

SUR-REAL

Angel Guadalupe Cruz Monroy



SUR-REAL

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
División de Extensión de la Cultura



SUR-REAL

Angel Guadalupe Cruz Monroy



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE HIDALGO

Pachuca de Soto, Hidalgo, México
2025

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Octavio Castillo Acosta

Rector

Julio César Leines Medécigo

Secretario General

Marco Antonio Alfaro Morales

Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

Presidente de la Feria Universitaria del Libro

Fondo Editorial

Asael Ortiz Lazcano

Director de Ediciones y Publicaciones

Joselito Medina Marín

Subdirector de Ediciones y Publicaciones

Primera edición: 2025.

D.R. © UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Abasolo 600, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hidalgo, México, C.P. 42000

Dirección electrónica: editor@uaeh.edu.mx

El contenido y el tratamiento de los trabajos que componen este libro son responsabilidad de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

ISBN: 978-607-482-911-2

Este libro fue dictaminado por pares académicos.

Se agradecen los comentarios y sugerencias del cuerpo de asesores, ya que permitieron darle un mejor rumbo a esta publicación. De igual manera, se agradece profundamente a los dictaminadores del proceso evaluador, quienes con sus observaciones y comentarios enriquecieron esta obra.

“The flower bloomed and faded. The sun
rose and sank. The lover loved and went.
And what the poets said in rhyme, the
young translated into practice”

Virginia Woolf

A Alondra. Hace frío, te extraño tanto amor.

A mis tíos Esteban García Pérez e Imelda Pérez
Cruz, la mirada orgullosa, la confianza, el amor.

Índice

Prólogo	17
Espejo	19
Nubes	20
Desnudez	21
Desvanecimiento	22
Idea	23
Cuestionamiento	24
Laureada	25
Tu nombre	26
Recaer	27
Detener el tiempo	28
Allá	29
Lo perdido	30
Todo dura un siempre	31
Hoy	32
El tiempo contigo	33
Casa vacía	34
Nadie	35
Mi soñar	36
Brumosa presencia	37
Vista efímera	38
Somos	39
Nocturno	40
Existencia	41

Noches	42
Álgebra	43
Entre nosotros	44
Jardín	45
Sueñas	46
La Aventura	47
Cuéntame	49
Dualidad	50
Mientras llueve	51
Seré-seremos	52
Lento camino	53
Final de camino	55
Nombre	56
Travesía	57
Fragmento de cielo	58
Escucha mi voz	59
El “otro”	60
Sueños de mujer	61
Mujer-mañana	62
Nuevamente	63
Memoranza	64
Imagina	65
En silencio	66
En mi pensamiento	67
La distancia de no verte	68
Sigues	70
Despedida	71
Verte partir	72
Lo que permanece	73
Vidas pasadas	74
Caminata	75

En ti fui	76
Reconocimiento del recuerdo	77
Muerte	78
Al momento de mi muerte	79
Reverdece	80
Atardecer	81
Adiós ayer	82
En busca del tiempo	83
Paisaje	84
Amar	85
Doppelgänger	86
Sucedimos	87
Piedra	88
Recapitulación	89
Nuevamente desencuentro	90
La vida o mi vida	91
Escritura	92
Hojas	94
Corazón	95
Mira este cielo	96
Distancia	97
Hoguera	98
Diagnóstico	99
¿Y tu hijo?	101
Igualdad	102
¿A dónde van?	103

Prólogo

El 15 de octubre de 1924, André Breton publicaba su “*Manifeste du surréalisme*”. En su texto, Breton define al surrealismo como un automatismo psíquico, que haciéndose valer de cualquier medio de expresión, busca demostrar el funcionamiento real del pensamiento. Para Breton, dicho funcionamiento se desplaza sin la intervención de la razón, al tiempo que se aleja de cualquier preocupación estética o moral. Abriéndonos las puertas de la escritura automática, el autor nos invita a un estado de silencio y contemplación, pues solo en el silencio el pensamiento se escucha y solo en un estado contemplativo podemos observar su actuar.

A punta de lanza critica la civilización y la idea misma de modernidad. Ya que bajo el gran ideal de progreso y desarrollo, el hombre se encargó de sepultar el «Reino del espíritu». El imperio de la lógica se sobrepuso al mundo primario del mito, la magia y la imaginación. La razón se convirtió así, en una frontera que dividía dos mundos: «El mundo de la razón» y el «El mundo de la irracionalidad». A la unión de estos mundos, la realidad absoluta: la llamo «surrealidad» (sobrerealidad). Aquello que se encuentra sobre lo real.

Pienso que la sociedad se ha encargado de distanciarnos de nosotros mismos ¿Quién sabe quién seríamos realmente, si dejáramos que nuestro pensamiento fuera la guía automática de nuestro ser-ahí? El mundo en el que nacemos, crecemos y morimos, es una máquina de razones que traza sobre nuestros destinos caminos predispuestos por los cuales todas y todos debemos sin excepción alguna transitar. El sistema lanza sobre nosotros, toda una serie de formulaciones lógicas, herramientas que al cabo terminan por volverse en nuestra contra. La razón nos cuestiona sin titubeos —¿Quién en su sano juicio, dedicaría toda su vida al arte? ¿Quién consumiría su vida a una causa que no produzca dinero? ¿Quién abandonaría su hogar, aún si éste, es un infierno? ¿Quién toma

conciencia de sí mismo? ¿Quién se detiene a contemplar el paisaje? ¿Y aún más, quién se reconoce en él?

El surrealismo no es solo una corriente artística, su esencia se acerca más a escuela ética, a una forma de vivir la vida. El surrealismo es aquella cosa alada que levita. Su existencia y origen es igual al de los mitos, hablamos de un tiempo primordial, fuera del tiempo mismo. Pero el valor más alto del surrealismo, es que el surrealismo es en sí mismo es una revolución. Un acto de lucha contra lo establecido, una revolución espiritual, una cosmovisión contraria a todo lo establecido.

El siguiente libro que ofrezco a ti amable lectora-lector tiene por ideas centrales: la presencia, la conciencia, la idea pura de pensamiento, el amor, el no-amor y el tiempo. Cada poema une en sí mismo, más de dos de estas ideas, al tiempo que cada poema se une a otro; bajo una inaparente conexión cada poema se han predispuerto a sí mismo por sí mismo, con el fin de que el lector-lectora establezca inconscientemente las conexiones que establezcan la línea ilógica del libro.

Dedico este libro a mi tía Imelda y a mi tío Esteban, porque ellos son la prueba viva, de que sí existe alguien en el mundo que cree en ti, que mira en ti algo que va más allá todavía. En una infancia, en la que mi sangre más profunda y pura, guardaba un silencio atroz, ante el horror, y por qué no, la mayor incomprensión a mi amor por conocer, y a mi necesidad de escribir y de leer; yo obtuve de ellos el más grande aliento... la mirada orgullosa, la palabra tierna, el total apoyo.

Y claro, dedico este libro a Alondra, en ella habito ese mundo que se encuentra sobre la realidad. Desde el primer momento en que la tuve entre mis brazos y mi alma sintió que-era-ella, a quien había estado esperando toda la vida y que por fin estaba en sus brazos. La palabra «amor» tiene significado por ella. No hay mayor descubrimiento que encontrar nuestro lugar en el mundo, saber que somos amados... —Amar hasta el final.

Extendiendo a usted una violeta flor de gratitud.

