



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



Escuela Superior de Tlahuelilpan

Área Académica: Administración

Tema: Sociología

Profesor(a): Lic. Juana Lara Díaz.

Periodo: Julio - Diciembre 2011





Tema: Sociology

Abstract

The tools acquired in this course are theoretical and methodological in their social environment, allowing them to develop a critical awareness, analytical based on the theories and concepts of authors precursors of sociology.

Keywords: Sociología, cultura, estratificación social, grupos organizacionales, Teorías Sociológicas.



Desarrollo del tema

Unidad I Bases de la Sociología

1.1 Orígenes de la Sociología

1.1 La sociología como ciencia

1.1.2 La evolución de las sociedades

1.1.3 Modos de Producción

1.1.4 Estructura y Superestructura de los Modos de Producción.





Desarrollo del tema

- Unidad II Cultura Organizacional
- Concepto de Cultura
- Componentes de la Cultura
- Cultura material y tecnológica
- Agentes de socialización





Desarrollo del tema

- *Unidad III Grupos y Organizaciones*
- *3.1 Tipos de Organizaciones*
- *3.2 Organizaciones formales*
- *3.3 Estructura Formal e Informal de las Organizaciones.*
- *3.4 grupos Sociales*





Desarrollo del tema

Unidad IV

Estratificación Social y Global

- 4.1 Riqueza y Pobreza en el mundo
- 4.2 Países Desarrollados
- 4.3 Países del Tercer Mundo
- 4.3 Países Intermedios





Desarrollo del tema

Unidad V

Revolucion Agraria e Industrial en Mèxico

5.1 Revoluciòn Industrial

5.2 Inventos mas importantes durante el siglo XIX y XX

5.3 Sociedad Agraria





UNIDAD I

Sociología: Ciencia interdisciplinaria que se encarga del estudio del entorno social de los grupos y los individuos.

Origen de la Sociología: Se desarrolla en el siglo XIX con la Revolución Industrial y el proceso de desarrollo Económico, tecnológico e Intelectual en Gran Bretaña, pasando del Oscurantismo al Enciclopedismo.

La Sociología como Ciencia: Es Interdisciplinaria, Tiene un método de estudio, Es Universal y es comprobable.



LA FUNDACION DE LAS SOCIEDADES

RESUMEN

- El tema se trata de cómo va evolucionando el hombre por todo lo que ha ido pasando los materiales que ha ido utilizando para sobrevivir

PRIMER MODO DE PRODUCCIÓN

- **COMUNIDAD
PRIMITIVA**

Se divide en dos

- **ESTRUCTURA
ECONÓMICA**
- **SUPERESTRUCTURA**

- **ESTRUCTURA
ECONÓMICA**

FUERZA PRODUCTIVA

- Hachas
- Cuchillos
- Herramientas

RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN

- Comunitaria
- Hombres y mujeres

MEDIOS DE PRODUCCIÓN

- Agricultura
- Recolección de frutos
- Pesca
- Caza
- Pastoreo

FUERZA DE TRABAJO

- Cooperación
- Trabajo-grupo

OBJETO DE TRABAJO

- Producción para subsistir
- sobrevivencia

MEDIOS DE TRABAJO

- Recolección de frutos
- Pesca
- caza

MATERIA BRUTA

- Todo lo que lo rodea

MATERIA PRIMA

- Fruto
- Animales
- semillas

INSTRUMENTOS DE PRODUCCIÓN

- Hachas
- Lanzas
- Herramientas

- **SUPERESTRUCTUR**
A

RELIGIÓN

- Surge el tótem y el tabú

ARTE

- Se da el arte rupestre

IDEOLOGÍA

- Fuerza de la naturaleza
(buenas y malas)

EDUCACIÓN

- Nada establecido los padres les transmitían sus saberes a sus hijos

SEGUNDO MODO DE PRODUCCIÓN

- MODO ASIÁTICO DE
PRODUCCIÓN

- **ESTRUCTURA
ECONÓMICO**

FUERZAS PRODUCTIVAS

- Agricultura de regadío
bajo la dirección de un
Edo. despótico

RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN

- Inicio de La explotación del hombre por el hombre estatal y comunal

MEDIOS DE PRODUCCIÓN

- Agricultura
 - Pesca
- naturaleza

FUERZA DE TRABAJO

- **Manual**

OBJETOS DE TRABAJO

- Supervivencia
- Mejores condiciones de vida

MEDIOS DE TRABAJO

- Agricultura
- Ganadería
- Construcción

MATERIA BRUTA

- Piedra
- Tierra
- Animales

MATERIA PRIMA

- Pielles
- Vegetales
- Semillas

INSTRUMENTOS DE PRODUCCIÓN

- Utensilios de metal
 - Canales
- Formas de riego
 - canoas

INFRAESTRUCTURA

- Templos, como forma de promover su religión.

- **SUPERESTRUCTUR**
A

RELIGIÓN

- Agraria y politeísta

ARTE

- Gran decoración
 - Arquitectura

INSTITUCIONES POLITÉCNICAS

- Estado despótico e incipiente clasista. Creación del estado. Faraones, reyes, emperadores

EDUCACIÓN

- Aparición de escuelas de escritura

CIENCIA

- Creación de calendarios
- Avance botánico
- Medicina

TERCER MODO DE PRODUCCIÓN

- ESCCLAVISMO

- **ESTRUCTURA
ECONÓMICA**

FUERZA PRODUCTIVAS

- Fuerza física (esclavos).
(agricultura, comercio,
navegación)

RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN

- Esclavos y explotadores (esclavistas) dueños de los medios de producción.

MEDIOS DE PRODUCCIÓN

- Tierra
- Trabajo
- Capital

FUERZAS DE TRABAJO

- **Esclavos**

OBJETOS DE TRABAJO

- Propiedad privada
 - Fuerza física

MATERIA BRUTA

- Naturaleza
 - Agua
 - metales

MATERIA PRIMA

- Oro, cobre, plata
- Algodón, lana
 - Semilla
 - madera

INSTRUMENTOS DE PRODUCCIÓN

- Arado
- Sembradoras
 - cao

INFRAESTRUCTURA

- Polea
- Hornos (fundidoras)
 - Canales
- Telares (talleres)
- Naves marítimas

- **SUPERSTRUCTUR**
A

RELIGIÓN

- Politeísta
- Culto muerto

ARTE

- Construcciones arquitectónicas
 - Escultura
 - Artesanía

INSTITUCIONES POLITÉCNICAS

- Estado clasista dictatorial
 - Normas, leyes

EDUCACIÓN

- Escritura jeroglífica y cunciforme
- Conocimientos matemáticos
 - Alfabeto

CIENCIA

- Estudios astronómicos
 - medicina

CUARTO MODO DE PRODUCCIÓN

- **FEUDALISMO**

- **ESTRUCTURA
ECONÓMICA**

FUERZAS PRODUCTIVAS

RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN

- Señores feudales y siervos.
- Propiedad privada.
colonialismo

MEDIOS DE PRODUCCIÓN

- Tierra (feudo)
 - Trabajo
 - capital

FUERZA DE TRABAJO

- Mano de obra

OBJETOS DE TRABAJO

- Feudo; acumular bienes y riquezas.

