



## Maestría en Tecnología Educativa

# UNIDAD I. TECNOLOGÍA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA INSTRUCCIÓN

## “Características de la Educación a Distancia”



Autor:

Magíster José Luis Córca  
M. en EAAD Ma. de Lourdes Hernández Aguilar



## **CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA<sup>1</sup>**

### **INTRODUCCIÓN.**

El avance vertiginoso en lo que hoy conocemos como las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTIC), nos lleva a replantearnos nuestro quehacer educativo para modificar o redefinir esquemas con los que hemos estado trabajando durante muchos años.

Es innegable que los requerimientos del contexto, así como los novedosos instrumentos y herramientas tecnológicas están influyendo de manera decisiva en: las formas de enseñanza, en los materiales de estudio, la actuación de los estudiantes dentro y fuera de las instituciones académicas, el rol de los profesores y las habilidades que requieren; las formas de interacción entre profesores y estudiantes, los tipos de programas ofrecidos por las universidades y en la infraestructura física de las instituciones.

Ahora contamos además de material impreso y programas televisivos culturales y educativos para reforzar cierto tipo de conocimientos, con portales y páginas de contenidos educativos en Internet; bancos de imágenes de temas selectos; con bancos de información digitalizada (textos, imágenes, audio, vídeo y con la combinación de ellos que se denomina multimedia), así como entornos virtuales para el aprendizaje<sup>2</sup> que nos ofrecen las denominadas plataformas tecnológicas.

Es importante plantear una reflexión de inicio en el sentido de que si bien es cierto que la Internet posibilita el uso de muy variados elementos de aprendizaje es sólo un instrumento de apoyo, no la panacea que nos resuelve nuestra problemática del proceso educativo, de ahí la importancia que a lo largo del tiempo ha tenido el docente y ahora se acentúa por la necesidad que tiene de transformarse para incorporar aspectos pedagógicos acordes a las actuales innovaciones tecnológicas.

Entonces, es evidente que no de los más grandes retos del profesor sin perder de vista su actualización pedagógica, sea el desarrollo de habilidades y actualización de conocimientos en relación con los medios de información y comunicación, que están cambiando a una velocidad impresionante, sobre todo a partir de la invención de la computadora y de Internet, una red de redes de comunicación que tiene alcances inimaginables, ofreciendo medios atractivos y modernos, que brindan mucho más que los contenidos tradicionales y que permiten abordar casi cualquier tema con gran objetividad y mayor precisión.

La Internet representa un gran potencial educativo al facilitar un aprendizaje más ágil, participativo, activo, constructivo y hasta divertido, favoreciendo el desarrollo de habilidades mentales y sociales siempre y cuando los programas estén bien diseñados con objetivos y planteamientos pedagógicos específicos.

<sup>1</sup>HERNANDEZ, ML. CORICA, J.L. *Características de la Educación a Distancia*. Curso de formación de tutores en Educación a Distancia. Argentina 2003. Material disponible por cortesía del Programa de Educación a Distancia de la Facultad Regional Mendoza de la Universidad Tecnológica Nacional de Argentina

<sup>2</sup> Entorno de aprendizaje virtual (UNESCO 1998) se define como un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada, es decir, que está asociado a Nuevas Tecnologías.



En el área educativa, Internet se ha adoptado como parte de sus metodologías para impartir cursos a distancia, formales o bien de educación permanente para actualizar a la población para que pueda insertarse en el ámbito laboral de la sociedad tan cambiante que nos ha tocado vivir y que ha dado en denominarse “sociedad de la información”, “sociedad multimedia” y más recientemente “sociedad documental” o “sociedad-red”, por lo que es innegable su utilidad e impacto social.

En este contexto iniciamos esta segunda unidad con un panorama de las principales características de educación a distancia, a manera de introducir al docente en su incursión en este nuevo ámbito educativo; para ello hemos dividido su estudio en tres grandes apartados: en el primero de ellos, se estudian los conceptos de aprendizaje a distancia y aprendizaje abierto, como eje de nuestro desarrollo temático posterior, enseguida, hacemos una breve descripción de la evolución de la educación a distancia y de algunas de las diferentes denominaciones con las que se le conoce.

Damos especial importancia a las características que la diferencian del esquema tradicional para dar pauta a aproximarnos a una definición de lo que es la educación a distancia y finalizamos con el tema de Mediación pedagógica, por considerar que es de los rasgos que mas caracteriza esta modalidad educativa, y al que se le debe en buena medida su evolución.

