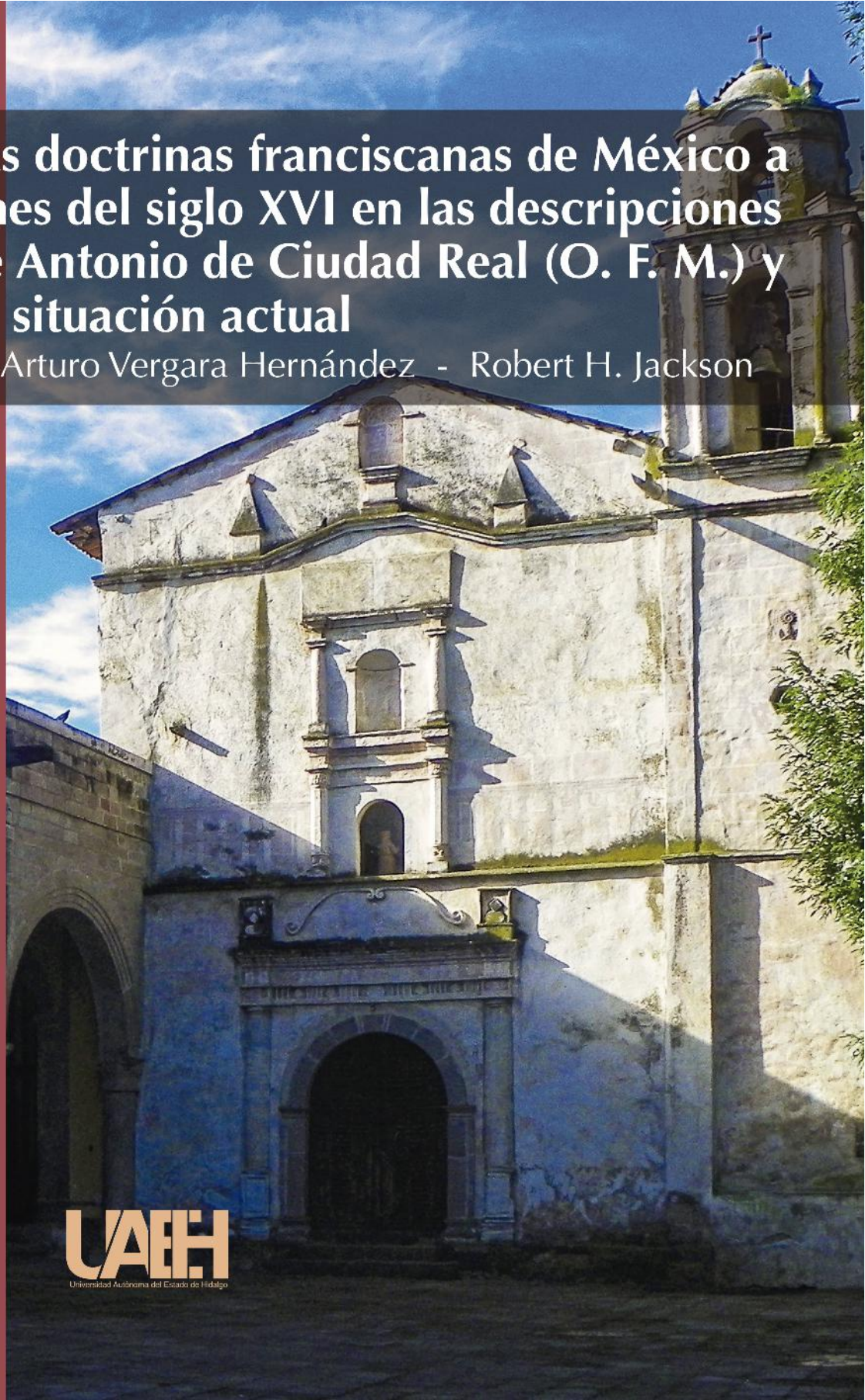


Las doctrinas franciscanas de México a fines del siglo XVI en las descripciones de Antonio de Ciudad Real (O. F. M.) y su situación actual

de Arturo Vergara Hernández - Robert H. Jackson



**Las doctrinas franciscanas de México a
fines del siglo XVI en las descripciones de
Antonio de Ciudad Real (O. F. M.) y su
situación actual**

Instituto de Artes

Área Académica de Artes Visuales



CONSEJO
EDITORIAL

La publicación de este libro se financió con recursos del Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFCE) 2016.

Las doctrinas franciscanas de México a fines del siglo XVI en las descripciones de Antonio de Ciudad Real (O. F. M.) y su situación actual

Arturo Vergara Hernández
Robert H. Jackson



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
Pachuca de Soto, Hidalgo, México
2022

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Octavio Castillo Acosta
Rector

Julio César Leines Medécigo
Secretario General

Marco Antonio Alfaro Morales
Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

Elvia Yanet Sierra Vite
Directora del Instituto de Artes

Fondo Editorial

Asael Ortiz Lazcano
Director de Ediciones y Publicaciones

Joselito Medina Marín
Subdirector de Ediciones y Publicaciones

Primera edición electrónica: 2022

D.R. © UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
Abasolo 600, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hidalgo, México, C.P. 42000
Dirección electrónica: editor@uaeh.edu.mx

El contenido y el tratamiento de los trabajos que componen este libro son responsabilidad de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

ISBN: 978-607-482-732-3

Esta obra está autorizada bajo la licencia internacional Creative Commons Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada (by-nc-nd) No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas. Para ver una copia de la licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.



Hecho en México/*Printed in México*

Índice

	Pag.
Introducción	11
Ciudad de México	17
<i>San Francisco (Convento Grande de San Francisco de México)</i>	18
<i>Santa María Churubusco</i>	22
<i>Santa Clara</i>	24
<i>La Asunción de Nuestra Señora de Milpa Alta</i>	25
<i>San Gabriel, Tacuba</i>	27
<i>San Bartolomé, Naucalpan</i>	30
<i>San Antonio de Padua, Tecómitl</i>	31
<i>San Pedro Apóstol, Tláhuac (San Pedro y San Pablo Cuytlauac)</i>	33
<i>Santiago Tlatelolco</i>	35
<i>San Bernardino de Siena, Xochimilco</i>	42
<i>La presencia franciscana en Coyoacán</i>	49
Estado de México	55
<i>San Pedro y San Pablo, Calimaya</i>	56
<i>Santiago, Chalco</i>	59
<i>San Andrés, Chiautla</i>	62
<i>San Miguel Arcángel, Coatlinchán</i>	65
<i>San Buenaventura, Cuautitlán</i>	67
<i>San Luis Obispo, Huexotla</i>	72
<i>San Pedro y San Pablo, Jilotepec</i>	75
<i>San Jerónimo, Aculco (Estado de México)</i>	77
<i>Santiago, Tecozautla (Hidalgo)</i>	77
<i>San Juan Bautista, Metepec</i>	80
<i>La Purísima Concepción, Otumba</i>	83
<i>San Cristóbal, Ecatepec</i>	86

<i>San Juan Bautista, Teotihuacan</i>	88
<i>San Antonio de Padua, Texcoco</i>	91
<i>San Luis Obispo, Tlalmanalco</i>	95
<i>Corpus Christi, Tlalnepantla</i>	99
<i>Capilla de visita de Los Reyes, Ixtacala</i>	103
<i>La Asunción de Nuestra Señora, Toluca</i>	105
<i>San Lorenzo, Tultitlán</i>	105
<i>San Miguel Arcángel, Zinacantepec</i>	109
Guanajuato y Querétaro	115
<i>Santa María de Gracia, Acámbaro</i>	117
<i>San Francisco, Apaseo</i>	121
<i>Nuestra Señora de la Purísima Concepción, Celaya</i>	122
<i>San Felipe de los Chichimecas</i>	123
<i>San Juan Bautista, Xichú</i>	124
<i>Santiago, Querétaro</i>	127
<i>San Pedro, Tolimán</i>	130
Hidalgo	133
<i>San Francisco de Asís, Tepeapulco</i>	134
<i>Nuestra Señora de la Asunción, Apan</i>	138
<i>San Juan Bautista, Tulancingo</i>	139
<i>Todos los Santos, Zempoala</i>	144
<i>San Martín Obispo de Tours, Alfajayucan</i>	149
<i>San Mateo, Huichapan</i>	153
<i>San Francisco de Asís, Tepeji del Río</i>	157
<i>San Bartolomé, Tepetitlán</i>	161
<i>San José, Tula</i>	164
Michoacán	169
<i>San Antonio de Padua, Charapan</i>	172
<i>San José, Taximaroa</i>	179
<i>La Asunción de Nuestra Señora, Erongarícuaro</i>	183
<i>San Juan Bautista, Zitácuaro</i>	187
<i>San Francisco, Xiquilpa (Jiquilpan)</i>	190
<i>San Buenaventura, Guayangareo (Valladolid, hoy Morelia)</i>	191
<i>San Francisco, Pátzcuaro</i>	193
<i>San Francisco, Peribán</i>	195

<i>Santo Tomás, Pichátaro</i>	202
<i>San Jerónimo Purenchécuaro</i>	204
<i>Santa Cruz, Tancítaro</i>	207
<i>Santa María de Jesús, Tarécuato</i>	209
<i>San Miguel, Tarímbaro</i>	214
<i>San Francisco, Tzintzuntzan</i>	217
<i>San Francisco, Uruapan</i>	229
<i>Santa Ana, Zacapu</i>	234
<i>San Miguel, Zinapécuaro</i>	239
Morelos	243
<i>Nuestra Señora de la Asunción, Cuernavaca</i>	244
<i>El hospital de la Cruz, Oaxtepec</i>	247
<i>San Francisco, Tlaquiltenango</i>	250
<i>Señor Santiago, Jiutepec</i>	254
Puebla y Tlaxcala	261
<i>San Juan Evangelista, Acatzingo</i>	263
<i>La Asunción de Nuestra Señora, Amozoc</i>	265
<i>San Juan Bautista, Atlangatepec</i>	267
<i>Nuestra Señora de la Purísima Concepción, Atlihuetzian</i>	270
<i>Santa María de Jesús, Atlixco</i>	274
<i>San Andrés, Calpan</i>	278
<i>San Simón y Judas, Calpulalpan</i>	281
<i>San Juan Bautista, Cuauhtinchan</i>	284
<i>San Gabriel, Cholula</i>	286
<i>San Andrés, Cholula</i>	292
<i>San Luis Obispo, Huamantla</i>	294
<i>San Francisco de Asís, Xalatzingo</i>	296
<i>San Martín, Huaquechula</i>	298
<i>San Miguel Arcángel, Huejotzingo</i>	300
<i>Convento de San Francisco, Puebla</i>	304
<i>Convento de Santa Bárbara, Puebla</i>	306
<i>Santa María Magdalena, Quecholac</i>	307
<i>San Felipe, Ixtacuixtla</i>	309
<i>San Francisco de Asís, Tepeyanco</i>	311

<i>San Ildefonso, Hueyotlipan</i>	314
<i>San Juan</i>	315
<i>San Juan, Totolac</i>	315
<i>Santa Ana, Chiautempan</i>	316
<i>Santa María, Nativitas</i>	319
<i>Santo Tomás</i>	320
<i>Apóstol Santiago, Tecali</i>	320
<i>La Asunción de Nuestra Señora, Tecamachalco</i>	323
<i>La Concepción de Nuestra Señora, Tehuacán</i>	327
<i>San Francisco de Asís, Tepeaca</i>	333
<i>La Asunción de Nuestra Señora, Tlaxcala</i>	337
<i>La Asunción de la Madre de Dios, Tochimilco</i>	344
<i>San Francisco de Asís, Totimehuacán</i>	347
<i>San Pedro y San Pablo, Zacatlán</i>	349
Veracruz	355
<i>Convento de San Francisco, Veracruz</i>	356
<i>San Juan de Ulúa, Veracruz</i>	358
<i>Convento de la Natividad de Nuestra Señora, Xalapa</i>	362
Campeche y Yucatán	365
<i>San Luis Obispo, Calkini</i>	367
<i>San Francisco de Asís, Campeche</i>	370
<i>San Francisco de Asís, Conkal</i>	373
<i>Santa Clara, Dzidzantún</i>	377
<i>San Francisco de Asís, Hecelchakán</i>	380
<i>San Francisco de Asís, Hocabá</i>	381
<i>San Buenaventura, Homún</i>	383
<i>San Francisco de Asís, Hunucmá</i>	387
<i>San Bernardino, Ichmul</i>	389
<i>San Antonio de Padua, Izamal</i>	391
<i>San Miguel Arcángel, Maní</i>	396
<i>La Asunción de Nuestra Señora, Mérida</i>	400
<i>Catedral de Mérida</i>	405
<i>San Juan Bautista, Motul</i>	408
<i>San Francisco de Asís, Oxkutzcab</i>	412

<i>San Bernardino de Siena, Sisal</i>	414
<i>San Francisco de Asís, Umán</i>	419
<i>San Juan Bautista, Tekax</i>	421
<i>San Agustín, Tekantó</i>	424
<i>La Asunción de Nuestra Señora, Tixchel</i>	427
<i>La Concepción de Nuestra Señora, Tinum</i>	428
<i>San Bernardino, Tixcocob</i>	430
<i>Los Tres Reyes, Tizimín</i>	431
Los franciscanos en Chiapas y Oaxaca	437
Otras doctrinas	443
<i>Santa María de los Reyes, Huatlatlauca (Puebla)</i>	443
<i>San Nicolás de Bari, Oxtotipac (Estado de México)</i>	449
<i>San Francisco de Asís, Tlahuelilpan (Hidalgo)</i>	451
<i>San Francisco de Asís, Tlanalapa (Hidalgo)</i>	455
<i>San Francisco de Asís, Pachuca (Hidalgo)</i>	456
<i>Señor Santiago, Tuxpan (Michoacán)</i>	459
<i>San Francisco de Asís, Tlalpujahuá (Michoacán)</i>	461
<i>San Francisco de Asís, Corupo (Michoacán)</i>	462
<i>San Agustín, Tihosuco (Quintana Roo)</i>	466
<i>Colegio Apostólico franciscano de propaganda Fide de San José de Gracia, Orizaba (Veracruz)</i>	469
Conclusiones	471
Índice de tablas	473
Bibliografía	475

Introducción

La presencia de las órdenes mendicantes en nuestro país durante el virreinato dejó un legado artístico y cultural de enorme valor. En este libro nos reencontraremos con los conventos franciscanos que son descritos por Antonio de Ciudad Real en su *Tratado curioso y docto de las grandezas de la Nueva España*, escrito a finales del siglo XVI. Algunos de ellos ya no existen, otros han sido muy modificados (algunos rehechos) y otros tantos se conservan casi como los describió el franciscano. Este libro busca en primera instancia aportar evidencia visual del estado actual de cada uno y, en muchos casos, imágenes antiguas de su estado en algún momento de sus casi cinco siglos de historia.

Los conventos del siglo XVI que existen en nuestro territorio han sido el mayor testimonio de cultura occidental con que cuentan muchas de las poblaciones donde fueron construidos. Al igual que las otras órdenes mendicantes que actuaron en nuestro país, los franciscanos levantaron acueductos y hospitales que también beneficiaron a los pueblos evangelizados. A pesar de las duras condiciones en que muchas veces la nueva religión fue impuesta, con el paso del tiempo la población asumió como propias dichas obras y las conservó —en lo posible— como una valiosa herencia. No ignoramos el hecho de que muchas de estas construcciones fueron realizadas con sudor y sangre indígenas, pero ese es tema para otra discusión.

Cuando Hernán Cortés escribió a Carlos V para que enviase frailes a México,¹ el monarca respondió enviando franciscanos en 1524, dominicos en 1526 y agustinos en 1533.² Muchas otras órdenes llegarían en los siglos subsiguientes, pero fueron las tres mencionadas, y la jesuita, las que realizaron la “conquista espiritual de México”. Así, en 1523 llegaron desde Bélgica los flamencos fray Juan de Tecto, fray Juan de Aora y el célebre fraile español Pedro de Gante (quien, se dice, era primo del monarca). Estos personajes tenían la encomienda de hacer una evaluación del territorio y preparar el arribo del primer grupo propiamente evangelizador: los famosos doce que llegaron en mayo de 1524.

No es casual que sean doce pues querían de alguna manera emular la primera evangelización, la de los apóstoles. Aunque desconocían la realidad que enfrentarían, consideraron la oportunidad de fundar una nueva Iglesia, la “Nueva Jerusalén”, pues la del Viejo Mundo había atravesado para entonces muchos sinsabores. Además, inició en Europa la pérdida de fieles por el alboroto luterano, y las “Indias Occidentales” eran la oportunidad que, consideraron, la Providencia puso en sus manos para resarcir tal agravio.

1 “La manera que a mí, en este caso, me parece que se debe tener, es que vuestra sacra majestad mande que vengan a estas partes muchas personas religiosas, como ya he dicho, y muy celosas de este fin de la conversión de estas gentes, y que de éstos se hagan casas y monasterios por las provincias que acá nos pareciere que convienen, y que a éstas se les dé de los diezmos para hacer sus casas y sostener sus vidas, y lo demás que restare de ellos sea para las iglesias y ornamentos de los pueblos donde estuvieren los españoles, y para clérigos que las sirvan. Y que estos diezmos los cobren los oficiales de vuestra majestad, y tengan cuenta y razón de ellos, y provean de ellos a los dichos monasterios y iglesias; que bastará para todo, y aun sobra harto, de que vuestra majestad se puede servir. Y que vuestra alteza suplique a Su Santidad conceda a vuestra majestad los diezmos de estas partes para este efecto, haciéndole entender el servicio que a Dios Nuestro Señor se hace en que esta gente se convierta, y que esto no se podría hacer sino por esta vía. Porque habiendo obispos y otros prelados no dejarían de seguir la costumbre que, por nuestros pecados hoy tienen, en disponer de los bienes de la Iglesia, que es gastarlos en pompas y en otros vicios, en dejar mayorazgos a sus hijos o parientes”. Hernán Cortés, *Cuarta carta de relación*, Tenochtitlan, 15 de octubre de 1524.

2 Posteriormente llegarían muchas otras órdenes que realizaron la evangelización primero de la antigua Mesoamérica y posteriormente del inhóspito norte, adonde la civilización aún no había llegado.

Los primeros franciscanos estaban encabezados por fray Martín de Valencia, con él venían Francisco de Soto, Martín de la Coruña, Juan Juárez, Antonio de Ciudad Rodrigo, Toribio de Benavente (quien fue llamado por los indios *Motolinía*, que significa “el pobre”), García de Cisneros, Luis de Fuensalida, Juan de Rivas, Francisco Jiménez, Andrés de Córdoba y Juan de Palos. Retratos de ellos fueron pronto realizados en un muro del convento de Huejotzingo, uno de los cuatro primeros núcleos de evangelización. Como buenos mendicantes recorrieron a pie descalzo y vistiendo un tosco sayal la distancia entre Veracruz y la Ciudad de México, lo cual impactó mucho a los indígenas por el contraste entre la actitud prepotente del conquistador militar y la dócil del espiritual. Más tarde llegaron otras “barcadas” de franciscanos y en ellas los notables Bernardino de Sahagún y Andrés de Olmos —ambos exalumnos de la Universidad de Salamanca, al igual que Hernán Cortés—, quienes dejaron en nuestro país, y muy particularmente en el actual estado de Hidalgo, una profunda huella.

Así dio inicio la construcción de innumerables iglesias, primero en la Ciudad de México y en los valles de Puebla y Tlaxcala (por el apoyo militar que los tlaxcaltecas dieron para la conquista de la capital mexicana), pero poco a poco se fueron extendiendo por el resto del país, desde la península de Yucatán hasta el límite norte de la verde Mesoamérica. La conquista y evangelización de los territorios septentrionales (la antigua Gran Chichimeca) tomaría otros dos siglos en completarse.

Sesenta y un años después de iniciado el trabajo de los franciscanos en México —en 1584—, fray Alonso Ponce fue nombrado Comisario General de esta orden en la Nueva España. A raíz de este nombramiento decidió emprender una visita a los conventos seráficos de lo que ahora es México y la América Central, entre los años de 1584 y 1589, para conocer su estado. Fue acompañado por su secretario,

el también franciscano Antonio de Ciudad Real, quien hizo una descripción de los conventos y las comunidades visitados.

Antonio de Ciudad Real nació en 1551 en Castilla La Nueva, España. A la edad de quince años ingresó al convento de San Francisco, en Toledo. En 1573 llegó a Yucatán con fray Diego de Landa. En 1603 fue electo provincial y falleció el 5 de julio de 1617 en Mérida, Yucatán. La crónica de la visita de Ponce que escribió Ciudad Real fue titulada como el *Tratado curioso y docto de las grandezas de la Nueva España. Relación breve y verdadera de algunas cosas de las muchas que sucedieron al padre fray Alonso Ponce en las provincias de la Nueva España siendo Comisario General de aquellas partes*. Su obra completa fue publicada en dos volúmenes en Madrid en 1875.³ Fue republicada, en parte, en 1976.⁴

Ciudad Real describió los complejos arquitectónicos de las doctrinas y proveyó datos valiosos sobre el estado de los edificios en el momento de la visita de Alonso Ponce, así como información sobre el número de frailes asignados a cada doctrina, la organización de las misiones, de las comunidades indígenas y de los vestigios prehispánicos que vio, entre muchas otras cosas. Consideremos que la gran mayoría de las construcciones descritas fueron realizadas sobre las ruinas de los antiguos adoratorios prehispánicos. La obra de Ciudad Real constituye, por todo esto, la primera descripción casi completa de la evidencia material de la evangelización franciscana cuando esta acababa de consolidarse.

Este libro reproduce las descripciones de las doctrinas ubicadas en el centro y sureste de México y las complementa con algunos datos importantes sobre los lugares en las que fueron construidas. Asimismo, incorporamos información

3 Madrid, Imprenta de la viuda de Callero, 1875.

4 Centro de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1976.

contemporánea a la visita, como la que ofrecen la *Suma de visitas*⁵ o las *Relaciones Geográficas*; estas incluyen datos que en su momento fueron solicitados por el rey Felipe II a los alcaldes mayores y nos permiten comprender mejor el contexto en el que los edificios fueron construidos. Incluimos en este trabajo las descripciones de los lugares del centro y sur del país donde los franciscanos desplegaron su labor, que incluyen los actuales estados de Querétaro, Guanajuato, Hidalgo, Michoacán, Estado de México, Morelos, Puebla, Tlaxcala, Veracruz, Campeche, Yucatán, Quintana Roo y la Ciudad de México. También mencionamos algunas construcciones franciscanas en áreas de influencia dominica, como es el caso de Oaxaca y Chiapas, y algunos conventos no incluidos en la relación de Ciudad Real. El orden de la presentación es del centro del país a la periferia. Hemos excluido las doctrinas de Nueva Galicia y de América Central para publicarlas en una obra aparte. La mayoría de las imágenes de este libro provienen de la colección de Robert H. Jackson.

Arturo Vergara Hernández

Robert H. Jackson

5 La *Suma de visitas* es una serie de informes elaborados alrededor de 1550 de las tasaciones de tributo. También provee información sobre la población indígena y la organización política de las comunidades. Francisco del Paso y Troncoso (ed.), *Papeles de Nueva España publicados de orden y con fondos del gobierno mexicano*. Segunda serie. Geografía y estadística: Tomo I. *Suma de visitas de pueblos por orden alfabético*, Tip. Sucesores de Rivadeneyra, Madrid, 1905.

Ciudad de México

La Ciudad de México fue la sede del poder virreinal en Nueva España. Ciudad Real describió cuatro tipos de instituciones franciscanas en la antigua Tenochtitlan y su área de influencia. La primera fue el convento matriz de San Francisco, que también fue uno de los primeros cuatro establecidos por los franciscanos en 1524. La segunda fue el convento urbano, tal es el caso del de las monjas de Santa Clara, que hoy en día es la Biblioteca del Congreso de la Unión. La tercera fue el hospital de indios, como el de los santos Cosme y Damián, establecido en las afueras de la ciudad. La cuarta fueron las doctrinas en pueblos de indios que hoy en día forman parte de la Ciudad de México, por ejemplo, los de Churubusco y Tacuba. Con el crecimiento de la ciudad, muchos de los edificios han sido modificados o han desaparecido, como el claustro y las huertas de San Francisco.

Tabla 1. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros de la ciudad de México.

Convento/ Doctrina	Iglesia				Claustro			
	Parroquia	Uso público no religioso	Ruina	No existe	Parroquia	Uso público no religioso	Ruina	No existe
San Francisco	X							X
Churubusco	X					X		
Santa Clara		X						X
Milpa Alta	X				X			
Tacuba	X				X			
Tecomitl	X				X			
Tláhuac	X				X			
Tlatelolco	X					X		
Xochimilco	X				X			

San Francisco (Convento Grande de San Francisco de México)

Este fue sin duda el convento más significativo de los franciscanos en la Nueva España. Aquí funcionó la iglesia y escuela de San José de los Naturales, que fundara fray Pedro de Gante en 1525 en terrenos antes ocupados por una de las casas del emperador Moctezuma. Se celebraron en este inmueble el Primer Concilio Mexicano y el primer auto de fe de la Inquisición. También existieron un hospital y un cementerio para frailes e indigentes. La mayor parte del convento fue destruido en la segunda mitad del siglo XIX para dar paso a calles y edificios modernos; muy poco quedó de sus treinta mil metros cuadrados originales. A raíz de la exlaustración de los franciscanos en 1860, se destruyó gran parte de la iglesia y fue convertida en caballerizas del Circo Chiarini.¹ Antonio de Ciudad

¹ Manuel Romero de Terreros, “La iglesia de San Francisco de México” en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM*, disponible en http://www.analesiie.unam.mx/pdf/20_41-

Real lo describió así:

El convento de San Francisco de México es casa de comunidad en que moran de ordinario muchos frailes porque, o se lee en él teología o gramática, y entonces se leía la teología. Es la cabeza y casa más principal de la provincia del Santo Evangelio. Hay en él enfermería a la cual acuden a curarse de los demás del arzobispado de México, que no van a la de la Puebla de los Ángeles. No estaba acabado el convento porque se deshizo lo viejo y lo iban de nuevo labrando. Estaba entonces hecho un cuarto grande de los altos y dos dormitorios en que moraban muchos frailes, y otro en un alto y la enfermería.

Pegada a este convento está la capilla de los indios llamada San Joseph [De los Naturales], donde se les administran los santos sacramentos y se les predica. Los indios hacen grandes limosnas con las cuales por la mayor parte se sustenta el convento, el cual está edificado en los buenos de la ciudad y entra en él un buen golpe de agua de una de las dos fuentes que tiene.

Pasa una acequia por la una parte del convento y por otra un brazo que de ella sale y aun desta se mete una acequia dentro de casa con que se hace una balsa en que se guardan algunas canoas con que se trae leña y otras cosas y van los frailes a predicar y decir misa a algunas visitas que están entre aquella lagunas y pantanos.

En el sagrario de este convento hay y se guardan muchas reliquias de huesos y vestiduras de santos y en la iglesia de él están enterrados muchos frailes que en su vida y muerte dieron muestras y señales muy manifiestas de ser escogidos y siervos de Dios, entre los cuales están cuatro de los doce primeros que vinieron a estas partes, y otro de los tres primeros que vinieron antes de estos doce, llamado fray Pedro de Gante, el cual edificó la capilla de San Joseph y otras muchas iglesias y enseñó a los indios mexicanos, además de la doctrina cristiana y policía, los oficios mecánicos que agora usan, y leer y escribir, y cantar y pintar y otras cosas, por lo cual y por su santidad le tienen los indios enterrado en la dicha capilla y colgado en ella su retrato natural. Esta también enterrado en nuestro convento el primer arzobispo de México, fraile nuestro, llamado don fray Juan de Zumárraga,

y el primer obispo de Yucatán, de la misma orden, llamado fray Francisco de Toral, y otros muchos frailes de grande opinión de letras y santidad.

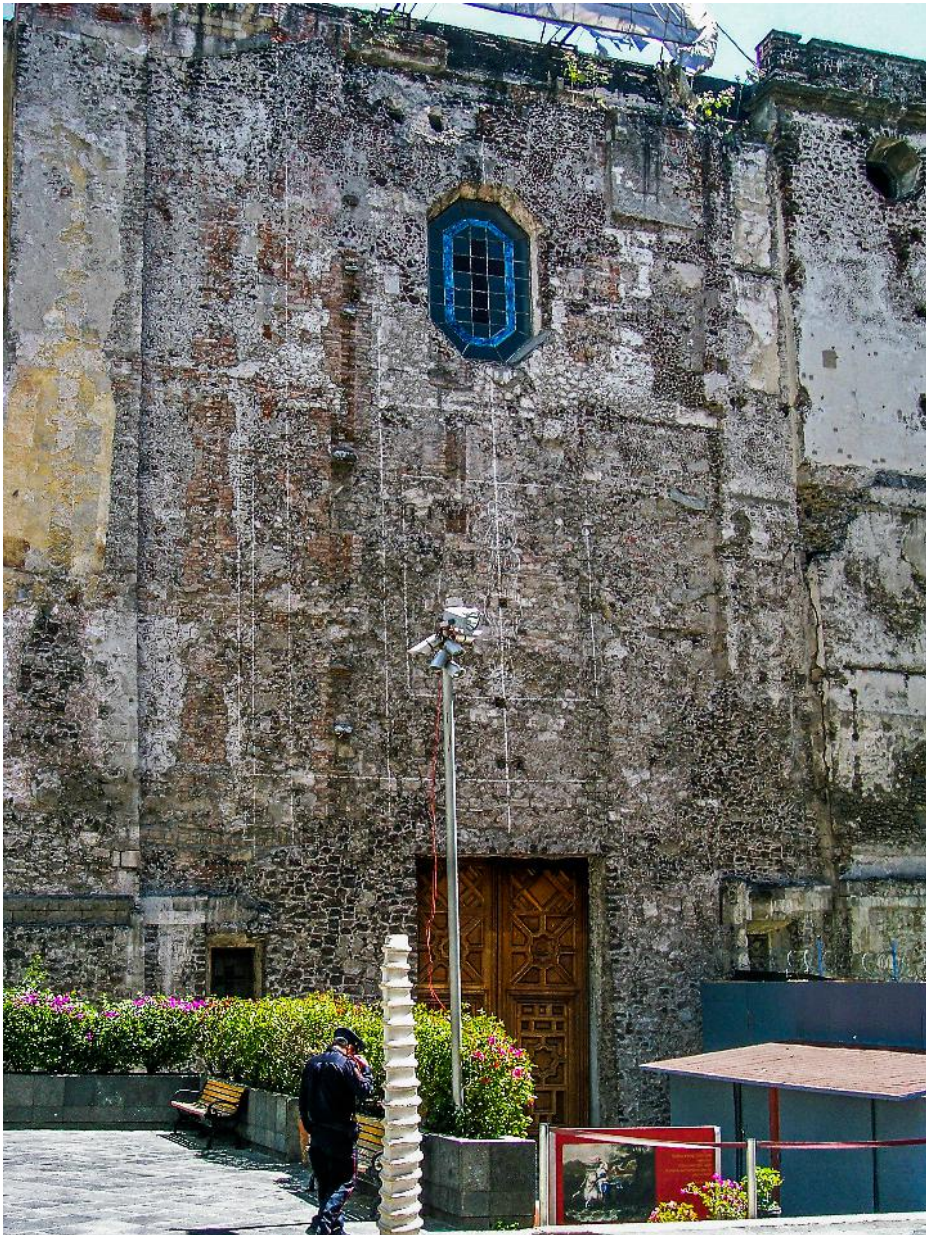


Imagen 1. La fachada actual, desprovista de su ornamentación original.



Imagen 2. Interior de la iglesia.



Imagen 3. Entrada lateral y la capilla.

La iglesia actual fue construida entre 1590 y 1602. Edificaron la enfermería de la capilla de indios en 1555-1556.²

Santa María Churubusco

Al sur de la Ciudad de México, en Coyoacán, los franciscanos construyeron el convento de Santa María Churubusco, que posteriormente los franciscanos dieguinos llamarían de “Nuestra Señora de los Ángeles Churubusco”, el cual actualmente alberga al Museo Nacional de las Intervenciones y conserva una importante colección de arte sacro. En la época prehispánica este lugar fue conocido como *Huitzilopochco*, que se corrompió en Churubusco; estaba ubicado en la ribera sur del lago de Texcoco. La construcción original de la primera iglesia fue atribuida a fray Juan de Zumárraga. En la época virreinal el convento sufrió varias remodelaciones y ampliaciones. Durante la intervención norteamericana de 1847 los frailes tuvieron que desalojar el convento y el edificio fue ocupado como cuartel. Desde aquí las tropas mexicanas, junto con el célebre Batallón de San Patricio, pelearon con objeto de detener el avance del invasor a la Ciudad de México, en lo que se conoce como la Batalla de Churubusco. Aquí fue donde Pedro María Anaya pronunciara su célebre frase “Si hubiera parque, no estaría usted aquí”. Ciudad Real escribió:

El convento está acabado, con su claustro, dormitorios, celda, iglesia y huerta, todo muy pequeño y hecho de ladrillos. Fue aquella casa de las primeras que se hicieron para frailes en la Nueva España, y al principio fue visita de nuestros frailes observantes, después de clérigos, y últimamente de los frailes descalzos, de los cuales moraban a la sazón cuatro y estaban en su compañía algunos otros de los observantes que andaban desterrados y peregrinando por seguir al padre comisario.

2 George Kubler, *Arquitectura mexicana del siglo XVI*, FCE, México, 1983, págs. 568-573.



Imagen 4. La iglesia.



Imagen 5. Interior de la iglesia.



Imagen 6. El claustro.

Santa Clara

El convento de Santa Clara, en la calle de Tacuba, se terminó de construir hasta 1661. Sufrió un incendio en 1755, en el que se quemaron sus altares barrocos de estuco y oro. Durante su reconstrucción, sus moradoras fueron instaladas en el Convento Grande de San Francisco. A raíz de la exclaustación, en 1861, el convento fue demolido y solo se conserva la iglesia donde se instaló a partir de 1936 la Biblioteca del Congreso de la Unión. Ciudad Real escribió:

En él había entonces más de noventa profesas, todas muy religiosas y siervas de Dios, y a aquel convento y a las demás de monjas que hay en aquella ciudad ha hecho nuestro Señor un beneficio tan grande que nunca hasta entonces ha habido escándalo ni nota alguna de liviandad sino mucha religión y clausura en todas. El sitio del convento de Santa Clara es en lo bueno de México, íbase haciendo muy fuerte y con buena traza y

será, cuando esté acabado, de los buenos de aquella ciudad. Aunque tenía renta, padecían las religiosas necesidad por acudir a la obra de la casa. En aquel convento se guarda una canilla de la pierna de una de las once mil vírgenes, la cual trajo de España el padre fray Alonso Ponce y la puso allí con testimonio de ser tal reliquia.



Imagen 7. La iglesia del convento de Santa Clara, ahora Biblioteca del Congreso.

La Asunción de Nuestra Señora de Milpa Alta

Terminado en 1630, este convento está decorado en su interior con talavera poblana azul y cuenta con una hermosa pila bautismal labrada con rostros indígenas. El edificio ocupa el paraje denominado Chicomoztoc. Fue edificado después de la fundación de la primera ermita que se llamó Santa Marta Zolco. Ciudad Real escribió: “El convento tenía hecho un buen cuarto de cal y canto,

nuevo y recio; todo lo demás era viejo y se iba cayendo; tenía una buena huerta y residían en él dos religiosos”.



Imagen 8. La iglesia.



Imagen 9. El claustro.

Los franciscanos establecieron una doctrina en Milpa Alta alrededor de 1540. En 1569, moraban dos frailes allí.³

San Gabriel, Tacuba

Durante la época prehispánica Tacuba se conoció como Tlacopan que en náhuatl significa “sobre las jarillas”; fue el centro más importante del reino tepaneca después de la caída de Azcapotzalco y formó parte de la Triple Alianza con México y Texcoco. La de San Gabriel fue una de las primeras iglesias construidas en la Cuenca de México. Entre 1582 y 1584 vivió aquí el cronista franciscano fray Juan de Torquemada, quien narra un temblor que hizo tañer el campanario.⁴ Ciudad

3 *Ibidem*, págs. 573-574.

4 Fray Juan de Torquemada, *Monarquía indiana*, vol. 4, UNAM, México, pág. 407.

Real escribió: “El convento está acabado con su iglesia, claustro, dormitorios y huerta. Moraban en el cuatro religiosos”.



Imagen 10. La iglesia.



Imagen 11. Interior de la iglesia.



Imagen 12. El claustro.

La iglesia fue terminada antes de 1567. En 1566, fue consagrada la sacristía.⁵

San Bartolomé Naucalpan

San Bartolomé Naucalpan era una visita de la doctrina franciscana de San Gabriel Tacuba. El conjunto está conformado por iglesia, portería, capilla de indios y claustro. Es probable que la primera estructura fuera la capilla de indios, construida en forma de capilla abierta, y parece que fue edificada sobre una plataforma prehispánica.



Imagen 13. La iglesia, la portería, y la capilla de indios.

⁵ Kubler, *op. cit.*, pág. 577.



Imagen 14. La capilla de indios.

San Antonio de Padua, Tecómitl

San Antonio Tecómitl (“en la olla de piedra”, en náhuatl), uno de los doce pueblos originarios que conformaron la alcaldía de Milpa Alta en la Ciudad de México, fue fundado por grupos chichimecas en 1140. Fray Martín de Valencia, uno de los doce primeros, levantó la primera iglesia de adobe en 1534 y así la describe Ciudad Real: “Es una casita pequeña hecho de adobes, con su iglesia, claustro, y celdas altas hechas de lo mismo. Moraban allí dos frailes”.



Imagen 15. La iglesia



Imagen 16. El claustro.

San Pedro Apóstol, Tláhuac (San Pedro y San Pablo Cuytlauac)

San Pedro Tláhuac es uno de los pueblos originarios de la Ciudad de México. Fue parte de las primeras misiones de evangelización tras la conquista de México-Tenochtitlan. Fray Toribio de Benavente *Motolinía* narra que el primer templo se construyó después de 1529 y era de adobe y techo de madera a dos aguas y tres naves.⁶ Después pasó a manos de los dominicos en 1554, quienes permanecieron ahí hasta que se secularizó la parroquia en 1754. Ciudad Real escribió: “Es convento dominico, bien edificado, de cal y canto, moraban en él dos religiosos”.

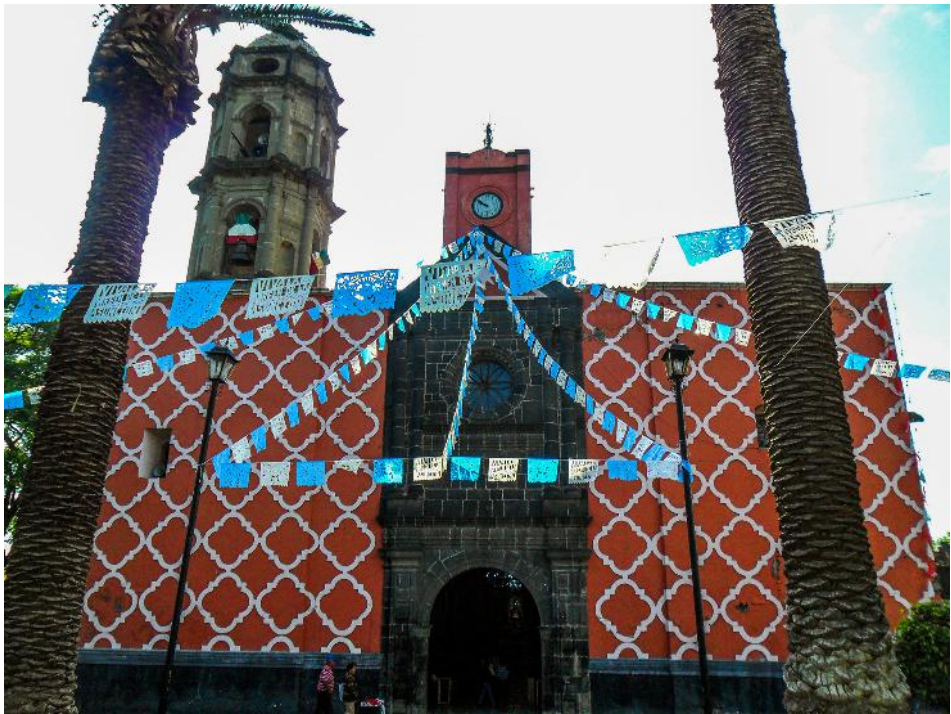


Imagen 17. La iglesia.

⁶ *Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles Delegación Tláhuac*, INAH, México, 1986, pág. 47.



Imagen 18. Interior de la iglesia.



Imagen 19. El claustro.

Kubler menciona que Martín de Valencia, uno de los primeros doce franciscanos en México, estableció una doctrina en Tláhuac alrededor de 1529.⁷

Santiago Tlatelolco

Tlatelolco, “montículo de arena redondeado”, en náhuatl, fue el centro comercial más importante del México prehispánico. Estaba situado en un islote al norte de Tenochtitlan, dentro del lago de Texcoco. Aquí tuvo lugar la última y definitiva batalla entre españoles y mexicas, el 13 de agosto de 1521.

En este lugar se estableció, el 6 de enero de 1536, el Colegio de la Santa Cruz de Santiago Tlatelolco, que fue la primera institución de educación superior en América destinada a los indígenas. Durante sus 50 años de funcionamiento se preparó a los hijos de los caciques indígenas para asumir el gobierno de los pueblos de indios y se estudió, entre otras cosas, la medicina nahua.⁸ Uno de los maestros más célebres del colegio anexo al templo fue fray Bernardino de Sahagún. Ciudad Real describió el recinto así:

El convento está acabado con su iglesia, claustro, dormitorios y huerta. Dentro del patio de este convento está edificado un colegio de la vocación de Santa Cruz donde enseñan a los indios niños a leer y escribir y cantar y la gramática; el patrón de este colegio es el rey y tiene cuidado de él un religioso de aquel convento y hay renta en el colegio con que se pagan los maestros que enseñan a los niños. A la otra parte del patio hay un hospital donde se curan indios y indias de México y así goza de sitio más sano que el de San Francisco. Moraban en el convento siete religiosos.

7 Kubler, *op. cit.*, págs. 584-585.

8 Eli de Gortari, *La ciencia en la historia de México*, Grijalbo, México, 1980, pág. 171.



Imagen 20. La iglesia, terminada en 1609.



Imagen 21. Interior de la iglesia.



Imagen 22. San Cristóbal, mural en la iglesia.



Imagen 23. Piedra prehispánica con el rostro de Tláloc colocada en la parte posterior de la iglesia.



Imagen 24. El claustro.



Imagen 25. El tecpan.⁹

⁹ Tecpan es una palabra náhuatl que deriva de tecutli (señor) y pan (lugar); significa “el palacio del señor” o simplemente “palacio”.



Imagen 26. La fachada del tecpan en la parte trasera del convento.



Imagen 27. Santiago *Mata Indios*, relieve en madera del altar principal.

Los primeros iglesia y convento fueron construidos entre 1535 y 1543. La iglesia actual fue construida entre 1604 y 1609. El claustro fue construido después de 1653.¹⁰

¹⁰ Kubler, *op. cit.*, págs. 587-588.