MEDIOS DE TRABAJO

- Fuerza física

MATERIA BRUTA

- Metales
- Alimentos
- Algodón
- Cereales
- Animales
- semillas

INSTRUMENTOS DE PRODUCCIÓN

- Fuerza física apoyaba por herramientas palas, arado, carreteras

INFRAESTRUCTURA

- Transportes: barcos
 - Edificios
- Hornos de fundición

- **SUPERESTRUCTUR**
A

RELIGIÓN

- Monoteísmo (católica)

ARTE

- Construcciones arquitectónicas
 - Escultura
 - Artesanía

INSTITUCIONES POLITÉCNICAS

- Estado clasista teocrático
 - monárquico

CIENCIA

- Avances en los estudios astronómicos
 - medicina

OTROS

- Gremios: organizaciones de trabajadores para proteger sus derechos

QUINTO MODO DE PRODUCCIÓN

- **CAPITALISMO**

- **ESTRUCTURA
ECONÓMICA**

FUERZA PRODUCTIVA

- Fuerza física de obreros asalariados
 - Vuelos especiales, energía nuclear, industria

RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN

- Proletariados y burguesía
 - Propiedad privada

MEDIOS DE PRODUCCIÓN

- Tierra
- Trabajo
- capital

FUERZA DE TRABAJO

- Fuerza física con apoyo de herramientas e infraestructura

OBJETOS DE TRABAJO

- Acumulación de bienes y riquezas por medio de la explotación de los trabajadores : lucro y plusvalía

MEDIOS DE TRABAJO

- Herramientas
- Fuerza física
- Infraestructura

MATERIA BRUTA

- Naturaleza

MATERIA PRIMA

- Insumo: energía hidráulica vapor, carbón.
- Fibras (algodón)
- Granos y cércales para consumo
- metales

INSTRUMENTOS DE PRODUCCIÓN

- **Maquinaria mas sofisticada**

INFRAESTRUCTURA

- Locomotora
- Maquina de vapor
- Hiladora
- Bombilla
- Electricidad

- SUPERSTRUCT
URA

RELIGION

- Monoteísmo
 - ateísmo

ARTE

- Progreso la artesanía urbana y la elevación de calidad de los productos

INSTITUCIONES POLITÉCNICAS

- Estado clasista
republicano-fascista
- Estructura burocrática
- Surge grupos
sindicalistas capitalistas

CIENCIA

- Imprenta
- Mapas geográficos
- Brújula
- Fundición de hierro
- Fruticultura

IDEOLOGÍA

- Clase dominante:
terratenientes
- Clero: dueños de las
tierras

SEXTO MODO DE PRODUCCIÓN

- **SOCIALISMO**

PROPIEDAD SOCIAL

- acaba la explotación del hombre por el hombre

INSTRUMENTOS DE TRABAJO

- **Maquinaria COMO**
- Tractor
- desgranadora
- sembradora

FUERZAS PRODUCTIVAS

- clase trabajadora
organizaba creada
mediante la revolución y
evolución social

RELACIONES SOCIALES

- es una propiedad colectiva
- debate la propiedad privada

RELACION DE PRODUCCION

- Practicada cooperación
 - ayuda mutua

ARTE

- Progreso el Trabajo en muchos mas facilidad gracias a las maquinas y tecnología

OBJETIVO DE TRABAJO

- Proteger y salvaguardar la propiedad social

OBJETO DE TRABAJO

- se le da mas a quien mas trabaja

OBJETO DE PRODUCCIÓN

- las mercancías se producen con base a la planificación tomando en cuenta lo que el individuo necesita para sobrevivir y desarrollarse.
- la forma de organización es mas justa.

OBJETIVO

- Proteger y salvaguardar la propiedad social

RESUMEN

- El tema se trata de cómo va evolucionando el hombre por todo lo que ha ido pasando los materiales que ha ido utilizando para sobrevivir

PRIMER MODO DE PRODUCCIÓN

- **COMUNIDAD
PRIMITIVA**

Se divide en dos

- **ESTRUCTURA
ECONÓMICA**
- **SUPERESTRUCTURA**

- **ESTRUCTURA
ECONÓMICA**

FUERZA PRODUCTIVA

- Hachas
- Cuchillos
- Herramientas

RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN

- Comunitaria
- Hombres y mujeres

MEDIOS DE PRODUCCIÓN

- Agricultura
- Recolección de frutos
- Pesca
- Caza
- Pastoreo

FUERZA DE TRABAJO

- Cooperación
- Trabajo-grupo

OBJETO DE TRABAJO

- Producción para subsistir
- sobrevivencia

MEDIOS DE TRABAJO

- Recolección de frutos
- Pesca
- caza

MATERIA BRUTA

- Todo lo que lo rodea

MATERIA PRIMA

- Fruto
- Animales
- semillas

INSTRUMENTOS DE PRODUCCIÓN

- Hachas
- Lanzas
- Herramientas

- **SUPERESTRUCTUR**
A

RELIGIÓN

- Surge el tótem y el tabú

ARTE

- Se da el arte rupestre

IDEOLOGÍA

- Fuerza de la naturaleza
(buenas y malas)

EDUCACIÓN

- Nada establecido los padres les transmitían sus saberes a sus hijos

SEGUNDO MODO DE PRODUCCIÓN

- MODO ASIÁTICO DE
PRODUCCIÓN

- **ESTRUCTURA
ECONÓMICO**

FUERZAS PRODUCTIVAS

- Agricultura de regadío
bajo la dirección de un
Edo. despótico

RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN

- Inicio de La explotación del hombre por el hombre estatal y comunal

MEDIOS DE PRODUCCIÓN

- Agricultura
 - Pesca
- naturaleza

FUERZA DE TRABAJO

- Manual

OBJETOS DE TRABAJO

- Supervivencia
- Mejores condiciones de vida

MEDIOS DE TRABAJO

- Agricultura
- Ganadería
- Construcción

MATERIA BRUTA

- Piedra
- Tierra
- Animales

MATERIA PRIMA

- Pielles
- Vegetales
- Semillas

INSTRUMENTOS DE PRODUCCIÓN

- Utensilios de metal
 - Canales
- Formas de riego
 - canoas

INFRAESTRUCTURA

- Templos, como forma de promover su religión.

- **SUPERESTRUCTUR**
A

RELIGIÓN

- Agraria y politeísta

ARTE

- Gran decoración
 - Arquitectura

INSTITUCIONES POLITÉCNICAS

- Estado despótico e incipiente clasista. Creación del estado. Faraones, reyes, emperadores

EDUCACIÓN

- Aparición de escuelas de escritura

CIENCIA

- Creación de calendarios
- Avance botánico
- Medicina

TERCER MODO DE PRODUCCIÓN

- ESCCLAVISMO

- **ESTRUCTURA
ECONÓMICA**

FUERZA PRODUCTIVAS

- Fuerza física (esclavos).
(agricultura, comercio,
navegación)

RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN

- Esclavos y explotadores (esclavistas) dueños de los medios de producción.

MEDIOS DE PRODUCCIÓN

- Tierra
- Trabajo
- Capital

FUERZAS DE TRABAJO

- **Esclavos**

OBJETOS DE TRABAJO

- Propiedad privada
 - Fuerza física

MATERIA BRUTA

- Naturaleza
 - Agua
 - metales

MATERIA PRIMA

- Oro, cobre, plata
- Algodón, lana
 - Semilla
 - madera

INSTRUMENTOS DE PRODUCCIÓN

- Arado
- Sembradoras
 - cao

INFRAESTRUCTURA

- Polea
- Hornos (fundidoras)
 - Canales
- Telares (talleres)
- Naves marítimas

- **SUPERSTRUCTUR**
A

RELIGIÓN

- Politeísta
- Culto muerto

ARTE

- Construcciones arquitectónicas
 - Escultura
 - Artesanía

INSTITUCIONES POLITÉCNICAS

- Estado clasista dictatorial
 - Normas, leyes

EDUCACIÓN

- Escritura jeroglífica y cunciforme
- Conocimientos matemáticos
 - Alfabeto

CIENCIA

- Estudios astronómicos
 - medicina

CUARTO MODO DE PRODUCCIÓN

- **FEUDALISMO**

- **ESTRUCTURA
ECONÓMICA**

FUERZAS PRODUCTIVAS

RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN

- Señores feudales y siervos.
- Propiedad privada.
colonialismo

MEDIOS DE PRODUCCIÓN

- Tierra (feudo)
 - Trabajo
 - capital

FUERZA DE TRABAJO

- Mano de obra

OBJETOS DE TRABAJO

- Feudo; acumular bienes y riquezas.

