

ÁREA ACADÉMICA: LENGUAJE

TEMA: UNIDAD IV

4. Técnicas para la reproducción.

PROFESOR: L.D.G. Vanessa Ahide Madrid Tapia

PERIODO: Enero – Junio 2018



TÉCNICAS PARA LA REPRODUCCIÓN.

son un

proceso mediante el cual se aporta tinta a un sustrato, para transmitir información de forma repetitiva, utilizando un soporte que incorpora dicha información.

los principales son:

Fotograbado (tipografía).

es un

Proceso en relieve

atribuido a

Johannes Gutenberg
Henry Fox

Ventajas

desventajas

- * Densidad de la tinta.
- * Buena calidad de impresión.

- * Elevado costo de los tipos.
- * Escasa disponibilidad.
- * Requiere papeles muy caros.

Fotocromo (lito-offset).

es un

sistema directo que usa placas de superficie plana.

atribuido a

Hans Jakob Schmid

Ventajas

desventajas

- * Mayor detalle.
- * Colores brillantes y saturados.
- * Mejor calidad de impresión.
- * Económico en impresiones en millar.

- * Excesos de tinta.
- * El barniz traspasa el papel.
- * Fuera de registro.
- * No se utiliza en impresión de cantidades pequeñas.

Hueco grabado (cilindro).

es un

Sistema directo, se imprime en plancha o cilindro.

atribuido a

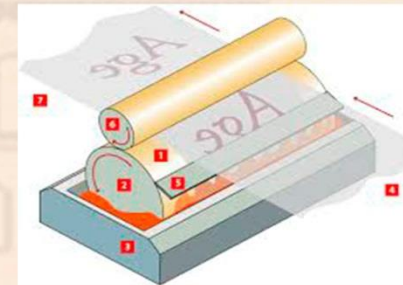
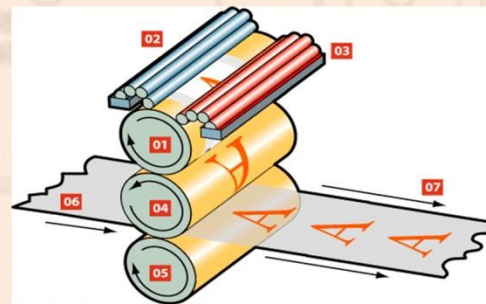
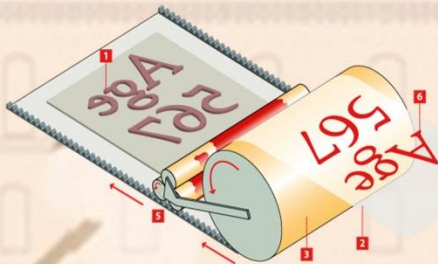
Karen Clic

Ventajas

desventajas

- * Grandes cantidades de impresión.
- * Admite bobinas de papel ancho.
- * Colores brillantes.
- * Detalles muy precisos.

- * Costos muy elevados.
- * Los tipos aparecen pixelados en los bordes.
- * Produce rayas.
- * Tintas contaminantes.



REFERENCIAS

Bann, D. (2008). *Actualidad en la producción de artes gráficas*. Barcelona: Blume.