



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Instituto de Ciencias Básicas e
Ingeniería

Licenciatura en Arquitectura

Metodología
Taller de Diseño Arquitectónico III

Quinto semestre

Arq. Alfredo Arvizu Rico

Mayo 2006

Unidad I: Análisis

- I.- Planteamiento del problema
- II.- Estudio del planteamiento
- III.- Recopilación de la información
- IV.- Procesamiento de la información

Unidad II: Síntesis

- I.- Traducción de la información
- II.- Toma de decisiones
- III.- Elaboración de conceptos de diseño
- IV.- Evaluación de conceptos de diseño

Unidad III: Desarrollo

- I.- Integración
- II.- Definición
- III.- Representación grafica y volumétrica

Bibliografía

Reglas de orden

I.- Planteamiento del problema

II.- Estudio del planteamiento

II.1.- Características extrínsecas

- Definición
- Localización
- Necesidades y espacios solicitados
- Objetivos
- Determinantes formales planteadas de origen
- Análisis de elementos similares
 - Local
 - Nacional
 - Internacional
- Delimitación del área de diagnóstico
 - Área de referencia
 - Área de influencia
 - Área específica

III.- Recopilación de la información

III.1.- Características intrínsecas

- Subsistema natural
- Subsistema social y organizativo
- Marco jurídico institucional
- Marco político cultural

IV.- Procesamiento de la información

IV.1.- Descripción

- Con respecto al usuario
- Con respecto al contexto
- Con respecto a las actividades a desarrollarse
- Con respecto a la tendencia arquitectónica

IV.2.- Integración del marco teórico referencial

IV.3.- Explicación

- Formulación de hipótesis

IV.4.- Evaluación

- Restrictivas
- Conflictivas
- Potencialidades

I.- Traducción de la información

I.1.- Aplicación

- Programa arquitectónico
 - Básico
 - Ampliado por investigación
 - Definitivo
- Zonificación
- Diagrama de funcionamiento
- Diagrama de relaciones
- Generación del espacio arquitectónico
 - Estudio de actividades
 - Estudio de áreas

II.- Toma de decisiones

- Tendencia arquitectónica
- Componentes de diseño
- Elementos seleccionados
- Unión de elementos

III.- Elaboración de conceptos de diseño

- Jerarquía de espacios
 - Orientación
 - Vistas interiores
 - Vistas exteriores
 - Ejes preceptuales
 - Ejes rectores
 - Elementos fijos en el espacio
 - Trama de sembrado
 - Trama generatriz
 - Pendiente
 - Circulaciones, aproximaciones y recorridos
 - Significado de la forma o espacio
 - Organización de la forma
 - Proporcionalidad (escala, modulo)
 - Espacios fisonómicos, distributivos y complementarios.

IV.- Evaluación de conceptos de diseño

- Componentes tecnológicos

Forma

- Características físicas
- Características expresivas

Espacio

- Características físicas
- Características Expresivas

Materiales

- Características físicas
- Características expresivas

Estructuras

- Características físicas
- Características expresivas

I.- Integración

- Aspecto formal

Partido arquitectónico
Planta arquitectónica
Planta tipo
Fachadas

Nota: Posterior a este punto, se hará una exposición ejecutiva del proyecto, de tal forma, que los alumnos de esta materia, empleen a entender la necesidad de hacer presentaciones de proyectos a sus posibles clientes, para optimizar su desempeño como arquitectos ejecutivos, tomando en cuenta signos como globalidad, mercadotecnia, etc. (Este rubro, será calificado dentro de los tiempos de los exámenes parciales, considerándolo como la calificación del tercer parcial).

II.- Definición

Presentación ejecutiva (planos)

- Arquitectónicos
- Estructurales (Criterio)
- Instalaciones (Criterio)

III.- Representación grafica y volumétrica

- Perspectivas
- Maqueta

Elementos de entrega final

Para la materia de Taller de Diseño Arquitectónico III:

Planos:

Arquitectónicos

- Planta de conjunto
- Plantas arquitectónicas

Del elemento (Mudo y Amueblado)

De la planta tipo (Mudo y Amueblado)

- Alzados

Fachadas: 2

Cortes sanitarios: 2

Corte por fachada: 1

Detalles constructivos: 5

Estructurales

- Cimentación
- Entrepiso
- Azotea
- Detalles estructurales: 5

Instalaciones

- Hidráulica
- Sanitaria
- Eléctrica
- Especiales (Elevadores, clima, etc.)
- Detalles: 5