San Bernardino de Siena, Xochimilco

La iglesia actual fue construida alrededor de 1535. Fray Bartolomé de Olmedo y fray Francisco de Soto encontraron en Xochimilco un pueblo indígena bien organizado que colaboró en la obra misionera. La obra se culminó en 1590 con un templo, un convento y un colegio; este atendió a los indígenas locales a lo largo de dos siglos. A partir de 1756 pasó a manos del clero secular. Las pinturas de su hermoso retablo fueron restauradas en 2016. Incluimos aquí imágenes de algunas capillas del barrio de Xochimilco, como San Juan Tlatenchi, El Rosario y Dolores Xaltocan. Ciudad Real escribió:

El convento está fundado sobre la laguna, en medio del pueblo. Tiene dos claustros bajos y otros dos altos y ninguno de ellos tenía corredores, aunque ya los comenzaron a hacer; todo lo demás, que es dormitorios y celdas, aposentos y oficinas altas y bajas, está acabado, con la iglesia, labrado todo de cal y canto, aunque lo alto de la puerta de la iglesia se iba cayendo entonces y había necesidad de derribarse y que se hiciera de nuevo; la huerta es pequeña. Moraban en el convento seis religiosos.

En aquel convento hay una canilla de un brazo del bienaventurado San Sebastián; trájase de Roma con testimonios muy auténticos y guárdase en el arco de la pared de la iglesia a la parte de la epístola, junto al altar colateral del mismo San Sebastián.



Imagen 28. Fachada de la iglesia.



Imagen 29. Interior de la iglesia y retablo principal.



Imagen 30. Una piedra prehispánica colocada en la nave de la iglesia.



Imagen 31. El claustro.



Imagen 32. Interior de la capilla.



Imagen 33. Piedras prehispánicas colocadas en la capilla.



Imagen 34. Piedras prehispánicas colocadas en la capilla.



Imagen 35. La capilla del barrio del Rosario.



Imagen 36. La capilla de barrio de Dolores Xaltocán.



Imagen 37. El retablo.



Imagen 38. Piedras prehispánicas colocadas en la torre de la capilla.

La doctrina fue establecida en 1535. Se terminó la construcción de la iglesia antes de 1546.¹¹ Hay capillas en los barrios de Xochimilco.

La presencia franciscana en Coyoacán

Martín de Valencia fue el primer franciscano en Coyoacán, llegó en 1524 o 1525. Los franciscanos establecieron una doctrina dedicada a la Concepción. La doctrina probablemente fue ubicada en lo que hoy en día es la Plaza de la Conchita y no en el centro de Coyoacán. Para organizar su campaña de evangelización, los franciscanos mandaron construir capillas de visita en los diferentes barrios. Estas capillas tenían forma de capillas abiertas con tres arcos. Hubo un pleito entre los franciscanos y dominicos en Coyoacán; los primeros se retiraron en 1534 o 1535. Los dominicos establecieron la doctrina de San Juan Bautista Coyoacán. Todavía existen, aunque modificadas, algunas de las capillas de visita franciscanas. La capilla de San Francisco Hueytetitla fue reconstruida probablemente en el siglo XVII, se cerraron los tres arcos, y se agregó una torre de campanas. Hernán Cortés mandó construir la capilla de la Concepción Oztopulco (“La Conchita”) en 1525. La capilla fue reconstruida a fines del siglo XVII, agregándosele una bóveda, una cúpula y dos torres para las campanas. Todas sirven como parroquias hoy en día.

11 *Ibidem*, págs. 593-594.



Imagen 39. La Concepción Oztopulco, fachada.



Imagen 40. La Concepción Oztopulco, interior de la iglesia.



Imagen 41. Niño Jesús Tehitzco. La capilla fue construida sobre un templo prehispánico.



Imagen 42. Santa Catarina Omac.



Imagen 43. San Francisco Hueytetitla.

Estado de México

Tabla 2. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros en el Estado de México.

Convento/ Doctrina	Iglesia				Claustro			
	Parroquia	Museo/ Uso público	Ruina	No existe	Parroquia	Museo/ Centro cultural/ Uso público	Ruina	No existe
Calimaya	X				X			
Chalco	X				X			
Chiauhutla	X				X			
Coatlinchán	X				X			
Cuautitlán	X				X			
Huexotla	X				X			
Jilotepec	X				X			
Metepec	X				X			
Otumba	X				X			
Ecatepec	X				X			
Teotihuacan	X				X			
Texcoco	X				X			
Tlalmanalco	X				X	X		
Tlalnepantla	X				X			
Toluca				X				X

Tultitlán	X				X			
Zinacantepec	X					X		

San Pedro y San Pablo, Calimaya

La población de Calimaya se localiza al sur de Toluca, en las faldas del Nevado de Toluca. En 1561 se inició la construcción de la iglesia dedicada a San Pedro y San Pablo, designados también patronos de la población. Anexas al convento se edificaron capillas abiertas. El atrio es grande y contiene varias cruces atriales y capillas posas, así como la capilla de la Tercera Orden. En el interior del templo existe una obra del pintor Miguel Cabrera con el tema de “La Virgen de la Luz”, así como un Cristo de pasta de caña. Ciudad Real escribió: “El convento es viejo y pequeño y tiene dos religiosos”.



Imagen 44. La iglesia.



Imagen 45. Interior de la iglesia.



Imagen 46. La primera iglesia y la capilla de indios.



Imagen 47. Interior de la iglesia.



Imagen 48. La capilla de indios.

Santiago Chalco

Chalco (“en el borde del lago”, en náhuatl) fue la capital de los chalcas, uno de los últimos pueblos dominados por los mexicas. Fue una región productora de maíz, trigo, cebada y muchos otros bienes de consumo. Posteriormente se caracterizó por su producción de lácteos, actividad por la que es reconocida hasta la fecha. El primero en misionar ahí fue fray Martín de Valencia. El cronista Chimalpain, oriundo de la cercana Amecameca, escribió que cuando Hernán Cortés pasó cerca del gran señorío de Chalco pidió a Santiago Apóstol que, si los chalcas no le hacían la guerra, terminada la conquista pediría a los primeros frailes que construyesen una iglesia dedicada al patrono de España.¹ La construcción dio inicio en 1540 y se terminó el 25 de julio de 1585, fecha en que se festeja a Santiago Apóstol. Actualmente es iglesia catedral. La descripción de Ciudad Real corresponde a la iglesia original que fue sustituida por la actual: “El convento es moderado, acabado con su iglesia, claustro, dormitorios y celdas; residen en él dos frailes”.

1 J. Trinidad Basurto, *El arzobispado de México*, Tip. El Tiempo, México, 1901. págs. 223-224.



Imagen 49. La iglesia.



Imagen 50. Interior de la iglesia.



Imagen 51. El claustro.

La iglesia que existe hoy en día fue construida en el siglo XVII, y su fachada fue terminada aproximadamente en 1780.²

San Andrés Chiautla

Chiautla (“abundancia de piedras grasosas”, en náhuatl) es una población del Estado de México, fundada por los chichimecas en el siglo XII. Fue un señorío dependiente de Texcoco, por lo que perteneció a la antigua Acolhuacan; su glifo aparece en el *Códice Xólotl*. Fue atendida por los franciscanos asentados en Texcoco desde 1525. El convento era famoso por su biblioteca.³ La descripción de Ciudad Real corresponde a la iglesia original: “Es una casa muy pequeña, con

2 Kubler, *op. cit.*, págs. 557-558.

3 Glorinela González Franco, *Noticias documentales acerca del templo de San Andrés Chiautla*, disponible en <http://www.boletin-cnmh.inah.gob.mx/boletin/boletines/3EV2P17.pdf>

celdas en alto, hecho todo de adobes, con su iglesia de lo mismo, y así mismo pequeña. Moran allí dos frailes”.



Imagen 52. La iglesia.



Imagen 53. Una piedra prehispánica colocada en una pared de la iglesia.



Imagen 54. La capilla de barrio de San Sebastián.

En 1569, Chiautla era una visita del convento de San Antonio de Padua de Texcoco.⁴

⁴ *Códice Franciscano, siglo XVI* (advertencia de Joaquín García Icazbalceta, prólogo de Salvador

San Miguel Arcángel, Coatlinchán

Coatlinchán (“en el hogar de las serpientes”, en náhuatl) es una localidad del municipio de Texcoco. Fue la primera capital del señorío acolhua, que después pasaría a Texcoco. Cerca de ahí se encontró el monolito de Tláloc que hoy adorna la entrada del Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México.

El templo y el convento se comenzaron a construir a fines de la década de 1560 y se terminaron en 1585; en el siglo XVIII tuvo lugar una reconstrucción. Ciudad Real escribió: “El convento estaba acabado, con su iglesia, claustro alto y bajo, dormitorios y celdas; todo pequeño pero bien labrado y fuerte; tiene una huerta y moraban allí dos religiosos”.



Imagen 55. La iglesia y la portería.



Imagen 56. Interior de la iglesia.



Imagen 57. Capilla lateral en la iglesia.



Imagen 58. El claustro.

San Buenaventura, Cuautitlán

La primera construcción franciscana en el lugar fue una pequeña cofradía en honor a la Inmaculada Concepción. La iglesia actual es la catedral de San Buenaventura. Cuautitlán fue encomienda de Alonso de Ávila desde 1522 y, junto con Tepotzotlán, fue uno de los primeros lugares atendidos por los franciscanos, quienes llegaron el 14 de julio (día de San Buenaventura) de 1524. Fray Alonso de Herrera fue su primer guardián y fray Alonso de Guadalupe su primer conventual. Ciudad Real la describió así: “Es pequeño, de los antiguos, pero acabado, con su iglesia, claustro, dormitorios y huerta. Moraban en él cuatro religiosos”.



Imagen 59. Ruina de la primera iglesia.



Imagen 60. Interior de la primera iglesia.



Imagen 61. La iglesia catedral construida en el siglo XVIII.



Imagen 62. Piedra prehispánica en muro de la segunda iglesia.



Imagen 63. Panorámica del convento y la iglesia.



Imagen 64. Cruz atrial.



Imagen 65. Segunda cruz atrial.

La iglesia actual fue reconstruida en 1730.⁵

⁵ Kubler, *op. cit.*, pág. 561.

San Luis Obispo, Huexotla

Huexotla (“en el lugar de los sauces”, en náhuatl) fue un importante asentamiento acolhua. Se encuentra en el municipio de Texcoco, muy cerca de la Universidad de Chapingo. Coatlinchán, Texcoco y Huexotla fueron las tres principales ciudades del antiguo Acolhuacan. Los franciscanos fundaron este conjunto cerca de 1545 y lo dotaron de un convento de dos niveles. Aquí fue donde el célebre cronista Jerónimo de Mendieta conoció la lengua náhuatl. El templo actual procede del siglo XVII o del XVIII, a juzgar por el estilo de su fachada. Ciudad Real lo describió así: “Está acabado con su claustro alto y bajo, iglesia, dormitorios y celdas; tiene una huerta muy bonita. Moraban en él tres religiosos”. Está construido sobre los restos del sitio arqueológico del mismo nombre.



Imagen 66. La iglesia.



Imagen 67. Interior de la iglesia.



Imagen 68. El claustro.



Imagen 69. La capilla de barrio de Guadalupe.



Imagen 70. Muros prehispánicos.

San Pedro y San Pablo, Jilotepec

Jilotepec (“cerro de maíz tierno”, en náhuatl) fue el principal centro otomí al norte del Valle de México. Muchos pueblos otomíes de los actuales estados de Hidalgo y México dependían de esta cabecera, que se encontraba en la frontera norte de Mesoamérica. Más allá de Jilotepec vagaban los errabundos grupos chichimecas. Fue dominado por los mexicas en el Postclásico Tardío e incorporado como pueblo tributario que figura en la *Matrícula de Tributos*.

Su primer encomendero fue Juan Jaramillo. La hija de Beatriz Andrade, su segunda esposa, contribuyó en la construcción de una iglesia con capilla abierta alrededor de 1552.⁶ Los franciscanos fundaron la doctrina en 1529. El *Códice de Jilotepec* hace referencia a fray Antonio de Ciudad Rodrigo como el evangelizador principal, junto con fray Alonso Rangel.⁷ La iglesia cuenta con un artesonado mudéjar y una pila bautismal de piedra labrada de una sola pieza. Ciudad Real escribió: “Fue visitado por Fray Alonso Urbano por orden de Ponce. El convento está acabado, con su claustro, iglesia, dormitorios y huerta. Está pegada al convento una ramada muy grande y suntuosa donde se juntan los indios y se les predica y dice misa. Suelen morar allí cuatro frailes”.

6 John McAndrew, *The Open-Air Churches of Sixteenth Century Mexico*, Harvard University Press, Cambridge, 1965, pág. 412.

7 *Códice de Jilotepec*, Ayuntamiento de Jilotepec, México, 1990, pág. 20.



Imagen 71. La iglesia.



Imagen 72. El claustro.

La capilla de indios era una de las más grandes en México: medía aproximadamente 45 × 27 metros cuadrados. Hoy en día existen solamente la torre y una pared.⁸

En el siglo XVII, después de la conclusión de la Guerra Chichimeca (1550-1600), los franciscanos elevaron varias visitas en el Valle de Mezquital al estatus de doctrinas independientes. Una de ellas fue San Jerónimo Aculco, que era una visita de Jilotepec. Otra fue Santiago Tecozautla, visita de la doctrina de Hueychiapa (Huichapan).

San Jerónimo, Aculco (Estado de México)



Imagen 73. La iglesia y el convento.

8 Kubler, *op. cit.*, págs. 567-568.



Imagen 74. Interior de la iglesia.



Imagen 75. El claustro.

Santiago Tecozautla (Hidalgo)



Imagen 76. Iglesia y convento.



Imagen 77. Interior de la iglesia.



Imagen 78. El claustro.

San Juan Bautista, Metepec

Metepec (“cerro de magueyes”, en náhuatl) se encuentra cerca de la ciudad de Toluca. Fue una región ocupada por grupos otomíes, nahuas y matlatzincas. Los primeros frailes arribaron en 1526. Fue entregado en encomienda a Juan Alonso Gutiérrez de Altamirano, primo de Hernán Cortés. En 1560 se inició la construcción del convento de San Juan Bautista, que fue declarado monumento nacional el 6 de septiembre de 1934. Una de sus características es su fachada barroca cóncava con decoración de argamasa. Ciudad Real escribió: “El convento es pequeño y antiguo y está acabado. Está cerca del centro de Metepec y tiene claustros bajo y alto, dormitorios, iglesia y huerta. Residen allí dos frailes”.



Imagen 79. La iglesia construida en el siglo XVIII.



Imagen 80. Interior de la iglesia.



Imagen 81. El claustro.



Imagen 82. San Sebastián, mural en el claustro alto. Es uno de los temas preferidos de los franciscanos; se pintó en Tepeapulco y en Tula, entre otros lugares.

La iglesia actual es una reconstrucción del siglo XVIII.

La Purísima Concepción, Otumba

Fue en Otumba (“lugar de otomíes”, en náhuatl) donde Hernán Cortés libró una sangrienta batalla después de la Noche Triste, en su huida a Tlaxcala, en 1520. Los franciscanos edificaron sobre una plataforma prehispánica un templo con una capilla abierta en el costado sur y un convento. Posteriormente este lugar fue el remate del famoso Acueducto del Padre Tembleque, que iniciaba en las faldas del cerro Tecajete, en el actual estado de Hidalgo, recientemente declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Los evangelizadores de Otumba fueron fray Francisco de Tembleque y fray Juan de Romanones. Ciudad Real lo describió así: “El convento está acabado, con su claustro alto y bajo, celdas, dormitorios e iglesia, todo de buen edificio. Tiene una muy buena huerta; riégase con un golpe de agua que se sangra de una fuente que trujo a aquel pueblo un fraile nuestro de aquella provincia, por unos arcos de obra maravillosa que el día de hoy llaman de Tembleque el nombre de dicho fraile. Moraban en el convento cuatro religiosos”.



Imagen 83. La iglesia y la capilla abierta.



Imagen 84. Interior de la iglesia.



Imagen 85. El altar de la capilla de indios.



Imagen 86. El claustro.



Imagen 87. Arquería mayor del Padre Tembleque, entre Zempoala y Otumba.

San Cristóbal, Ecatepec

Ecatepec (“cerro del viento”, en náhuatl) fue una población importante en la época prehispánica. Este territorio perteneció al emperador Moctezuma y después a su hija Leonor Moctezuma. Los dominicos tuvieron a su cargo la construcción del templo católico, que data de 1562, y lo dedicaron a San Cristóbal. Una parte del convento se utiliza ahora para la Casa de Cultura José María Morelos y Pavón. Ciudad Real lo describió así: “El convento es bonito, hecho de cal y canto, con su claustro alto y bajo, celdas y dormitorios; faltábale la iglesia y esta tenía de prestado. Tiene huerta y aljibe. Fue convento de los padres de Santo Domingo y dieron lo por otro a los nuestros porque a los unos y a los otros fue el trueque muy a propósito”.



Imagen 88. La iglesia.



Imagen 89. Interior de la iglesia.



Imagen 90. El convento.

En 1567 los dominicos cedieron la doctrina a los franciscanos a cambio de la doctrina de Tepexi de la Seda.⁹

San Juan Bautista, Teotihuacan

Esta población fue dada en encomienda a Francisco de Verdugo Bazán. En las afueras de la población se encuentra la zona arqueológica de Teotihuacan, la más importante del altiplano central de México. El convento de San Juan Bautista Teotihuacan, fundado en 1548, posee una capilla abierta compuesta de seis arcos rebajados, sostenidos por columnas dóricas. En el interior son de admirarse su pila bautismal y el púlpito de madera finamente tallado. Ciudad Real escribió: “Aunque pequeño, el convento estaba acabado, con su iglesia, claustro, dormitorios y huerta. Moraban allí tres religiosos”.

⁹ *Ibidem*, pág. 562.



Imagen 91. La iglesia.



Imagen 92. Interior de la iglesia.



Imagen 93. El claustro.

Los agustinos fundaron la primera doctrina en Teotihuacan (muy cerca de Acolman) pero los indígenas rechazaron su presencia, pidiendo ser atendidos por franciscanos, quienes en 1563 establecieron su doctrina.¹⁰ Ciudad Real escribió sobre el sitio arqueológico:

No lejos de aquel pueblo están dos cúes, que son dos cerros altos hechos a mano, donde en su gentilidad los indios hacían sus idolatrías y ofrecían sus ofrendas a sus ídolos, adoraban allí al sol y a la luna, el del sol era el más alto, y acudían a ofrecerles sacrificios de muchas partes de la Nueva España. Ya esta idolatría cesó con la predicación que se hizo en esta tierra de la fe católica, y así agora no hay otra cosa más de los dos cerros, una mayor que otro, y alrededor dellos parecen muchos cimientos y casas derribadas y vestigios y señales de otras, en que se ve que hubo allí antiguamente gran población.

San Antonio de Padua, Texcoco

Texcoco, capital de la provincia de Acolhuacan, se encontraba en la ribera oriente del lago de Texcoco y conformó con Azcapotzalco y Tenochtitlan la Triple Alianza en el Postclásico. Desde este lugar Hernán Cortés preparó el asalto final a México-Tenochtitlan. En 1551, Carlos I de España otorgó a Texcoco el título de ciudad.

Texcoco, junto con Tlaxcala, México y Huejotzingo, fue uno de los primeros núcleos franciscanos de evangelización de la Nueva España, por lo que las primeras escuelas e iglesias del Nuevo Mundo fueron iniciadas ahí. El primer monasterio de Texcoco fue construido en 1526 y reedificado cincuenta años después, hacia 1576. Actualmente es sede de obispado. Ciudad Real escribió:

¹⁰ *Ibidem*, pág. 580.

El convento está acabado, con su claustro alto y bajo, dormitorios, iglesia y huerta. Es el convento más antiguo de la provincia y donde se dice por cierto que se edificó la primera iglesia de la Nueva España. Allí está la cabeza de fray Juan de Rivas, uno de los doce primeros frailes, junto al altar colateral, en la capilla mayor. Están enterrados también fray Juan de Ahora y fray Miguel Garrobillas. Moraban en el convento cinco o seis religiosos. Hay en aquella ciudad una casa que llaman *técpán*, la cual fue del rey de Tezcucó, en que el moraba, y aunque antiguo es muy de ver; hay en ella muchos y muy buenos aposentos y una buena huerta. Una legua de allí está otro *técpán* en un cerro, que era la casa de recreación del mismo rey; es muy vistosa, pero esta maltratada y de antiguo se va cayendo y arruinando; sacrificaban en ella en su gentilidad mucha carne humana.



Imagen 94. La iglesia y la capilla abierta.



Imagen 95. Interior de la iglesia.



Imagen 96. El claustro.



Imagen 97. La capilla de la tercera orden.



Imagen 98. Interior de la capilla.

La iglesia que existe hoy en día fue construida entre 1664 y 1676.¹¹

San Luis Obispo, Tlalmanalco

Tlalmanalco (“lugar de tierra aplanada”, en náhuatl) fue uno de los cuatro estados mayores de Chalco en la época prehispánica. Se encuentra en las proximidades del volcán Iztaccíhuatl. El pueblo fue fundado en 1525 por fray Juan de Rivas. El convento franciscano se construyó hacia 1533. Sus retablos albergan pinturas de los famosos pintores novohispanos Juan Correa, Juan Sánchez Salmerón y Baltazar de Echave Orio. Su capilla abierta, cuya construcción inició en 1536 y concluyó en 1560, es uno de los mejores ejemplos de plateresco novohispano. Su decoración en estilo tequitqui es una representación de la “danza de la muerte”.¹² Por su excepcional belleza e importancia, la capilla abierta está administrada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). En este lugar está sepultado el célebre fray Martín de Valencia.

Antonio de Ciudad Real lo describe así:

Tenía hecho tres cuartos y estaban se haciendo los corredores de los claustros con lo demás. Moraban en él cuatro religiosos. Los primeros frailes hicieron allí una casa o monasterio para monjas o beatas indias, pero viendo después que no convenía por el flaco sujeto que en ellas hay no pasaron adelante con la obra; allí permanecen los paredones de la casa y aún viven muchas de aquellas beatas, de las cuales vinieron algunas aquel día a ver al padre comisario.

11 *Ibidem*, pág. 584.

12 Gustavo Curiel Méndez, *Tlalmanalco, historia e iconología de conjunto conventual*, Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.



Imagen 99. La iglesia.



Imagen 100. Interior de la iglesia.



Imagen 101. El claustro.



Imagen 102. Piedras prehispánicas colocadas en la torre para alinear con un cerro sagrado.



Imagen 103. La capilla abierta es considerada una obra maestra del arte tequitqui.

Kubler afirma que se concluyó la construcción de la primera iglesia en 1532 o 1533. La iglesia y el claustro que existen hoy en día fueron construidos entre 1582 y 1591.¹³

Corpus Christi, Tlalnepantla

La actual catedral de Corpus Christi de Tlalnepantla fue consagrada en 1964. En un principio fue un convento franciscano, construido a partir de 1525, pero lo destruyó un incendio en 1666. Un temblor a principios del siglo XX infligió daños al edificio, por lo que fue remozado. En su puerta norte fueron grabados los glifos de los pueblos de Tenayuca y Teocalhueyecan, congregados por los franciscanos en lo que ahora es Tlalnepantla, que significa “tierra de en medio”. Ciudad Real escribió: “Está acabado, excepto la iglesia que se iba haciendo. Moraban en el convento tres religiosos”.

13 Kubler, *op. cit.*, pág. 586.



Imagen 104. La iglesia.



Imagen 105. Interior de la iglesia.



Imagen 106. El altar mayor.



Imagen 107. El claustro.

Según Kubler, los franciscanos establecieron la doctrina de Tlalnepantla en 1554. Se concluyó la construcción del claustro en 1582 y la de la iglesia en 1587.¹⁴

Capilla de visita de Los Reyes, Ixtacala

Los Reyes Ixtacala era una visita de la iglesia de Corpus Christi Tlalnepantla. Ixtacala significa “en donde abundan las casas de sal”, en náhuatl, y se refiere al hecho de que aquí se producía sal mediante la evaporación de las aguas del lago de Texcoco. Se encontraba a media legua de la cabecera de Tlalnepantla.



Imagen 108. La capilla.

14 *Ibidem*, págs. 586-587.



Imagen 109. Interior de la capilla.



Imagen 110. Una piedra prehispánica en la pared lateral de la capilla.

La Asunción de Nuestra Señora, Toluca

La iglesia original de Toluca se puso bajo la advocación de la Virgen de la Asunción, por influencia de fray Andrés de Castro, quien estuvo a cargo de la obra. Este fraile era el único que hablaba matlatzinca, la lengua de los indígenas de la región. De esta iglesia prácticamente no queda nada: en 1867 se demolió y se construyeron sobre sus ruinas la actual catedral de San José de Toluca, de estilo neoclásico, y la planta basilical. La antigua iglesia fue descrita así por Ciudad Real: “Es uno de los cuatro conventos del valle de Toluca. Es bueno y bien edificado. Tiene claustro alto y bajo, dormitorios y huerta. Había a la sazón en aquel convento estudio de teología y muchos estudiantes; cuando no lo hay moran en él de ordinario cuatro religiosos”.

No presentamos fotos porque la catedral actual no corresponde a esta descripción.

San Lorenzo, Tultitlán

Tultitlán (“sobre los tules”, en náhuatl) hace referencia al paisaje lacustre que predominaba en la zona en la época prehispánica. Su glifo aparece en varios códices y se representó en la barda de la parroquia. Fue encomienda de Bartolomé de Perales y Juan Moscoso; en 1569 pasó a manos de la Corona. Originalmente se eligió a San Lorenzo como patrón de la población, pero en 1645 llegó al pueblo una imagen de San Antonio de Padua, que en 1907 se convirtió en el protector de Tultitlán.¹⁵ Junto a la iglesia de San Lorenzo, tiempo después se edificó la de San Antonio, que corresponde al siglo XVIII. En ambas se utilizaron piedras de las pirámides que había en el lugar. Ciudad Real escribió: “El convento, aunque pequeño, está acabado, con su iglesia, claustro, dormitorios y huerta; todo es

¹⁵ Luis Córdoba Barradas, *Tultitlán, monografía municipal*, Instituto Mexiquense de Cultura/Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales, Toluca, 1998.

pequeño. Moraban en él dos religiosos”.



Imagen 111. Iglesia y capilla de San Antonio.



Imagen 112. Interior de la iglesia.



Imagen 113. Interior de la capilla.

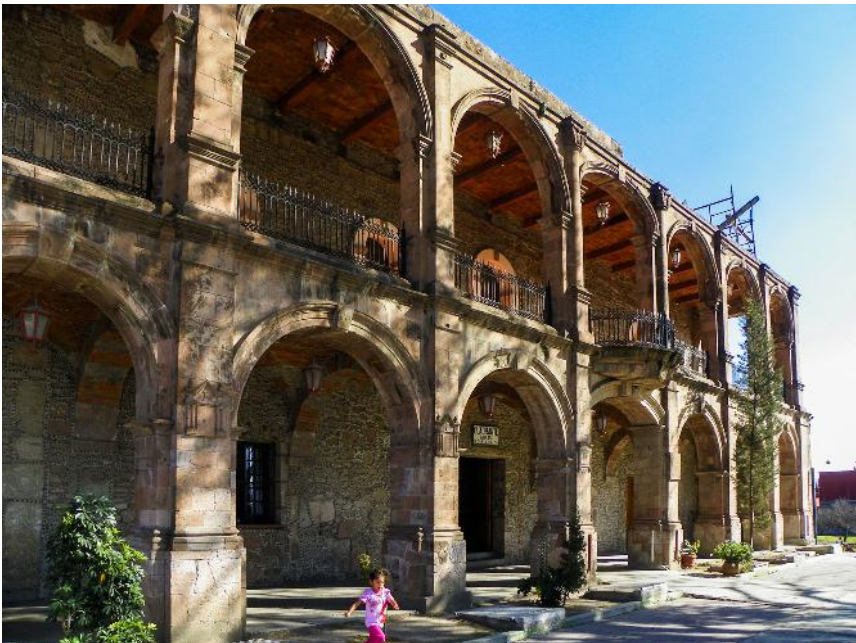


Imagen 114. La portería.



Imagen 115. El claustro.



Imagen 116. Piedra prehispánica colocada en el muro del atrio. Se trata de un águila parada sobre un glifo de *altépetl* con el símbolo *atl tlachinoli* (agua que arde) a manera de vírgula.



Imagen 117. Restos prehispánicos abajo del convento.

En 1569 ya estaban construyendo la iglesia y el claustro, que se concluyeron antes de 1585, cuando Alonso Ponce visitó la doctrina.

San Miguel Arcángel, Zinacantepec

Zinacantepec (“cerro de murciélagos”, en náhuatl) fue una importante población en la época prehispánica, cuyo glifo aparece en el *Códice Mendocino*. La construcción de su convento fue solicitada al virrey por el encomendero Juan de Sámano (hijo de Juan de Sámano, secretario particular de Carlos I). En la actualidad su claustro alberga el Museo Virreinal de Zinacantepec. Su pila bautismal monolítica es uno de los mejores ejemplos de arte tequitqui; fue hecha en 1581. Ciudad Real escribió: “El convento es uno de los cuatro del valle de Toluca, no está acabado pero va bien hecho y lleva buen edificio. Residen allí dos religiosos”.



Imagen 118. La iglesia y la capilla de indios.



Imagen 119. Interior de la iglesia.



Imagen 120. La capilla de indios.



Imagen 121. El altar de la capilla de indios.



Imagen 122. Un mural en la capilla de indios.



Imagen 123. El claustro.

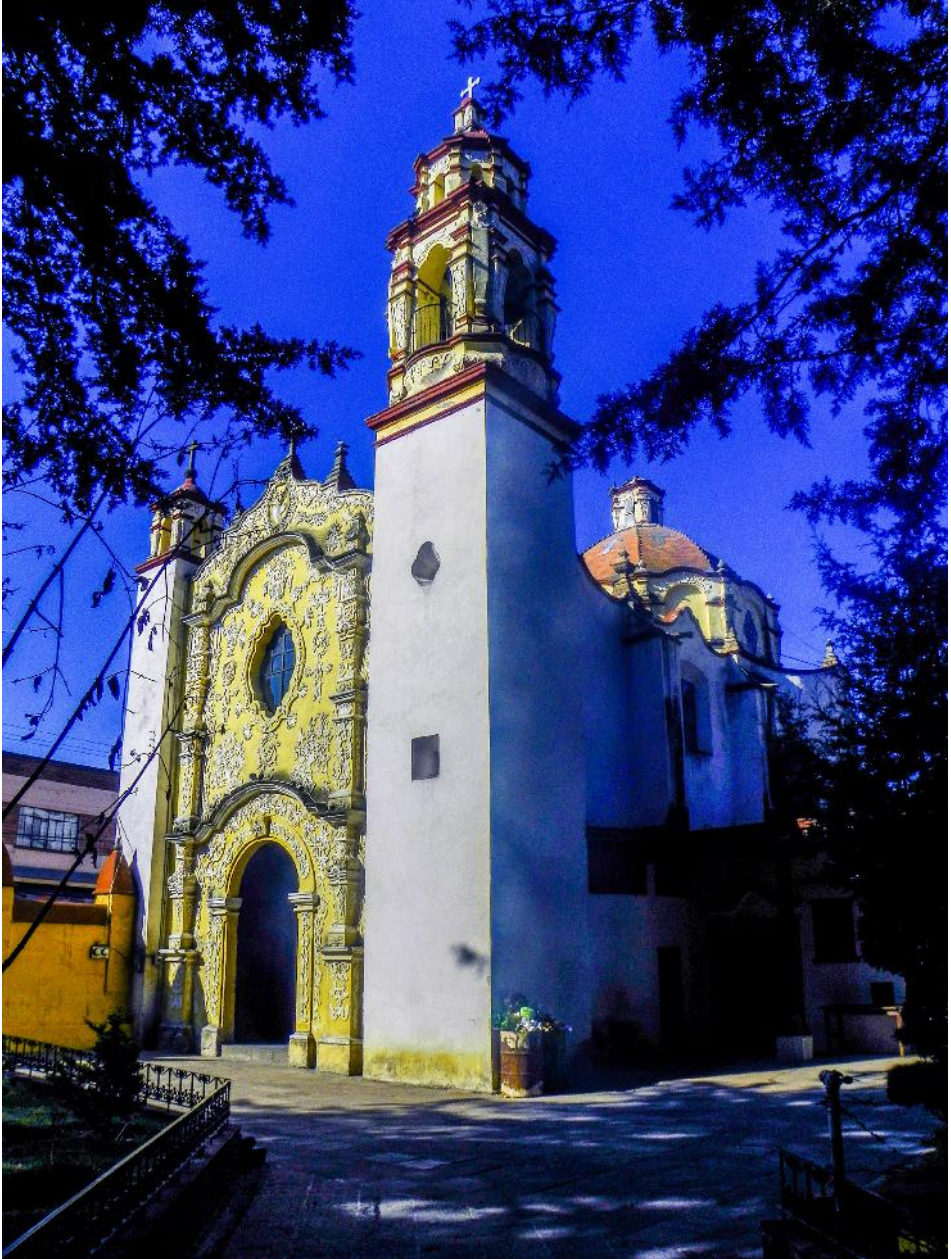


Imagen 124. La capilla de la tercera orden.

Kubler escribió que los franciscanos fueron asignados a Zinacantepec alrededor de 1565, a petición del encomendero Juan de Sámano. En 1569, los franciscanos asignados a la doctrina vivieron en Toluca mientras se construía el convento.¹⁶

16 Kubler, *op. cit.*, págs. 594-595.

Guanajuato y Querétaro

La región de Querétaro y Guanajuato estaba más allá de la frontera norte de Mesoamérica, donde los españoles encontraron grupos de cazadores-recolectores y algunas colonias de indígenas sedentarios. A partir de 1550 grupos chichimecas atacaron a los españoles, especialmente a las caravanas que llevaban comida, ganado y bastimentos al centro minero de Zacatecas.¹ Los españoles intentaron evangelizar a los chichimecas pero pronto se dieron cuenta que no era posible dada su condición de nomadismo; entonces decidieron eliminarlos en una guerra “a sangre y fuego”, la cual fue avalada por la Iglesia.² Después de casi 50 años de infructuosa guerra, cambiaron nuevamente su política a favor de integración, a través del aprovisionamiento de víveres a los rebeldes y nuevos intentos de evangelización por parte de los frailes. Franciscanos y agustinos establecieron misiones cercanas a la frontera e incluso más allá.³

La misión de San Felipe, en lo que hoy en día es Guanajuato, tuvo una historia típica de lo que fue la guerra chichimeca. Los franciscanos establecieron

1 Philip Wayne Powell, *Soldiers, Indians & Silver: North America's First Frontier War*, Center for Latin American Studies/Arizona State University, Tempe, 1952.

2 Ver Alberto Carrillo Cázares, *El debate sobre la guerra chichimeca 1531-1585*, dos tomos, El Colegio de Michoacán, Zamora, 2000.

3 Sobre las misiones agustinas y la frontera chichimeca, ver Arturo Vergara Hernández, *El infierno en la pintura mural agustina del siglo XVI: Actopan y Xoxoteco en el Estado de Hidalgo*, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca, 2008; Arturo Vergara Hernández, *Las pinturas del templo de Ixmiquilpan: ¿Evangelización, reivindicación indígena o propaganda de guerra?*, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca, 2010; y Robert H. Jackson, *Conflict and Conversion in Sixteenth Century Central Mexico: The Augustinian War on and Beyond the Chichimeca Frontier*, Brill, Leiden, 2013.

una misión pero la abandonaron después de un ataque. En 1570 los agustinos establecieron otra, Guillermo de Santa María fue uno de los frailes que participaron en ella y escribió un informe muy importante sobre los chichimecas y las causas de la guerra; murió tiempo después a manos de los mismos nómadas en Huango, Michoacán.⁴ También existe un informe detallado sobre la misión agustina, y los métodos de evangelización. Los agustinos abandonaron su misión después de un ataque chichimeca y los franciscanos regresaron para intentar de nuevo. Acámbaro tenía una población mixta de chichimecas, otomíes y p'urépechas. Perteneció a la provincia franciscana de Michoacán.

Santiago de Querétaro era un centro urbano más allá de la frontera chichimeca y un ejemplo de la política española de establecer centros urbanos en tierras chichimecas, igual que Celaya y otras ciudades que originalmente fueron presidios. Franciscanos, dominicos y agustinos fundaron conventos en la ciudad. La iglesia del convento de Querétaro hoy en día es una parroquia, pero el claustro es la sede del Museo Regional de Querétaro, administrado por el INAH. El convento agustino fue la matriz de la provincia agustina de San Nicolás Tolentino, en Michoacán. El convento dominico era la matriz para las misiones establecidas en la región de la Sierra Gorda en el siglo XVII.

4 Fray Guillermo de Santa María, *Guerra de los chichimecas* (México 1575-Zirosto 1580) (edición, crítica, estudio introductorio, paleografía y notas de Alberto Carrillo Cázares), Colegio de Michoacán/Universidad de Guanajuato, Zamora, 1999.

Tabla 3. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros en Guanajuato y Querétaro.

Convento/ Doctrina	Iglesia				Claustro			
	Parroquia	Museo/ Uso público	Ruina	No existe	Parroquia	Museo/ Centro cultural/ Uso público	Ruina	No existe
Acámbaro	X				X			
Apaseo								
Celaya								
Querétaro	X					X		
San Felipe				X				X
San Pedro Tolimán	X				X			
Xichú de Indios	X				X			

Santa María de Gracia, Acámbaro

Este convento, fundado en 1526 bajo la advocación de Santa María de Gracia, fue casa noviciado y tenía varias visitas. Desde su secularización, en el siglo XVIII, fue de los curatos que se dejaron para el sostén de la provincia franciscana de San Pedro y San Pablo de Michoacán. Se fundó en 1532, junto con un hospital, por iniciativa del obispo de Michoacán Vasco de Quiroga; aquí se congregaron indios tarascos, otomíes y chichimecas guamares. La ciudad de Acámbaro se fundó en 1526 y fue el primer pueblo español en el hoy estado de Guanajuato.

Sobre Santa María de Gracia, Ciudad Real escribió: “El convento estaba acabado, con su claustro, dormitorios, iglesia y huerta. Es de mediana capacidad, hecho de cal y canto y moraban en él siete religiosos”.

La *Suma de visitas* lo describió así:

Este pueblo tiene otras quatro cabeceras sugetas y esta principal tiene treze barrios y todos son ciento y ochenta y tres cassas y en ellas ay mill y quarenta y ocho personas de tres años para arriba: dan veynte y vn yndios de seruicio. Yrameo que la vna cabecera tiene tres barrios y todos tienen setenta y seis cassas y en ellas ay trezientas y sesenta personas de tres años para arriba: dan treze yndios de seruicio. Amocotin que es el segundo sugeto, tiene dos barrios y son todas ciento y diez cassas y la gente que ay en ella son nouecientas y ochenta personas: dan treze yndios de seruicio. Atacorin que es el tercero sugeto tiene quatro barrios y todas son ochenta y seis cassas y en ellas ay quatrocientas y nouenta y quatco personas: dan treze yndios de seruicio. Emenguaro que es el quarto sugeto, tiene dos barrios y son todas inuenta y tres cassas y en ellas ay ciento y nouenta personas: dan treze yndios de seruicio. Mas dan todos juntos treynta y tres yndios pastores y veynte y seis yndios para los telares, mas hazen vna sementera de trigo de quinie hanegas de sembradura; más dan ocho medidas de yema; más dan veynte yndios para el seruicio de cassa; mas hazen vna sementera de maiz de quarenta y quatro suertes de tierra; más dan cada veynte dias veynte y quatro pares de cutaras y ocho pares de alpargates; más dan cada veynte dias veynte y quatro panes de sal. Está asentado en vn llano junto a vn rio grande.



Imagen 125. La iglesia y portería.



Imagen 126. Interior de la iglesia.



Imagen 127. El claustro.



Imagen 128. La capilla del hospital de indios.

El autor de la *Relación geográfica* de la provincia de Acámbaro anotó:

Hay un monasterio, en la cabecera de dicho pueblo, de la Orden del Señor San Francisco, en que, de ordinario, hay tres o cuatro sacerdotes con un lego; y asimismo, hay otro monasterio de la dicha orden, en un sujeto deste dicho pueblo llamado Apaseo, donde residen, de ordinario, dos sacerdotes. Y el monasterio que está en este dicho pueblo habrá, que se fundó, cuarenta años, y, el del dicho Apaseo, habrá seis años que se fundó, poco más o menos. Los que les fundaron [fueron] los provinciales desta provincia. [...] Hay dos hospitales en este dicho pueblo: uno de los *tarascos*, y otro de los *otomíes*, los cuales fundó un religioso de la dicha Orden del Señor San Francisco llamado Fray Juan de San Miguel; los cuales habrá treinta años [que se fundaron].⁵

Kubler opinó que la iglesia, por su estilo, es una construcción del siglo XVII. Citó la crónica de Beaumont, que anotó que la construcción de la iglesia y el claustro fue concluida en 1552.⁶

San Francisco, Apaseo

La actual ciudad de Apaseo el Grande estuvo habitada en la época prehispánica por grupos indígenas nahuas, otomíes y chichimecas guamares. Este territorio fue conquistado por Nuño de Guzmán hacia 1530; en 1538 el virrey Antonio de Mendoza le otorgó la calidad de pueblo de indios, este dependía de la alcaldía mayor de Celaya.

Los franciscanos misionaron aquí y construyeron una iglesia que llamaron de San Francisco. Antonio de Ciudad Real la describe así: “Fue visitado por el guardián de Pátzcuaro por orden de Ponce. El convento es pequeño, hecho

5 René Acuña (ed.), *Relaciones geográficas del siglo XVI: Michoacán*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1987, págs. 67-68.4

6 Kubler, *op. cit.*, pág. 596.

de adobes, con su iglesia, todo de terrados; moraba en él dos religiosos”. En la actualidad su lugar lo ocupa la parroquia de San Juan Bautista, que sustituyó a la vieja iglesia.



Imagen 129. La iglesia.

Nuestra Señora de la Purísima Concepción, Celaya

Los franciscanos, con fray Juan San Miguel al frente, fueron los primeros en establecerse en Celaya, que significa “tierra plana” en vasco. Allí construyeron una pequeña capilla hospital y un convento con un claustro de estilo plateresco, que es lo único que se conserva del proyecto original. El actual templo de San Francisco de Celaya fue construido entre 1638 y 1715, donde originalmente estaba la capilla de Nuestra Señora de la Concepción. En su fachada se encuentra una placa de bronce que reza: “En octubre 12 de 1570, fue autorizada la fundación

de la ‘Villa de Nuestra Señora de la Concepción de Zalaya’”. En el siglo XIX el templo fue remodelado por el arquitecto Francisco Eduardo Tres Guerras con una fachada de estilo neoclásico.

La construcción original fue descrita así por Ciudad Real: “Fue visitado por el guardián de Pátzcuaro por orden de Ponce. El convento es pequeño e íbase haciendo. Moraban allí cuatro religiosos”.



Imagen 130. El claustro.

