

Tema:
**“Clasificación de las
voces e instrumentos
musicales”**



**LCE. Javier Fuentes
Hernández**
Asignatura: Música
Escuela Superior de Tizayuca
Enero-Junio 2019

Introducción

La música combina los sonidos en una secuencia temporal atendiendo a las leyes de la armonía, la melodía y el ritmo, o de producir con instrumentos musicales.

Palabras Clave: Arte, música, voz, hombre, mujer.





Abstract

Music is the art of combining sounds in a temporal sequence according to the laws of harmony, melody and rhythm, or of producing with musical instruments.

Key words: art, music, voice, woman, man.



Clasificación de las voces

Voces femeninas:

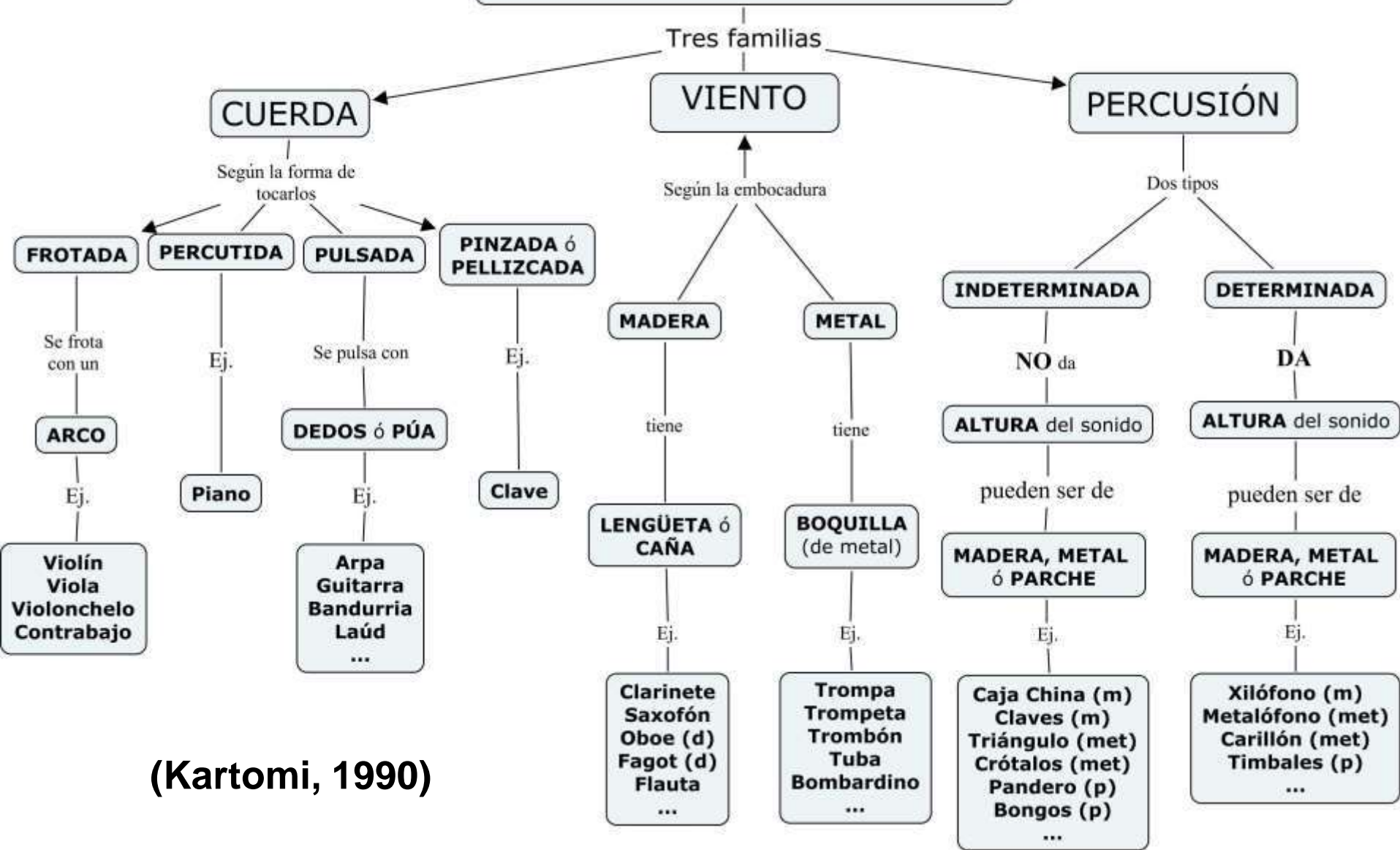
- **Soprano** (voz aguda)
- **Mezzosoprano** (voz media), y
- **Contralto** (voz grave).



Voces masculinas:

- **Barítono** (voz grave),
- **Tenor** (voz media grave), y
- **Bajo** (voz más grave).

FAMILIAS DE INSTRUMENTOS




(Kartomi, 1990)



Conclusiones

La música parte de sonido y silencios pero con el paso del tiempo el ritmo, la melodía y la armonía han definido la música clásica y contemporánea por lo que hablar de voces y tonalidades tiene que ver con la temperación del sonido en los instrumentos por lo que se vuelve básico poder entender estos conceptos para entender la música de una manera mas clara y profunda.



Referencias

1. **Kartomi, M. (1990). Sobre conceptos y clasificaciones de los instrumentos musicales University of Chicago Press.**
2. **Peter Kivy (2001). Nuevos ensayos sobre la comprensión musical. Paidós.**