MEDIOS DE TRABAJO

- Fuerza física

MATERIA BRUTA

- Metales
- Alimentos
- Algodón
- Cereales
- Animales
- semillas

INSTRUMENTOS DE PRODUCCIÓN

- Fuerza física apoyaba por herramientas palas, arado, carreteras

INFRAESTRUCTURA

- Transportes: barcos
 - Edificios
- Hornos de fundición

- **SUPERESTRUCTUR**
A

RELIGIÓN

- Monoteísmo (católica)

ARTE

- Construcciones arquitectónicas
 - Escultura
 - Artesanía

INSTITUCIONES POLITÉCNICAS

- Estado clasista teocrático
 - monárquico

CIENCIA

- Avances en los estudios astronómicos
 - medicina

OTROS

- Gremios: organizaciones de trabajadores para proteger sus derechos

QUINTO MODO DE PRODUCCIÓN

- **CAPITALISMO**

- **ESTRUCTURA
ECONÓMICA**

FUERZA PRODUCTIVA

- Fuerza física de obreros asalariados
 - Vuelos especiales, energía nuclear, industria

RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN

- Proletariados y burguesía
 - Propiedad privada

MEDIOS DE PRODUCCIÓN

- Tierra
- Trabajo
- capital

FUERZA DE TRABAJO

- Fuerza física con apoyo de herramientas e infraestructura

OBJETOS DE TRABAJO

- Acumulación de bienes y riquezas por medio de la explotación de los trabajadores : lucro y plusvalía

MEDIOS DE TRABAJO

- Herramientas
- Fuerza física
- Infraestructura

MATERIA BRUTA

- Naturaleza

MATERIA PRIMA

- Insumo: energía hidráulica vapor, carbón.
- Fibras (algodón)
- Granos y cércales para consumo
- Metales

INSTRUMENTOS DE PRODUCCIÓN

- **Maquinaria mas sofisticada**

INFRAESTRUCTURA

- Locomotora
- Maquina de vapor
- Hiladora
- Bombilla
- Electricidad

- SUPERSTRUCT
URA

RELIGION

- Monoteísmo
 - ateísmo

ARTE

- Progreso la artesanía urbana y la elevación de calidad de los productos

INSTITUCIONES POLITÉCNICAS

- Estado clasista
republicano-fascista
- Estructura burocrática
- Surge grupos
sindicalistas capitalistas

CIENCIA

- Imprenta
- Mapas geográficos
- Brújula
- Fundición de hierro
- Fruticultura

IDEOLOGÍA

- Clase dominante:
terratenientes
- Clero: dueños de las
tierras

SEXTO MODO DE PRODUCCIÓN

- **SOCIALISMO**

PROPIEDAD SOCIAL

- acaba la explotación del hombre por el hombre

INSTRUMENTOS DE TRABAJO

- **Maquinaria COMO**
- Tractor
- desgranadora
- sembradora

FUERZAS PRODUCTIVAS

- clase trabajadora
organizaba creada
mediante la revolución y
evolución social

RELACIONES SOCIALES

- es una propiedad colectiva
- debate la propiedad privada

RELACION DE PRODUCCION

- Practicada cooperación
 - ayuda mutua

ARTE

- Progreso el Trabajo en muchos mas facilidad gracias a las maquinas y tecnología

OBJETIVO DE TRABAJO

- Proteger y salvaguardar la propiedad social

OBJETO DE TRABAJO

- se le da mas a quien mas trabaja

OBJETO DE PRODUCCIÓN

- las mercancías se producen con base a la planificación tomando en cuenta lo que el individuo necesita para sobrevivir y desarrollarse.
- la forma de organización es mas justa.

OBJETIVO

- Proteger y salvaguardar la propiedad social

UNIDAD II

CLASIFICACIÓN DE

LA CULTURA

“TRABAJA PARA VIVIR... NO VIVAS
PARA TRABAJAR”

CULTURA

Conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad.

El termino cultura engloba además modos de vida, ceremonias, tecnología, valores, tradiciones y creencias. A través de la cultura se expresa el hombre, toma conciencia de si mismo, cuestiona sus relaciones, busca nuevos resultados.



ACULTURACIÓN ETNOCENTRISMO

Es la transformación y evolución de las sociedades.

Adaptación que un grupo o individuo

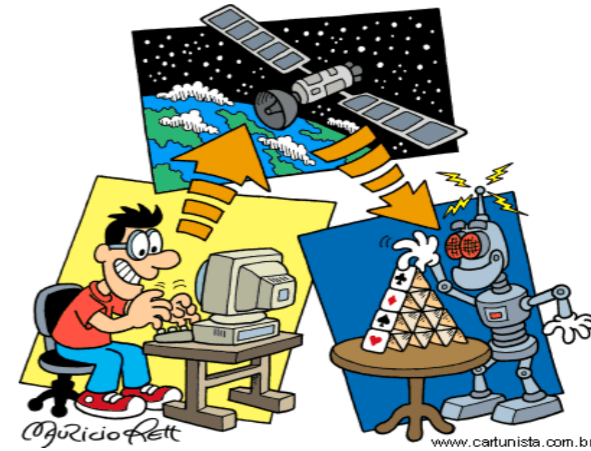
hace en los rasgos o patrones de otra
Consisten en explicar la superioridad de un
cultura al contacto con ella.

grupo, es la valoración de otra cultura.
Su proceso se realiza en dos formas:

❖ Voluntaria

❖ obligada

Son aquellos valores normas, costumbres,
conocimientos que el hombre necesita
tener diferentes culturas que forman el
desarrollo profesional.

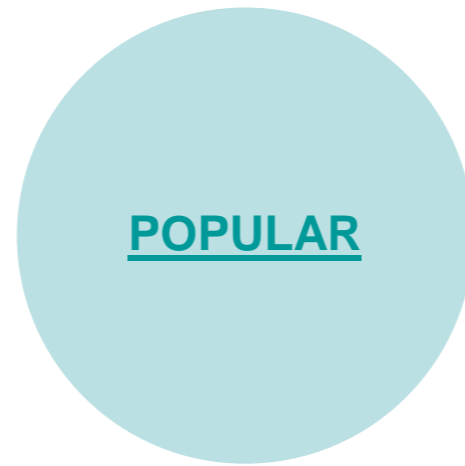


Material

Inmaterial

Tecnología

Clasificación
de la cultura



CONTRACULTURA Y SUBCULTURA

© Toda sociedad crea patrones explícitos e implícitos de conducta adquiridos y transmitidos por medio de símbolos llamados:

❖ CONTRACULTURA

❖ SUBCULTURA

TRASGRESION PERSONAL

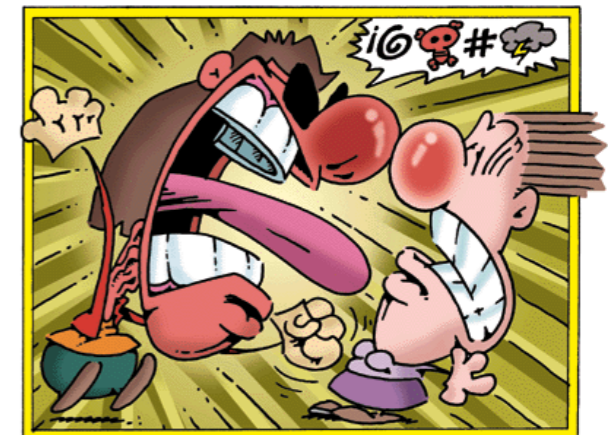
© Conocida como infracción a las normas por medios violentos y agresivos.