Angel Guadalupe
Primavera de 2025

ESPEJO

Cristal del sueño hundido

Espejo enterrado en nosotros mismos

Estallar de reflejos

Recoveco del sueño inusitado

«Imagen sumergida»

Imagen pocas veces recuperada

Desterrada imagen

Mirada

Luz que interpreta el cerebro

Estímulo

Corriente eléctrica

«Reconocer es ignorarse»

Es dejar de mirarse para mirar a los otros

El «otro» es espejo... y a veces nos refleja

Nos muestra al «otro»

El «*otro*» que somos *nos-otros* mismos

«Cristalización del ser»

«Rostro, mente y nombre» | Espejismos

Cristal del sueño hundido

Espejo enterrado en nosotros mismos

NUBES

Las nubes

También hablan
Y también escriben

Las nubes

También nos miran
Y al mirarnos dicen

Las altas nubes

—Piedras, polvo, luz

DESNUDEZ

«El viento»

Mece los frutos maduros del joven durazno

La luna llena y tu cuerpo desnudo combaten por iluminar el campo
Cascada fresca de alegría | Hecha de gotas de luz y de palabras

Tus pechos | Planetas de dulzura

Agua en movimiento

¡Tu cuerpo! | El fruto maduro que en mis manos se demora

«Suspiro arrojado al cielo»

«Desgarrado suspiro»

Ojos cegados por el brillo del amor

Florecer de la vida | ¡Ardentía del cuerpo!

Salto de la infancia a juventud

Plegaria y suplica

—**¡Ven acércate! ¡Besa mi frente! ¡Sujétame el alma!**

Pies descalzos

Besos que comienzan a minar nuestros oídos

Construimos el amor

Aura de transparencia y plenitud

Llanto y lágrimas de felicidad

«Sonríes»

El cuerpo estalla

«Soles de placer»

«Sonrío»

—En ti, la palabra **«VIDA»** encarna todos sus significados

DESVANECIMIENTO

En su canto | El ave se despluma
Relámpagos
El bosque, los cerros y nuestros ojos se incendian
Claridades emanadas de fuentes cristalinas
Luces surgidas de ocultas verdades
«La vida te reprocha en cada cana» | Su eterna sed de juventud
«Agua que cae»
«Nuestras vidas se disipan en fugaces parpadeos»
Volamos y caemos
Tomar conciencia de nuestra muerte en otras muertes
Las almas no envejecen
Pero estos cuerpos de polvo «se-desvanecen»
El tiempo como el Sol
Avanza, recomienza y retrocede... Sin moverse
El tiempo es quien se queda
Nosotros somos quien nos vamos
«El tiempo» | Ilusión-Realidad
Es un espejismo y un reflejo
«Una ilusoria-realidad»

IDEA

Tu voz me abraza y en su abrazo me pronuncia
El arrullo corre junto a los sueños y el sol no termina de nacer
«La nada se extiende infinitamente pura»

Dualidades que combaten

Tu abrazo lava en mí la falsa vida

Las estrellas aparecen-desapareciendo

Sobre mi mente hirviente de ideas se derrama tu sonrisa
Cielo arriba las ideas desaparecen

Agua pura de recuerdos
El fresno arde en pensamientos
La granada de la mente estalla

Estallan las ideas

Eco interminable de voces
Las penas aúllan su tormento
¿Quién en mitad de la noche escucha la voz de Aristóteles?
¿Quién de ese «Nadie» la reconoce?

Noche y promesa de mañana

Las ideas caen desnudas

«Cristalinas gotas de lucidez»

Centellas desprendidas del todo

Tus manos se hunden en mi frente

Siento a tu pensamiento echar raíces en mi mente

Noto como tu razón se desplaza sobre mi juicio

Proyecto tus ideas

Sueño tus sueños

Comienzo a entenderte

Leo tu mente

CUESTIONAMIENTO

¿Qué decir de quienes se miran y se reconocen?

¿Qué decir de quienes mienten?

¿Quién engaña es «el-otro» o «el-mismo»?

No causa dolor alguno extraviar las cosas que no tienen sentido

Menciono —Cosas... pensando en personas

Y tras la mentira ¿el arrepentimiento?

¿Sufriremos eternamente el engaño?

¿Eternamente lo ocultaremos?

Y al final del juego y de su azar

¿Qué precio pagar?

Los he visto pagar sus mentiras con soledad

Los he visto terminar solos y enfermos

Enfermos de soledad

Los he visto mentir, sabiendo que mienten

Los he visto aferrarse a sus mentiras

Aun cuando las mentiras han caído por su propio peso

Igual he visto morir a las personas en su propio engaño

Y lo más trágico

He visto a muchos más morir en el engaño de otros

La última esperanza

¡Quizás!

En la muerte todas las verdades se revelan

LAUREADA

¿Lo recuerdas?

Mi ardentía
«La llama que me habita»

El tiempo y su abandono

El tiempo que pasa y no nos lleva consigo

El tiempo que nos deja varados en «ningún-sitio»

El amor...
El amor tiene tu nombre

«El amor»

Posibilidad de ser

Conocer el desengaño
Vivir la traición

«Conocer verdaderamente el amor»

¿Conocer?

Mirando en mi rostro tu rostro

Creo saber algo sobre el amor

En largos sueños de diamantes | «Te habito»

En un largo susurrar de diálogos irreales | «Me confieso»

—Alguna vez... pleno en ti...

«Fui»

¿Lo recuerdas?

TU NOMBRE

Tu nombre se desliza sobre mi cuerpo
En cada sílaba

«Retorna»

Nunca estático
Tu nombre tiene alas y vuela

«Aquí» | **Sobre mi cuerpo** | «Él gobierna»

Habremos de deslizarnos por el umbral de lo pasajero
Hasta encontrar el camino que conduce a lo eterno

Por amor nos amamos

Por verdad y engaño

NOS AMAMOS

«Nuevamente tu nombre»

Relámpago

«Rayo de realidad»

Palabra que me crea | «Me nombra» | Me define

Palabra | Grabada en mí con letras de oro

Claridad y significado

Lejanías olvidadas

En tu nombre me nombraba

RECAER

El lápiz «GIRA» hasta caer de la mesa

En tu vestido danza Eros | «En tus pechos Dulcinea»

Somos dos manos que escriben

Somos dos manos que a ratos se baten y a ratos se besan

En el cielo las nubes también escriben

Las miradas despiden-arrojan chispas...

Sin temor a incendio

El pensamiento habla | **«Hablan los deseos»**

—Un clavo nunca saca a otro clavo

IGUAL A TI | —**AMO A OTRA PERSONA**

Por el estruendo del sueño y la ilusión | **«No escuchamos»**

Sordos estamos

Nuevamente el lápiz gira | Más esta vez no cae

«R E C A E»

En la pileta de una iglesia en ruinas la espiritualidad reencarna

Gota a gota la esperanza reaparece

En una hoja una fecha sin fecha

Creo ver en tus ojos un alma que miente

Y el dicho es en realidad —“Un clavo saca a otro clavo”

Dos manos rompen el tiempo y a pedazos lo erigen nuevamente

Dos manos crean su presente

Nos hemos dado la oportunidad de ser algo nuevamente

Creo amarte vagamente

De alguna forma me distraigo y pienso en ti únicamente

Sujetando tu mano me permito ser feliz de repente

DETENER EL TIEMPO

El pájaro del tiempo
Suspendido en la higuera
Se ha detenido para vernos.

