

# Diversas formas de Lenguaje en la Comunicación

## Unidad: Introducción

Lic. María de la Luz Rodríguez Hernández  
Periodo: Julio – Diciembre 2018

# Theme: Different forms of Language in Communication

## Abstract:

El hombre desde sus inicios ha tenido la necesidad de manifestar sus ideas, pensamientos y necesidades mediante el proceso de comunicación a través del lenguaje mediante signos que decodifican los mensajes enviados dentro del proceso.

Por ello existen diferentes tipos de lenguaje que permiten transmitir información entre los seres humanos con diferentes habilidades siendo: el lenguaje oral mediante el habla, el lenguaje escrito que produce textos, así mismo el lenguaje mímico que gesticula pensamientos y emociones, finalmente el lenguaje pictórico desarrolla expresiones gráficas.

Man from the beginning has had the need to express his ideas, thoughts and needs through the process of communication through language through signs that decode the messages sent in the process. For this reason, there are different types of language that allow information to be transmitted between human beings with different abilities, such as: oral language through speech, written language that produces texts, and the mimic language that gestures thoughts and emotions. Finally, pictorial language develops graphic expressions.

**KEY WORDS: COMMUNICATION, LENGUAJE, ORAL WRITTEN, MIMIC AND PICTORIAL**

**PREPA<sup>®</sup>**  
**UNO**

## **Objetivo General**

Identificar, analizar, caracterizar y clasificar los diversos sistemas y medios de comunicación humana donde se consideren sus antecedentes, funciones y efectos desde una perspectiva teórica, práctica e investigativa, que le permita apropiarse de una visión más amplia sobre el desarrollo de la comunicación en el mundo y en su entorno social, en función de construir productos integradores que demuestren su autonomía en la integración del saber y la solución creativa de problemas.

## **Objetivo de Aprendizaje**

Caracterizar las diversas formas del lenguaje y la importancia que tiene en su vida profesional y social.

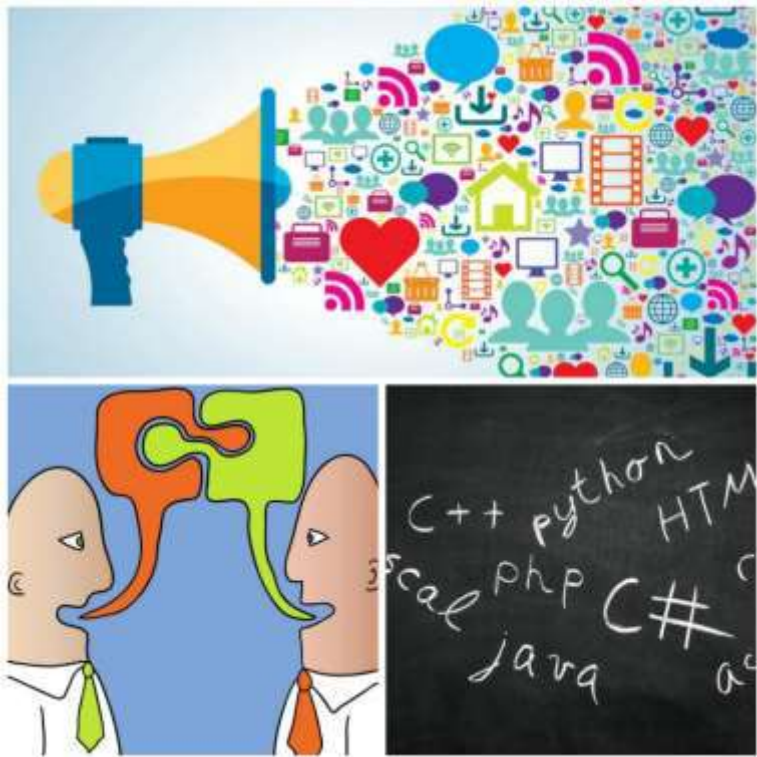
Desarrollar habilidades comunicativas para interrelacionarse en diferentes contextos. Aplicar los conocimientos obtenidos sobre el proceso de la comunicación, para fortalecer su interacción social.

## **Competencias Disciplinarias Extendidas**

Sistematiza, selecciona y procesa la información de la evolución de la comunicación así como los distintos tipos de lenguaje: verbal, escrito, pictórico y mímico.