LA VIOLENCIA que sufre el transgresor varia:



*Cuando psicosocial

*Cuando es física



VIOLENCIA HACIA AFUERA

TIPOS DE CONDUCTA

Según Becker existen cuatro tipos de conducta:

1.- CONFORMISTA:

Obedece reglas y lo demás lo perciben como obediente.

2.- ACUSADA FALSAMENTE:

Obedece reglas y lo demás lo perciben como si fuera desobediente.

3.- DESVIADA SECRETA:

No obedece normas pero nadie reacciona ante ellas.

4.- DESVIADA PURA:

No solo desobedece normas, es percibida como infractora.

TEORIA DE LA SUBCULTURA

Estudia conductas desviadas en una subdivisión de cultura nacional que resulta de la combinación de los factores de situaciones sociales, como clase social, procedencia étnica y residencia religiosa. Algunas de estas surgen como ramificación positiva de la cultura estas son regionales, tradicionalistas, generadas entre miembros de comunidad, políticas específicas, otras como reacción negativa ala cultura generalizada, son grupos delictivos.

VARIABLES DE LA CONDUCTA

*EDAD

*SEXO

*CLASE SOCIAL

*TEORIA DE EXPRESIONES (dibujos, canciones, juguetes de calavera etc.)

SEXO SERVICIO

Es tratado el termino prostitución que se refiere a la mujer que ofrece libremente a cambio de dinero al primero que llegue sin elección ni placer.

Se le llama *padrotes* o *proxenetas* se clasifican en cuatro:

*RUFIAN

*EL LEON

*EL ALCAHUETE

*EL TRAFICANTE

PORNOGRAFIA

Generalmente se considera exhibición del cuerpo desnudo o los genitales o ala practica del coito. Causa grandes males sociales, su función permite a la juventud, denigra al ser humano y favorece decadencia moral



“RIE MIENTRAS LOS DEMAS
LLORAN”

AGENTES DE SOCIALIZACIÓN

➤ *FAMILIA*

➤ *ESCUELA*

➤ *GRUPOS IGUALES*

➤ *LOS MEDIOS COMUNICACIÓN DE
MASAS*

➤ *SOCIALIZACION DEL CICLO
VITAL*

FAMILIA



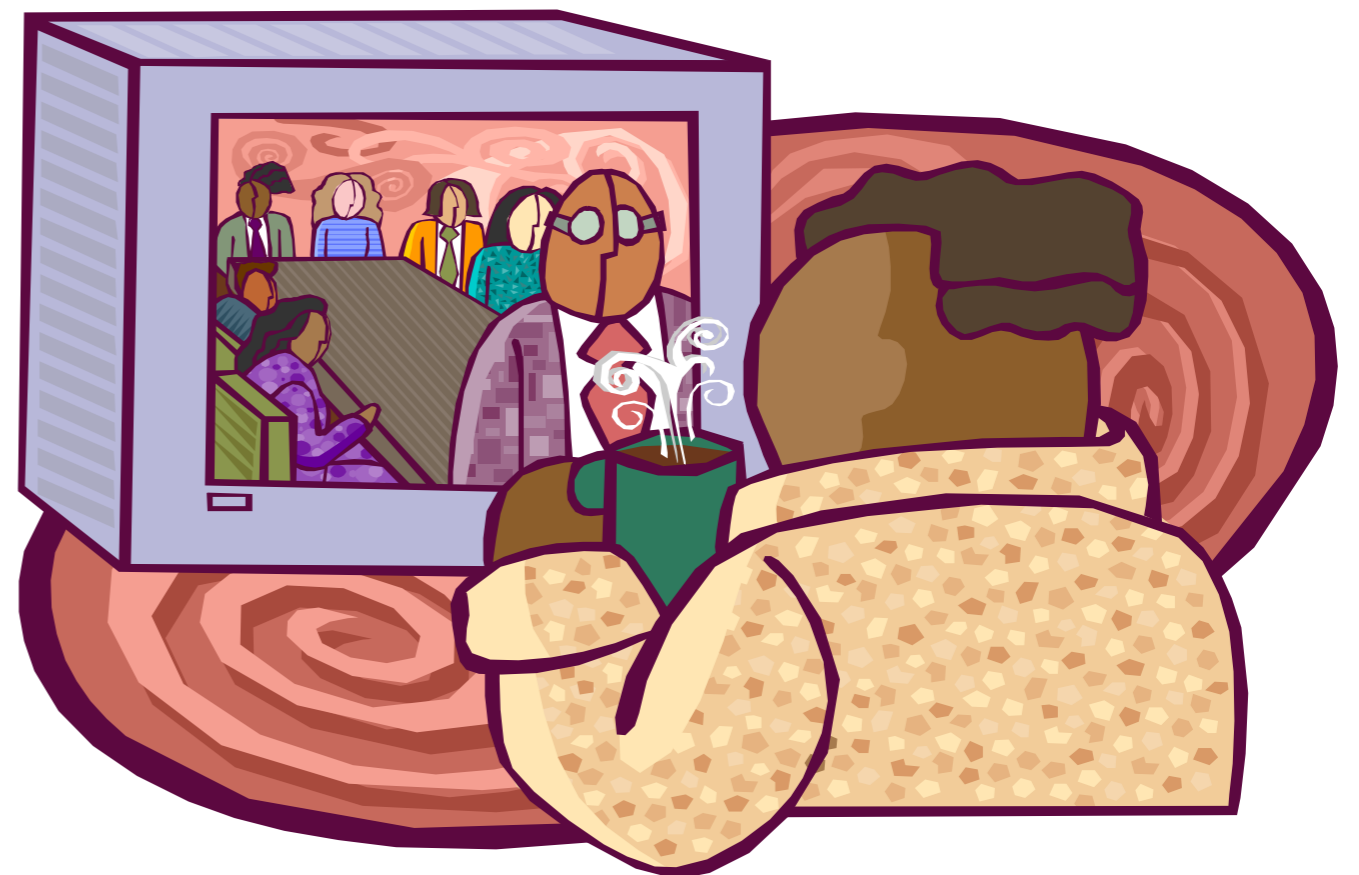
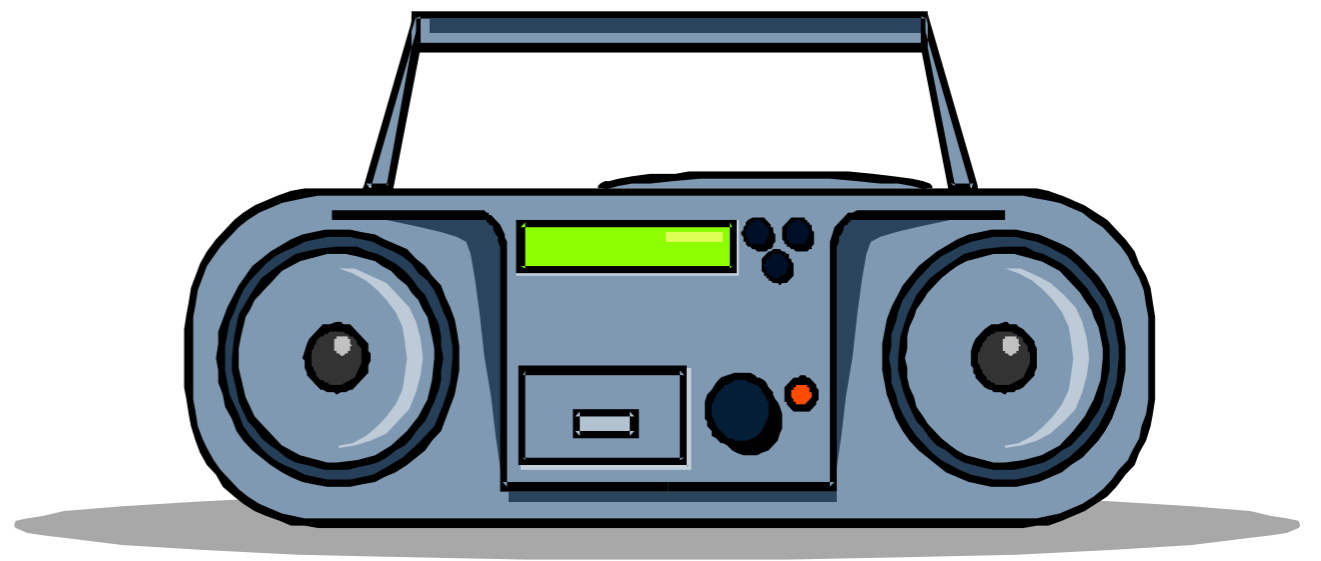
ESCUELA