En el segundo apartado, abordamos los componentes del sistema de educación a distancia, los cuales determinan el nivel de virtualidad del proceso enseñanza aprendizaje, lo que proporcionará al docente los elementos teóricos básicos para establecer sus diferencias en relación a la modalidad presencial, que lo conduzca a reconceptualizar su práctica educativa para identificar y asumir su nuevo rol, ya sea como asesor, facilitador o mediador, o bien como tutor, siendo este último el objetivo principal del presente curso.

Finalizamos nuestra unidad con el estudio del conocimiento de los diversos estilos de aprendizaje y su integración con el proceso de comunicación educativa, para lo cual abordamos las teorías más representativas tanto del aprendizaje como de sus estilos; asimismo se describen algunos métodos y técnicas de estudio para esta modalidad educativa, a fin de dotar de herramientas básicas al docente que le den pautas para adecuarlas e incorporarlas en la conducción del aprendizaje dependiendo del tipo de programa educativo, población a la que va dirigido y sobre todo a las diversas maneras de aprender de las personas adultas, que es en las que centramos nuestro estudio; y concluimos con la comunicación educativa, para reforzar lo estudiado en la Unidad Didáctica I, por considerarla eje en todo proceso educativo y en especial en la modalidad a distancia.

## **1. ASPECTOS Y RASGOS RELEVANTES QUE DELIMITAN EL CONCEPTO DE EDUCAR A DISTANCIA.**

### **1.1. Aprendizaje a distancia y Aprendizaje abierto.**

La Educación a Distancia es un término difícil de definir por incluir estrategias de enseñanza que adquieren diferentes denominaciones en diversos contextos geográficos, por lo que intentaremos acercarnos a una definición que nos permita comprender su significado, para ello iniciaremos con una breve reflexión sobre lo que es la educación para después describir las principales características en las que más



inciden los diversos autores en relación a la modalidad a distancia.

El término educación lo utilizamos de manera cotidiana para referirnos a diversas situaciones, sin embargo consideramos importante comprender su significado y más aún sus límites para separarlo de lo que no lo es y así poder identificar el alcance que tiene en el estudio a distancia.

Existen varias formulaciones de definiciones, dejamos al lector su consulta para ampliar su contexto y nos referiremos a la *educación* como un proceso personal de perfeccionamiento intencional, sistemático y permanente. Se trata de un acto de aprendizaje personal, consciente y voluntario además de valioso al implicar una mejora o perfeccionamiento lo que descarta todos los aprendizajes negativos, antisociales e inmorales que se aprenden pero que no son deseables.

Queremos destacar “proceso personal intencionado”, como algo que caracteriza el estudio a distancia por ser una condición indispensable para su éxito, pues sin la voluntad para enfrentar el aprendizaje con la ausencia del profesor en frente, esta modalidad educativa no sería posible, dado que requiere de más esfuerzo y tenacidad que en la enseñanza presencial por existir mayores distractores que en las aulas tradicionales.

Si bien es cierto que existen diferencias conceptuales en los términos enseñar y educar, los consideraremos de manera indistinta pues se requiere enseñar para educar, aunque no siempre una enseñanza implica una educación, así por ejemplo: enseñar una conducta inmoral no es educar. También usaremos aprender, por ser la consecuencia de la enseñanza.

Ante la evidente existencia de cuantiosa literatura en torno a la educación a distancia se atribuyen diversos sentidos, lo que no hace una tarea fácil el asignar un significado preciso a esta modalidad educativa, por lo que recurriremos a un análisis breve de algunas características en las que más inciden los estudiosos del tema, previa conceptualización del significado de los términos “abierto” y “a distancia”.

Empezaremos con hacer énfasis en que la educación a distancia actual se ha ido transformando a través del tiempo entonces, no será la misma del futuro, todo ello aunado a que el término distancia tampoco se entiende de la misma manera en los diferentes contextos geográficos, por lo que estamos ante una realidad móvil y multifacética. Asimismo existen gran diversidad de variantes en la aplicación de esta modalidad, que se diferencian en formas metodológicas, estructuras y proyectos de aplicación en función de factores tales como:

La filosofía adoptada de la educación a distancia.

El tipo de modelo institucional que se implante: unimodal, bimodal<sup>3</sup>, centralizado, descentralizado, con o sin tutoría presencial, con tutoría presencial y en línea...

