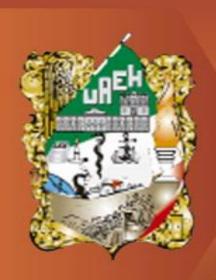
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Escuela Superior Huejutla







Área Académica:

Licenciatura en ADMINISTRACION II

Asignatura:

PRESUPUESTOS

Profesor:

C. P. MIRNA SANCHEZ LARA

Periodo:

Julio-Diciembre 2011





ABSTRACT

The work presented is for the first unit of program budgets, generally called the administration, held to raise productivity and competitiveness in a company.

Keywords: budget, productivity







RESUMEN

El trabajo que se presenta corresponde a la primera unidad del programa de presupuestos, denominado generalidades de la administración, llevado a cabo para elevar la productividad y competitividad en una empresa.

- Palabras claves:
- Presupuesto, productividad





OBJETIVO

- El alumno será capaz de :
- Elevar la productividad y competitividad de una empresa .
- Implantar o mejorar el presupuesto maestro.
- elaborar estados financieros.





•A si como saber manejar otros tipos de presupuestos







TEMAS

- •GENERALIDADES SOBRE LA ADMINISTRACION.
- CONCEPTO Y ETIMOLOGIA
- ANTECEDENTES
- **•OBJETIVOS Y ANALISIS DEL ENTORNO**
- •REQUISITOS PARA FORMULAR UN PRESUPUESTO
- PROCESO DE ELABORACION





- Características
- Clasificación
- Presupuesto flexible
- Punto de equilibrio
- Pronostico de venta





CONCEPTO

 Es la estimación, en forma sistemática, de las condiciones de operación y de los resultados a obtener por un organismo, en un periodo determinado.



ETAPAS DEL PROCESO ADMINISTRATIVO





previsión planeación control Etapas de proceso administrativo Coordinación dirección o integración organización





ETIMOL OGIA la palabra presupuesto se compone de dos raíces latinas

PRE:

