



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

# Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

## Escuela Preparatoria Número 3

Academia de Lenguaje  
Lic. Laura Mariel Moreno López

Lenguaje escrito y verbal  
**Reglas de acentuación**

Julio – Diciembre 2021

PREPA  
**TRES**

Bloque II	Conociendo el proceso de escritura
Objetivo	Aplicar reglas de acentuación y puntuación a partir de la construcción de textos colaborativos y propios para facilitar la expresión escrita.
Competencias	
Genéricas	Comunicación. Atributos: 4.1 y 4.3 Pensamiento crítico. Atributos: 6.3 y 6.4
Diciplinares	Comunicación: 1 y 5

# Resumen

- Las reglas de acentuación como parte de la ortografía, resultan de gran importancia ya que si bien, al expresarnos de manera verbal pronunciamos las palabras de manera natural y mecánica, no siempre expresamos lo mismo al momento de escribir, pues un solo acento cambia por completo el sentido de la oración, el tiempo verbal y hasta el significado de una palabra; la falta de este signo ortográfico o el uso inadecuado del mismo provoca que la oración sea incoherente, lo cual dificulta el proceso comunicativo pues el receptor del mensaje podría no comprender adecuadamente o interpretar todo de una manera diferente.

Palabras clave: acentuación, ortografía, escritura.

# Abstract

- The rules of accentuation as part of spelling are of great importance because although when we express ourselves verbally we pronounce words naturally and mechanically, we do not always express the same thing when we write, since a single accent completely changes the meaning of the sentence, the verb tense and even the meaning of a word; the lack of this orthographic sign or its inadequate use causes the sentence to be incoherent, which hinders the communicative process since the receiver of the message may not understand properly or interpret everything in a different way.

Key words: accentuation, spelling, write.

# Reglas de acentuación

## El acento

- La palabra acento se deriva del término latino “accentus”, que a su vez tiene su origen en un vocablo griego.
- Se trata de la articulación de la voz que permite resaltar o poner de relieve una sílaba de una palabra o una secuencia fónica pronunciándola con una mayor intensidad o un tono más alto que las demás.

# Acento. Definición.

---

¿Qué es el acento?

Es la tilde que se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica.

---

Se clasifica en dos:

Prosódico: El que únicamente se pronuncia.

---

Ortográfico: Se escribe sobre la vocal o sílaba tónica.

---

# Tipos de acento



**Normativo:** Es el que se escribe atendiendo a las normas y reglas de acentuación (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas).



**Diacrítico:** Es el que se escribe para distinguir la función de 2 palabras iguales (tú - tu; él - el).



**Enfático:** Es el que se utiliza para enfatizar palabras en oraciones interrogativas o exclamativas (¿Qué? ¿Cómo?).

# Casos especiales de acentuación

---

Los monosílabos por regla general no se acentúan, a menos que requieran del acento diacrítico para distinguir su función (fue, tu).

---

La letra “o” sólo se acentúa cuando va entre números (8 ó 9).

---

Algunas palabras agudas terminadas en consonante que no es **n** ni **s**, cuando antes de la consonante está un diptongo. Para deshacer el diptongo se acentúa la vocal débil (ata-úd, ma-íz, ra-íz).

---

Una palabra grave se debe acentuar, aunque termine en vocal, si el acento prosódico recae sobre una vocal débil que no debe formar diptongo con la fuerte que está a su lado (río, oído).

---

La palabra “solo” se acentúa únicamente cuando funciona como adverbio de modo: “Sólo te esperaba a ti”.

---

# Casos especiales de acentuación

---

Las palabras compuestas se escriben sin guion cuando forman un todo conceptual. En este caso, la primera palabra que la forma pierde su acento gráfico si lo tenía, por ejemplo: vigésimo / vigesimosegundo. En cambio, las palabras compuestas llevan tilde cuando la segunda palabra que las compone lo lleva. Por ejemplo kilómetros / cuentakilómetros.

---

En los adverbios terminados en mente no se toma en cuenta la terminación mente para la acentuación, se respeta el acento de la palabra inicial. Por ejemplo: último / últimamente.

---

Por regla general, las mayúsculas sí llevan tilde.

# Sílaba tónica y sílaba átona



Tónica: Sílaba que suena con mayor intensidad.



Átona: No tienen énfasis fonético.

# Ubicación de la sílaba tónica

Palabra	Antes de la antepenúltima	Antepenúltima	Penúltima	Última	Se acentúan ortográficamente	Ejemplos
Agudas					Cuando terminan en "n", "s" o vocal	Café, papel, compás
Graves o llanas					Cuando NO terminan en "n", "s" o vocal	Lápiz, césped, examen
Esdrújulas					Se acentúan todas sin excepción	Lámpara, atlántico, exámenes
Sobresdrújulas					Se acentúan todas sin excepción	Llévatelo, ortográficamente, quítaselo

# Conclusiones

- No solo es importante expresarnos de manera correcta al hablar, es igual de importante saber expresarnos debidamente al hacerlo de manera escrita.
- El uso correcto del acento asegura que el proceso comunicativo se complete sin interferencia alguna.

# Referencias bibliográficas

- Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.4 en línea]. <<https://dle.rae.es>> 18 de octubre 2021.
- Paredes, E. (2010). Método integrado de ejercicios de lectura y redacción (2a ed.), México: Limusa.
- Julián Pérez Porto y Ana Gardey. (2009). <https://definicion.de/acento/>  
Actualizado: 2021.