«Fruto floral»
Nuestros labios
Son dos higos abiertos
De enamorada oquedad rosada

Mecida en su propio canto
La higuera arde
Arden los ojos de los enamorados

«Floral fruto»
El beso que rompe el tiempo
La boca que se devora al instante

El pájaro del tiempo
Suspendido en la higuera
Reemprende el vuelo
Dejándonos
«Fuera del tiempo»

ALLÁ

«Allá»

Donde todo termina

Donde cielo y mar se juntan

Allá

Donde el horizonte se vuelve cercanía y todo paso lo une a nuestra mano

Donde toda flor que muere llega para convertirse en bruma

Allá

Donde el sol guarda su riqueza

Donde el tiempo se vacía

Donde día y noche se confunden

A donde las estaciones aguardan su retorno

Allá

Te amaré y me amarás

Allá

Donde lo que es sueño también es realidad

LO PERDIDO

Agradecer «lo-que-no-fue»
Pretender olvidar | «Aceptar que es imposible»
Del pasado vuelven las flores
Reproches conjugados en «el-hubiera»
La promesa de amar eternamente se revierte y resucita
Reinventándose una y otra vez | «**Cambia**»
Cambian los amos del amor
En su huida los días perdidos dormitan en su hora mágica
«Y el sueño le reprocha al sueño su no-ser-realidad»
Los días se extinguen
Llama latente | El remordimiento de «no haber sido»
Contra toda realidad hemos de amar
Contra todo pronóstico y desafío
También la fantasía es verdad

TODO DURA UN SIEMPRE

¿Dónde nace el tiempo y el espacio?

¿Dónde terminan?

¿Todo dura un siempre?

La eternidad en el *instante* | Duda

¿Todo dura un siempre?

¿También la luz muere?

HOY

00:25

Cero horas con cinco minutos

Confundo este día con el anterior

Huyo del tiempo y en él me pierdo

Lago de conciencia

Plenitud o Ausencia

Las manecillas del reloj vuelven al mismo sitio

Deteniéndose una-y-otra-vez en la misma posición

Pienso que pienso

«Pienso»

Que realmente no hay días

Sino

Un día solo únicamente

Un solo día

Un día llamado «Hoy» | Que no termina

El «Hoy» no se fragmenta

El «Hoy» nunca termina

EL TIEMPO CONTIGO

El tiempo se fragmenta
En diminutos instantes
Que a su vez son eternidad

CASA VACÍA

Qué es lo que suena entre las hojas de los árboles

Sino el vuelo detenido de las aves

Vuelvo a una casa vacía

Mi destino fue | Enterrar a mi sangre

Único vestigio vivo de mi linaje

En esencia | Sigo siendo aquel niño

Niña de ojos tristes | Corazón de cristal

Yo fui plenamente consciente de mi destino

Hoy vuelvo a sacudir el polvo de mis muertos

Pensando | «Pensando» | Pensando

Qué queda de un hogar cuando todo se fragmenta

Sobra tanta casa para una sola alma vacía

Tuve hermanos | «Los amé»

Al morir mi Madre los perdí

Tuve un padre

Que dudaba en mí su sangre | «Al que nunca pude hacer feliz» | Ni llenar de orgullos

«Tuve sueños» | **Igual soñé que todos fuéramos eternos**

Pero todos se fueron

Por esperarlos no volvieron

Porque vuelvo una y otra vez y no los veo

Estoy solo

Y eso en realidad es el poema

NADIE

Nadie me vio soñar

Nadie me oyó reír

Fui un atardecer leonado

Atiborrado de nubarrones

Al cual nadie-nunca contempló.

«La nada me define»

El **recuerdo** en mí se niega

De mí jamás tomo noticia

Ni conoció **memoria**.

Nadie me vio nacer

Nadie me vio morir

MI SOÑAR

Humo de sueño son
Humo son y nada más
porque sueños son
que vienen y van

Sueños
al mañana desplegados
por el viento **desatados**

Sueños
que transforman el paisaje
Sueños
que también son horizonte

Mi vida se erige en su suma
Fragmentada de añoranzas
Creo tener certeza
Victorias invisibles
Mi vida y la vida que soñé
La vida que quería y esta vida
Mundos opuestos

Vidas hechas de nada
Y vidas de nada
En las cuales vivimos

Humo de sueño son
Porque sueños son y nada más

BRUMOSA PRESENCIA

Escucho tu voz junto a mi sueño
Y no sé si es real o imaginario
Pero **aquí** estamos | J U N T O S | Recostados
Y tomados de las manos.

Vienes y yo cierro los ojos
«Intentando atrapar tu transparencia»

Caes sobre mi sueño
Y caes como cae la lluvia
Y caes dormida.

Abro los ojos y creo verte
Más confundo tu reflejo
Con el relucir de aquel espejo

«El recuerdo»

VISTA EFÍMERA

Llegas a mi junto a la noche

«Paciente-tranquila»

Búho de ojos enormes

Morena sombra que proyectan las pirámides

Salimos entonces al encuentro del sueño

Y caminamos...

Sin rumbo...

En corazón y alma

Completamente unidos

Más tu presencia de bruma y reflejos

Es recelosa a mi vista

Y a mis ojos escapa

Porque como brisa llegas y como tormenta te alejas

Al parpadear del sueño.

SOMOS

Tan tú

Tan yo

Soy en mí

Eres en ti

«Somos»

Juego amoroso

Alta boguera del amor

«Cor ad cor loquitur»

Cielo y mar se funden y confunden y se vuelven «uno»

Llamarada de emoción

Fuego que se vierte en un alma compartida

Siendo yo mismo

Siendo tú misma

S O M O S

De izquierda a derecha y viceversa

SOMOS

Un solo espíritu

Una sola carne

Tan tú

Tan yo

«Eres» por mí

«Soy» por ti

«SOMOS»

Igual y lo hemos sido siempre

Igual y lo hemos sido desde que coincidimos

Pero nada nos separa ahora

Pues

«SOMOS»

NOCTURNO

Caminas entre voces que predicán

«Bosque»

Rumorear de helechos

Pasos que no dejan huella.

Caminas... entre figuras engañosas

Ves descender la neblina

Y sientes en tu ser

El-ser-de-cada-uno

Que es **uno-mismo**

El ser de «cada-uno»

Que es **todos-y-ninguno**

Ella te espera en el reflejo del agua de aquel río

Puñados de tierra y monte

Árboles

Suspiros

Crisantemos

Y la lluvia a cántaros cayendo

En cierta forma somos una sola vida

Una sola muerte sin aviso

Ella te mira llorar la prueba que jamás pediste

Cuando la voz estalla el alma se libera

Todo canto es un grito

Llueve | Enormemente llueve

Llueven tus lágrimas sobre tus lamentaciones

Aquí en-mitad-de-la-nada

A veces uno... se cruza con la vida

EXISTENCIA

Vivo y muero un poco cada día.

NOCHES

Noches

Estrellas

Suspiros alados

Viajes en lancha
Sobre las corrientes vivas
De un sueño dorado

Noches de campo y luciérnagas

Viajes a golpes de marejadas | En las curvaturas del campo
Con «la-ausencia-de-quien-amo»
En el pensamiento y en las manos

Noches de gentil frescura
Estallar de deslumbramientos y de cantos

Darán a mi ser

El poder de desafiarte

De revivirte

De darte vida por instantes

ÁLGEBRA

El álgebra

Me hablaba de infinitos...

de conocimientos ocultos

A lo largo de los siglos

REVELADOS

Yo pensaba en esa suma-resta

Multiplicación y división

Que es el lenguaje

De alguna forma hablamos

a través de esas sumas-restas-operaciones

En pensamiento yo la miraba

El álgebra establecía generalidades

Su magia se cifraba

En las conjugaciones de letras y números

Templos de pilares abiertos

Figuras geométricas que engloban la esfera del universo

Alineaciones instantáneas

«El álgebra» | sin modestia me explicaba...

