

Academia: Actividad Artística II

Tema:

Categorías Estéticas. Lo Feo

Profesor (a):

L.A.D. María del Carmen Chacón Vázquez

Periodo: Julio – Diciembre 2014



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE HIDALGO

Prepa 1

Desarrollo del tema

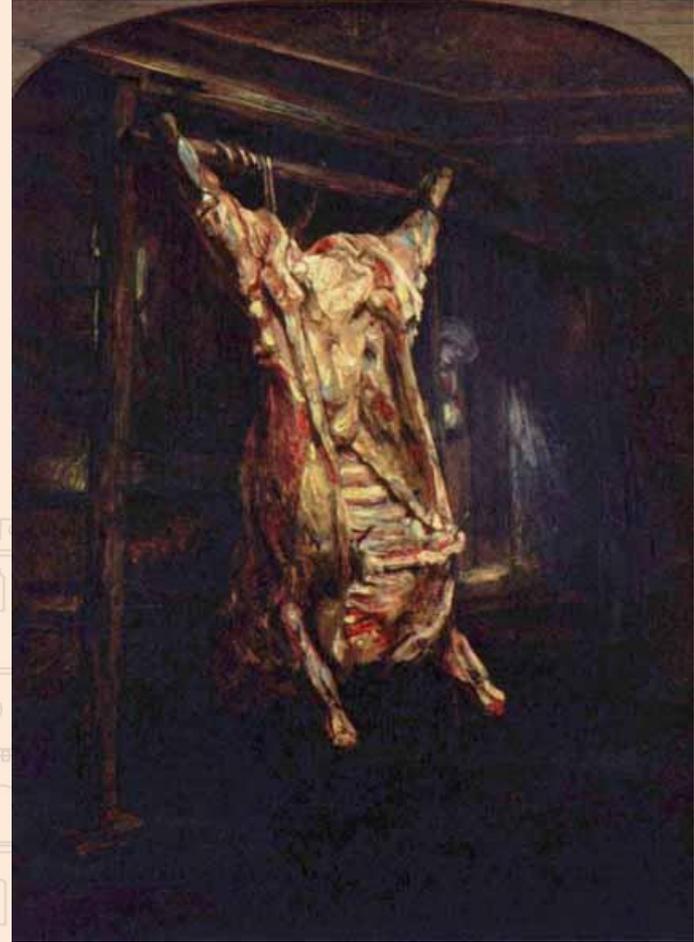
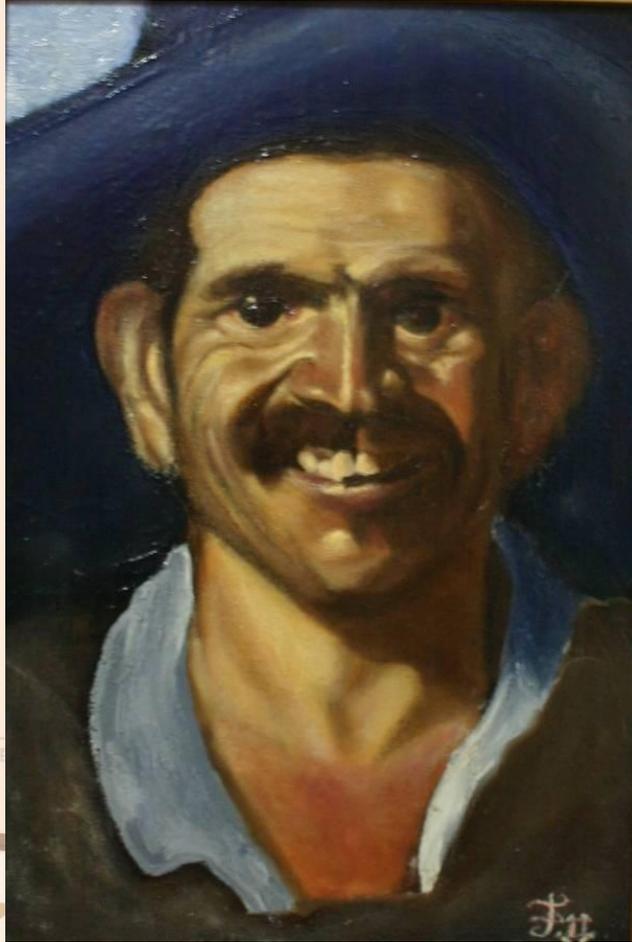
Lo Feo

- Esta experiencia se da en la esfera de lo sensible, imágenes tales como un sapo, una fruta podrida, un árbol carcomido, un gusano.
- Para los griegos es inadmisibile, pues recuerda nuestro estado transitorio, precario y humano.
- Lo Feo existe en la realidad y se representa artísticamente: el pecado, la enfermedad, la muerte.