GRUPOS IGUALES



LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS



SOCIALIZACIÓN DEL CICLO VITAL

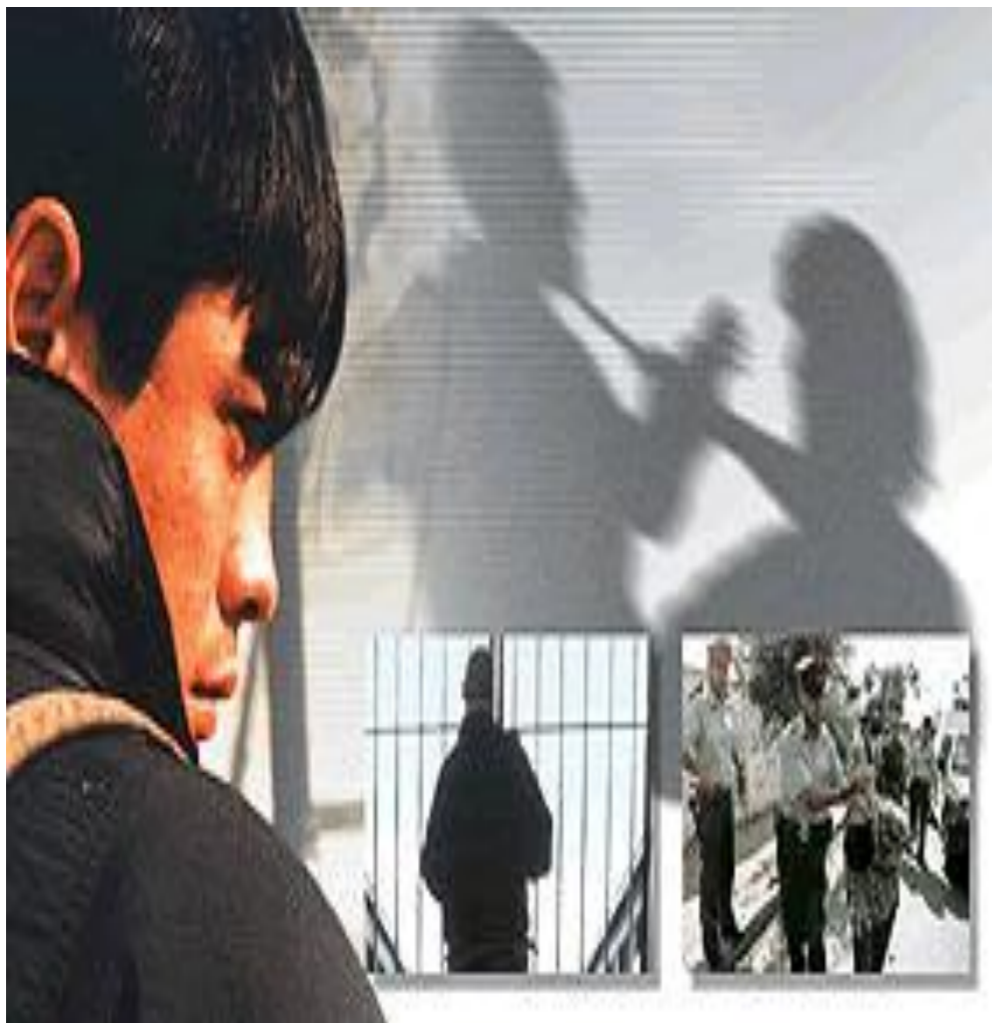


RESOCIALIZACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES

- **PREJUICIOS**

- **ESTEREOTIPOS**

RESOCIALIZACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES



PREJUICIOS



ESTE OREOTIPOS



UNIDAD III

- GRUPOS ORGANIZACIONALES

GRUPOS ORGANIZACIONALES



GRUPOS SOCIALES.



Grupo de dos o más personas, cada una de las cuales con una identidad reconocida por el resto, y que mantiene algún tipo de vínculo o relación entre si.

Categoría: Conjunto de personas que tiene alguna característica en común. (las mujeres, los católicos, etc.)

Reunión o aglomeración de personas: Son individuos que coinciden en un lugar y momento determinado, comparten alguna experiencia y luego se disgregan. (audiencia en una conferencia, publico de un partido de fútbol, etc.)



GRUPOS PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.



Pueden expresarse y desenvolverse con más libertad.
Suelen ayudarse mutuamente en casos de necesidad.

😊 Se pertenece a este grupo por razones de amistad o vínculos de parentesco sin más, y no porque puedan beneficiarse unos de otros.



Grupo Secundario.

Es un grupo social grande, cuyos miembros, antes que estar unidos por lazos afectivos o personales, lo están porque mantiene una actividad o perciben un interés común,

☀ Implica distanciamiento emocional entre las persona que no se conocen bien unas de otras.

GRUPO PRIMARIO

GRUPO SECUNDARIO



Tipo de Relaciones	Orientación personal	Orientación instrumental
Duración de Las relaciones	Por lo común relaciones largas	Variable generalmente corta
Amplitud de Las relaciones	Relaciones amplias y alrededor de multitud de actividades	Relaciones reducidas a determinadas actividades
Percepción subjetiva de Las relaciones	Como un fin en si mismo	Como un medio para alcanzar otros fines
Ejemplos Típicos	Familias, círculos de amigos	Compañeros de trabajo, asociaciones políticas

¿QUE ES LIDERAZGO?

Característica de un individuo que crea un compromiso generado y la credibilidad, que éste transmite a las personas que lo rodean. Un líder es aquel que hace lo apropiado por su capacidad, dirección, acción y opinión.

LIDERAZGO INSTRUMENTAL

- SE EJERCE TOMANDO EN
CONSIDERACION EL CUMPLIMIENTO DE
UNOS OBJETIVOS PREVIAMENTE
PLANTEADOS

LIDERAZGO EXPRESIVO

- POR EL CONTRARIO , SE EJERCE TOMANDO EN CONSIDERACION EL BIENESTAR DEL COLECTIVO.

LIDERAZGO AUTORITARIO

- ESTA ORIENTADO A LA RESOLUCION DE PROBLEMAS
- EL LIDER ASUME DIRECTAMENTE LA TOMA DE DECISIONES Y PIDE A SUS SUBORDINADOS QUE CUMPLAN LAS TAREAS QUE LES HA SIDO ASIGNADAS SIN CUESTIONARLAS.

