



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO**
ESCUELA PREPARATORIA DE IXTLAHUACO



Escuela Preparatoria Ixtlahuaco

**Tema: APARIENCIA Y
REALIDAD**

Lic. Dulce Karina Alonso Serna

Julio-Diciembre 2019

Tema: APARIENCIA Y REALIDAD

Resumen

La posibilidad del conocimiento es un problema filosófico sin solución definitiva que enfrentamos todos aquellos que tratamos de explorar, describir, explicar, interpretar o comprender cualquier realidad. La facultad o facultades (razón y/o sentidos) que el sujeto ponga en juego, cuando pretenda problematizar un objeto de estudio, dependerá o dependerán, a su vez, de los intereses ontológicos del investigador.

Abstract

The possibility of knowledge is a philosophical problem with no definitive solution that we face all those who try to explore, describe, explain, interpret or understand any reality. The faculty or faculties (reason and / or senses) that the subject puts into play, when he intends to problematize an object of study, will depend or depend, in turn, on the ontological interests of the researcher.

Objetivo general:

Formula argumentos mediante el análisis reflexivo de las formas del pensamiento y la aplicación de las reglas, leyes y principios lógicos para un razonamiento correcto y verdadero en el campo científico, cotidiano y profesional.

Nombre de la UNIDAD:

UNIDAD I: PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO

Objetivo de la unidad:

Contrasta las diferentes posturas filosóficas mediante el análisis de los elementos del conocimiento para explicarse cómo logra su propio aprendizaje.

Tema:

APARIENCIA Y REALIDAD

Introducción:

Se puede deducir, que lo que vemos es apariencia y detrás se esconde la realidad. Esto siempre puede crear polémica ya que se puede dividir en dos bandos, unos pueden pensar que la apariencia les oculta la realidad y otros pueden pensar que la apariencia les muestra la realidad.

Podemos considerar el juicio de diversas maneras:

- Como pensamiento que es forzosamente o verdadero o falso.
- Como relación enunciativa entre conceptos
- Como afirmación.

EL JUICIO COMO PENSAMIENTO: O VERDADERO O FALSO.

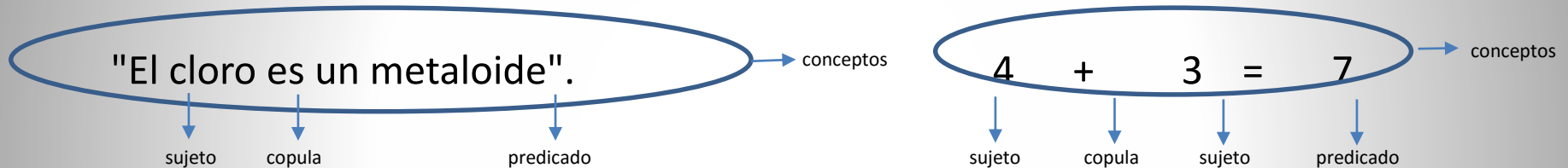
Un juicio es un pensamiento que es forzosamente , verdadero o falso.
Ejemplo :

- “el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos”
- ¿el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos?

- La lógica clásica, que sólo admite dos valores (verdadero y falso) es una **lógica bivalente**.
- La logística (lógica que emplea el método y los símbolos de las matemáticas) distingue tres casos, y por ello podemos decir que es una **lógica "trivalente"** (verdadero, falso o sin sentido). "Julio César no es un número primo"

EL JUICIO COMO RELACION ENUNCIATIVA ENTRE CONCEPTOS.

- ejemplo



- Cópula: elemento que efectúa la relación.
- Sujeto, cópula y predicado son los tres elementos del juicio.
- El juicio tiene siempre esa función enunciativa

EL JUICIO COMO AFIRMACION.

- Todo juicio es una afirmación y toda afirmación es un juicio.
- **"El calor dilata los cuerpos"**, **"173 no es divisible entre 9 "** son afirmaciones (positiva la primera, o afirmación propiamente dicha; negativa la segunda).
- Ninguna oración en modo imperativo es expresión de un juicio. En las órdenes, en las súplicas, pedidos, etc. - q u e se expresan en modo imperativo- no hay juicios, pues en ellas no se afirma nada.

Bibliografía del tema:

Barthes, R. (1970). El efecto de realidad. *Lo verosímil*, 95-101.

Beltrán, M. (1982). La realidad social como realidad y apariencia. *Reis*, 19, 27-53..

Nuño, J., & Savater, F. (2005). *La filosofía de Borges*. Barcelona: Reverso Ediciones.