



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

ESCUELA PREPARATORIA NO. 3

MATERIA: EXPLORACIÓN ARTÍSTICA
TERCER SEMESTRE

Bloque I: Exploración creativa de la Danza

TEMA: Introducción a la danza

- Formas elementales de expresión corporal, espacial y rítmica.

Profesor: Luis Rogelio Vergara Hernández

Pachuca Hgo. A 25 de marzo de 2022.

PREPA
TRES

- Bloque I. Introducción a la danza.
- Subtema: Formas elementales de expresión corporal, espacial y rítmica.

De la materia de Exploración Artística, del programa de Bachillerato General 2019, con la finalidad de proporcionar material de apoyo al docente y alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje, con nuevas estrategias pedagógicas.

BLOQUE I: Exploración creativa de la Danza

- **OBJETIVO:**

Experimentar su creatividad y sensibilidad artística apoyados en técnicas para el desarrollo de sus capacidades de expresión en el Arte visual y la Danza.



APRENDIZAJE ESPERADO:

- Analizar las actividades del bailarín a partir de las condiciones propias de la disciplina como sustento para su valoración y significado personal.



COMPETENCIAS RIEMS:

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

GENÉRICAS:

2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza, expresión de ideas, sensaciones y emociones.

DISCIPLINARES

HUMANIDADES:

- 12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

FORMAS ELEMENTALES DE EXPRESIÓN

CORPORAL



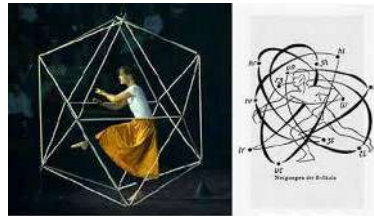
SEGMENTOS MAYORES

CABEZA
TRONCO
BRAZOS
PIERNAS

SEGMENTOS MENORES

FRENTE , OJOS
PECHO, ESPALDA
BOCA,
MANOS,
ANTEBRAZO
PIE, PIERNA

ESPACIAL



DIRECCIONES

NIVELES

RITMICA



TIEMPO,
MEDIDAS

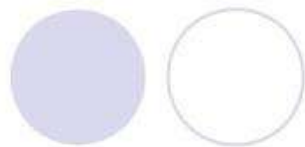
TRAZOS

ACENTOS,

DIMENSIONES

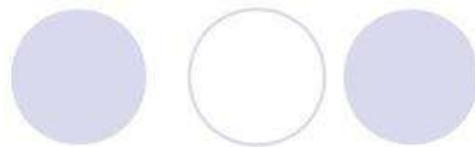
PULSACIONES

CALIDADES DE MOVIMIENTO



FACTORES

- PESO/GRAVEDAD
- INTENSIDAD
- ESPACIO
- TIEMPO



CALIDADES DE MOVIMIENTO

PESADO /LIGERO
FUERTE/SUAVE
DIRECTO/INDIRECTO
SÚBITO/SOSTENIDO



Gracias

Referencias:

<https://samzaradanza.com/2016/07/06/elementos-basicos-danza/>

https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/568755/Docs_Tec_6519.pdf?sequence=1&isAllowed=y