

# CLAUSTRO HONORARIO INTERNACIONAL

## 2013-2019



PROFESORADO  
HONORARIO VISITANTE

**UAEH®**  
\_\_\_\_\_  
Patronato  
Universitario



**CLAUSTRO HONORARIO  
INTERNACIONAL  
2013 - 2019**

# Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Pachuca de Soto, Hidalgo  
México, 2019

Adolfo Pontigo Loyola  
Rector

Gerardo Sosa Castelán  
Presidente del Patronato Universitario

Saúl Agustín Sosa Castelán  
Secretario General

José Luis Antón de la Concha  
Coordinador de la División de Vinculación e Internacionalización

Miriam Vargas García  
Directora de Internacionalización

Luis Puig Ávila  
Director de la Editorial Universitaria

Abasolo 600, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hidalgo.  
C.P.: 42000. México.  
<http://www.uach.edu.mx>

©Copyright by Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo México, 2019

Registro de Compilación de Datos: 03-2019-101711482500-01  
Responsable de la obra:  
Dirección de Internacionalización de la División de Vinculación e Internacionalización, UAEH

Auxiliares para la elaboración y revisión de la obra:  
Miriam Vargas García  
Allan Ruiz Ramírez  
Centro de Lenguas de la UAEH

Diseño de Portada:  
Dirección de Imagen y Mercadotecnia

Diseño de logo “Profesorado Honorario Visitante”:  
Dirección de Imagen y Mercadotecnia

® El escudo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y el signo distintivo de Profesorado Honorario Visitante son marcas registradas ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), con números de registro: 1514075 y 1531048, y son propiedad de la UAEH.

© Las fotografías que se muestran fueron tomadas por la Dirección de Tecnologías Web y Webometría y por la Dirección General de Comunicación Social. Todos los derechos reservados a favor de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Queda estrictamente prohibido reproducir en cualquier forma o publicar por cualquier medio todo o parte de la presente obra -incluida la portada- sin autorización expresa por escrito del autor(es) o el editor. Los derechos de autor están reservados para las personas antes mencionadas, sin restricción alguna. Cualquier transgresión a su contenido está severamente sancionada por las leyes que resulten aplicables.

## Í N D I C E

Presentación	pág. 7
Beca académica UAEH	pág. 8
Libro de Profesorado Honorario de la UAEH	pág. 9
Claustro Honorario Internacional 2013 - 2019	pág. 10
Yael Sharan	pág. 13
Miguel Valero García	pág. 20
Peter Lawrence McLaren	pág. 26
John Mark Willinsky	pág. 33
Deborah Stipek	pág. 40
Robert Kinscherff	pág. 46
Paula Cupertino	pág. 52
Tracy Kathleen Smith	pág. 57
Jody Williams	pág. 63
David J. Wineland	pág. 71
Mitchell N. Berman	pág. 79
Raúl Rojas González	pág. 86
Joseph Blocher	pág. 93
Arturo Álvarez-Buylla Roces	pág. 100
Sonia L. Nazario	pág. 108
Randy Wayne Schekman	pág. 116
Ernesto Macaro	pág. 125
Javier Manzano	pág. 132
Daniel Berehulak	pág. 139
Adriana Vilela	pág. 146
Juan Ignacio Cirac Sasturain	pág. 152
Josh Haner	pág. 161
Ariel Guzik	pág. 168
Oliviero Toscani	pág. 173
William Black	pág. 178
Oldřich Kašpar	pág. 184
Gianfranco Pasquino	pág. 189
Adam Johnson	pág. 197
Anna Neistat	pág. 206
Referencias Bibliográficas	pág. 215



## PRESENTACIÓN

En el siglo XXI la calidad académica y la internacionalización son procesos que ya no pueden concebirse de manera disociada. Calidad es también globalización en un mundo que se encuentra hiperconectado y en donde los retos y los éxitos deben ser compartidos por universales.

Para las universidades públicas mexicanas, en especial para la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, la internacionalización tiene un componente básico: la incorporación de dimensiones internacionales de manera transversal en las funciones universitarias. Esa incorporación debe vivificarse en la vida cotidiana de la universidad, de manera que el profesorado y el alumnado tengan acceso a ellas.

En este sentido, una parte importante de la calidad académica se concreta a través de fomentar el aprendizaje autónomo, y las estrategias y metodologías docentes que permitan enriquecer la educación del alumnado. Un régimen de seminarios que ofrezca una gran variedad de metodologías y estrategias contenidas en talleres, conferencias, ferias, festivales, congresos, coloquios, encuentros, etc., permite que el alumnado fortalezca su aprendizaje autónomo. Además, si ese régimen resulta innovador al articularse en todos los programas educativos y siempre de la mano con el profesorado y personalidades de clase mundial, entonces se logra una dimensión internacional constante en el trabajo diario del profesorado y alumnado.

Esta es la causa por la que la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo ha impulsado un ambicioso programa institucional que forma parte de las Actividades de Innovación Educativa para el Alumnado que han sido aprobadas por el Honorable Consejo Universitario en sesión ordinaria el mes de marzo del año 2014 (Acta No. 308). Una parte de esas actividades es el Régimen de Seminarios Internacionales que es motivo de la presente compilación.

El Régimen de Seminarios Internacionales permite que el profesorado y el alumnado interactúe, colabore y aprenda con personalidades de clase mundial que representan una fuente de inspiración y un ejemplo a seguir. Destacan los premios Nobel, Príncipe o Princesa de Asturias y Pulitzer, y las y los expertos internacionales de algunas de las mejores universidades del mundo. Así, el compilado tiene el objetivo de presentar y difundir la plantilla docente internacional que integra el Claustro de Profesorado Honorario Visitante.

El Régimen de Seminarios Internacionales es un éxito y un ejemplo de que la educación pública de calidad no está reñida con ofrecer una plantilla académica local y una plantilla académica internacional honoraria de alto nivel en beneficio del alumnado de la universidad y de la sociedad hidalguense y nacional.

Estoy seguro de que la presente compilación contribuirá a la difusión del Régimen Internacional de Seminarios y al fortalecimiento de la visibilidad internacional de la Universidad.

*“Porque nadie es mejor que todos juntos”.*

**Mtro. Aldolfo Pontigo Loyola**  
Rector

# B E C A A C A D É M I C A U A E H



*“La beca es la distinción universitaria usada u otorgada en las ceremonias solemnes. La beca consiste en una tira de paño azul marino en el que aparece bordado en un extremo el escudo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y en el otro extremo la banda o bandas que identifican el grado de maestro o doctor, si así procede.”*

De conformidad con el Reglamento de Actos de Grado y Ceremonias Solemnies (2005):

*El color de las bandas se ajustará a los colores para identificar las diferentes graduaciones e investidura.*

*Quienes tengan derecho y deber a ello utilizarán la beca de manera que el escudo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo permanezca en el lado izquierdo (a la altura del corazón) y las bandas de grado en el derecho”.*

La beca académica se otorga por el Honorable Consejo Universitario al Profesorado Honorario Visitante como atributo académico que corona sus méritos y aportaciones en ceremonia solemne que vivifica la bienvenida del nuevo profesor o profesora honoraria.

## LIBRO DE PROFESORADO HONORARIO DE LA UAEH



El Libro de Profesorado Honorario de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, fue autorizado en el año 2013. Representa la expresión de la memoria en donde firma el Profesorado Honorario Visitante (*Distinguished Visiting Professors*) y en el cual plasman un breve mensaje dirigido a esta máxima casa de estudios.

# CLAUSTRO HONORARIO INTERNACIONAL 2013 - 2019

## 2013

Yael Sharan  
Miguel Valero García  
Peter Lawrence McLaren  
John Mark Willinsky

## 2014

Deborah Stipek  
Robert Kinscherff  
Paula Cupertino  
Tracy Kathleen Smith  
Jody Williams

## 2015

David J. Wineland  
Mitchell N. Berman  
Raúl Rojas González  
Joseph Blocher  
Arturo Álvarez-Buylla Roces  
Sonia L. Nazario  
Randy Wayne Schekman

## 2016

Ernesto Macaro  
Javier Manzano  
Daniel Berehulak  
Adriana Vilela  
Juan Ignacio Cirac Sasturain

## 2017

Josh Haner  
Ariel Guzik  
Oliviero Toscani  
William Black

## 2018

Oldřich Kašpar  
Gianfranco Pasquino  
Adam Johnson

## 2019

Anna Neistat

**La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo cuenta con un  
Claustro Honorario Internacional conformado por:**

### **11 Expertos Académicos Prolíficos**

#### **3 Premios Nobel**

Randy Wayne Schekman, de Fisiología o Medicina 2013

David J. Wineland, de Física 2012

Jody Williams, de la Paz 1997

#### **6 Premios Pulitzer**

Daniel Berehulak, de Fotografías de Noticias de Última Hora 2017 y de  
Fotografía de Reportaje 2015