Lo opuesto al efecto placentero que vive el sujeto en la Belleza.

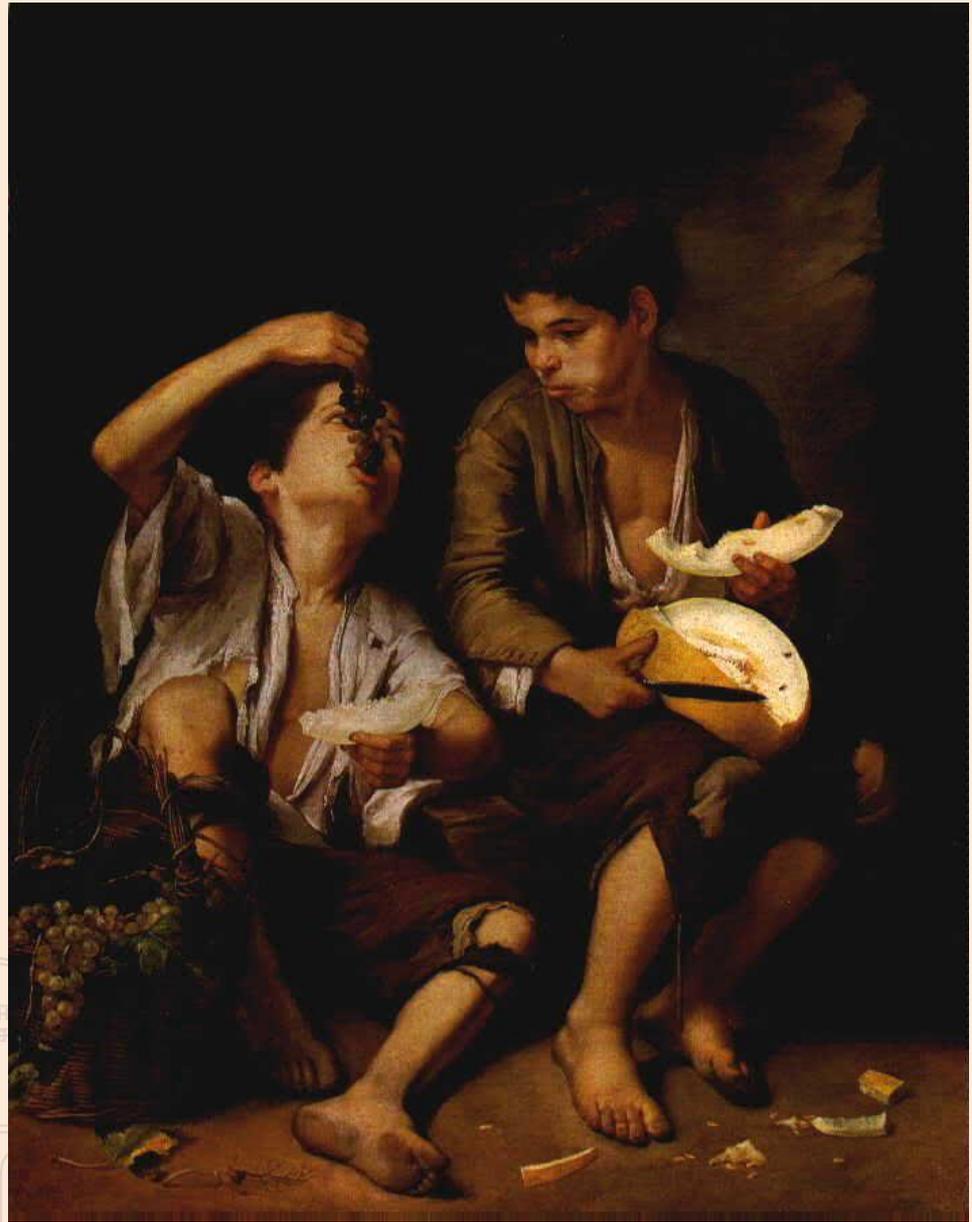
Autor: Diego Velázquez, (Baco y los borrachos, hacia 1618) Izquierda.

Autor: Rembrandt, (El buey desollado, 1655, Museo del Louvre, Paris) Derecha



Autor: Murillo, (Sagrada Familia, hacia 1670.)

Es una experiencia peculiar, es repugnante, es molesto, es desagradable, duele.



Lo Feo muestra la relación con el mundo; tensa y desgarrada.



Autor: José de Ribera, (La mujer barbuda con su marido, 1631)

Referencia bibliográfica, infográficas y/o cibergráficas

- Eco, Umberto. Historia de la belleza, ed. Debolsillo, Barcelona, 2010