LIDERAZGO DEMOCRATICO

- ES DE TIPO MAS EXPRESIVO
- EL LIDER INTENTA IMPLICAR AL RESTO DEL GRUPO EN LA TOMA DE DECISIONES
- PUEDE SER MENOS EFECTIVO CUANDO TOMA DECISIONES URGENTES Y MAS EFECTIVO CUANDO ESTAS TOMAN UN POCO DE DEMORA

ESTILO LAISSEZ- FAIRE

- IMPLICA PERMITIR QUE EL GRUPO SE AUTORREGULE POR SI MISMO

GRUPOS DE REFERENCIA

- CONCEPTO:
- GRUPO SOCIAL QUE SIRVE COMO PUNTO DE REFERENCIA A LA HORA DE EVALUAR UNA SITUACION O TOMAR DECISIONES
- PUEDEN SER PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

EL TAMAÑO DE LOS GRUPOS SOCIALES

- Grupo
- Relaciones

TIPOS DE GRUPOS SOCIALES

- ***GRUPOS DE DOS***
 - Díadas
 - Interacción social
 - Precario o inestable
- ***GRUPOS DE TRES***
 - Triadas
 - Estables
 - Mediador
 - Disolverse

DIVERSIDAD SOCIAL

- Tamaño de los grupos
- Composición social
- Diferencias de poder y prestigio entre ellos
- Espacio físico.

REDES SOCIALES

- Grupos de personas que tienen una identidad común
- Personas de las que sabemos o saben de nosotros
- Personas de mayor poder y prestigio social
- Genero
- Nuevas tecnologías

ORGANIZACIONES FORMALES

Es una asociación de personas que
tienen
objetivos determinados que funcionan
no de un modo espontáneo sino según
un esquema
preestablecido.

Tipos de organizaciones

- Utilitarias
- Normativas
- Coercitivas

CARACTERÍSTICAS DE LA BUROCRACIA

- Especialización
- Jerarquía de mando
- Reglas y procedimientos
- Competencia técnica
- Impersonalidad
- Comunicaciones formales y escritas

Grupos informales: se basa en una serie de compromisos o lealtades interpersonales.

Organizaciones formales: están reguladas de antemano mediante un esquema preestablecido en el que se detallan las tareas que ha realizar cada uno.

ESTRUCTURA INFORMAL DE LA ORGANIZACIÓN

CUANDO UNA ESTRUCTURA FORMAL, QUE YA SE A HECHO OBSOLETA O DEMASIADO RÍGIDA, ACTÚA OTRA **INFORMAL**, QUE PARECE MÁS CAPAZ DE IR RESOLVIENDO LOS PROBLEMAS CON LOS QUE VA TROPEZANDO LA ORGANIZACIÓN.

ES IMPORTANTE QUE AQUELLAS ESTRUCTURAS INFORMALES QUE, POR UNAS RAZONES U OTRAS, SE HAN IDO SUPERPONIENDO A LA ESTRUCTURA FORMAL, SE IDENTIFIQUEN COMO LO SON: LOS PROBLEMAS DE LA BUROCRACIA .

PROBLEMAS DE LA BUROCRACIA

- ***ALINEACIÓN BUROCRÁTICA***

ORIENTADA EN LA APLICACIÓN SISTEMÁTICA DE REGLAS ABSTRACTAS E IMPERSONALES, NO PERMITE QUE ADMINISTRADORES Y ADMINISTRADOS SE RELACIONEN TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES Y PERSONALES DE CADA UNO. LA EXTENSIÓN DE LA MISMA SUPONE UNA AMENAZA AL DESENVOLVIMIENTO DE VALORES

INEFICIENCIA Y RITUALISMO

UNA ORGANIZACIÓN SE HACE INEFICIENTE CUANDO SUFRE DE LO QUE ES LLAMADO **RITUALISMO BUROCRÁTICO**, QUE SE PRODUCE CUANDO LOS BUROCRÁTAS TRANSFORMAN LAS REGLAS Y PROCEDIMIENTOS DE GESTIÓN INTERNA, QUE EN PRINCIPIO NO SON MÁS QUE MEDIOS PARA ALCANZAR LOS FINES DE LA ORGANIZACIÓN, EN FINES DE SI MISMOS.

INERCIA BUROCRÁTICA

SE REFIERE A LA TENDENCIA DE LAS ORGANIZACIONES BUROCRÁTICAS A AUTOOPERPETUARSE; TIENE UNA TENDENCIA A CONVERTIRSE EN UN FIN EN SÍ MISMO POR ENCIMA DE SUS FINES U OBJETIVOS OFICIALES

OLIGARQUÍA

EN TODA ORGANIZACIÓN BUROCRÁTICA, POR MUY DEMOCRÁTICAS QUE SEAN SUS INTENCIONES O SUS ESTATUTOS, TERMINA EMERGIENDO UNA **OLIGARQUÍA ORGANIZACIONAL**, ESTO ES, UNA ELITE QUE UTILIZA LOS RECURSOS DISPONIBLES EN LA ORGANIZACIÓN PARA AUTOPERPETUARSE EN EL PODER AUNQUE ELLO RESULTE UNA TRAICIÓN DE LOS OBJETIVOS ORIGINALES DE LA MISMA.

EQUIPOS AUTÓNOMOS DE TRABAJO

EQUIPOS PEQUEÑOS DE TRABAJADORES QUE HAN SIDO ENTRENADOS PARA EJECUTAR DE FORMA AUTÓNOMA UNA SERIE DE TAREAS RELATIVAMENTE COMPLEJAS. SE DICE AUMENTAN EL RENDIMIENTO DEL PERSONAL, RESUELVEN ALGUNOS PROBLEMAS TÍPICOS DE LOS VIEJOS MODELOS DE GESTIÓN COMO LO ES LA ALINEACIÓN, MEJORAN NOTABLEMENTE LOS ÍNDICES DE CALIDAD DEL PRODUCTO Y REDUCEN LOS NIVELES DE ABSENTISMO Y ABANDONO LABORAL.

ENTORNO DE LAS ORGANIZACIONES

Factores que influyen:

- Tecnología
- Política
- Cambios demográficos
- Economía
- Otras organizaciones

UNIDAD IV

- ESTRATIFICACION SOCIAL Y GLOBAL

“RENTA Y RIQUEZA”

¿ QUÉ ES RENTA?

❖ PIB

PNB

❖ PNN

IN

❖ I Priv

I Pe

“RIQUEZA”

¿ QUÉ ES RIQUEZA?

❖ El capital

❖ Recursos Naturales

❖ Formación que tiene la población.

✓ DESARROLLO ECONÓMICO

“POBREZA”

¿QUÉ ES POBREZA?

❖ Pobreza relativa.

❖ Pobreza Absoluta.

¿PORQUÉ LOS POBRES SIGUEN SIENDO POBRES?

Divisiones mundiales de tipo económicos

Primer mundo

Tercer mundo

Países intermedios

Países desarrollados

Son aquellos países con mayor nivel económico, los cuales han logrado un alto grado de industrialización y que disfrutan un alto estándar de vida.

Estos países son:

Europa occidental

Australia

Nueva Zelanda

Japón

Estados unidos

Canadá

Características de los países desarrollados

- *Tecnología moderna y diversa
- *Amplio desarrollo del sector industrial
- *Diversificación productiva
- *Poca población ocupada en la agricultura
- *Elevado PIB per capita
- *Amplio mercado interno
- *Capital acumulable y disponible

Alimentación y educación de alta calidad.

Países del tercer mundo

Son aquellos países con menor nivel económico, los cuales no han logrado un alto grado de industrialización.

Países del tercer mundo:

África

Asia en su mayoría

América del sur

América central

México

Características de los países subdesarrollados

- *tecnología rudimentaria
- *producción agrícola predominante
- *mucha gente dedicada ala agricultura
- *bajo PIB per. capita
- *mercado interno reducido
- *Poca o nula industrialización
- *Capital limitado y poca capacidad de ahorro
- *Pobreza, mala salud y analfabetismo, en amplios sectores de la población.