significa antes de o delante de,
 y

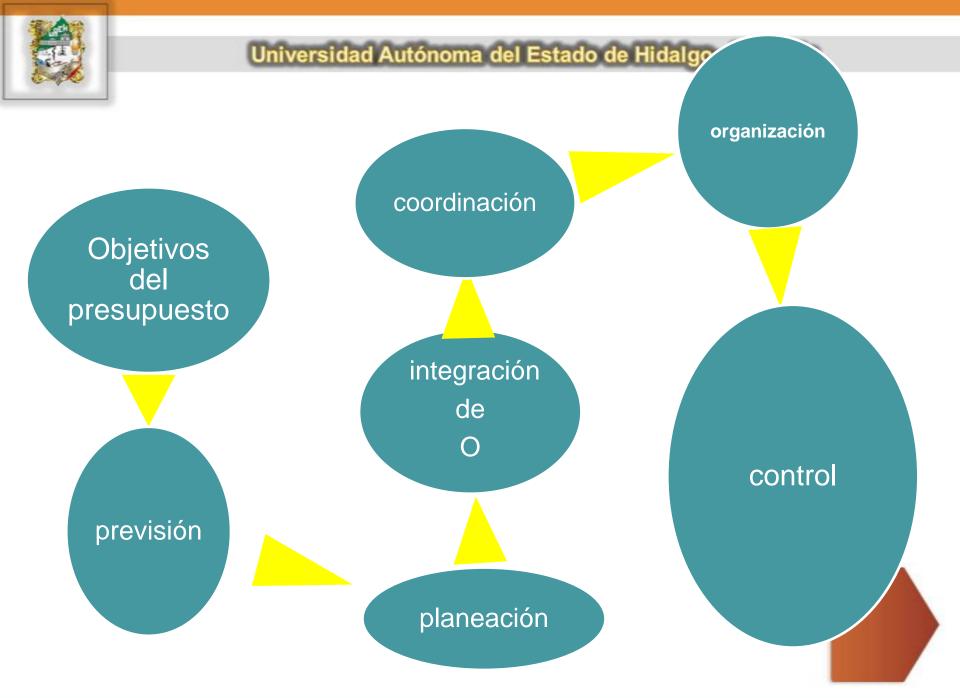
SUPUES TO: hecho, formado





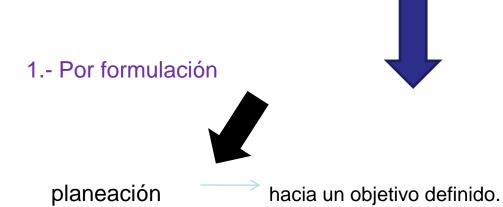
ANTECEDENTES

Puede decirse que siempre ha existido en la mente de la humanidad, la idea de presupuestar, lo demuestra el hecho de que los egipcios , antes de Cristo hacían estimaciones para pronosticar los resultados de sus cosechas de trigo, con objeto de prevenir los años de escases, y que los romanos estimaban las posibilidades de pago de los pueblos conquistados, para exigirles el tributo correspondiente . sin embargo no fue hacia sino hasta fines del siglo VXII cuando el presupuesto comenzó a utilizarse como ayuda en la administración publica, al someter el ministro de finanzas de Inglaterra a consideración del parlamento, sus planes de gastos para el periodo fiscal inmediato siguiente, incluyendo un resumen de gastos del año anterior, y un programa de impuestos y recomendaciones para su aplicación.





CLASIFICACIÓN DE PRESUPUESTOS



coordinación ——— operando dentro de un mecanismo contable

control no deja oportunidad a las malas interpretaciones o discuciones





En cuanto a su presentación:

 De acuerdo con normas contables y económicas.

En cuanto a su aplicación:

1. Elasticidad criterio.

flexibilidad

Considerando hacer cambios, exclusivos, a corto plazo.



REQUISITOS PARA UN BUEN PRESUPUESTO BUEN PRESUPUESTO

Respaldo directivo

Según la naturaleza de la empresa o del renglón. Coordinación para la ejecución del plan o política.

Manuales, instructivos, conocimiento del criterio, unificación, forma de manejo, objetivos.

Supervisión y minucia continua en su realización, análisis y estudio de las desviaciones o variaciones.

Fijación del periodo presupuestal

Exposición del plan o política

dirección

y vigilancia Sincronización de actividades a través del director, responsable, según calendario.

Sus objetivos, organización, necesidades y profundidad, su contenido y forma varían de una entidad a otra.



PRESUPUESTO FLEXIBLE

LA ELASTICIDAD O EL PRESUPUESTO
 FLEXIBLE, TAMBIEN ESTA REFERIDA A LOS
 PRESUPUESTOS FIJOS, PARA INDICAR QUE
 DEBAN REVISARSE Y ADAPTARSE ALAS
 FLUCTACIONES CONSTANTES DEL MERCADO.





PUNTO DE EQUILIBRIO

ES AQUEL QUE EN LOS INGRESOS DE LA EMPRESA SON IGUALES A LOS COSTOS Y ESTO ES

UNA REFERENCIA IMPORTANTE EN LA PLANEACION



Una empresa vende sus artículos a \$20.00 por unidad según el área respectiva la empresa tiene costos fijos \$50,000 y costos variables \$10.00 determinar el punto de equilibrio (P.E.)

$$2.-P(X) = CV(X) + CF$$





DONDE:

P= PRECIO DE VENTA X=VOLUMEN DE PRODUCCION CV=COSTO VARIABLE CF=COSTO FIJO



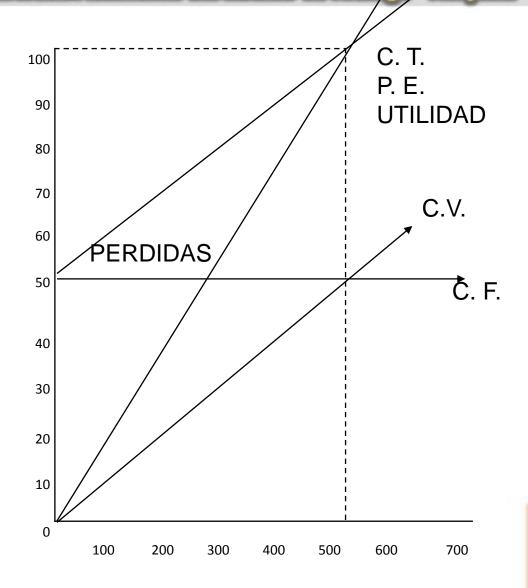


$$X = \frac{50000}{20 - 10} = \frac{50000}{10} = x = 5000 = volumen$$

$$2.-20(5,000)=10(5,000) + 50,000$$
$$100,000 = 50,000 + 50,000$$
$$100,000 = 100,000$$
$$0 = 0$$









Bibliografía

 BURBANO, Ruiz Jorge. Presupuestos, Un enfoque Moderno de Planeación y Control. Editorial Mc Graw Hill, 1996.

- BURBANO, Ruiz Jorge E. y Ortiz Gómez, Alberto, Presupuestos, Planificación y Control de Utilidades.
- Editorial Prentice Hall Hispanoamericana, México1996.

• DEL RÍO, Cristóbal. Presupuestos. Editorial Ecasa

