

# Academia: Actividad Artística I

**Tema:**

**La Percepción de la Obra de Arte**

**Profesor (a):**

**L.M. Ernesto Rodríguez Cruz**

**Periodo: Julio – Diciembre 2014**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO

**Prepa 1**

# ACTIVIDAD ARTÍSTICA



Las manifestaciones  
artísticas han sido un  
medio de expresión y  
comunicación que el ser  
humano utiliza para  
manifestarse en sociedad

# Concepción del mundo





PREHISTORIA

**MAGICO  
RITUAL**

HASTA EL  
SIGLO XIV

**FE  
RELIGIOSA**

ILUSTRACIÓN

**HOMBRE**

NEOCLASICISMO

**ACADEMIA**

ROMANTICISMO

**SENTIMIENTOS**



# ¿Cómo es el arte en el siglo XX?



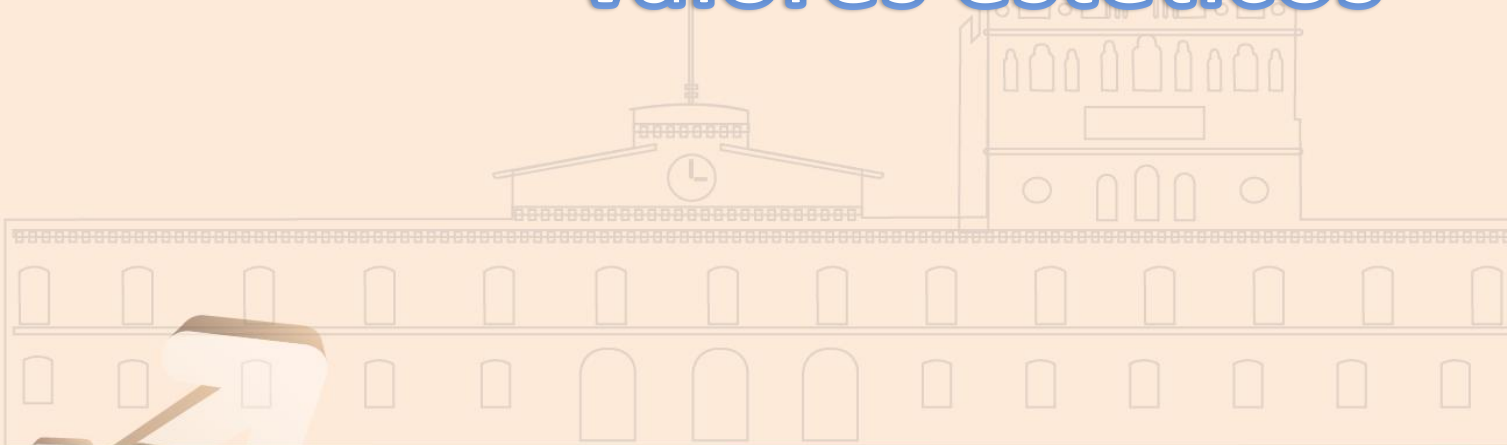




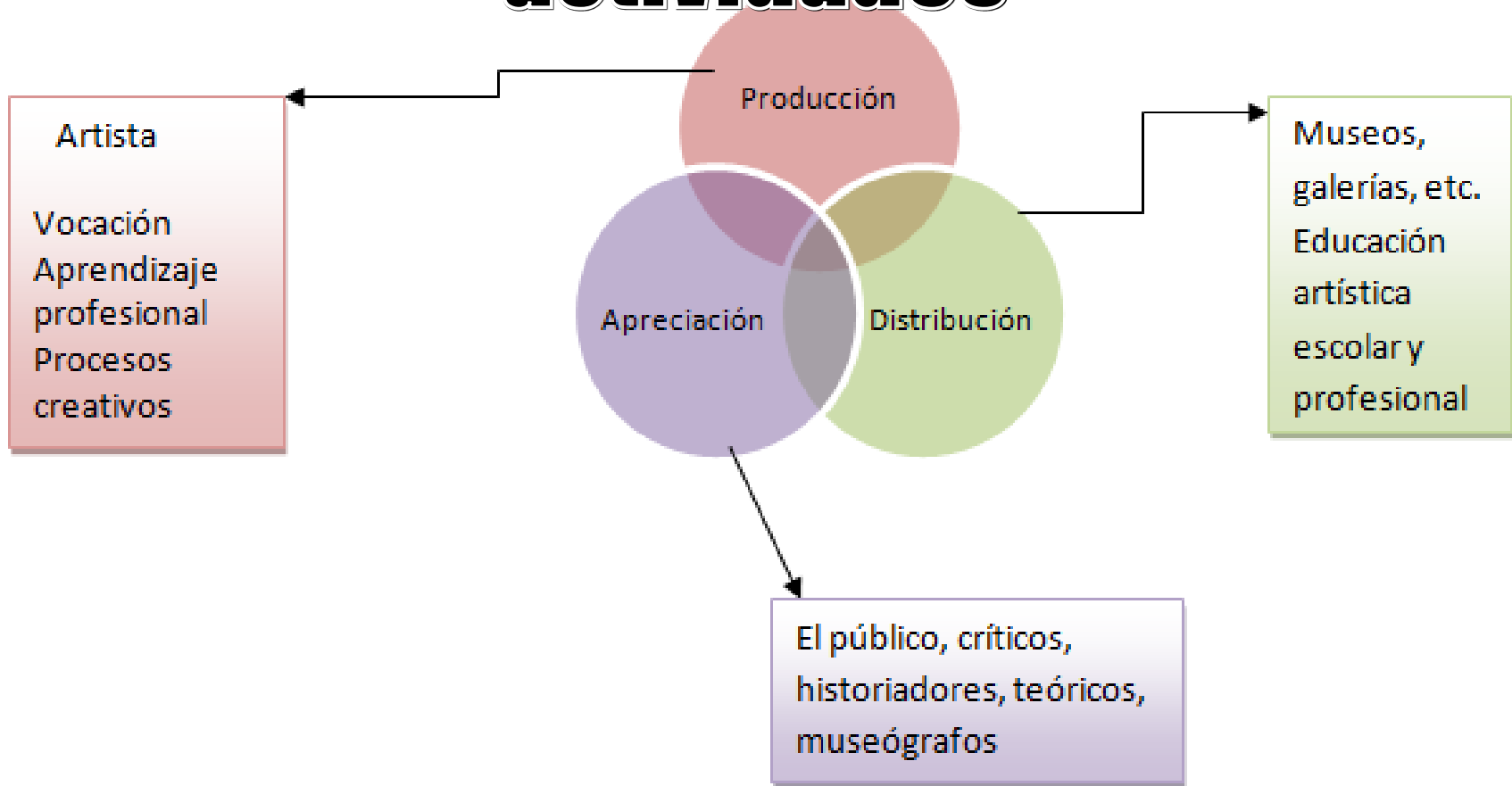




**El artista**  
**a través de su facultad**  
**creadora hace**  
**tangibles los**  
**valores estéticos**



# Toda obra de arte implica actividades



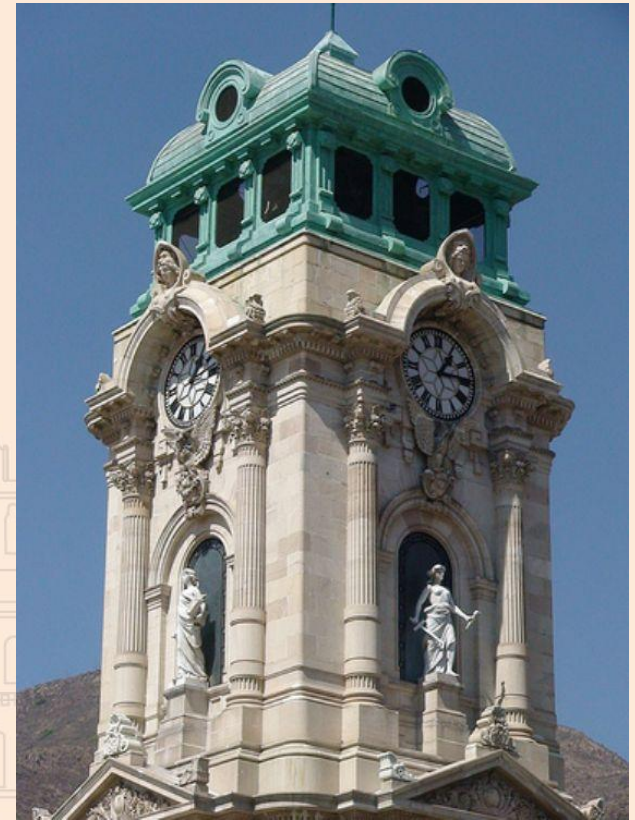
# ¿Para qué se produce el arte?