San Felipe de los Chichimecas

La población actual se conoce localmente como San Felipe “Torres Mochas”, debido a que la torre y el campanario de la iglesia permanecieron incompletos durante 243 años. En la época colonial se llamó Villa de San Felipe. Se fundó el 21 de enero de 1562 con población chichimeca (zacatecos, pames, guamares y guachichiles). Fue un presidio creado en 1554 que servía como resguardo de la

ruta de la plata mexicana. La actual parroquia de Santiago Apóstol es del siglo XVII; seguramente se construyó sobre la iglesia original, que era de adobe.

Se conserva en la Biblioteca de la Real Academia de Historia de Madrid el *Mapa de las villas de San Miguel y San Felipe de los Chichimecas* de 1580, de la respectiva *Relación geográfica* actualmente extraviada. A mediados del siglo XVI se construyó el templo parroquial. Su convento franciscano fue descrito por Ciudad Real así: “Lo visitó el guardián de Pátzcuaro por orden de Ponce. El convento de San Felipe es pequeño, hecho de adobes, y moraban en él dos religiosos”.

San Juan Bautista, Xichú

Los primeros conquistadores de Xichú (“junta de indios”, en chichimeca) fueron los otomíes Nicolás de Montañés y Fernando de Tapia Conín, con fray Juan de San Miguel. Como los chichimecas nativos (pames) se sublevaron incendiando la población, los colonizadores establecieron un presidio. En 1550 el virrey Luis de Velasco ordenó la reconstrucción del pueblo y en 1580, mediante cédula real, se autorizó la fundación oficial de Xichú de los Indios, otorgándose en encomienda a Alejo de Guzmán, cacique de Temaxcaltepec.⁷ Aquí existían yacimientos minerales que fueron el aliciente para la fundación española del pueblo. En 1849 se le cambió el nombre por el de Victoria, en recuerdo de las victorias españolas sobre chichimecas sublevados. El convento actual se construyó sobre las ruinas del original, que fue descrito así por Ciudad Real: “El convento es de paredes de adobes, cubierto de paja; aún no estaba acabado y moraban en él dos religiosos. Este convento no fue visitado por el comisario en vista del gran peligro que representaban los chichimecas”.

⁷ Félix Zavala, José, “El oficio de historiar”, 2008, en: <http://eloficiodehistoriar.com.mx/2008/08/29/xichu-de-indios-en-la-sierra-gorda/>



Imagen 131. La iglesia y portería.



Imagen 132. Interior de la iglesia.



Imagen 133. El claustro.

Kubler anotó que el cacique Alejo de Guzmán fundó el pueblo en 1580 con 80 familias de Temascaltepec. El cacique mandó construir una iglesia, un hospital y 21 casas.⁸

Santiago, Querétaro

Los habitantes originales de Querétaro eran chichimecas pames, pues esta población estaba fuera de la antigua Mesoamérica. Fue la primera ciudad importante construida en el Camino Real de Tierra Adentro que conectaba la Ciudad de México con las minas norteñas y llegaba a territorios actualmente norteamericanos. En la conquista de Querétaro por los españoles hay una historia con tintes de leyenda que dice que en 1531, en plena batalla entre españoles e indígenas, se apareció en el cielo la imagen de Santiago Apóstol, lo que provocó la rendición de los nómadas y su aceptación del catolicismo,⁹ por eso la ciudad adopta el nombre del patrono de España. En p'urépecha, Querétaro significa “lugar de juego de pelota”. Por su posición estratégica, Santiago de Querétaro fue una importante ciudad durante el virreinato en la que prácticamente todas las órdenes mendicantes tuvieron presencia. Ciudad Real escribió: “Lo visitó el guardián de Pátzcuaro por orden de Fray Alonso Ponce. Está acabado con su iglesia, claustro, dormitorios y huerta; tiene buen edificio de cal y canto y es capaz de muchos religiosos y por esto suele haber en el estudio de teología o de artes o de gramática. Habían entonces cinco religiosos”.

8 Kubler, *op. cit.*, pág. 593.

9 “Origen de la Santísima Cruz de milagros de la ciudad de Querétaro, fundación del pueblo de San Juan del Río y conquista de los chichimecos que estaban en el cerrito de Sangremal donde al presente está el Colegio Apostólico de Propaganda fide”. Rafael Ayala Echavarrí, “Relación Histórica de la Conquista de Querétaro”, *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, vol. LXVI, nos. 1-2, julio-octubre de 1948.



Imagen 134. La iglesia.



Imagen 135. Interior de la iglesia.



Imagen 136. El claustro.

San Pedro, Tolimán

En 1532 se encontraron los españoles, y sus aliados otomíes, con los chichimecas de Tolimán, como resultado se decidió establecer una población que fue presidio, corregimiento y república de indios. El convento fue fundado en 1538 por fray Cayetano de la Barrera. Se le ha considerado misión debido a su ubicación en tierras chichimecas, constituyó un lugar de avanzada para la conquista y colonización de la Sierra Gorda. Ciudad Real escribió: “Visitado por el guardián de Pátzcuaro por orden de Ponce. El convento es una casita pequeña hecha de adobes, con su iglesia; moraban en él dos religiosos”.



Imagen 137. La iglesia y la portería.



Imagen 138. Interior de la iglesia.



Imagen 139. El claustro.



Imagen 140. La capilla de barrio.

Hidalgo

La evangelización franciscana del hoy territorio hidalguense experimentó dos rutas en las primeras décadas de la conquista y evangelización de México. La primera fue hacia la porción oriente-sur (lo que actualmente se conoce como Llanos de Apan), que estaba cerca de Texcoco —que fue, junto con Huejotzingo, Tlaxcala y México, uno de los cuatro primeros y principales núcleos franciscanos del país—. La otra ruta fue hacia la zona otomí del Valle del Mezquital, pocos años después. A fines del siglo XVI los franciscanos de la Provincia de San Diego fundaron San Francisco de Pachuca, que posteriormente sería Colegio de Propaganda Fide.

Tabla 4. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros en Hidalgo.

Convento/ Doctrina	Iglesia				Claustro			
	Parroquia	Uso público no religioso	Ruina	No existe	Parroquia	Uso público no religioso	Ruina	No existe
Tepeapulco	X				X	X		
Apan	X				X			
Tulancingo	X				X			
Zempoala	X				X			
Alfajayucan	X				X			
Huichapan	X				X			
Tepeji del Río	X				X			
Tepetitlán	X							X

Tula	X				X			
Capilla abierta Tula		X					X	

San Francisco de Asís, Tepeapulco

Tepeapulco (“en el cerro grande”, en náhuatl) fue en la época prehispánica una población importante del reino de Acolhuacan, que tenía como capital a Texcoco. Por ello fue atendida de manera temprana por los franciscanos de este lugar, entre 1526 y 1527. Su primer custodio fue el célebre fray Andrés de Olmos, quien dirigió la construcción del convento y de un hospital llamado Nuestra Señora de la Concepción. Iglesia y convento están contruidos sobre un *teocalli* prehispánico, cuyas ruinas se pueden observar a simple vista. Fray Toribio de Benavente, *Motolinía*, escribió: “Tepepulco lo hizo muy bien... la primera vez que llegaron los frailes a este lugar, era una tarde y como estuviese la gente ayuntada comenzaron a enseñarles y en espacio de tres o cuatro horas mucha de aquel pueblo antes de que partiesen supieron persignarse y el *Pater Noster*”.¹

Entre 1558 y 1560, fray Bernardino de Sahagún estuvo ahí entrevistando a los ancianos sabios para recopilar sus *Primeros memoriales*, que son la base de su obra *Historia general de las cosas de la Nueva España*, el más completo y profundo estudio de la cultura indígena de México. Por esta razón se otorgó a Tepeapulco la distinción de “Cuna de la Antropología en el Nuevo Mundo”. Ciudad Real escribió: “El convento es de mediana capacidad, está acabado con su iglesia, claustro, dormitorios y huerta, en la cual hay algunos nogales, muchos ciruelos, manzanos y membrillos y se dan muchos espárragos; la vocación es de nuestro padre San Francisco y residen en él cuatro frailes”.

¹ Fray Toribio de Benavente, *Historia de los indios de la Nueva España*, Porrúa, México, 1979.



Imagen 141. La iglesia y la capilla de la tercera orden.



Imagen 142. Interior de la iglesia.



Imagen 143. El claustro.



Imagen 144. Fachada plateresca con la “Estigmatización de San Francisco”.

Una nota de 1581 asegura que el convento fue fundado por fray Andrés de Olmos, es decir, corresponde a una fecha posterior a 1528. Kubler opina que fue establecida hacia 1526-1527.²

2 Kubler, *op. cit.*, pág. 582.

Nuestra Señora de la Asunción, Apan

Apan (“sobre el agua”, en náhuatl) también formó parte del reino de Acolhuacan durante el Postclásico. Fue de los primeros lugares del actual estado de Hidalgo que los españoles conocieron, en su huida tras la derrota de la Noche Triste pasaron por esta población para descansar y curar su heridas, el 7 de junio de 1520, antes de seguir su camino hacia Tlaxcala. Apan siempre estuvo ligado política y religiosamente con el vecino Tepeapulco. Ciudad Real escribió:

La vocación es de la Asunción de nuestra Señora. Residen allí en aquella casa dos religiosos; no hay en ella más de un cuarto en que moran; la iglesia está de prestado; hay una bonita huerta en que entra una poquita de agua con que se riega la hortaliza y muchas rosas castellanas y duraznos que hay en ella. El pueblo es pequeño, de indios mexicanos y otomíes, tiene sujetos de unos y de otros, y todos los que están en aquella presidencia caen en el arzobispado de México.



Imagen 145. La iglesia y portería.



Imagen 146. El claustro.

Los franciscanos establecieron la doctrina hacia 1571. Kubler opina que la iglesia y el convento fueron construidos en el siglo XVI, después de 1586.³

San Juan Bautista, Tulancingo

Tulancingo (“detrás de los tules”, en náhuatl) fue durante mucho tiempo una de las ciudades más importantes del estado de Hidalgo. Durante el virreinato se le conoció como San Juan Bautista Tulancingo. En la época prehispánica también fue parte del reino de Acolhuacan, con sede de su capital en Texcoco. Fue encomendada a Francisco Terrazas y Fernando de Ávila, quienes disfrutaron de su clima y fértiles tierras, razón por la cual se le conoció como “Retiro de antiguos conquistadores”.⁴ El convento original franciscano de 1528 fue transformado y

³ *Ibidem*, pág. 555.

⁴ “Tulancingo de Bravo” en Enciclopedia de los municipios de México, Estado de Hidalgo, en:

ampliado en 1788 por el arquitecto José Damián Ortiz de Castro, quien le dio características neoclásicas. Actualmente Tulancingo es sede de obispado. Ciudad Real escribió:

El pueblo es grande... está fundado en un valle muy grande y espacioso... los indios son mexicanos aunque en las visitas hay algunos otomíes todos caen en el arzobispado de México. El convento está acabado, con su iglesia, claustro, dormitorios y huerta en que hay muchos nogales y se cogen muchas nueces, riégase con agua de pie que entra en ella. La vocación del convento es de San Juan Baptista, suele haber estudio de artes y cuando no lo hay residen de ordinario cuatro o cinco religiosos. En el convento está enterrado fray Hernando de Basacio, religioso francés, el cual fue muy docto y de ingenio muy claro y gran lengua mexicana en la cual escribió muchos y divinos sermones con grandísima elegancia y tradujo en ella las epístolas y evangelios.

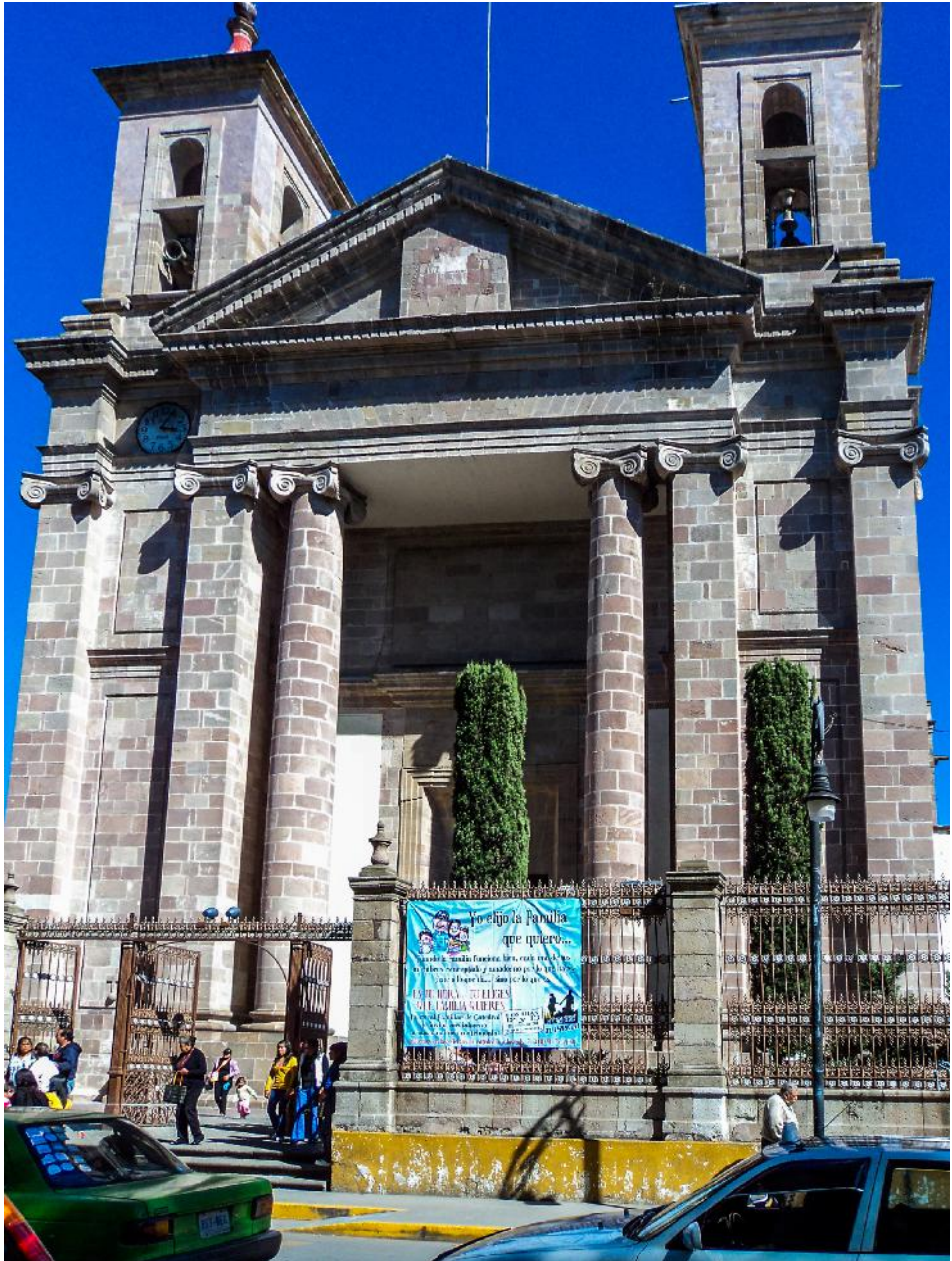


Imagen 147. Portada neoclásica de la actual catedral de Tulancingo.



Imagen 148. Interior de la iglesia.



Imagen 149. El claustro.

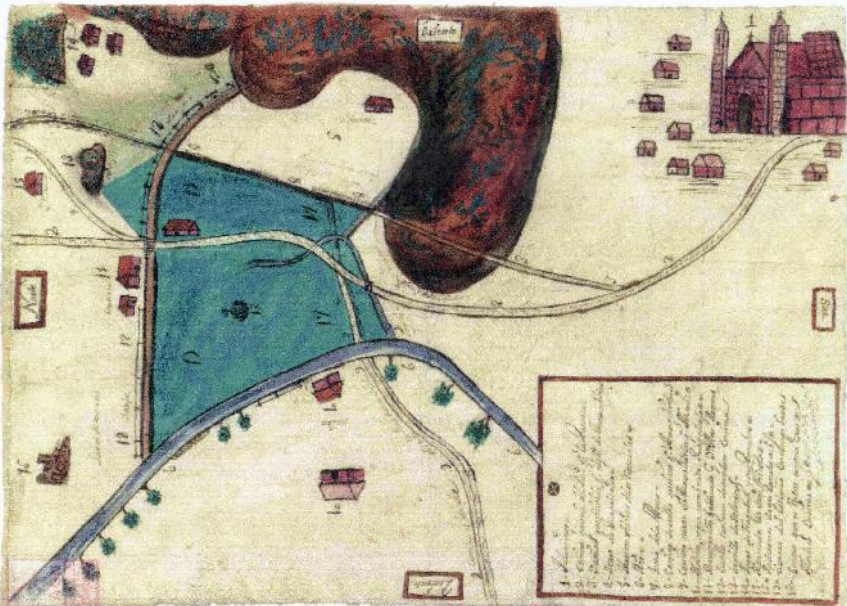


Imagen 150. Mapa de Tulancingo de 1739 con un dibujo de la iglesia de San Juan Bautista.

Todos los Santos, Zempoala

Zempoala (“lugar de veinte”, en náhuatl) forma parte de los Llanos de Apan. Fue encomendado a Juan Pérez de Gama.⁵ Los primeros en fundar convento fueron los agustinos del cercano Epazoyucan, en 1540, con fray Nicolás de Agreda como prior. Poco después los agustinos abandonaron el convento y fue atendido por los franciscanos de Tepeapulco. Ciudad Real lo describió así:

El pueblo de Cempoala es de mediana vecindad, de temple más frío que caliente, los que moran en él y en toda la guardianía unos son indios mexicanos y otros son otomíes, y todos caen en el arzobispado de México. El convento está acabado, con su claustro, iglesia, dormitorios y huerta, en la cual hay algunos nogales y otros árboles y mucha y muy buena hortaliza, todo se riega con agua de una fuente que viene al pueblo, la vocación es de Todos los Santos. Residen en él tres frailes.

El autor de la *Relación geográfica* de Zempoala de 1581 escribió:

En estos cuatro pueblos de la dicha congregación, en medio de los dichos cuatro pueblos, tienen una iglesia de frailes franciscanos, los cuales visitan los sujetos en la cual residen de ordinario cuatro frailes. En estos cuatro pueblos hay un hospital en el cual se curan muy pocos indios naturales, porque tienen por abusión que, en entrando a curarse en él, luego se han de morir; y, si no es por fuerza, ningún natural se cura en él.⁶

A mediados del siglo XVI, fray Francisco de Tembleque logró que los habitantes de Zempoala cedieran agua de los manantiales del cercano cerro Tecajete a los de Otumba, a cambio de una cantidad anual en oro y la construcción de un

⁵ Víctor Manuel Ballesteros, *La iglesia y el convento de Todos los Santos y su comarca*, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca, 2003.

⁶ Acuña, *Relaciones geográficas del siglo XVI: México*. Tomo I, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1985, pág. 80.

ramal del acueducto que surtiría agua también a Zempoala.



Imagen 151. La iglesia y la portería.



Imagen 152. Interior de la iglesia.



Imagen 153. La capilla de indios.



Imagen 154. Detalle de la capilla de indios.



Imagen 155. El claustro.



Imagen 156. La capilla de San Agustín Zapotlán, visita de Zempoala.⁷

⁷ La Relación geográfica de Zempoala incluye Tzapotlán como una visita. Ver *ibidem*, pág. 74.



Imagen 157. Piedra prehispánica colocada en la pared lateral de la capilla.

Kubler afirma que la iglesia fue construida antes de 1569.⁸

San Martín Obispo de Tours, Alfajayucan

La población de Alfajayucan (“lugar de sauces sobre el agua”, en náhuatl) es en su mayoría otomí. Por encontrarse en los límites del norte de Mesoamérica fue objeto de ataques chichimecas durante las primeras décadas del virreinato. El pueblo se fundó en 1558⁹ y los franciscanos iniciaron la construcción de su iglesia y convento en 1559. Ciudad Real escribió:

⁸ Kubler, *op. cit.*, pág. 595.

⁹ Justino Fernández (comp.), *Catálogo de Construcciones religiosas del estado de Hidalgo*, Gobierno del Estado de Hidalgo, vol. I, Cosmos, México, 1984, pág. 67.

En el pueblo de Alfaxayuca, que en lengua mexicana se dice *Aluexiyucan* y en la otomí *Andaxitzo*, hay un convento nuestro cuya vocación es de San Martín, el cual está acabado, con su iglesia, claustro, dormitorios y huerta, todo bien edificado, aunque pequeño. La iglesia es de bóveda, de una nave, sin clave ninguna; hízose así por ser la tierra caliente y peligrosa de chichimecas; moran en aquella casa dos frailes. El pueblo es de poca vecindad, de indios otomíes; los demás de aquella presidencia son de los mismos indios, y todos caen en el arzobispado de México; están los más dellos entre chichimecas de guerra y así padecen mucho trabajo y siempre viven con grandísimo temor y están con peligro no pequeño. Casi no se coge maíz en toda aquella tierra y sustentanse los indios con la miel que sacan de los magueys, de la cual comen y venden y truecan por maíz, pero lo más del año comen mezquite, que es un pan y comida que hacen de la fruta de unos árboles llamados mezquites, de los cuales y de los magueys, hay por allí grande abundancia. Residen en la comarca de Alfajayuca cuatro o cinco españoles.



Imagen 158. La iglesia y el claustro.



Imagen 159. Interior de la iglesia.



Imagen 160. El claustro y la cruz atrial.



Imagen 161. Restauración del portal.



Imagen 162. La capilla de indios, que fue restaurada en 2015.

Según Kubler, los franciscanos iniciaron la evangelización hacia 1559. La doctrina fue establecida en 1576, tras la congregación de varios pueblos por motivo de ataques por los chichimecas.¹⁰

San Mateo, Huichapan

Huichapan (“río de sauces o abundancia de agua”, en náhuatl) es una población que congregó grupos otomíes en una zona peligrosa por su cercanía con la frontera chichimeca. La fundación española data de 1531 y en ella participó el cacique otomí don Nicolás Montañés de Jilotepec, originario de Tula, al parecer pariente de Moctezuma II. La iglesia que describe Ciudad Real es la actual capilla de Guadalupe, en el centro del atrio:¹¹

Es un pueblo grande de indios otomíes y tiene otros muchos de visita de los mesmos y todos caen en el arzobispado de México; moran en aquella comarca más de ciento y veinte españoles, los cuales acuden a nuestro convento a recibir los santos sacramentos, porque por allí no hay clérigo ninguno. Es aquella tierra muy fértil, cógese en ella mucho trigo y maíz y hay muchas estancias de ganado menor y algunas de mayor y hácese mucho y muy buen queso. No están lejos de allí los chichimecas de guerra, y así no tienen mucha seguridad algunos de los pueblos de aquella guardanía. El convento está acabado, con su iglesia, claustro, dormitorios y huerta, en la cual se dan nueces y otras frutas y mucha hortaliza; riégase todo con el agua que sale de una fuente que nace dentro de la misma huerta, que es mucha cantidad; el edificio del convento es bueno, su vocación es de San Matheo, los frailes que en él moran son cuatro y toda la tierra es templada.

10 Kubler, *op. cit.*, pág. 554.

11 Lorenzo Monterrubio Antonio, *El conjunto parroquial de Huichapan Hidalgo*, Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo, 2015, en <http://cecultah.hidalgo.gob.mx/el-conjunto-parroquial-de-huichapan-hgo/>



Imagen 163. Iglesia y capilla de la tercera orden.



Imagen 164. Interior de la iglesia.



Imagen 165. El claustro.



Imagen 166. La cruz atrial.



Imagen 167. Capilla de barrio.

Los franciscanos establecieron una doctrina hacia 1531. Kubler cree que iglesia, claustro y cruz atrial son del siglo XVI.¹²

San Francisco de Asís, Tepeji del Río

Tepeji del Río (“entre los Peñascos”, en náhuatl) es un pueblo fundado por nahuas y otomíes. Una versión dice que fue encomienda de Juan Jaramillo y otra que fue de Sebastián de Moscoso, *El viejo*. Los franciscanos llegaron en 1529 procedentes de Tula. El primer guardián de su convento fue fray Diego de

¹² Kubler, *op. cit.*, págs. 566-567.

Grado Cornejo; dicho convento fue construido en 1558 en terrenos donados por los indígenas de Tepexic y Otlazpan. Llamen la atención las almenas de su barda atrial, pues tienen orejeras de tipo prehispánico.

Para la fecha de la visita de Alonso Ponce (1585), templo y convento ya estaban contruidos. Ciudad Real escribió:

Por otro nombre se le llama San Francisco del Río [...] el pueblo es de mediana vecindad de indios otomíes y destes mesmos son los demás pueblos de aquella guardianía. El convento es moderado, tiene buen edificio de cal y canto y está acabado, con su iglesia, claustro y dormitorios y huerta en la cual hay algunos nogales, duraznos y otros árboles y mucha hortaliza; todo se riega con agua de pie; la vocación del convento es de nuestro padre San Francisco, hace en él mucho frío y moran tres religiosos.



Imagen 168. La iglesia.



Imagen 169. Interior de la iglesia.



Imagen 170. El claustro.



Imagen 171. La capilla posa.



Imagen 172. La capilla de la tercera orden.

San Bartolomé, Tepetitlán

Tepetitlán significa “lugar de cerros”, en náhuatl. Los otomíes lo llamaron Madietexe. Fue dado en encomienda a Bartolomé Gómez. Al igual que Tepeji, fue evangelizado por los franciscanos de Tula. Hipólito Vera escribió: “En 1585 ya estaba hecho el convento en una casa vieja sin iglesia [...] los religiosos administraban los sacramentos y se predica a los naturales en castellano y

otomí”.¹³ Ciudad Real lo describió así:

En el pueblo de Tepetitlán hay un convento de nuestra orden, de la vocación de San Bartolomé, en que residen dos religiosos; no tiene hecho más del primer suelo, y así moran los frailes en una casa vieja sin iglesia, pero tienen un aposento y capilla donde guardan el santísimo sacramento y otra donde se les administran los santos sacramentos y se predica a los naturales; los de aquel pueblo no son muchos y ellos y los demás de aquella presidencia son otomíes y caen en el arzobispado de México, más seguros de los chichimecas que los de Alfaxayuca.



Imagen 173. La iglesia.

13 Fernández (comp.), *op. cit.*, pág. 287.



Imagen 174. Interior de la iglesia de tres naves.



Imagen 175. Los restos del claustro.



Imagen 176. Capilla de barrio.

San José, Tula

Tula fue la legendaria *Tollan*, la capital de los toltecas en el Posclásico Temprano. En el Posclásico Tardío los otomíes la llamaron Mameni, que significa “pueblo de mucha gente”. Fue visitada por primera vez por los españoles en 1519 y controlada en 1521. Estuvo en encomienda de Rodrigo de Albornoz. Los franciscanos fundaron un convento en 1529. El primer fraile en arribar fue fray Alonso de Rengel, pero quien en realidad evangelizó la región fue fray Juan de Alameda, en 1539. La cabecera de San José de Tula “se encontraba originalmente en la margen oriental del río Tula. Cuando se resolvió construir un convento más permanente en 1540, se eligió un lugar en la margen occidental”; ¹⁴ la capilla original se encuentra actualmente en ruinas.

14 *Ibidem*, págs. 451-452.

Tula tenía en 1548 doce estancias, la mitad de ellas tributabas a Diego Luis de Moctezuma (descendiente del emperador) y la otra mitad a la Corona, en 1603.¹⁵ Así la describió Ciudad Real:

Antes de entrar en el pueblo se pasa un buen río por una puente de madera muy larga y alta. El pueblo es grande... la mayor parte son otomíes... Allí en Tullan moran algunos españoles y en aquel río se pescan muchos y muy buenos bagres. El convento está acabado, con su iglesia, claustro, dormitorios y huerta, y todo es buen edificio; en la huerta riégase todo con agua de pie; la vocación del convento es de San José y moran en él cuatro religiosos. En aquel convento de Tullan están enterrados dos religiosos, grandes siervos de Dios, el uno se lama fray Cristóbal de Zamora, de la provincia de San Gabriel, el cual en el siglo se llamó don Cristóbal Romero y fue copero de la reina doña Leonor, hermana del emperador Carlos V. Fray Pedro del Castillo de la provincia de la Concepción... aprendió la lengua mexicana y otomí, y predicando y confesando en ellas convirtió muchos infieles y los trujo a la fe y procuró conservarlos en ella, no cansándose en estos ejercicios, y era tanto el celo que tenía de la salvación de las almas que se olvidaba de comer y de tomar su necesidad; exhortaba a los frailes a que aprendiesen la lengua de los indios y él mismo se la enseñaba y siendo ya viejo y estando privado de la vista corporal hacia a algún indio o fraile que le leyese algún libro de la lengua para que no se le olvidase y pudiese predicar.

La nueva iglesia se concluyó en 1554.¹⁶

15 Gerhard Peter, *Geografía histórica de la Nueva España, 1519-1821*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1986, pág. 343.

16 Kubler, *op. cit.*, pág. 591.



Imagen 177. Ruinas de la capilla primitiva.



Imagen 178. La iglesia conventual y capilla de indios.

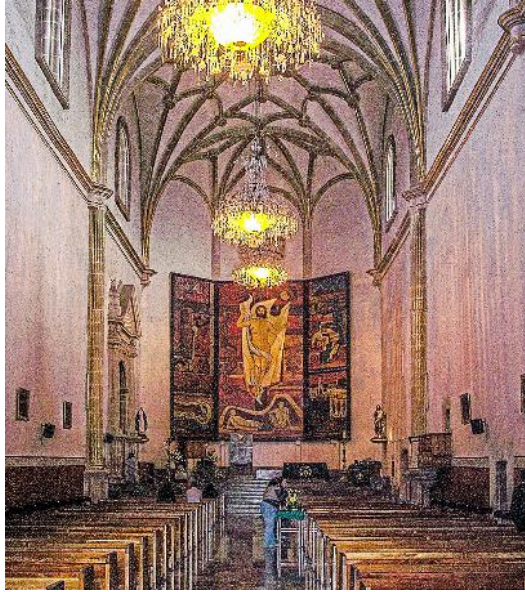


Imagen 179. Interior de la iglesia.



Imagen 180. El claustro.

Michoacán

Tres grupos de clérigos intentaron evangelizar a los indígenas de Michoacán: franciscanos, agustinos y clérigos seculares pagados por la Corona o los encomenderos. Los primeros franciscanos llegaron a Michoacán en 1525, encabezados por fray Martín de Jesús o de la Coruña y establecieron una doctrina en Tzintzuntzan, que era el capital del estado p'urépecha.¹ El convento de Tzintzuntzan ofrece un ejemplo de la colocación de piedras prehispánicas en una estructura de uso de los misioneros. Unos académicos, como Antonio Lorenzo Monterrubio (comunicación personal, 10 de octubre de 2014) han argumentado que representa el reúso de materiales de edificios prehispánicos, pero hay evidencia de que fue una forma en que los constructores indígenas seguían con disimulo sus creencias prehispánicas.² La cruz atrial de la doctrina franciscana de Taximaroa ofrece otro ejemplo del uso de iconografía prehispánica en los conventos. Hay un disco de obsidiana en medio del axis de la cruz, que puede estar representando al dios prehispánico Tezcatlipoca, en sus manifestaciones de Tloque Nahuaque, Ipalnemoani y Titlachahuan.³ También hay piedras prehispánicas colocadas en el

1 José Manuel Martínez Aguilar, "Génesis y concreción material del convento de San Francisco en Tzintzuntzan, Michoacán" en *Palapa*, vol. 4, no. 2, 2009, págs. 21-28.

2 Verónica Hernández Díaz, "El reúso colonial de los janamus en Tzintzuntzan, Michoacán: Una exaltación del pasado prehispánico" en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM*, vol. 32, no. 96, 2010, págs. 5-35; Robert H. Jackson, *Visualizing the Miraculous, Visualizing the Sacred: Evangelization and the Cultural War in Sixteenth Century Mexico*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2014.

3 Robert H. Jackson, "The Huatapera and the Sixteenth Century Franciscan and Augustinian Doctrinas among the P'urepecha of Michoacan" en *Journal of the California Missions Studies*

claustro del convento que son representaciones del dios Tláloc.

Los misioneros generalmente incluyeron un hospital para los indios en el conjunto de los conventos. La cuarentena era un método común en el siglo XVI para combatir las enfermedades contagiosas, como la viruela y el sarampión. Aislaban en el hospital a los enfermos y a quienes hubieran estado expuestos, había allí una capilla para que los infectados no asistieran a la misa con la población general. Usaron la palabra p'urépecha *huatápera* para los hospitales, que en Michoacán tienen como característica única un techo de madera pintada, como en Zacán y San Lorenzo, ambos pueblos ubicados en la Sierra P'urépecha.

Diferentes documentos describen las doctrinas franciscanas en el siglo XVI, uno de los primeros es la *Suma de visitas*, una serie de informes de las tasaciones de tributo elaborados alrededor de 1550. La *Suma de visitas* también provee información sobre la población indígena y la organización política de sus comunidades.⁴ Reproducimos esos informes sobre las doctrinas franciscanas de Michoacán.

En una colección de documentos publicados en 1904, Luis García Pimentel publicó un informe sobre las doctrinas de Michoacán elaborado alrededor de 1570.⁵ Este valioso documento incluye una lista de las doctrinas administradas por franciscanos, agustinos y clérigos seculares, así como de los pueblos de visita. Un ejemplo es la doctrina de Zirosto, ubicada en la Sierra P'urépecha, que era de un clérigo secular. Ofrece un caso interesante de los intercambios de jurisdicciones que hicieron los religiosos durante el siglo XVI. Alrededor de 1575, el clérigo

Association, vol. 31, no. 2, 2016, págs. 31-57.

4 Francisco del Paso y Troncoso (ed.), *Papeles de Nueva España publicados de orden y con fondos del gobierno mexicano*. Segunda serie. Geografía y estadística: Tomo I. Suma de visitas de pueblos por orden alfabético, Tip. Sucesores de Rivadeneyra, Madrid, 1905.

5 Luis García Pimentel, *Relación de los obispos de Tlaxcala: Michoacán, Oaxaca y otros lugares en el siglo XVI*, La Casa del Editor, México, 1904, págs. 33-49.

de Ziirsto tomó el hábito de un franciscano, y los franciscanos y agustinos acordaron en la división entre ellos de las comunidades sujetas a Ziirsto. Los agustinos tomaron Ziirsto, Zacán, San Felipe de los Herreros y Parangaricutiro. Guillermo de Santa María, O. S. A., fue el primer misionero agustino en Ziirsto, y durante su estadía allí escribió sus informes sobre los chichimecas y la guerra chichimeca. Los franciscanos se quedaron con Charapan y Corupo, y elevaron Charapan al estatus de una doctrina independiente.⁶

Jacobo Daciano tuvo un papel importante en la campaña de evangelización en la Sierra P'urépecha. Él fue quien dirigió la construcción de la iglesia y claustro de Tarécuato, entre 1545 y su muerte, en 1566. También fundó la doctrina de Zacapu. Hay especulaciones sobre su ascendencia real. Algunos historiadores sostienen la posibilidad de que Jacobo Daciano fuera hijo de Juan I de Dinamarca y hermano menor de Cristián II.⁷ El retablo de la catedral de Odense en Dinamarca contiene una representación de la familia de Juan I y hay un franciscano que probablemente era Jacobo Daciano. En 2008, la reina Margarita II de Dinamarca visitó Tarécuato con el fin de reconocer la ascendencia del franciscano.

6 Jackson, "The Huatapera...", pág. 59.

7 Jørgen Nybo Rasmussen, *Fray Jacobo Daciano*, El Colegio de Michoacán, Zamora, 1992.

Tabla 5. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros de Michoacán.

Convento/ Doctrina	Iglesia				Claustro				
	Parroquia	Uso público	Ruina	No existe	Parroquia	Museo/ Centro cultural/ Uso público	Ruina	No existe	
Acámbaro	X				X				
Tzintzuntzan	X				X	X			
Taximaroa	X				X				
Erongarícuaro	X				X				
Zitácuaro	X							X	
Jiquilpan	X				X				
Guayangareo (Valladolid)	X				X				
Pátzcuaro	X				X				
Peribán	X				X				
Pichátaro	X				X			X	
Purrenchécuaro	X								
Tancítaro	X				X				
Tarécuato	X				X				
Tarímbaro	X				X				
Uruapan	X					X			
Zacapu	X				X				
Zinapécuaro	X				X				

San Antonio de Padua, Charapan

Charapan (“lugar de tierra colorada”, posiblemente en náhuatl), es una pequeña comunidad michoacana fundada en 1532 por Juan de San Miguel, en una zona fría, a 2 360 metros sobre el nivel del mar. Un porcentaje importante de su población actual es indígena y se dedica a la elaboración de productos artesanales de lana. Ciudad Real escribió sobre su convento: “Es pequeño, con iglesia, hecho de adobes, no estaba acabado y moraba en él un religioso”.



Imagen 181. La iglesia.



Imagen 182. El interior de la iglesia.



Imagen 183. El claustro.



Imagen 184. La cruz atrial.



Imagen 185. La *huatápera*.



Imagen 186. La capilla de barrio del Señor Santiago.



Imagen 187. El techo de madera pintada.



Imagen 188. La cruz atrial.

San José, Taximaroa

Taximaroa es la actual Ciudad Hidalgo, Michoacán. Los chichimecas la llamaron Quesehuarape, los otomíes Otompan y los mexicas Tlaximaloyan, que significa “lugar de carpinteros”.⁸ En 1524 pasaron por este lugar los primeros evangelizadores del reino tarasco, con fray Martín de la Coruña al frente. En 1529 los pobladores abandonaron Taximaroa por los abusos de Nuño de Guzmán. En 1535 Cortés acudió a este lugar y ratificó la encomienda a Gonzalo de Salazar. Ciudad Real escribió: “El convento, que se intitula de San Joseph, estaba acabado, con su claustro, dormitorios e iglesia, en la cual hay un bonito retablo en el altar mayor. Moraban en él dos religiosos. En la plaza del pueblo hay una fuente muy vistosa de buena agua, labrada de piedra con mucha curiosidad”.

La *Suma de visitas* anotó:

Este pueblo tiene tres cabeceras y la principal tiene tres barrios y todas las casas son treynta y nueue y en ellas ay mill y ochenta y ocho personas. — Caserio tiene honce casas y en ellas tresientas y treinta y seis personas. — Xaratangao tiene vn barrio y son todas las casas diez y seis y en ellas ay trecientas y cinquenta y vna personas. — Cuzcio tiene seis cassas y en ellas dozientas y cinquenta y dos personas. — Baxio tiene quatro barrios y son treinta y seis casas y en ellas ay quinientas y treinta y dos personas. Dan ochenta yndios de servicio en las minas, y hazen tres sementeras: la vna de ochocientas brazas en largo y quinientas en ancho. La segunda de seiscientas brazas en largo y quinientas en ancho, la tercera de quatrocientas brazas en largo y trecientas en ancho, de maíz; y cada vn año dozientas hanegas de frisóles y ochogientas ceretas de axi, y allende desto servicio para guarda de los ganados, y otras menudencias como se contienen en el libro de las tasaciones. Está asentado en vnas lomas entre vnas sierras, tiene buenas aguas y montes, la mas parte es tierra fragosa, y en vna estancia deste pueblo se coge oro; ay en este pueblo vn yngenio de azucar y vn molino y vna huerta de morales; confina con Maroatio y Chachilpa y Cinapecuaro:

8 Antonio Peñafiel, *Nombres geográficos de México*, Cosmos, México, 1977, pág. 216.

tiene de boxo treinta y cinco leguas, ay hasta Mechuacan honze leguas y a México veinte e cinco.



Imagen 189. La iglesia.



Imagen 190. Interior de la iglesia.



Imagen 191. La cruz atrial.



Imagen 192. El claustro.



Imagen 193. Una piedra prehispánica colocada en el convento.

La Asunción de Nuestra Señora, Erongarícuaro

Eronguarícuaro (“lugar de espera” o “lugar de la atalaya” en p’urépecha), se encuentra a 2 200 metros sobre el nivel del mar, al oeste del lago de Pátzcuaro. Su fundación se atribuye a Curateme alrededor de 1440. Fue uno de los asentamientos p’urépechas más importantes después de Tzintzuntzan. Fue dada en encomienda a Juan Infante, quien entabló pleito con Vasco de Quiroga por la posesión de varios poblados de la región. Ciudad Real escribió: “El convento estaba acabado, con su iglesia, solo faltaba cubrir los corredores altos del claustro. Moraban allí dos frailes”.

La *Suma de visitas* anotó:

Este pueblo tiene ciento y ochenta y seis casas y en ellas ay setecientas y catorce personas, sin niños; dan de tributo cada ochenta días vn marco de plata baja y dos mantas torcidas. Huricho tiene ciento y quinze casas y en ellas quatrocientas y veinte y seis personas, sin los niños. Dan de tributo cada ochenta días otro tanto tributo como Heronguaricnaro, Estos dos pueblos están asentados junto a la laguna de Mechuacan; tienen grangeria de pesquerías, ay morales y buenos montes, están nueve leguas de Mechuacan. Huyramangaro tiene nouenta cassas y en ellas trezientas y quinze personas. Dan de tributo cada ochenta días vn marco de plata baja y dos mantas torcidas. Pichatoro tiene ciento y veynte y vna cassas y en ellas ay quatrocientos y diez y seis personas, sin los de teta. Dan de tributo cada ochenta días vn marco de plata baja y dos mantas torcidas; están asentados estos dos pueblos entre montes. Es tierra fría.



Imagen 194. La iglesia.



Imagen 195. Interior de la iglesia.



Imagen 196. Detalle del artesanado.



Imagen 197. El claustro.



Imagen 198. La visita de San Francisco Uricho. Después fue una doctrina independiente.

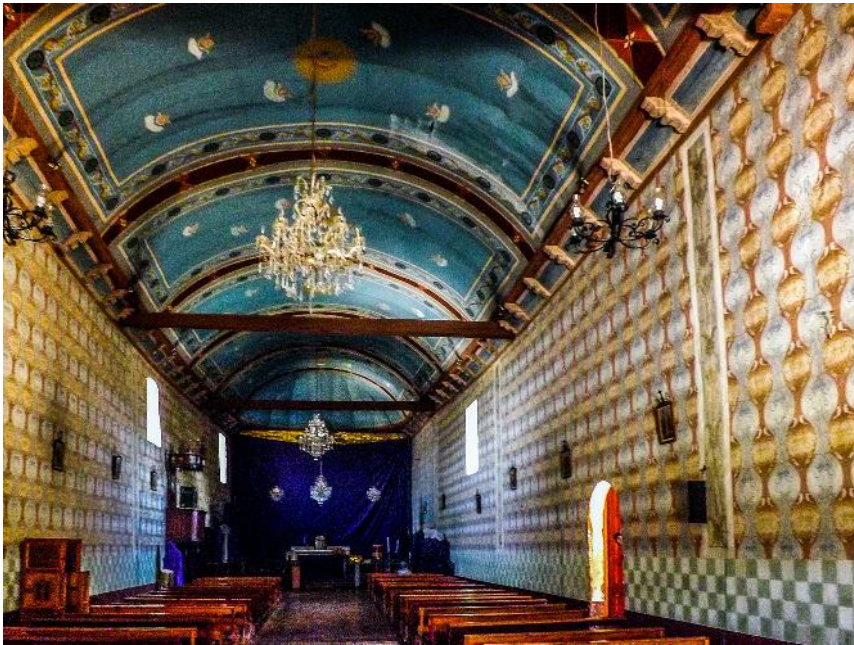


Imagen 199. Interior de la iglesia.