Que la resta es una suma.

—*El cero es ausencia* | Me decía.

ENTRE NOSOTROS

Silencio empedernido de follajes

Entre nosotros

Qué somos sino árboles

Hay murmullos de follajes

Un tenue viento enamorado entrelaza nuestras frondas

Silencio que rehúye a ser nombrado

Declaración callada

Entre sonrisas nos confesamos

Puertas del alma

«Corremos las persianas»

Ventanas del deseo a la cotidianidad cerradas

Sí alguien viera quien somos

Cuando solos estamos

¿Nos reconocería acaso?

Entre nosotros

Qué somos sino mares

Hay trombas de infinito

Pasos sobre el agua en mitad de la tormenta

Cuando la nada nos mira | «El rugir del rayo es un silencio»

Entre nosotros

Que somos lo que somos

El impulso que une la carne

La unión de un «ser» en otro «ser»

Entre nosotros

Que somos un instante

Hay ventarrones de presencia

Voces de verdad

Eternidad

JARDÍN

Matorrales de manzanilla

Matorrales de pureza

Al filo del agua mis labios bebían

El sereno y la brisa son dos tragos de dulzura

El pirul se sacude su aire de profeta

La promesa de vida que los ojos conjuran

Por amor ame

Por «verdad» y en total desinterés

El árbol derramado | **Cae en vida**

Y al caer su follaje nos nombra, nombrándose

Cuando mueren nuestros padres... andamos por la vida como plumas al aire

Por un sendero extraviado, recobramos lo que fue nuestra vida

Lirios azules

Magnolias

Claveles de ensueño

Suspiros de verde renacimiento

Al pie de un ancho río, encontrarte... **Narciso**

Voz que sale a nuestro encuentro

Ramilletes de ruda

Ramilletes de frescura

Eterno, aunque fugaz

Cuerpos sumergidos que se olvidan poco a poco del frío

Agua clara en movimiento

Al filo de tu amor mis ojos sonreían

SUEÑAS

Escucha a tu boca soñar

«Soñar»

Su carmesí olor a manzanas

La esencia

Emanada del sueño

Abrirá tus ojos

Al «abismo-de-lo-añorado»

—Contéplate en ese abismo

Alcanza su fin imaginario

Sin sucumbir al miedo

O al asombro

De su inmenso vacío

Escucha a tu sueño e interroga su ser

Cuestionate sí realmente es tuyo

Descubre en él | Más que en ti mismo

«Misterio-e-imagen»

Revelación

¡Ven, cuéntame!

Dime...

¿Qué sueñan tus sueños?

LA AVENTURA

Ir en busca del fruto

Saltar a la aventura

Estirar el brazo y tomar del cielo el amarillo durazno

Comerse a mordidas el Sol

Tragos de luz radiante

Sabor a alba

Mañana

Medio día

«Atardecer»

Día soleado

Girasol de luz

Amanecer de los recuerdos

Día fragmentado por el golpe del destiempo

Al oído, «Verdad» y «Realidad» nos murmuran

—Amar es posibilidad de fortuna

—Amor propio es desafío

Aprendizaje sobre el desconocimiento

A lo lejos «Sueño» y «Libertad» nos gritan

—**Vida es Extravió**

Viaje lejano

Aventura

Flor de Sol

Cascada de claridades

Amor y suerte de verdad

Amor y destino de traición

Día soleado

Luz paulatina

Desmoronamiento del brillo

Lo que fue luz, es ahora oscuridad

Y al final del camino y su transparencia

Toparse con la promesa inicial

Muerte y certeza de muerte

Muerte y esperanza de nueva aventura

CUÉNTAME

Qué sueñas

Dónde recaen tus sueños

A dónde tus ideas

Qué espacio habitas

Cuáles otros creas

Destruyes

Reinventas

Hacia dónde te diriges

Dime entonces qué camino seguir

Viajas acaso hacia el mar

El desierto

Júpiter

Venus

Mi-casa-tu-casa

O es que acaso vas más allá todavía

A un **lugar-origen**

Háblame

Cállame

Deshójame

Llévame contigo a **todas-partes**

Condúceme a aquella **fuelle-o-jardín**

Al tiempo en que fuimos luz

Llévame al sueño de tu sueño

Y juntos soñemos.

DUALIDAD

Atardecer encarnado

Esta hora del día hierve en mi sangre

Parvadas de luz

Cantares de felicidad

Naranjas nubes

Toronjas soles

El río que camina | Es un fluir de fuego

—Mira a Venus sobre el oriente

En Tezcatlipoca la noche encarna

El día en Quetzalcóatl

Las aves predicán sin tiempo olvidadas parábolas

La luna recomienza y retoma su trayecto

Las estrellas surgen y se pierden en un amoratado firmamento

Bajo tu cuerpo diviso una bruma dorada de ensueño

Diáfano espejo que el paso del tiempo diluye

El horizonte arde en la luz de su extravío

En la ardentía de unos ojos cegados

El mar y su brisa

Tus pasos en la arena

Hora dorada

El polvo desea ser espuma...

Desea ser la exactitud en que mar y horizonte se funden...

MIENTRAS LLUEVE

Veo el horizonte

Altar de luz y de relámpagos

Aire que cabalga la mañana

Manos vacías tocan mi cuerpo

Hierba empapada en brisa y humo

Surgen entonces las sombras

Responden con voces sagaces,

Presentan honores

El día comienza.

«L U Z»

—Sin importar las distancias te he de amar | «Sin importar el tiempo, sí estoy muerto»

El tiempo que rehúye a las horas

El día que su fecha extravía

El día que no sabe que es un día

El día comienza sin comenzar

Y la noche que no concluye todavía

La noche que nunca termina

Aquí como en la India

Siempre es medio día

Y a la par, la madrugada se extiende

SERÉ-SEREMOS

Un naranja viento que recorra la montaña y los desiertos

Una gota del zafiro cielo

Saltaré de una cascada convertido en arcoíris

«Fresco aire de esperanza y *necesidad de esperanza*»

Seré un árbol

Un sauce por un rayo partido

Seré piedra...

Un baile de hoguera y luna nueva

«Amanecer dormido»

«Dejarse caer»

Enrojecer de las nubes

Cantar de las aves

Lago cristalino de recuerdos

Reflejo de nuestro propio abismo

Seré un naranjo que apesté el campo con aroma-a-buenos-tiempos

Un amor fallido con anhelo a recomenzar de nuevo

Nostalgia de reconocimiento

Seré... un diálogo a solas conmigo mismo

Un azul fracaso y un desangelado anhelo

Seré... sueño del sueño de haber querido ser algo

Seré... Seremos... y tal vez nos encontremos

LENTO CAMINO

La juventud «de-mi-se-desprende»

Años vividos y lapidados

Años que corrieron sin ser disfrutados

Edad madura

Detenerse a contemplar el paisaje

No poder faltar al trabajo

Sentir como la muerte respira en nuestra nuca

Estar enfermos y aún así ir a trabajar

Tener el alma enferma

Y aun así... **AMAR**

«Amar hasta el final» | «Amar aún más allá»

«Envejecer-y-morir» y «Nuevamente-morir»

«Morirse solo»

Morir en soledad

Recordando los amores que no fueron

El cuerpo se retrasa y pierde fuerza

Y el alma se inquieta y se desborda

La conciencia recobra sus anhelos

Renace la infancia oculta

Vida que sufrió la vida

Vida que no se dio a sí misma

La oportunidad de ser feliz

Vida que no vuelve

Vida que solo es una

Nacer | «Crecer» | Envejecer

¿Nacer? | ¿Crecer? | ¿Envejecer?

