

Área académica: Literatura.

**Tema: Mexicanos del Boom
Latinoamericano.**

**Profesor: L.C.C Ezequiel Hernández
Reyna.**

Periodo: Agosto – Diciembre 2021.

3. 3. Mexicanos del Boom Latinoamericano

Resumen:

El Boom latinoamericano fue un fenómeno cultural, social y literario editorial que surgió entre los años 1960 y 1970, en este mismo algunos autores mexicanos destacaron por sus aportes.

Abstract:

The Latin American Boom was a cultural, social and literary publishing phenomenon that emerged between the 1960s and 1970s, in this same some Mexican authors stood out for their contributions.

Palabras Clave:

México, mexicanos, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Laberinto, Aura.

Keywords:

Mexico, Mexicans, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Labyrinth, Aura.

Antecedentes del Boom Latinoamericano

Desde los años treinta la novela y el cuento latinoamericano, en parte influenciados por la narrativa norteamericana y por las vanguardias europeas, venían abriéndose camino y mostrando una calidad extraordinaria.

Muestra de ello son las obras de autores como el uruguayo Juan Carlos Onetti, los argentinos Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Ernesto Sábato, el guatemalteco Miguel Ángel Asturias, los brasileños Jorge Amado, Clarice Lispector y João Guimarães Rosa, el mexicano Juan Rulfo y el cubano Alejo Carpentier, entre otros.

Octavio Paz

(Ciudad de México, 1914 - id., 1998) Escritor mexicano. Junto con Pablo Neruda y César Vallejo, Octavio Paz conforma la tríada de grandes poetas que, tras el declive del modernismo, lideraron la renovación de la lírica hispanoamericana del siglo XX. El premio Nobel de Literatura de 1990, el primero concedido a un autor mexicano, supuso asimismo el reconocimiento de su inmensa e influyente talla intelectual, que quedó reflejada en una brillante producción ensayística.



Octavio nació en plena Revolución Mexicana. Fue criado en Mixcoac por Josefina Lozano, Amalia Paz e Ireneo Paz (madre, tía y abuelo respectivamente). Su abuelo era un soldado retirado, intelectual liberal y novelista. Su padre, Octavio Paz Solórzano, trabajó como abogado para Emiliano Zapata; involucrándose en la reforma agraria que siguió a la Revolución y además fue diputado. Debido a su apretada agenda su padre se encontraba ausente de su hogar la mayor parte del tiempo.

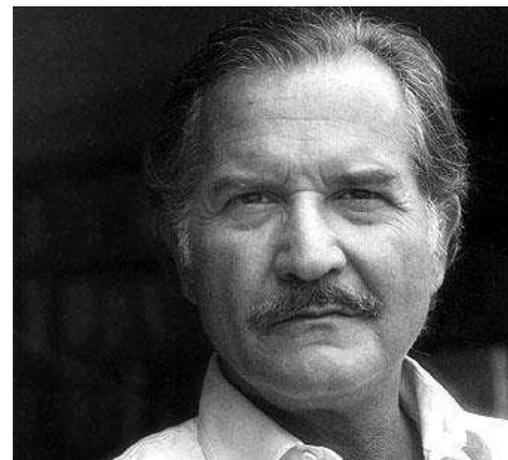
El Laberinto de la soledad

Publicado en 1950, *El laberinto de la soledad* constituye uno de los libros más reconocidos y celebrados del escritor mexicano Octavio Paz, quien trata de buscar en los recónditos pasillos de la historia el origen del ser nacional que conforma la población mexicana.

En este sentido, *El laberinto de la soledad* contiene nueve ensayos que constituyen una profunda reflexión de su autor sobre la naturaleza y constitución del mexicano actual, concebido por Paz como el producto de un largo proceso de mestizaje, que le otorgan condiciones psicológicas, morales, culturales e históricas particulares. Así, analizando el sujeto en micro, Paz trata de abordar el macro del pueblo mexicano, como sujeto histórico colectivo, con el único objetivo de poder concebir una identidad nacional.

Carlos Fuentes

(Ciudad de Panamá, 1928 - México, 2012)
Narrador y ensayista mexicano, uno de los escritores más importantes de la historia literaria de su país. Figura fundamental del llamado *boom* de la novela hispanoamericana de los años 60, el núcleo más importante de su narrativa se situó del lado más experimentalista de los autores del grupo y recogió los recursos vanguardistas inaugurados por James Joyce y William Faulkner (pluralidad de puntos de vista, fragmentación cronológica, elipsis, monólogo interior), apoyándose a la vez en un estilo audaz y novedoso que exhibe tanto su perfecto dominio de la más refinada prosa literaria como su profundo conocimiento de los variadísimos registros del habla común.



Aura

Aura es una novela fantástica de inspiración gótica, autoría del escritor mexicano Carlos Fuentes, que fue publicada en 1962. Es considerada una de las mejores obras del autor.

es una novela fantástica de corte gótico, situada en Ciudad de México, en 1961. Narra la historia de Felipe Montero, un joven historiador al que le será encomendada la tarea de ordenar y terminar de escribir las memorias del general Llorente por parte de doña Consuelo, su viuda, con la condición de que deberá vivir en la casa junto con ella y su sobrina, Aura, mientras realice el trabajo.

La casa resulta extraña para Felipe: está permanentemente a oscuras para no avivar el recuerdo del general fallecido, apenas iluminada con luz de velas, y con un mobiliario y una decoración antiguos, como si en la casa el tiempo no hubiera pasado. Este ambiente recuerda a las novelas góticas, donde predomina la oscuridad y existe constantemente la sensación de que la frontera entre lo real y lo fantástico está a punto de borrarse.

Bibliografía

Celorio, G. (s.f.). Literatura Mexicana e Iberoamérica. Castillo/Moc. Millonprofe. Ochoa, A. de T. (2011). Literatura Mexicana e iberoamericana. México: Pearson.

Referencias Visuales

Imagen 1:

<https://www.biografiascortas.com/2012/08/biograf-de-octavio-paz.html>

Imagen 2:

https://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/fotos/fuentes_carlos.jpg