Imagen 200. La capilla de San Bartolo Pareo.

San Juan Bautista, Zitácuaro

Zitácuaro (“en el lugar de sogas”, en mazahua) es una ciudad de gran diversidad étnica, pues tiene influencia otomí, mazahua, matlatzinca, p’urépecha y mexicana. Durante la conquista, esta ciudad resistió la penetración española y participó en la defensa de la gran Tenochtitlan. Fue encomienda de Gonzalo Salazar. Ciudad Rodrigo escribió: “El convento e iglesia es todo pequeño, hecho de adobes casi todo, con una pequeña huerta, es el primero de los de la provincia de Michoacán, en el cual moraban dos religiosos”.



Imagen 201. La capilla de San Francisco de Asís Coatepec, construida en el siglo XVI. Coatepec es un barrio de Zitácuaro.



Imagen 202. Interior de la capilla.

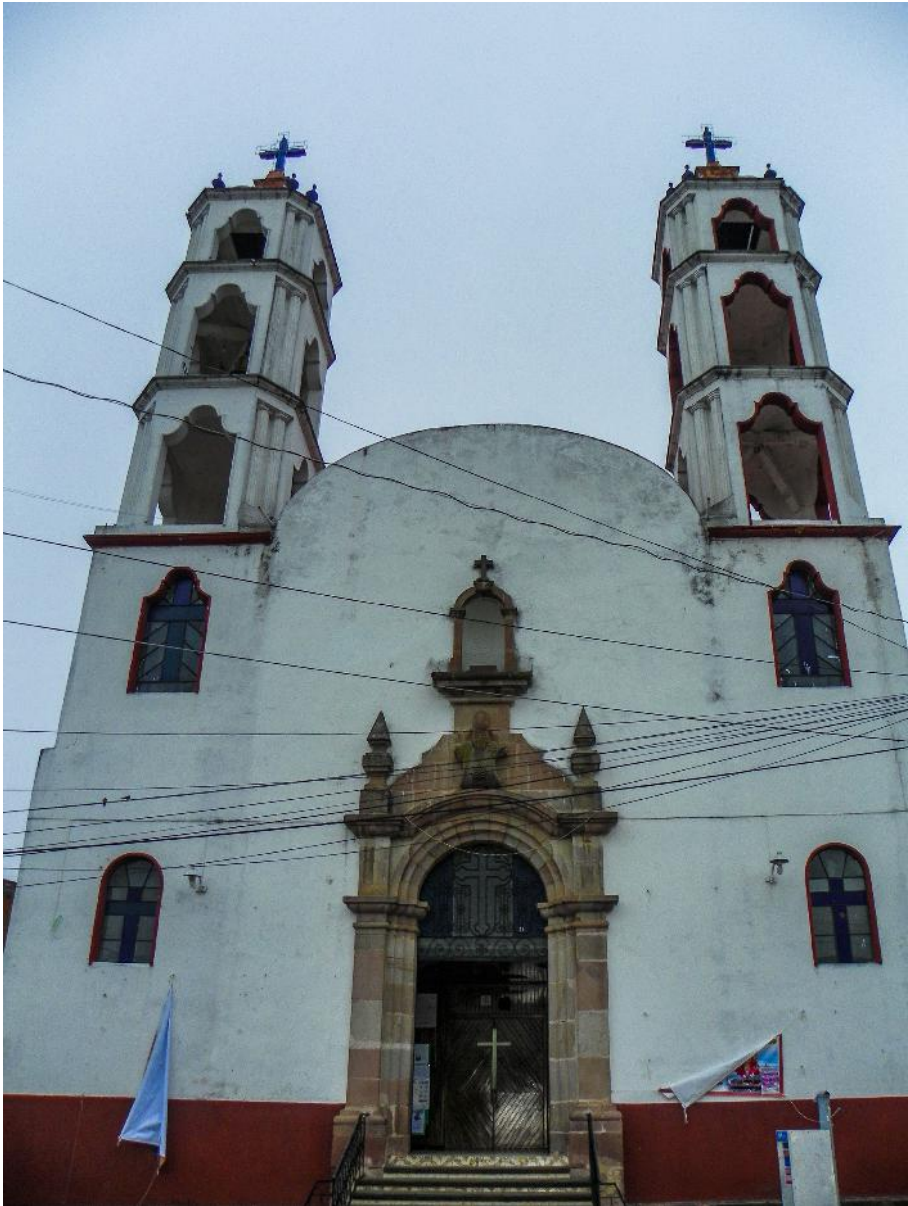


Imagen 203. La parroquia de San Juan Bautista, Zitácuaro.

San Francisco, Xiquilpa (Jiquilpan)

“Lugar de añil”, en náhuatl; en p’urépecha se llamaba Huanimban. Fue un lugar importante en la época prehispánica y conserva algunos restos arqueológicos, como El Otero. Fue conquistado en 1522 por Cristóbal de Olid. Los franciscanos, con fray Juan de San Miguel al frente, evangelizaron la población. Su convento alberga un Cristo que el rey Carlos V obsequió a fray Jacobo Daciano, evangelizador del lugar. Ciudad Real escribió: “El convento estaba acabado, con su claustro, dormitorio e iglesia, todo pequeño y hecho de adobes, con una bonita huerta. Moraban en el dos frailes”.

La *Relación geográfica* anotó:

En este dicho pueblo de Xiquilpan hay un monasterio de frailes de la Orden del Señor San Francisco, como en otro capítulo va declarado; hay en él dos religiosos: el uno es guardián. El fundador del fue Fray Juan de San Miguel, el cual habrá cuarenta años, poco más o menos, que se fundó, lo cual fue de parecer de todos los religiosos que en esta provincia de Michoacán había. En este dicho pueblo hay un hospital donde se curan los enfermos, el cual habrá treinta años que lo instituyó y fundó un religioso que se decía Fray Alonso de Pineda, de la Orden del Señor San Francisco. No tiene rentas ningunas: solamente sustentan a los pobres de limosnas que piden entre los naturales.⁹

Por su parte, La *Suma de visitas* anotó:

Este pueblo tiene dos barrios y todos tienen ciento y sesenta y seis casas y en ellas setecientas y setenta y dos personas sin los niños. Dan cada quarenta días quarenta mantas que cada vna tiene de largo dos brazas y tres palmos, y de ancho tres varas de medir y tiene cada manta quatro piernas. Está asentado en llano cercado de cerros y los mas dellos pelados: es tierra callente. Tiene de largo cinco leguas y de ancho tres: confina con Xacona

⁹ Acuña (ed.), *Relaciones geográficas del siglo XVI: Michoacán*, págs. 416-417.

y Macamitía y Tarecuato: esta de Mechnacan veynte e cinco leguas y otras tantas de Colima y sesenta de México.



Imagen 204. La iglesia y convento.

San Buenaventura, Guayangareo (Valladolid, hoy Morelia)

Guayangareo fue el nombre original de la actual ciudad de Morelia, que en la época virreinal se llamó Valladolid. Este nombre lo conservó desde el periodo clásico hasta que el virrey Antonio de Mendoza conoció el lugar, en 1540, y ordenó la fundación de una ciudad. Ésta se fundó el 18 de mayo de 1541 con el nombre de ciudad de Mechoacan, que después se cambió a Valladolid.

El templo de San Francisco y el convento de San Buenaventura (hoy Casa de las Artesanías de Michoacán) fue el núcleo a partir del cual se construyó la ciudad de Morelia. En 1531 llegaron los franciscanos y edificaron una capilla de adobe, fundando el templo y convento en 1536. Ciudad Real escribió: “El convento de muy antiguo se estaba cayendo; habíanle derribado la iglesia e íbase haciendo de cal y canto, muy buena y fuerte, y para hacerla dio el rey 400 ducados de limosna, los cuales llevaron en dinero de España allí, cosa bien nueva y nunca vista. Moraban allí seis religiosos”.



Imagen 205. La iglesia.



Imagen 206. Interior de la iglesia.

San Francisco, Pátzcuaro

Pátzcuaro tiene varios significados, entre estos “donde están las piedras” y “lugar donde se hace la negrura”, en p’urépecha. Fue una de las principales ciudades del reino tarasco (nombrado así por los españoles). Aquí llegó Cristóbal de Olid a someter al cazonci Tanáxoan Tzinzicha. Nuño de Guzmán cometió numerosos desmanes, como la muerte del último cazonci, por lo que Carlos V envió al visitador Vasco de Quiroga en 1533, quien se convirtió en obispo de Michoacán y se encargó de enmendar parte del daño ocasionado por Guzmán. Fue sede de varias órdenes, como franciscanos, agustinos y jesuitas. El convento de San Francisco, fundado en 1545, conserva en su interior un Cristo de pasta de caña y, aunque actualmente se encuentra en ruinas, se aprecian la arquería y la portada plateresca. Ciudad Real escribió: “El convento no estaba acabado; tenía hecho un cuarto de cal y canto, alto y bajo, e íbase haciendo la iglesia. Moraban en el tres religiosos”.



Imagen 207. La iglesia.



Imagen 208. Interior de la iglesia.

San Francisco, Peribán

Peribán se encuentra en la parte occidental de Michoacán. En la época prehispánica fue un lugar importante, habitado por indígenas cuicatecos. Francisco de Medinilla Alvarado, corregidor de Jiquilpan, llegó a Peribán en 1582. Allí reunió a los indígenas locales y estos le contaron que alrededor de 1502, por órdenes del cazonci, se fundó Peribán con 400 indios.¹⁰ Ciudad Real escribió: “El convento estaba acabado, con su claustro, dormitorios, iglesia y huerta. Es de cal y canto excepto un poco que es de adobes y cubierta de paja. Moraban allí dos frailes”.



Imagen 209. La iglesia.

¹⁰ Rodolfo Busto Huerta, *Peribán de Ramos, 500 años de historia*, H. Ayuntamiento de Peribán de Ramos, Peribán de Ramos, 2002.



Imagen 210. Interior de la iglesia.



Imagen 211. El claustro.

La *Relación geográfica* de Peribán anotó que:

Hay en este dicho pueblo de Perivan un monasterio del Señor San Francisco: hay en el dos frailes (el uno dellos, guardián), los cuales tienen en doctrina a los naturales. El cual (monasterio) dicen que fundo, un fraile de la dicha orden que se dice Fray Juan de San Miguel, habrá cincuenta y cinco años. Hay en este dicho pueblo, un hospital, el cual habrá cuarenta años que lo fundo el dicho Fray Juan de San Miguel. Es pobre, que no tiene rentas ningunas ni bienes; cúrense en él los pobres, y los sustentan de limosnas que piden”.¹¹

La misma relación nombró los sujetos, que incluyeron a Santiago Angahuan y a San Lorenzo Tocuro. San Antonio Charapan también era sujeto. De Angahuan, la relación anotó que “Tiene otro sujeto que se dice Santiago; está poblado en un cerro alto, entre unos montes. Es tierra muy fría; hay en él membrillos. Tiene setenta indios”.¹²

La *Suma de visitas* anotó:

Este pueblo tiene otras tres estancias sugetas, y esta cabecera de Periuan por si tiene quatro barrios y son todas las casas noventa y siete y en ellas ay quinientas y ochenta y vna personas: da cada ochenta días treynta y siete pesos y medio de tipuzque y ginco xicaras y cinco pares de cutaras, dos panes de sal y media hanega de axi, y vna sementera de maíz y hazen vna sementera de maíz de dos hanegas y tres almudes de sembradura, y da de comer al Calpisque dos meses en el año, y da dos yndios de servicio. Está asentado en llano, tiene agua de pie de que riegan, dánse morales, algodón y frutas de Castilla. Xaratango, otra cabecera sugeta tiene ochenta y quatro casas y en ellas ay quinientas y treinta y dos personas sin los niños de teta; dan de tributo cada ochenta días treynta pesos de tipuzque y cinco xicaras y cinco pares de cutaras y dos panes de sal y media hanega de axi y

11 Acuña (ed.), *Relaciones geográficas del siglo XVI: Michoacán*, págs. 434-435.

12 *Ibidem*, pág. 431.

hasen vna sementera de maíz de dos hanegas de sembradura y labran mill arboles de morales, y más dan tres yndios de servicio hordinariamente, y dan de comer al Calpisque dos meses en el año; está asentado en vna mesa de tierra llana, tiene buenas aguas y riegos. Atapa, otra cabegera sugeta, tiene dos barrios y son setenta y vna casas y en ellas trezientas y ochenta personas sin los niños.



Imagen 212. Santiago Angahuan.



Imagen 213. Interior de la iglesia.



Imagen 214. Detalle de la entrada de la iglesia.



Imagen 215. El convento.

Kubler reportó que el hospital de indios en Angahuan fue fundado en 1570.¹³

13 Kubler, *op. cit.*, pág. 281.



Imagen 216. La capilla del hospital de indios (*huatápera*).

Santo Tomás, Pichátaro

La comunidad de Pichátaro se localiza en el municipio de Tigambato, Michoacán. Significa “lugar de clavos de madera”, probablemente en p´urépecha. Casi la mitad de su población es indígena. Ciudad Real escribió: “Es un convento pequeño hecho de adobes y cubierto de paja. Tenía una bonita huerta y moraban en el dos frailes”.



Imagen 217. La iglesia de Santo Tomás.



Imagen 218. Interior de la iglesia.

San Jerónimo Purenchécuaro

San Jerónimo Purenchécuaro es una pequeña comunidad del municipio de Quiroga, a 2 052 metros de altitud. El 80 % de su población es indígena. Ciudad Real escribió: “El convento es pequeño, hecho de adobes, y aún no estaba acabado; tiene muy bonita vista a la laguna de Tzintzuntzan. Moraban en él dos frailes”.



Imagen 219. La iglesia.



Imagen 220. Interior de la iglesia.



Imagen 221. La iglesia de Santa Fe de la Laguna, establecida por Vasco de Quiroga.



Imagen 222. Interior de la iglesia.



Imagen 223. La capilla del hospital de indios (*huatápera*).



Imagen 224. Interior de la capilla.

Santa Cruz, Tancítaro

Tancítaro (“lugar de tributo”, en p’urépecha) se ubica entre la Sierra y la Tierra Caliente de Michoacán. Fue elegido para que ahí se entregaran los tributos de los pueblos sujetos al imperio tarasco, tanto de la Sierra como de Tierra Caliente. Fue conquistado por Domingo de Medina, de tal forma que en 1531 aparece como corregimiento. En 1546 contaba con 990 tributarios.¹⁴ Ciudad Real escribió: “El convento está acabado, con su iglesia, claustro, dormitorio y huerta; es todo de cal y canto y de mediana capacidad, en el que moraban dos frailes”.

La *Suma de visitas* describió así al pueblo de Tancítaro:

¹⁴ Tancítaro, *Enciclopedia de los municipios y las regiones de México, Estado de Michoacán de Ocampo*, en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM16michoacan/municipios/16083a.html>.

Este pueblo tiene tres barrios y son todos ciento y nouenta y quatro cassas y en ellas nouenta y nueue personas. Dan cada setenta días ciento y veinte pesos de oro común, y hazen vna sementera de mais de que se cogen cien hanegas, y dan cada año veynte cargas de algodón y diez yndios de servicio hordinarios en Mechuacan, Está asentado en vn llano cercado de sierras y montes, tiéne agua de pie, es tierra fria y el sugeto es caliente, tiene regadíos y tiene de termino en largo ocho leguas de largo y seis de ancho: confina con Humapa y Periban y Arimao y con tierra de la Guácana, esta de Mechuacam veinte y vna legnas y de México cinqnta y seis.



Imagen 225. La iglesia.



Imagen 226. Interior de la iglesia.

Santa María de Jesús, Tarécuato

Tarécuato (“cerro viejo”, en p’urépecha) se encuentra en el borde occidental de la Meseta Purépecha. Junto con el de San Francisco, el templo y el convento de Tarécuato fueron edificados por fray Jacobo Daciano, quien se supone era el tercer hijo del rey de Dinamarca. Llegó a Nueva España en 1542 y murió en Tarécuato en 1566 o 1567. En el atrio del convento aún se pueden ver los olivos que fray Jacobo sembró.¹⁵ Ciudad Real escribió sobre el conjunto conventual de Santa María: “El convento es de los antiguos hecho de piedra y adobes. Está acabado con su iglesia, claustro, dormitorios y huerta. Moraban allí cuatro frailes”.

¹⁵ Sobre la vida de fray Jacobo Daciano, ver José Romero Vargas, *Fray Jacobo Daciano, Testimonio*, Zacapu, 1966, y Rasmussen, *op. cit.*

La *Suma de visitas* anotó sobre Tarécuato:

Este pueblo tiene dos barrios y son todas las casas ciento y treinta y ocho y en ellas ay setecientas y cuarenta y nueve personas: da diez y nueve yndios de servicio y hazen vna sementera de maíz de siete fanegas y media de sembradura, y la mitad del año dan de comer al Calpisque cada día dos gallinas de Castilla y los que no son de carne veynte hueuos, y yerua y otras menudencias. Está asentado en vna hoya cercado de cerros, tiene regadío y montes, es algo frío, danse morales; confina con Xacona y Teguangin y vna estanca de Macamitla: esta veinte leguas de Mechuacan y de México más de cinquenta.



Imagen 227. La iglesia.



Imagen 228. Interior de la iglesia.

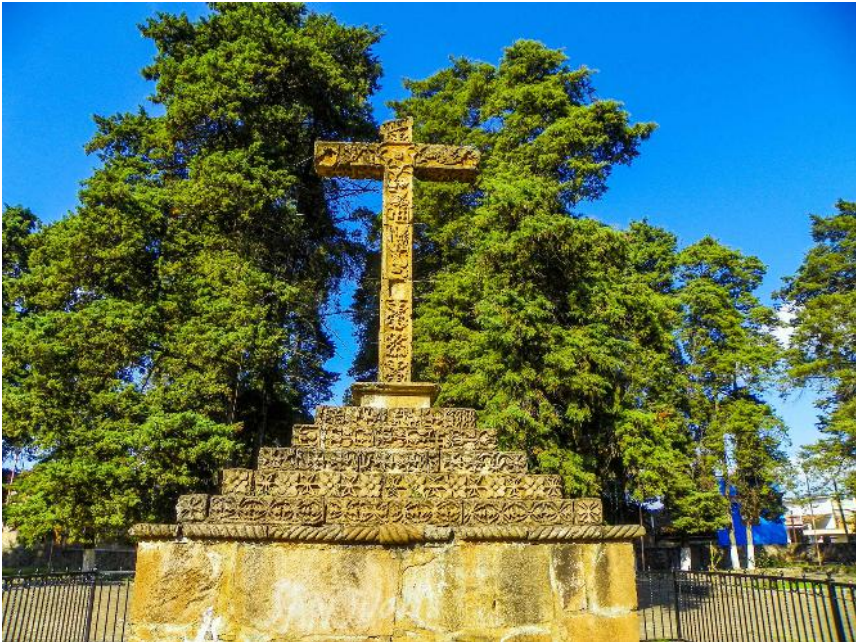


Imagen 229. La cruz atrial.



Imagen 230. El convento.



Imagen 231. El claustro.



Imagen 232. Estatua de Jacobo Daciano, O. F. M., en Santiago de Querétaro. Daciano dirigió la construcción del complejo de Tarécuato entre 1548 y 1566; murió ahí en 1566.

La Relación geográfica anotó:

Hay en este dicho pueblo, un monasterio de frailes de la orden del Señor San Francisco; hay en el dos religiosos (el uno, guardián), los cuales tienen en doctrina a los naturales; habrá más de sesenta años que lo fundó un religioso que se decía Fray Bernardo, de la Orden del Señor San Francisco. Hay, en este dicho pueblo, un hospital, en que se curan los pobres,¹⁶ lo cual se fundó, por mandado de un religioso que se dijo Fray Juan de Pavía, habrá treinta y seis años; no tiene renta ninguna: sustentense, los pobres que en él se curan, de limosnas.

16 Kubler, *op. cit.*, pág. 49.

San Miguel, Tarímbaro

Tarímbaro (“lugar de sauces”, en p’urépecha), se conoció también con el nombre nahua de Ixtapa. Este lugar perteneció a Isabel Beatriz de Castilleja Inaguitzin, bisnieta de Tanganxoán Tzinzicha, último cazonci p’urépecha, quien fuera asesinado por órdenes de Nuño de Guzmán en 1530. El lugar fue dado en encomienda a Cristóbal de Valderrama. En 1529 llegaron los primeros franciscanos, encabezados por Antonio de Lisboa y fray Juan de San Miguel. En el templo franciscano se venera una imagen pintada sobre la pared, que representa a la Virgen de la Escalera.¹⁷ Ciudad Real escribió: “El convento está acabado, con su claustro, dormitorios y huerta; la iglesia se iba haciendo y tenían entonces una de prestado. Moraban en él dos frailes”.

La *Suma de visitas* asentó que:

Este pueblo tiene quatro cabeceras sugetas que se dizen Cetanguano, Acareno y Cuparataro y Chiriparao. Son todos los naturales destos pueblos, cabecera y sugetos, mili y quinientos y ochenta y nueve yndios. Dan cada año seiscientos pesos de oro común y hazen ciertas sementeras de trigo y maíz y benefician ciertas suertes de viñas, y (dan) cada día dos gallinas de Castilla y quarenta tamales y dos cargas de leña y cinco yndios de servicio y quatro cañutillos de sal y vna xicara de axí y veynte bagres secos. Está en llano y por el pasa vn arroyo, es tierra templada, ay morales; confina con Matalcingo y Cuiseo y Tiripitio y Cinapecuaro e Yndaparaepo: tiene de box doze leguas; esta de Mechuacan legua y media y de México treynta y seis.

¹⁷ Tarímbaro, *Enciclopedia de los municipios y las regiones de México, Estado de Michoacán de Ocampo*, en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM16michoacan/municipios/16088a.html>.



Imagen 233. La iglesia.



Imagen 234. Interior de la iglesia.



Imagen 235. La capilla de indios.



Imagen 236. El claustro.

San Francisco, Tzintzuntzan

Tzintzuntzan, “donde está el templo del dios colibrí mensajero”, fue la capital del imperio p’urépecha en el Posclásico Tardío. En este lugar existe un imponente sitio arqueológico que contiene cinco yácatas o pirámides. Tzintzuntzan fue fundada en 1325, junto al lago de Pátzcuaro, por el cazonci Tariácuri. Consumada la conquista, los franciscanos encabezados por fray Martín de la Coruña construyeron un convento sobre las derivaciones del cerro Yahuarato, hacia 1525. Se considera que este fue el primer convento que fundaron los franciscanos en Michoacán. Ciudad Real escribió: “El convento es bueno y estaba acabado, hecho de cal y canto, y con su claustro, dormitorio e iglesia, la cual tiene un retablo muy vistoso. Moraban en él dos religiosos”.



Imagen 237. La iglesia.



Imagen 238. Interior de la iglesia.



Imagen 239. La capilla de indios.



Imagen 240. El claustro.



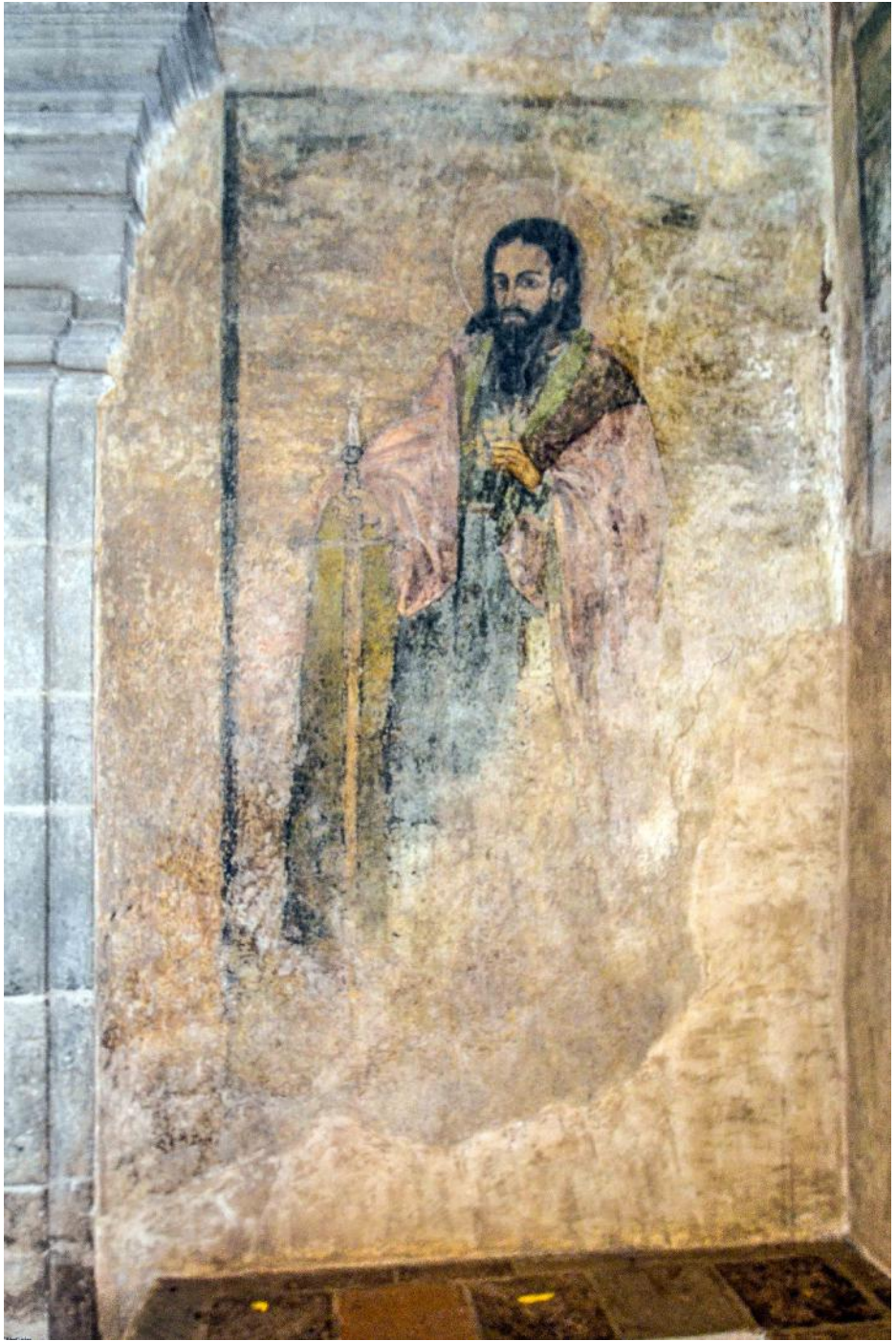
Imagen 241. La capilla del hospital de indios.

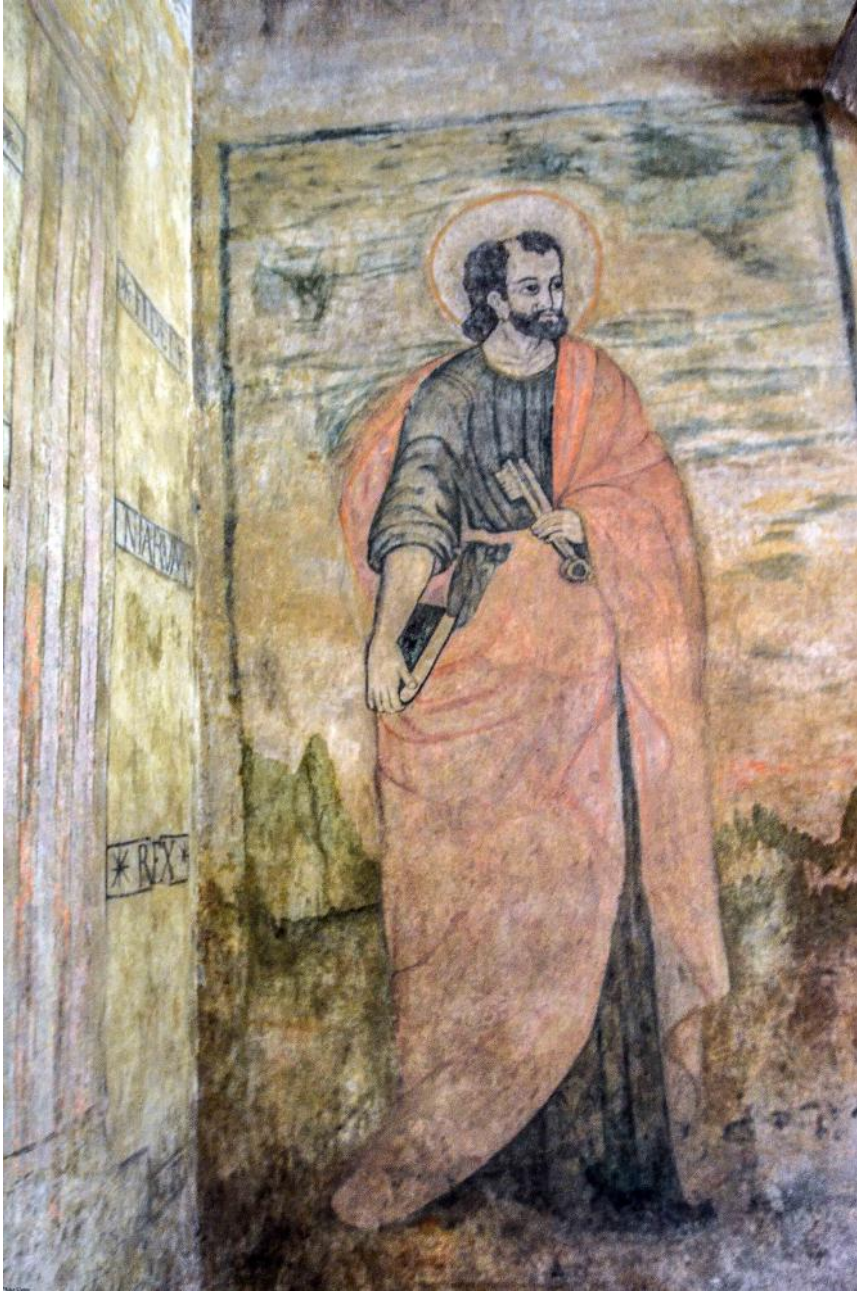


Imagen 242. La iglesia del hospital de indios.



Imagen 243. Un mapa histórico de Tzintzuntzan.





Imágenes 244 y 245. Murales del claustro bajo.



Imágenes 246 y 247. Murales del claustro alto.





Imágenes 248, 249 y 250. Artesonados mudéjares del claustro bajo.



Imágenes 251 y 252. Murales de la capilla del hospital de indios.

San Francisco, Uruapan

Uruapan (“lugar donde los árboles siempre tienen frutos”, en p’urépecha), importante señorío en la época prehispánica, fue el resguardo del último cazonci p’urépecha Tangaxoán II y por esto atrajo pronto la atención de los españoles. El encargado de evangelizar la zona fue fray Juan de San Miguel, quien tuvo que congrega a los nativos que se habían dispersado por la violencia de Nuño de Guzmán. Fundó la ciudad con sus nueve barrios originales en 1533, con Francisco de Asís como santo patrono. Ciudad Real escribió: “El convento estaba acabado, con su claustro, dormitorios e iglesia; todo de cal y canto, con su enmaderamiento y terrados. Tiene una buena huerta y moraban en el cuatro frailes”.

El autor de la *Suma de visitas* anotó:

Este pueblo tiene otras dos cabeceras sugetas, y la cabecera de Huruapa por si tiene siete barrios y son todas quatrocientas y treinta cassas y en ellas ay dos mill y ciento y ochenta y nueue personas sin los niños. Dan cada ochenta días nouenta pesos de tipuzque, y doze yndios de seruício hordinariamente, y hazen vna sementera de trigo de cien brazas en quadra y otra de maíz de trezientas brazas; y dan cada año diez hanegas de axi y diez de frisoles y diez panes de sal; y los cinco meses en el año dan al «Calpisque» cada día para su comida dos gallinas y media hanega de maiz y dos cargas de leña y dos de yerua, y quando el Encomendero ó sus Hijos están en el dicho pueblo dan otro tanto. Está asentado en vn ancón de vn valle que tiene de largo vna legua y de ancho otra; ay muchas fuentes de que riegan muchas tierras; puedense hazer molinos; danse arboles de España y morales. Es tierra en parte caliente y en partes frio.¹⁸

18 René García Castro (coord. y ed.), *Suma de visitas de pueblos de la Nueva España, 1548-1550*, Universidad Autónoma del Estado de México, México, 2013, pág. 182.



Imagen 253. La iglesia.



Imagen 254. Interior de la iglesia.



Imagen 255. El claustro.



Imagen 256. La capilla del hospital de indios (*hutatápera*).



Imagen 257. Murales de la capilla.



Imagen 258. La capilla de barrio de San Francisco.



Imagen 259. San Lorenzo, visita de Uruapan.



Imagen 260. Interior de la iglesia.



Imagen 261. Detalle del hospital de indios.

Santa Ana, Zacapu

“Lugar de piedra”, en p’urépecha, fue antes que Tzintzuntzan el principal centro ceremonial y religioso del imperio p’urépecha. Fue conquistado por Cristóbal de Olid en 1522. Su primer encomendero fue Gonzalo Dávalos. La iglesia fue construida por iniciativa de fray Jacobo Daciano, quien la encomendó al patrocinio de San Pedro Apóstol, pero posteriormente se cambió a Santa Ana. Ciudad Real escribió: “El convento estaba acabado, con su claustro, dormitorios y huerta; la iglesia se estaba haciendo. Residían en él tres frailes”.

La *Suma de visitas* lo describió así:

Este pueblo tiene nueue barrios y todos con la cabecera son trezientas y diez y seis cassas, y en ellas ay mill y quatrocientas y ochenta personas sin los de teta. Dan de tributo en vn año trezientos y veinte pessos de típuque

y mili y dozientas hanegas de maíz y treynta hanegas de axi y otras tantas de firisoles puesto en vna estancia de ganados, y más ciento y veinte piezas de ropa para vestir yndios; y cada año veynte y quatro panes de sal y treinta y seis xicaras, y más dan cada día veynte y tres yndios de servicio en la dicha estancia y pueblo, excepto vno o dos que le dan en Mechuacan y los tamemes que quiere menester el encomendero para ir o venir a México o a la de Mechuacan y cada día quatro gallinas de Castilla, excepto los días de pescado que le dan ochenta pescados medianos y vna Xicara de almejas y treinta hueuos; y cada día dozientos tamales y seis cargas de yerua y quatro de leña y media hanega de maíz. Está asentado en vn llano, por la vna parte tiene vnos cerros pelados y pedregosos y montuosos, y por la otra vn llano grande que va a dar al valle de Gnamiquso; tiene vna gran fuente cerca del pueblo de la qual se haze vna laguna donde ay almejas y algún pescado; biuen los naturales de sementeras de maíz, dase trigo en tiempo de aguas; tiene de termino nueve leguas de largo por donde confina con Guamgo y por la otra con Pamacorran; tiene de ancho tres leguas y media por donde confina con Comamja y por la otra con Chilchota y Tacacalca y con vn pueblo que se dice Sansan (sic); ay en términos del dicho pueblo dos estancias de ganado, la vna del encomendero y la otra de Andrés de Vargas, de ovejas; esta honze leguas de Mechuacan de México casi cincuenta.¹⁹

19 *Ibidem*, pág. 125.



Imagen 262. La iglesia.

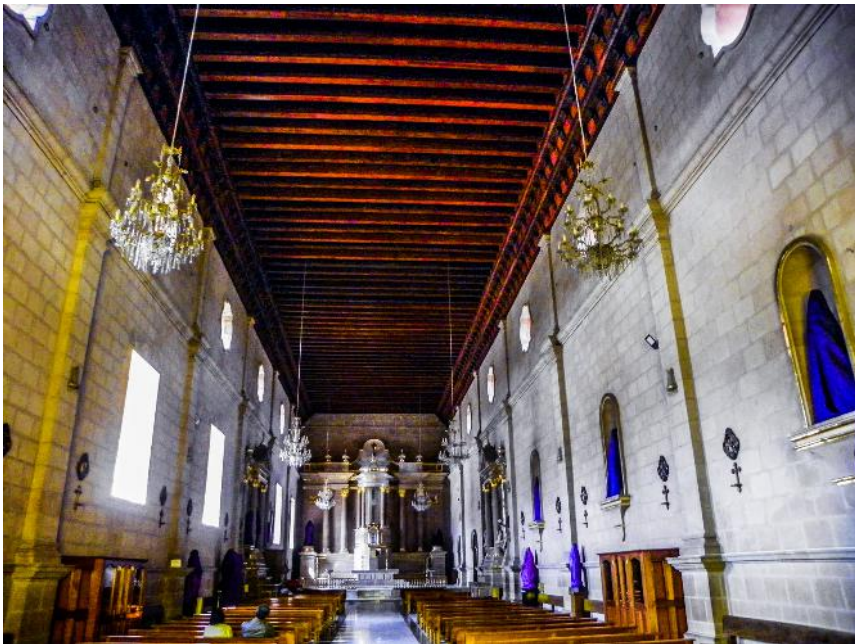


Imagen 263. Interior de la iglesia.



Imagen 264. El claustro.



Imagen 265. La iglesia de Naranjan.



Imagen 266. Interior de la iglesia.

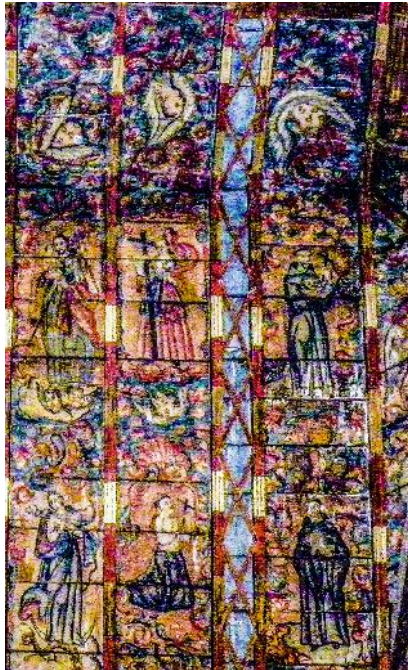


Imagen 267. El techo pintado.

San Miguel, Zinapécuaro

Zinapécuaro (“lugar de chinapos”, en p’urépecha) fue un pueblo donde se adoraba a la diosa Cuerecuaperi (madre creadora de la vida y de la muerte). Hacia 1530, Luis Montañez fundó el pueblo como una república de indios. Fue evangelizado por los franciscanos, quienes entre 1530 y 1536 construyeron la parroquia de San Pedro y San Pablo, después dedicada a San Miguel. Ciudad Real escribió: “El convento es de cal y canto, fuerte y bien hecho, aunque pequeño, pero del todo acabado, con su claustro, dormitorios e iglesia, fundado en un cerrillo. Tiene en lo bajo una buena huerta junto a un arroyo y moraban en él dos religiosos”.



Imagen 268. La iglesia.



Imagen 269. Interior de la iglesia.



Imagen 270. El claustro.

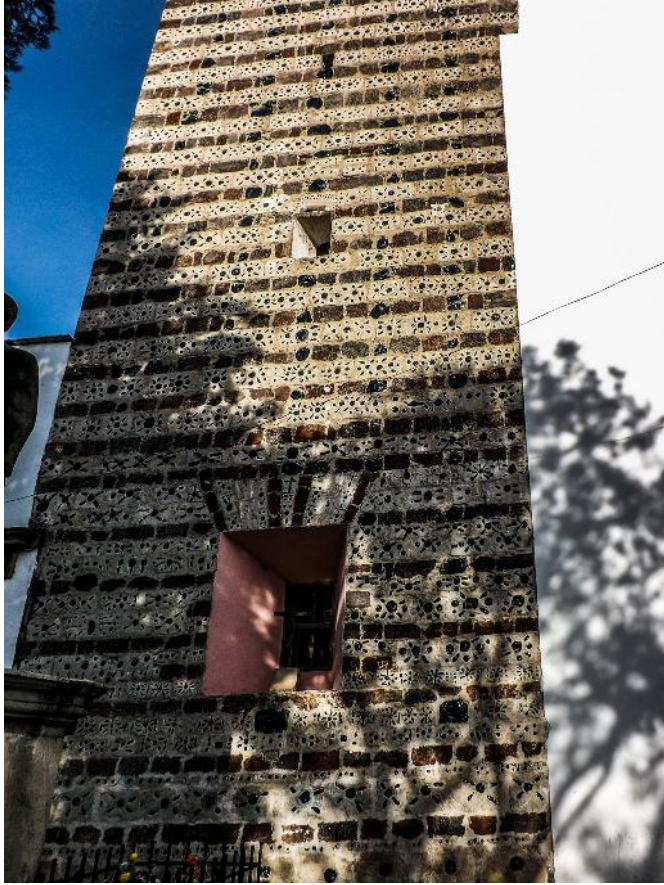


Imagen 271. La torre con trozos de obsidiana.

Tabla 6. Las doctrinas franciscanas en Michoacán en 1570.

Doctrina	Fundado	# Misioneros	# Sujetos	Población 1568
Valladolid	1546			
Pátzcuaro	1525	2	12	13 200
Tzintzuntzan	1533	2-3	8	35 759
Erongarícuaro	1563-1570	2	9	2592
Uruapan	1540	2	6	4752
Tancítaro		2	10	2129
Tarímbaro		2	4	3934
Acámbaro*		2-3	8	7897
Zinapécuaro		2-3	9	2105
Taximaroa	1550	2	0	8455
Xiquilipan		2	3	1129
Peribán	1546	2	6	3944
Tarequato	1548	2	0	1690
Zacapu	1548	2		2820
Zitácuaro	1570			

* Descrito en el Capítulo Guanajuato-Querétaro.

Fuente: Luis García Pimentel, *Relación de los obispados de Tlaxcala, Michoacán, Oaxaca y otros lugares*, Casa del editor, México, 1904, págs. 32-48, 151. Sherburne F. Cook y Woodrow Borah, *Ensayos sobre historia de la población. Tomo III*, Siglo XXI, México, 1980, págs. 75-84.

Morelos

Los franciscanos establecieron en 1625 la doctrina de Cuernavaca, su quinto asentamiento. Durante el siglo XVI elevaron la visita de Jiutepec al estatus de doctrina independiente y establecieron otra en Tlaquiltenango, al sur de Cuernavaca. Ciudad Real explica la historia de aquella doctrina. Pasados algunos años, los franciscanos decidieron pasar unas doctrinas a los dominicos y agustinos a causa de la escasez de misioneros para cubrir todas sus doctrinas. Así fue como dieron Tlaquiltenango a los dominicos. El marqués del Valle obtuvo una cédula real que regresaba Tlaquiltenango a los franciscanos, pero los dominicos recuperaron su administración en la década de 1590. Dado el gran número de doctrinas que administraban en otras partes de México, los franciscanos dejaron la evangelización de las comunidades indígenas de Morelos a los dominicos y a los agustinos.