# Unidad I: Introducción

## 1.2 Las diversas formas del Lenguaje en la Comunicación



1.2.1. Lenguaje Oral

1.2.2. Lenguaje Escrito.

1.2.3. Lenguaje Mímico.

1.2.4. Lenguaje Pictórico

# Unidad I: Introducción

## 1.2. Diversas Formas del Lenguaje en la Comunicación

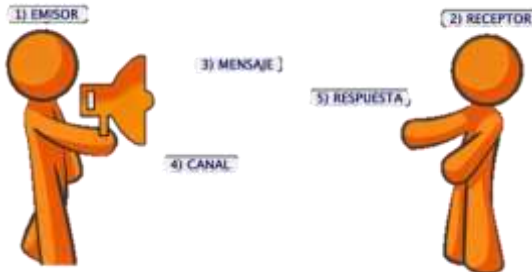
**Lenguaje:** código de signos que permiten la elaboración y transmisión de mensajes. Los signos utilizados en el lenguaje humano son los signos lingüísticos.

Lenguaje Oral

Lenguaje Escrito

Lenguaje Mímico

Lenguaje Pictórico



# Unidad I: Introducción

## 1.2.1 Lenguaje Oral

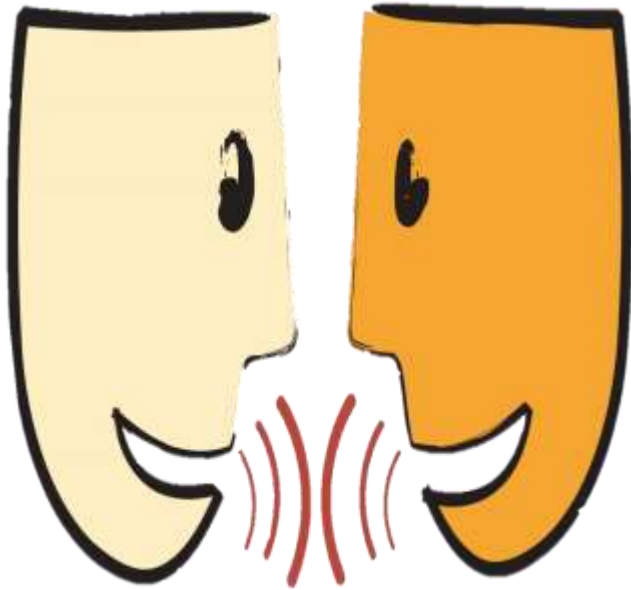


Es el que se basa en la **producción** de palabras a través de los **sonidos**, como:

- Una conferencia
- Una conversación telefónica
- Un discurso oral

Los sonidos son de **valor lingüístico** significativo, son importantes no sólo por ser signos sino por ser signos codificados.

Es un habilidad lingüística.





# Unidad I: Introducción

## 1.2.2 Lenguaje Escrito

Es la representación de una lengua por el **sistema de escritura**, o sea a través de un **código gráfico** y el uso de señales (**símbolos**) para la comunicación.

- Una carta
- El chat
- Un libro
- Mensajes por celular

Existe un escritor y un lector.

Es una actividad motora.







# Unidad I: Introducción

## 1.2.3 Lenguaje Mímico

Es un tipo de expresión o comunicación no verbal en la que se recurre **a gesticulaciones y movimientos corporales** para transmitir una idea basada en emociones, sentimientos y necesidades.

- Cuando hacemos gestos
- Al señalar un objeto
- Al bailar
- Alguna actuación

Incluye todas las partes del cuerpo.





# Unidad I: Introducción

## 1.2.4 Lenguaje Pictórico

Se expresa mediante: **obras, dibujos, colores**, etc.

- Señales en la carretera
- Iconos de computadora pintura
- Arte
- Religión
- Fotografías
- Historietas

Cuenta con elementos de línea, color, luz, perspectiva y motivación o razón por parte de los autores, cuenta con **un signo y un significado**.

Los primero dibujos tuvieron razones de culto, jerarquía, magia o estética



# Las diversas formas del Lenguaje en la Comunicación

Oral

Inmediato

El hombre aprende antes hablar que escribir

Escrito

Diferido

El mensaje es perdurable

Mímico

Gesticulaciones Corporales

Actitudes voluntarias

Pictórico

Colorido

Comunicación no directa

Antología de Comunicación UAEH, 2014

CARLOS GONZÁLEZ ALONSO, Principios Básicos de la Comunicación, Editorial Trillas, 2003