

PUENTES POÉTICOS

Colección de poemas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESCUELA SUPERIOR ATOTONILCO DE TULA

PUENTES POÉTICOS

*Antología poética de La Universidad
Autónoma del Estado de Hidalgo*

Con Textos de

| Jessica Blue |
| José Carlos Eusebio Moreno |
| Sara Reyes Herrera |
| Patricia González Jiménez |
| Silvia Tolentino Ángeles |
| Patricia Emilia Gutiérrez-Oviedo |

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Mtro. Adolfo Pontigo Loyola | Rector

Mtra. Sharon Vargas Zamora | Directora de la Escuela Superior Atotonilco de Tula

Mtra. Sonia Gayosso Mexia | Secretaria de la ESAT

Lic. Verónica Noemí Reyes Yescas | Subdirectora Administrativa de la ESAT

Esta obra es producto del Taller de Poesía

Agosto - Noviembre 2021

Ilustración de portada: Canva

Diseño de cubierta: Judith Wimmer

©2021, Escuela Superior Atotonilco de Tula de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Av. La Deportiva No. 9, Col. Progreso, Atotonilco de Tula, Hidalgo, México,

C.P. 42980

Teléfono: 771 717 2000 ext. 5861. <https://www.uaeh.edu.mx/campus/atotonilco/> Correo

electrónico: esat@uaeh.edu.mx

Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra sin el consentimiento escrito de la UAEH.

IMPRESO EN MÉXICO

/CONTENIDO

PREFACIO

La poesía como puente	05
-----------------------	----

EN BÚSQUEDA DE LO POÉTICO

Amada Poesía	06
Poesía	07
¿Siempre hubo poesía?	07
Claroscuro // Habrá poesía	08

POESÍA SOY YO - POESÍA ERES TÚ

Autorretratos	09
Soy	11
Desayuno	12
Poema F	13
Y yo lo creí	14

LA POESÍA ENTRÓ AL DIÁLOGO

<i>La Noche Estrellada</i>	15
Canto de mi tierra	18

Prefacio

Al inicio del “Taller de Poesía”, organizado y viabilizado por la *Escuela Superior Atotonilco de Tula* de la *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, nos preguntamos en dónde reside la esencia de la poesía, el espíritu de lo poético. Utilizando las palabras como herramienta, nos acercamos cada vez un poquito más a esta cuestión y, al fin y al cabo, nos hemos dado cuenta de que no existe una respuesta absoluta.

Sin embargo, descubrimos que la poesía siempre es algo que conecta.

En un primer instante, tanto la lectura como la escritura de un poema nos une a nosotros mismos. De tal modo, la poesía nos permite intensificar o incluso entender ciertas emociones, ciertos sentimientos y pensamientos. Asimismo, el encanto de las palabras nos conecta con las demás personas que habitan este mundo. Lo poético a veces se acude a la gente que nos rodea, a la gente que queremos y la que tal vez no queremos tanto. De todas maneras, mediante la poesía se establece un diálogo que nos ayuda a entender a las personas de nuestro alrededor y, por ende, que nos ayuda a comprender un poco mejor este mundo tan complejo.

Pero no solamente nosotros como poetas podemos entrar en diálogo, sino que la poesía misma a veces entra en conversación.

Siendo parte de las artes, a la poesía le gusta comunicarse con sus hermanas. Así, por ejemplo, la poesía puede inspirarse en una pintura o en una pieza de música. Creo que las artes se influyen constantemente y, en el mejor de los casos, se enriquecen de manera mutua, y justamente de esta interacción de repente nace algo maravilloso.

Ahora bien, debido a que la situación pandémica aún no nos permite reunirnos personalmente, todo el taller se llevó a cabo de forma digital. Por ello, nos encontramos cada semana en un lugar que llamamos espacio virtual y que, para nosotros, se ha convertido en tipo de puente. Un puente que nos conecta entre palabras y también, dado que todos residimos en lugares diferentes, entre países.

Este pequeño libro es el producto de un intercambio recíproco, de valiosas pláticas sobre el lenguaje y del encuentro de nuevos caminos. En este sentido, doy mis felicidades y agradecimientos a las y los poetas que han aportado con sus textos a esta antología, porque tienden puentes.