Josh Haner, de Fotografía de Reportaje 2014

Javier Manzano, de Fotografía de Reportaje 2013

Sonia L. Nazario, de Narrativa 2013

Adam Johnson, de Obras Literarias de Ficción 2013

Tracy Kathleen Smith, de Poesía 2012

#### **2 Premios Príncipes de Asturias**

Arturo Álvarez-Buylla Roces, de Investigación Científica y Técnica 2011

Juan Ignacio Cirac Sasturain, de Investigación Científica y Técnica 2006

&

### **18 Expertos Internacionales**

Yael Sharan

Miguel Valero García

Peter Lawrence McLaren

John Mark Willinsky

Deborah Stipek

Robert Kinscherff

Paula Cupertino

Mitchell N. Berman

Raúl Rojas González

Joseph Blocher

Ernesto Macaro

Adriana Vilela

Ariel Guzik

Oliviero Toscani

William Black

Oldřich Kašpar

Gianfranco Pasquino

Anna Neistat

**PROFESORES  
HONORARIOS**

**2013**

**VISITANTES  
INTERNACIONALES**



# Yael Sharan

*“In deep gratitude  
for the honor of  
taking part in the  
internationalization  
project and deep thanks  
for your gracious and  
warm hospitality”.*

*– Yael Sharan*



**Especialista en Aprendizaje Cooperativo**

# SEMBLANZA



**L**a Mtra. Yael Sharan es una especialista internacional del Aprendizaje Cooperativo con más de treinta años de experiencia en desarrollar, formar y publicar acerca del Aprendizaje Cooperativo en general y sobre Grupos de Investigación en particular.

Realizó sus estudios de Licenciatura en Psicología Infantil en la Universidad Hebreo en Jerusalén, Israel y sus estudios de Maestría en Recuperación de Lectura en el City University of New York. Actualmente, es miembro de la Junta Directiva de la Asociación Internacional para el Estudio de la Cooperación en Educación (fundada en 1979) y de la Asociación Internacional para la Educación Intercultural.

Su libro, “Expandiendo el Aprendizaje Cooperativo a través de Grupos de Investigación” publicado en 1992 por el Colegio de Profesores de la Prensa de la Universidad de Columbia, el cual ha sido traducido al italiano y japonés, le ha servido como herramienta para llevar a cabo talleres para docentes, formadores de docentes y asesores educativos en muchos países.

**Entre sus publicaciones más relevantes se encuentran:**

- ¿De qué manera las preguntas de los profesores contribuyen a la cooperación dentro del aula?, 2015.
- El aprendizaje significativo en la cooperación dentro del aula, 2015.
- Aprendiendo a cooperar para el Aprendizaje Cooperativo, 2014.
- El enfoque de Grupos de Investigación del Aprendizaje Cooperativo, 2013.
- Qué podemos aprender de la historia del Aprendizaje Cooperativo, 2012.
- Aprendizaje Cooperativo: Un enfoque pedagógico diversificado para las clases heterogéneas, 2010.
- Aprendizaje Cooperativo para los logros académicos y sociales: pedagogía valorada, problemas prácticos, 2010.



## B I O G R A P H I C A L S K E T C H

**Y**aël Sharan is an international specialist in Cooperative Learning with over thirty years of experience developing, training, and writing about Cooperative Learning in general and about Group Investigation in particular.



**These are some of her most important publications:**

- How can teachers' questions contribute to the cooperative classroom?, 2015.
- Meaningful learning in the cooperative classroom, 2015.
- Learning to cooperate for Cooperative Learning, 2014.
- The Group Investigation Approach to Cooperative Learning, 2013.
- What we can learn from the history of Cooperative Learning, 2012b.
- Cooperative learning: a diversified pedagogy for the diverse classroom, 2010.
- Cooperative Learning for academic and social gains: valued pedagogy, problematic practice, 2010.

She studied her B.A. in Child Psychology at The Hebrew University Israel –and her M.A. in Remedial Reading at the City University of New York. Currently, she is a member of the board of directors of the International Association for the Study of Cooperation in Education (founded in 1979) and a member of the International Association for Intercultural Education.

Her book, Expanding Cooperative Learning through Group Investigation (1992), was published by Teachers College Press of Columbia University, and translated into Italian and Japanese. She conducts workshops for teachers, teacher trainers and educational consultants in many countries.

# PARTICIPACIÓN ACADEMICA



## Talleres:

**“What is a basic Cooperative Learning task?”**

*“Definición de tarea dentro del Aprendizaje Cooperativo”*

Martes 05 de noviembre de 2013

Sede: Aula 8, Módulo 4, Planta Baja,  
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu)



**“Expanding Cooperative Learning  
through Group Investigation”**

*“La implementación del Aprendizaje  
Cooperativo a través de Grupos de  
Investigación”*

Miércoles 06 de noviembre de 2013

Sede: Aula 8, Módulo 4, Planta Baja,  
Instituto de Ciencias Sociales y  
Humanidades (ICSHu)

# CEREMONIA DE INVESTIDURA



## Conferencia magistral:

**“Cooperative Learning for Meaningful Learning”**

*“Cómo el Aprendizaje Cooperativo contribuye al Aprendizaje Significativo”*

Miércoles 06 de noviembre de 2013

Sede: Auditorio “Jesús Murillo Karam”, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu)

Profesora Honoraria Visitante de la UAEH 2013, perteneciente al Área Académica de Ciencias de la Educación del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, ICSHu.

# MIGUEL VALERO GARCÍA



*“Es para mí un honor y un privilegio formar parte del elenco de profesores honorarios visitantes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, a la cual deseo los mayores éxitos en todos los ámbitos de su actuación”.*

– Miguel Valero

**Especialista en el Aprendizaje Cooperativo y el  
Aprendizaje Basado en Proyectos**

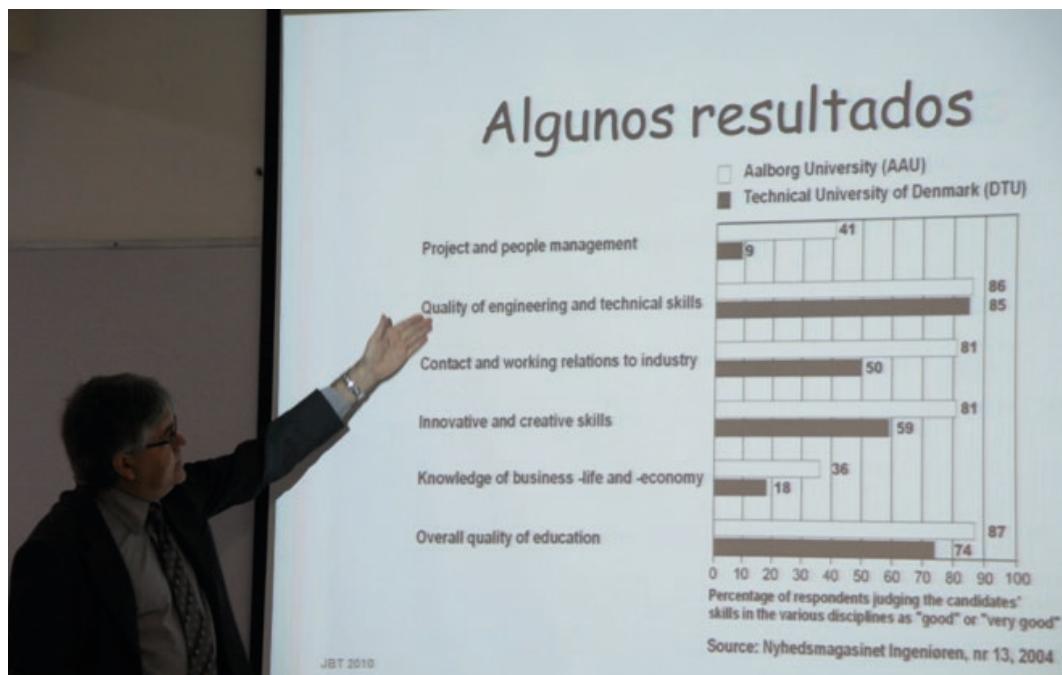
# SEMBLANZA

**E**l Dr. Miguel Valero García es considerado uno de los máximos exponentes del Aprendizaje Cooperativo y del Aprendizaje Basado en Proyectos en la Región Ibérica. Valero es un respetado referente teórico en el ámbito de la investigación educativa que ha destacado internacionalmente por sus publicaciones en portales bibliográficos como Dialnet.

El Dr. Valero recibió su Licenciatura en Informática en 1986 y su Doctorado en Informática en 1989 por parte de la Facultad de Informática de Barcelona perteneciente a la Universidad Politécnica de Cataluña. Entre el año 2003 y el 2008 fue director de la Escuela Politécnica Superior de Castelldefels de esta misma universidad. Actualmente, es un eminente catedrático del Departamento de Arquitectura de Computadores y está adscrito a la Escuela de Ingeniería de Telecomunicación y Aeroespacial de Castelldefels en la Universidad Politécnica de Cataluña.