Morir
¿M O R I R?
Si... Morir
¿M O R I R? ¿D E V E R D A D M O R I R?
SI... ¡MORIR!

FINAL DE CAMINO

Tras tu tiempo

Terminan mis pasos

Acaba el trayecto

Y el camino se desvanece | O yo me pierdo

Me supe aurora

Ahora me conoceré ocaso

Encarno el atardecer que se extravía

«Escarlata llama casi extinta»

En el firmamento

Mi existencia se diluye

En el soñar de las estrellas

NOMBRE

La historia que comienza en cada nombre

Ese amigo que es uno mismo

«Sí infancia es igual a destino» | El «Nombre» es la fuerza del destino

NOMBRE

Continuidad que nos acompaña siempre

Carta con que nos lanzan al juego

Eco que nos nombra

Llamada que nos identifica

Palabra que nos recuerda e identifica

Nuestros nombres | «Jarros que se llenan gota a gota de conciencia»

Nuestros nombres

Plurales, iguales a otros, únicos y llenos de significado

Nombres de los que nos apropiamos

Unión de «ser-ahí» y «significado»

Simbolismo

Nuestros nombres | «Tan llenos de nada»

Tan vacíos de efímero sí se alcanza a llenarlos

Napoleón también tomo por sí «su nombre»

TRAVESÍA

Pasos verdes en verdes suelos

El alba asoma claridad

La luna en su transparencia | Se desvanece

Amarillas flores | «Figuras deformes de los montes»

Como barcos las nubes corren

—**Sí yo fuera nube**

«Suspiro»

Caminar de la neblina

Pasos

Carretillas que nos conducen de la vida a la muerte

—**Sí tú fueras brizna**

«Sonríes»

Besar la rosa y el nogal

Toparse con la espina y la amargura

Besar su polvo y su luz

Saborear su lejano horizonte

Al nacer el sol sobre mis hombros pesa

«Bruma soy, hecho de nada»

FRAGMENTO DE CIELO

Fluyes sobre mí

«Aire llanero»

Y yo trepido | Sacudido por tu marcha

Recorres mi cuerpo y yo retengo mi respiración

Hasta casi ahogarme

Para luego estallar en bocanadas de lumbre

Sobre tu cuerpo desnudo.

Nuestro tacto

Electrifica la atmósfera

«Instrumento el cuerpo»

Martillo y cincel sobre el mármol.

Esculpimos el amor en nuestro sexo

«Ceremonia Erótica»

Nos hemos transformado en un fragmento del bermejo cielo.

ESCUCHA MI VOZ

Como una ligera lluvia antes de medianoche

Escucha mi voz

Cuando todos callen

En el silencio háblame

Bajo un árbol

Tú, rodeada de flores

De la «nada» brotan mariposas de obsidiana

Fresca mañana de obnubiladas alucinaciones

Cuando al caer la noche seamos marte y venus en el firmamento

Cuando frente a la luz dispersa seamos abrazados una misma sombra

Escucha mi voz y pronúnciame

Nómbreme al partir el pan

Nómbreme en la canción que más te duela

Nuevamente escucha mi voz

Como el arrullo de las madre selvas cuando sopla el viento

Como un beso acelerado

«Como urgencia por vivir»

Cuando vuelvan las golondrinas a colgar sus nidos

Escucha mi voz

EL “OTRO”

A través del “otro”

Existimos

Sin el “otro”

Jamás nos encontramos

Así

Hay muertos que caminan por las calles

Y resucitados

Entre el polvo de los libros

Aislarse es perderse

«Sentenciarse abandono»

Condenarse al olvido

Olvido es nada

Y todos enfilamos hacia la inexorable meta

«Dejar de ser»

«Haber sido»

Pero sí el “otro”

Nos mira y nos reconoce,

Entonces el “otro” es “todo”

Y mientras él exista... existiremos.

SUEÑOS DE MUJER

Enjuagándome en espuma y olas de mar
Sueño y palpo el cobre de tu cuerpo sobre la arena dorada
Bajo un cielo deslumbrante de deseos
Marea baja

Silencio

Arrullo de la marejada

Nado

Floto

Me sumerjo

Pronuncio un nombre y en él mi sed menciono

Nadie responde

Me pierdo

Sueño erigido en espuma
Mi sueño es un océano que espera
Sueño vaciado de corazón a corazón
Sueño que se sublima y contra mi combate
Figura hecha de perlas y arrecifes
Sueño que naufraga
Promesa primera y verdad de promesa
Perderse muchas veces no es «no encontrarse»
Mi sueño es el mar y ella sueña ser-mar
Mar que sueña ser-mujer

MUJER-MAÑANA

Surge al filo de mis párpados

El alba

Coronada de ti misma

«Avanzas»

Ensimismada

En el cielo los colores combaten

El sol realza las voces de las aves

Amanezco a la vida

«Más en ti, que en el día»

Amanezco en mi propio asombro

El asombro de mi amor por tu vida

RESURRECCIÓN

Encanto

Sí tus labios son el sol

Mis palabras son la encarnación de las aves y su canto

En un beso, nos bebemos el día

Luz de nuevo amanecer...

«El amanecer de mi vida»

NUEVAMENTE

Tras el arcoíris nuevamente el arcoíris
Lluvia y viento bailan entrelazando sus cuerpos
«Movimientos-relámpagos»

La tierra trepida
Desaforados ventarrones de melancolía
Los árboles agitan sus hojas-voces
Quién en su tristeza recuerda

«Suspira»

Por cada beso
El recuerdo de una flor marchita

Por toda caricia
La acertada promesa de despedida

Por cada recuerdo
Una lágrima y una sonrisa.

MEMORANZA

La noche

Hoy no es tu abrazo

Es una herida

Sobre el polvo

Mi añoranza camina

Hoy el día no termina

En mi mente las ideas se disipan

Día a día veo pasar mi vida

Día 476 de enero

Te recuerdo | Te extraño | Te veo

Mi dolor es mirarte todavía

¡Que no salgas de mi vida!

De alguna forma he de amarte

Te nombro todavía | **Tierra fértil**

Luz entre las escaleras

Espejo

Árbol-Río

Porque de alguna forma sigues siendo el azul zafiro del día

L U N A

Tú que fuiste el humo de la tierra y la esperanza donde plante mi semilla

Caminos de terracería

Perros callejeros

S U C I E D A D

De alguna forma te he de amar

Herida abierta de esta ciudad

Veo en el suelo un hilo de mi sangre correr

Calle abajo | Calle arriba

Que es la muerte sino pensar en el amor-de-nuestras-vidas

IMAGINA

Tu nombre es el reflejo
de mis ojos claros

«Cierra tus ojos»

Imagina

Tú eres la luna

Yo soy un lago

Tu nombre es el reflejo
de mis ojos claros

y el reflejo es amor

EN SILENCIO

No hay voces

Hay silencio

Y el silencio...

Es un estruendo

Murmullos y lamentaciones

Desconocer «el día» y «la hora» de nuestra muerte

Pero saber que moriremos

**«Soñar ser polvo
Y en realidad serlo»**

¿A quién te recuerda tu silencio?

¿Quién con su silencio en las noches te llama?

