



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO



## ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO CUATRO

**Asignatura: Expresión Gráfica**

**Presenta: Lic. Lidia Cortés Cortés**



# ORGANIZADOR GRÁFICO

## TALLER DE SERIGRAFÍA

### EMULSIÓN

Malla de madera

- 1.-Con una espátula se coloca la emulsión.
- 2.-Se dispersa en la malla. (Por ambos lados).
- 3.-Pasa por un secado con la secadora normal.  
Se procese a su elaboración.
- 4.-Se coloca la imagen (Acetato o en albánene), encima de un cristal transparente de 5mm de grosor
- 5.- Se coloca la malla
- 6.-Se coloca fomi negro al tamaño de la malla, posteriormente una esponja que presione la malla (debe ser en un espacio cerrado y no debe haber luz).
- 7.- Se voltea el vidrio con la malla y se tapa el cristal con un papel negro para exponerlo al sol.
- 8.-Quita el papel que cubre el cristal.
- 9.-Se expone al sol para su revelación, entre 45 a 50 segundos aproximadamente.
- 10.- Se cubre el cristal con el papel negro y se regresa a su lugar de origen.
- 11.- Se retira todo los elementos de la malla
- 12.-Con un atomizador de agua se desprenden las partes que se velaron.
- 13.-Se procede nuevamente al secado.
- 14.-Lista para la impresión en cualquier material. (Vidrio, papel, algodón. Corcho, plástico, etc.)

### IMPRESIÓN

Malla con la emulsión

- 1.-Se coloca alrededor de la malla cinta canela por ambos lados, para cubrir las orillas y no se salga la pintura.
- 2.-Listo para realizar la impresión serigrafica:
- 3.-En una superficie lisa colocamos los productos a imprimir.
- 4.-Se coloca la malla en el lugar donde se desee la impresión.
- 5.-Sobre el rizador se pone la pintura y se dispersa.
- 5.-Se imprime de arriba hacia abajo inclinando el rizador a 45°.
- 6.-Retira el rizador de la malla obteniendo la impresión serigráfica.
- 7.-Se deja secar la tinta que se imprimió sobre el producto.
- 8.- El producto está listo para su uso.

Producto Serigráfico Terminado.