Hay murales en la nave de la iglesia del convento de Cuernavaca con el tema de la crucifixión de franciscanos en Nagasaki, Japón, en 1597.¹ Uno de ellos fue Felipe de Jesús, el primer santo mexicano. La crucifixión ocurrió en un tiempo en que Japón tuvo un mayor contacto con los europeos y por lo tanto hubo un crecimiento en el número de cristianos. Los líderes de Japón iniciaron

1 María Elena Ota Mishima, “Un mural novohispano en la catedral de Cuernavaca: los veintiséis mártires de Nagasaki” en *Estudios de Asia y África*, vol. 16, no. 4 (50), 1981, págs. 675-697; María del Carmen Turrent, “El sentido en los murales de la Catedral de Cuernavaca” en *Inventio, la Génesis de la Cultura Universitaria en Morelos*, no. 3, 2006, págs. 5-10.

campañas de represión contra los cristianos japoneses y los misioneros europeos. La crucifixión de Nagasaki en 1597 fue una de las primeras.

Tabla 7. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros del estado de Morelos.

Convento/ Doctrina	Iglesia				Claustro			
	Parroquia	Museo/ Uso público	Ruina	No existe	Parroquia	Museo/Centro cultural/Uso público	Ruina	No existe
Cuernavaca	X				X			
Jiutepec	X				X			
Tlaquiltenango	X				X			

Nuestra Señora de la Asunción, Cuernavaca

Cuernavaca (“junto a los árboles”, en náhuatl) fue fundada por tlahuicas, una de las siete tribus nahuatlacas. Fue conquistada por los aztecas bajo el reinado de Aca-mapichtli. A raíz de la conquista española formó parte del marquesado del Valle de Oaxaca, otorgado por el rey Carlos V a Hernán Cortés, quien construyó aquí una casa solariega sobre una antigua ciudadela tlahuica. Actualmente es un museo.

Nuestra Señora de la Asunción de Cuernavaca fue el quinto edificio dedicado al culto católico construido en México en 1537. En el siglo XVIII se elevó a la categoría de catedral al crearse la diócesis de Cuernavaca. Forma parte del conjunto de conventos denominados “Primeros monasterios del siglo XVI en las faldas del Popocatepetl”, declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1994. Ciudad Real escribió: “Está acabado, con su iglesia, claustro, dormitorios y huerta, todo muy bien edificado. Moraban en él cinco religiosos. Allí están enterrados dos religiosos, el uno se llamaba fray Francisco Cimbrón y el otro fray Hernando de Leyva”.



Imagen 272. La iglesia.



Imagen 273. Interior de la iglesia.



Imagen 274. La capilla de indios.



Imagen 275. El claustro.

Según Kubler, la fundación formal de la doctrina tuvo lugar en 1529. La entrada lateral de la iglesia tiene fecha de 1552.²

El hospital de la Cruz, Oaxtepec

Los frailes mendicantes, en esa época asolada por terribles epidemias, construyeron hospitales en los lugares donde misionaron para atender a la población indígena pero también para los españoles. El hospital de la Santa Cruz de Oaxtepec fue construido por iniciativa del soldado español Bernardino Álvarez, quien también creó el Hospital de Convalecientes y Desamparados de San Hipólito.³ En su visita a Cuernavaca, Antonio de Ciudad Real lo describió así: “Hay en este pueblo un muy afamado hospital en que se curan españoles de toda suerte, porque aunque

² Kubler, *op. cit.*, pág. 562.

³ María Teresa Velasco de Espinosa, “El hospital de la Santa Cruz de Oaxtepec: Notas para su historia” en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México*, disponible en http://www.analesiie.unam.mx/pdf/63_71-97.pdf.

es tierra cálida alcanza muy buenas aguas y aires muy saludables; tienen cargo de este hospital los hermanos de San Hipólito y hacen en el mucha caridad a nuestros frailes cuando se van a curar”.



Imagen 276. La capilla del hospital.



Imagen 277. Interior de la capilla.



Imagen 278. El claustro del hospital.

San Francisco, Tlaquiltenango

Tlaquiltenango (“en los muros bruñidos o encalados”, en náhuatl) fue un importante asentamiento en la época prehispánica y su propio glifo toponímico da cuenta de ello. Fue de los pueblos adjudicados a Hernán Cortés como parte del marquesado del Valle. El convento fue iniciado por los franciscanos y terminado por los dominicos en 1540. Por esta razón lo visitó el padre Ponce y Ciudad Real lo describió así: “Es un conventico que antiguamente, recién plantada la fe en estas partes, fue visita de nuestros padres; después se dio a los de Santo Domingo los cuales le moraban cuando el padre comisario general visito aquella provincia, pero después, estando en Guatemala, vino una cédula o sobrecédula real ganada por el marqués del Valle en que mando se volviera a nuestros frailes; así se hizo y ahora moran allí dos religiosos”.



Imagen 279. La iglesia.



Imagen 280. El claustro.



Imagen 281. Mural en la portería de un grupo de dominicos.



Imagen 282. Detalle del claustro con diseño franciscano (rojo) en el techo y diseño dominico (negro) en las paredes laterales.



Imagen 283. Detalle del claustro con diseño dominico (negro) y franciscano (rojo).

Los franciscanos cedieron la doctrina a los dominicos en 1570, como parte de una política para reducir el número de sus doctrinas a causa del número limitado de misioneros. Martín Cortés consiguió antes de 1586 una cédula real para asignar la doctrina de nuevo a los franciscanos.⁴

Señor Santiago, Jiutepec

Jiutepec (“en el cerro de las piedras preciosas”, en náhuatl) fue fundado por grupos tlahuicas al igual que Cuernavaca. En el siglo XVI también formó parte del marquesado del Valle de Oaxaca. Lugar de gran fertilidad agrícola, fue asiento

4 Kubler, *op. cit.*, pág. 587.

de cuatro haciendas y varios trapiches. Ciudad Real dio cuenta en su descripción de los daños por un terremoto en el templo: “El convento estuvo acabado, hecho todo de bóvedas, que no le faltaba más que la iglesia, y con un temblor grande de la tierra, se cayó la mayor parte de él; lo demás quedó abierto como una granada. Aderezaron se tres o cuatro celdas en que moran los religiosos, que de ordinario son dos”. Jiutepec fue una visita de la doctrina de Cuernavaca. Fue elevada a doctrina independiente después de 1569.⁵

5 *Ibíd.*, pág. 593.



Imagen 284. La iglesia.



Imagen 285. Interior de la iglesia.



Imagen 286. El claustro.



Imagen 287. Un cuarto del claustro sin techo.

Puebla y Tlaxcala

Las doctrinas en los estados de Puebla y Tlaxcala representan el conjunto más numeroso en el México central debido a la especial atención que pusieron los franciscanos en la región por la ayuda que los españoles recibieron de los tlaxcaltecas en la conquista de México. Dos doctrinas estuvieron entre las primeras cuatro que establecieron los franciscanos: San Miguel, Huejotzingo y la Asunción, Tlaxcala. Un estudio arqueológico documentó las etapas de la construcción del conjunto de Huejotzingo.¹ El claustro de este convento es actualmente un museo administrado por el INAH. Esta institución también administra las ruinas de los exconventos de Totolac, Tecali y Tepeyanco; el claustro de la Asunción Tlaxcala es hoy el Museo Regional de Tlaxcala. Las ruinas del claustro de Hueyotlipan son actualmente un centro cultural. El que se considera el retablo más antiguo de México está en la iglesia del exconvento de Cuauhtinchán.²

El cabildo indígena de Tlaxcala tuvo un papel importante en la promoción del establecimiento de nuevas doctrinas.³ En el tiempo de la visita del padre Ponce había diez de ellas. En la década de 1560, los franciscanos trasladaron algunas de sus doctrinas a otras órdenes. Pasaron Huatlatlauca a los agustinos e hicieron un intercambio con los dominicos, pasándoles la doctrina de Tepexi. Tuvieron que

1 Mario Córdova Tello, *El convento de San Miguel de Huejotzingo*, Puebla: Arqueología histórica, INAH, México, 1992.

2 Efraín Castro Morales, "El retablo de Cuauhtinchán, Puebla" en *Historia Mexicana*, vol. 18, no. 2, 1968, 179-189.

3 Charles Gibson, *Tlaxcala in the sixteenth century*, Yale University Press, New Haven, 1952.

reducir el número de las doctrinas que administraban por la insuficiente cantidad de misioneros.

Tabla 8. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros de Puebla y Tlaxcala.

Convento/ Doctrina	Iglesia				Claustro			
	Parroquia	Museo/Usó público	Ruina	No existe	Parroquia	Museo/Usó público	Ruina	No existe
Acatzingo	X						X	
Amozoc	X						X	
Atlangatepec	X				X		X	
Atlihuetzian			X					X
Atlixco	X				X			
Calpan	X				X			
Calpulalpan	X				X			
Chiautempan	X				X			
Cuauhtinchán	X				X	X		
San Gabriel Cholula	X				X	X		
San Andrés Cholula	X				X			
Huamantla	X				X			
Xalatzingo	X							X
Huaquechula	X				X			
Huejotzingo	X					X		
Hueyotlipan								
San Francisco (Puebla)	X			X	X	X	X	
Santa Bárbara (Puebla)	X				X			
Quechulac			X				X	
Ixtacuixtla			X					X
Tepeyanco		X					X	

Nativitas			X				X
Santo Tomás	X						X
Tecali		X	X			X	X
Tecamachalco	X	X				X	
Tehuacán	X				X		
Tehuacán Viejo		X	X				X
Tepeaca	X				X		
Tochimilco							
Totimehuacán			X				X
Tlaxcala	X					X	
Totolac		X	X			X	X
San Juan	X						X
Zacatlán	X						

San Juan Evangelista, Acatzingo

Acatzingo (“lugar de pequeños carrizales”, en náhuatl) es un pueblo de origen nahua que fue evangelizado en fecha muy temprana. Se tiene memoria de que los frailes franciscanos llegaron el 13 de mayo de 1524.⁴ La edificación de su convento fue iniciada en 1528 por fray Juan de Rivas y fray García de Cisneros. Su pila bautismal monolítica es considerada como la primera de la Nueva España. Ciudad Real escribió: “El convento está acabado, con su iglesia, claustros, dormitorios y huerta. Residen en él dos frailes”.

⁴ Acatzingo, *Enciclopedia de los municipios y las regiones de México, Estado de Puebla*, en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM21puebla/municipios/21004a.html>.



Imagen 288. La iglesia San Juan Evangelista, Acatzingo.



Imagen 289. Interior de la iglesia.

Según Kubler, Acatzingo fue una visita de Tepeaca desde 1558 hasta la construcción de la primera iglesia por los franciscanos. La iglesia actual fue terminada en 1580 y el convento en 1585.⁵

La *Relación geográfica* de Tepeaca describió Acatzingo y su convento: “La aldea de Acasingo, que es sujeto a esta ciudad [Tepeaca], tiene su asiento en un llano de una hoya; la plaza cuadrada y en ella una iglesia y monasterio del Señor San Francisco; es de una nave cubierto de bóveda, es del advocación del Señor San Juan Evangelista”.⁶

La Asunción de Nuestra Señora, Amozoc

Amozoc significa en náhuatl “lugar donde hay lodo, cieno o zoquite”. El pueblo español de Amozoc se fundó en 1559, entre los señoríos de Tepeaca y Puebla de los Ángeles. Ha sido un pueblo de artesanos de diferentes especialidades. Ciudad Real escribió: “El convento es muy pequeño, de tres o cuatro celdas, con su claustro bajo, iglesia, y coro, así mismo pequeño. Moraban en él dos religiosos”.

5 Kubler, *op. cit.*, págs. 553-554.

6 Francisco del Paso y Troncoso, *Papeles de la Nueva España*. Segunda serie. Geografía y Estadística: Tomo V, Tip. Sucesores de Rivadeneyra, Madrid, 1905, pág. 25.



Imagen 290. Iglesia.



Imagen 291. Interior de la iglesia.



Imagen 292. Ruinas del claustro.

Según Kubler, los franciscanos establecieron una doctrina en Amozoc alrededor de 1580. Remodelaron los edificios del conjunto en el siglo XVII.⁷

San Juan Bautista, Atlangatepec

Atlangatepec proviene de náhuatl y significa “cerro de las aguas hacia abajo”. A la llegada de los españoles era un señorío con cierto grado de independencia del resto de los señoríos tlaxcaltecas. Una leyenda local dice que aquí vivió el rey poeta Nezahualcóyotl cuando era niño. Ciudad Real escribió: “Es una casita con su claustro alto y bajo, iglesia, dormitorios y celdas, todo pequeño y hecho de adobes”.

⁷ Kubler, *op. cit.*, pág. 554.



Imagen 293. Iglesia.



Imagen 294. Interior de la iglesia.



Imagen 295. Claustro.



Imagen 296. Ruinas del convento.

Diego Muñoz Camargo describió otra doctrina que se llamaba Santa Clara de Atzompan, ubicado cerca Atlangantepec:

En este lugar está fundado un monasterio de frailes de la orden del señor San Francisco de más de cuarenta años a esta parte, y no se ha hecho iglesia ni monasterio a causa de la poca población que allí hay por ser la tierra muy fría y estéril, de no producen arboles ni otras plantas. Viven los religiosos en casas bajas y pajizas, y de lo mismo es la iglesia. Al tiempo que aquí se fundó este monasterio, fue por la gran población que había en toda aquella comarca en aquel tiempo, con intento de hacer allí una gran junta de indios.⁸

Después, en los años 1570, los franciscanos trasladaron la sede de la doctrina a Atlangantepec.

Nuestra Señora de la Purísima Concepción, Atlhuetzian

“Lugar donde cae el agua”, en náhuatl. Fue sede de uno de los tres señoríos menores de Tlaxcala. Su templo, ahora destechado, fue uno de los primeros en construirse en México. En la actualidad es un santuario dedicado a los niños mártires de Tlaxcala, supuestamente sacrificados en 1529 por defender el cristianismo. Según la tradición, fue el propio Hernán Cortés quien diseñó este convento, que comenzó a construirse hacia 1525. Interesantes pinturas murales con temas demoníacos se encuentran en su interior.

Antonio de Ciudad Real escribió: “El convento es mediano y bien edificado; está acabado con su claustro alto y bajo, dormitorios, celdas e iglesia, y tiene una buena huerta. Moraban en él dos religiosos pero suelen estar tres”.

⁸ Acuña (ed.), *Relaciones geográficas del siglo XVI: Tlaxcala*. Tomo I, UNAM, México, 1984, pág. 90.



Imagen 297. Ruinas de la iglesia.



Imagen 298. Fachada de la iglesia.



Imagen 299. Interior de la iglesia.



Imagen 300. Capilla de indios.

Los franciscanos instalaron el sacramento en 1555, indicando esta como la fecha de concluir la construcción de la iglesia.⁹

Santa María de Jesús, Atlixco

“Lugar del valle de agua”, en náhuatl, Atlixco también fue llamada “de las flores” y “granero de la Nueva España” en el virreinato. A la llegada de los españoles estaba bajo el dominio del vecino Huejotzingo. Su gran productividad agrícola y buen clima llamó la atención de los frailes de varias órdenes religiosas durante la colonia.

El exconvento de Santa María de Jesús se ubica en el cerro de San Miguel, donde antiguamente se celebraba el *Huey Atlixcáyotl*. Empezó a construirse en 1538. Al momento de la conquista española se le llamó Acapetlahucán, “donde se hacían esteras de caña seca”. Hubo una refundación del templo en 1551 por fray Toribio de Benavente. Ciudad Real lo describió así:

El convento se llama de Santa María de Jesús y está acabado con su iglesia, claustro alto y bajo, dormitorios y huerta. Es convento antiguo y mediano y esta edificado en la ladera de un cerro sobre la peña viva; súbase a él por muchos escalones y otros tantos se abajan y descienden para entrar a la huerta. Cerquita del convento, en el mismo cerro, un poco más alto, hay una ermita muy devota de San Toribio, y en la cumbre del cerro otra de San Miguel. Moraban en el convento cuatro religiosos.

⁹ Kubler, *op. cit.*, pág. 555.

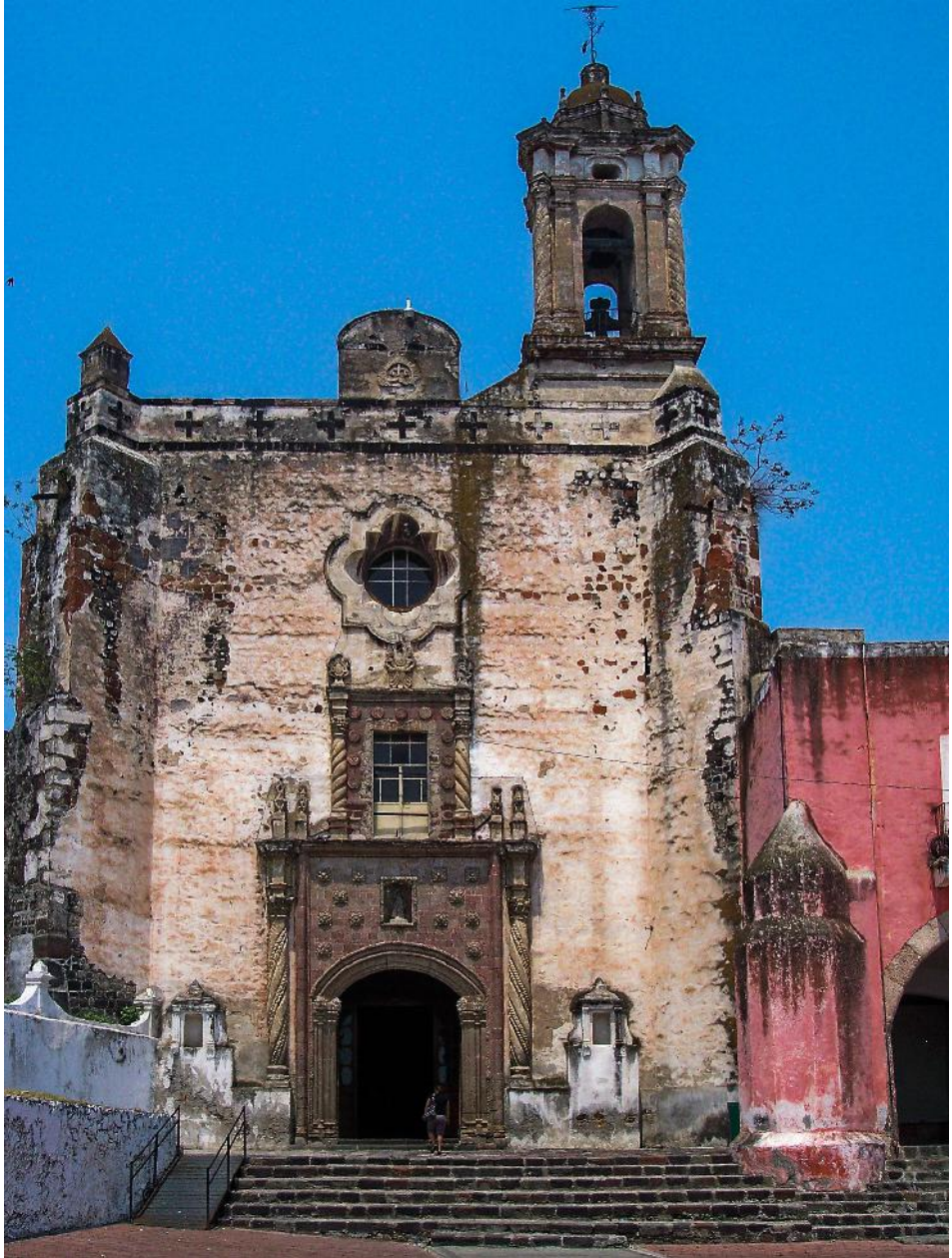


Imagen 301. Iglesia



Imagen 302. Interior de la iglesia



Imagen 303. La porteria



Imagen 304. El claustro



Imagen 305. Un mural en el claustro

Kubler anotó: “El nombre original era Acapetlahuaca, y la doctrina franciscana fue la más antigua en la región. La iglesia y el convento fueron construidos entre 1541 y 1569. Los españoles establecieron el pueblo de Atlixco en 1574”.¹⁰

San Andrés Calpan

“Lugar de casas”, en náhuatl, Calpan estaba en la ruta de Hernán Cortés de Veracruz a Tenochtitlan. Muy cercano a Huejotzingo, es de los primeros conventos construidos por los franciscanos en la Nueva España bajo la dirección de fray Juan de Alameda. Con sus capillas posas ricamente decoradas, constituye uno de los

¹⁰ *Ibidem*, pág. 556.

más notables conjuntos arquitectónicos monásticos del siglo XVI novohispano; fueron declarados en 1994 como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Ciudad Real escribió: “El pueblo tiene en la plaza una fuente muy galana de piedra. El convento es de mediana capacidad y está acabada, con su iglesia, claustro alto y bajo, dormitorios, celdas y huerta. Moraban en el tres religiosos”.



Imagen 306. La iglesia y la portería.



Imagen 307. Interior de la iglesia.



Imagen 308. El claustro.



Imagen 309. Capilla posa de Calpan. Con las de Huejotzingo, de las más hermosas del país.

San Simón y Judas, Calpulalpan

Calpulalpan (“en las casonas”) se encontraba entre los señoríos de Texcoco y Tlaxcala, en el altiplano central de México; en el Posclásico perteneció a Texcoco, que a su vez formó parte de la Triple Alianza encabezada por Tenochtitlan, pero anteriormente el rey poeta Nezahualcóyotl había cedido el territorio de Calpulalpan a Tlaxcala, que luego fue arrebatado por los mexicas. Fue esta una de las razones que acrecentó el odio entre ambos pueblos. Los españoles, a través de Gonzalo de Sandoval, hicieron una matanza en Tecoaque-Calpulalpan, tal vez en represalia por la muerte de una caravana española cuyos restos se encontraron en el cercano sitio de Zultepec. Tal vez todo esto hizo que no se construyera

tempranamente un convento en esta región dominada por los franciscanos, y así lo expresa Ciudad Real: “El convento no estaba acabado ni tenía iglesia sino de prestado: el claustro bajo estaba hecho, con un cuarto alto y parte de coro. Tiene un aljibe muy grande y una bonita huerta. Residían en él dos religiosos”.



Imagen 310. La iglesia y la portería.



Imagen 311. Interior de la iglesia.



Imagen 312. El claustro.

San Juan Bautista, Cuauhtinchan

Cuauhtinchan (“casa de las águilas,” en náhuatl) se ubica en la parte central del estado de Puebla. La iglesia cuenta con lienzos atribuidos al famoso pintor flamenco Simón Pereyngs. El convento fue diseñado por el arquitecto español Francisco Bautista; se terminó de construir en 1590 y así lo da a entender Ciudad Real: “El convento está acabado, con su claustro alto y bajo, dormitorios y celdas, todo de buen edificio. La iglesia no estaba acabada aunque tenía hecha la capilla y las paredes de pie; derecho a la puerta hay dos torres muy vistosas. Tiene una buena huerta y hay un estanque con algunos pececillos y un aljibe. Residen en el convento dos frailes”.



Imagen 313. La iglesia y la portería.



Imagen 314. El altar mayor.



Imagen 315. El claustro.



Imagen 316. Mural en el claustro que muestra el cordón franciscano, así como un águila y un jaguar.

Kubler escribió que la primera iglesia fue construida en 1534 y que la construcción de la iglesia que existe hoy en día se concluyó en 1593.¹¹

San Gabriel, Cholula

Cholula (“despeñarse sobre el agua”, en náhuatl) fue ocupada desde el preclásico medio mesoamericano.¹² A la llegada de los españoles era un importante centro urbano y religioso; se efectuó ahí en 1519 la gran matanza que fue narrada por los propios españoles.

El convento de San Gabriel es de los más antiguos de México, fue fundado antes de 1529 sobre un terreno en el que anteriormente existió un templo dedicado

¹¹ *Ibidem*, págs. 560-561.

¹² *Atlas del México Prehispánico* (número especial de *Arqueología Mexicana*), Editorial Raíces/ Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2000, p. 73.

a Quetzalcóatl, sin embargo, la primera piedra fue colocada en 1549 por el obispo poblano Sebastián Martín de Hojacastró; su construcción concluyó en 1552. La capilla anexa, conocida como Capilla Real o de Indios, es un monumento de enorme importancia histórica y arquitectónica. Parte del convento sigue siendo ocupado por franciscanos. En el portal se encuentran la Biblioteca Franciscana y el Centro de Estudios Fray Bernardino de Sahagún de la Universidad de las Américas. Ciudad Real narra que la Capilla Real colapsó en algún momento:

Pegada a nuestro convento de Cholula, hicieron los indios una capilla muy grande de nueve naves, labradas todas de cal y canto y arquería, obra por cierto muy vistosa y galana, pero poco fija y menos fuerte, según pareció, porque una noche se hundieron todos los arcos y bóvedas quedando en pie solo los pilares y paredes, como al presente están; nunca hasta hoy se ha tornado a edificar aquella obra; solamente hay una capilla pequeña y en ella un altar.

Se derrumbó en 1581 y fue reedificada en 1608.



Imagen 317. La capilla de indios y la cruz atrial.



Imagen 318. Interior de la Capilla Real o de Indios.

Refiriéndose al convento, Ciudad Real escribió: “El [convento] es grande y bien edificado de cal y canto; está acabado, con su iglesia, claustro alto y bajo, dormitorios y huerta. Siempre residen allí muchos religiosos porque hay estudio de artes y gramática”.



Imagen 319. La iglesia, la portería y el convento.



Imagen 320. Interior de la iglesia.



Imagen 321. El claustro.



Imagen 322. Mural de un jaguar en la portería.



Imagen 323. La capilla de la tercera orden.



Imagen 324. Interior de la capilla.

Kubler escribió: “Colocaron la primera piedra de la iglesia el día 7 de febrero de 1549 y bendijeron la nueva iglesia el día 30 de abril de 1552. En 1569 Cholula tenía una población de 12,000 tributarios”.¹³

San Andrés, Cholula

El nombre San Andrés fue dado a este barrio cholulteca a la llegada de los españoles, en honor a San Andrés Apóstol. Cuando la visita del padre Ponce, aún no se construía la iglesia; Antonio de Ciudad Real escribió: “Esta casa está fundada en la misma ciudad de Cholula, en un barrio de ella, casi media legua del convento principal. Es una casita muy pequeña, sin iglesia. Residían en ella dos religiosos”.

13 Kubler, *op. cit.*, pág. 559.

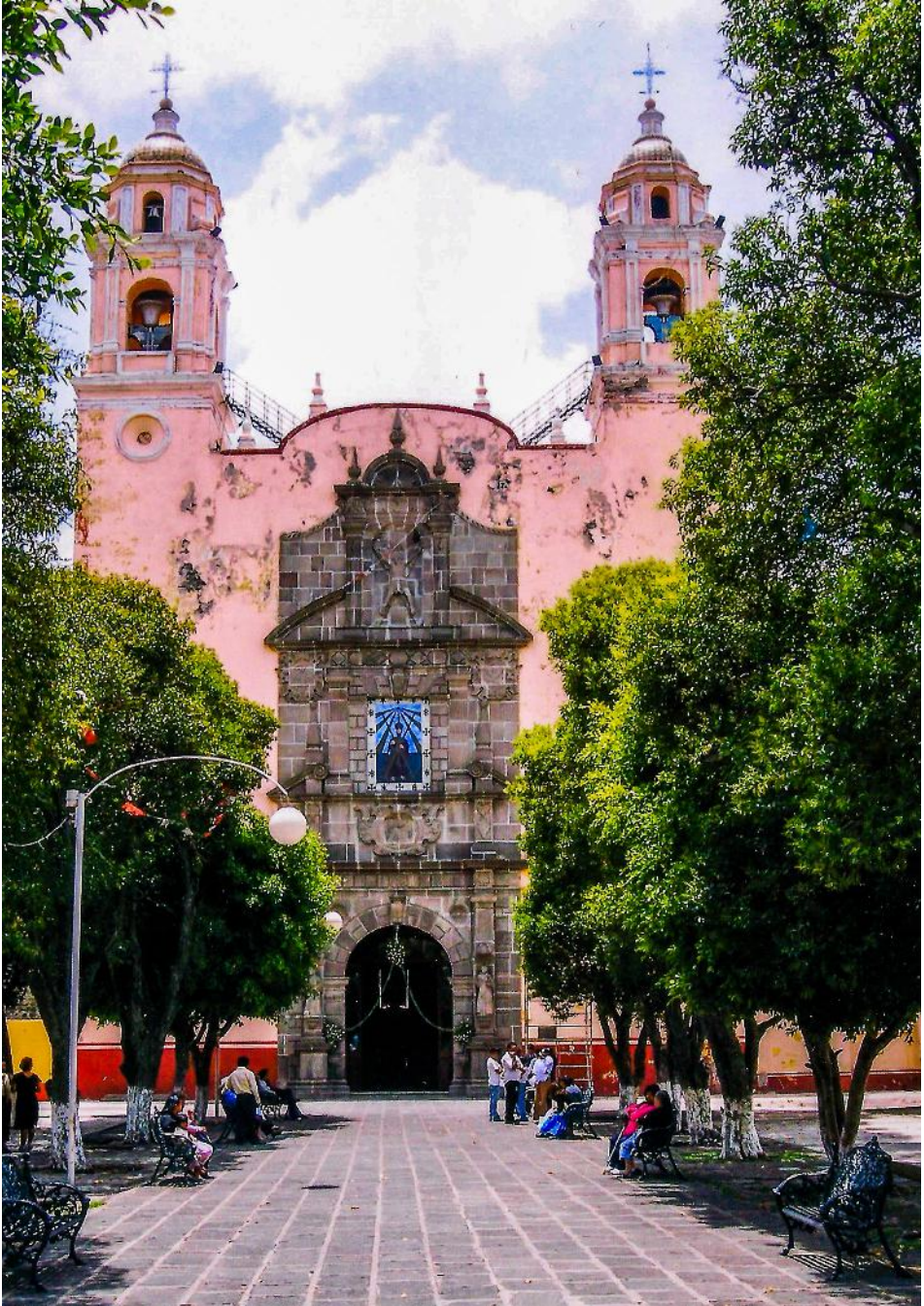


Imagen 325. La iglesia de San Andrés Cholula.

Kubler nota que no se concluyó la construcción de la iglesia sino hasta 1670.¹⁴

San Luis Obispo, Huamantla

La ciudad de Huamantla fue fundada el 18 de octubre de 1534 por orden del primer virrey de México, Antonio de Mendoza, con el nombre de San Luis Huamantla (“lugar de árboles juntos”, en náhuatl), para ser habitada por tlaxcaltecas y otomíes. El convento se terminó en 1585. Sobresale su capilla abierta con cinco arcos de medio punto. En el interior de la iglesia existen pinturas de gran valor artístico, entre ellas una del famoso pintor novohispano Miguel Cabrera.

Antonio de Ciudad Real escribió: “Está acabado el claustro alto y bajo, celdas y huerta; la iglesia tenía sacados los cimientos y hay una bonita capilla y ramada que es la iglesia prestado hasta que la otra se acabe. Moraban en él tres religiosos”.



Imagen 326. La iglesia.

14 *Ibidem*, pág. 558.



Imagen 327. Interior de la iglesia.



Imagen 328. La capilla de indios.



Imagen 329. El claustro.

Se concluyó la construcción de la iglesia después de 1607.¹⁵

San Francisco de Asís, Xalatzingo

Xalatzingo (actualmente conocido como Jalacingo) es un pequeño poblado en la zona centro del estado de Veracruz, en los límites con Puebla. Significa en náhuatl “en el arenalito”. Presenta tres climas: frío, cálido y seco. Antonio de Ciudad Real escribió: “Cerca de la Venta de Perote esta un pueblo grande de indios mexicanos llamado Xalatzingo en que solía haber un convento nuestro de la provincia del Santo Evangelio, y dejase y diese a clérigos como el otro de San Juan”.

15 *Ibidem*, págs. 562-563.



Imagen 330. La iglesia.



Imagen 331. Interior de la iglesia.

San Martín, Huaquechula

“Junto a las hermosas plumas del águila”, en náhuatl, Huaquechula fue un pueblo de origen xicalanca que fue conquistado por los nahuas en 1200 y por los españoles en 1520. Fue entregado en encomienda en 1524 a Jorge de Alvarado (hermano de Pedro de Alvarado). Su convento una vez concluido quedó en manos de fray Juan de Alameda. Antonio de Ciudad Real escribió: “El convento está acabado, con su iglesia, claustro, dormitorios y huerta. La casa es de cal y canto y el primer suelo de bóveda. Moraban allí tres religiosos”.



Imagen 332. La iglesia, la capilla de indios y el convento.



Imagen 333. Interior de la iglesia.



Imagen 334. Retablo mayor.



Imagen 335. El claustro.

Kubler escribió que la construcción del convento se inició en 1534 y se concluyó en 1560; menciona un glifo con fecha de 1569 que indica la conclusión del convento en ese año. En 1697 fue ocupado por los recoletos.¹⁶

San Miguel Arcángel, Huejotzingo

“Lugar de los pequeños sauces”, en náhuatl, Huejotzingo fue un reino de origen teochichimeca posteriormente sometido por los mexicas, pero a la llegada de los españoles estaba relacionado con los tlaxcaltecas. Los franciscanos fundaron aquí uno de sus primeros conventos (1524), en el lugar que ocupó antes el gran *teocalli* de Camaxtli. Esta primera iglesia fue desmantelada en 1529 por fray Juan de

¹⁶ *Ibidem*, pág. 563.

Alameda, y la construcción del templo actual se inició en otro sitio.¹⁷ El convento de San Miguel lo empezó a construir el mismo Juan de Alameda en 1526 y se terminó hacia 1580. Como ya se mencionó, fue Huejotzingo uno de los cuatro primeros y principales núcleos evangelizadores franciscanos en la Nueva España. Ciudad Real lo describió así: “El convento es grande y bien edificado, acabado con sus claustros altos y bajos, iglesia, dormitorios, celdas y huerta. Moraban allí cuatro frailes pero suelen hacerlo cinco”.



Imagen 336. La iglesia.

¹⁷ Rafael García Granados y Luis MacGregor, *Huejotzingo: La ciudad y el convento*, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1934, pág. 30.



Imagen 337. Interior de la iglesia.



Imagen 338. Mural en la iglesia de una procesión de sangre.



Imagen 339. El claustro.



Imagen 340. Mural en la sala *de profundis* del grupo de los doce franciscanos que llegaron a México en 1524.

De esta manera, hubo tres fases de construcción. La primera fue entre 1524 y 1529, la segunda entre 1529 y 1539 y la última 1544 a 1580.¹⁸ Investigaciones arqueológicas han documentado más sobre las fases de construcción. En la primera fase construyeron una iglesia primitiva de estilo basilical con columnas de madera, pero sin muros, y el convento fue construido con adobes. En la segunda construyeron una iglesia de tres naves con columnas de madera, pero con muros de mampostería, que medía 22 × 38 metros cuadrados; y la capilla de indios era de piedra, ladrillo y tepetate en forma pentagonal. En la última fase hicieron capillas posas en las cuatro esquinas del atrio, la iglesia de una nave de piedra que mide 58 × 13 metros cuadrados y el claustro. Contrataron al maestro Francisco Becerra (1574-1580) para dirigir el trabajo de la iglesia y en 1584 Simón de Pereyng elaboró el retablo.¹⁹

Convento de San Francisco, Puebla

El templo y el convento están dedicados a las cinco llagas de San Francisco.²⁰ Este fue el primer convento establecido en la ciudad de Puebla. En una de sus capillas se venera el cuerpo del beato lego fray Sebastián de Aparicio. Fray Toribio de Benavente *Motolinia* colocó la primera piedra de este templo. Posee una fachada de estilo churrigueresco construida entre 1743 y 1767 por el arquitecto José Buitrao. Ciudad Real escribió: “Está acabado, con su iglesia, dos claustros bajos y otros de altos, dormitorios y celdas; la huerta es pequeña. Hay también en él una enfermería y moraban muchos frailes, porque siempre hay estudios de artes o de gramática. Los indios júntese a la doctrina y a recibir los santos sacramentos

18 Kubler, *op. cit.*, pág. 564.

19 Córdova Tello, *op. cit.*

20 Según la tradición, en agosto de 1224, en el monte Alvernia, San Francisco recibe los estigmas o llagas de Cristo. Leonardi, C. “Francisco de Asís” en Leonardi, C. Et. Al., *Diccionario de los santos*. Madrid, 2000.

en una capilla que está pegado al mismo convento y hay en él un fraile señalado que tiene cuidado de ellos”.



Imagen 341. La iglesia de San Francisco.

Convento de Santa Bárbara, Puebla

El padre Ponce se hospedó en la casita de Santa Bárbara en 1587, cuando fue nuevamente fundada. Al parecer uno de sus primeros novicios fue el primer santo mexicano, San Felipe de Jesús. El actual monumento fue edificado a mediados del siglo XVIII. Al construirse el ábside del templo en 1766, se descubrió la antigua ermita de Santa Bárbara.²¹ Ciudad Real escribió: “Es un convento de los frailes descalzos de nuestra orden, llamado Santa Bárbara. La casita de Santa Bárbara era nuevamente fundada entonces y está puesta a un lado de la ciudad, a la banda del norte, en muy buen sitio. Tiene una huerta muy buena y grande. A la sazón Ponce logró que se aderezaran doce celdas en que pudieran estar los moradores y huéspedes que acudían al convento. Moraban cuatro religiosos”.



Imagen 342. La iglesia de Santa Bárbara.

21 Manuel Toussaint, *La Catedral y las iglesias de Puebla*, El Colegio Nacional, México, 1954.

Santa María Magdalena, Quecholac

Quecholac fue una población importante en el siglo XVI. Perteneció a la provincia de Tepeaca. La evangelización de esta comarca fue iniciada por el fraile dominico Bernardino de Minaya. La segunda evangelización (entre 1529 y 1537) fue realizada por los franciscanos, con fray Francisco de las Navas al frente. Se encontraba en una zona de habla popoloca.²² Ciudad Real escribió: “Estaba acabado, con su claustro alto y bajo, dormitorios, celdas, iglesia y huerta. Tiene dos religiosos”.



Imagen 343. Fachada de la iglesia de estilo basilical, construida en el siglo XVI.

²² María Antonieta Medina, *Basilica de Santa María Magdalena de Quecholac* en file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-BasilicaDeSantaMariaMagdalenaDeQuecholac-3059698.pdf.



Imagen 344. Fachada de la iglesia construida en el siglo XVIII, dentro de las ruinas de la del siglo XVI.

La *Relación geográfica* de Tepeaca provee más datos sobre la iglesia y convento de Quecholac:

El pueblo de Cachulac tiene su asiento en un llano en las faldas de unos cerros altos pelados; tiene la plaza cuadrada y bien trazada y en ella un monasterio de frailes de San Francisco con un templo de tres naves y, lo alto de él, cubierto de madera muy bien hecho y acabado, de la vocación de la Madalena, y en la plaza unas casas reales de la forma que los demás pueblos e de que los naturales se sirven como los demás, y en esta plaza tienen una fuente de agua gruesa en abundancia.²³

San Felipe, Ixtacuixtla

Ixtacuixtla (“en las salinas”, en náhuatl) formó parte del señorío tlaxcalteca de Quiahuitlan en el Posclásico Tardío. El convento de San Felipe se construyó a partir de una petición del cabildo en 1554. Para 1585, el convento ya se había terminado de construir, pero la iglesia estaba aún en proceso; la suplía en sus funciones la capilla abierta. Ciudad Real hace una somera descripción de las capillas abiertas, una de las aportaciones arquitectónicas de Nueva España al mundo:

El convento estaba acabado, con su claustro alto y bajo, celdas y dormitorio; la iglesia no estaba hecha y base haciendo. Hay allí junto a la misma portería una bonita capilla en que se dice misa a los indios y se guarda el santísimo sacramento, la cual tiene puertas que se cierran con llave para mayor seguridad; fuera de esta capilla hay un gran portal que sirve de iglesia donde se congrega la gente. De estas mismas capillas usan en los conventos donde no hay iglesia y aunque haya iglesia en el convento tienen también semejantes capillas en patios para decir misa y predicar a los indios.

23 Paso y Troncoso, *op. cit.*, págs. 24-25.



Imagen 345. Ruinas de la iglesia.

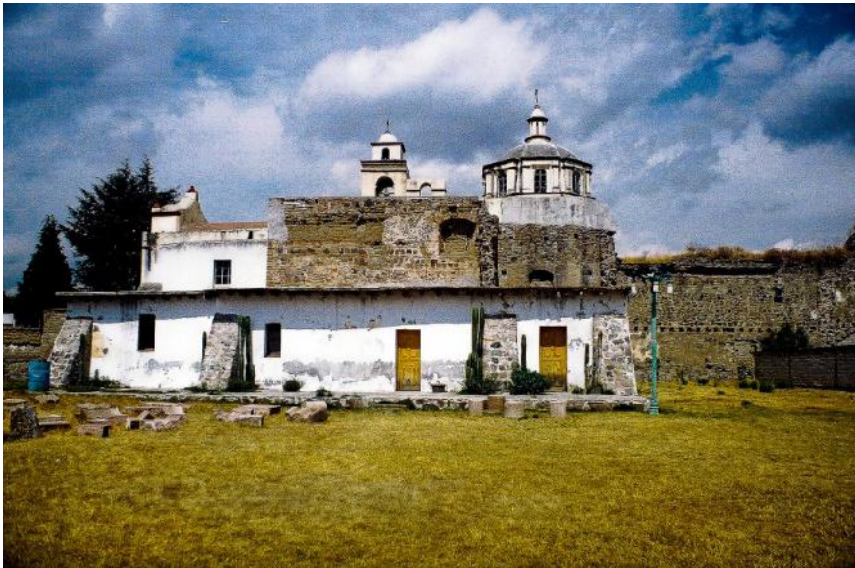


Imagen 346. Ruinas de la iglesia.

San Francisco de Asís, Tepeyanco

Tepeyanco (“en el cerro nuevo”, en náhuatl) fue un importante señorío del reino tlaxcalteca. Aportó contingentes guerreros para las batallas hispano-tlaxcaltecas contra Cholula y Tenochtitlan. Uno de sus líderes, Tenamazquiltecuhtli, fue mandado ejecutar por fray Martín de Valencia, por idólatra. Con Atlhuetzía, fue de los primeros lugares evangelizados fuera de la ciudad de Tlaxcala. La autorización para construir iglesia en Tepeyanco se otorgó en 1542, pero los frailes se establecieron en forma definitiva en 1554. Antonio de Ciudad Real escribió: “El convento está acabado, por su claustro alto y bajo, dormitorios, celdas e iglesia, todo pequeño pero fuerte; tiene una bonita huerta. En él moran de ordinario dos religiosos”.



Imagen 347. La iglesia.



Imagen 348. Interior de la iglesia.



Imagen 349. La capilla de indios.



Imagen 350. Ruinas del convento.



Imagen 351. Ruinas del convento.

San Ildefonso, Hueyotlipan

“Sobre el camino grande”, en náhuatl, Hueyotlipan fue el lugar donde Hernán Cortés recibió atención por una herida grave en su retorno a Tlaxcala, después de la derrota de la Noche Triste (*Segunda carta de relación*; este episodio está representado en el lienzo de Tlaxcala). En Hueyotlipan y alrededores había núcleos de población otomí. Actualmente el convento está en ruinas. Antonio de Ciudad Real escribió: “Tiene solo un cuarto y una bonita huerta pese a que no tiene agua de pie. Residen en él dos religiosos”.