Países intermedios

No son los mas desarrollados ni son los del tercer mundo, se encuentran en una posición intermedia.

Países intermedios:

Argentina

Países del este de Europa

Corea del sur

Modelo de crecimiento hacia afuera

Economía basada en la exportación de bienes primarios e importación de todos los bienes manufactureros necesarios para vivir.

El crecimiento económico dependía del sector agrícola dedicada ala exportación.

Bajo este modelo se estableció una división internacional del trabajo especifica y desventajosa.

Modelo de crecimiento hacia adentro

Con el fin de obtener una alternativa de desarrollo sin salir del capitalismo.

Este modelo introdujo modificaciones en la estructura productiva del país.

Dependencia

Una situación en que la economía de algunos países esta sujeta y sometida al desarrollo y expansión de otras economías dominantes.

El argentino Raúl Prebisch es el primero que comenzó hablar de la dependencia

El enfoque dependista fue desarrollado por economistas de corrientes neo-marxistas, como son Samir Amin, Ruy Mauro Marini, Theotonio Dos Santos, Gunder Frank.

Rostow define

Crecimiento económico: es el aumento de valor de bienes y servicios producidos por una economía.

desarrollo: significa alcanzar adecuados niveles de distribución de la riqueza, pleno empleo, mejor calidad.

Subdesarrollo: situación final, de pobreza marginada y permanente, segregada por el desarrollo en que vive la mayor parte de la humanidad.

Samir Amin

Director actual de foro del tercer mundo en Dakar, Senegal.

Atribuye las causas de la desigualdad entre países.

Ofrecía oportunidades a las religiones menos avanzadas para alcanzar a las demás.

“ACTIVIDADES ECONOMICAS EN MÉXICO”

❖ ACTIVIDADES PRIMARIAS

❖ ACTIVIDADES SECUNDARIAS

❖ ACTIVIDADES TERCIARIAS

VÍAS Y TRANSPORTES PARA LA ECONOMIA”

- ÁREAS
- FERREAS
- TERRESTRES
- MARITIMAS

“FACTORES QUE DETERMINAN LA POBREZA”

- DESIGUALDAD: POLINOMIO;
ESTRICTAMENTE INDIVIDUAL
- ANDADURA OPUESTA: ¿QUÉ HACER?
- SISTEMA MUNDIAL: CAPITAL
- CÍCLICO: RICOS, POBRES
- SISTEMA-MUNDIAL Y CAPITALISTA:
JERARQUIA MUNDIAL.

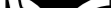
VARIABLES INTERNAS

 ECONOMÍA

 POLÍTICA

 CULTURAL

 INSOLIDARIDAD DEL SÁLVESE-QUIEN-
PUEDA

 CLASES SOCIALES

LÍNEAS DE DESIGUALDAD

↳ MUJERES

↳ JÓVENES

↳ ANCIANOS

↳ MINORÍAS ÉTNICAS

↳ PERTENENCIA A SECTORES BAJOS

↳ DESLOCALIZACIÓN INDUSTRIAL

↳ TERRENO ECÓNOMICO

↳ TERRENO CULTURAL

ESTRUCTURAS DE LA POBREZA

* PRE-MODERNISTA

* MERCANTILISMO

* INTERVENCIONISTA

* ORIENTACIÓN HACIA DENTRO

SITUACIONES DE ESTANCAMIENTO DE LA CRECIMIENTO

© DESEMPLEO

© ESCASEZ DE CAPITAL

“MAYOR Y MENOR POBREZA EN MÉXICO”



UNIDAD V

- REVOLUCION AGRARIA E INDUSTRIAL



REVOLUCIÓN INDUSTRIAL



Revolución industrial:

- **Proceso de evolución que conduce a una sociedad desde una economía agrícola tradicional hasta otra caracterizada por procesos de producción mecanizados para fabricar bienes a gran escala**

- Surgió en la segunda mitad del siglo XVIII, en Inglaterra.
- Se detecta una transformación profunda en los sistemas de trabajo y de la estructura de la sociedad.

Antecedentes:

- Crecimiento de la población
- Revolución agraria
- Tecnología, máquina de hilar, máquina de vapor
- Capital
- Liberalismo económico

Efectos sociales de la Revolución Industrial



Del Mercantilismo al Liberalismo económico

- Siglo XVI se produjeron en Europa
 - Comercio internacional

Mercantilismo



Liberalismo

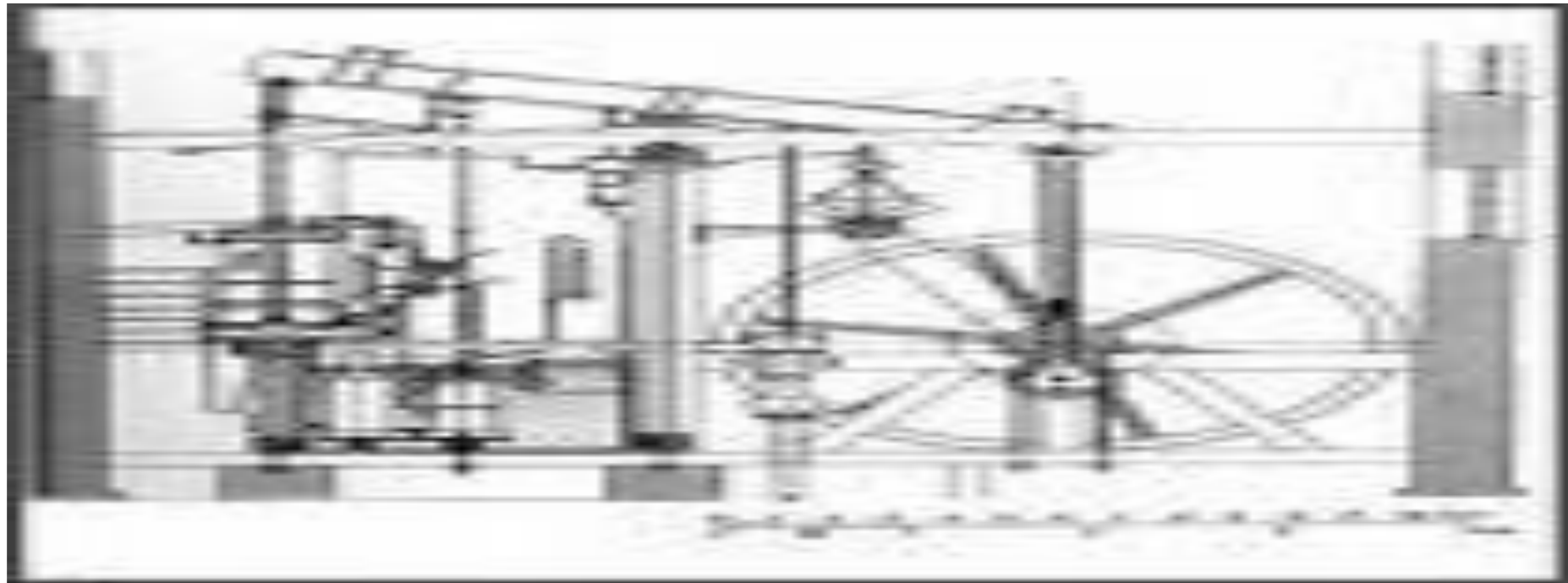


Capital

- Las ganancias que el campo estaba produciendo con la comercialización de sus productos (de consumo e industrial)

Avances tecnológicos

Maquina de vapor



Sociedades agraria

Hace alrededor de cinco mil años donde vivía el hombre de hielo

Descubrimiento de la agricultura

Se facilitaron el trabajo

- Arado

Las herramienta para el trabajo

- Azadón



- Con las herramientas pueden tener mejor manejo de los cultivos
- Es la facilitada por la invención del arado y