El silencio dicta su inagotable confesión

El pensamiento multiplica las multiplicaciones de sus ecos

¿Qué oyen los muertos?

La soledad y su silencio

Entre el tumulto y el escándalo

Vuelven los amores del ayer

Mi mundo nunca estuvo tan solo

Escucho en mi mente el frágil quiebre de la nada

No hay voces

Hay silencio

EN MI PENSAMIENTO

Noche sin luna
Reflejo del tiempo

Ni cuenta | Ni comienzo

LA DISTANCIA DE NO VERTE

Espacio

Distancia

Vacío

Ecos

Rumores

Voces

Despertar del sueño

Reconocimiento de la piedra en la piedra

Negación del polvo

Reafirmación de la luz

Nadie nos escucha

Ni siquiera nosotros mismos o lo que pensamos ser

Sí nos oyéramos

Estaríamos en otro sitio

Haciendo otras cosas

Siendo otras personas

Siendo nosotros mismos

Mirada

Ensueño que deambula

Misterio

De alguna forma nos encadenamos a nuestro infierno

Moriremos en nuestro infierno «porque-es-nuestro»

Morir como murieron nuestras madres

Ser los verdugos | «Igual a nuestros padres»

Nos hemos habituado a los gritos

A quedarnos dormidos mientras lloramos

Quise

Quisimos

Igual y algo distinto

Igual y decidimos quedarnos aquí

VACÍOS

Temblando

Apretando los dientes por el coraje de estar juntos

Soñando y aprendiendo «dejar de soñar»

Qué nos queda

Llorar | Seguir | Quedarnos

Igual y únicamente

Decidir morir aquí

En el infierno que amamos

SIGUES

Sigues hasta no verte

«Sigues» | **Tu muerte**

En el aprendizaje de tu morir te preguntas

¿Nací siendo quien soy ahora?

¿Soy el rastro de la infancia que en mí se desconoce?

¿Moriré siendo yo?

¿Se fugará de mí el presente o en otro presente habitaré mi muerte?

¿Nací siendo este instante?

¿Moriré conmigo toda mi vida?

¿O solo este instante?

DESPEDIDA

Esta es la noche de tu exilio

Mi paso tras tu paso se extravía

En la sombra de tu sombra se suscita tu partida

Mujer pirámide

El tiempo en ti se petrifica

Formar sueños

«Creer que existe un nosotros»

Todavía

En un parpadeo vernos desaparecer

Escribir el dolor

Vivirlo

Volver a escribirlo

Reinventarlo

Noche de último adiós y despedida

Al lado tuyo yo dormía

Entre las sábanas nuestros pies se buscaban

Al lado tuyo yo fingía

Y «Corazón» a «Razón» le gritaba que el daño no importaba

Pero en su mirada muda «Alma» a «Corazón» le decía

—Por vivir fuera de ti acabarás muerto en vida

Tarde te darás cuenta

Que desperdiciaste esta vida

VERTE PARTIR

Todo es la sombra de la sombra que tu presencia dejó
La realidad escarba dentro de aquel remanso de ilusión

«Eso que fuimos tú y yo»

Dentro nuestro el polvo sueña

«Todo es un rastro de silencio»

Aunque a veces el silencio es una voz

Una voz que incorpora el azote desmedido de la lluvia en los cristales
La herencia de quienes parten es un crisol de amor

Pienso en ti | Ala divina

Soy consciente de que lejos de mi eres feliz

Sé que no piensas en mi

Sé que «todo-queda-en-mi»

Porque pude buscarte y no lo hice

Porque pude buscarte y no lo hice

Porque pude buscarte y no lo hice

Hice de mi ilusión un esperanza | En esperanza murió

Miro en la ventana huir a la esperanza de revivir aquel amor

Siento en las venas la circulación de mi azul tristeza

Pruebo sin quererlo la amargura de mi sangre

Abrazo en tu ausencia el mejor tiempo de mi vida

En el amorado golpe del licor miro la vida pasar

Y todo es la sombra de la sombra que tu ausencia dejó

Porque pude buscarte y no lo hice

LO QUE PERMANECE

La gota que cae y parte la piedra
Volverá en su infinito a su infinito

Aunque no lo parezca
«No-todo-concluye»

EL AMOR

Extiende su voz
En el día más brillante
En la noche más oscura

Agradece a Dios el amor
Que en la adversidad te ha hecho fuerte
Por su amor eres amado

VIDAS PASADAS

¿Escucho tu voz

o la recuerdo?

Y tu voz

¿Me nombra

o me llama?

Creo que tu ser viene de lejos.

Como creo conocer tus ojos de mil vidas futuras y pasadas.

Por un millar de caminos

Un solo destino

En la infinitud del universo

En la verdad de reencarnar

Encontrarnos nuevamente

En otra galaxia, en otra estrella

En otro mundo | Siendo otros seres

CAMINATA

Transitar calles olvidadas

Sentirte a cada paso

Voltear la mirada y encontrarte

Pequeña-solitaria

Encontrarte «nada»

Avanzar sin-rumbo

Andar-como-perdido

Desligar-unir

Cuerpo y alma

Comulgar

Caminar sin fijar un punto en concreto

Sin marcar o delimitar un destino

Deseo y ansia de vagar

Perseguir la sed, pero no el cansancio

Salir al mundo a conquistarlo, más no a comprarlo

Salir sin un solo centavo partido por la mitad en el bolsillo

Y a mitad de trayecto mirar en un semáforo a un niño

Con cien pesos igualmente partidos

EN TI FUÍ

Tu imagen se eterniza
En la suavidad de tu caricia
Que se desprende de mi piel

En ti yo soy la aurora de tus piernas
Soy la ruta extraviada de tus viajes
El eterno fluir de tu gemido

Tu boca fue el hogar de mis besos
Tú les diste alojamiento a mis dedos

Lejana si te busco
Comienzo a disiparte de mi sexo

Toco tu boca
Me empapo en tu recuerdo
Solo mi enfermedad te trae de vuelta
Y solo ella de mí te aleja
El dolor me hace olvidarte
En la tenue alegría recupero vagamente la salud

RECONOCIMIENTO DEL RECUERDO

No te había visto nunca
Pero de algún modo te conocía

Te he buscado y rebuscado en mi memoria
En mi memoria profunda y olvidada

Recorrí la profundidad de mi alma
Viajando al meollo de mí mismo
Dentro del subsuelo de mí ser | «Te hallé»

Y no encontré una, sino muchas imágenes
Imágenes que me llevaban de ti a ti

Este nuevo «estar juntos»
Es el alta instancia de mi vida

No era la primera vez que coincidíamos
Más allá de vida y muerte | De pasado-presente-futuro.
Ya amaba tu existencia y tu presencia

MUERTE

El sonido de los carros y camiones
Preguntas —¿A qué velocidad se nos va la vida?
El día abraza las arrugas de tu cuerpo
Hasta en su muerte las mariposas bailan
Y al llegar la muerte ¿la vida se nos arrebatata o se devuelve?
El tiempo que va me abandona
Rompe lo que queda de la tarde
Nogales de vestiduras amarillas
El cactus rompe la piedra y crece

Gaviotas

Surtidoras de verdades
Una nube viajera parece desquebrajarse
Antes de llegar la noche llega el recuerdo
Matorrales de ruda y hierbas chinas
Matorrales de ensueño

Matorrales de «Nada»

Antes de llegar tu triunfo | Llega tu desplome
Amarte aurora hasta conocer la muerte
Toda palma antes de morir «florece»
El florecimiento también es un símbolo de muerte
Muerte y vida de dulce inocencia
Cerrar los ojos y no verte