Los proyectos docentes más importantes en los cuales participa en la actualidad son: “Calidad en el Aula”, el cual trata de definir criterios de calidad en la impartición de una asignatura, de manera que puedan ser auditables por una agencia certificadora externa y “La Carpeta de Competencias”, que es una recopilación ordenada de reflexiones y experiencias del alumnado en relación con una serie de competencias transversales en las que se trabaja en los planes de estudio.

Asimismo, ha impartido talleres de formación del profesorado dentro de los cuales se encuentran: Formulación de los objetivos formativos de una asignatura, Técnicas de Aprendizaje Cooperativo, Técnicas de Aprendizaje Basado en Problemas, y ¿Cómo se adapta una asignatura al sistema ECTS (*European Credit Transfer System*)?



Entre sus publicaciones más relevantes destacan:

- En el aula: ¿Desde dónde se abre la puerta para que entre la calidad?, 2015.
- En el aula: El primer día, 2015.
- Uso de métodos ágiles y PBL en una asignatura de Ingeniería del Software del Grado de Ingeniería Telemática, 2014.
- Controles de trabajo en grupo para mejorar la interdependencia positiva, 2014.
- Una experiencia de unificación de asignaturas para desplegar Aprendizaje Basado en Proyectos: y las quejas que originó, 2013.
- Aprendizaje Basado en Proyectos: Piénsatelo bien antes de liarte, 2013.
- Hablando sobre Aprendizaje Basado en Proyectos con Júlia, 2012.

# BIOGRAPHICAL SKETCH

Miguel Valero García is considered one of the Spanish leaders in Cooperative Learning and Project-Based Learning. Valero is a respected specialist in educational research who has been recognized worldwide for his publications in journals, such as Dialnet.

Valero received his B.A. in Computation Science in 1986 and his Ph.D. in Computer Science in 1989 at the Facultad de Informática de Barcelona of the Universidad Politécnica de Cataluña. Between 2003 and 2008, he was Dean of the Escuela Politécnica Superior de Castelldefels from the same university. Currently, he is an eminent professor at the Department of Computer Architecture and he was assigned in the School of Telecommunication and Aerospace Engineering of Castelldefels at the Universidad Politécnica de Cataluña.

His most important teaching projects are currently: “Classroom Quality”, this project tries to define quality criteria in teaching subjects, in order to be assessed by an external certification agency; and “Competency Portfolio”, an organized collection of reflections and experiences of our students regarding a set of transverse competencies for study plans.

Moreover, he has conducted teacher training workshops such as: Design of formative objectives for a course, Cooperative Learning techniques, Problem-Based Learning techniques, and How to adapt a course to an ECTS System?

These are some of his most important publications:

- In the classroom: Where is the door open for quality?, 2015.
- In the classroom: First day, 2015.
- Use of agile methods and PBL in a course of the Bachelor’s Degree in Software Engineering at the level of a Bachelor’s Degree in Telematics Engineering, 2014.
- Control of group work to develop a positive interdependence, 2014.
- An experience of unification of courses to develop a Project-Based Learning; and the complaints it caused, 2013.
- Project-Based Learning: Think before getting in trouble, 2013.
- Talking about Project-Based Learning with Júlia, 2012.



# PARTICIPACIÓN ACADEMICA

## Talleres:

**“Técnicas de Aprendizaje  
Cooperativo”**

*“Cooperative Learning Techniques”*

Martes 12 de noviembre de 2013

Sede: Aula 4 del Centro de  
Congresos, Instituto de Ciencias  
de la Salud (ICSa)

**“Técnicas de Aprendizaje Basado en  
Proyectos”**

*“Project-based Learning Techniques”*

Miércoles 13 de noviembre de 2013

Sede: Sala de Usos Múltiples del Área  
Académica de Matemáticas y Física, Instituto  
de Ciencias Básicas e Ingeniería (ICBI)

# CEREMONIA DE INVESTIDURA



## Conferencia magistral:

### **“La aventura del Aprendizaje Activo”**

*“The adventure of an Active Learning”*

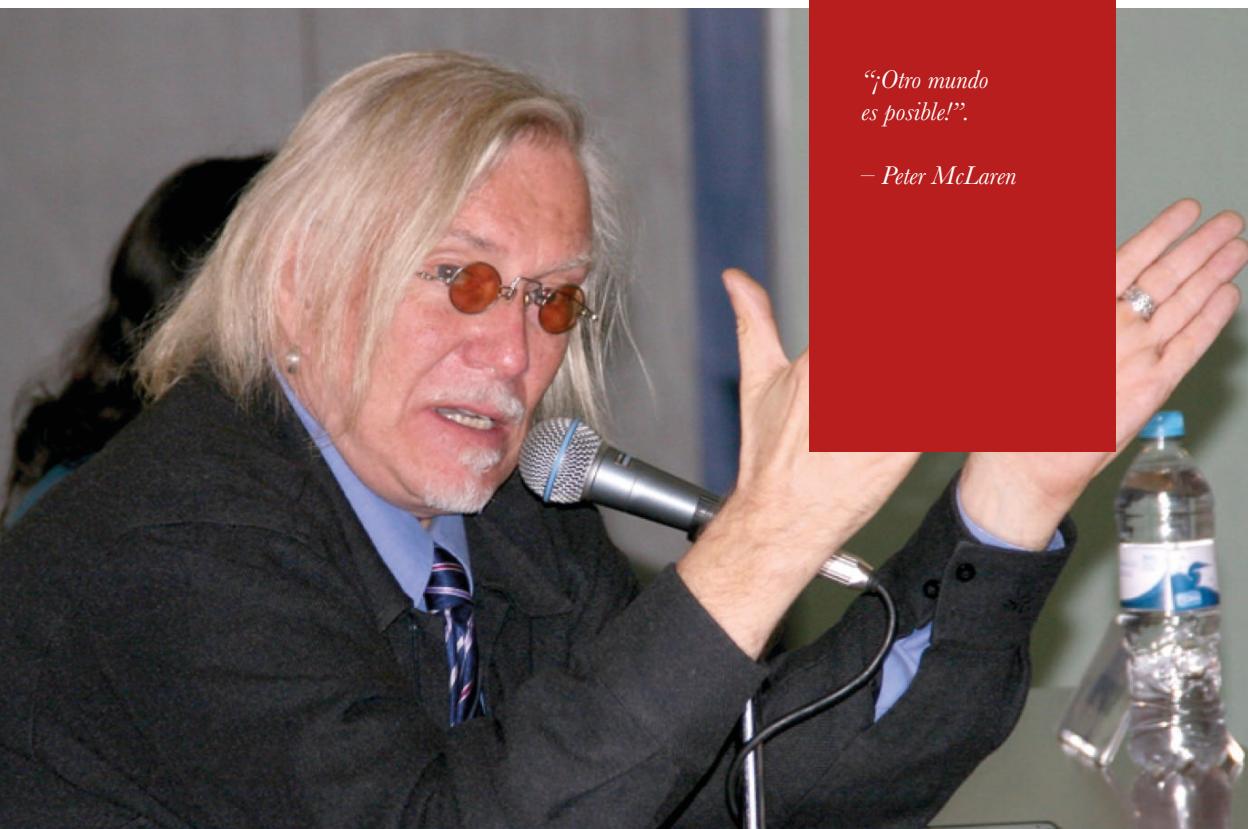
Miércoles 13 de noviembre de 2013

Sede: Auditorio “Luis Espinoza Fariñas”, Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería (ICBI)



Profesor Honorario  
Visitante de la UAEH  
2013, perteneciente al Área  
Académica de Computación  
y Electrónica del Instituto  
de Ciencias Básicas e  
Ingeniería, ICBI.

# PETER LAWRENCE MCLAREN



*“¡Otro mundo  
es posible!”.*

*– Peter McLaren*

**Cofundador de la Pedagogía Crítica**

# SEMBLANZA

**E**l Dr. Peter Lawrence McLaren es un distinguido investigador, escritor y uno de los fundadores de la Pedagogía Crítica reconocido a nivel mundial. El Dr. Peter McLaren es el editor y autor de más de 50 libros. Sus escritos han sido traducidos a más de 25 idiomas.

El Dr. McLaren obtuvo su grado de Licenciatura en Literatura Inglesa por la Universidad de Waterloo en 1973 y la Licenciatura en Educación por la Universidad de Toronto, ambas posicionadas como dos de las mejores universidades del mundo en el ranking mundial de QS. Años más tarde, Peter McLaren estudió su Maestría en Teoría Curricular en el Colegio de Educación de la Universidad de Brock y un Doctorado en Teorías de la Educación en la Universidad de Toronto. Actualmente, es codirector del Proyecto Democrático Paulo Freire y embajador internacional de la Ética Global y la Justicia Social en la Universidad de Chapman.

En el año 2014 el profesor Peter McLaren se unió a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Chapman como profesor distinguido de Estudios Críticos. Su libro más sobresaliente: “La vida en las escuelas: Introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación”; ha sido nombrado como uno de los 12 escritos más significativos en el Área de Ciencias de la Educación (Peter McLaren, s.f.).