Con el empleo a los animales

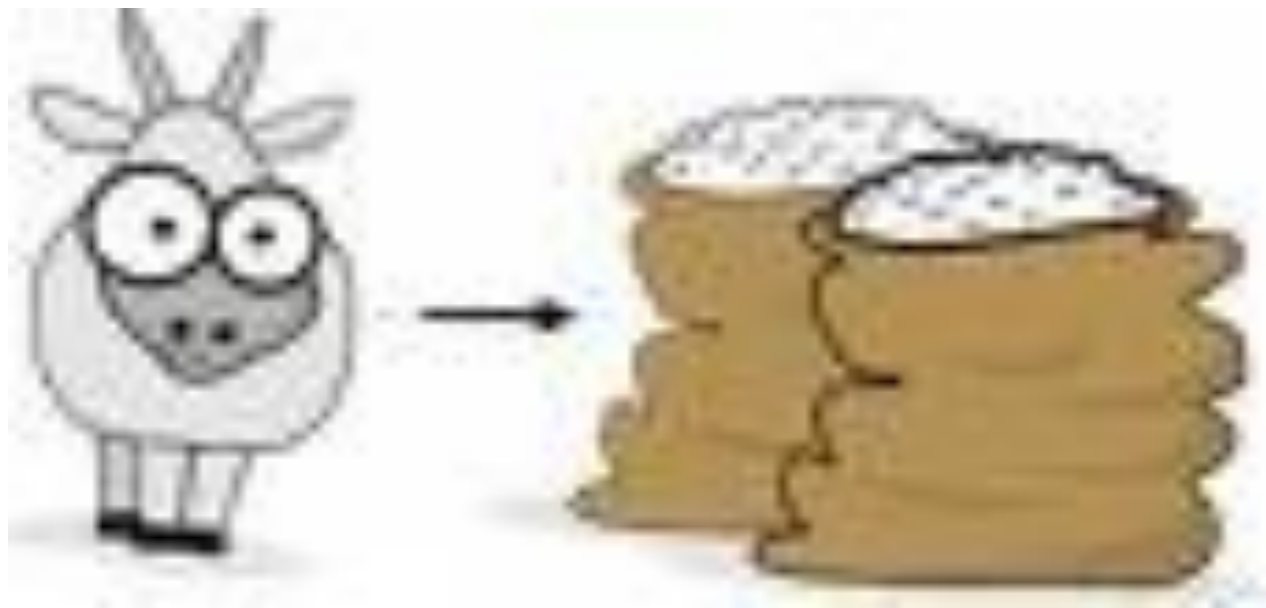
SOCIEDADES AGRÍCOLAS Y GANADERAS



HERRAMIENTAS DOMESTICACIÓN DE ANIMALES



TRUEQUE



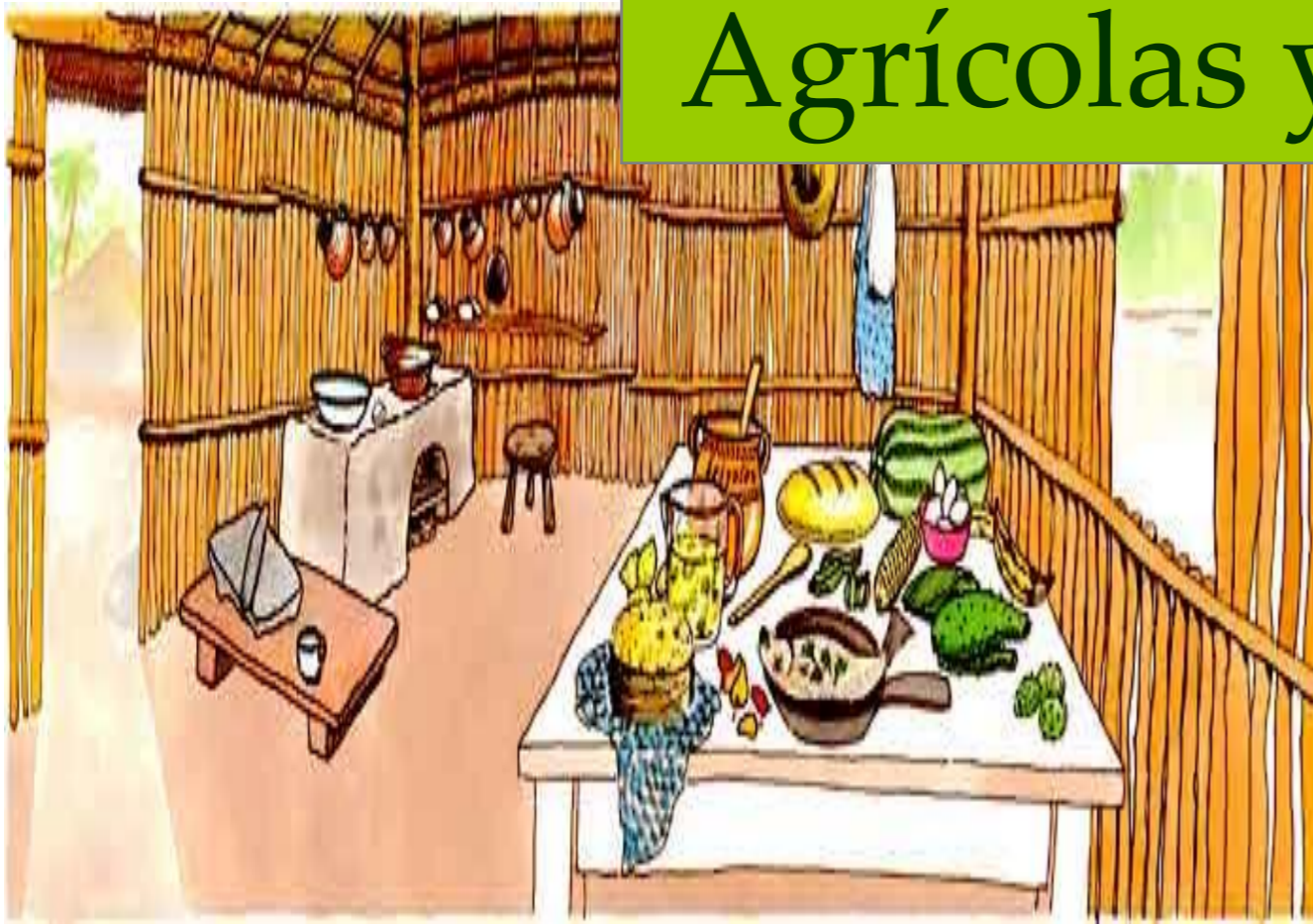
NÓMADAS



Revolución Agraria e Industrial en México



Primeras Sociedades Agrícolas y ganaderas



Primeras sociedades Agrícolas y Ganaderas

- ❖ Hace diez mil o doce mil años transformaron la humanidad.

- ❖ Cazadores



- ❖ Recolectores





Las nuevas tecnologías fueron motivo suficiente para abandonar su estilo de vida y estrategias de supervivencia



Nuevas Tecnología

- ❖ Domesticación de animales
- ❖ Nuevas técnicas de cultivo
- ❖ Dejaron de ser nómadas
- ❖ Producir alimentos
- ❖ Comercio



Sociedad de cazadores y recolectores



Sociedad agrícola



INVENTOS MAS IMPORTANTES

DURANTE EL SIGLO XIX Y XX

MAQUINA DE HILAR

- Fue introducida por Richard Arkwright
- En el año



TELEFONO

- Fue creado por Alexander Graham Bell
- Creado en el año de 1873



MAQUINA DE VAPOR

- El ingeniero James Watt fundador de esta.

- Fue c



LOCOMOTORA

- Fue creada por Richard Trevithick
- Fue elaborada en 1803



FERROCARRIL

- FUE CREADO EN 1850

