

### INTRODUCCION ARTE UNIVERSAL

• Mtra. Cristina Velázquez Reyes





## Emoción estética

Sentimiento puro y desinteresado que afecta armónicamente a las facultades humanas.

FACULTADES HUMANAS SENSITIVAS
INTELECTUALES
MORALES

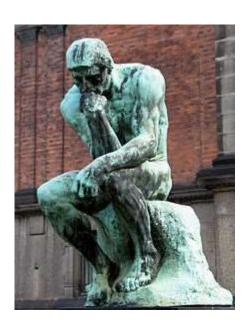




# Belleza

Cualidad física o artística que inspira admiración y placer.



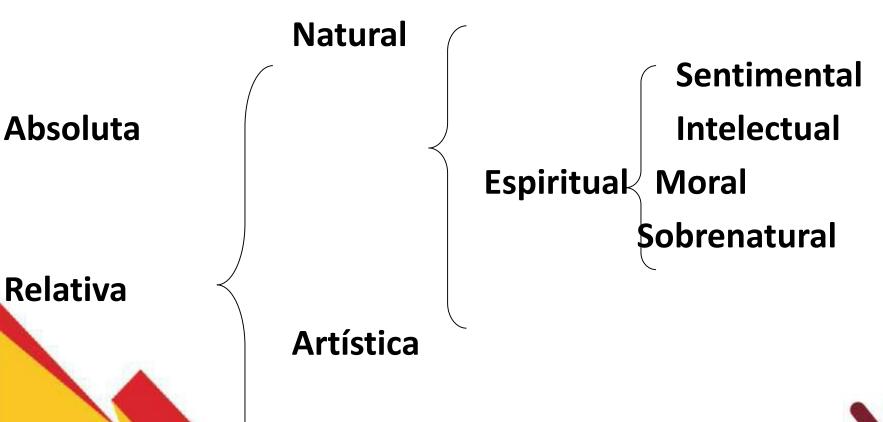






# Clasificación de belleza

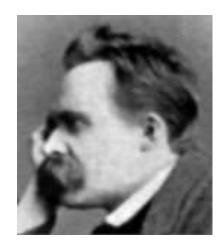
### **Física**





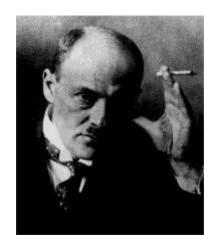


# Los Valores



Federico Nietzche

- 1. Apolíneos
- 2. Dionisiacos
- 3. Místicos



### Harmann y Sheler

- Sensibles
- 2. Vitales
- 3. Espirituales
- 4. Místicos





### Hatmann y Scheller

Sensibles.- Diferencian entre lo que es bueno o no.

Vitales.- Indispensables para el ser humano. (amor a la vida, seguridad, honestidad)

Espirituales.- Se refiere a lo que es bueno o malo para nosotros.

Místicos.- Armonía con Dios.

#### **Federico Nietzche**

Apolineo.- Predomina la razón sobre los sentimientos.

Dionisiaco.- Predominan los sentimientos sobre la razón.

Mistico.- Armonia con Dios.





# El arte y sus clasificaciones

<u>Arte</u>.- Serie de pasos que realiza el artista para lograr un fin bello.

Artes mayores. - Son aquellos que necesitan de un estudio o especialización.

Artes menores.- pretenden ser mayores pero solo se quedan como auxiliares de las artes mayores.



## Artes mayores

#### ARQUITECTURA



**PINTURA** 

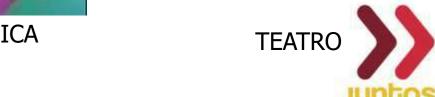


**ESCULTURA** 











### Artes Auxiliares



DIBUJO



DANZA



**FOTOGRAFIA** 



**TELEVISIÓN** 



DECORACIÓN

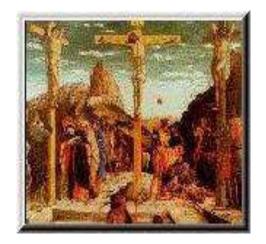




## Tipos de obras



Obra de arte



Obra artística



Obra bella





### Obra de arte

Trabajo o manualidad que no me sirve más que para despertar la emoción estética.







### Obra artística

Expresión producto de una emoción estética.



#### **Elementos:**

- Intención.- Objetivo del artista al realizar y dar a conocer su obra.
- Duración.- Que perdure a través del tiempo.
- Material.- Realizada con el mejor material y la técnica más avanzada de acuerdo a la época en que se elaboró.
- Única.- Pieza única y no en serie.





Expresión a través de la cual se demuestra belleza por medio de las artes mayores.

#### Elementos:

- Integridad.- La obra debe ser perfecta.
- Orden.- Coherencia lógica en las ideas del autor.
- Resplandor.- Metáfora que se refiere a que toda obra bella desprende una luz que nos hace admirarla y apreciarla.





### Actores de la creación artística

- <u>Creador (autor, artística).</u> Es aquel que concibe la emoción estética y la ejecuta a través de una obra.
- **Espectador.** El publico que aprecia la obra.
- Interprete.- Da a conocer la obra de otro respetándola íntegramente.
- Critico.- Emite una opinión calificada acerca de la obra.