## Dentro de sus premios más relevantes destacan:

- Premio a la Trayectoria por la Facultad de Educación de la Universidad de Regina, 2015.
- Premio a la Crítica de los Libros Selectos por la Asociación Americana de Ciencias de la Educación, 2013.
- Premio a la Trayectoria por la Compañía de Pedagogía y Teatro del Oprimido por la Universidad de Miami, Ohio, 2013.
- Premio Internacional de Pedagogía Crítica por el Ministerio de Educación de Venezuela, 2013.



- Premio al Logro de Estudios Críticos por la Asociación de Estudios Críticos de Grecia, 2013.
- Primer Premio Anual de Justicia Social, Equidad y Ética Global por el Congreso Nacional de Equidad y Justicia Social en la Educación, 2013.
- Primer Premio Anual a la Excelencia en Capitalismo Anti-global y Activismo por el Congreso de los Fundadores de las Teorías Críticas del Siglo XXI: Un Congreso para las Pedagogías Transformativas, de la Universidad Westchester, 2013.
- Premio de Honor a la Pedagogía Crítica por el Departamento de Educación Adulta y Aprendizaje Significativo de la Universidad de Ankara, 2013.

# BIOGRAPHICAL SKETCH

Dr. Peter Lawrence McLaren is a distinguished researcher, author and one of the leading architects of Critical Pedagogy, recognized worldwide. He is the editor and author of more than 50 books, translated into more than 25 languages.

McLaren received his B.A. in English Literature at Waterloo University in 1973 and his B.A. in Education at the University of Toronto, both universities considered as two of the best universities in the world by the QS World University Rankings. He then studied for a M.Ed. in Curriculum Theory at Brock University's College of Education and a Ph.D. in Educational Theory at the University of Toronto. He is currently Co-Director of The Paulo Freire Democratic Project and International Ambassador for Global Ethics and Social Justice at Chapman University.

In 2014, Professor McLaren joined the Faculty of Education at Chapman University as Distinguished Professor in Critical Studies. His most outstanding book, *Life in Schools: An Introduction to Critical Pedagogy in the Foundations of Education*, has been named one of the 12 most significant writings in the field of Educational Sciences (Peter McLaren, n.d.).





**Among his awards, these are the most important:**

- Lifetime Achievement Award by the Faculty of Education of the University of Regina, 2015.
- Critics' Choice Book Award by The American Educational Studies Association, 2013.
- Lifetime Achievement Award by the Pedagogy and Theater of the Oppressed, Inc. and Miami University of Ohio, 2013.
- International Award in Critical Pedagogy by The Venezuela's Ministry of Education, 2013.
- Award of Achievement in Critical Studies by The Critical Studies Association in Greece, 2013.
- First Annual Social Justice, Equity and Global Ethics Award by the National Conference on Equity and Social Justice in Education, 2013.
- Westchester University First Annual Excellence in Anti-Global-Capitalist and Activism Award by the Conference Founders of Critical Theories in the 21st Century: A Conference of Transformative Pedagogies, 2013.
- Award of Honor in Critical Pedagogy by the Department of Adult Education and Lifelong Learning of Ankara University, 2013.



# PARTICIPACIÓN ACADEMICA

## Talleres:

**“Education for Social and Economic Justice:  
The path ahead”**

*“Educación para la Justicia Social y Económica: Un camino  
por recorrer”*

Miércoles 20 de noviembre de 2013

Sede: Aula 8, Módulo 4, Planta Baja, Instituto de  
Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu)

**“From Critical Pedagogy to Revolutionary  
Critical Pedagogy”**

*“De la Pedagogía Crítica a la Pedagogía Crítica Revolucionaria”*

Jueves 21 de noviembre de 2013

Sede: Aula 8, Módulo 4, Planta Baja, Instituto de  
Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu)

# CEREMONIA DE INVESTIDURA



**Conferencia magistral:**

**“Multicultural Education,  
Class Struggle and the  
Politics of Emancipation”**

*“Enseñando acerca de la Vida en las  
Escuelas”*

Jueves 21 de noviembre de 2013

Sede: Auditorio “Jesús Murillo  
Karam”, Instituto de Ciencias  
Sociales y Humanidades (ICSHu)



Profesor Honorario  
Visitante de la UAEH  
2013, perteneciente al Área  
Académica de Ciencias de  
la Educación del Instituto  
de Ciencias Sociales y  
Humanidades, ICSHu.

# JOHN MARK WILLINSKY



“Love, order and progress forever!”.  
– John Willinsky

**Director y Fundador del Proyecto Conocimiento Abierto al Público (*PKP Public Knowledge Project*)**

## S E M B L A N Z A

El Dr. John Mark Willinsky es el director y fundador del “Proyecto Conocimiento Abierto al Público” (PKP Public Knowledge Project), en la Universidad de Stanford, la Universidad de British Columbia y la Universidad Simon Fraser. El Proyecto está centrado en ampliar el acceso y la accesibilidad de los conocimientos en línea; una iniciativa multiuniversitaria de software gratuito y abierto que permite la realización de diversas investigaciones para mejorar la calidad y el alcance de la publicación académica (Public Knowledge Project History, s.f.).

Obtuvo su Licenciatura en Lengua Inglesa por la Universidad Laurentian en el año 1976, cuatro años más tarde realizó su Maestría en Teorías de la Educación en la Universidad de Toronto y en 1982 su Doctorado en Sociología de la Educación por la Universidad de Dalhousie. Actualmente, desarrolla plataformas de acceso abierto; trabaja en asociación con INASP para el desarrollo de las revistas en sistemas en línea de Asia; con SciELO y la revista Redalyc en el apoyo a iniciativas editoriales académicas en línea en América Latina (Faculty Profiles: Willinsky, John, s.f.). Además, es Profesor Khosla Family en la Facultad de Educación en la Universidad de Stanford desde el año 2007.

Es miembro de la Sociedad Real de Canadá. La relevancia de su trabajo incluye su libro “El principio del acceso: El caso del acceso abierto a la investigación y el saber” y dos premios literarios destacados, así como el Premio de Plataformas de Acceso Abierto para revistas y conferencias. El Dr. Willinsky cuenta con más de 300 publicaciones en revistas internacionales y presentaciones en conferencias.

**Entre sus publicaciones más relevantes se encuentran:**



- Hacia el diseño de una monografía de prensa abierta, 2009.
- El rechazo del editor en contra del Instituto Nacional de Salud (NIH) y la publicación académica de la sustentabilidad, 2009.
- Sócrates regresa a la calle: La citación de Wikipedia en la Enciclopedia de Filosofía de Stanford, 2008.
- Qué puede hacer el acceso abierto por Wikipedia, 2007.



# BIOGRAPHICAL SKETCH

Dr. John Willinsky is the Director and Founder of the Public Knowledge Project (PKP) at Stanford University, University of British Columbia and Simon Fraser University. This Project is focused on extending access to, and the accessibility of, knowledge through online sources; it is a multi-university initiative developing free open source software to conduct several researches to improve the quality and scope of scholarly publishing (Public Knowledge Project History, n.d.).

Willinsky received his B.A. in English at Laurentian University in 1976. Four years later, he studied for his M.Ed. in Educational Theory at the University of Toronto. In 1982, Dr. Willinsky concluded his Ph.D. in Sociology of Education at Dalhousie University. He currently develops free open source software in partnership with INASP for development of Asian Journals Online system and with SciELO and Redalyc in supporting online scholarly publishing initiatives in Latin America (Faculty Profiles: Willinsky, John, n.d.). Moreover, he has been the Khosla Family Professor in the Faculty of Education at Stanford University since 2007.

He is a Fellow of the Royal Society of Canada. Much of his work, includes his book, *The Access Principle: The Case for Open Access to Research and Scholarship* and two outstanding book awards, as well as the PKP's Award-winning Open Source Software for Journals and Conferences. Dr. Willinsky has published more than 300 articles, published in international journals and presentations in conferences.

## **These are some of his most important publications:**



- Toward the design of an open monograph press, 2009.
- The publisher's pushback against NIH's public access and scholarly publishing sustainability, 2009.
- Socrates back on the street: Wikipedia's citing of the Stanford Encyclopedia of Philosophy, 2008.
- What open access research can do for Wikipedia?, 2007.

# PARTICIPACIÓN ACADEMICA



## Talleres:

**“New models for publishing Research and Scholarship”**

*“Nuevos modelos para la publicación de la Investigación y el Saber”*

Martes 26 de noviembre de 2013

Sede: Aula D, 2do piso de CEVIDE, Ciudad del Conocimiento

## “The world of Online Knowledge”

*“El Mundo del Conocimiento en Línea”*

Miércoles 27 de noviembre de 2013

Sede: Aula D, 2do piso de CEVIDE, Ciudad del Conocimiento



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



## Conferencia magistral:

**“The new international promise of Open Knowledge”**

*“La Nueva Promesa Internacional del Conocimiento Abierto”*

Miércoles 27 de noviembre de 2013

Sede: Aula Audiovisual 2, Instituto de Ciencias Económico Administrativas (ICEA)

Profesor Honorario Visitante de la UAEH 2013, perteneciente al Área Académica de Economía del Instituto de Ciencias Económico Administrativas, ICEA.



