

**Tema: 2.8 Esquema de la  
comunicación y elementos.**

**Área Académica: Bachillerato Cd. Sahagún.**

**Materia: Español 1**

**Profesor(a): L.C.C. Nyxé Othniel Durán Espinosa**

**Periodo: Julio-Diciembre 2015**

# **Abstract.**

- ✓ **El estudiante identificará los elementos del proceso de comunicación con la intención de lograr la comunicación eficiente en su contexto cotidiano.**
- ✓ **The student identifies the elements of the communication process with the intent to achieve efficient communication in their everyday context.**

# Key words

Comunicación.

Codificar

Decodificar

Barreras

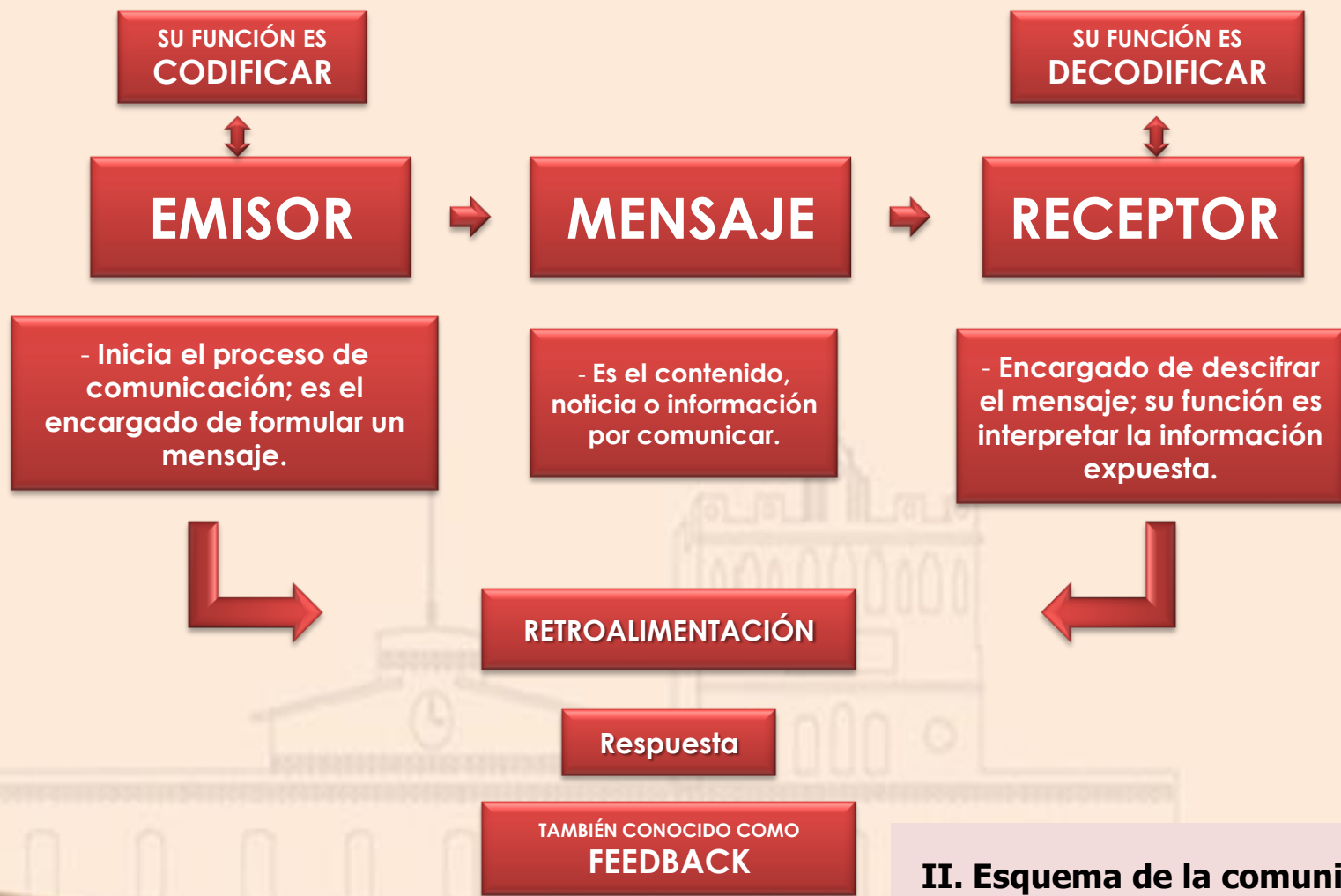


# I. Elementos de la comunicación.

**a) Comunicación.** Proceso por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir algún tipo de información.

## **b) Agentes de la comunicación.**

- **Emisor:** La persona (o personas) que emite un mensaje.
- **Mensaje:** Contenido de la información que se envía.
- **Receptor:** La persona (o personas) que recibe el mensaje.
- **Canal:** Medio por el que se envía el mensaje.
- **Código:** Signos y reglas empleadas para enviar el mensaje.
- **Contexto:** Situación en la que se produce la comunicación.



## II. Esquema de la comunicación.

PARADIGMA. del Griego Paradeima ; Modelo, Tipo, Ejemplo.

## 2.8.1. Barreras de la comunicación.



### Barreras semánticas.

Incapacidad de decodificar los contenidos, gracias a imprecisiones o deformaciones de los significados.

### Barreras fisiológicas

Impiden emitir o recibir con claridad y precisión un mensaje, debido a los defectos fisiológicos del emisor o del receptor.



### Barreras de la Comunicación.

### Barreras Psicológicas.

Sobrevaloración, timidez, preocupación, nerviosismo, rechazo, protocolos de lenguaje etc.

### Barreras administrativas.

estructuras organizacionales inadecuadas, mala planeación y deficiente operación de los canales.



## Referencias.

**PAREDES** Chavarría, Elia Acacia, *Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura*, 2ª ed. Ed. Limusa, 2010.