El nivel de presencialidad y virtualidad

La infraestructura en medios de comunicación y tecnológica con que se cuente.

<sup>3</sup> El término bimodal se aplica a las instituciones educativas que imparten programas en dos modalidades, presencial y a distancia en cualquiera de sus variantes; también se les llama duales, sobre todo cuando utilizan la misma planta docente para los dos sistemas de educación.



Las necesidades educativas y perfil de la población a la que se dirige  
Los recursos financieros y humanos disponibles.

En este sentido la denominación de distancia podría ser porque la institución le proporciona al estudiante el material de instrucción especialmente diseñado para posibilitar una dinámica de estudio independiente, pero con la ayuda de una nueva figura denominada tutor, además del profesor o asesor que lo orientan y estimulan en su proceso de aprendizaje.

También suele llamarse educación **a distancia** porque se centra en ampliar el acceso a la educación, al no existir las limitaciones de espacio y tiempo para el estudiante, entonces el calificativo de "distancia" es por la separación física entre el estudiante y el profesor.

Esta modalidad de enseñanza ha tenido una evolución acelerada lo que ha implicado cambios significativos en su estructura, metodología y en el uso de medios y materiales que no es tan frecuente en el esquema presencial.

**Educación abierta** también tiene diferentes significados, para muchos es la ausencia de requisitos para el ingreso de los estudiantes es decir, no se exige titulación (aunque pueden existir requisitos de conocimientos previos), por lo que representa una oportunidad de formación que se ofrece en la modalidad de educación a distancia en diversos ámbitos formativos y de desarrollo personal o profesional como por ejemplo: la profundización en aspectos científicos o tecnológicos; el acceso a nuevos campos del saber; el mejoramiento de la formación profesional...

Para otros más, la educación abierta es la que se ofrece bajo el esquema no escolarizado a la población que necesita o desea continuar o concluir un ciclo de educación formal, cuyas características principales son:

Inscripción de manera permanente, sin examen de admisión pero cubriendo otros requisitos, como por ejemplo acreditación de estudios previos al nivel que se desea estudiar, asistencia a una sesión informativa...

El estudio de las asignaturas a su propio ritmo y posibilidades de aprendizaje. No hay tiempos establecidos para concluir el ciclo educativo formal, ni límite de oportunidades para acreditar las asignaturas.

Uso de materiales didácticos impresos, audiovisuales o informáticos que propician el estudio independiente.

Flexibilidad en el orden para acreditar las asignaturas de un plan de estudios con base en los conocimientos previos del estudiante y de acuerdo a la seriación establecida.

La expresión *enseñanza abierta* se aplica a cualquier forma de aprendizaje flexible que permita más accesibilidad a los estudiantes, que los cursos presenciales. La flexibilidad puede ser en el contenido del curso, su estructura, lugar, modo y tiempo en que se realiza, de los medios utilizados, del ritmo de estudio, de las formas de apoyo disponibles y de los tipos de evaluación ofrecidos (Memorando sobre la enseñanza abierta a distancia en la Comunidad Europea (COM 91/388 final, Bruselas, 12-11-1991).





Según Pantzar (1995), “El *aprendizaje abierto* se refiere a estudios en un ambiente de aprendizaje flexible, formal o informal (no formal), donde un estudiante tiene la libertad de elección y la oportunidad de determinar las metas de su aprendizaje, y de resolver las cuestiones relativas al tiempo y lugar de estudio además de la programación. El estudiante debe tener la oportunidad de controlar sus estudios y de recibir retroalimentación en la forma que él desee”.

Entonces, podríamos decir que la **educación es abierta**, porque no fija límites de tiempo, lugar o distancia. El estudiante decide, de modo personal, su propio ritmo de aprendizaje y puede inscribirse en una o varias asignaturas, según su tiempo disponible, sus conocimientos anteriores y, en general, de acuerdo con su situación y necesidades personales; y que además los requisitos de inscripción no son rígidos como los de la modalidad presencial. Estas características pueden coexistir todas en un mismo modelo educativo que se considere abierto, o bien predominar unas u otras.