**PROFESORES  
HONORARIOS**

**2014**

**VISITANTES  
INTERNACIONALES**



# DEBORAH STIPEK



*“May we have peace  
and prosperity in our  
two countries”*

*– Deborah Stipek*

**Premio Haytin a la Mejor Investigación  
sobre Aprendizaje y Logro.**

## SEMBLANZA

**L**a Dra. Deborah Stipek es directora de la Escuela de Posgrado en Educación y profesora de Educación y Psicología en la Universidad de Stanford.

La Dra. Stipek recibió su grado de Licenciatura en Psicología por la Universidad de Washington en el año de 1972; cinco años más tarde, estudió su Doctorado en Psicología del Desarrollo en la Universidad de Yale en 1977; consideradas dos de las mejores universidades en el mundo, por el Ranking Académico de las Universidades del Mundo (ARWU, por sus siglas en inglés).

La profesora Stipek tiene peculiar interés en las políticas que afectan principalmente a los niños y niñas, así como a la educación. Actualmente, está culminando un estudio de carácter longitudinal que comprende desde que los niños ingresan al jardín de niños hasta 5to año de primaria, ejecutado en tres comunidades de bajos ingresos económicos de tres estados diferentes. Su área de interés son los efectos de las instrucciones en la motivación de los logros de los niños y niñas, infancia temprana y educación básica, así como las reformas educativas.



**Entre sus publicaciones más relevantes se encuentran:**

- Motivación para aprender: La integración de teoría y práctica, 2002.
- Mentes motivadas: Educando a los niños/as para que amen el aprendizaje, 2001.
- Comportamiento constructivo y destructivo: Implicaciones para la familia, la escuela y la sociedad, 2001.

# B I O G R A P H I C A L S K E T C H

**D**eborah Stipek is the Dean of the Stanford Graduate School of Education and Professor of Education and Psychology at the Stanford University.

Dr. Stipek earned her B.A. in Psychology from the University of Washington in 1972, and five years later, she received a Ph.D. in Developmental Psychology at Yale University in 1977; both universities considered as two of the best universities in the world by the Academic Ranking of World Universities, ARWU.

She is particularly interested in policies affecting children and education. She is currently completing a longitudinal study which followed children from kindergarten to fifth grade in three low-income communities of three different states. She focuses on the effect of instructions on children's achievement motivation, early childhood and elementary education, as well as educational reforms.

**These are some of her most important publications:**



- Motivation to learn: Integrating theory and practice, 2002.
- Motivated minds: Raising children to love learning, 2001.
- Constructive and destructive behavior: Implications for family, school, and society, 2001.

# PARTICIPACIÓN ACADÉMICA

En el contexto del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2014



## Taller:

*"Motivating your students"*

*"Motivando a tu alumnado"*

Miércoles 07 de mayo de 2014

Sede: Aula 8, Módulo 4, Planta Baja, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu)



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



**Conferencia magistral:**

**“Raising Children to Love Learning”**

*“Educando a los niños y niñas para amar el aprendizaje”*

Miércoles 07 de mayo de 2014

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza



Profesora Honoraria Visitante de la UAEH 2014, perteneciente al Área Académica de Ciencias de la Educación del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, ICSHu.



# ROBERT KINSCHERFF



*“It is a great privilege and honor to participate in this important conference at your distinguished university”.*

– Robert Kinscherff

**Miembro de la Escuela de Massachusetts de Psicología Profesional y Senior Asociado del Centro Nacional para la Salud Mental y la Justicia Juvenil**

# SEMBLANZA

El Dr. Kinscherff es abogado y psicólogo forense y clínico. Miembro de la Escuela de Massachusetts de Psicología Profesional desde 1999. Es senior asociado del Centro Nacional para la Salud Mental y la Justicia Juvenil e integrante del Comité Asesor de Justicia Juvenil del Gobernador de Massachusetts.

Obtuvo su grado de Licenciatura en Ciencias Políticas: Estudios Sociales Multidisciplinarios por la Universidad de California, Berkeley en 1977; una Maestría en Filosofía por la Universidad de Chicago en 1980; un Doctorado en Psicología Clínica por la Universidad de la Ciudad de Nueva York en 1988 y un Doctorado en Derecho por la Universidad de Harvard en 1992. Su investigación y práctica profesional incluyen cuestiones sobre temas de la práctica profesional y la ética en ámbitos relacionados a la práctica de salud mental, clínica y forense, la evaluación y manejo del riesgo de violencia, ofensores sexuales adultos y jóvenes, delincuencia grave y homicidio juvenil, conductas agresivas y sexuales problemáticas en jóvenes y adultos con discapacidades en el desarrollo, así como las formas graves e inusuales de maltrato infantil.

El Dr. Kinscherff se desempeñó como director de Servicios Clínicos para el Easter Seals de New Hampshire, como asistente comisionado de Salud Mental Forense (Departamento de Salud Mental de Massachusetts), director de la Corte Juvenil de Servicios Clínicos (Oficina Administrativa del Tribunal de Menores, Juzgado de Primera Instancia MA) y director de los Servicios Forenses para Adultos (Programa de Psiquiatría y Leyes del Hospital General de Massachusetts).

Durante más de una década fue profesor de Leyes referente a la psiquiatría, salud mental y forense, y Leyes en la Universidad de Boston en la Escuela de Leyes. En la Asociación Americana de Psicología se ha desempeñado como presidente anterior en dos mandatos del Comité de Ética (CE), fue presidente de la Comisión de Cuestiones Jurídicas (ICV) y miembro del Comité de Prácticas Profesionales y Normas (COPPS).

Es ex miembro de la Junta Directiva y el Consejo Editorial de la Sociedad de Investigación sobre el Terrorismo y ha sido invitado a participar en los grupos de trabajo del FBI y de la Corporación RAND para el trabajo con grupos que envuelven una intersección entre las ciencias conductuales, el orden público y la seguridad nacional.



Ha publicado sobre temas que incluyen la práctica de salud mental en contexto de justicia de menores, las consideraciones éticas especiales en la práctica y las implicaciones internacionales de Derechos Humanos para los psicólogos forenses, y la cadena perpetua sin posibilidad de libertad condicional por delitos cometidos siendo menor de edad. Su libro más relevante del cual es coautor se titula:

- Código de Ética de la APA: Comentario y Casos Ilustraciones, 2009.

(Faculty: Robert Kinscherff, PhD, Esq., s.f.).

# B I O G R A P H I C A L S K E T C H

**D**r. Kinscherff is a forensic and clinical psychologist and an attorney who has been a member of the MSPP faculty since 1999. He is Senior Associate for the National Center for Mental Health and Juvenile Justice and a member of the Massachusetts Governor's Juvenile Justice Advisory Committee.

He received a B.A. in Political Science: Multidisciplinary Social Studies from the University of California, Berkeley in 1977; a M.A. in Philosophy at the University of Chicago in 1980; a Ph.D. in Clinical Psychology at the City University of New York in 1988; and a J.D., Law from Harvard Law School in 1992. His research and professional practice areas include ethical and professional practice issues in clinical and forensic mental health practice, violence risk assessment and management, juvenile and adult sexual offenders, serious delinquency and juvenile homicide, aggressive and sexually problematic behaviors among youth and adults with developmental disabilities, and severe and unusual forms of child maltreatment.

Dr. Kinscherff has previously served as Director of Clinical Services for Easter Seals of New Hampshire, Assistant Commissioner for Forensic Mental Health (Massachusetts Department of Mental Health), Director of Juvenile Court Clinic Services (Administrative Office of the Juvenile Court, MA Trial Court), and Director of Adult Forensic Services (Psychiatry and Law Program, Massachusetts General Hospital).

For over a decade, he taught Forensic Mental Health Law and Psychiatry and Law at Boston University Law School. For the American Psychological Association, he has served as a past two-term Chair of the Ethics Committee (EC), Chair of the Committee on Legal Issues (COLI) and Member of the Committee on Professional Practices and Standards (COPPS).

He is a past member of the Board and the Editorial Board for the Society on Terrorism Research and has been an invited participant on FBI and RAND Corporation working groups involving the intersection of behavioral sciences, law enforcement and national security.



He has published about topics including mental health practice in juvenile justice contexts, special ethical and practical considerations in work with offenders, and international human rights law implications for forensic psychologist, and mandatory life imprisonment without possibility of parole for offenses committed as a juvenile. He is the co-author of his most outstanding book:

- APA Ethics Code: Commentary and Case Illustrations, 2009.

(Faculty: Robert Kinscherff, PhD, Esq., n.d.).

