


ÁREA ACADÉMICA: Comunicación

TEMA: Ángulos de iluminación

PROFESOR: L. C. C. Nyxé O. Durán Espinosa

PERIODO: julio – diciembre 2018



BACHILLERATO CD. SAHAGÚN

2.2 Funciones de la comunicación / Communication functions

Resumen

Identificar los principales ángulos de iluminación en un set fotográfico

Abstract

Identify the main lighting angles in a photographic set

Palabras clave

Fotografía, iluminación cenital, iluminación lateral, iluminación frontal y contra luz

Keywords

Photography, overhead lighting, side lighting, front lighting and backlight

Pregunta detonadora

¿Cuántos ángulos de iluminación existen y cómo modifican la estética fotográfica?



ILUMINACIÓN FRONTAL



La fuente de luz está situada tras la cámara, en frente del objeto. Resalta los colores y el detalle pero aplanan las formas y el volumen, salvo cuando es una luz muy suave (difusa). Proyecta las sombras detrás del sujeto.

La muerte también ríe


Edwin Ortega Carrasco
Estudiante de la ESSah, grupo 3-9

ILUMINACIÓN LATERAL



Mírame

Cristian Oñate Navarrete
Estudiante de la ESSah, grupo 3-3




Ilumina al objeto desde un lado, en el que veremos el detalle y la textura, mientras que el lado contrario aparece oscuro, en sombra.

ILUMINACIÓN NADIR



Dime: "Vaquero"

Edwin Ortega Carrasco
Estudiante de la ESSah, grupo 3-9




La fuente de luz está debajo del objeto. Las sombras se extienden hacia arriba y da una sensación fantasma.

ILUMINACIÓN CENITAL



Canela

Cristian Oñate Navarrete
Estudiante de la ESSah, grupo 3-3



La iluminación está colocada en la parte superior del objeto (en la posición del cielo o el techo), por lo que las sombras se extienden hacia abajo.

CONTRA LUZ



Fuego

Cristian Oñate Navarrete
Estudiante de la ESSah, grupo 3-3



La luz llega desde detrás del objeto y está frente a la cámara.

El objeto aparece casi sin detalle, como una silueta, y sin volumen.

Conclusión

Según su etimología, fotografía proviene del griego "Phos" = luz y "Graphis" = escritura, por lo tanto, fotografía significaría: "Escribir con luz".

Durante el proceso creativo, la luz juega un papel protagónico en el momento de captar imágenes. Los ángulos de iluminación nos ayudan dar nuevas perspectivas a los planos fotográficos gracias la ubicación de la fuente de iluminación respecto al objeto a fotografiar.

Bibliografía

De la Torre Zermeño, F. J., & De la Torre Hernández, F. (2011). Taller de análisis de la comunicación 1 y 2. México: McGraw-Hill.

González Alonso , C. (2010). Principios básicos de la comunicación . México: Trillas.

Referencias visuales

Imagen 1:

<https://www.google.com.mx/url?sa=i&rct=j&q=&src=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj719erIP3dAhVNEawKHS6uC-oQjRx6BAgBEAU&url=http%3A%2F%2Fpngimage.net%2Fmujer-pensando-png5%2F&psig=AOvVaw0FZUw41yh7SR2YLcgE3ZRG&ust=1539305056589998>

Imagen 2:

https://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fuinomade.net%2Fassets%2Fthink.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fuinomade.net%2Ftenda%2Fa-esquerda-desistiu-da-economia%2F&docid=Bt0QQWjQgdT-mM&tbnid=A38vO7N_TH7SRM%3A&vet=10ahUKEwictcnOmP3dAhWC0YMKHQRpDw0QMwgnKAAwAA..i&w=1465&h=1600&hl=es-419&bih=640&biw=1280&q=Informaci%C3%B3n&ved=0ahUKEwictcnOmP3dAhWC0YMKHQRpDw0QMwgnKAAwAA&iact=mrc&uact=8

Lámparas:

<https://www.universal-lighting.co.uk/assets/REC0154-355x450.jpg>