## 1.2 Evolución de la Educación a Distancia y denominaciones diversas.

Si bien hay quienes asimilan el origen de la educación a distancia con la primera instrucción escrita posible, existe consenso en que el origen de la educación a distancia se remonta al siglo XVIII, con un anuncio publicado en 1728 por la Gaceta de Boston, en donde se hacía referencia a un material auto instructivo para ser enviado a los estudiantes con posibilidad de tutorías por correspondencia. Desde esa fecha son muchos los antecedentes que se pueden citar, entre los que cabe destacar su inicio en Europa Occidental y América del norte durante el siglo XIX con el fin de dar atención a las minorías, que por diferentes motivos, no asistieron a escuelas ordinarias.

Al finalizar la Segunda Guerra Mundial empezó a expandirse, pues se pensó que se podía ofrecer de una forma más económica que la educación presencial, principalmente en países grandes y de población escasa, que intentaban vencer distancias, como Suecia y Canadá.

A partir de los años sesenta, la expansión es más marcada, estableciéndose decenas de instituciones de educación a distancia en el mundo, como es en Asia, España, la Unión Soviética, en Inglaterra (Open University en 1969), en Estados Unidos (1971), sobre todo en África y Oceanía así como en México que es uno de los pioneros en esta modalidad de enseñanza, entre otros más.

La educación a distancia ha evolucionado desde sus orígenes, por lo que no siempre se han utilizado los mismos medios y vías de comunicación para el proceso de enseñanza-aprendizaje, así encontramos que los avances tecnológicos marcan diferentes etapas, en las que no hay un periodo preciso que las delimite, por ello hay quienes consideran, tres, cuatro o inclusive cinco generaciones; nosotros agrupamos los avances en tres generaciones.

La primera generación es la **enseñanza por correspondencia** y surge a finales del siglo XIX y principios del XX con el desarrollo de la imprenta, de ahí que predomina el uso del libro de texto y el correo postal, al final de esta época aparece una nueva figura denominada tutor o asesor en lugar del profesor y se crean Centros Regionales de Apoyo. Esta etapa ha sido la de mayor duración, aunque actualmente hay quienes aún utilizan esta forma de enseñanza.



La segunda generación o **enseñanza multimedia** podría decirse que inicia con la incorporación de medios masivos de comunicación a los espacios escolares, como son el cine, la radio y la televisión; se caracteriza por la confianza que se depositó en el poder de los medios para influir en los estudiantes sin tomar en cuenta las formas de apropiación de los contenidos presentados; la atención se centraba en lo que se iba a transmitir y no en el tratamiento didáctico ni se tomaban en cuenta las características de la población a la que iba dirigida.

Posteriormente surgen paquetes instruccionales, en los que predominaba el material impreso; se empieza a industrializar la producción de medios donde los videos educativos tienen una gran demanda: Aparece el CD-ROM; se incorporan las asesorías a distancia a través del teléfono y el uso del fax, así como la videoconferencia y la audioconferencia, además del material impreso. Hay quienes consideran a esta como otra generación más.

En la tercera generación denominada **enseñanza telemática** desaparece el concepto de distancia como aspecto funcional aunque se mantiene físicamente al darse una nueva forma de relación entre los elementos que participan en esta modalidad educativa como son: los asesores, los estudiantes, los materiales de apoyo y otras instituciones educativas tanto nacionales como internacionales. Esta generación aunque nace a mediados de los ochenta, se desarrolla durante los noventa donde, las tecnologías de las telecomunicaciones fortalecen la incorporación de datos de audio e imagen

Se caracteriza por la integración de las telecomunicaciones con otros medios educativos a través de la informática. Se apoya cada vez más en el uso de la computadora y de sistemas multimedia.

Las tecnologías continúan su desarrollo, lo que ha creado nuevas formas de trabajo y de interacción entre los usuarios, su uso educativo lo encontramos reflejado en proyectos de vanguardia que crean ambientes educativos innovadores y nuevas experiencias de aprendizaje que permiten ofrecer cursos en línea, capacitación en sedes remotas, asesoría especializada en línea, actividades académicas diversas de investigación, docencia y de autoaprendizaje en entornos colaborativos, entre otras potencialidades.

Pero su incorporación requiere de planeación, seguimiento y evaluación. Estamos entonces ante una realidad virtual que es, además de representación, un modelo de construcción, incluye tres aspectos básicos: la inmersión, la interacción y la navegación. La inmersión puede ser entendida como inclusión física en la imagen mediante hardware como cascos estereoscópicos o láser retiniano.

La interacción supone asumir el punto de vista de un personaje que interactúa con otros en ámbitos simulados esto es, aparentan ser reales; la navegación consiste en recorrer los espacios virtuales, por lo que navegar es orientarse en los laberintos de información que están en continua evolución.

La realidad virtual es un recurso didáctico que los docentes pueden utilizar para motivar y atraer la atención de los estudiantes a través de esquemas tridimensionales de calidad y alto grado de interactividad ofrecida por los sistemas virtuales que hacen uso de las Nuevas Tecnologías de Información y comunicación.



Este último modelo educativo se impone cada vez más como una nueva forma de interacción electrónica no sólo entre el hombre y la computadora, sino también entre los diversos actores que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje a distancia, sin limitaciones de espacio y tiempo.

***¿Podría intentar una clasificación de la educación a distancia en más de tres generaciones? ¿Cómo las denominaría? ¿Cuáles serían sus características?***

La existencia de medios como instrumentos de comunicación e intercambio o la simple presencia de las tecnologías no garantiza ni determina una metodología ni un aprendizaje concreto, ya que se requiere del proceso de construcción y de socialización donde los medios vienen a contribuir, pero no son decisivos para lograr los aprendizajes. Toda propuesta de aplicación demanda de la participación activa, creativa y crítica de los agentes involucrados, quienes al poder intercambiar conocimientos e ideas con otros enriquecen el conocimiento propio.

La forma de designar la educación a distancia ha sido variada a través del tiempo, también depende de varios factores como por ejemplo: de la visión que cada país tiene de ella, de las costumbres o hábitos lingüísticos, o del tipo de medios tecnológicos utilizados, entre otros; así encontramos diversas denominaciones como las siguientes: Enseñanza no escolarizada, Educación Virtual, Estudio en Casa, Estudio Independiente, Enseñanza Abierta, Estudios no tradicionales, Tele-Enseñanza, Educación no presencial, Educación por comunicación mediada por computadora, Teleformación, Educación mediante Tecnologías de la Información, Educación Online, Enseñanza telemática, Educación en el Ciberespacio...

Ante esta gran diversidad de denominaciones, en 1991 la Comunidad Europea opta por la de Enseñanza Abierta y a Distancia (EAD), aunque no ha sido adoptada de manera generalizada por las instituciones que imparten esta modalidad de estudios.

También nos encontramos ante un panorama muy amplio de definiciones que brindan diversos investigadores, las que son un tanto diferentes por el énfasis que se hace de una o más características de este modelo de educativo, sin embargo, todos los sistemas de enseñanza a distancia tienen en común algunas de ellas, aunque no le sean exclusivas, las cuales describiremos de una manera un tanto breve sólo para poder estar en condiciones de aproximarnos a una definición de educación a distancia, dejando al lector el investigar más acerca de ellas si así lo considera necesario.

### **1.3. Características de la educación a distancia**

Según estudios comparativos de las definiciones más relevantes de educación a distancia, destacan como rasgos característicos de esta forma de enseñar, los siguientes:

- Separación profesor-estudiante
- Medios Técnicos Organización
- Apoyo (Tutoría) Aprendizaje independiente y flexible
- Comunicación Bidireccional
- Comunicación masiva





Enfoque Tecnológico  
Procedimientos industriales

### **Separación profesor- estudiante.**

Es una de las características generales de la educación a distancia a la que más alusión se hace como propia de esta de esta modalidad de estudio, que consiste en el no contacto cara a cara, o comunicación no directa, a diferencia de la que se da en el aula en un modelo tradicional. Implica una separación en tiempo y/o espacio entre el profesor y el estudiante.

Si bien es cierto que en los sistemas tradicionales existen aprendizajes que se producen sin la presencia física del profesor, éstos están en función de la edad del estudiante y del nivel educativo; además no en todos los casos se produce una separación absoluta del estudiante y del profesor, pues existen situaciones en las que se brindan sesiones de tutoría cara a cara ya sea individual o grupal así como evaluaciones presenciales de los aprendizajes, esto es, puede hablarse de estudios semipresenciales .

El diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje es el que determina el grado de separación entre el profesor y el estudiante, así se pasa de la enseñanza en aulas reales a la producida en aulas virtuales por lo que se produce una comunicación diferida en el espacio y en el tiempo o en ambos, a la que nos referiremos más adelante dada su importancia.

### **Uso de medios técnicos.**

Se consideran como recursos facilitadores del aprendizaje los materiales: impresos, de audio, vídeo, informáticos y los canales de comunicación (correo postal, teléfono, radio, televisión, fax, Internet...) que se utilizan para emitir mensajes educativos.

El avance vertiginoso que en los últimos años se ha dado en torno a estos recursos técnicos de comunicación ha posibilitado su incorporación en mayores ámbitos de la población rompiendo fronteras de espacio y tiempo, por lo que la UNESCO los señala como impulsores del principio de igualdad de oportunidades.

Aunque pensamos que aún están lejos de convertirse en verdaderos impulsores de dicho principio, pues si bien es cierto, que a través del tiempo estos medios han permitido más accesibilidad a la educación al minimizar y /o desaparecer las barreras geográficas, laborales, familiares y en algunos casos de salud y sociales, no ha sido así en las económicas, aunque reconocemos que cada vez hay más sectores de la población que tienen alcance a la tecnología, sin embargo aún sigue siendo una limitante, pero con enormes potencialidades.

Los medios técnicos se han ido incorporando cada vez más en la enseñanza convencional, por lo que no son de uso exclusivo en los sistemas a distancia, pero sin ellos ésta sería imposible, por lo que se consideran una característica *imprescindible* de dicho sistema.



## Organización de apoyo-tutoría

En la enseñanza cara a cara que es la forma tradicional de aprender, existe una tendencia marcada en que el docente siga siendo el responsable directo de la “instrucción” en el aula, creando así una dependencia con el estudiante, lo que contrasta con quienes aprenden por sí solos únicamente por su esfuerzo personal; la educación a distancia tiende a ser tutelada, esto es no cae en alguno de los casos extremos que hemos referido, sino más bien parece ser una fase intermedia entre uno y otro, pues el docente se convierte en facilitador o guía del aprendizaje a través de vías de comunicación para apoyar al estudiante en su estudio independiente.

Cabe destacar una diferencia que García Aretio establece entre las instituciones de enseñanza presencial y a distancia para referirse a la necesidad del trabajo en equipo de numerosas personas con diferentes funciones con el fin de hacer posible la educación a distancia.

*“Mientras en las instituciones convencionales quien enseña básicamente es el docente, en la enseñanza a distancia es precisamente la institución la que ostenta esta responsabilidad”.*

Al respecto es importante hacer una reflexión en el sentido de que independientemente de la modalidad educativa de que se trate, la responsabilidad siempre recaerá en la organización o institución.

Cada vez más se torna más indispensable el trabajo colaborativo o en equipo para llevar a buen término cualquier programa educativo, sin embargo, en el caso de la enseñanza convencional si la institución tiene fallas y si los programas educativos y materiales de apoyo no se trabajan en equipo, la enseñanza es posible, es decir, el docente puede llevar a cabo el proceso aunque como es obvio se reflejará en los resultados, pero esto no es exactamente así en la modalidad a distancia pues una falla en cualquiera de quienes intervienen en el proceso educativo podría en muchos de los casos hasta imposibilitarlo o bien obstruirlo con consecuencias más significativas.

Como ejemplo podemos citar: la no distribución de materiales, fallas en la administración de la plataforma en caso de que ésta se utilice como entorno de aprendizaje, material mal seleccionado o elaborado como causa de abandono...

## **Aprendizaje independiente y flexible.**

El estudiante puede avanzar a su propio ritmo, con un estilo y método de aprendizaje elegidos por el mismo, organizar sus espacios y tiempos de estudio según sus necesidades, lo cual requiere el desarrollo de su voluntad y habilidades para “aprender a aprender” y “aprender a hacer”; por lo que el aprendizaje depende principalmente del estudiante más que del docente.

Con el apoyo de las nuevas tecnologías de la comunicación este aprendizaje autónomo e individual se favorece al aminorar la soledad, acortando distancias y favoreciendo la socialización a través de la interacción con el profesor, el tutor y otros estudiantes, aunque de manera virtual.



El estudio independiente por parte del estudiante se realiza a través de materiales de estudio que son diseñados por la institución.

### **Comunicación Bidireccional.**

La comunicación entre docente y estudiante con un feed back (realimentación) es indispensable en todo proceso educativo, sea presencial o a distancia, sin embargo varios autores destacan esta característica en la educación a distancia a fin de descartar la creencia de que en ella la comunicación es unidireccional.

Los estudiantes pueden establecer un diálogo (simulado) a través de sus materiales de estudio y de las vías de comunicación (diálogo real) encontrando así respuesta a sus interrogantes tanto en sus propios materiales de estudio, como por el profesor o tutor, y entre sus propios compañeros.

Los avances tecnológicos ponen a disposición de profesores y estudiantes una serie de medios que permiten salvar los obstáculos tempoespaciales, por lo que esta comunicación mediada se considera el **rasgo diferencial más característico** de la educación a distancia.

### **Comunicación Masiva**

Esta característica se refiere al manejo de información orientada a numerosos sectores de población ya sea dentro de un mismo territorio o de otros, esto es, se eliminan las fronteras tiempo y espacio. Los medios masivos de comunicación más importantes son: medios impresos (libros periódicos, revistas..) y electrónicos (radio, cine y televisión).

La comunicación masiva posibilita los sistemas a distancia al hacer llegar la educación a estudiantes dispersos geográficamente sin necesidad de la presencia del profesor, dando lugar a la economía de escala lo que significa, que se puede dirigir un mismo mensaje educativo a un amplio sector de población con el consiguiente ahorro en su diseño y producción.

Aunque este tipo de enseñanza también puede individualizarse o dirigirse a minorías, la comunicación masiva no es un rasgo exclusivo de la educación a distancia, pero si es señalada como característica importante.

### **Enfoque tecnológico.**

La tecnología es una actividad social centrada en el saber hacer, es decir, en el qué, por qué y para qué se hace, mediante el uso racional, planificado y creativo de los recursos materiales y la información propios, en este caso de la educación, brindando respuestas a las necesidades detectadas.

Este enfoque si bien es cierto que también se aplica a los sistemas convencionales de enseñanza en los que a través del profesor se puede dar un feed back inmediato al sistema permitiendo hacer los ajustes necesarios al proceso de aprendizaje; se hace más imprescindible en la educación a distancia al implicar más problemas para su atención oportuna, sobre todo cuando se improvisa en el diseño, producción de



materiales e implantación de programas académicos y cuando la evaluación no está acorde a los objetivos educativos.

Este enfoque proporciona la posibilidad de personalizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y responder al ritmo del rendimiento del estudiante.

### **Procedimientos Industriales.**

La producción y distribución masiva de materiales pone en riesgo su flexibilidad al propiciar una estructura rígida que dificulta su adaptación a las necesidades de los estudiantes, por lo que tampoco es un rasgo determinante de la educación a distancia.

La industrialización se aplica en ambos sistemas de enseñanza, aunque para la modalidad a distancia se requiere de una mayor planeación y uso de tecnología, en este sentido es otro rasgo característico y el último que mencionaremos.

Una vez que hemos dado un panorama general de las principales características atribuidas a la educación a distancia por diversos autores, ahora podemos brindar un concepto de educación a distancia en el que se ven reflejados estos rasgos.

**La educación a distancia es la que se caracteriza por una comunicación mediada por tecnologías entre profesor o institución y estudiante , separados en el tiempo y/o en el espacio, potenciando un aprendizaje independiente y flexible.**



## Bibliografía:

Herrero Ricaño Rodolfo, Dr. El Perfil del Alumno y del Tutor en los sistemas Abiertos y a Distancia. Conferencia Magistral. UNAM

García Aretio Lorenzo. Módulo I. Fundamentos de la Educación a Distancia. Unidad Didáctica 2. Bases Conceptuales de la Enseñanza/Aprendizaje Abiertos y a Distancia. Máster en EAAD. Universidad Nacional de Educación a Distancia, España.

García Aretio Lorenzo. Módulo I. Fundamentos de la Educación a Distancia. Unidad Didáctica 5. Origen y Evolución de los Sistemas de Educación a Distancia. Máster en EAAD. Universidad Nacional de Educación a Distancia, España.

Marín Ibáñez Ricardo. Unidad Didáctica I. La Educación Clases y Principios y Unidad Didáctica 6. Tipos de Enseñanza a Distancia. Panorama Internacional. Máster en EAAD. Universidad Nacional de Educación a Distancia, España.  
Universidad Nacional de Educación a Distancia España.

Montes Mendoza Rosa Isabel. Cuadernos de Iberoamérica. Nuevas tecnologías en la educación. ¿Una pedagogía distinta? Cambios paradigmáticos en el proceso educativo. Organización de Estados Iberoamericanos . Para la Educación la Ciencia y la Cultura (OEI), Madrid 2001.pp. 11-15

Murga Menoyo Ma. Ángeles. Módulo III. La Docencia en la Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia. Unidad Didáctica 14. Teorías de la Comunicación y Enseñanza a Distancia. Máster en EAAD. Universidad Nacional de Educación a Distancia, España

Ministerio de Educación Nacional, Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior Nacional. ICFES. Caracterización de la Educación a Distancia. República de Colombia, Bogotá D. C. 2002.

[http://www.uned.es/catedraunesco-ead/areas\\_publicued.htm](http://www.uned.es/catedraunesco-ead/areas_publicued.htm)

Fainhloc Beatriz. La interactividad en la Educación a Distancia. Editorial Piados, Bs. As. 1999. pp.49

Dell'Ordine José Luis, Aprender a Aprender. El Aprender a Aprender en el Aula de Educación de Personas adultas. Fundamentación Teórica.  
[http://www.capitannemo.com.ar/aprender\\_a\\_aprender.htm](http://www.capitannemo.com.ar/aprender_a_aprender.htm)

Patronato Pedro de Ibarra para la Formación y el Desarrollo Local. Plan Agrupado de Formación 2002.

<http://www.ppd.net/virtualprofe/cursos/c145/programacion1.htm#Estilosdeaprendizaje>

Estilos de aprendizaje

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak/queson.htm>

Conferencia de Autoridades Iberoamericanas de Informática (CAIBI): Documento 2 La Formación de Adultos

<http://www.caibi.org/ibfm/pedagogia/documento2.html>

Romero María del Carmen, García Eva María. Centro de evaluación organizacional y





del talento humano. Tecnológico de Monterrey México.

<http://www.sistema.itesm.mx/sidi/documentos/pcp/material/uv40/manual.pdf>

Los Estilos de Aprender. IESE. Universidad de Navarra Barcelona-Madrid

[http://web.iese.edu/BMS/GESCO\\_02/Documentación/4b\\_01978300.pdf](http://web.iese.edu/BMS/GESCO_02/Documentación/4b_01978300.pdf)

Cabero Almenara Julio. Las Posibilidades de las Nuevas tecnologías de la información y la comunicación para los desafíos de la educación de las personas adultas. Universidad de Sevilla, en Agenda académica, 3,2,21-40 (artículo de carácter internacional.

<http://edutec.rediris.es/documentos/1996/agendave.htm>

Cazau Pablo. Andragogía

[http://pcazau.galeon.com/artdid\\_andra.htm](http://pcazau.galeon.com/artdid_andra.htm)

Santos Urbina Ramírez. Informática y Teorías del Aprendizaje. Universitat de les Illes Balear

<http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n12/n12art/art128.htm>

Gutiérrez Otálora Sandra. Elementos básicos de las teorías de Piaget y de Vigotsky

<http://pentagogia.iespana.es/pentagogia/Piagotsky.htm>

Talavera Serrano María del Carmen, Marcelo García Carlos. Estilos de Aprendizaje y Diseño de Entornos de Teleformación. Universidad de Sevilla. Estudio presentado en el Congreso Internacional de Tecnología, Educación y Desarrollo Sostenible.

<http://www.edutec.es/edutec01/edutec/comunic/EXP25.html>

Profr. Manuel Esteban. Las estrategias de aprendizaje en el entorno de la Educación a Distancia. Consideraciones para la reflexión y el debate.

Introducción al estudio de las estrategias y estilos de aprendizaje

<http://www.um.es/ead/red/estrategias.pdf>

Unidad Técnica de Materiales Didácticos. Elaboración de Guías Didácticas. Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED). UNED

<http://www.iued.uned.es/users/madi/orientaciones%20para%20el%20estudio.htm#Técnicas%20de%20estudio>

Preparatoria Abierta. Secretaría de Educación Pública. México

[http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep\\_730\\_preparatoria\\_abierta](http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_730_preparatoria_abierta)

Prendes Espinosa Ma. Paz. Universidad de Murcia. Redes Telemáticas y Enseñanza

<http://ns.fcs.ucr.ac.cr/~historia/mod-cole/redes-tel.htm>



<b>Colaborador:</b>	Magíster Jose Luis Corica y M en EAAD. Lourdes Hernández Aguilar.
<b>Nombre de la Asignatura:</b>	Diseño de programas.
<b>Área del Conocimiento:</b>	Pendiente
<b>Programa Académico</b>	MGIEMV