

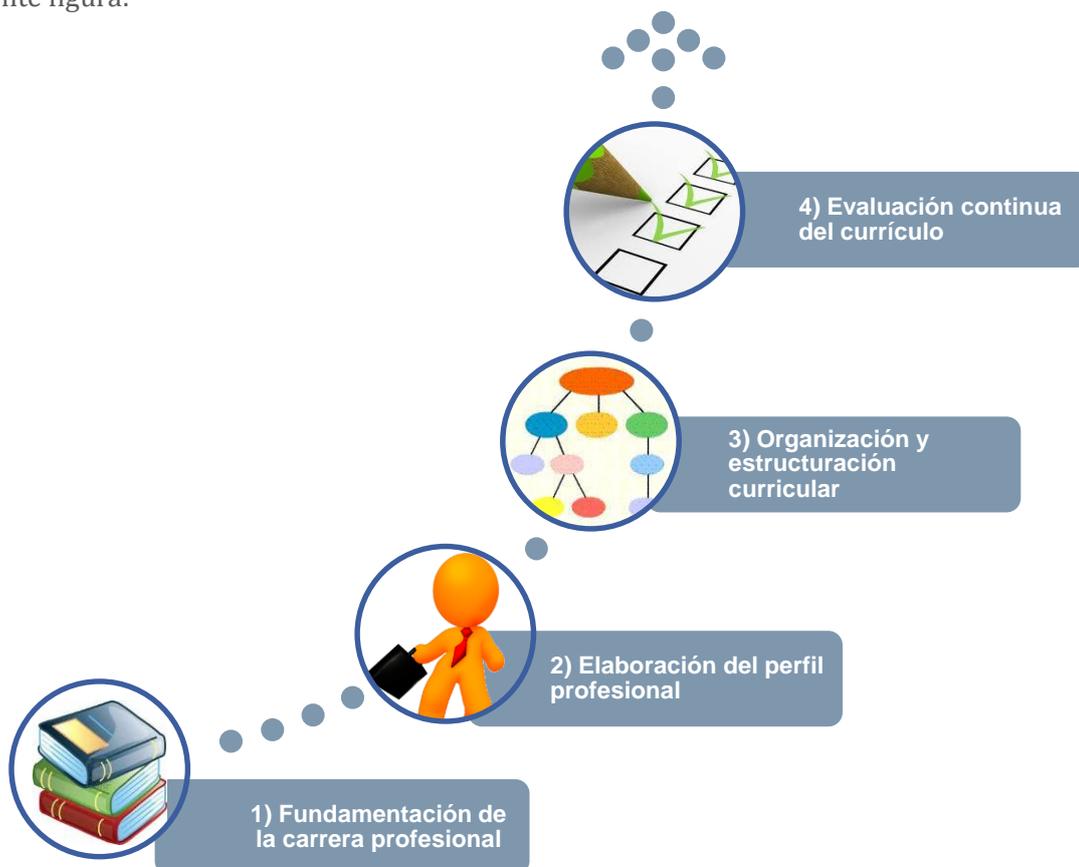
OBJETIVO:

Una vez analizados los fundamentos teóricos de las unidades anteriores, es momento de iniciar la unidad de diseño curricular, en esta ocasión retomaremos la obra de Diaz-Barriga, F. y otros (2011) *Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior*, que para efectos del curso servirá como modelo para el planteamiento de nuestro proyecto educativo. Antes de revisar etapa por etapa, es necesario tener un panorama completo de lo que involucra el diseño curricular, de esta forma los objetivos para este tema son:

- Identificar las fases del diseño curricular, sus objetivos y contenidos
- Conocer los elementos que serán desarrollados en el curso como proyecto de la asignatura de *Teoría, Diseño y Evaluación Curricular*
- Establecer las bases sobre las cuales desarrollar un conocimiento más profundo con relación al diseño curricular

INTRODUCCIÓN

Uno de los modelos que en México se aplican a la Educación Superior es el desarrollado por Diaz-Barriga y colaboradores, el cual consiste en cuatro etapas que van desde la fundamentación de la carrera profesional hasta la evaluación continua del mismo conforme a la siguiente figura:



A lo largo de este documento, se revisarán de forma general estas etapas, las cuales serán analizadas a profundidad durante las siguientes cuatro semanas.

ETAPAS

1) Fundamentación de la carrera profesional

Para que el diseñador cuente con bases sólidas que le permitan tomar decisiones primero es necesario establecer los fundamentos de la carrera que se va a diseñar. La fundamentación se establece por medio de la investigación de necesidades del ámbito en que laborará el profesional a corto y largo plazo. La detección de estas necesidades también sitúa a la carrera en una necesidad y en un contexto social.

Una vez detectadas las necesidades, se analiza si la disciplina es la adecuada para solucionarlas y si existe un mercado ocupacional mediato o inmediato para el profesional.

2) Elaboración del perfil profesional

Después de establecer una sólida fundamentación de la carrera que se va a crear, es necesario fijar las metas que se quieren alcanzar con relación con el tipo de profesional que se intenta formar, esto lo determina la fundamentación anterior. Esta etapa consiste en la elaboración de un documento donde se contemplen las habilidades y conocimientos que poseerá el profesional al egresar de la carrera.

Para construir el perfil profesional se debe realizar una investigación de los conocimientos, técnicas y procedimientos disponibles en la disciplina, los cuales serán las bases de la carrera. Con esta información se determinan las áreas de trabajo, y se especifican las tareas que desempeñará el profesional enunciando los conocimientos y habilidades terminales que debe alcanzar el profesional.

3) Organización y estructuración curricular

Con base en los rubros del perfil profesional, se enumeran los conocimientos y habilidades específicos que debe adquirir el profesional para que se logren los objetivos derivados de los rubros. Estos conocimientos y habilidades específicos se organizan en áreas de conocimientos, temas y contenidos de la disciplina.

En este punto, se organizan y estructuran en diferentes alternativas curriculares entre los que se encuentran los planes lineales, por asignaturas, por módulos, o un plan mixto. Esto dependerá de las características de la disciplina, los recursos y de los lineamientos de la institución.

4) Evaluación continua del currículum

Como se ha revisado anteriormente el currículum no es estático, pues está basado en necesidades que pueden cambiar y en avances disciplinarios lo cual hace necesario actualizar permanentemente el currículum. Para lograrlo se debe contemplar las repercusiones sociales que puede tener la labor del egresado (evaluación externa) así como el logro académico de los objetivos enunciados en el perfil profesional (evaluación interna).

Los resultados de ambas evaluaciones conducirán a la elaboración de un programa de reestructuración curricular o rediseño del programa educativo.

BIBLIOGRAFÍA

Díaz-Barriga, F. (2011). *Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior*. México, D.F.: Trillas.

Lectura



Colaborador: Mtra. Maribel Pérez Pérez.

Nombre de la Asignatura: Teoría, diseño y evaluación curricular.

Programa Académico: Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa.