



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO



ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO CUATRO

Asignatura:
COMUNICACIÓN

Presenta:
APUNTES UNIDAD I



Resumen:

El hombre es un ser social, esta condición implica que durante su vida esté siempre en comunicación a través de diversos códigos y ambientes. Sin embargo que sea algo inherente en nuestra especie no significa que no tenga características y condiciones específicas que se deben cumplir para lograr la unión entre el emisor y el receptor.

Abstract

The man is a social being, this condition implies that during his life is always in communication through various codes and environments. But it's something inherent in our species does not mean it has no specific characteristics and conditions that must be met to achieve the union between the sender and receiver.

UNIDAD 1 INTRODUCCIÓN

OBJETIVO

- 1.-Dar a conocer el objeto de estudio de la ciencia de la comunicación y su relación con el conjunto de las ciencias sociales, así como los diversos significados de la palabra “comunicar”.
- 2.- Enlistará las diversas formas del lenguaje y la importancia que tiene en la sociedad.

1.1 Desarrollo de la Comunicación

1.1.1 Antecedentes y definiciones

Antecedentes

Es imposible citar datos exactos de cuándo y cómo ocurrió el primer acto de comunicación. El ser humano es gregario por naturaleza, es decir, se une a otros seres semejantes a él y convive con ellos participando en la evolución y desarrollo de su grupo, de esta convivencia se desprende la necesidad de comunicación es decir el acto comunicativo comienza con la vida misma. Los seres humanos vivimos en permanente interacción con los demás. Nuestra naturaleza es “ser con los demás” n y necesitamos, por lo tanto relacionarnos con otras personas.



Por ello puede deducirse que desde nuestro origen como especie, a partir del periodo Eolítico y del Paleolítico inferior nuestros antepasados comienzan a desarrollar habilidades comunicativas.

La comunicación humana puede definirse como **intercambio de información entre las personas.**



Comunicación

Mc Luhan: Proceso por medio del cual se transmiten significados de una persona a otra.

Schramm: Todos los signos y símbolos por medio de los cuales los humanos procuran transmitir significados y valor a otros seres humanos.

Berlo: Acto inherente al hombre, que lo ayuda a expresarse y a conocer más de sí mismo, de los demás y del medio que lo rodea.

Tradicionalmente la definición más usual de comunicación era: Transmitir información a alguien, sin embargo las nuevas teóricas proponen que el elemento central en el concepto de comunicación es el **entendimiento y la respuesta**. Esto implica que en el acto comunicativo debe haber una reacción o respuesta. No es necesario que esta sea hablada o escrita, puede ser que la respuesta sea un gesto o una acción.

Lo importante es concientizar que la comunicación solo se produce en la medida en que el receptor entiende y responde.

Es necesario especificar que la comunicación no es exclusiva de los seres humanos, puesto que el resto de seres vivos también son capaces de comunicarse y relacionarse pero a un nivel mucho más elemental. En general la comunicación entre chimpancés, abejas, ballenas o lobos se trata de un conjunto de signos y señales que estas especies utilizan para “comunicarse” entre sí.

Para que sea posible la comunicación es importante que las ideas sea cifradas en un código, los códigos son sistemas de signos que toman un sentido, idea o significado para un grupo social.

Todos los signos ya sea orales, escritos o mímicos están formados por dos elementos:

1.- Significante:(**parte material**). Son los sonidos, letras, gestos, ademanes e imágenes que llevan una significación y provocan una idea




2.- Significado: (**parte inmaterial**). Son los conceptos, las ideas que reproduce nuestro cerebro al estar en contacto con el significante.

Actividades

Pregúntate cuál es el significado de los siguientes significantes, posteriormente compara tus respuestas con las de tus compañeros



La unión que se produce entre significante y significado es **arbitraria y convencional**.