Judith Wimmer
Viena, noviembre 2021

EN BÚSQUEDA DE LO POÉTICO

AMADA POESÍA

Eres vida y muerte, querida amiga
dulce como el amor, amarga como la vida.
Tomas de cada cosa la belleza que en ella anida
y alimento eres de mi alma para que siga.

Eres gloria y tristeza, pasión y esencia
dulzura amarga, la más pura ciencia.
Llegaste a mí sin siquiera pedirlo
y un mundo sin ti, yo no puedo admitirlo.

Tú eres hermosa, con tu cabello armonioso
tu vestido de versos y de estrofas tu torso.
Tienes rima en los ojos y en tus dedos las letras
con tus bellas palabras, mil historias me cuentas.

Eres fuego de vida, una vida omnisciente
el futuro, el pasado y este bello presente;
Esa chispa que llevas, el camino ilumina
eres la conexión entre tu alma y la mía.

- *Jessica Blue*

EN BÚSQUEDA DE LO POÉTICO

POESÍA

En la noche de los tiempos viajó,
entre universos, galaxias, nebulosas
hoyos negros recorrió, transitó
toda vida, todo sueño entre sonidos adversos.
¡Bing bang!
Nació Poema y
llegó hasta la tierra.
Creadora de estrellas horas
intiempo
insueño.
Existo
luego sueño.

- *Sara Reyes Herrera*

¿SIEMPRE HUBO POESÍA?

Surgió desde el inicio del tiempo, en la naturaleza.
Existía en la realidad antes de definirla.
Se puede hallar en una partícula y también en una galaxia.
Es eso que trasciende de lo intangible a lo físico.
Comienza con una palabra inerte, pero cobra vida dentro del
espectador.
Abraza todos los sentidos de un ser, agitando su interior.
Siempre ha estado ahí, a través del tiempo y el espacio.
No se ha creado ni destruido, solo se ha transformado.

- *José Carlos Eusebio Moreno*

EN BÚSQUEDA DE LO POÉTICO

CLAROSCURO // HABRÁ POESÍA

(Basado en un poema de Gustavo Adolfo Bécquer)

Con el astro amarillo o los cuerpos celestes
la mente une grafías, armoniosas,
delicadas, para entonar versos,
versos que recuerden, siempre
¡habrá poesía!

Mientras los blancos algodones se disuelvan
en el azul intenso del cielo,
mientras los apasionados rayos del sol
rememoren el verano,
mientras en la delgada telaraña,
se dibuje un arcoíris,
¡habrá poesía!

Mientras la lámpara de la noche cuente historias
a los felinos diminutos en el tejado,
mientras los luceros titilen
dando esperanza y respiro a los desolados,
mientras las tinieblas jueguen con
la imaginación y el miedo,
¡habrá poesía!

Mientras la rabia recorra los conductos
y nuble el intelecto,
mientras la tristeza atenúe la llama del pecho
y opaque los espejos del alma,
mientras se vean las sombras alejarse
y sólo queden en el viento su recuerdo,
¡habrá poesía!

Mientras las sonrisas anestesien el dolor
y el sufrimiento,
mientras los abrazos calmen la aflicción
y la pena,
mientras los besos liberen endorfinas
y felicidad,
¡habrá poesía!

- *Patricia Emilia Gutiérrez-Oviedo*

POESÍA SOY YO - POESÍA ERES TÚ

AUTORRETRATO

La juventud en mi interior me levanta cada día,
el blanco del cabello intenta relucir,
reflejo mis ojos en el espejo y miro el rostro que,
con facciones no tan agraciadas,
cada vez me gusta más.

En ocasiones, evado mi mirada,
para que no me cuente lo feliz o infeliz que soy,
que no me recuerde el pendiente que quedó ayer
y no me reclame el sueño oxidado.

Disfruto los grises tiempos con llantos torrenciales,
cuando adolescente, acompañado de un libro y un café;
ahora de adulto, abrazada con mi consanguinidad;
pero si hay oportunidad, medito lo que hago
o platico en voz alta con mi otro yo.

También adoro dejar mis huellas en el campo húmedo por el rocío,
Andar entre los árboles y apreciar aroma a naturaleza,
el verde del campo me relaja, me distrae, me sosiega,
caminar en familia me reconforta y me alienta.