# CEREMONIA DE INVESTIDURA



## Conferencia magistral:

**“Ethical and professional practice in juvenile justice: Opportunities and challenges in violence risk assessment and management”**

*“Prácticas éticas y profesionales en la justicia juvenil: Oportunidades y retos en la evaluación y manejo del riesgo de violencia”*

Martes 27 de mayo de 2014

Sede: Auditorio “Nicolás Licona Ruiz”, Instituto de Ciencias de la Salud (ICSA)

Profesor Honorario  
Visitante de la UAEH  
2014, perteneciente al Área  
Académica de Psicología del  
Instituto de Ciencias de la  
Salud, ICSa.



# PAULA CUPERTINO



*“Humildemente  
agradezco el honor de  
ser parte formal de la  
misión, estrategia y labor  
de la UAEH”.*

– Paula Cupertino

**Directora del Centro para la Promoción  
de la Salud Latina JUNTOS**

# SEMBLANZA

**P**aula Cupertino es profesora del Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Universidad del Centro Médico de Kansas y es directora del Centro para la Promoción de la Salud Latina “JUNTOS” (*JUNTOS Center for Advancing Latino Health*).

La Dra. Cupertino cuenta con una Licenciatura en Psicología y una Maestría en Psicología Social por la Universidad Federal de Brasil (Universidade Federal, Brasil). Su Doctorado se enfoca en el Desarrollo Humano por la Universidad de California, Davis; mientras que su Posdoctorado lo realizó en Medicina Preventiva por parte del Centro Médico de Kansas.

Ha conseguido experiencias importantes en la investigación de la prevención del cáncer multidisciplinario, incluyendo estudios basados en comunidades, el diseño de la investigación de la prospectiva y la retrospectiva, el reclutamiento minoritario y la protección de los sujetos humanos, el manejo de la información, el personal de investigación en formación y en supervisión, y las responsabilidades para todos los aspectos de la implementación de la investigación. Además, en los últimos 10 años ha tenido la oportunidad de ser asesora de estudiantes a nivel licenciatura, maestría, doctorado y posdoctorado en Brasil y Estados Unidos de América.



**Dentro de sus premios más relevantes destacan:**

- Premio al Compromiso Comunitario de la Facultad, 2014.
- Premio Carlos F. Cortes al Humanitario del Año, 2012.
- Premio de Honor por el Centro de Salud para Discapacitados (KDHE), 2009.
- Premio al Cartel de Metodología, 2003.

# BIOGRAPHICAL SKETCH

**D**r. Cupertino is an Associate Professor in the Department of Preventive Medicine and Public Health at the University of Kansas Medical Center and is the Director of the *JUNTOS* Center for Advancing Latino Health.

Dr. Paula Cupertino received a Bachelor's Degree in Psychology and a Master's Degree in Social Psychology from the Universidade Federal, Brazil. She received a Ph.D. in Human Development at The University of California, Davis; and a Postdoctorate Degree in Preventive Medicine at Kansas Medical Center.

She has important experience in multidisciplinary cancer prevention research involving community-based studies, prospective and retrospective research design and methodology, minority recruitment and human subjects' protection, data management, research staff training and supervision, and responsibility for all aspects of research implementation. In the past 10 years she has had the opportunity to mentor several undergraduate, master, doctorate and postdoctorate students in Brazil and in the United States.

**Among her awards, these are the most important:**



- Community Engagement Faculty Award, 2014.
- Carlos F. Cortes, Humanitarian of the Year Award, 2012.
- Honorable Award by the Center for Health Disparities (KDHE), 2009.
- Methodology Poster Award, 2003.

# CEREMONIA DE INVESTIDURA



## Conferencia magistral:

**“Trabajo Binacional UAEH-Universidad de Kansas en cuanto a la Promoción de la Salud en la comunidad latina de EE. UU.”**

*“Binational Work (UAEH-University of Kansas) about Health Promotion in the latino community of the USA”*

Viernes 08 de agosto de 2014

Sede: Auditorio “Nicolás Licona Ruiz”, Instituto de Ciencias de la Salud (ICSA)



Profesora Honoraria  
Visitante de la UAEH  
2014, perteneciente al Área  
Académica de Psicología del  
Instituto de Ciencias de la  
Salud, ICSa.

# TRACY KATHLEEN SMITH



*“With my most heartfelt thanks and with gratitude for the many voices I’ve had the occasion to hear”.*

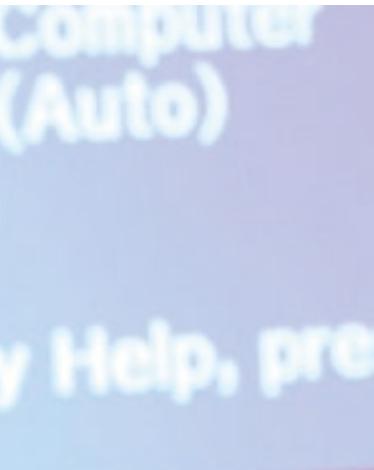
– Tracy Smith

**Premio Pulitzer de Poesía 2012**

# SEMBLANZA



Tracy K. Smith es una escritora estadounidense y ganadora del Premio Pulitzer de Poesía 2012 por su colección de poemas “Vida en Marte” (*Life on Mars*), “una colección de poemas audaces y estratégicos, llevando a los lectores a un universo y transportándolos en una mezcla auténtica de júbilo y dolor” (The 2012 Pulitzer Prize Winners, s.f.), y nombrado como uno de los libros más destacados en el año 2011 por el New York Times.



Obtuvo su grado de Licenciatura en Literatura Inglesa Estadounidense y Estudios Afroamericanos por la Universidad de Harvard en 1994 y su grado de Maestría en Escritura Creativa por la Universidad de Columbia en 1997. Actualmente, es coordinadora del Programa Educativo en Escritura Creativa en la Universidad de Princeton y ha sido profesora de este programa desde el 2005.

Su más reciente publicación es la aclamada y conmovedora obra “Luz Ordinaria” (*Ordinary Light*), 2015. En el año 2014 la Academia de Poetas Americanos la galardonó con la “Beca Académica” (*Academy Fellowship*), premio otorgado en reconocimiento al distinguido logro de los poetas americanos.

#### Dentro de sus premios más relevantes destacan:

- Beca Académica por la Asociación Americana de Poetas, 2014.
- Premio Pulitzer de Poesía por su colección “Vida en Marte”, 2012.
- Premio James Laughlin de la Academia de Poetas Americanos por su libro de poesía “Duende”, 2006.
- Premio Whiting por la Fundación Whiting, 2005.
- Premio a los Escritores de la Fundación Rona Jaffe, 2004.
- Premio a la Poesía Cave Canem por su libro “La Pregunta del Cuerpo”, 2002.

# BIOGRAPHICAL SKETCH

Tracy K. Smith is an American writer and winner of the 2012 Pulitzer Prize in Poetry for her collection Life on Mars, “a collection of bold, skillful poems, taking readers into the universe and moving them to an authentic mix of joy and pain” (The 2012 Pulitzer Prize Winners, n.d.) and named as one of the most outstanding books in 2011 by the New York Times.

She received her B.A. in English and American Literature and Afro-American Studies at Harvard University in 1994, and her M.A. in Creative Writing at Columbia University in 1997. She is currently Director of the University’s Program in Creative Writing at Princeton University and she has been Professor of Creative Writing at the same university since 2005.

Her most recent publication is Ordinary Light, an acclaimed and touching piece published in 2015. In 2014, the Academy of American Poets provided her with the Academic Fellowship, prize conferred as a recognition for American poets’ achievements.

**Among her awards, these are some of the most important:**



- Academic Fellowship by the Academy of American Poets, 2014.
- Pulitzer Prize in Poetry for her collection Life on Mars, 2012.
- James Laughlin Award by the Academy of American Poets for her poetry book Duende, 2006.
- Whiting Award by Whiting Foundation, 2005.
- Rona Jaffe Writers Award by The Rona Jaffe Foundation, 2004.
- Cave Canem Prize for her book The Body's Question, 2002.

# PARTICIPACIÓN ACADÉMICA



**Taller:**

**“The Weight of the Image”**

*“El Peso de la Imagen”*

Martes 27 de mayo de 2014

Sede: Aula D, 2do piso de CEVIDE,  
Ciudad del Conocimiento



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



**Conferencia magistral:**

**“Life on Mars”**

*“Vida en Marte”*

Martes 27 de mayo de 2014

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza



Profesora Honoraria  
Visitante de la UAEH  
2014, perteneciente  
al Área Académica de  
Arte Dramático del  
Instituto de Artes, IA.



# JODY WILLIAMS



*“Muchas gracias a la universidad por concederme este honor de ser parte de esta familia académica”.*

*— Jody Williams*

**Premio Nobel de la Paz 1997**

# SEMBLANZA

**A**ctivista estadounidense, ganadora del Premio Nobel de la Paz junto con la ICBL en el año 1997 en las subcategorías de Control de armamentos y desarme, y Movimiento por la paz; “por su trabajo a favor de la prohibición y eliminación de las minas antipersonales” (Jody Williams-Facts, s.f.).

