

Lenguaje Escrito y Verbal

Bloque II

Conociendo el proceso de escritura

3. Acentuación.

Mtra. Edith Ordoñez García

OBJETIVO.

Aplicar reglas de acentuación y puntuación a partir de la construcción de textos colaborativos y propios para facilitar la expresión escrita.

Competencias:

Genéricas:

- ❖ Comunicación. 4.2
- ❖ Pensamiento Crítico. 6.2

Disciplinares:

- ❖ Comunicación. 1, 6 y 8

Resumen

En la acentuación el uso correcto de las tildes nos ayudan a contextualizar la situación que pretendemos describir, el uso adecuado y correcto de estas mejoran la calidad de los textos, por lo que son de suma importancia tanto al hablar como al escribir.

Palabras clave: acentuación, tónica, atona, tilde.

Abstrac

In accentuation, the correct use of accents helps us to contextualize the situation we intend to describe, the proper and correct use of these improves the quality of the texts, which is why they are of utmost importance both when speaking and writing.

Keywords: accentuation, tonic, atona, tilde

Reglas y tipos de acentuación

La regla principal para una correcta acentuación es que las palabras llevan tilde según dónde está el acento prosódico, es decir, depende qué sílaba es la que recibe la mayor carga de pronunciación. Existen cuatro tipos de palabras según este criterio:

Agudas u oxítonas:

Tienen el acento prosódico en la última sílaba. Llevan tilde cuando la palabra termina en “n”, “s” o vocal.

Ejemplos:

cajón, café, azafrán, reloj, virtud.

Graves o Llanas:

Tienen el acento prosódico en la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando la palabra no termina en “n”, “s” o vocal.

Ejemplos:

coche, árbol, casa, difícil, cárcel, medios.

Esdrújulas o proparoxítonas:

Tienen el acento prosódico en la antepenúltima sílaba. Las esdrújulas siempre llevan tilde.

Ejemplos:

murciélago, fantástico, pájaro.

Sobresdrújulas:

Tienen el acento prosódico en la sílaba anterior a la antepenúltima. Las sobresdrújulas siempre llevan tilde. Ejem: rápidamente, esporádicamente, difícilmente.

Tipos de acentuación

Prosódico

- Solamente se pronuncia y no lleva marca visible sobre la sílaba acentuada o sílaba tónica. no llevan tilde. Aun así, la silaba sobre la cual recae este acento tiene una pronunciación más intensa que las demás.

Ortográfico

- Se representa por medio de un signo o tilde (´) sobre la sílaba tónica.
- El acento ortográfico es sin duda el más utilizada. Según la posición que la sílaba acentuada ocupe en la palabra, se clasifica en: Agudas, Graves, Esdrújulas y Sobresdrújulas

diacrítico

- Se trata de un tipo de tilde que tiene una función muy especial: diferenciar palabras que se escriben con ortografía idéntica pero que, en verdad, encierran conceptos diferentes.
- Ejemplo de tilde diacrítica:

Rodea la sílaba tónica de las siguientes palabras.

barril

buzón

estrella

avanzar

cántaro

cocinarlo

reloj

comérselo

muro

corbata

Ajedrez

césped

barco

cojín

espejo

gramática

colchón

brújula

pastel

actriz

libreta

lámpara

Busca 10 palabras, y ubícalas en el cuadro de acuerdo a su tipo de acentuación.

Agudas	Graves o llanas	Esdrújulas	Sobreesdrújulas

Conclusión

Concluimos que la acción fonológica nos permite distinguir la fuerza de las palabras, hábito que adquirimos con la lectura. Las reglas de acentuación nos permiten transmitir de manera adecuada nuestros mensajes lo que contribuye a una mejor interacción entre con nuestros pares o interlocutores. De ahí que el uso en forma adecuada de los tildes nos ayudaran a distinguir el significado de ciertas palabras que se escriben igual, pero que de acuerdo al contexto donde se utilizan llevan una silaba que se pronuncia con mayor fuerza

Bibliografía

Zatarain, I. M. (2006). *Gramática Lengua Español: Reglas y ejercicios* . México D.F. : LAROUSSE.

Paredes, C., E., A. (2013). *Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura*. Limusa. México.

Saussure, F. (1972). *Curso de Lingüística General*. Ed. Alianza. Madrid. Pág. 21