AL MOMENTO DE MI MUERTE

Al momento de mi muerte
No quiero perderme en el recuerdo | Al pensar en lo que fue
Ni en la angustia de lo-que-pudo-haber-sido
No quisiera que mi temor me aleje de lo-que-en-aquel-momento-seré
Mi deseo es
Vivir enteramente mi muerte
Vivir plenamente ese instante
Ese salto de un «aquí» a un incierto «allá»
Vivir
¡Por qué no!
Mi muerte

REVERDECE

«Viejos los cerros y reverdecen»

Tus ojos

Soles de verano

Tu abrazo es mi refugio y mi renacimiento

«Viejos los cerros y reverdecen»

Los hombres van a regar sus tierras

Cuando llegue la lluvia podrán descansar

Volcadura del agua, del cielo al suelo

El agua se abre paso entre los surcos

«Viejos los cerros y reverdecen»

Vemos el paisaje en sus tonos cambiar

Ninguna flor muere sin propósito

«Viejos los cerros y reverdecen»

Estoy en tus brazos y el mundo es más bello y verdadero

Cascada-atardecer de alegría

En tus palabras enjuago el peso de mis días

ATARDECER

Al caer la tarde el cielo viste sus rojas vestiduras
Vidas en invierno reflorecidas
El otoño terminó cuando cerraste tus ojos... Mamá
Amanecer y ocaso combaten
Rosas desnudas Tambaleantes
Apenas un canto de azules claveles
Al pie del atardecer más bello «Nada deseo»
Abanico cálido de corazones que alguna vez me quisieron
Tus ojos cruzan el horizonte... Madre
Árbol sembrado a mitad del mundo
De una semilla brota la noche
La tarde va a caer entonces a otro valle
Y ya no compartimos la sed y el hambre
Ahora alimentamos y enriquecemos nuestros espíritus
—Esta vida... hijo... es un valle de lágrimas... Cuídate...
Y cuando me vaya... de mis palabras acuérdate

ADIÓS AYER

Canciones a reventar de lamentaciones
Caminos nuevos que son uno y el mismo
Todos los caminos van a Roma | ¿Cuántos la conocen?
Desayunos de sangre y pasión

«Pan de tu sexo»

Humo de cigarros y sueños
Sauces y bajo ellos manantiales
Tardes y días devorados por un sueño carcomido
Sueño del sueño de tu amor y el mío
Sueño del sueño de un sueño agotado
El caer de los mil colores
Nuestro dolor y las promesas se vacían
Florece y se marchita la incapacidad de perdón

De tu árbol soy fruto

Esperanza de vacío significado
No «más» sino lo justo
Descansa y no despierta
Nos vamos sin saber a dónde vamos
Los pasos que nos llevan se extravían
El amor

Gloria de unos cuantos

La guerra

Canto que a todos hiere

—Adiós ayer

EN BUSCA DEL TIEMPO

TIEMPO

Tiempo para soñar | Tiempo para inventarnos

7:84 del medio día

Caer y acariciar las piedras con nuestros cuerpos

Nos sacudimos el tiempo que no tenemos

TIEMPO

Tiempo que nos devora

El tiempo en que nacemos | Incertidumbre primera

En busca del tiempo

Tratamos de nombrar el presente que se diluye en su camino

Cinco menos 110 infinitos

Nadie tiene conciencia las 24 horas del día

365 días de nada

Azul algarrobo que «Cronos» devora

Licor dorado que regurgita

Ni hoz ni reloj de arena

El viejo Cronos cuyo único deseo es la muerte

PAISAJE

Dibujábamos el horizonte con nuestras manos

Y el paisaje era un juego de miradas

De nuestras bocas brotaban

Animales

Árboles

Y Hombres

Frente a nosotros surgía

Todo cuanto nombrábamos

Entonces nombre el «infinito»

Y lo vi volverse presente en tus ojos

AMAR

Amar
Nos libra
De la muerte

Somos
Seres-mortales
Más en el amor «hallamos»
Una puerta-salida
A la fatalidad de la muerte

Encontramos en unos ojos
«Eternidad»

Por cuestión de instantes

El tiempo se detiene

Las puertas del cielo se abren

«Encarnamos la presencia»

Estamos aquí...

En-amor,

En-total-amor

Y estaremos siempre

Más allá de los instantes

Porque el amor no muere

Se trata de tener la certeza de que aún tras la muerte

Sentirás mi amor acompañarte a todas partes

DOPPELGÄNGER

Estar en medio de dos espejos | Estar en todos los espejos

Mirar mirarnos en un infinito

Multiplicar los juegos y las penas

DOPPELGÄNGER

Ser el ser que se proyecta en el infinito

Saber que existe alguien que mira desde el fondo de los espejos

Tener conciencia del ser que nos mira desde fuera de los espejos

La presencia que se contempla

En pos de sí misma

La presencia que nace y muere en el instante

La presencia que en sí misma mira su fugaz destino

Dócil Angel | Ave desnuda

Mirar-mirar

Lo que unos ojos mirar

«Rostro-e-imagen»

En alguna parte | «A cada instante» | El universo guarda su memoria

En alguna parte | «A cada instante» | El universo guarda sus posibilidades

Multiplicando infinitamente los seres que se miran en el espejo

El juego del juego de los espejos

SUCEDIMOS

Como un relámpago

Sucedimos

«Tus ojos y mis ojos»

Infinito reflejo | *Doppelgänger*

Magia nacida de dos espejos que se miran

Me enamoré de tus ojos

Y me encontré al en ellos perderme

A mí mismo... me encontré

Más que reflejo

Reconocimiento

Bajo el amparo de tu amor

Me he podido al fin observar

Verme | Verte

Conocerme

Observar mi rostro en el espejo

Ojos cristalinos | Destello inagotable del amor

Océanos de ámbar

Perderme-y-encontrarme en tus ojos

Ser en ellos

—*Quién yo soy*

El ser completo

Que siempre he sido... y que comienzo a recobrar

PIEDRA

El gotear de tus ojos

Cavo la dura roca de mi montaña
Abriendo en mí un camino.

«Liguera vereda»

Senda de renovación y recomienzo

Ahora que tu flujo ha cesado
La piedra se renueva

«Voz que calla»

Los trayectos se pierden bajo el inefable paso del olvido

Sopla el viento del recuerdo

Sobre su ceniza el ayer | Se desplaza

Las palabras se atrasan

El pensamiento se disipa

Nadie tiene explicaciones

Solitaria queda la culpa

De alguna forma yo debí saber que no quería nada contigo

Yo sabía que únicamente jugaba contigo

No debí hacer crecer tu amor

No debí dejarte seguir a mi lado

Pero-sobre-todo | No debí buscarte

Buscarte una y otra vez

—Te pido perdón, por haberte encontrado

RECAPITULACIÓN

Elegí vivir en un infierno

¿Elegiré morir en él?

Hasta ahora

Nunca me plante la posibilidad de huir

¿H U I R?

Y luego...

¿A dónde?

¿A dónde iría?

Sí la vida está en todas partes

Y lo que me lastima es hecho de estar vivo

A la pregunta que se repite siempre en mi agonía

¿Qué quiero de esta vida?

