo sino ejecutando desde ámbitos sociales, de conocimiento y de educación.

Referencias

Canal Pablo Jato. (Septiembre 2016). Entrevista con Avelina Lesper [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=f4vrG3WI35k>

Silva, M. (2012). Glosario de Artes Visuales y Nuevos Medios [Archivo PDF] <https://drive.google.com/file/d/1xNqpdJcgAkxJpazatumOpKBP9KfyL8g/view?usp=sharing>

Canal Juantum XD. (5 julio 2020). ¿Qué son las Artes Visuales? [Archivo de Vídeo]. Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=RtrXP4FjW90>

Primera imagen: Ricardo Salgado, fotografía. Recuperada de: <https://www.facebook.com/photo?fbid=10216939871662110&set=a.1445609373309>

(Salgado, R., Comunicación personal, 13 de Agosto del 2020)