Perspectivas

- Interiores: 2
- Exteriores: 2

Maqueta Volumétrica

Bibliografía

- Conjuntos habitacionales
MACSAI John
Ed. Trillas
- Tipología de la vivienda urbana
BAZANZ Jan
- Planificación y configuración urbana
DIETER Prinz
Ed. GG
- Sistemas arquitectónicos y urbanos
SANUTEZ Álvaro
- Antología de Teoría de la Arquitectura II
ARVIZU Alfredo
UAEH
- Publicaciones de Diseño y Arquitectura

Reglas de Orden

Se consideran reglas de orden para el desarrollo de la materia de Taller de Diseño Arquitectónico III, a los siguientes puntos:

- **De la Puntualidad:** La entrada a clase será hasta 10 minutos después de la hora de inicio de la misma, llegar después de este lapso de tiempo se considerara falta y no se permitirá la entrada a la clase. No existen los retardos en la materia, se aconseja estar hasta 10 minutos antes del inicio de la clase. Por tanto, no se aceptara ningún pretexto para la justificación de faltas; la justificación solo será valida a través de los documentos oficiales correspondientes, con el visto bueno de la coordinación de arquitectura.
- **Del Orden:** No esta permitido el uso de teléfonos celulares dentro del aula, cualquier persona que tenga un aparato de estas características deberá ponerlo en vibrador o en su defecto apagarlo. Por tanto, la persona que deba responder a este efecto deberá salir y regresar hasta que termine su llamada. Los alumnos están en completa libertad de salir del aula para asuntos fisiológicos o de otro carácter, siempre y cuando lo hagan de forma silenciosa y sin tardar un máximo de 15 minutos en el proceso, de otra forma, se considerara una falta. Así mismo, el comportamiento de los alumnos dentro del aula deberá ser de respeto y cordialidad, recordando que este proceso será reciproco por parte del catedrático.
- **De la Limpieza:** No esta permitido el consumo de alimentos y bebidas dentro del aula. Por tanto, cualquier envoltura o envase que se encuentre dentro del aula y fuera del bote de basura, el grupo o estudiante, se hará acreedor a una sanción por parte del catedrático, así mismo, si el salón se encuentra sucio y/o desordenado, el catedrático estará en la completa libertad de solicitar a los estudiantes que limpien el salón para continuar la clase, después de trabajar en el aula, los alumnos, deberán limpiar sus lugares de trabajo, demostrando la cultura y educación de un estudiante de nivel superior, de lo contrario serán acreedores a una sanción por parte del catedrático o en su defecto, de la coordinación.
- **De la Asistencia:** Se tomaran en cuenta para la asistencia los reglamentos vigentes en esta Universidad y tomando en cuenta la materia, se consideran: El 100% de las asistencias, los alumnos tendrán derecho al 20% de las mismas, entonces: **Si tienen el 80% de**

las asistencias, tienen derecho a entrega final; si tienen el 79% de las asistencias, no tienen derecho a entrega final.

Tomando en cuenta que esta materia carece de exámenes extraordinarios, por disposiciones de la UAEH, el alumno que tenga el 79% de las asistencias, reprobara el curso y repetirá la materia en el semestre inmediato superior.

- **De la Evaluación:** La evaluación será a través de tres entregas, divididas entre los tres parciales del curso y una entrega final al momento de los exámenes ordinarios, por lo tanto:

Análisis: Presentable en hojas tamaño carta, oficio, etc., también, a través de láminas del material que el alumno desee, con medidas que no sobrepasen los 45X30 cms. Valor: 15% de la calificación total.

Síntesis: Presentable en hojas tamaño carta, oficio, etc., también, a través de láminas del material que el alumno desee, con medidas que no sobrepasen los 45X30 cms. Valor: 15% de la calificación total.

Desarrollo: Presentable en hojas tamaño doble carta, también a través de láminas del material que el alumno desee, que no sobrepasen los 45X30 cms. Salvo el partido arquitectónico que deberá ser entregado en tamaño 90X60 cms. Valor: 30% de la calificación total.

Entrega final: Presentación de planos ejecutivos en tamaño 90x60 cms. del proyecto generado; la presentación de los planos queda en libertad del alumno, es decir, podrá entregar sus planos dibujados a mano, con herramientas tradicionales o en su defecto podrá entregar sus planos por medios digitales (entiéndase, dibujados en AutoCad, ArchiCad, etc. e impresos a partir de un Plotter), pero impresos de cualquier forma. Valor: 40% de la calificación total.

Al final de la entrega, se promediarán los valores obtenidos en cada uno de los conceptos. Calificación mínima aprobatoria: **Siete (7)**.

Todo lo referente a esta metodología y a este curso, dirigirse con el Arq. Alfredo Arvizu Rico, en el Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería (ICBI), de esta Universidad o dirigir comentarios y dudas a: **arq_arvizu@hotmail.com**