Siempre educada, con espíritu servicial,
con una sonrisa en los labios y, en épocas, en el alma una lágrima,
calladita soy menos fea, así decía la abuela,
porque si blasfemo, la gente olvida que he sido buena.

Desconfío hasta de mi sombra.
La ansiedad me asusta.
La incertidumbre me corrompe.
La soledad me atrae.

- *Patricia Emilia Gutiérrez-Oviedo*

POESÍA SOY YO - POESÍA ERES TÚ

AUTORRETRATO

No soy perfecta, ni soy impecable.
No soy soberbia, ni soy mediocre.
No soy humilde, ni soy altanera.
No soy sabia, ni soy ignorante.

Soy quien quiero ser;
Y para los demás soy quien
quieren que sea yo,
tal vez creída, insignificante,
la mejor, la peor.

No soy el todo, pero todo a la vez está en mí.
No soy esencia, pero, soy esencial para mi existir.
No soy el jardín, pero soy la flor en el centro de mi hogar.

No soy lo que crees que soy, pero soy conforme a mí la versión que mejor me
parece.
Entonces ¿Quién soy? Soy Patricia.

- *Patricia González Jiménez*

AUTODEFINICIÓN

Definir es limitar, así como mis partículas se limitan a un espectro de la realidad.
Soy los elementos de todos y de nadie, que se expresan en una temporalidad
ínfima del todo.
Soy la suma de memorias individuales y colectivas almacenadas en
moléculas a través del tiempo.
Me puedes encontrar aquí, ahora y en todas partes, pero también estoy siempre,
nunca y en ningún lugar.

- *José Carlos Eusebio Moreno*

POESÍA SOY YO - POESÍA ERES TÚ

SOY

Me pierdo poema y me encuentro poesía.
En cada línea te recorro lentamente
ritmo y música, te busco versada

Te encuentro asonante, consonante
disonante
pausada y emotiva.

Soy mujer poema y me encuentro poesía
polvo de estrellas envuelta en luciérnagas nocturnas;

Ecos
polifonías
grito

sólo un instante

paso
camino
pausa
sentido

y hasta el sin fin
resisto.

Soy mujer poema.

- *Sara Reyes Herrera*

POESÍA SOY YO - POESÍA ERES TÚ

DESAYUNO

Desde que era niño, el desayuno ha sido siempre un ritual para romper las cadenas del tiempo. Es donde los ancestros cobran vida en las manos del cocinero. La experiencia de comer no puede ser si no es multisensorial. El oído, la vista y el olfato siempre comen antes que la boca. Es en el plato donde el pasado se hace presente, para imaginar el futuro.

- *José Carlos Eusebio Moreno*

POESÍA SOY YO - POESÍA ERES TÚ

*POEMA F

(Basado en Pablo Neruda)

Cuatro palabras teñidas de rencor bastaron,
y tú, ave indiferente, te alejaste al instante,
mi voz delgada gritó, no hay vuelta atrás,
el huracán de resentimiento borró los dulces recuerdos.

Tu semblante de hierro portaba una careta
que dejaba entrever tu mirada,
tus ojos negros como bóveda celeste gritaban rabia,
pero los sollozos de tu alma susurraban amor.

Mi corazón de piedra mudo y distante
se negó a conversar con tu oído,
mi espíritu soberbio no expulsó un perdón,
pero, eres mi todo tú, eres mi todo.

Las nubes espesas ocultaron la luciérnaga diurna,
con nuestra desolación el viento perfumó el ambiente,
con el crepúsculo quisimos esfumarnos,
pero nuestros pies el miedo con sus hiedras sujetó.

Una palabra de tu voz dolorida,
me incita a permanecer en tu guarida,
querer no quisiera este juego falaz,
pero, eres mi todo tú, eres mi todo.

- Patricia Emilia Gutiérrez-Oviedo

POESÍA SOY YO - POESÍA ERES TÚ

Y YO LO CREÍ

Y yo lo creí
¡que eras lo más bello!
lo más puro y celestial
que como tú ninguno.

Y yo lo creí
¡que en ti encontraría alivio!
que curarías mi gran pesar,
que bondadoso me cuidarías.