Es Licenciada en Psicología en el año de 1972 por la Universidad de Vermont y Maestra en Relaciones Internacionales en 1984 por la Escuela Johns Hopkins de Estudios Avanzados Internacionales con énfasis en: Economía Internacional y Estudios Latinoamericanos. En el año de 1976 egresó de la Maestría en Enseñanza de la Lengua Inglesa como Segundo Idioma y Español de la Escuela para la Formación Internacional, en Brattleboro, Vermont. En el año 2003, la Mtra. Williams fue nombrada Profesora Distinguida Visitante de Justicia Global en el Instituto de Posgrado de Trabajo Social de la Universidad de Houston. Desde el año 2007, ha sido Profesora Sam & Cele Keeper por la Paz y la Justicia Social en la Universidad de Houston.

Activista por los derechos humanos, Jody Williams fue coordinadora del “Proyecto de Educación Nicaragua-Honduras” de 1984 a 1986 y subdirectora de “Ayuda Médica para El Salvador” de 1986 a 1992. Coordinó el lanzamiento de la “Campaña Internacional para la Prohibición de las Minas Terrestres” (ICBL por sus siglas en inglés) y se desempeñó como estratega principal y portavoz de dicha organización de 1992 a 1998. Un momento culminante para los objetivos de esta organización fue el desarrollo de la “Convención Internacional por la Prohibición de Minas Terrestres”, tratado que se firmó en Ottawa, Canadá en 1997. En ese mismo año la Mtra. Williams y la ICBL fueron laureadas con el Premio Nobel de la Paz.

Considerada como una de las 100 mujeres más poderosas del mundo en el año 2004, nombrada de esta manera por la Revista Forbes. Desde enero del 2006, Jody Williams preside la “Iniciativa de las Mujeres Nobel” con el propósito de continuar trabajando en favor de la paz, debido a que “la iniciativa emplea el prestigio del Premio Nobel de la Paz, así como la influencia y la facilidad de acceso de las propias laureadas para apoyar y amplificar los esfuerzos de las mujeres alrededor del mundo que trabajan por la paz sostenible con justicia e igualdad” (Jody Williams-USA, 1997, s.f.). En el año 2012 fundó la “Campaña internacional para poner fin a la violación y a la violencia de género en situaciones de conflicto” encabezada por la misma iniciativa; un año más en su trabajo constante en contra de las armas autónomas se convirtió en la cofundadora de la “Campaña para detener los Robots Asesinos” (*Campaign to Stop Killer Robots*).





## B I O G R A P H I C A L S K E T C H

American activist and Nobel Peace Prize Laureate in 1997 jointly with the International Campaign to Ban Landmines (ICBL) in the fields of arms control and disarmament and peace movement “for their work for the banning and clearing of anti-personnel mines” (Jody Williams-Facts, n.d.).

Ms. Williams received her M.A. in International Relations in 1984 at the Johns Hopkins School of Advanced International Studies, focusing on two areas: International Economics and Latin American Studies. In 1976, she graduated from the M.A. in Teaching English as a Second Language and Spanish at the School for International Training, Brattleboro, Vermont. She received her B.A. in Psychology in 1972 at the University of Vermont. In 2003, Williams was named Distinguished Visiting Professor of Global Justice in the Graduate College of Social Work at the University of Houston. Since 2007, she has been the Sam & Cele Keeper Endowed Professor in Peace & Social Justice at the University of Houston.

She is an activist for human rights. Jody Williams was coordinator of the “Education Project Nicaragua-Honduras” from 1984 to 1986 and deputy director of “Medical Aid for El Salvador” from 1986 to 1992. She coordinated the launch of the “International Campaign to Ban Landmines” (ICBL) and served as a chief strategist and spokesperson of the organization from 1992 to 1998. A highlight for the objectives of this organization was the development of the “International Convention to Ban Landmines”, a treaty that was signed in Ottawa, Canada in 1997. In the same year she and the ICBP were named co-recipient of the Nobel Peace Prize.

Named in 2004 as one of the 100 most powerful women in the world by Forbes Magazine in the publication of its first such annual. Since January, 2006, Jody Williams chairs the Nobel Women’s Initiative with the purpose of achieving her work for peace due to the fact that “The Initiative uses the prestige of the Nobel Peace Prize and the influence and access of the women Nobel Laureates themselves to support and amplify the efforts of women around the world working for sustainable peace with justice and equality” (Jody Williams-USA, 1997, n.d.). In 2012, she founded the “International Campaign to Stop Rape and Gender Violence in Conflict”, headed by this Initiative. One year later, as a result of her hard work against autonomous weapons, she became the co-founder of the “Campaign to Stop Killer Robots”.

# PARTICIPACIÓN ACADEMICA



## Taller:

**“La creación de coaliciones de base para un cambio positivo en el planeta”**

*“The creation of baseline alliances for a positive change in the planet”*

Martes 04 de noviembre  
de 2014

Sede: Aula D, 2do piso  
de CEVIDE, Ciudad del  
Conocimiento



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



## Conferencia magistral:

**“La prohibición de las armas de guerra: Minas terrestres, Municiones de Racimo y Robots Asesinos”**

*“Banning of war weapons: Land Mines, Cluster Munitions and Killer Robots”*

Martes 04 de noviembre de 2014

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza



Profesora Honoraria  
Visitante de la UAEH 2014,  
perteneciente a las Áreas  
Académicas de Ciencias de  
la Educación e Historia y  
Antropología del Instituto  
de Ciencias Sociales y  
Humanidades, ICSHu.

**PROFESORES  
HONORARIOS**

**2015**

**VISITANTES  
INTERNACIONALES**



# DAVID J. WINELAND



*“Thank you for this wonderful honor. I hope this is the start of more collaboration between Mexico and the United States”.*

– David Wineland

**Premio Nobel de Física 2012**

# SEMBLANZA

El Dr. David J. Wineland es un físico estadounidense, ganador del Premio Nobel de Física 2012 junto con Serge Haroche por “abrir caminos a los métodos experimentales que permiten la medición y manipulación de sistemas cuánticos individuales” (David J. Wineland-Facts, s.f.).

El Dr. Wineland obtuvo su Licenciatura en Física en la Universidad de California, Berkeley en 1965 y finalizó su Doctorado en Física en el año de 1970 en la Universidad de Harvard, desarrollando una tesis doctoral titulada “El máser atómico de deuterio”. Posteriormente, presentó su investigación posdoctoral en el grupo Hans Dehmelt en la Universidad de Washington en donde investigó las trampas de ion y electrón. Actualmente, trabaja en el Laboratorio de Medidas de Precisión del Instituto Nacional de Estándares y Tecnología (NIST, por sus siglas en inglés) y como profesor de Física en la Universidad de Colorado en Boulder.

En 1975, se unió como miembro del Instituto Nacional de Estándares y Tecnología (NIST) donde inició el Grupo de Almacenamiento de Iones (ahora como líder del grupo). Asimismo, el Dr. Wineland es miembro de la Academia Nacional de Ciencia desde 1992. Su trabajo ha incluido avances en la óptica, específicamente, en el enfriamiento láser de iones en trampas de Paul y el uso de iones atrapados para implementar operaciones de computación cuántica. Su área de enfoque es la Física Atómica.

El Dr. Wineland ha sido considerado pionero de la primera salida de un átomo cuántico sencillo en el año 1995 por demostrar la viabilidad del procesamiento de la información usando las propiedades cuánticas de los iones; la primera demostración del caos determinista con dos iones en el año 1998, por dar a conocer que la información es distribuida simultáneamente entre dos iones, un prerequisito para la computación cuántica; la primera demostración del caos determinista de cuatro iones en el año 2000, por dar a conocer un principio de computación cuántica con iones que pueden ser escalados a un gran número relativo de las salidas cuánticas necesarias para la computación cuántica práctica; la primera demostración de la teletransportación cuántica de la información entre las partículas masivas (simultáneamente con el grupo Innsbruck) en el año 2004, por dar a conocer un método potencialmente crucial para la transportación de información eficiente dentro de una computadora cuántica de gran escala; y la primera demostración de un “reloj atómico de lógica cuántica” en el año 2005, el cual es hoy en día uno de los más precisos a nivel mundial debido a que no se puede atrasar ni adelantar un segundo en alrededor de 4 billones de años (Ost, 2012).



**Dentro de sus premios más relevantes destacan:**

- Premio Nobel de Física, 2012.
- Medalla Nacional de la Ciencia, 2007.
- Premio de la Ciencia Laser Arthur L. Schawlow por parte de la Sociedad Americana de Física, 2001.
- Premio Davisson-Germer en Física Atómica o Superficial por la Sociedad Americana de Física, 1992.

# BIOGRAPHICAL SKETCH

David J. Wineland is an American physicist awarded with the 2012 Nobel Prize in Physics jointly with Serge Haroche “for ground-breaking experimental methods that enable measuring and manipulation of individual quantum systems” (David J. Wineland-Facts, n.d.).



