

Academia: Actividad Artística II

Tema:

Categorías Estéticas. Lo Sublime

Profesor (a):

Ing. Marco Antonio Hernández Gómez

Periodo: Julio – Diciembre 2014



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE HIDALGO

Prepa 1

Desarrollo del tema

Lo Sublime

- Viene del latín *sublimis* que significa elevado, que se levanta del suelo.
- Observar un arcoíris, un cielo estrellado o diversas acciones humanas, que arriesgan o sacrifican su vida, es experimentar lo Sublime.
- Las obras que expresan lo sublime, son de un gran poder y grandiosidad, en contraposición a la limitación humana.

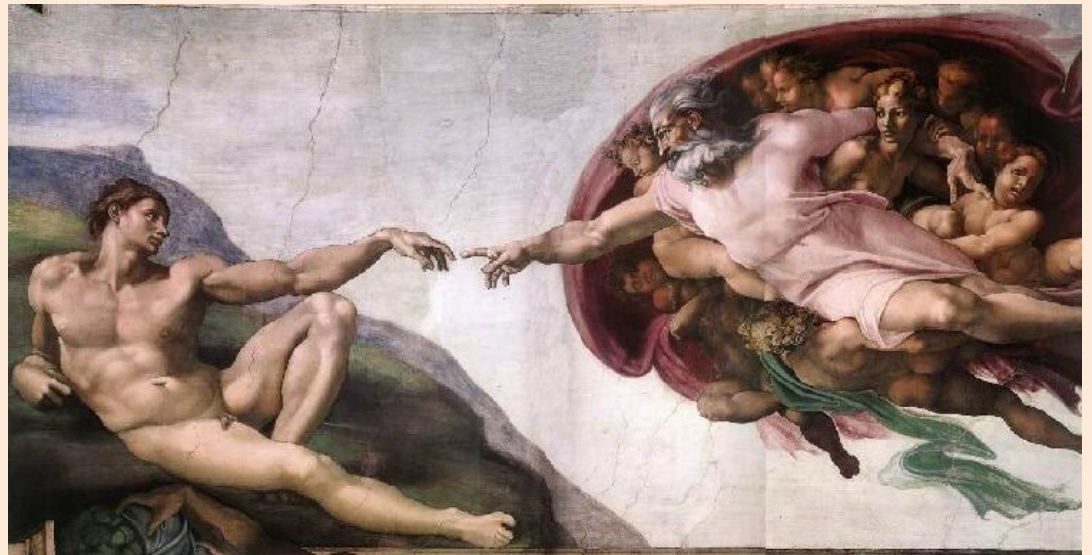
Experiencia especial. Sentimiento de admiración.

Interior de La Sainte-Chapelle, Paris, S. XVIII. Izquierda
Plaza de San Pedro, en la Ciudad del Vaticano. Derecha



**Autor: Miguel Ángel,
(La creación de Adán, 1511)**

Kant, nos expresa que en la Belleza hay limitación; en cambio, en lo Sublime, se nos presenta la grandiosidad e infinitud, y las limitadas fuerzas humanas.





Las Pirámides de Egipto.

El hombre se eleva en la contemplación de lo Sublime.

Lo Sublime causa deleite, lo Bello da placer.

Referencia bibliográfica, infográficas y/o cibergráficas

- Eco, Umberto. Historia de la belleza, ed. Debolsillo, Barcelona, 2010