Arbitraria	Convencional
<p>Porque por ejemplo no hay ninguna relación entre la serie de sonidos:</p> <p style="text-align: center;">g - a - t - o</p> <p>y el concepto del animal mamífero doméstico “gato”.</p> <p>De hecho, en inglés se utilizaría la serie de sonidos:</p> <p style="text-align: center;">c - a - t</p>	<p>Porque la gente se pone de acuerdo en llamar de cierta manera a las cosas. Los nombres de las cosas son producto de una convención. Es decir el grupo social acordó llamar a este animal de ese modo.</p> 



1.2 Las diversas formas del lenguaje en la comunicación

Lenguaje

- Sistema de signos que sirve para expresar ideas y sentimientos.
- Sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos.
- El lenguaje es un sistema compuesto por unidades (signos), cuya organización interna puede ser objeto de una descripción estructural.
- La adquisición del lenguaje y su uso posibilita en los organismos formas específicas de relación y acción sobre el medio.
- El lenguaje da lugar a formas concretas de conducta.
- Sistemas de signos o símbolos naturales o artificiales, que operan como códigos de representación y de comunicación, y por otra, para designar la facultad específica humana de comunicarse por medio de sonidos articulados

En párrafos anteriores se comentaba que la comunicación es algo inherente a los seres humanos y utilizará todos sus canales sensoriales para ponerse en contacto con los demás (vista, oído, gusto, tacto, olfato). Derivado de ello tenemos diferentes tipos de lenguajes entre ellos

Lenguaje Oral

- ✚ Es la forma de comunicación más rápida y simple
- ✚ Tiene la ventaja de que la retroalimentación se recibe de manera inmediata.
- ✚ El habla no es un proceso simple, ya que es realizado por uno o más órganos biológicamente adaptado para este objeto
- ✚ Es una red muy compleja y siempre cambiante de adaptaciones diversas en el cerebro, en el sistema nervioso y en los órganos articulatorios y auditivos, para esto se requiere un procesamiento y ordenamiento de toda la información a la cual acceden las personas a través de su experiencia



Teorías acerca del origen del lenguaje oral

Todavía no se puede definir con claridad de dónde vienen las diferentes lenguas que se hablan en el mundo. Lo cierto es que la evolución de la comunicación ha sido paralela a la evolución de homínidos a homo sapiens. Algunas teorías que tratan de explicar el origen del lenguaje oral son las siguientes:

- 1.- En la Biblia, Génesis, el hombre aparece hablando y nombrando a los animales. Existía una lengua universal que desapareció cuando Dios intervino cuando se construía la Torre de Babel.
- 2.- Otra teoría señala que al principio sólo se articulaban exclamaciones, ruidos guturales que más o menos servían para expresar estados de ánimo. Poco a poco los hombres comienzan a asociar sonidos con objetos, con cosas (sustantivos) y con acciones (verbos).
- 3.- La teoría, llamada poética, atribuye el origen de las lenguas a la imitación de los sonidos de la naturaleza. Algunos sonidos reflejan los gritos de los animales. Esta explicación se resume en un origen onomatopéyico de las lenguas. Por ejemplo la palabra “Maullar” implica la reproducción fonética del sonido emitido por un gato.

El habla es el uso individual que hacemos de la lengua que se nos impone. Es la realización concreta que cada miembro de una comunidad hace de la lengua, en un lugar o momento determinados

La lengua, en definitiva es inmaterial pues descansa en la memoria y es social, porque pertenece a la colectividad de hablantes.

El habla, en tanto, es material, se puede oír y leer, y es individual, porque corresponde al uso particular de la lengua que hace un hablante en un momento dado.

La lengua no sólo se limita a representar la realidad, sino que es capaz de crearla. Desde esta perspectiva, la lengua es acción. Y su carácter de acción se aprecia con toda claridad en los llamados Actos de habla: acciones que se realizan por medio del discurso. Las palabras que se dicen son las que constituyen el acto. La idea es que cuando hablamos intervenimos en el mundo, lo modificamos de alguna manera. Y esto obliga a ser respetuoso/a del acto de hablar. No se puede decir algo que no esté respaldado, que no sea verdad.

En la actualidad existen en el mundo cientos de idiomas y dialectos, el más hablado es el idioma chino además de ser la lengua viva más antigua del mundo (4 mil años).