Le respondo

—Abandonarla

NUEVAMENTE DESENCUENTRO

Cuando me olvidé de ti

Quise volver a encontrarte

Para nuevamente

Enamorarme de ti

Más esta vez

Dejar todo en el «flechazo»

En lo platónico | Que no ata cabos

La forma reducida del enamoramiento

Sencillamente verte pasar

Enamorarme de ti

Y suspirar

Del alguna forma nos lamentamos **por el-amor-que-no-fue**

De alguna forma vivimos adivinando los destinos que no fueron

Los destinos que decretamos

Imaginamos los hijos que no llegaron

Creemos ver la muerte que llegó a los espacios que abandonamos

Nuestros espacios

Los errores vuelven del pasado

La arrogancia se separa de nosotros en la pérdida

Cuando ya es demasiado tarde

Nadie nos enseña a amar

Aprendemos

Cuando ya es demasiado tarde

LA VIDA O MI VIDA

Pienso en la vida como un desprendimiento

Un ir y venir

De «cualquier-parte» a «ningún sitio»

Un caminar | Un vagar

Aventura que desafía el ser que somos en su descubrimiento

Un seguir | Un regresar

Que cierta vez haya sentido | Que no cumple caprichos

Igual marcamos planes que al final acaban sin sentido

Porque es la vida quien impone sus caminos

Pienso en la vida

Pienso que no es necesario «conocer» «ni saber» como vivir

Sino simplemente vivir

Vivir... vivir... vivir...

ESCRITURA

Sobre hojas polvorosas

«Escribo»

El polvo

Escribe

Sobre el polvo

Mis libros y anotaciones

Las miles de frases-sueltas-escritas

Alejandría fue incendiada | Mi biblioteca abandonada

El amor que le tengo a mis libros

Me recuerda el paso del tiempo

Soy un cadáver que retiene la eterna memoria de su lectura

Sobre cada hoja blanca miro aquello que nunca será escrito

El tiempo que hará falta

Me distraigo escribiendo lo que otros podrán pensar por mí

Ignoro lo que verdaderamente vale la pena escribir

La vida que solo yo tendré

La vida que solo a mí pertenece

Escribo bajo el ritmo constante que conduce a la muerte

El polvo

Escribe

Sobre el polvo

HACIA ATRÁS

RELATO
RE-LATUS

RELATO

CONDUCIDO

HOJAS

Fuimos dos hojas viajeras
las cuales el viento colocó
muy cerca, la una de la otra.
Cierta-ocasión un niño
nos recogió entre sus manos
y con nosotros jugó,
más al partir, nuevamente,
juntas nos colocó.
Permaneciendo siempre juntas
llegaron las lluvias,
el césped creció,
las flores brotaron,
eclipsó,
estrellas llovieron...
Más niños jugaron con nosotros
y jamás nos separaron.
Ya sea que nunca lo notaran
o supieran de nuestro amor,
pero jamás nos separaron.
Y así, juntos-siempre-juntos
fuimos tierra, árbol, fruto
todo a la vez
sin dejar de ser hoja;
sin dejar de estar juntos.

CORAZÓN

Escuchar un corazón latir
es recordar la vida.

Es gracioso
recordamos nuestro corazón
al escuchar el de alguien más.
Y los corazones como los árboles
hablan y murmuran;
 tienen voz y platican
 y también nos escuchan.

Los corazones
son más que músculos
y torrentes de sangre
son la «fuente espiritual».
Aunque cuerpo
son la fuente conexa
que une este mundo
con los otros mundos.

Y los corazones como los pájaros
son el canto de la vida;
son la expresión del alma.

MIRA ESTE CIELO

Te obsequio este cielo
que será nuestro únicamente
porque vivirá en nosotros
cuanto nosotros vivamos

—¡Mira este cielo!

—Se parece a ti

No lo eterno que perece
a la sombra de lo inmortal
que permanece

Sino lo verdadero que florece
a la luz de un nuevo nacimiento
que escapa de la muerte

DISTANCIA

Entre el valle,
los montes y los cielos;
entre los ríos
y los mares
hay distancia.

Aún entre los granos de arena
y las gotas de agua
existe un espacio vacío.

Pero entre tú y yo,
alborada mía, ello no existe,
porque lo que el cuerpo disgrega
el alma une y conserva,
porque uno mismo es su amor
y en uno mismo lo lleva.

HOGUERA

Tu poco interés fue dejando morir
la hoguera del amor
que en mi anidaba.
Cuando me abrí,
cuando te mostré
mi cavidad torácica,
 mis cavidades aurículas
 y ventrículas,
con las brasas
todavía encendidas del amor.
Frente a mis ojos
te desgarraste el pecho
y partiendo tu corazón en dos,
 me mostraste
el vacío y la ausencia que guardaba.
Escarbé ingenuamente intentando hallar algo
 y encontré «nada».

Comprendí y acepté
la condena a muerte
dictada hacía ya mucho tiempo.
Asistí sin demora a la *cita fatal*
y frente al pelotón de fusilamiento:
 el frío plomo de la cruel indiferencia
extinguió en mi corazón
la hoguera de amor que por ti yo guardaba.

DIAGNÓSTICO

No fue un diagnóstico complicado

los síntomas claros

facilitaron encontrar la respuesta.

-Semanas de silencio.

-Fuerte desinterés.

-Marcado hablar cortante.

-Abrupto sentir de soledad.

El Dr. Razón me miro a los ojos.

—La situación es delicada

a su amor le queda poco tiempo.

El problema es que no sabemos

exactamente «cuánto-tiempo»

podría ser ésta misma noche

la mañana del próximo domingo

la siguiente quincena por la tarde.

Puede ser que su «amor»

mejoré su situación actual,

pero no se engañe

a su amor le queda poco-tiempo.

Abandoné el consultorio del Dr. Razón

y camine únicamente mirando mis pies,

ni cielo ni horizonte contemple:

simplemente el polvo miré.

De camino a casa

me detuve en la calle “No me olvides”

esquina con “No te das cuenta”

frente a “Arrepentimiento No. 8”

a comprar una caja de rosas amarillas.

Al llegar a casa

le expliqué la situación a mi-amor.

Y él, sin hacer ningún gesto,

sin decirme nada:

me tomó de la mano

y llevándome dentro de la caja de rosas

nos recostamos.

Y antes que las flores se secaran

nosotros, ya nos habíamos marchitado.

¿Y TU HIJO?

Se fue...

¿Qué?

Si... simplemente se fue

IGUALDAD

Caen las flores de los árboles
motivadas por el viento,
caen en el movimiento de su despedida,
en la danza de su adiós
«solitarias»;
idénticas a sí mismas.

Caen las flores
por el palpitante del viento.
Las abejas y fragancias
descienden y se elevan.

De igual manera caerá mi cuerpo
e idéntico a las flores
mi cuerpo volverá al polvo
y seré el polvo
idéntico al polvo de las flores
e igual a mi mismo.

¿A DÓNDE VAN?

¿A dónde van «mamá»
las blancas golondrinas?

¿A dónde van?

¿A dónde van «mamá»
las blancas nubes?

¿A dónde van

«mamá»
las estrellas cuando la luz nace?

¿A dónde van

«mamá»
los sueños que olvidamos?

¿A dónde van

«mamá»
quienes esta vida dejan?

¿Y a dónde van

iremos?
¿Y a dónde están...
estaremos?

¿Y cuándo tú te vayas
yo iré contigo «mamá»?

SUR-REAL

se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2025, en los Talleres Gráficos
de la Editorial Universitaria de la Universidad Autónoma
del Estado de Hidalgo. La edición consta de 400 ejemplares.

Cuidado editorial: Asael Ortiz Lazcano.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE HIDALGO



CONSEJO
EDITORIAL



www.uaeh.edu.mx

ISBN: 978-607-482-911-2