



## INTRODUCCION ARTE UNIVERSAL

- Mtra. Cristina Velázquez Reyes



**PREPA**®  
**UNO**

**UNIDAD I**

**INTRODUCCIÓN**



# Emoción estética

**Sentimiento puro y desinteresado que afecta armónicamente a las facultades humanas.**

**FACULTADES  
HUMANAS**

**SENSITIVAS  
INTELECTUALES  
MORALES**

# Belleza

Cualidad física o artística que inspira admiración y placer.



# Clasificación de belleza

**Física**

**Natural**

**Absoluta**

**Relativa**

**Artística**

**Espiritual**

**Sentimental**

**Intelectual**

**Moral**

**Sobrenatural**

# Los Valores



Federico Nietzsche

1. Apolíneos
2. Dionisiacos
3. Místicos



Hermann von Helmholtz

1. Sensibles
2. Vitales
3. Espirituales
4. Místicos

## **Hatmann y Scheller**

Sensibles.- Diferencian entre lo que es bueno o no.

Vitales.- Indispensables para el ser humano. (amor a la vida, seguridad, honestidad)

Espirituales.- Se refiere a lo que es bueno o malo para nosotros.

Místicos.- Armonía con Dios.

## **Federico Nietzsche**

Apolíneo.- Predomina la razón sobre los sentimientos.

Dionisiaco.- Predominan los sentimientos sobre la razón.

Místico.- Armonía con Dios.



# El arte y sus clasificaciones

**Arte**.- Serie de pasos que realiza el artista para lograr un fin bello.

• **Artes mayores**.- Son aquellos que necesitan de un estudio o especialización.

• **Artes menores**.- pretenden ser mayores pero solo se quedan como auxiliares de las artes mayores.



# Artes mayores

ARQUITECTURA



PINTURA



ESCULTURA



LITERATURA



MÚSICA

TEATRO

# Artes Auxiliares



DIBUJO



FOTOGRAFIA



DECORACIÓN



DANZA



TELEVISIÓN



CINE

# Tipos de obras



Obra de arte



Obra artística



Obra bella

## Obra de arte

Trabajo o manualidad que no me sirve más que para despertar la emoción estética.



# Obra artística

Expresión producto de una emoción estética.



Elementos:

- Intención.- Objetivo del artista al realizar y dar a conocer su obra.
- Duración.- Que perdure a través del tiempo.
- Material.- Realizada con el mejor material y la técnica más avanzada de acuerdo a la época en que se elaboró.
- Única.- Pieza única y no en serie.





# Obra bella

Expresión a través de la cual se demuestra belleza por medio de las artes mayores.

Elementos:

- Integridad.- La obra debe ser perfecta.
- Orden.- Coherencia lógica en las ideas del autor.
- Resplandor.- Metáfora que se refiere a que toda obra bella desprende una luz que nos hace admirarla y apreciarla.

# Actores de la creación artística

- **Creador (autor, artística).**- Es aquel que concibe la emoción estética y la ejecuta a través de una obra.
- **Espectador.**- El público que aprecia la obra.
- **Interprete.**- Da a conocer la obra de otro respetándola íntegramente.
- **Critico.**- Emite una opinión calificada acerca de la obra.



¡GRACIAS!

