



PREPA®
UNO



UAEH®
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

A Juntos seguimos
avanzando



Actividad Artística II

Francisco Javier Campos
Mosqueda

 Juntos seguimos
Avanzando



25 de septiembre del 2017

UNIDAD II

2.2. Acercamiento a la Danza.

2.2.1. Formas elementales de exploración creativa corporal, espacial y rítmica.



Competencia a desarrollar: Liderazgo Colaborativo

8.- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos

Atributo 8.3., Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Objetivo de aprendizaje: Experimenta apoyado en algunas estrategias tradicionales y alternativas sus capacidades de expresión en la Danza.



Danza (Concepto)

La danza es un arte escénico que consiste en mover el cuerpo guardando una relación consciente con el espacio e impregnando de significación al acto o acción que los movimientos desatan.

Alberto Dallal
Crítico e investigador de la danza



Elementos básicos de la danza

- 1.-Cuerpo
- 2.-Espacio
- 3.-Movimiento
- 4.-Significado
- 5.-Ritmo



1.- Cuerpo

El cuerpo humano constituye la materia prima de la danza, partes y habilidades que lo conforman resultan los principales protagonistas de esa manifestación artística.



2.- Espacio

Es la dimensión donde se produce el movimiento.

Tipos de espacios:

Individual: lugar que ocupa espacialmente cada persona de acuerdo a su masa muscular.

General o de presentación: lugar donde se realiza el fenómeno dancístico.





3.- Movimiento

Toda descarga de energía corporal





4.- Las calidades del movimiento que le dan significación a la danza se dividen en:

Movimiento Lento-Suave: (ballet)

-Movimiento Fuerte-Rápido: (danza prehispánica, folklórica)

-Movimiento Sostenido: (danza contemporánea)

-Movimiento Cortado: (hip-hop, break dance)



5.- Ritmo

Forma de medición de apoyo en la danza que puede ser interno o externo.

Existen dos tipos de ritmo:

- 1.- Ritmo interno, específicamente en la danza se refiere al ritmo que produce el cuerpo: cardíaco y respiratorio.
- 2.- Ritmo externo, todas aquellas ondas sonora que percibimos por efecto del oído.



Cronología de la danza

Grupos Sociales:

Danza Prehispánica

Danza folklórica

Danza urbana

Técnicas Elaboradas:

Danza Clásica

Danza Moderna

Danza
Contemporánea



Danza prehispánica

En la época prehispánica la danza era una forma de ofrenda que permitía estar en contacto con las deidades.





Danza folklórica

Se refiere a los bailes típicos y tradicionales de una cultura, donde cada región y estado son el hogar de varios tipos y estilos de éstas danzas.





Danza urbana

La danza Urbana es también llamada street dance o hip-hop y se refiere a los diferentes estilos de danza de la calle bailados sobre todo con música Hip Hop. La primera danza original asociada al Hip Hop es el Break Dance, que apareció en Nueva York.





Cronología de la danza de acuerdo a las técnicas elaboradas que la conforman:

Danza Clásica

Se basa en un argumento claramente definido, con sensaciones de vuelo, exigencia corporal virtuosa, con un lenguaje de movimiento clásico en donde se mantiene en todo momento la verticalidad del cuerpo.





Danza Moderna

Surge cuestionando la vigencia y operatividad de la danza clásica, en una búsqueda de códigos naturales más libres para el cuerpo.





Danza Contemporánea

Evolución de la danza moderna, des-significando el movimiento sin determinar el orden de las secuencias en las obras pero reconociendo nuevas técnicas de formación profesional.





Bibliografía

Dallal, Alberto. (2001). *Cómo acercarse a la danza*.
México: Plaza y Valdés