Actividades

Busca en Youtube el video de Solaris "El lenguaje oral" que encuentras en la Página www.youtube.com/watch?v=T29xwNxPpQc



Reflexiona sobre la implicación anatómica, fisiológica y evolutiva del desarrollo del lenguaje oral en los primeros hombres. Escribe tu análisis en un documento y entrégalo al facilitador.

Lenguaje Escrito

- ✚ El lenguaje escrito es la forma en la que el emisor plasma sus ideas en forma gráfica utilizando símbolos (letras)
- ✚ Para que el receptor interprete el mensaje este debe ser claro y concreto
- ✚ Permite trascender tiempo y espacio en la comunicación.
- ✚ Deja constancia física del acto comunicativo
- ✚ Es necesario el tener presente las características de los receptores y sus necesidades
- ✚ Una de las desventajas es que la respuesta no es inmediata y puede no ser clara

Origen del Lenguaje Escrito

Fechas	Evolución desde la escritura pictográfica a la cuneiforme					
Significado	kú comer	śah cerdo	mušen ave	gi caña	śag cabeza	kin huerto
3.000 antes de Cristo						
2.400 antes de Cristo						
650 a. d. Cristo						



El lenguaje escrito más remoto es el sumerio (Mesopotamia) alrededor del año 3500 a. C. en el los signos pictográficos evolucionan a signos cuneiformes.

Posteriormente surge el alfabeto que refiere un sistema de signos gráficos; su origen se sitúa en Fenicia aunque fue perfeccionado y difundido por los griegos.

En China el año 100 d.C.se considera a Tsai Lun como primer fabricante de papel, para su elaboración utilizó una mezcla de fibras vegetales y trapo de hilo de cáñamo.

En Corea en el s. XI d.C. Pi Shang descubrió la primera forma de tipografía mediante la impresión de tipos móviles.

Durante la Edad Media, la elaboración de escritos era de tipo artesanal, en Manuscritos lo cuales eran obras de arte anónimas copiadas a mano por los interesados en poseerlas, los autores no marcaron un estilo propio, pero continuamente incluían agregados o supresiones personales. Estaban a disposición de muy poca gente.

En Alemania John Gutenberg inventó la imprenta, el primer libro impreso fue la Biblia.

El invento consistía en grabar en relieve el dibujo de la letra o signo, después se fundían los caracteres, se hacía la composición de textos y finalmente la impresión.

El producto fundamental de la imprenta es el libro, gracias a ella se logró la publicación en serie de libros lo cual permitió el paso de la Edad Media al Renacimiento, periodo histórico en el que se establecieron las bases sobre las que descansa el origen de la comunicación masiva. En este periodo la lengua más utilizada en Europa era el latín.



Lenguaje Mímico

- ✚ Lenguaje no verbal
- ✚ Se refiere a nuestra capacidad para expresar lo que sentimos o pensamos a través de los gestos, ademanes, movimientos corporales.
- ✚ Generalmente acompaña el habla y permite complementar la comunicación, enfatizarla o aclararla, la comunicación mímica a través de movimientos corporales suele ser de gran utilidad.
- ✚ En ocasiones suple a la comunicación oral por ejemplo cuando hay una incapacidad física o bien el ruido o la distancia nos impiden hablar o escuchar
- ✚ También es útil cuando no se comparte el mismo idioma, cuando se busca evitar que otra gente oiga el mensaje o bien al encontrarnos en lugares en los que no debemos hablar (iglesias, funerales, bibliotecas, hospitales).

Origen del Lenguaje Mímico

Aún cuando hoy en día las lenguas de señas se utilizan casi exclusivamente entre personas con sordera, su origen es tan antiguo como el de las lenguas orales o incluso más y también han sido y siguen siendo empleadas por comunidades de oyentes. De hecho, los amerindios de la región de las Grandes Llanuras de América Norte, usaban una lengua de señas para hacerse entender entre etnias que hablaban lenguas muy diferentes con fonologías extremadamente diversas.