Imagen 352. Ruinas del convento.

San Juan

Probablemente se refiere al pueblo de San Juan Huactzinco. Este nombre viene del náhuatl y significa “en el venerable lugar seco”. Antonio de Ciudad Real escribió: “En el pueblo de indios mexicanos, llamado San Juan, había un convento nuestro de la provincia del Santo Evangelio pero déjese a los clérigos por parecerlos a los preladados que estaba a trasmano”.

San Juan, Totolac

“Lugar de pájaros en el agua”, en náhuatl, Totolac fue el asiento de tres de los señoríos que formaron el reino de Tlaxcala a la llegada de los españoles. En el siglo XVI, de Totolac partieron cientos de familias para poblar y civilizar el norte chichimeca. Sobre su iglesia (hoy en ruinas), Ciudad Real escribió: “Está situado en el barrio de Tutulla, entre los ríos Tlaxcala y San Juan. No es más aquel convento que una casa pequeña de visita, de aposentos bajos, sin iglesia, con una razonable huerta aunque sin agua. Moraban en el dos religiosos”.

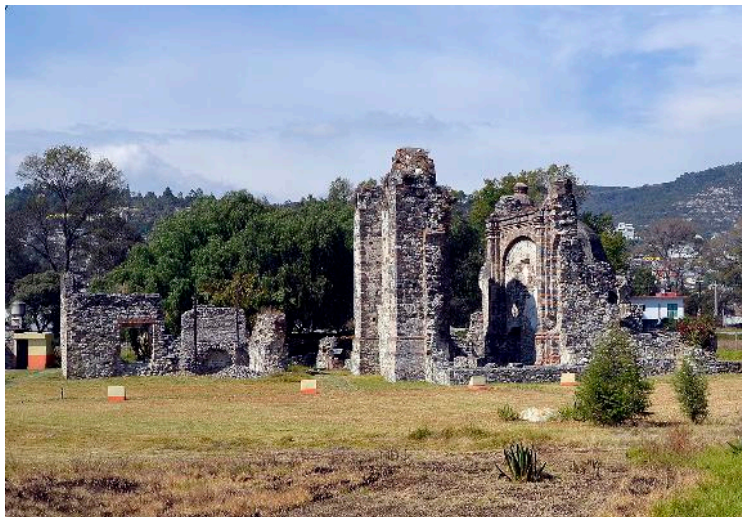


Imagen 353. Ruinas del convento

Santa Ana, Chiautempan

“A la orilla de la ciénaga”, en náhuatl, Chiautempan fue un asentamiento olmeca-xicalanca. Ahí se erigió un templo al sol (Tonatiuh), el cual corresponde al sitio conocido actualmente como Teopanzolco. Posteriormente el lugar se dedicó a Toci (“nuestra abuela”, patrona de los textiles); la población se dedica a la producción de textiles hasta la fecha. Aquí los franciscanos construyeron uno de los once conventos que se levantaron en Tlaxcala entre 1526 y 1600. En 1524, fray Martín de Valencia fundó en Chiautempan el templo de la ermita, colocando ahí la imagen de la señora Santa Ana. Desde 1539 se conoce a Chiautempan como “la cuna del sarape”. Ciudad Real escribió: “El convento está acabado, con su claustro alto y bajo, dormitorios y huerta, aunque no tiene agua de pie. La iglesia no está acabada, pero faltábale poco. Residen en él dos religiosos”.

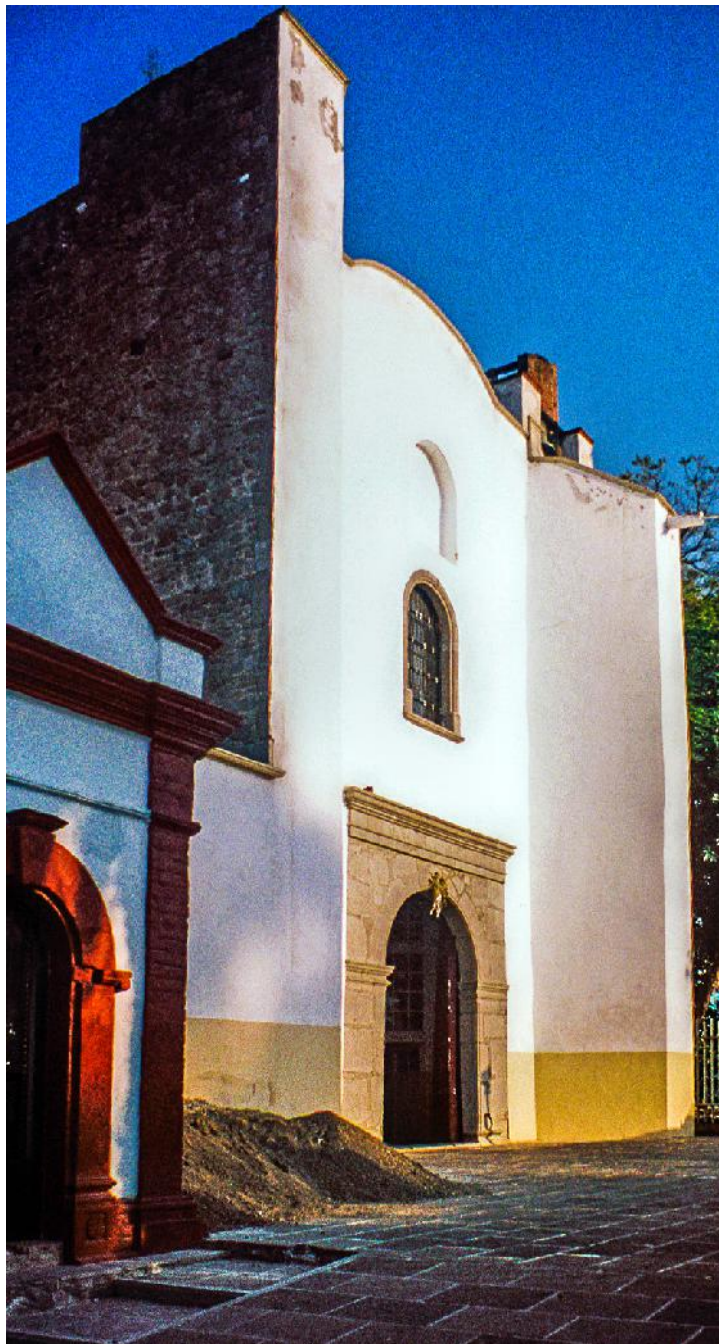


Imagen 354. La iglesia.



Imagen 355. Interior de la iglesia.



Imagen 356. El claustro.

Santa María, Nativitas

En el municipio de Nativitas se encuentran los importantes sitios arqueológicos de Xochitécatl y Cacaxtla, de origen olmeca-xicalanca. Antonio de Ciudad Real escribió: “El convento era entonces una casa vieja que por una parte se iba cayendo y por la otra la iban derribando para aprovechar algunas cosas en la nueva que se iba haciendo muy a prisa, y tiene un cuarto de cal y canto en que moran dos religiosos”.



Imagen 357. Ruinas de la nave de la iglesia

Santo Tomás

Antonio de Ciudad Real escribió: “El convento es una casita de visita muy pequeña y aun no acabado. Moraban allí dos religiosos”.

Apóstol Santiago, Tecali

Tecali significa “la casa de piedra” en náhuatl. Su hermoso convento de planta basilical fue construido en 1554 y terminado, según la inscripción en el ábside interior, en 1569. Fue abandonado por los franciscanos un siglo después de concluido por disputas con el clero secular y permaneció en el abandono desde entonces. Se cree que es obra del famoso arquitecto Claudio de Arciniega. Tuvo una techumbre de madera pero, según Toussaint, fue retirada por el general Calixto Mendoza para hacer una plaza de toros. Ciudad Real escribió: “El convento está acabado, con su claustro alto y bajo, dormitorios, celdas e iglesia, hecho todo de muy buen edificio. Tiene una bonita huerta”.



Imagen 358. Ruinas de la iglesia.



Imagen 359. Interior de la iglesia.



Imagen 360. Interior de la iglesia.



Imagen 361. Ruinas del convento.

Los franciscanos establecieron una doctrina en Tecali en 1554. Hubo seis mil familias en 1569. Se concluyó la construcción de la iglesia y convento en 1579.²⁴

La *Relación geográfica* de Tepeaca provee más datos sobre la iglesia y convento: “El pueblo de Santiago Tecali tiene su asiento en una mesa en lo alto de unos cerros en un calichale: tiene una plaza en cuadra no muy llano y en ella está un monasterio de la orden de San Francisco un templo de una iglesia de la vocación de Santiago, es un templo muy grande de tres naves y lo alto cubierto de madera”.²⁵

La Asunción de Nuestra Señora, Tecamachalco

“En la quijada de piedra”, Tecamachalco fue fundado por tribus popolocas en 1441. A la llegada de los españoles estaba sometido por los mexicas. Los franciscanos Jerónimo de Mendieta y Francisco de Toral lo evangelizaron y contribuyeron a la construcción del conjunto conventual, que se concluyó en 1530. Sobresalen en la iglesia los 28 medallones que decoran la bóveda nervada del sotocoro, realizados en 1562 por Juan Gerson, pintor indígena. Actualmente parte del exconvento es un museo. Ciudad Real escribió: “Está acabado con su claustro alto y bajo, iglesia, dormitorio y huerta. Estaban entonces cuatro religiosos pero suelen residir cinco”.

24 Kubler, *op. cit.*, pág. 577.

25 Paso y Troncoso, *op. cit.*, pág. 25.



Imagen 362. La iglesia.



Imagen 363. Interior de la iglesia.



Imagen 364. El claustro.



Imagen 365. Glifo en la base de la torre de la iglesia.



Imagen 366. Mural en la iglesia.

Kubler escribió que los franciscanos establecieron una doctrina en 1541 y reubicaron la comunidad dos años después. Se concluyó la construcción de la iglesia en 1557 y la de la torre en 1591. En 1569 hubo nueve mil familias.²⁶

La *Relación geográfica* de la provincia de Tepeaca (1581) describe el convento y el pueblo así:

El pueblo de Tecamachalco de esta provincia está en la falda de un cerro y ladera de él; de cuya causa tiene mal asiento, y en lo alto del pueblo hay una iglesia y monasterio de los frailes de San Francisco y no hay otro en él; la plaza es de buena traza aunque mal asiento por ser en una cuesta; viene a ella agua aunque no tiene fuente por descuido de los alcaldes mayores de

26 Kubler, *op. cit.*, pág. 578.

esta provincia, y tiene en lo alto de dicha plaza por bajo del monasterio unas casas reales muy graciosas con buenos aposentos y bien acabados, con casas de comunidad de los naturales donde hacen sus juntas y ayuntamientos y recogen los pesos de oro que pagan de tributo a su encomendero.²⁷

La Concepción de Nuestra Señora, Tehuacán

“Lugar de dioses”, en náhuatl, Tehuacán siempre fue un lugar estratégico en las rutas de comercio entre México, Veracruz y Centroamérica.

El asentamiento prehispánico era conocido como Ndachjian y se localizaba en una mesa conocida hoy como Mesa Colorada. Los franciscanos trasladaron el asentamiento a un sitio conocido como Calchualco, situado debajo de la mesa, donde dirigieron la construcción de la primera iglesia y convento entre 1535 y 1536. Las ruinas todavía permanecen en el sitio. Más tarde, en 1567, trasladaron la comunidad a lo que hoy es Tehuacán, y dirigieron la construcción de una segunda iglesia y convento. Ciudad Real escribió: “El convento está acabado del todo, salvo la iglesia que no está cubierta; es todo buen edificio de cal y canto; tiene una huerta con agua de pie y un aljibe dentro de la casa. Residen en él cuatro religiosos”.

27 Paso y Troncoso, *op. cit.*, pág. 24.



Imagen 367. Ndachjian, asentamiento prehispánico de Tehuacán.



Imagen 368. Tehuacán Viejo.

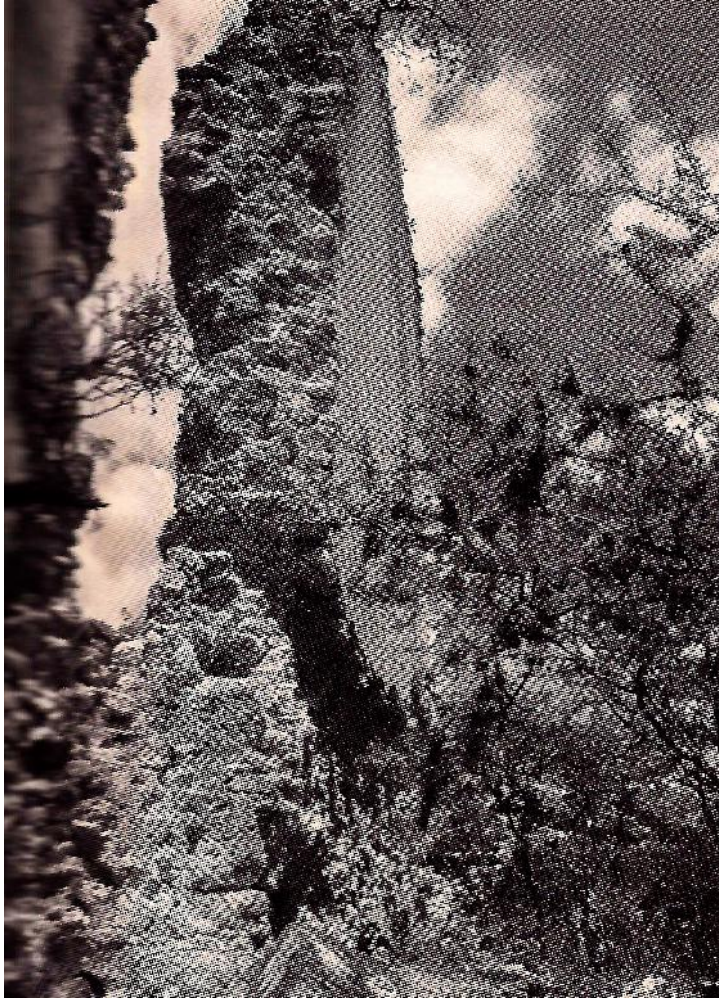


Imagen 369. Ruinas de la primera iglesia conventual del primer convento en Tehuacán.

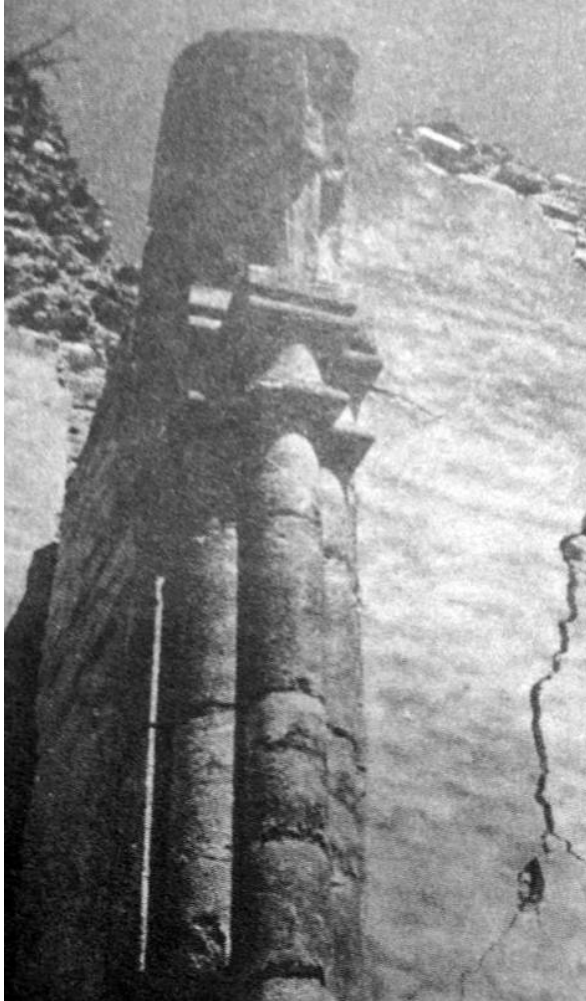


Imagen 370. Fotografía histórica de las ruinas de la primera iglesia conventual en Tehuacán.



Imagen 371. Iglesia de San Francisco de Tehuacán.



Imagen 372. Capilla de la tercera orden.



Imagen 373. El claustro.

Kubler escribió: “Los franciscanos establecieron una doctrina en Tehuacán en 1535 y construyeron una iglesia y convento en el asentamiento prehispánico entre 1535 y 1540. Reubicaron el convento a un nuevo sitio en 1567”.²⁸

San Francisco de Asís, Tepeaca

Tepeaca deriva de “Tepeyacac”, que significa “en la nariz del cerro”. Fue conquistada por los aztecas en 1466 y fundada por Hernán Cortés con el nombre de Villa Segura de la Frontera, en 1520. En 1543 esta población fue trasladada por los franciscanos al pie del cerro, donde levantaron un monasterio dedicado a San Francisco de Asís. Cortés encomendó Tepeaca a Pedro Almíndez Chirinos en 1526. El convento se empezó a construir en 1559 y se concluyó en 1593.

28 Kubler, *op. cit.*, pág. 579.

La construcción es un buen ejemplo de templo-fortaleza con reminiscencias moriscas. Antonio de Ciudad Real escribió: “El convento es grande y de buen edificio; está acabado, con su iglesia, claustro, dormitorios y celdas; tiene una bonita huerta y moraban en el cinco frailes”.



Imagen 374. La iglesia.



Imagen 375. Interior de la iglesia.



Imagen 376. El claustro.



Imagen 377. El rollo o torre defensiva en la plaza de Tepeaca. Algunos autores lo consideran como una reminiscencia de la arquitectura mudéjar.

La *Relación geográfica* de Tepeaca contiene una descripción más detallada del pueblo, la iglesia y el convento:

Tiene una plaza en cuadra muy graciosa y en ella la dicha fuente y pilas de agua y un rollo que, por ser algo notable, se hace mención de él, que es de manera de torreón de fortaleza: súbese a él por una escalera de caracol con ocho ventanas grandes con sus pilares, cerrado lo alto de bóveda y con sus escalones a la redonda y pie de todo él, que en efecto puede servir de morada: es todo labrado de cal y canto; ... en la dicha plaza a la parte del oriente esta un monasterio de la orden de San Francisco con su iglesia

de bóveda, de una nave grande y bien acabada y con su huerta y un patio antes de entrar a la puerta de la iglesia y toda cercada de cal y canto, y a la parte del poniente unas casas reales muy fuertes con muchas piezas y aposentos altos y bajos en que vive y reside el justicia mayor que gobierna esta ciudad y provincia, e incorporada en esta casa la cárcel; y en la misma cuadra esta un mesón con muchos aposentos y anchura; y a las espaldas de la dicha casa real están otras casas bajas que sirven de comunidad, donde el gobernador y regidores hacen sus juntas y ayuntamientos y recogen sus pesos de oro de los tributos que esta ciudad paga a Su Majestad.²⁹

La Asunción de Nuestra Señora, Tlaxcala

Según Diego Muñoz Camargo, la iglesia de La Asunción fue construida entre 1530 y 1536. Es un templo de una sola nave con techo de madera a dos aguas, cubierta de viguería con un magnífico artesonado mudéjar. La cúpula es de forma octagonal. Cuenta con una capilla abierta, una capilla posa y otra capilla anexa al templo. La torre campanario se halla exenta del conjunto. Fue uno de los primeros templos de la porción continental americana por la colaboración tlaxcalteca en la conquista de México. El exconvento es ocupado por el Museo Regional de Tlaxcala. Antonio de Ciudad Real escribió: “Estaba el convento acabado, con sus dos claustros, alto y bajo, dormitorios y celdas, iglesia y huerta. Hay en lo alto de la huerta unas fuentes y estanques de agua muy linda, con que la riegan, y junto a los estanques unas ermitas muy devotas. Moran en el convento siete u ocho religiosos”.

29 Paso y Troncoso, *op. cit.*, pág. 23.



Imagen 378. La iglesia y portería.



Imagen 379. Interior de la iglesia.



Imagen 380. El claustro.



Imagen 381. La torre.



Imagen 382. La capilla de indios con bellísimos arcos conopiales.

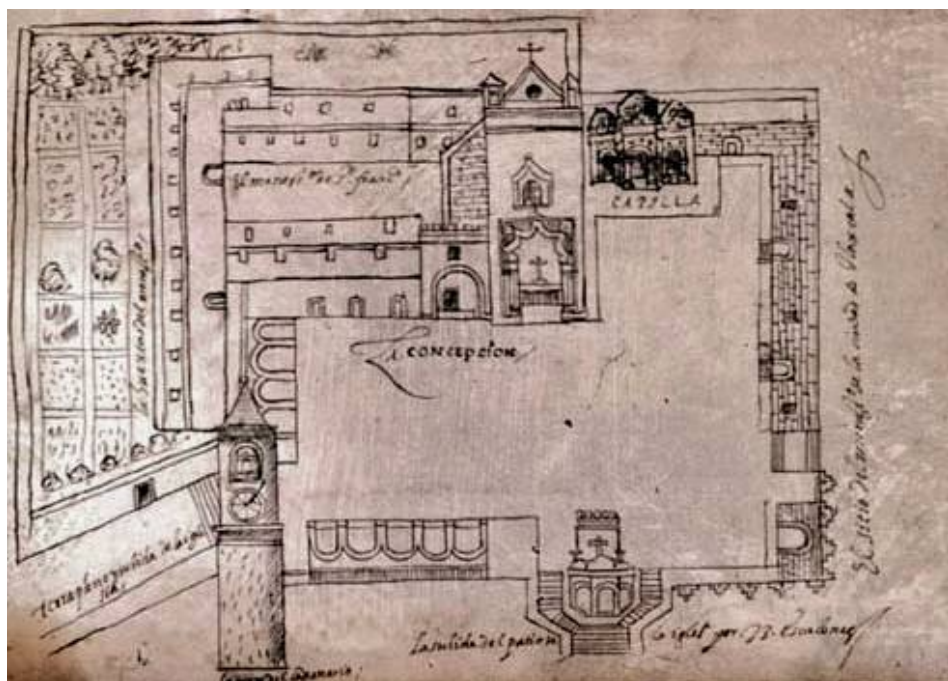


Imagen 383. Un croquis del convento de 1581.

Kubler escribió que los franciscanos construyeron un convento en un lugar conocido como San Francisco Cuitlixco entre 1527 y 1534, reubicándolo en 1536. Se concluyó la construcción de una nueva iglesia y convento en 1539.³⁰

El texto escrito por Diego Muñoz Camargo titulado *Descripción de la ciudad y provincia de Tlaxcala* describe la iglesia y convento en detalle:

[...]y en este lugar y sitio está fundada la iglesia que, por ser de las primeras que en esta tierra se hicieron, es pequeña y moderada, según y respecto de otras que se han hecho en otros pueblos y ciudades de indios de esta Nueva España. Tiene por invocación la Asunción de nuestra Señora, y no está tan adornada como la calidad de esta ciudad requiere, lo cual ha causado la humildad de los frailes de la orden del señor San Francisco, que en su mano hubiera estado hacer mejor iglesia y de mucha suntuosidad y riqueza, sino que lo han estorbado e ido a la mano. Yo sé que, si les dejasen hacer, que ellos la hiciesen con mucha ventaja, porque sienten mucho que, en otras ciudades de menos gentes y menos calidad, haya iglesias y monasterios de mucha suntuosidad y grandeza, y que en su ciudad no la haya. Esta iglesia es de un nave y tiene cuatro altares, que es el altar mayor y altar del Santo Sepulcro, y dos colaterales que están debajo del arco toral, donde hace facción la capilla, todo pequeño y de muy buena traza y proporción, aunque no es muy ancha. Está cubierta de madera muy bien labrada, de cedro; tiene su coro alto, de muy bien tamaño; está cubierta de tejado.

Antes que entremos a esta iglesia, está una capilla que llaman de señor San José, cuya capilla es de singular edificio y de obra maravillosa, ochavada y arqueada, de piedra blanca muy bien labrada, de pedestales, basas y columnas de lo propio, formada de cinco naves, que, de cualquiera parte del patio, se puede oír misa y ver al Santísimo Sacramento del altar mayor. Tiene dos altares colaterales donde, los días solemnes y pascuas, se dice misa, que, por no caber en la iglesia tanta gente, se dice misa en esta capilla los domingos y fiestas. Tiene dentro de sí esta capilla dos coros altos, que el uno sirve para los ministriles y, el otro, para los cantores de esta capilla. Salen y corresponden, a una mano y a otra, las escuelas donde los naturales

30 Kubler, *op. cit.*, pág. 589.

aprenden a leer y a cantar, y los religiosos tienen especial cuidado de enseñarlos.

Estas casas son de maravillosa traza y hechura, todas de piedra y argamasa y arquería de piedra blanca labrada a lo romano. Además de estas casas que sirven de escuelas, hay en torno de este patio cinco capillas pequeñas con altares cubiertas de bóveda, que sirven de estaciones y humilladeros para cuando hay procesiones. Y todo el patio cercado de medio estado en alto de muy buena pared de argamasa, encima de la cual pared va todo almenado de muy buenas almenas. Sirven también estas capillas para doctrinar los niños, que vienen cada día por sus barrios, niños y niñas de edad de seis años hasta diez, a aprender las oraciones y doctrina cristiana[...].

De este patio que arriba dijimos atrás que está en el repecho de este cerro, se baja a otro patio mayor, que es la otra entrada para esta iglesia, que se llama el patio “debajo de los acipreses”, mayor que el de arriba, que es el de la entrada y subida principal de esta iglesia y monasterio, que para subir al patio de arriba, tiene 73 gradas o escalones. La cual escalera es ochavada y muy grande, que tiene tres descansos o mesas de muy maravillosa obra y cantería de piedra blanca, y encajes de admirable sillería, que muestra en sí ser obra de mucha majestad y singular edificio. Y es de las obras que mando hacer Diego Ramírez, porque, antes, se subía por unos escalones alto y mal obrados de obra rústica, porque eran hechos al modo indio, angostos y altos y sin ninguna proporción. Y, antes de llegar al patio de arriba, está en estas escaleras un descanso o mesa de muy suficiente tamaño, que casi sirve de patio a una capilla que está en medio de las escaleras, donde se dividen dos entradas y subidas para salir al patio de arriba, que las unas escaleras van por la mano derecha y, las otras, por la mano siniestra, de la propia obra de cantería y sillería muy prima, de una juntura que parece no tener mezcla de cal ni de otra ligadura alguna. Y, de este modo, queda la capilla bien formada, hecha toda de bóveda, la cual llaman capilla de nuestra Señora del Rosario, en la cual dice misa algunas veces y tiempos del año, en días solemnes y pascuas, especialmente el día de nuestra Señora, de agosto, que es la invocación de esta iglesia, y los días del Corpus Christi, que son las veces que acuden la mayor parte de gente de esta provincia a oír misa, por orden y constitución de esta ciudad, a cause que los pueblos sujetos no tengan ocasión de sustraer de la cabecera, como lo han hecho otros muchos

pueblos en muchas partes de estas tierras; demás de que es costumbre muy usada y antigua de esta ciudad, de tiempos inmemoriales a esta parte. Finalmente, que en este patio de abajo, hay gran arboleda de acipreses y álamos que fueron puestos en torno de este patio a mano, los cuales sirven de sombra a la gente que allí oye misa. Los cuales dos patios altos y bajos, están cercados de muy fuertes paredes de argamasa de un estado de alto y, por cima de esta cerca y remate de ella, unas almenas altas y muy bien hechas, que dan mucha perfección a todos estos edificios de la iglesia y monasterio de que hemos tratado.

Dejando lo de los patios y tornando a la obra del monasterio, esta, a la mano siniestra de como entramos por la puerta de la iglesia, el monasterio, con un claustro pequeño y moderado, con arquería de piedra blanca, de altos y bajos, cuadrado, cuyo cuadrángulo está en torno por bajas y altas, de modo que toda la casa se ande en torno. Y hace en medio, un patio muy pequeño en que están muchos naranjos y, en medio, está una muy graciosa fuente de agua, que su manera y modo provoca a mucha devoción. Demás de todo esto, hay en toda la casa los cumplimientos y repartimientos necesarios a un convento; mas, según tenemos significado, todo muy pequeño y estrecho y de mucha antigüedad, a cause que se edificó en tiempos que había muy pocos frailes, como referido tenemos.

[...]tienen luego (a la misma parte del norte) los religiosos una huerta cercada, muy grande y espaciosa, plantada de muchas arboledas de frutas de España, como son nogales y algunos castaños, duraznillos y perales, membrillares y manzanas y olivares, y otras muchas diversidades de plantas, así como rosales y lirios y azucenas [...]. De forma toda la huerta va compuesta y repartida por orden y concierto, por calles y paseadores de mucha recreación, que toda ella es un vergel singular y de extremado contentamiento, en partes de la tierra llana y, en partes, a media ladera y tierra alta, y por lo más [alto] suben por escalones hechos a mano, de cal y canto, que van haciendo sus descansos y paseadores de terraplén. Y pared de argamasa, y la una pared de esta huerta, que es a un rincón y ángulo de ella, está una fuente de agua muy hermosa, clara y apacible, de donde se riega toda la huerta de esta fuente. Acuden otros manantiales que abundan de agua a la fuente principal y otras dos fuentes que están delante de la fuente mayor y primera, y a esta fuente llaman los naturales Chalchiuatl,

que así la nombraban los antiguos, que quiere decir en la lengua nahua “agua de Chalchiutes”.³¹

La Asunción de la Madre de Dios, Tochimilco

Tochimilco (“en la sementera de los conejos”) es un pequeño poblado cerca de Atlixco, Puebla, al pie del volcán Popocatepetl. Hasta la fecha conserva población náhuatl. Su convento fue fundado por fray Diego de Olarte en 1560. Es un ejemplo típico de arquitectura tipo fortaleza del siglo XVI. Cuenta con capilla abierta, torre y espadaña. Antonio de Ciudad Real escribió: “El convento está acabado, con su iglesia, claustro alto y bajo, dormitorios y celdas y huerta. Moraban allí tres religiosos”.



Imagen 384. La iglesia y la capilla de indios.

31 Acuña (ed.), *Relaciones geográficas del siglo XVI: Tlaxcala*. Tomo I, págs. 51-55.



Imagen 385. El altar mayor.



Imagen 386. El claustro.



Imagen 387. Un mapa de Tochimilco en 1743.

Según Kubler, se concluyó la construcción de la iglesia en 1564.³²

San Francisco de Asís, Totimehuacán

“Lugar donde abundan las aves”, en náhuatl, Totimehuacán fue un pueblo de origen olmeca, dominado por los aztecas en el Posclásico Tardío. Una vez conquistado por los españoles, fue asignado en encomienda a Alonso de Ávila y Benavides. Los franciscanos iniciaron la construcción del convento de San Francisco entre 1560 y 1570. Actualmente se encuentra en ruinas. Ciudad Real escribió: “Es una casa muy bonita, aunque no está acabada; faltaba le cubrir la media iglesia y los corredores del claustro alto y bajo. Tiene una bonita huerta con aljibe. Moran en él dos frailes”.



Imagen 388. Ruinas de la iglesia y la portería.

³² Kubler, *op. cit.*, pág. 590.



Imagen 389. Interior de la iglesia.



Imagen 390. Ruinas del claustro.



Imagen 391. Ruinas del claustro.

Kubler escribió que los franciscanos establecieron una doctrina en Totimehuacán en 1570. Los recoletos ocuparon el convento en 1667 y reconstruyeron el techo con bóveda a fines del siglo XVII.³³

San Pedro y San Pablo, Zacatlán

Zacatlán (“donde abunda el zacate”) fue asiento de grupos otomíes, toltecas y chichimecas. En el siglo XV fue incorporado al imperio mexica. Libró batallas contra el señorío tlaxcalteca, que buscaba un acceso al mar. A la llegada de los españoles había una mayoría de indígenas nahuas con minorías totonacas

33 *Ibidem*, págs. 590-591.

y otomíes.³⁴ El convento de San Francisco fue fundado en 1562 y terminado sólo cinco años después. Es de estilo basilical, de los pocos construidos en ese esquema. Su techumbre es de dos aguas con viguería, tres naves y teja roja en el techo. En la actualidad alberga la Casa de Cultura de Zacatlán. Ciudad Real escribió: “El convento es antiguo y está acabado con su claustro, dormitorios y huerta. La iglesia no estaba acabada y había en su lugar una ramada de paja. Moraban en él tres religiosos”.



Imagen 392. La iglesia.

34 Leonardo Lomelí Vanegas, *Breve historia de Puebla*, FCE, México, 2001.



Imagen 393. Interior de la iglesia.



Imagen 394. El claustro.



Imágenes 395 y 396. San Pedro Atmatla, ruinas del primer convento franciscano. Después fue trasladado a lo que hoy en día es Zacatlán.

Según Kubler, la primera iglesia fue construida de 1562 a 1567. Se terminó de edificar una iglesia basilical de tres naves en 1601.³⁵

Tabla 9. Doctrinas en Tlaxcala en los años 1580.

Doctrina	Año de fundación	Número de visitas	Misioneros en 1585
Tlaxcala	1524	8	8
Tepeyanco	1543	16	2
Atlihuetzian	c. 1545	28	2-3
Chiautempan	1569	6	2
Ixtacuixtla	1564	17	2
Huamantla	1564	44	3-4
Atzompan	1564	18	
Atlangantepec	1574		
Santa María Nativitas	c. 1569	16	2
Hueyotlipan	1564	13	2

Fuente: Robert H. Jackson, *Conflict and Conversion in Sixteenth Century Mexico: The Augustinian War on and beyond the Chichimeca Frontier*, Brill Academic Publishers, Leiden, 2013, págs. 32-36.

35 Kubler, *op. cit.*, págs. 594-595.

Veracruz

Ciudad Real describió dos conventos franciscanos en lo que en la actualidad es el estado de Veracruz: San Francisco, en el puerto de Veracruz, y la Natividad de Nuestra Señora, en Xalapa. Las ruinas del convento en Xalapa fueron demolidas a fines del siglo XIX, pero un museo de sitio conserva unas piedras del conjunto. La constitución de 1857 fue firmada en lo que era la iglesia del convento de Veracruz, que hoy en día es un monumento a aquel documento y los políticos liberales del siglo XIX. El claustro fue convertido en un hotel.

Tabla 10. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros de Veracruz.

Convento/ Doctrina	Iglesia				Claustro			
	Parroquia	Museo/Usó público	Ruina	No existe	Parroquia	Museo/Centro cultural/Usó público/ Otro uso	Ruina	No existe
Veracruz		X				X		
Xalapa				X				X

Convento de San Francisco, Veracruz

Existe una placa informativa en un muro del exconvento de San Francisco que dice: “El primer templo de la orden franciscana en la ciudad de Veracruz estuvo construido en madera con un pequeño torreón de mampostería. En 1715 en atención al decreto de Cal y Canto, el templo es construido en mampostería de piedra muca, con el patrocinio de la Universidad de Mareantes de Sevilla y ese mismo año es enterrada ahí la bisnieta de Cortés, doña Ángela Cortés y Arellano”. Otra placa dice: “La restauración de este monumento histórico es un homenaje a don Benito Juárez, en este ilustre recinto el ilustre patricio promulgó el primer cuerpo de leyes de la Reforma durante los años de 1859 y 1860, en que Veracruz fue sede de los poderes de la unión”. Ciudad Real escribió: “Fue visitado por fray Cristóbal de Cea, por orden de Ponce. La vocación es de nuestro padre San Francisco y residen en él cuatro o cinco frailes. Había muy poco tiempo que se tomó aquel convento y así aún no se había hecho, pero iba se haciendo y hacíanle los de la flota, los cuales habían en él ordenado una cofradía”.



Imagen 397. La iglesia y convento. La iglesia actualmente es un monumento a la constitución de 1857 y el convento es un hotel.



Imagen 398. Interior de la iglesia.



Imagen 399. El claustro.

San Juan de Ulúa, Veracruz

Aunque no se trata en rigor de una construcción religiosa, Ciudad Real describe la fortaleza de San Juan de Ulúa:

En la isla hay una plaza cuadrada, los lienzos de estos cuadros son casas hechas de tablas: en los tres moran los oficiales y los soldados y muchos negros y negras que tiene el rey para el servicio de la fortaleza; el otro lienzo ocupa la iglesia, en que reside un cura. Hay otras casas fundadas sobre el mar, en los arrecifes, y entre ellas un hospital a cargo de los hermanos de San Hipólito de México y de esta isla suben a los enfermos a Xalapa y después a Perote. La fortaleza tiene dos torres, una al oriente y otra al poniente, y entre ambas un lienzo o adárabe muy largo labrado de cal y canto con mucha fortaleza, por el cual se pasa de una torre a otra; la que está al poniente es pequeña y de no muy buena piedra, que el salitre y el agua de la mar la va comiendo poco a poco, aunque con todo es fuerte;

la de oriente es mayor y tiene una sala de armas muy grande, un caballero y un gran aljibe, una mazmorra y otras piezas; en las torres y caballero y otras partes hay mucha y muy gruesas piezas de artillería. Tiene el puerto dos entradas o canales muy angostas y peligrosas y a cada una de ellas mira una de las dichas torres con sus tiros y piezas de artillería. Al descubrir Yucatán se dice que había allí mucha y muy buena piedra, así para los edificios como para hacer cal; de lo uno y de lo otro se llevó en barcas gran cantidad a la isla de San Juan de Ulúa con que se hizo el fuerte y castillo que hay en ella.

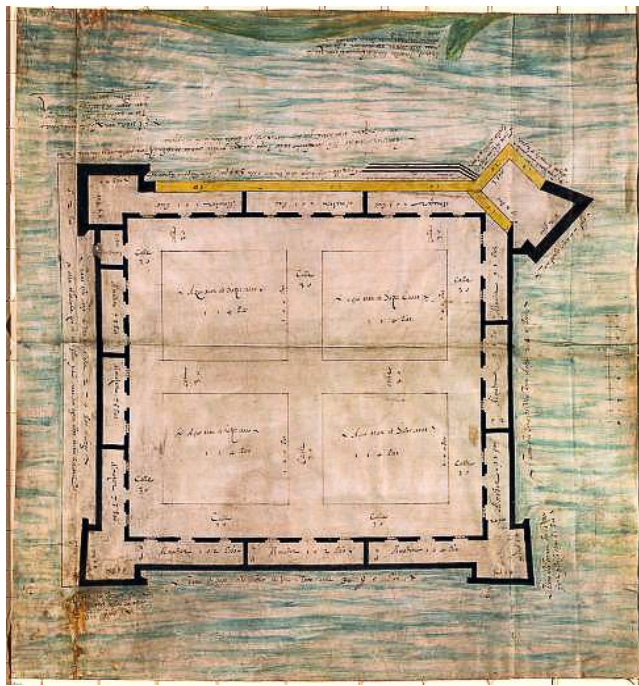


Imagen 400. Un croquis de 1570.



Imagen 401. San Juan de Ulúa en 1585.



Imagen 402. Los restos de la fortaleza.



Imagen 403. La fortaleza del siglo XVI.



Imagen 404. La fortaleza del siglo XVI.



Imagen 405. El baluarte de Santiago construido en 1790. Fue un parte de la muralla de la ciudad de Veracruz.

Convento de la Natividad de Nuestra Señora, Xalapa

Antonio de Ciudad Real escribió: “Fue visitado por fray Cristóbal de Cea por orden de Ponce. El convento está acabado, con su claustro alto y bajo, iglesia, dormitorios y celdas y tiene una bonita huerta. Es convento antiguo, edificado en lugar húmedo y residen en él cuatro religiosos”.

Las ruinas del templo y convento fueron demolidas entre 1888 y 1890.

El arribo de los franciscanos a la ciudad de Xalapa (hoy capital del estado de Veracruz) ocurrió alrededor de 1531. En ese año se documentó la construcción del convento de la Natividad de María, concluida tres años después. En 1533, después de terminada la primera etapa, un sismo destruyó por completo el

monasterio, por lo que fue vuelto a construir y terminado en 1556. Esto consta en el dintel del antiguo templo, actualmente expuesto en el ágora de la ciudad, que dice: “Acabose esta iglesia el año 1556, reinando el Emperador Don Carlos V y su hijo el Rey Felipe Nuestros señores, y gobernando la Nueva España su Illmo Visorrey Don Luis de Velasco con cuyo favor se hedificó”. Aquí había un hospital administrado por los hermanos de la caridad de San Hipólito, donde se atendía a españoles llegados de Europa e indígenas de la región. ¹

Sobre el hospital mencionado, Ciudad Real escribió:

Hay en aquel pueblo un hospital donde recogen a los españoles enfermos que vienen en las flotas y los curan y regalan, de allí los suben al otro hospital de Perote, tierra muy fría, donde los albergan y curan unos españoles que llaman hermanos, los cuales andan vestidos de pardo y tienen otro hospital en Guastepeque, tierra caliente, hacia Cuernavaca, pero el principal está en México y llamase de los convalecientes y en él curan a los locos, y por otro nombre el de San Hipólito, o porque en su vocación o porque está junto al tianguis de San Hipólito. Estos hospitales tienen muy poca renta pero hácenles muchas limosnas, y aquellos hermanos van por todas las provincias de la Nueva España y piden y recogen lo que les dan, que es mucho, y tráenlo a México y de allí se reparte por todos los hospitales sus compañeros. Tienen todos estos hermanos un hermano mayor a quien están sujetos y todos hacen en estos hospitales mucha caridad a los enfermos.

¹ J. B. Zilli M., *Frailes, curas y laicos*, Comisión Estatal Conmemorativa del V Centenario del Encuentro de dos Mundos, Xalapa, 1991.

Campeche y Yucatán

Los franciscanos y clérigos seculares iniciaron la campaña de evangelización en Yucatán (los actuales estados de Campeche, Yucatán y Quintana Roo). Los franciscanos llegaron primero al puerto de Campeche en 1545 y establecieron allí su primera doctrina, el siguiente año fueron a Mérida donde instalaron el convento matriz. Implantaron una red de doctrinas y visitas y mandaron construir capillas abiertas en ellas. Todavía existe una de estas capillas en las ruinas de la ciudad prehispánica de Dzibilchaltún, que hoy en día es un sitio arqueológico administrado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. En el siglo XVII, con la llegada de más misioneros, los franciscanos elevaron algunas visitas al estatus de doctrinas independientes.

Hay un elemento único en el desarrollo de los conjuntos de edificios de las doctrinas de Yucatán: los franciscanos dirigieron la construcción de capillas de indios (capillas abiertas) con el anexo de una ramada de madera que servía como iglesia en el siglo XVI. Ciudad Real describió en detalle estas capillas de indios. La mayoría de las iglesias que existen hoy en día son construcciones del siglo XVII o en algunos casos, como la de Calkiní, del siglo XVIII. En Oxkutzcab reconstruyeron y expandieron la capilla de indios como iglesia y en Maní, edificaron una iglesia sin modificar la capilla de indios. La mayoría de las capillas de indios que Ciudad Real describió ya no existen. El conjunto del convento matriz de Mérida fue incorporado en una fortaleza construida en el siglo XVIII,

las ruinas de ambas edificaciones fueron demolidas en el pasado siglo para hacer un mercado. Existen fotografías históricas de la iglesia y claustro.

