



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

ARTE MEXICANO

UNIDAD VIII “EL SIGLO XVIII”

1.4 NACIONALISMO REVOLUCIONARIO

BACHILLERATO CD. SAHAGÚN

Lic. Mara Alejandra López Cárdenas

Tema: Nacionalismo Revolucionario.

Resumen: Analizar el Nacionalismo Revolucionario como una corriente que marca la transición de México.

Competencia: Ciudadanía.

Abstract: Analyze revolutionary nationalism as a current that marks Mexico's transition.

Palabras claves (keywords): Nacionalismo, Revolucionario, Pintura, Diego, Rivera, Frida, Kahlo, muralista, pintor.



NACIONALISMO REVOLUCIONARIO





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
Escuela Superior de Ciudad Sahagún
Higher Education School Ciudad Sahagún

PINTURA





Diego Rivera

Guanajuato, 8 de diciembre de 1886-Ciudad de México, 24 de noviembre de 1957.



“El hombre controlador del universo, 1934.

Reelaboración del mural *“El hombre en la encrucijada”* del Centro Rockefeller de Nueva York, que fue destruido.



“Sueño de una tarde dominical en la alameda”, 1947.

Sitios web:

[http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/coleccion diego ri
vera.php](http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/coleccion_diego_rivera.php)

<http://www.museoanahuacalli.org.mx/diegorivera/index.html>

[http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/assets/descargable
s/murales.pdf](http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/assets/descargables/murales.pdf)