



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO

# La Selección de los medios

Elaborado por:

Mtro. Edgar Olguín Guzmán

Febrero, 2015

<http://www.uaeh.edu.mx/virtual>

## La selección de los medios

Julio Cabero, en su libro: *“Tecnología educativa, diseño y utilización de medios en la enseñanza”*, ofrece un panorama muy interesante en cuanto a la selección de los medios educativos, dado que aporta una descripción detallada en cuanto a los criterios a considerar para su selección, sin desprenderse de la idea de que no existe una única receta para realizar una selección de medios que puedan aplicarse automáticamente en el sistema educativo.

La tarea de seleccionar los medios por parte del profesorado tiene mayor trascendencia, dado que día a día se adquiere mayor importancia en el aprendizaje mediado a través de contenidos formalmente presentados. (Cabero, 2001)

Sin dejar lugar a dudas, el primer criterio a considerar en la selección de los medios, es el objetivo a alcanzar, las características de los contenidos a transmitir, así como el de los destinatarios de los mismos, sin desprenderse que los medios buscan facilitar el aprendizaje.

Este autor indica cuatro grandes criterios a contemplar a la hora de su selección, refiriéndose a los objetivos, contenidos, características técnicas y costo.

Por otro lado, Anderson (1976) ha desarrollado un amplio algoritmo para su selección, compuesto de seis pasos:

1. Diferenciación entre información e instrucción.

2. Determinación del método de transmisión distinguiendo entre ayudas y medios.
3. Determinación de las características de la selección, contemplando objetivos y contenidos.
4. Selección inicial de un medio con base en las secuencias.
5. Análisis de las características del medio seleccionado e función de las premisas anteriores.
6. Evaluación del medio en el acto instruccional concreto.

Gerlach y Ely (1979) se concretan en los siguientes cinco elementos:

1. Adecuación
2. Nivel de complejidad
3. Costo
4. Disponibilidad
5. Calidad Técnica

Dick y Carey (1978) ofrecen los siguientes criterios de selección:

1. Tipo de aprendizaje.
2. Disponibilidad.
3. Posibilidad de diseño de software para el medio por el profesorado o los estudiantes.
4. Flexibilidad, resistencia y comodidad o ventajas del software específico del medio a un uso singular por parte del docente.
5. Relación costo/eficacia en comparación con otros medios.

Por otro lado, Bates (1988) insiste en no perder de vista el proyecto pedagógico al que se destina el uso de un material educativo, dado que la selección no está unida exclusivamente a sus potencialidades tecnológicas, sino que debe ir unida a otras decisiones como: estrategias, métodos, técnicas, relaciones profesor-alumno y medio-estudiante, así como los entornos donde se incorporan, lo cual conlleva a concluir que cualquier propuesta respecto de su selección y utilización debe hacerse desde la didáctica y no desde los propios medios, ni tampoco desde principios psicológicos exclusivamente. (Cabero, 2001)

### **Bibliografía**

Cabero, J. (2001). *Tecnología Educativa, Diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Madrid, España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

# *Lectura*



**Colaborador: Mtro. Edgar Olguín Guzmán**

**Nombre de la Asignatura: La Tecnología Educativa**

**Programa educativo: Especialidad en Tecnología Educativa**