El arte despierta nuestras emociones mediante los sentidos.

Las artes reflejan los valores de una cultura a través del tiempo.



# Cultura material



# Cultura espiritual



**Científica**

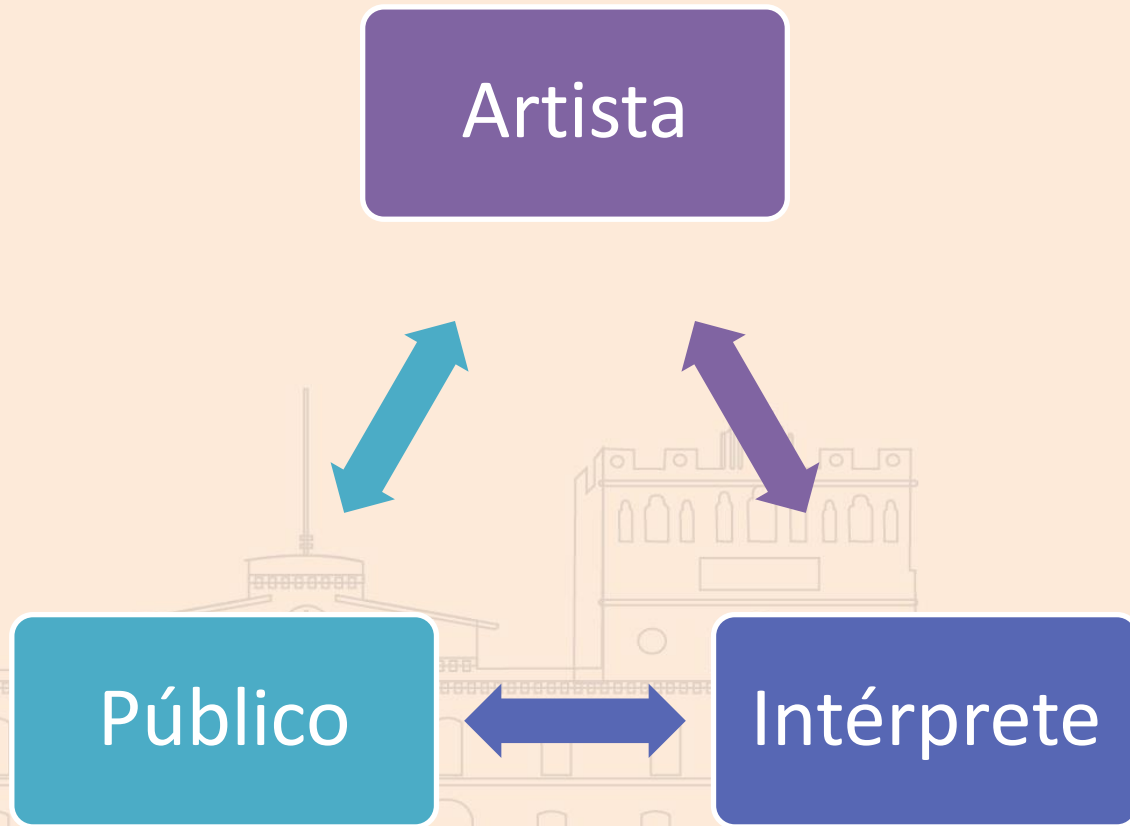


**Estética**

Una obra se  
reconoce  
como ARTE cuando  
le damos un  
significado estético.



# ¿Quién produce y genera las artes?



# Referencia bibliográfica, infográficas y/o cibergráficas

- Bárcena Alcaraz, P., Zavala, J., & Gracida Camacho, G. (1998). *El hombre y el Arte*. México: Patria.
- Vázquez Segura, M. d., Gómez Sañudo, C., & Lugo Vázquez, C. (s.f.). *Historia del arte*. Cengage.