Tabla 11. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros de Campeche y Yucatán.

Convento/ Doctrina	Iglesia				Claustro			
	Parroquia	Museo/Usó público	Ruina	No existe	Parroquia	Museo/Centro cultural/Usó público	Ruina	No existe
Calkiní	X				X			
Campeche	X				X			
Conkal	X				X	X		
Dzidzantún	X				X			
Hecelchakán	X				X		X	
Hocabá	X							
Homún	X				X			
Hunucmá	X				X			
Ichmul			X				X	
Izamal	X				X			
Maní	X				X			
Mérida				X				X
Motul	X				X			
Oxkutzcab	X				X			
Sisal	X				X	X		
Tahuman	X				X			
Tekax	X				X			
Tekantó	X				X			
Tixchel				X				X
Tinún	X						X	
Tixcocab	X				X			
Tizimín	X					X		

San Luis Obispo, Calkiní

Calkiní significa “garganta del sol” en maya, se le conoce también como la Atenas del Camino Real. En 1541 Francisco de Montejo *El Mozo* sojuzgó a los descendientes del cacique Tzab-Canul que señoreaba esta provincia. Montejo entregó Calkiní en encomienda a Gaspar Pacheco. Los mayas de Calkiní fueron evangelizados a partir de 1544 por fray Luis de Villalpando y Juan de Herrera.

La construcción del convento inició en 1561 y terminó en 1776. Sin embargo, desde 1549 fray Luis de Villalpando erigió una enramada con capilla abierta para el culto. En el siglo XVIII se levantó el templo actual donde estuvo la primitiva capilla abierta. Ciudad Real escribió:

El convento está acabado, con su claustro alto y bajo, dormitorio y celdas; el primer suelo es de bóveda pero las caldas están enmaderadas por lo alto, con sus azoteas, y todo es pequeño aunque de cal y canto. Cuenta con una buena huerta. No tiene aquel convento iglesia pero en su lugar hay, pegado a un lienzo de él, una capilla y ramada muy grande y vistosa. La capilla es muy alta y fuerte, labrada de cal y canto y ciérrase con una bóveda llana de media naranja; en lo alto del testero de esta capilla están hechas otras tres de bóveda que toman todo el ancho de ella; pegadas unas a otras, armadas sobre dos pilares de piedra delicadas y curiosos, y debajo de cada una de estas bóvedas hay un altar y a estas tres se sale de una sacristía baja, que tiene puerta a la misma capilla grande. Sobre las tres capillas y bóvedas está el altar mayor, algo alto, arrimado al mismo testero, y a un lado el coro de los frailes y queda mucho espacio y anchura para los ministros. A ese altar y coro se entra por el claustro alto del convento y tiene este andén o andamio alto un antepecho de verjas que toma todo el ancho de la capilla, claras y anchas para que no impida a los indios el ver misa desde abajo. Tiene la capilla de ancho 42 pies, y de largo hasta el arco toral 52 pies; para guarnición y fortaleza de este arco viene pegada por lo alto de él otra bóveda de 11 pies de ancho y de más de 170 de largo, sin que intervenga en ella, clavo ninguno ni sogas, cosa por cierto grande de admiración; y así, echada bien la cuenta, hay desde el testero de la capilla hasta el fin de

la ramada 233 pies, y con ser tan larga y ancha, como dicho, es cuando llega un día de pascua se hinche toda. El patio donde está esta capilla está cercado de aguacates y naranjos y tiene cuatro capillas, una en cada esquina y todo con el convento, está situado sobre un kuo mul de los antiguos. Moraban en el convento tres frailes.



Imagen 406. La iglesia de San Luis Obispo.



Imagen 407. Interior de la iglesia.



Imagen 408. El retablo mayor.



Imagen 409. El claustro construido en el siglo XVI.

Se fundó la doctrina en 1544. Luis de Villalpando y Juan de Herrera fueron los primeros misioneros. La construcción del convento empezó en el año 1548. La iglesia se terminó en 1776.

San Francisco de Asís, Campeche

Se asentó en la ciudad prehispánica de Ah Kin Pech (“lugar de serpientes y garrapatas”, en maya). Se cree que aquí se ofreció la primera misa en la parte continental de América en 1517. La iglesia y convento de San Francisco se empezó a construir en 1546. Sobre la ventana del coro existe una fecha grabada con el año de 1558, posiblemente cuando se concluyó la edificación. Ciudad Real escribió:

El convento de Campeche es de los antiguos de la provincia, hecho de cal y canto, con su claustro alto y bajo, iglesia, dormitorios, y celdas, pero todo estaba muy arruinado y se llovía, y aun se iba cayendo. Junto a la iglesia está la ramada y capilla de los indios, dentro de un patio en que hay muchos naranjos. Hay en el convento una buena huerta. Esta edificado el convento en la misma playa y ribera de la mar, de tal manera que batee el agua en las paredes del refectorio. Pegado a este convento está el pueblo de los indios campechanos, que son como trescientos tributarios. A un cuarto de legua del convento esta la villa de españoles, en la misma ribera, de ochenta vecinos; en ella está el barrio llamado San Román, de indios mexicanos, de los que vinieron con los españoles a la conquista de la tierra. Moraban en el convento tres religiosos.



Imagen 410. Una fotografía histórica del convento.



Imagen 411. San Francisco de Asís, Campeche.



Imagen 412. Interior de la iglesia.



Imagen 413. El claustro.

El claustro fue construido en 1639, la capilla de indios fue convertida en portería en el mismo año.

San Francisco de Asís, Conkal

Conkal (“aquí se vende por veintenas”, en maya) perteneció al cacicazgo maya de Ceh Pech. En 1542 se estableció aquí una encomienda a favor de la familia Montejo. Fray Luis de Villalpando fundó el convento de Conkal en 1549 con materiales perecederos. Seis años después de construida, la iglesia se dedicó a San Francisco de Asís. Como tantos conventos del siglo XVI, se edificó sobre una antigua ciudad prehispánica, cuyos restos fueron encontrados en 1997. Desde 2001 existe ahí un museo de arte sacro. El de Conkal fue el cuarto convento construido en la península de Yucatán. Ciudad Real escribió:

El convento es uno de los primeros que se hicieron en aquella provincia; está acabado, con su claustro alto y bajo, dormitorios y celdas; todo es de piedra y barro con poca cal, aunque encalado por de fuera. Pegado al convento esta un buen patio encalado, con muchos naranjos puestos por orden, y en él está la capilla y ramada de los indios y la escuela donde se enseñan a leer, escribir y contar, con mucho cuidado y gran curiosidad, lo cual no solamente se hace en todas las cabeceras donde hay convento sino también en los pueblos de visita por pequeños que sean, porque en todos hay escuela y maestro de escuela y cantores para officiar las misas, los cuales rezan de comunidad el oficio y aprenden a leer y escribir y cantar canto llano y canto de órgano, y a tañer flautas, chirimías, sacabuches y trompetas, en todo lo cual hacen ventaja a los de todas las otras provincias de la Nueva España. No lejos del patio hay un hospital hecho de cal y canto y de azoteas, el cual, aunque se hizo para curar indios enfermos, no sirve de esto porque ellos quieren más curarse en sus casas; de la misma manera es otro que se hizo en Izamal. El convento tiene una huerta y moran en él tres frailes.

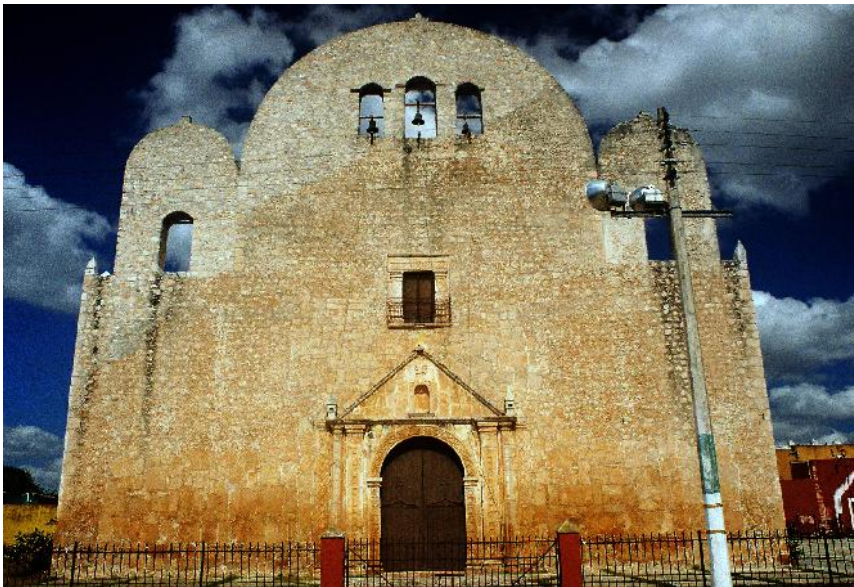


Imagen 414. La iglesia construida en el siglo XVII.



Imagen 415. Interior de la iglesia.



Imagen 416. El claustro construido en el siglo XVI.



Imagen 417. El claustro construido en el siglo XVII.



Imagen 418. La noria.

En el siglo XVI fueron construidas la capilla de indios con su ramada y el claustro bajo y alto. El claustro fue edificado a partir de 1552. En el siglo XVII fueron construidos la iglesia y un segundo claustro. Se inició el levantamiento de la iglesia alrededor de 1650 y se concluyó en 1674.¹ López Cogolludo anotó el inicio de la construcción de la iglesia: “Entiéndase, que por vapores de cal, por ser muy inclinado a fabricas [sic], le dio una enfermedad en el pulmón, que padecía mucho. Había comenzado en Conkal una iglesia de tres naves de mampostería con las columnas labradas de sillería, obra que cesó, cuando comenzó el hambre que se ha dicho”.²

Santa Clara, Dzidzantún

Dzidzantún (“lo que está escrito en piedra”, en maya) perteneció a la provincia de Ah Kin Chel en la época prehispánica. En 1549 existía en este lugar una encomienda a favor de Hernán Muñoz Vaquiano. Su iglesia posee una de las naves más grandes de América Latina. El convento comenzó con una capilla abierta con ramada y posteriormente se construyeron el templo y el convento. El historiador Lizana escribió: “El año de 1553, en compañía del Santo Fr. Lorenzo de bienvenida, vino a esta provincia de la de castilla el padre Fr. Francisco Gadea, ya sacerdote aprendió la lengua muy bien y fue grande trabajador con los indios y edificó los conventos de Tezemin y Zizontun, donde hay la mejor iglesia de indios”.³ Estuvo abandonado y en 1923 comenzó a ser demolido. Parte de su fachada se llevó al museo de Yucatán por órdenes del gobernador Felipe Carrillo

1 Jackson, “Franciscan Missions in the Yucatan” en *Journal of the California Missions Studies Association*, vol. 30, no. 1, 2014, págs. 28-44.

2 Diego López de Cogolludo, *Historia de Yucatán*, Academia Literaria, México, 1957, págs. 754-755.

3 Fray Bernardo de Lizana, *Historia de Yucatán. Devocionario de nuestra señora de Izamal, 1633*, Museo Nacional de México, México, 1893.

Puerto. Los muros de su iglesia llegan a tener dos metros de espesor. Ciudad Real escribió:

El convento está acabado, con su claustro alto y bajo, dormitorios y celdas, labrado todo de cal y canto y de bóveda, excepto las celdas que tienen el techo de madera con sus azoteas muy fuertes; tiene también una iglesia, que por ser de las buenas de la Nueva España se hace aquí de ella mención. Es el cuerpo de esta iglesia un canon de bóveda, de ciento y setenta pies de largo y de cuarenta y dos de ancho; la capilla esta labrada de cantería de lazos y tiene de largo, desde el arco toral hasta el testero del altar mayor, ochenta y dos pies; el ancho es el mismo que el de la iglesia y así, a buena cuenta, hay desde el altar mayor hasta la puerta frontera de la iglesia, más de doscientos y cincuenta pies de hueco; el suelo del coro alto es también de bóveda, del mismo anchura y de treinta y nueve pies de largo. Sin esto, tienen los indios su ramada y capilla como en Tikanto y en Izamal. El convento tenía una huerta y moraban en el tres frailes.



Imagen 419. La iglesia y la portería.



Imagen 420. Interior original de la iglesia.



Imagen 421. El claustro.

Francisco Gadea, O.F.M., estableció a los franciscanos en Dzidzantún hacia 1567. La construcción de la iglesia y el claustro se terminó antes de 1588.

San Francisco de Asís, Hecelchakán

Hecelchakán (“sábana del descanso”, en maya) se encuentra 82 kilómetros al noroeste de la ciudad de Campeche. Su nombre se debe a que aquí los viajeros se detenían a descansar en sus largos recorridos. Había un cenote y árboles frondosos que propiciaban el descanso. La iglesia actual de San Francisco fue construida en el siglo XVII. Ciudad Real describe una construcción muy rústica que desapareció: “El convento es una casita aja, sin claustro, con solo tres celdas y dos oficinas cubiertas, todas de paja; también tenía una pieza de cal y canto, con

azotea, en que rezan el oficio divino. Pegado al convento esta la capilla y ramada de indios. Tiene una huerta muy pequeña y moraba en el solo un religioso”.



Imagen 422. La iglesia construida en el siglo XVII.

San Francisco de Asís, Hocabá

La erección de este convento se hizo en 1576. En 1602 pasó a manos del clero secular. Ciudad Real escribió: “El convento es un solo cuarto con cuatro celdas altas y refectorio y oficinas bajas, hecho todo de cal y canto; tiene asimismo una sala baja en que se guarda el Santísimo Sacramento, pegado a la cual está la capilla y ramada de los indios. Tiene una pequeña huerta y una noria. Moraban en el convento dos religiosos”.



Imagen 423. La iglesia construida en el siglo XVII.



Imagen 424. Interior de la iglesia.



Imagen 425. Ruinas del convento.

El convento se fundó en 1576 y en 1602 los franciscanos pasaron a Hocabá, al poder clerical. No hay fecha de su construcción, pero la iglesia es del siglo XVII.⁴

San Buenaventura, Homún

Homún significa en maya “cinco tiernos”. Se encuentra dentro de la zona henequenera de Yucatán. En la época prehispánica perteneció al cacicazgo de los Hocabail-Humúny. Después de la conquista, en 1549, estuvo en encomienda de Pedro Álvarez y Melchor Pacheco. El conjunto conventual fue erigido aproximadamente en 1561, aunque la iglesia actual al parecer es del siglo XVII.

⁴ Luis Vega Bolaños, *Catálogo de construcciones religiosas del estado de Yucatán*. Tomo I, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1945, pág. 191.

Ciudad Real escribió: “El convento tenía acabado el claustro bajo y cuatro celdas, y otra en que tenían el Santísimo Sacramento, hechas todas de cal y canto. Tiene una pequeña huerta con un pozo de agua y para los indios hay su ramada y capilla como en los demás pueblos. Moraban en el convento dos religiosos”.



Imagen 426. San Buenaventura, Homún.



Imagen 427. La iglesia construida en el siglo XVII.



Imagen 428. Interior de la iglesia.



Imagen 429. La portería.



Imagen 430. El claustro.

San Francisco de Asís, Hunucmá

Hunucmá significa “solo respondió”, en maya. En la época prehispánica perteneció a la provincia de Ah Canul. Fue encomendada a Beatriz de Motejo, esposa de Diego de Santillán y Pineda, gobernador de Yucatán de 1571 a 1573.⁵ Ciudad Real escribió: “El convento es una casita pequeña, sin claustro, hecha de cal y canto, de tres o cuatro celdas. Para los indios tienen una ramada y capilla como en los demás pueblos; la huerta es muy pequeña. Moraban en él dos frailes”.

Iglesia y convento parecen ser construcciones del siglo XVI y XVII. El presbiterio, la sacristía, la capilla de indios y el convento fueron construidos en el siglo XVI. Se terminó el convento y reconstruyeron el techo de la iglesia a fines del siglo XVII.⁶



Imagen 431. La iglesia de San Francisco.

5 Raúl Casares G. Cantón *et. al.*, *Yucatán en el tiempo*, Mérida, 1998.

6 Vega Bolaños, *op. cit.*, pág. 222.

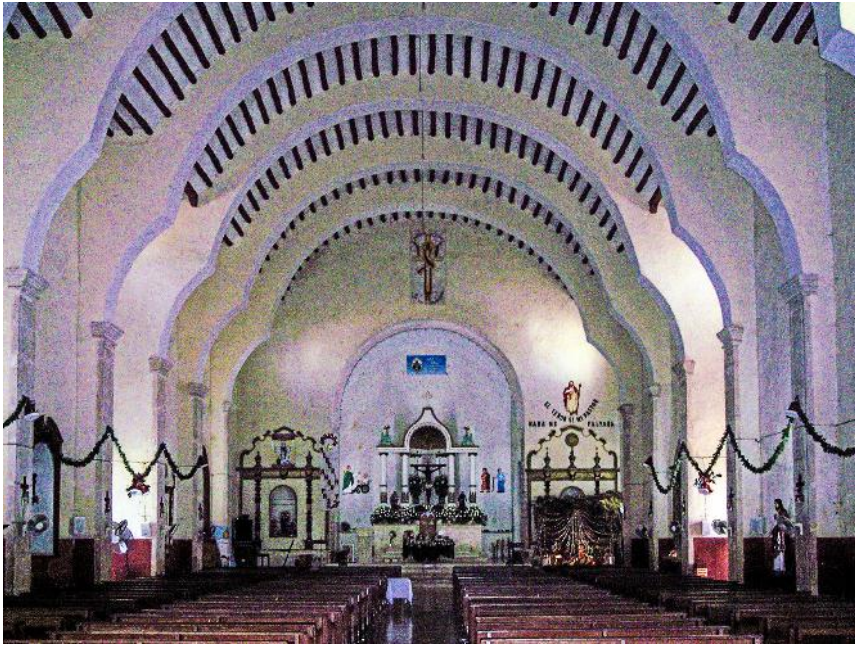


Imagen 432. Interior de la iglesia.



Imagen 433. El convento.

San Bernardino, Ichmul

Ichmul significa “el lugar de los cerros”, en maya. En la época prehispánica perteneció a la jurisdicción de Cochua. Se entregó en encomienda a Antonio Méndez. En 1579 había 400 jefes de familia. ⁷ En 1847 la ciudad de Ichmul fue sometida por los mayas en la guerra de castas. En esta población se venera al Cristo negro de las ampollas, que tiene que ver con la primera iglesia que se incendió y hoy está en ruinas. Ciudad Real describe de paso los restos prehispánicos del pueblo:

El convento, aunque no tiene claustro, está acabado, hecho de cal y canto, con sus azoteas; tiene cinco celdas altas y la sala del Santísimo Sacramento, que también sirve de coro; tiene asimismo una bonita huerta y en ella un estanque. Pegado al convento esta la ramada y capilla y patio de los indios, como en los demás pueblos y no lejos del patio está un ku o cerro alto hecho a manos (que en aquella lengua se llama mul) en que antiguamente sacrificaban a los ídolos; ahora está hecho monte y en lo alto del puesto una cruz grande. No lejos de este mul hay otros tres o cuatro, no tan altos y los unos y los otros están fundados, según dicen, sobre bóvedas de sepulturas. Moraban en el convento dos religiosos.

⁷ Casares G. Cantón *et. al.*, *op. cit.*



Imagen 434. Las ruinas de la capilla de indios construida en el siglo XVI.



Imagen 435. La iglesia del siglo XVII en ruinas y la iglesia posterior.



Imagen 436. La iglesia del siglo XVII.

San Antonio de Padua, Izamal

Izamal (“rocío del cielo”, en maya) fue una muy importante ciudad prehispánica. Se le conoce como *la ciudad de los cerros* por poseer importantes vestigios arqueológicos.

Portentosa construcción conventual, San Antonio de Padua fue erigido sobre la pirámide mayor de la ciudad prehispánica de Papolchac, que significa “castillo de reyes”. Fue iniciada su construcción en 1553 por fray Diego de Landa, el franciscano que realizara el célebre *Auto de Fe de Maní*. Primero se construyó el templo y posteriormente el convento, la huerta y el cementerio, que fueron terminados en 1561 por fray Francisco de la Torre. Su atrio abarca poco más de 7,800 metros cuadrados y se considera el más grande de América. Todo su perímetro está techado con 75 arcadas de medio punto. La virgen que aquí se venera fue traída por el propio Diego de Landa. Ciudad Real lo describió así:

El convento está acabado, con su claustro alto y bajo, dormitorios e iglesia, hecho todo de cal y canto y de bóveda. Está edificado sobre un mul y subes a él por muchos escalones. Para edificarle se bajó el mul un poco, habiendo derribado primero un edificio antiguo muy soberbio, labrado de cal y canto, con piedras de extraña grandeza, así de largo como de ancho, puestos en lo alto y muy bien labradas, en el cual antes que el convento se hiciese, moraron mucho tiempo los frailes porque había aposentos para celdas y oficinas e iglesia, todo muy capaz. En lo bajo del convento está la huerta. En la iglesia del convento hay una imagen de bulto de Nuestra Señora, a quien los españoles y aun los indios tienen mucha devoción y así acuden muchos a tener novenas ante aquella imagen cuando están enfermos; demás de la iglesia hay una buena ramada y capilla para los indios dentro de un muy vistoso patio, que tiene otras cuatro capillas, en cada esquina la suya. Moraban en el convento cuatro religiosos.



Imagen 437. La iglesia de San Antonio de Padua.



Imagen 438. Interior de la iglesia.



Imagen 439. El claustro.



Imagen 440. Entrada al convento.



Imagen 441. Una fotografía histórica del convento.

Hay en el pueblo algunos kues o mules, y entre ellos uno muy alto, al cual se sube por una escalera de piedra de cien escalones, los primeros cincuenta son muy grandes y deformes, y al cabo de ellos se hace una plaza capaz de mucha gente; luego se suben los otros cincuenta, los cuales son muy pequeños, y en lo alto está una plazuela pequeña a la cual dicen que solo el sacerdote subía antiguamente a ofrecer sacrificio a los ídolos. Allí hicieron nuestros frailes una ermita en la cual decían misa el día de la Transfiguración, pero vino un viento tan recio que ablenó de allí la ermita y quedaron allí tres cruces sin casa ninguna. Todo aquel mul se hizo a manos y ya está casi cubierto de árboles y hecho monte.



Imagen 442. La base de una pirámide en Izamal.



Imagen 443. La parte alta de la pirámide.

Kubler escribió: “Los franciscanos establecieron la doctrina en Izamal en 1549. Diego de Landa, O.F.M., dirigió la construcción de la iglesia y el claustro entre 1553 y 1561. En el siglo XVII la capilla de indios fue reconstruida y ahora es la capilla de la Tercera Orden”.⁸

San Miguel Arcángel, Maní

En el postclásico, Maní fue la sede de la dinastía maya de los tutulxiues. En 1562, el obispo de Yucatán Diego de Landa organizó un auto de fe que consistió en la quema de códices mayas porque a sus ojos eran obra del demonio.

Los franciscanos se establecieron en Maní bajo las ordenes de fray Francisco

⁸ Jackson, “Franciscan Missions in the Yucatan”.

de Villalpando en 1547 y fundaron el convento dos años después. Se atribuye la obra a fray Juan de Mérida, quien lo concluyó en 1588. Aquí se estableció una escuela para la educación de los hijos de los caciques indígenas, que aún funcionaba en 1588. Sobresalen en el conjunto la capilla abierta y el templo coronado por dos espadañas, además de una estatua de piedra del arcángel San Miguel. Ciudad Real escribió:

El convento está acabado, con su claustro alto y bajo, dormitorios, celdas e iglesia; todo es de cal y canto y la iglesia de bóveda, con su capilla de lo mismo y algunos lazos de cantería; tiene una bonita huerta con una noria. Los indios tienen una ramada grandísima y muy vistosa, de más de doscientos pies de largo y de más de ochenta de ancho; en esta tienen, arrimada al convento, su capilla hecha de cal y canto y de bóveda, con algunos lazos, y a esta llaman de San Francisco. La ramada está dentro de un patio cuadrado en que hay muchos naranjos puesto por orden y cuatro capillas, en cada esquina la suya. Dentro de este patio, arrimada a la iglesia está la escuela de indios, la mejor de toda aquella provincia, de donde más y mejores cantores salen, porque tienen renta para los maestros y fiscales y así se tiene en todo muy grande cuidado. La escuela la puso en orden, en tiempos pasados, Fray Juan de Herrera. Moraban en el convento cuatro religiosos.

Hay en el pueblo de Maní un buen hospital labrado de cal y canto en que se curan algunos indios y en especial curaban entonces a los llagados de lamparones, enfermedad que llaman los indios castellán zob, que quiere decir bubas de Castilla. En el hospital está fundada una cofradía de la Concepción de Nuestra Señora, en que hay muchos cofrades, los cuales la sirven y administran con mucho cuidado. Esta misma cofradía está fundada en algunos conventos de aquella provincia donde asimismo se tiene el mismo cuidado.



Imagen 444. La iglesia, el claustro y la capilla de indios.



Imagen 445. Interior de la iglesia.



Imagen 446. El claustro.



Imagen 447. La capilla posa.



Imagen 448. Una piedra prehispánica incorporada en el claustro.

La Asunción de Nuestra Señora, Mérida

La ciudad de Mérida fue fundada el 6 de enero de 1542 sobre los vestigios de la ciudad maya de T'ho. El nombre Mérida fue elegido porque las ruinas de la ciudad prehispánica hicieron recordar a los españoles fundadores, las ruinas romanas de Emérita Augusta, la Mérida española.

El convento franciscano fue construido en 1537 sobre el cerro de San Benito, en el que anteriormente había pirámides. En 1669 se ordenó la construcción de un fuerte para resistir incursiones piratas y levantamientos indígenas en el lugar donde estaba el convento. Esta fortaleza se conoció como la Ciudadela de San Benito. Álvaro de Rivaguda, en el siglo XVIII, dijo que la edificación era el convento de San Francisco rodeado de una muralla de dos varas de ancho y seis medios baluartes. Con la expulsión de los frailes en 1820 y la clausura del

convento, éste se abandonó, convirtiéndose en ruinas y siendo después demolido.⁹

Ciudad Real lo describió así:

Nuestro convento está pegado con la misma ciudad, puesto sobre un cu o mul antiguo y aun edificado parte de él sobre los mismos edificios viejos de los indios antiguos. Todo él está labrado de cal y canto con su claustro alto y bajo, dormitorios y celdas; cuenta con una buena huerta.

Tiene el convento una iglesia de bóveda de un cañón, con su arco toral y capilla mayor labrada de lazos de cantería, y en esta capilla están colgadas y se guardan las bandereas que metieron los españoles en aquella provincia cuando la conquistaron. En esta capilla están enterrados casi todos los frailes que han muerto en aquella provincia. Entre los muchos que están allí enterrados hay tres más particulares y señalados; junto al altar, al lado del evangelio, el buen obispo Diego de Landa; fray Luis de Villalpando, el primero que puso en arte la lengua de los naturales; y fray Francisco de la Torre.

Junto al convento está el barrio de indios mexicanos, llamado de San Cristóbal, para los que hay una ramada y capilla como en los demás conventos. Moraban en el convento diez religiosos. Cerca del convento de la Asunción de Nuestra Señora hay tres kues grandes y otros pequeños, y en medio de la ciudad hay uno muy grande y alto del cual han sacado casi toda la piedra para las casas del pueblo.

⁹ Raúl Alcalá Erosa, *Historia y vestigios de la ciudadela de San Benito*, H. Ayuntamiento de Mérida/Dirección de Desarrollo Urbano, Mérida, 1998.



Imagen 449. Una fotografía histórica de las ruinas del convento.

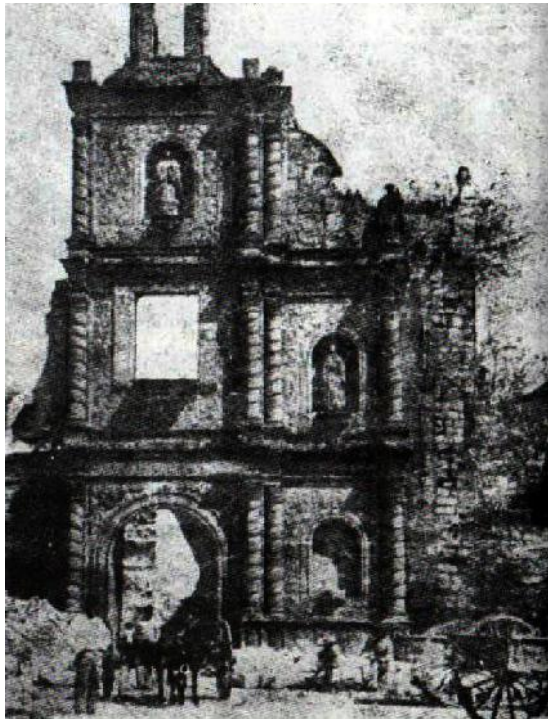


Imagen 450. Una fotografía histórica de la fachada.

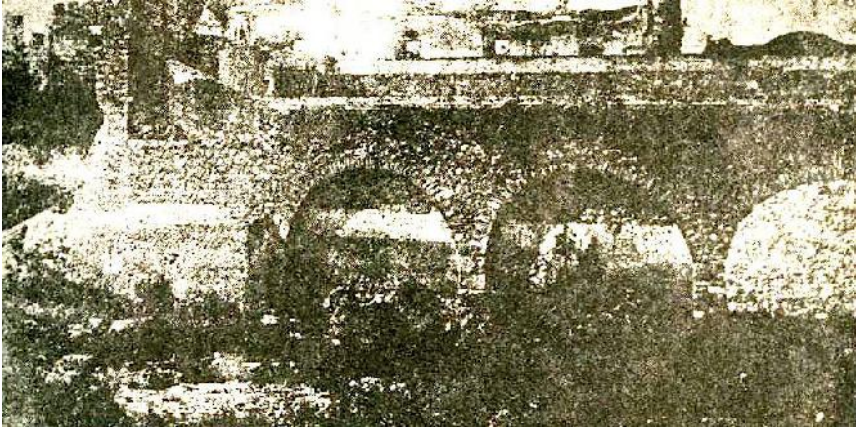


Imagen 451. Una fotografía histórica del claustro.

Hacia 1650, Diego López de Cogolludo describió la iglesia y el convento:

Su Iglesia es obra de mampostería, gruesas murallas, y cubierta de bóveda, no tiene la capacidad en grandeza, que parece era necesaria para el concurso de los ciudadanos en las festividades, que ordinariamente es lo más de la Ciudad, pero es suficiente [...] La iglesia ya que no se pudo agrandar, la adornó mucho el R. Padre Fr. Antonio Ramírez siendo provincial. Tiene en lo que sirve de capilla mayor su modo de crucero, que hace dos arcos abiertos en la muralla con dos altares, que sirven de colaterales al mayor, al que se sube por algunas gradas [...] En el cuerpo de la iglesia a la parte del sur hasta el coro, tiene tres capillas cuyo espacio esta [sic] fuera del muro principal de ella. [...] Por la banda del norte corresponden otros tres altares abiertos los arcos en el muro [...] A los dos lados de las colaterales corresponden otras dos capillas, la del norte hace antesacristía y la salida a la capilla mayor [...] La capilla del lado sur está dedicada a San Luis Rey de Francia, a quién tienen por patrón los Hermanos de la Tercera Orden de penitencia, cuya es la capilla, muy capaz, pues es suficiente para celebrar en ella la festividad [...] El coro alto de la iglesia está muy adornado... toda la bóveda que la cubre hizo también pintar de iluminación al fresco, una semejanza de la Bienaventuranza [...] El claustro aunque es pequeño, está muy adornado con cuadros grandes de pincel.¹⁰

10 López de Cogolludo, *op. cit.*, págs. 210-213.

En 1788, el ejército español construyó la Ciudadela de San Benito que incorporó las estructuras del convento franciscano. La Ciudadela fue demolida posteriormente y hoy en día el espacio está ocupado por el Mercado de San Benito.¹¹



Imagen 452. La capilla de la tercera orden en el centro histórico de Mérida.

11 Manuel Arturo Román Kalisch, “La edificación de conventos franciscanos en el siglo XVI” en *Palapa*, año 4, no. 2, julio-diciembre, 2009, págs. 7-9.

Catedral de Mérida

Se dice que esta es la primera catedral levantada en la América continental (solo la catedral de Santo Domingo es más antigua) y por ende en México. Fue construida entre 1562 y 1599. Los arquitectos fueron Pedro de Aleustia y Juan Miguel de Agüero. Consta de tres naves y originalmente tenía cinco capillas, de las cuales se demolieron dos. Es una construcción sobria de estilo renacentista. Cuando la visitó el padre Ponce estaba en construcción:

Vase haciendo en Mérida la iglesia catedral, la cual dicen que será de las buenas de toda la Nueva España; va muy fuerte, de tres naves de cal y canto, de bóvedas labradas de lazos sobre pilares de sillería, con sus capillas de los lados y con dos torres muy altas, fuertes y vistosas; estas estaban ya acabadas y las dos naves de los lados, y faltaba por cerrar la de en medio. Por no estar acabada esta iglesia se juntaban los españoles a misa en otra iglesia vieja, hecha de prestado, cubierta de paja, y esta es entonces la catedral pero no tenían en ella el Santísimo Sacramento por el peligro del fuego, sino en otra iglesia de bóveda fuerte que se había hecho para monasterio de monjas, cuyos aposentos (porque aún no había ninguna monja) servían de hospital donde se curaban españoles, pobres y enfermos. Sin estas iglesias hay algunas ermitas pobres de los indios y hay casas episcopales.



Imagen 453. La catedral de Mérida.



Imagen 454. La capilla del hospital de San Juan de Dios.



Imagen 455. La capilla de Itzimná, un barrio indígena en Mérida.

San Juan Bautista, Motul

Esta población se llama así por el nombre del sacerdote maya Zac Mutul, su fundador. Perteneció en la época prehispánica al cacicazgo de Keh Pech. Consumada la conquista, se asignó en encomienda a Francisco de Bracamonte. Se encuentra en la zona henequenera de Yucatán. La construcción del convento de San Juan Bautista se inició en 1567, por fray Hernando Fernández de Guevara y se terminó en 1651, según la inscripción de la parte superior de la fachada.¹² En este lugar nació el célebre Felipe Carrillo Puerto. Ciudad Real describió de esta manera el convento:

...está acabado, con sus claustros altos y bajo, dormitorios y celdas, hecho todo de cal y canto, al modo de Dzidzantún. La iglesia no estaba acabada pero tenía levantadas ya las paredes de pie derecho. Hay en el claustro alto una sala en que está el Santísimo Sacramento y abajo un baptisterio muy vistoso, con la puerta al patio donde está la capilla y ramada de los indios; el patio es encalado con cuatro capillas a las esquinas, cercado de naranjos; la huerta del convento es muy buena y moraban en el tres frailes.

12 *Ibidem*, pág. 15.



Imagen 456. La iglesia.



Imagen 457. El claustro.



Imagen 458. La capilla posa.



Imagen 459. Imagen antigua del convento de Motul.

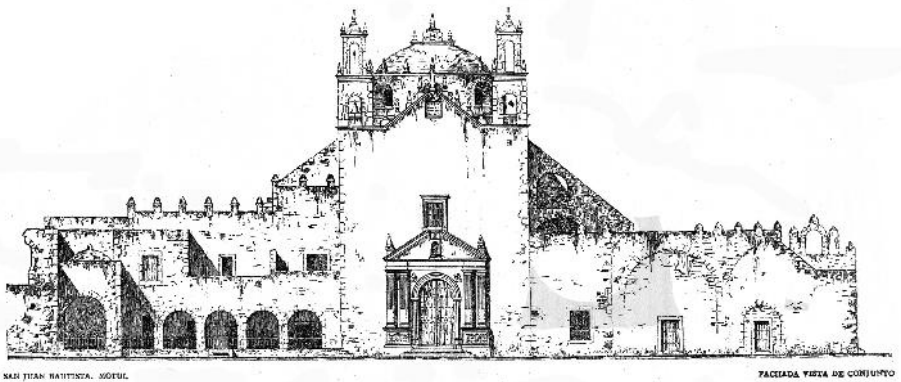


Imagen 460. Un diagrama de la fachada de la iglesia y convento.

San Francisco de Asís, Oxkutzcab

“Lugar de tres pavos monteses”, Oxkutzcab fue en la época prehispánica capital del señorío regional de la familia de los Tutul Xiu. La población española se fundó en 1550. El convento original se erigió hacia 1581, a iniciativa de Diego de Landa, y el convento actual fue iniciado por fray Cristóbal de Rivera. La capilla abierta original fue aprovechada como presbiterio del actual templo. La iglesia se terminó en 1699, según una inscripción en su portada. Ciudad Real escribió: “El convento es una casa pequeña, sin claustro, nueva y fuerte, de cal y canto, con cuatro celdas altas y una sala en que está el Santísimo Sacramento; para los indios hay en el patio, que está cercado de naranjos, una buena ramada con su capilla, coro y sacristía, como en los demás conventos. La huerta es pequeña y moraban en el convento dos religiosos”.



Imagen 461. La iglesia de San Francisco de Asís.

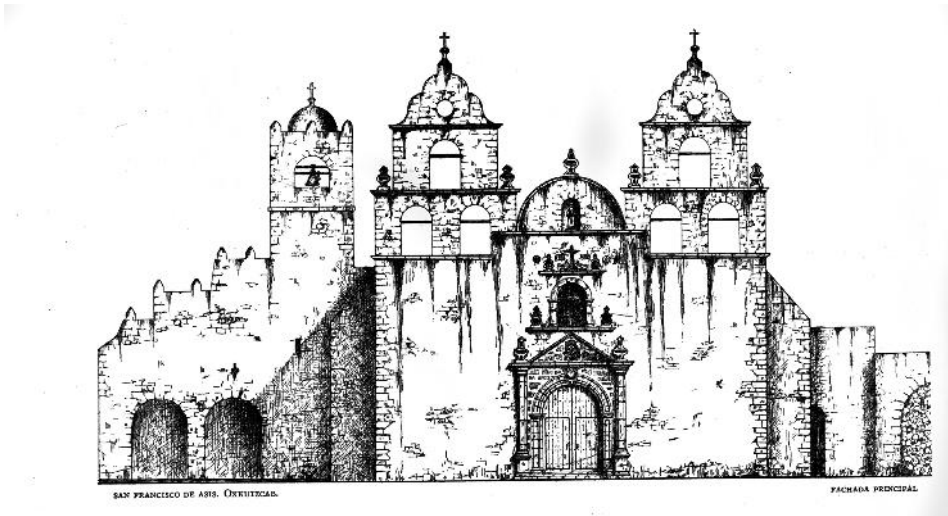


Imagen 462. Un diagrama de la fachada de la iglesia.



Imagen 463. Interior de la iglesia.



Imagen 464. La portería.

La ampliación del convento ocurrió a principios del siglo XVIII.¹³

San Bernardino de Siena, Sisal

Este convento se encuentra en el barrio de Sisal, al sureste de la plaza principal de Valladolid. El convento original fue fundado en 1552, bajo la dirección de los frailes Hernando de Guevara, Francisco de la Torre y Juan de Mérida; terminándose en 1560, según una lápida en la fachada principal, bajo la ventana del coro.¹⁴ Aquí estuvo preso el famoso pirata Lorencillo. Ciudad Real escribió: “El convento, que está en el pueblo de Zaqui o Zizal, a un tiro de arcabuz de

13 Vega Bolaños, *op. cit.*, pág. 475.

14 *Ibidem*, pág. 798.

donde está fundada la villa de Valladolid, estaba todo acabado, con su iglesia, claustro, dormitorio y celdas, labrado de cal y canto y bóveda; tiene junto a la iglesia un bonito patio y en él una ramada y capilla para los indios. Tiene una huerta y moraban en el cuatro religiosos”.



Imagen 465. La iglesia y el convento.



Imagen 466. Interior de la iglesia.



Imagen 467. Un mural del juicio final en la iglesia.



Imagen 468. El claustro.



Imagen 469. El pozo en la huerta.

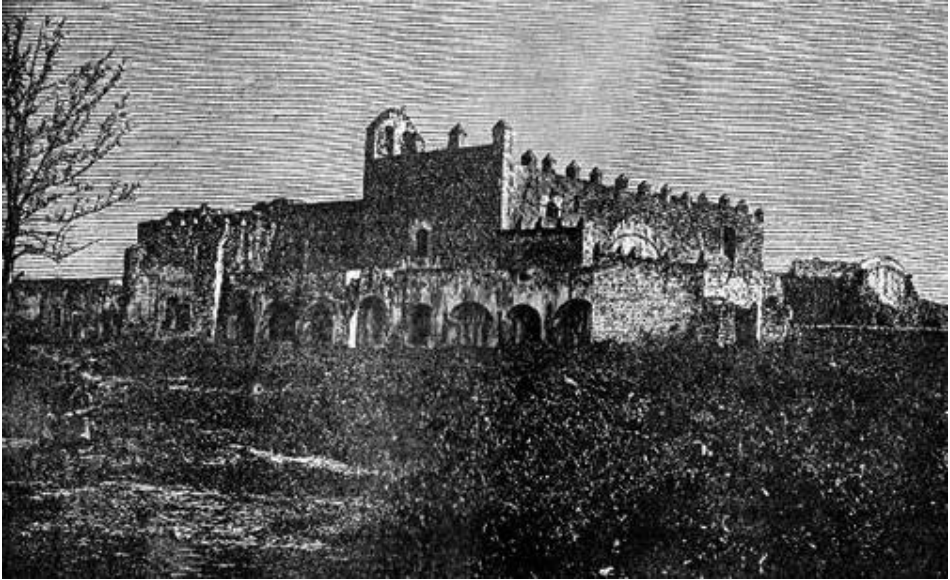


Imagen 470. Una imagen histórica.

San Francisco de Asís, Umán

El convento que describe Ciudad Real ya no existe. El que está en su lugar es una obra del siglo XVIII, posee una fachada neogótica, estilo totalmente en desuso en el siglo XVI. Ciudad Real escribió: “El convento es una casita pequeña, sin claustro, de aposentos bajos, que aún no estaba acabada. Hiciese una sala para el santísimo sacramento y para rezar; y tienen los indios su ramada y capilla como en los otros pueblos. Moraban allí dos religiosos”.



Imagen 471. La iglesia construida en el siglo XVIII.



Imagen 472. Interior de la iglesia.

San Juan Bautista Tekax

En la época prehispánica Tekax (“donde está el bosque”, en maya) perteneció a la jurisdicción de los Tutul Xiu en la zona de Puuc. Muy cerca se encuentra el yacimiento arqueológico de Chacmultún. Fue colonizado por Alfonso López.

Según una inscripción, el antiguo convento se terminó de construir en 1564. Se considera como uno de los más característicos de la arquitectura virreinal de Yucatán. Se utilizó la original capilla abierta como presbiterio de la actual iglesia, en cuya fachada destaca un escudo franciscano con la fecha 6 de mayo de 1609, que sería la fecha de conclusión. Ciudad Real escribió: “El convento es una casa pequeña de cal y canto, sin claustro, con otras tantas celdas y otra sala para el Santísimo Sacramento, como la de Oxkutzcab. Tienen los indios su ramada, muy grande y bien hecha y en ella muy buena capilla, todo dentro del patio, el cual está cercado y tiene cuatro capillas, en cada esquina la suya. La huerta del convento es buena y grande. Moraban a la sazón dos frailes”.