Desde bebés aplicamos y aprendemos el concepto del lenguaje mímico, que consiste en utilizar diversos gestos o movimientos del cuerpo, tratando de imitar o representar acciones o hechos para poder hacerse entender a las demás personas. Cuando pequeños cumplimos esto al pie de la letra ya que nuestros primeros indicios de comunicación los realizamos imitando a nuestros padres o bien utilizando gestos para poder explicar que tenemos hambre, que nos duele algo, etc.

Actividades

Busca en youtube el video de History Chanel " Los secretos del lenguaje corporal" que encuentras en la Página

<http://www.youtube.com/watch?v=vl4HxEAYkdQ>





Contesta las siguientes preguntas:

¿Qué porcentaje de lo que comunica una persona se basa en el lenguaje corporal?

¿Qué es el lenguaje corporal?

¿Escribe dos gestos o ademanes que implican un significado específico?

¿Por qué es importante conocer y cuidar nuestro lenguaje corporal?

Lenguaje Pictórico

- ✚ Es todo aquel que se realiza a partir de imágenes
- ✚ Permite la comunicación entre personas con diferentes idiomas
- ✚ Implica el carácter subjetivo, emotivo y sensible del autor
- ✚ Representa las inquietudes, necesidades y perfiles culturales del grupo social

Origen del Lenguaje Pictórico

La naturaleza del espíritu es uno en los rasgos fundamentales del lenguaje pictórico, que se diversifica notablemente de individuo a individuo, de pueblo en pueblo y de raza en raza.

El hombre debía dejar registradas situaciones y hechos significativos que no debían olvidarse, por ello comenzó a **dibujarlos**. **Esto se presenta** en el transcurso del Paleolítico superior (35 000 al 8000 a.C.), es decir en la última etapa glacial por lo que debe asegurar su refugio en grutas y cavernas para protegerse del frío.

Los primeros dibujos pudieron tener razones de culto, camuflaje, jerarquía, magia, estética etc. Son inicialmente líneas o colores extendidos sobre el cuerpo humano, los utensilios, los objetos o la pared rocosa, bajo una forma primero esquematizada y después realista, pero siempre en dos dimensiones.



Su ejercicio se remonta a los tiempos más antiguos, pertenece a todas las culturas, niveles sociales, etnias o religiones. No existen límites que impidan la práctica y el disfrute de los bienes comprendidos por imagen pictórica.

Actividades

Organicen equipo para concurso. El concurso se trata de adivinar el nombre de una película a partir de dibujos hecho por uno de los integrantes del equipo, en un tiempo limitado.

Al final del concurso se hará un análisis de la actividad considerando las ventajas y desventajas del lenguaje pictográfico.

Actividad de Cierre

El grupo se dividirá en cuatro equipos, a cada uno de los equipos se les propondrá un tipo de lenguaje. Posteriormente se les pedirá que desarrollen un tema común (drogadicción, bulimia, violencia en el noviazgo, bullying) y lo expondrán ante el grupo únicamente con los elementos que su tipo de lenguaje les permita.

Bibliografía

González Carlos, Principios básicos de comunicación, Trillas.2003. 13 p.

Berlo David, El Proceso de la Comunicación, Ateneo 2000

Webgrafía

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lis/guzman_a_ma/capitulo1.pdf,

documento recuperado 06 de noviembre de 2011

www.tae.edu.mx/preparatoria/c_sociales/.../lenguaje_pictorico.ppt, documento

recuperado 06 de noviembre de 2011

http://www.artes.unam.edu.ar/blog/wp-content/uploads/2008/06/acerca_del_hombre_origen_del_lenguaje_y_el_lenguaje_pictorico.pdf, Facultad de Artes de Oberá | Universidad Nacional de Misiones, documento recuperado 06 de noviembre de 2011

www.youtube.com/watch?v=T29xwNxPpQc, Solaris, documento recuperado 06 de noviembre de 2011



<http://www.youtube.com/watch?v=yI4HxEAYkdQ>,
recuperado 06 de noviembre de 2011

History

Chanel,

documento

