

UAEH®

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



Área Académica: Informática

Tema: Conceptos relacionados con el vídeo

Profesor: L.I.E. José Juan Arista Hernández

Periodo: Enero – Junio de 2019



Tema: Conceptos relacionados con el vídeo

Resumen: El vídeo es hoy en día un recurso multimedia de gran aceptación en nuestra sociedad, tiene gran impacto visual, favorece la capacidad de síntesis y hace posible una representación gráfica de aspectos abstractos, lo que favorece la enseñanza y el aprendizaje.

Palabras clave: Vídeo, mp4, códec, avi



Tema: Concepts related to the video

Abstract:

Nowadays video is a multimedia resource of great acceptance in our society. It has a great visual impact, that favors the capacity of synthesis and makes possible a graphic representation of abstract aspects, which favors the teaching and learning process.

Keywords: Video, edition, narrativ elements.

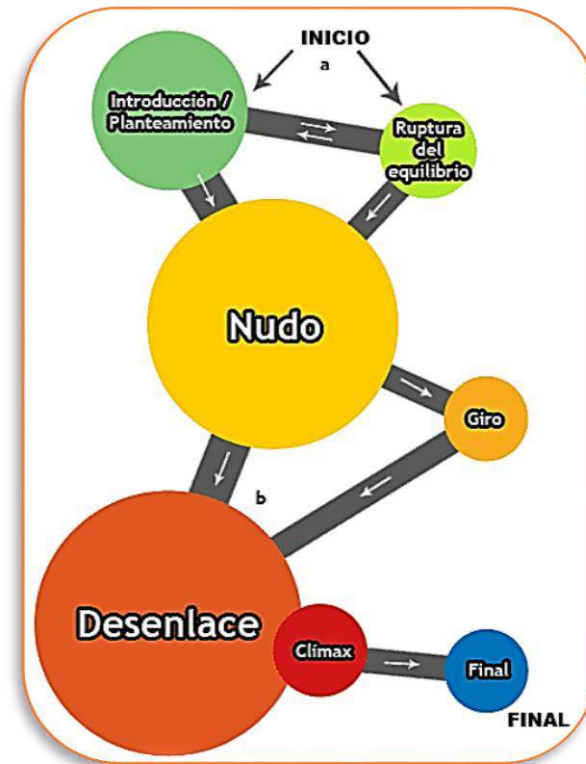


EDICIÓN DE VÍDEO: Proceso mediante el cual se elabora un trabajo audiovisual a partir de las imágenes y sonidos que se obtienen de algún medio de almacenamiento (archivos).



Elementos Narrativos (estructura): Son las partes de una historia que dan forma a todo el trabajo.

- Exposición
- Desarrollo
- Suspenso
- Punto decisivo
- Clímax
- Desenlace.



La exposición o planteamiento del asunto: Son los datos necesarios para entender la acción de la obra; por ejemplo, la descripción del ambiente, una explicación de la circunstancia inicial, las relaciones entre los personajes, el tiempo y el lugar. Establece los hechos en que se basa la acción; presenta el tema y presenta al protagonista.



El desarrollo: Representa la introducción del asunto mismo de la obra, es decir, las acciones de los personajes y sus motivos.

Se presenta la acción principal y las tensiones que la rodean; se explican los hechos por medio de los comentarios del narrador y del diálogo.



El suspenso: Se manifiesta en la tensión dramática, y es una especie de anticipación de lo que va a pasar.

El punto decisivo: Puede ser una acción, una decisión o la revelación de algo que cambia la dirección de la obra.

El clímax: Es el momento culminante, el resultado del punto decisivo.



El desenlace: Presenta la resolución de las tensiones / sugiere una moraleja o mensaje temático / apunta a una interpretación general o universal del caso específico que se presenta en la narración.

Una obra narrativa puede tener un final cerrado o un final abierto.



Referencias

Educarchile (2010), Las partes de una narración. Recuperado el 21 de febrero de 2019 de: <http://m.educarchile.cl/portal/mobile/articulo.xhtml?id=97119>

Instituto de Tecnologías Educativas (s.f.), Edición de vídeo. Recuperado el 21 de febrero de 2019 de: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/131/material/modulo_9/edicion_de_video.html