Imagen 473. La iglesia y el convento.



Imagen 474. Fachada de la iglesia.



Imagen 475. Interior de la iglesia.



Imagen 476. El claustro.

Según Vega Bolaños, se terminó la construcción del convento en 1564, la de la iglesia de tres naves en 1609.¹⁵

San Agustín, Tekantó

Tekantó significa “el lugar del árbol kantó” (árbol de la región). En la época prehispánica perteneció a la jurisdicción de los Ah Kin Chel. Diego Sánchez era su encomendero en 1581. Ciudad Real escribió: “El convento es pequeño, sin claustro; tiene dos cuartos hechos de cal y canto en que hay cuatro o cinco celdas altas y la pieza del santísimo sacramento; pegado al convento esta la ramada y capilla de los indios en un bonito patio que tiene cuatro capillas como el de

¹⁵ *Ibidem*, pág. 611.

Izamal. Hay en el convento una huerta pequeña y en ella una noria; esta armada esta noria debajo de una bóveda fuerte y vistosa. Moraban en el convento dos frailes”.



Imagen 477. La iglesia de San Agustín.



Imagen 478. El claustro.

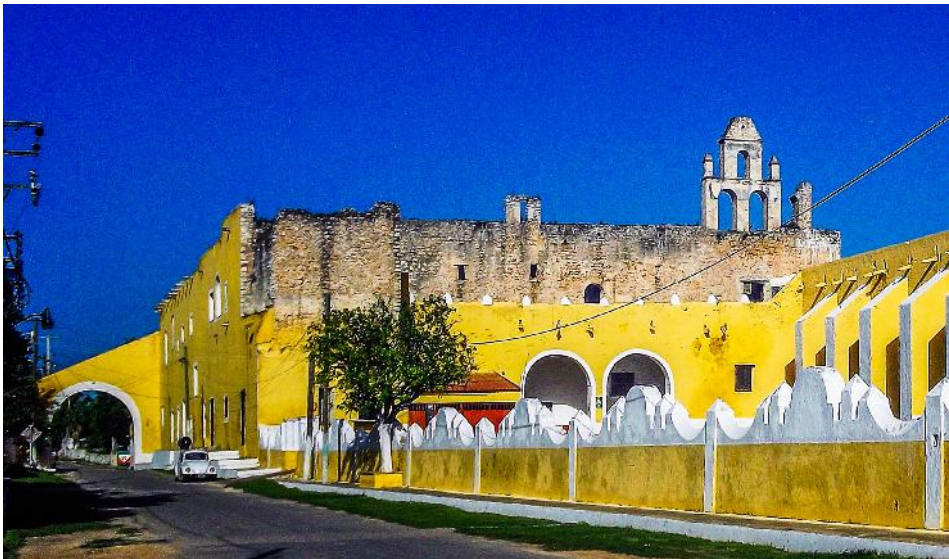


Imagen 479. El claustro.



Imagen 480. El claustro.

Hay una fecha grabada en la sacristía de 1567. Se terminó la construcción de la iglesia en 1688 y fue reconstruida en 1873.¹⁶

La Asunción de Nuestra Señora, Tixel

Al parecer esta población desapareció. El secretario de Alonso Ponce escribió: “No lo visitó Alonso por encontrarse muy achacoso, sin embargo había entonces un convento nuestro, que no era más de una casa de paja en que moraban dos frailes”.

16 *Ibidem*, pág. 601.

La Concepción de Nuestra Señora, Tinum

La iglesia que existe hoy en Tinum (“allí demasiado”, en maya), fue construida en 1906. Todavía existen las ruinas del claustro destruido en la guerra de castas en la década de 1840.(134) Muy cerca de aquí se encuentra la majestuosa ciudad prehispánica de Chichen Itzá. Ciudad Real escribió: “El convento es una casita pequeña, sin claustro, de tres celdas altas y una sala donde tienen el Santísimo Sacramento y donde los frailes rezan el oficio divino. Para los indios hay su ramada y capilla, coro, baptisterio y sacristía como en los demás pueblos. Moraban entonces dos frailes”.



Imagen 481. La iglesia construida en 1909.



Imagen 482. Ruinas del claustro destruido durante la guerra de castas en los años 1840.



Imagen 483. Ruinas del claustro.

San Bernardino, Tixcocab

Tixcocab significa en maya “lugar de la serpiente kokob”. En la época prehispánica perteneció al cacicazgo de los Ceh pech. En 1549 estaba encomendado en Francisco de Montejo *El mozo*. El convento actual fue fundado en 1591. Ciudad Real escribió: “El convento es una casita pequeña, con el claustro y aposentos bajos, muy pobres y humildes, aunque hechos de cal y canto. Hay en el patio su capilla y ramada para los indios, como en los demás pueblos; la huerta aún no está cercada. Moraba en el convento solo un fraile”.



Imagen 484. La iglesia.

Los franciscanos administraron la doctrina de Tixkokob de 1581 a 1602. En 1602 pasó a la administración clerical. La iglesia fue terminada en 1704.¹⁷

Los Tres Reyes, Tizimín

Tizimín en maya significa “lugar de Tapir”. En tiempos prehispánicos formaba parte de la provincia maya de Los Copules. El fraile Andrés Avendaño y Loyola escribió que había peregrinaciones anuales a este lugar para rendir culto a las deidades *Chac* (dios de la lluvia), *Kaxx* (dios del campo) e *Ik* (dios del aire). El templo estaba en el mismo lugar donde posteriormente se erigió la iglesia de Los Tres Reyes y se seleccionó esta advocación para sustituir a las tres deidades prehispánicas.¹⁸ Fue conquistado por Sebastián Burgos en 1544, aproximadamente. La iglesia original se fundó en 1563 y la iglesia actual data de 1666. Ciudad Real escribió:

El convento estaba todo acabado, con su claustro alto y bajo, celdas y dormitorios hechos todo de cal y canto y de edificio fuerte. En el patio del claustro alto hay una sala grande y muy buena en que tienen el Santísimo Sacramento, la cual también sirve de coro en que los frailes rezan el oficio divino, y este mismo orden hay en los conventos de aquella provincia donde no hay iglesia, que tienen un aposento dedicado para su ministerio, pero donde la hay allí tienen el Santísimo Sacramento y en el coro alto se juntan los frailes a rezar el divino oficio.

En el compás o patio del convento —el cual es cuadrado y tiene el suelo encalado con cuatro capillas en las esquinas, en cada esquina la suya y con muchos árboles puestos en orden, está hecha una ramada de madera cubierta de guano— que son las hojas de ciertas palmas, muy grande y ancho y larga, capaz de mucha gente, con tal curiosidad que en toda ella no hay clavo ni sogá, y con todo es fortísimo; no tiene paredes sino unos

17 135 *Ibidem*, pág. 717.

18 Camilo Otero Rejón, *Los adoradores adorados: Los tres santos reyes de Tizimín*, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida 2000.

horcones, postes o columnas de madera rectísima sobre que está fundada, atada con bejucos, los cuales son como mimbres, muy correosos. En aquella ramada se junta el pueblo a oír misa, la cual se dice en una capilla grande que esta al principio de la misma ramada; oficia los indios desde el coro que está a un lado de esta capilla, en el cual suele también estar la pila del bautismo y al otro lado está la sacristía.

De esta manera está en todos los pueblos de la provincia, así donde hay convento como donde no le hay, porque así es menester por el excesivo calor que allí hace, aunque en algunos pocos pueblos tienen el baptisterio en la misma capilla y otros le tienen en pieza y aposento particular.

Tiene el convento de Tizimín una muy buena huerta regada con agua que se saca con una noria de un pozo. Moraban en el convento cuatro religiosos.



Imagen 485. La iglesia terminada en 1666.



Imagen 486. Interior de la iglesia.



Imagen 487. El claustro, vista exterior.



Imagen 488. El claustro.

Se terminó la construcción del convento en 1563 y la de la iglesia en 1666.¹⁹

¹⁹ Vega Bolaños, *Catálogo de construcciones religiosas del estado de Yucatán*. Tomo II, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1945, pág. 708.

Tabla 12. Doctrinas franciscanas en Yucatán en la década de 1850.

Doctrina	1580		1586	
	Visitas	Población	Visitas	Población
Mérida	11	8000	6	2707
Hunucmá			3	3136
Tahuman			4	2800
Conkal	11	10 000	7	7926
Tixcocob			6	4601
Motul	9	8000	8	8372
Dzidzantún	7	11 200	7	11 260
Tekantó	7	7200	7	7789
Izamal	10	8000	10	9800
Hocabá	8	5600	9	5783
Homún	4	4000	5	4315
Maní	11	14 400	8	12 677
Oxkutzcab			3	3769
Tekax	3	4000	3	4180
Sisal	18	10 400		
Tinum			5	2749
Tizimín	10	7200	10	9833
Ichmul	8	4000	9	4728
Campeche	6	4000	8	3203
Hecehcachacán	5	6000	6	4942
Calkiní	5	11 200	5	10 508

Fuente: Robert H. Jackson, "Franciscan Missions in the Yucatan", *Journal of the California Missions Studies Association*, vol. 30(1), pág. 43, 2014.

Los franciscanos en Chiapas y Oaxaca

Los dominicos evangelizaron a los indígenas de lo que hoy en día es Chiapas. Sin embargo, los franciscanos también tuvieron una presencia en aquel estado. Establecieron una doctrina en Ciudad Real (San Cristóbal de las Casas), que administraba varias comunidades como visitas que incluían Acatepeque y Hueyteupa. La iglesia del convento en Ciudad Real hoy en día es una parroquia.



Imagen 489. San Antonio (Ciudad Real-San Cristóbal de las Casas).

De igual forma, los dominicos fueron los encargados de la evangelización de lo que hoy día es Oaxaca. Sin embargo, los franciscanos establecieron un convento urbano en Antequera (Ciudad de Oaxaca) en el siglo XVIII y agregaron una capilla de la tercera orden. La iglesia del convento hoy en día es una parroquia.



Imagen 490. La fachada de la iglesia de San Francisco.



Imagen 491. Interior de la iglesia.



Imagen 492. La portería.



Imagen 493. La capilla de la tercera orden.

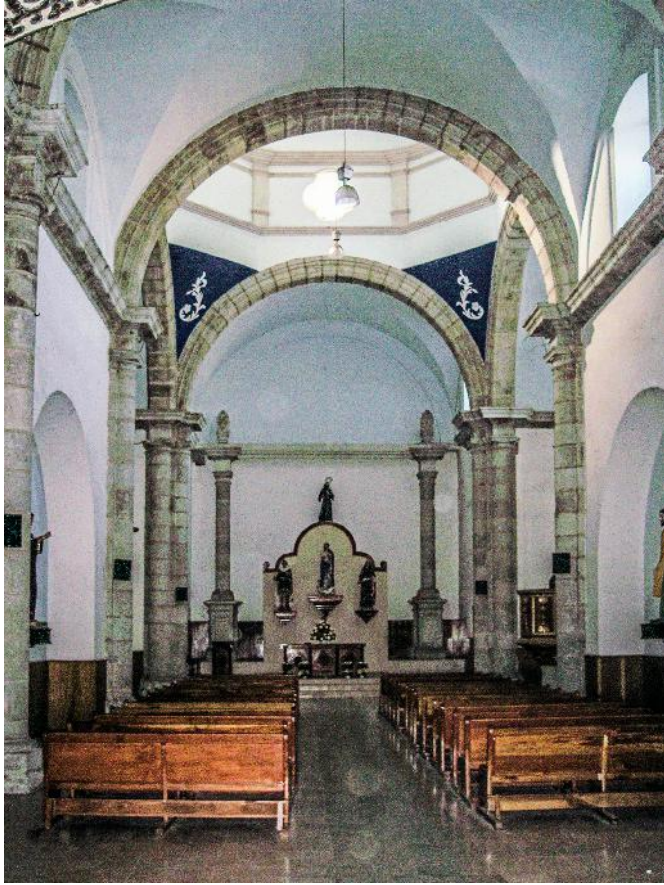


Imagen 494. Interior de la capilla.

Otras doctrinas

Finalmente, en este capítulo destacamos algunas doctrinas franciscanas que no describió Ciudad Real. Unas existían como visitas y después fueron elevadas al estatus de doctrinas independientes. Otras fueron trasladadas a los dominicos o agustinos como trueque, o como resultado de la política franciscana en la década de 1560 de reducir sus responsabilidades por falta de misioneros.

Santa María de los Reyes, Huatlatlauca (Puebla)

Los franciscanos establecieron esta doctrina en la década de 1540 y la trasladaron a los agustinos entre 1566 y 1569. Se destaca los murales en su claustro, el techo de madera en la iglesia de estilo mudéjar y sus capillas de barrio. Los temas de los murales del claustro bajo y claustro alto indican que los franciscanos construyeron el claustro bajo y los agustinos el claustro alto.



Imagen 495. La iglesia y la portería.



Imagen 496. Interior de la iglesia.



Imágenes 497, 498 y 499. Detalle de los diseños en el techo de la iglesia.



Imagen 500. El claustro.



Imagen 501. Mural del triunfo de la muerte.



Imagen 502. Mural de San Agustín.



Imagen 503. La capilla de la Candelaria.



Imagen 504. La capilla de San Francisco.

San Nicolás de Bari, Oxtotipac (Estado de México)

Era una visita de la doctrina de Otumba y probablemente fue construida en el siglo XVI. No hay datos referentes su estatus como una doctrina independiente. Llama mucho la atención lo pequeño de su fábrica.



Imagen 505. La iglesia, la portería y la capilla abierta.



Imagen 506. Interior de la iglesia.



Imagen 507. El pequeño claustro.



Imagen 508. Mural en la sala de profundis, San Nicolás de Tolentino y San Francisco de Asís.

San Francisco de Asís, Tlahuelilpan (Hidalgo)

Ciudad Real no mencionó Tlahuelilpan (“lugar donde se riegan las tierras”, en náhuatl), que seguramente era una visita de Tula. Kubler opinó que la iglesia y claustro fueron construidas en los años 1560 por su estilo. ¹ Posee una capilla abierta tipo balcón, decorada con bellísimos medallones labrados.

1 Kubler, *op. cit.*, pág. 585.

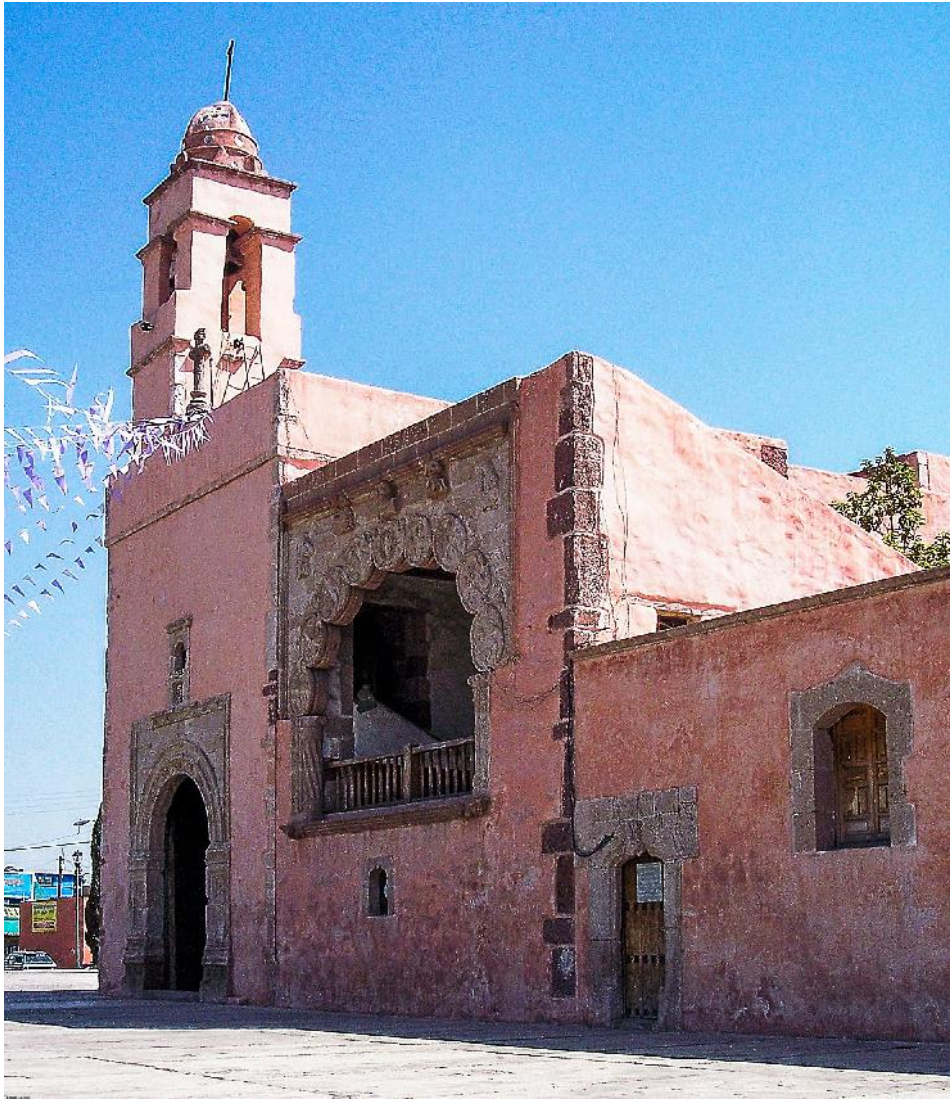


Imagen 509. La iglesia y la capilla abierta.

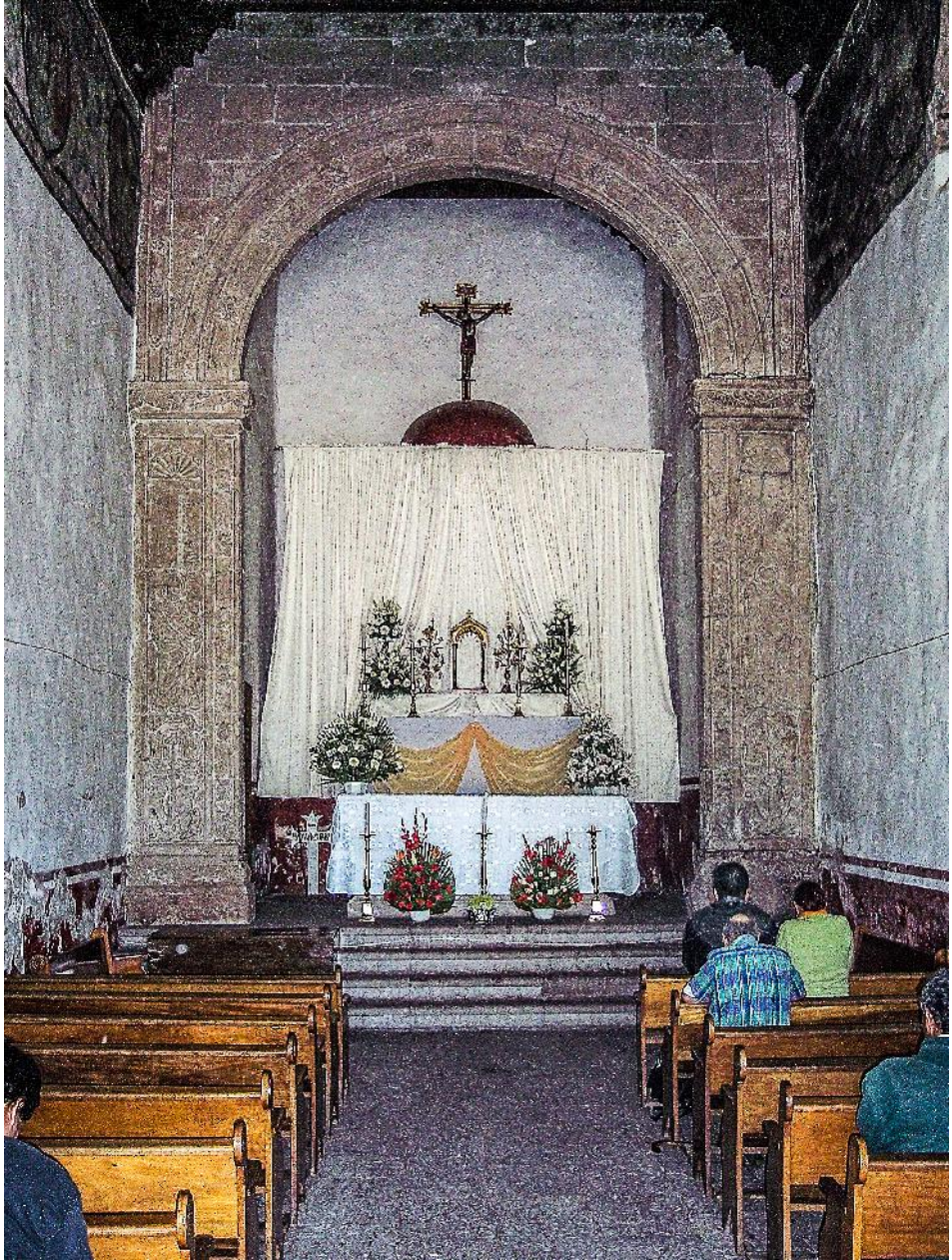


Imagen 510. Interior de la iglesia.

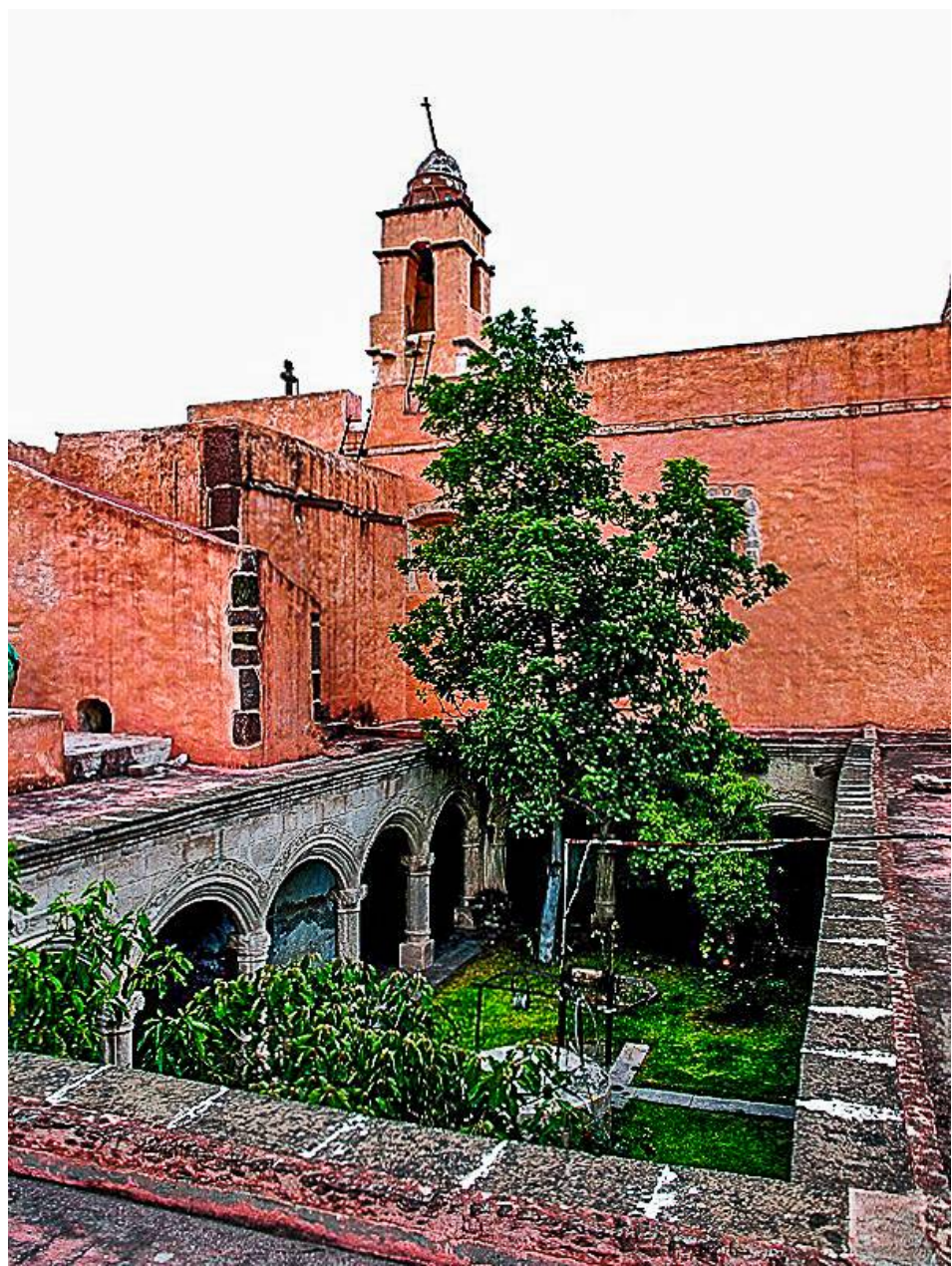


Imagen 511. El claustro.

San Francisco de Asís, Tlanalapa (Hidalgo)

Tlanalapa (“lugar de rinconada”, en náhuatl) está ubicado a pocos kilómetros de Tepeapulco y probablemente fue su visita. La iglesia es una construcción del siglo XVI. La estructura compositiva de su fachada e incluso el atrio, corresponden perfectamente con las de la vecina Tepeapulco.



Imagen 512. La iglesia.



Imagen 513. El claustro.

San Francisco de Asís, Pachuca (Hidalgo)

Los franciscanos establecieron el convento hacia 1596 y por esa razón no lo menciona Ciudad Real en su crónica. Se terminó la construcción de la iglesia hacia 1660.(139) Durante muchos años fue Colegio de Propaganda Fide, aquí se formaron los misioneros que evangelizaron la Sierra Gorda queretana, así como territorios de Sonora y los Estados Unidos.

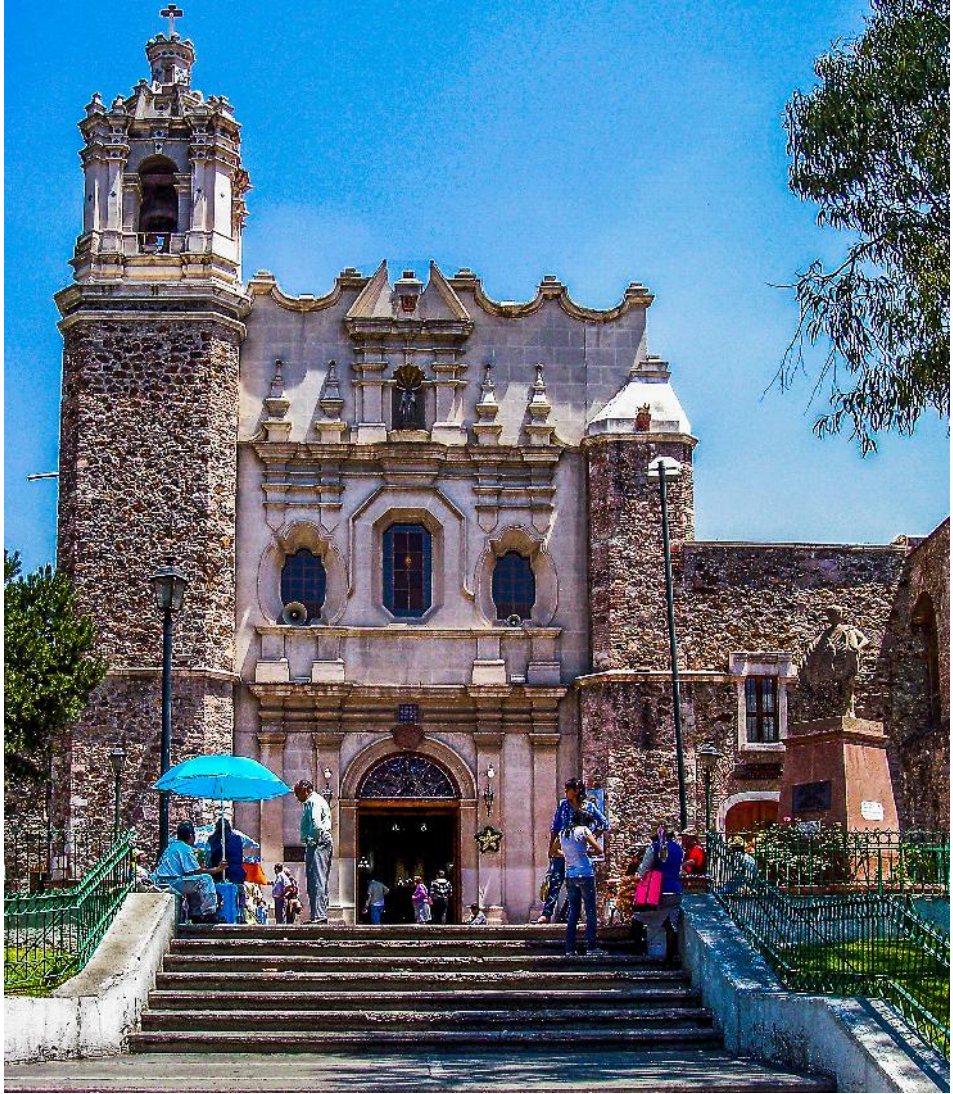


Imagen 514. La iglesia.



Imagen 515. La iglesia y el claustro.



Imagen 516. Detalle del claustro.

Señor Santiago, Tuxpan (Michoacán)

En 1533, los franciscanos establecieron un hospital de indios en Tuxpan por orden de Hernán Cortés y en 1608 instauraron una doctrina. El fraile Pedro de Arrieta diseñó la iglesia.



Imagen 517. La iglesia.



Imagen 518. Interior de la iglesia.



Imagen 519. El claustro.

San Francisco de Asís, Tlalpujahua (Michoacán)

Los franciscanos establecieron una doctrina en Tlalpujahua en 1600. Era un importante centro minero.



Imagen 520. La iglesia y portería.



Imagen 521. Interior de la iglesia.



Imagen 522. El claustro.

San Francisco de Asís, Corupo (Michoacán)

Corupo fue una visita de Zirotto y después de Charapan. Es una construcción de mediados del siglo XVI.



Imagen 523. La iglesia.



Imagen 524. Interior de la iglesia.



Imagen 525. El claustro.



Imagen 526. La cruz atrial.



Imagen 527. La capilla de barrio de San Sebastián.

San Agustín, Tihosuco (Quintana Roo)

Los franciscanos establecieron la doctrina de Tihosuco en los años 1570. La iglesia fue destruida durante la Guerra de Castas de los años 1840.



Imagen 528. La iglesia.



Imagen 529. Interior de la iglesia.



Imagen 530. La visita de Saban, también destruida durante la Guerra de Castas.



Imagen 531. La visita de Tepich, también destruida durante la Guerra de Castas.

Colegio Apostólico franciscano de propaganda Fide de San José de Gracia, Orizaba (Veracruz)

Los franciscanos establecieron San José de Gracia en Orizaba en 1799. El complejo ubicado a un lado del río Orizaba fue construido entre 1803 y 1828. Tras las Leyes de Reforma fue cerrado, en 1860.



Imagen 532. La iglesia.



Imagen 533. Interior de la iglesia.



Imagen 534. El claustro.

Conclusiones

A 432 años de la visita de Alonso Ponce y su secretario Antonio de Ciudad Real, los conventos y comunidades descritas han cambiado sin lugar a dudas, muchas han desaparecido, pero las que sobreviven han sorteado innumerables catástrofes naturales y sociales (destacando entre estas últimas las Leyes de Reforma). Sin embargo, el hecho de que estén en pie la gran mayoría, significa que han sido mudos testigos del devenir histórico de este país y de todos los cambios ideológicos, políticos y estéticos que ha experimentado. Esto nos permite reflexionar sobre la importancia de conservar el legado histórico y arquitectónico representado en los conventos e iglesias construidos en el siglo XVI.

La información literaria y gráfica que presentamos permite apreciar entre otras cosas, la existencia de reminiscencias prehispánicas (tanto en algunos programas murales como en piedras rehusadas de los basamentos indígenas sobre los que fueron construidos). Las fotografías, planos y croquis que complementan las descripciones son un recurso importante de investigación tanto para estudios monográficos como panorámicos del arte virreinal, pero también permiten tener una idea, en una sola publicación, de la vastedad de la obra de los frailes franciscanos en el siglo de la conquista espiritual de México.

Índice de tablas

Tabla 1. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros de la Ciudad de México.	18
Tabla 2. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros en el Estado de México.	55
Tabla 3. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros en Guanajuato y Querétaro.	117
Tabla 4. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros en Hidalgo.	133
Tabla 5. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros de Michoacán.	172
Tabla 6. Las doctrinas franciscanas en Michoacán en 1570.	242
Tabla 7. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros del Estado de Morelos.	244
Tabla 8. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros de Puebla y Tlaxcala.	262
Tabla 9. Doctrinas en Tlaxcala en los años 1580.	353
Tabla 10. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros de Veracruz.	355
Tabla 11. Uso actual de las iglesias conventuales y claustros de Campeche y Yucatán.	366
Tabla 12. Doctrinas franciscanas en Yucatán en los años 1850.	435

Referencias

- Acuña, René (ed.), *Relaciones geográficas del siglo XVI: Michoacán*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1987.
- Alcalá Erosa, Raúl, *Historia y vestigios de la ciudadela de San Benito*, H. Ayuntamiento de Mérida/Dirección de Desarrollo Urbano, Mérida, 1998.
- Ayala Echavarrí, Rafael, “Relación Histórica de la Conquista de Querétaro” en *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, vol. LXVI, nos. 1-2, julio-octubre de 1948.
- Ballesteros, Víctor Manuel, *La iglesia y el convento de Todos los Santos y su comarca*, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca, 2003.
- Basurto, J. Trinidad, *El arzobispado de México*, Tipográfica El Tiempo, México, 1901.
- Benavente, fray Toribio de, *Historia de los indios de la Nueva España*, Porrúa, México, 1979.
- Busto Huerta, Rodolfo, *Peribán de Ramos: 500 años de historia*, H. Ayuntamiento de Peribán de Ramos, Peribán de Ramos, 2002.
- Carrillo Cázares, Alberto, *El debate sobre la guerra chichimeca, 1531-1585*, dos tomos, El Colegio de Michoacán, 2000.
- Casares G. Cantón, Raúl, *et. al., Yucatán en el tiempo*, Inversiones Cares, S.A. de C.V., Yucatán, Enciclopedias y diccionarios, Mérida, 1998.
- Castro Morales, Efraín, “El retablo de Cuauhtinchán, Puebla” en *Historia Mexicana*, vol. 18, no. 2, 1968, pp. 179-189.
- Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles Delegación Tláhuac*, INAH, México, 1986.
- Ciudad Real, Antonio de, *Tratado curioso y docto de las grandezas de la Nueva España*, dos tomos, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.
- Códice de Jilotepec*, Ayuntamiento de Jilotepec, México, 1990.

- Códice Franciscano, siglo XVI* (advertencia de Joaquín García Icazbalceta, prólogo de Salvador Chávez Hayhoe), Salvador Chávez Hayhoe (Nueva Colección de Documentos para la Historia de México), México, 1941.
- Córdoba Barradas, Luis, *Tultitlán, monografía municipal*, Instituto Mexiquense de Cultura/Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales, 1998.
- Córdova Tello, Mario, *El convento de San Miguel de Huejotzingo, Puebla: Arqueología histórica*, INAH, México, 1992.
- Cortés, Hernán, *Cartas de Relación*, Porrúa (Sepan Cuántos..., no. 7), México, 2013.
- Curiel Méndez, Gustavo, *Tlalmanalco: historia e iconología de conjunto conventual*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1988.
- Enciclopedia de los municipios de México*, Instituto Nacional para el Federalismo y el desarrollo municipal, recuperado de <<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia>>.
- Fernández, Justino (comp.), *Catálogo de Construcciones religiosas del estado de Hidalgo*, dos tomos, Gobierno del Estado de Hidalgo, Pachuca, 1984.
- García Granados, Rafael, y Luis MacGregor, *Huejotzingo: La ciudad y el convento*, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1934.
- García Pimentel, Luis, *Relación de los obispados de Tlaxcala: Michoacán, Oaxaca y otros lugares en el siglo XVI*, La Casa del Editor, México, 1904.
- Gerhard, Peter, *Geografía histórica de la Nueva España, 1519-1821*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1986.
- Gibson, Charles, *Tlaxcala in the Sixteenth Century*, Yale University Press, New Haven, 1952.
- González Franco, Glorinela, *Noticias documentales acerca del templo de San Andrés Chiautla*, recuperado de en <<http://www.boletin-cnmh.inah.gob.mx/boletin/boletines/3EV2P17.pdf>>.
- Gortari, Eli de, *La ciencia en la historia de México*, Grijalbo, México, 1980.
- Hernández Díaz, Verónica, “El reuso colonial de los janamus en Tzintzuntzan, Michoacán: Una exaltación del pasado prehispánico” en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. 32, no. 96, Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Estéticas, 2010, pp. 5-36.
- Jackson, Robert H., “Franciscan Missions in the Yucatan” en *Journal of the California Missions Studies Association*, vol. 30, no. 1, 2014, pp. 28-45.

- Jackson, Robert H., *Conflict and Conversion in Sixteenth Century Central Mexico: The Augustinian War on and Beyond the Chichimeca Frontier*, Brill, Leiden, 2013.
- Jackson, Robert H., “The Huatapera and the Sixteenth Century Franciscan and Augustinian Doctrinas among the P’urepecha of Michoacan” en *Journal of the California Missions Studies Association*, vol. 31, no. 2, 2016, pp. 45-71.
- Jackson, Robert H., *Visualizing the Miraculous, Visualizing the Sacred: Evangelization and the Cultural War in Sixteenth Century Mexico*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2014.
- Kubler, George, *Arquitectura mexicana del siglo XVI*, FCE, México, 1983.
- Lizana, fray Bernardo de, *Historia de Yucatán. Devocionario de nuestra señora de Izamal, 1633*, Museo Nacional de México, México, 1893.
- Lomelí Vanegas, Leonardo, *Breve historia de Puebla*, FCE, México, 2001.
- López de Cogolludo, Diego, *Historia de Yucatán*, Academia Literaria, México, 1957.
- Turrent, María del Carmen, “El sentido en los murales de la Catedral de Cuernavaca” en *Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos*, no 3, 2006, págs. 5-10.
- Martínez Aguilar, José Manuel, “Génesis y concreción material del convento de San Francisco en Tzintzuntzan, Michoacán” en *Palapa*, vol. 4, no. 2, 2009, pp. 21-28.
- McAndrew, John, *The Open-Air Churches of Sixteenth Century Mexico*, Harvard University Press, Cambridge, 1965.
- Medina, María Antonieta, “Basílica de Santa María Magdalena de Quecholac” *Revista Inventio* número 9, Universidad Autónoma del Estado de México, Cuernavaca, 2009, pp. 83-89.
- Ota Mishima, María Elena, “Un mural novohispano en la catedral de Cuernavaca: los veintiséis mártires de Nagasaki” en *Estudios de Asia y África*, vol. 16, no. 4, 1981, pp. 675-697.
- Paso y Troncoso, Francisco del (ed.), *Papeles de Nueva España publicados de orden y con fondos del gobierno mexicano. Segunda serie. Geografía y estadística: Tomo I. Suma de visitas de pueblos por orden alfabético*, Tip. Sucesores de Rivadeneyra, Madrid, 1905.
- Peñafiel, Antonio, *Nombres geográficos de México*, Cosmos, México, 1977.

- Powell, Philip Wayne, *Soldiers, Indians & Silver: North America's First Frontier War*, Center for Latin American Studies/Arizona State University, Tempe, 1952.
- Rasmussen, Jørgen Nybo, *Fray Jacobo Daciano*, El Colegio de Michoacán, Zamora, 1992.
- Román Kalisch, Manuel Arturo, "La edificación de conventos franciscanos en el siglo XVI" en *Palapa*, vol. 4, no. 2, julio-diciembre, 2009, pp. 5-19.
- Romero de Terreros, Manuel, "La iglesia de San Francisco de México" en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México*, vol. 5, no. 20, 1952, [41-43.].
- Romero Vargas, José, *Fray Jacobo Daciano*, Testimonio, Zacapu, 1966.
- Santa María, fray Guillermo de, *Guerra de los chichimecas (México 1575-Zirosto 1580)* (edición, crítica, estudio introductorio, paleografía y notas de Alberto Carrillo Cázares), Colegio de Michoacán/Universidad de Guanajuato, Zamora, 1999.
- Torquemada, fray Juan de, *Monarquía Indiana*, vol. 4, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1983.
- Toussaint, Manuel, *La Catedral y las iglesias de Puebla*, El Colegio Nacional, México, 1954.
- Vega Bolaños, Luis, *Catálogo de construcciones religiosas del estado de Yucatán*, dos tomos. Talleres Gráficos de la Nación, México, 1945.
- Velasco de Espinosa, María Teresa, "El hospital de la Santa Cruz de Oaxtepec: Notas para su historia" en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México*, 1992, vol. XVI, núm., 63, pp. 71-97,
- Vergara Hernández, Arturo, *El infierno en la pintura mural agustina del siglo XVI: Actopan y Xoxoteco en el Estado de Hidalgo*, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca, 2008.
- Vergara Hernández, Arturo, *Las pinturas del templo de Ixmiquilpan: ¿Evangelización, reivindicación indígena o propaganda de guerra?*, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca, 2010.
- Zilli M., J. B., *Frailes, curas y laicos*, Comisión Estatal Conmemorativa del V Centenario del Encuentro de dos Mundos, Xalapa, 1991.

*Las doctrinas franciscanas de México a fines del siglo
XVI en las descripciones de Antonio de Ciudad Real
(O. F. M.) y su situación actual*

se diseñó en formato electrónico en la Dirección de Ediciones y Publicaciones con el apoyo de la Imprenta Universitaria y la Dirección de Tecnologías Web y Webometría de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en el mes de diciembre de 2022.

Las doctrinas franciscanas de México a fines del siglo XVI en las descripciones de Antonio de Ciudad Real (O.F.M.) y su situación actual, de Arturo Vergara Hernández y Robert H. Jackson, es un recorrido visual por los templos, conventos, hospitales y acueductos que los franciscanos construyeron en el siglo XVI en la Nueva España, tomando como referencia la crónica que Fray Antonio de Ciudad Real escribió acerca de la visita del padre Alonso Ponce a la provincia franciscana en los años ochenta del siglo XVI. Con base en ella, Arturo Vergara y Robert Jackson se dieron a la tarea de visitar y fotografiar dichas iglesias para mostrar a través de este libro su situación actual, describiendo brevemente la historia de cada edificación, enfatizando la importancia de los lugares donde fueron edificadas, pues en su gran mayoría fueron poblaciones importantes a fines de la época prehispánica.



Glifo con la fecha de 1569 en la doctrina franciscana de Huaquechula (Puebla).



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE HIDALGO



CONSEJO
EDITORIAL



www.uaeh.edu.mx