Y yo lo creí
¡que en ti florece el alma!
y frutos tiene quien vive en ti
flor perfumada que me encanta.

Y yo lo creí
¡que eres amor!
el sentimiento más importante que la razón,
que quien te vive se eleva al cielo,
viaja en velero y confía en voz;
Más yo, que te he sentido
no estoy de acuerdo y no doy razón
que por creído cruel desventura,
fue mi vivir solo obsesión.

- *Patricia González Jiménez*

LA POESÍA ENTRÓ AL DIÁLOGO

NOCHE ESTRELLADA

Te busco en las luces de la noche
pequeñas, débiles, fugaces.
El revolotear del cielo me recuerda tu ausencia
confuso, desorientado.
Te has ido con las olas del firmamento
en el remolino de mis emociones
que claman tu regreso.
Bolas de fuego irradian tu camino
conforta saber que no te estás solo
las estrellas con tus compañeras
y a ellas les susurro cuánto te extraño.

- *Silvia Tolentino Ángeles*

NOCHE ESTRELLADA

La noche quieta, el pueblo tranquilo solo
ojos brillantes observan en la oscuridad.

Sin murmullos ... solo silencio.

Parece que ni un alma hubiese en ese lugar.

Solo unas llamas que a lo lejos parecen el cielo penetrar, como
violentas, como astilladas, como si quisieran las estrellas alcanzar.

Así es la noche estrellada que Vincent van Gogh quiso pintar.

- *Patricia González Jiménez*

LA POESÍA ENTRÓ AL DIÁLOGO

SONETO A LA NOCHE ESTRELLADA

Matices fríos al óleo trazos,
finos y pequeños en sincronía,
bóveda celeste con armonía.
¡Oh! diosa menguante, sigo tus pasos.

Con once luciérnagas como abrazos
y el aliento del viento en sinfonía,
susurrando amor a la cercanía,
a la lejanía, fiasco a pedazos.

Fulgor de luz regalas firmamento
al diminuto valle que vislumbras
y a las moradas en paz pensamiento.

Van Gogh, ¿qué pintaste atrás en penumbras
de esas llamas elevándose al viento?
¿Acaso, tu aflicción que no relumbras?

- Patricia Emilia Gutiérrez-Oviedo

LA POESÍA ENTRÓ AL DIÁLOGO

DE PINTURAS Y POETAS

Sobre tus sombrero de paja
luciérnagas celestes, rebeldes, circulares
envueltas en azul noche, en azul siempre.

Remolinos luminosos de tu pelo.
Nubes blancas en tu barba se estremecen.

Sueña pueblos y una luna gira en sol
asilo de tus noches, cascadas de luceros,
insomnio entre amaneceres.

Desde la ventana, solo noches y cipreses.
Camina hacedor de soles, luz distante.

Van Goghrriones: uno, ocho, ocho, nueve
noches estrelladas, posibilidades infinitas.
Y en tu pecho una estrella explota en dos.

- *Sara Reyes Herrera*



Vincent Van Gogh - La Noche Estrellada (Óleo sobre tela - 1888)

LA POESÍA ENTRÓ AL DIÁLOGO

CANTO DE MI TIERRA

Uepa Uepa Uepa así suena la cumbia
Uepa Uepa Uepa se parece a la rumba.

Baila morena cumbia mí son,
mueve la cadera, goza mi canción.

Suenan los tambores, suena el caracol
una fina flauta marca el compás.

Con los pies descalzos, saltando y bailando
gozan los morenos mi cantar.

Es un canto alegre mi rica canción
canción de mi tierra que canta el corazón.

- Patricia González Jiménez

ESTE LIBRO SE TERMINÓ DE MAQUETAR
EL DÍA DIECISEIS DE NOVIEMBRE 2021, EN LA NEBULOSA CIUDAD DE
VIENA, AUSTRIA; EN UNA EDICIÓN DIGITAL, DONDE LAS REDES NOS
CONECTAN A PESAR DE LA DISTANCIA.



| Jessica Blue |
| José Carlos Eusebio Moreno |
| Sara Reyes Herrera |
| Patricia González Jiménez |
| Silvia Tolentino Ángeles |
| Patricia Emilia Gutiérrez-Oviedo |