

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE HIDALGO
ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO CINCO**



Tema: Textos Históricos

Lic. Maximino Bautista San Juan

Julio – Diciembre 2021

Tema: Históricos

Resumen

Se denominan textos históricos a aquellos documentos que recopilan todo lo relativo a hechos sucedidos en el pasado. Normalmente este tipo de textos son creados por los historiadores y se apoyan en otros tipos de documentos como actas de nacimiento, constituciones políticas o comunicados oficiales en donde se detallan los acontecimientos importantes de un lugar.

Palabras Claves:

Histórico, monografía y bibliografía



Tema: Historical Abstract

Historical texts are those documents that compile everything related to events that happened in the past. Normally these types of texts are created by historians and are based on other types of documents such as birth certificates, political constitutions or official communiqués where the important events of a place are detailed.

Keywords:

History, monograph and bibliography



Nombre de la unidad: Textos expositivos

Unidad I: Históricos

Objetivo de la unidad: Producir textos expositivos de manera oral y escrita con base en su estructura y a las necesidades de su entorno para la aplicación en su vida diaria.



Objetivo general:

Desarrollar habilidades comunicativas a través del uso correcto de la lengua para expresarse de manera verbal y no verbal asertivamente.



Tema: Históricos

1.1.4 Biografía y Monografía

Introducción: Relatan los hechos relevantes de la vida de una persona o de un momento determinado. Generalmente los ordenamos de manera cronológica y hacemos uso de la narración; pueden llegar a tener impacto social, institucional, político y literario



Textos expositivos

Históricos

- Monografía
- Biografía

Periodísticos

- Noticia
- Crónica
- Reportaje
- Entrevista

Escolares

- Reseña escolar
- Reporte de investigación



Textos históricos

Biografía

La biografía se define como la “historia de la vida de una persona” (Diccionario de la Real Academia Española).

Es un escrito que alguien relata sobre una persona que es ajena a sí misma, resaltando los elementos más importantes de su vida.



Para elaborar una biografía, puedes aproximarte a la información de dos maneras:

a) Visitando directamente a la persona biografiada (de quien se hace el escrito).

b) Acudiendo a fuentes informativas sobre lo que se ha escrito sobre esta persona, en el caso de que no corresponda a tu tiempo o espacio.



Datos

- Nació en (fecha y lugar).
- Sus padres son...
- Su pasión por lo que hace surgió porque...
- Su mayor logro es o ha sido...
- Su mayor fracaso es o ha sido...
- Los sacrificios que ha hecho para ser el mejor son...
- Sus sueños o aspiraciones son...
- Su meta es...



Ejemplo

Ignacio Manuel Altamirano (1834-1893), escritor mexicano de ascendencia indígena, es la figura literaria más relevante de su tiempo. Autor de *Clemencia*, considerada la primera novela moderna de México, donde Altamirano buscó la afirmación de los valores más mexicanos.

Nacido en Tixtla (Guerrero), recibió una beca instituida por Ignacio Ramírez, su más querido e influyente maestro, en el Instituto Literario de Toluca. Vivió en Morelos, escenario de su novela costumbrista *El Zarco*, (episodios de la vida mexicana en 1861-1863), y más tarde, ya en la ciudad de México, estudió leyes en el Colegio de San Juan de Letrán, donde continuó perfeccionando su vasta cultura.

Fue poeta, crítico, novelista, historiador y político. Luchó contra el imperio de Maximiliano, experiencia que plasmaría en su novela *Clemencia* (1869), la primera novela moderna mexicana escrita con propósitos estéticos. En 1869, fundó y dirigió la revista literaria *El Renacimiento*, donde puso en marcha su credo: alcanzar un arte nacional que, sin desdecirse de su origen europeo, lograra una unidad formal y temática. Ocupó diversos cargos públicos, además de ser nombrado cónsul general de México en España y representar a su país en varias reuniones internacionales.

Fuente: Altamirano (2011).



Monografía

Este texto, es un trabajo de investigación sobre un tema específico, que se sustenta en diversas fuentes informativas (enciclopedias, diccionarios, periódicos, libros, fuentes electrónicas, entre otras) o a través del trabajo de campo, que se efectúa mediante la observación directa de la persona que pretende enriquecer el contenido de su investigación.



La monografía implica un arduo trabajo de investigación en el que se obtienen datos fidedignos, basados en hechos reales que puedan ser comprobables.



Bibliografía del tema:

Paredes, C., E., A. (2013). Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura. Limusa, S.A. de C.V. Grupo Noriega Editores. México, D.F