Wineland received his B.A. in Physics at the University of California, Berkeley in 1965 and his Ph.D. in Physics in 1970 at Harvard University. His doctoral dissertation is entitled “The Atomic Deuterium Maser”. He then performed Postdoctoral Research in Hans Dehmelt’s group at the University of Washington, where he investigated electron and ion traps. He currently works at the National Institute of Standards and Technology (NIST) Precision Measurement Laboratory and he is part of the faculty of Physics at the University of Colorado Boulder.

In 1975, he joined as a member of the National Bureau of Standards and Technology (NIST), where he started the Ion Storage Group (serving as the leader of the group). Dr. Wineland is a fellow of the National Academy of Sciences since 1992. His work has included advances in optics, specifically laser cooling of ions in Paul traps and use of trapped ions to implement quantum computing operations. His main research focus is on Atomic Physics.

Wineland has been considered the pioneer of: The first individual atom quantum logic gate in 1995 by demonstrating the feasibility of processing information using quantum properties of ions; the first demonstration of deterministic entanglement with two ions in 1998 by proving that information is distributed simultaneously between the two ions, a prerequisite for quantum computation; the first demonstration of entanglement of four ions in 2000 by proving in principle that quantum computation with ions can be scaled to the relatively large number of quantum gates needed for a practical quantum computer; the first demonstration of quantum teleportation of information between massive particles (simultaneously with the Innsbruck group) in 2004 by providing a potentially crucial method for efficient transfer of information within a large-scale quantum computer; and the first demonstration of a “quantum logic atomic clock” in 2005, this clock is now among the world’s most precise atomic clocks and would neither gain nor lose one second in about 4 billion years (Ost, 2012).



### Among his awards, these are some of the most important:

- Nobel Prize in Physics, 2012.
- National Medal of Science, 2007.
- Arthur L. Schawlow Prize in Laser Science by the American Physical Society, 2001.
- Davisson-Germer Prize in Atomic or Surface Physics by the American Physical Society, 1992.

# PARTICIPACIÓN ACADÉMICA

En el contexto del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2015



**Taller:**

**“Single-Atom Optical Clocks”**

*“Reloj Óptico de un solo Átomo”*

Jueves 09 de abril de 2015

Sede: Aula D, 2do piso de CEVIDE,  
Ciudad del Conocimiento



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



## Conferencia magistral:

“Quantum Computers and Schrödinger’s Cat”

“Las Computadoras Cuánticas y el Gato de Schrödinger”

Viernes 10 de abril de 2015

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza

Profesor Honorario  
Visitante de la UAEH  
2015, perteneciente al Área  
Académica de Matemáticas  
y Física del Instituto  
de Ciencias Básicas e  
Ingeniería, ICBI.

## Reunión de trabajo con investigadores/as del ICBI y Escuela Superior de Apan

Jueves 09 de abril de 2015



## Visita las nuevas instalaciones de la Escuela Preparatoria No. 1

Viernes 10 de abril de 2015



# MITCHELL N. BERMAN



*"Thank you to all members of the university community for honoring me with your Distinguished Professorship. I am deeply grateful for this privilege, and for the kindness you have shown me. I wish you great success in achieving your ambitions".*

*– Mitchell Berman*

**Premio a la Excelencia Docente Exes Texas 2008**

# SEMBLANZA

El Dr. Mitchell N. Berman fue galardonado con el Premio a la Excelencia Docente Exes Texas por la Universidad de Texas en el año 2008 por su influencia positiva en la experiencia educativa con los estudiantes de Derecho.



El profesor Berman estudió la Licenciatura en Gobierno en la Universidad de Harvard, así como una Maestría y un Doctorado en Ciencias Políticas en la Universidad de Michigan. Se incorporó al profesorado de Texas en 1998 y luego trabajó en la Corte de Apelaciones del Cuarto Circuito. Ha sido profesor visitante en las Escuelas de Derecho de la Universidad de Michigan y la Universidad de Chicago. Actualmente, es profesor en la Escuela de Derecho en la Universidad de Pensilvania, en donde, además es codirector del Cuerpo Académico de Derecho y Filosofía.

El Dr. Mitchell es un especialista teórico en el área legal reconocido internacionalmente, quien escribe y enseña en varios campos; sin embargo, está enfocado principalmente, en profundizar la comprensión colectiva de los problemas y enigmas que se plantean en el área legal como práctica normativa, es decir, una práctica que crea (o intenta crear) las entidades normativas, tales como los derechos, deberes, facultades, permisos y prohibiciones. El Dr. Berman se centra en el Derecho Constitucional y el Derecho Penal.

Los temas que Berman explora conciernen a una variedad de conceptos normativos como la justificación, la coacción, el consentimiento, el deserto, la culpabilidad, el castigo, entre otros. Su objetivo es comprender mejor estos conceptos y la manera en que se relacionan entre sí.

#### **Entre sus publicaciones más relevantes se encuentran:**

- ‘Déjenlos jugar’: Un estudio de jurisprudencia en el deporte, 2011.
- Pena y justificación, 2008.
- Normas decisorias constitucionales, 2004.

# B I O G R A P H I C A L S K E T C H

Dr. Mitchell N. Berman was awarded with the Texas Exes Teaching Excellence Award in 2008 for his positive influence on the educational experience of the University of Texas law students.

Professor Berman earned his A.B in Government from Harvard University and a J.D. and M.A. in Political Science from the University of Michigan. He joined the Texas faculty in 1998, then he clerked at the U.S. Court of Appeals for the Fourth Circuit. He has been Visiting Professor at the University of Michigan Law School and at the University of Chicago Law School. He is currently professor at the University of Pennsylvania Law School, where he is also Co-Director of the Institute for Law and Philosophy.



Dr. Berman is an internationally recognized legal theorist who writes and teaches in several fields, but is centrally focused on deepening our collective understanding of problems and puzzles that arise from law's character as a normative practice which is to say, a practice that creates (or purports to create) normative entities such as rights, duties, powers, permissions and prohibitions. Berman concentrates on constitutional law and criminal law.

The topics that Dr. Berman explores concern the contents and contours of a variety of normative concepts such as: justification, coercion, consent, desert, blameworthiness, penalty, and so on. His goal is to better understand what these concepts consist of, and how they fit together.

**These are some of his most important publications:**

- ‘Let ‘em play’: A study in the jurisprudence of sports, 2011.
- Punishment and justification, 2008.
- Constitutional decision rules, 2004.

# PARTICIPACIÓN ACADEMICA

En el contexto del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2015



## Taller:

**“Making Sense of Retributive Justice”**

*“Concientizando la Justicia Retributiva”*

Lunes 11 de mayo de 2015

Sede: Aula D, 2do piso de CEVIDE,  
Ciudad del Conocimiento



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



**Conferencia magistral:**

**“Justice in Sports”**

*“La Justicia en el Deporte”*

Lunes 11 de mayo de 2015

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza



Profesor Honorario  
Visitante de la UAEH  
2015, perteneciente al Área  
Académica de Derecho y  
Jurisprudencia del Instituto  
de Ciencias Sociales y  
Humanidades, ICSHu.

# RAÚL ROJAS GONZÁLEZ



*“Es un gran honor para mí ser recibido en sus filas como profesor honorario de la Universidad Mágica de México”.*

— Raúl Rojas

**Premio Profesor del Año 2014 por la Asociación Alemana de Profesores y Catedráticos Universitarios, y Líder del proyecto del automóvil autónomo llamado “Espíritu de Berlín”**

# SEMBLANZA

El Dr. Raúl Rojas González es un mexicano especialista en robótica. Galardonado con el Premio Profesor del Año 2014 por la Asociación Alemana de Profesores y Catedráticos Universitarios; además él y su equipo fueron distinguidos con el Premio Wolfgang von Kempelen por su trabajo en Konrad Zuse y la historia de las computadoras en el año 2005.

El Dr. Rojas es graduado del Instituto Politécnico Nacional en la Ciudad de México, en donde obtuvo su grado de Licenciatura en Matemáticas. Después estudió una Maestría en Matemáticas en el mismo instituto en el año de 1980 y en el año de 1981 estudió una Maestría en Economía en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se mudó a Alemania en 1982 como estudiante de doctorado en Economía y en 1994 fue nombrado profesor titular en la Universidad de Halle-Wittenberg. El mismo año obtuvo su Habilitación Posdoctoral en Ciencias de la Computación en el Área Académica de Matemáticas y Ciencias Computacionales de la Universidad Libre de Berlín, en donde actualmente es profesor, además de ser un reconocido especialista en redes neuronales artificiales.

En 2004 y 2005 ayudó a construir *FU-Fighters* y robots jugadores de fútbol que fueron campeones del mundo. Siendo un reconocido especialista en robótica, se encuentra liderando un proyecto destacado que consta de un automóvil autónomo llamado “Espíritu de Berlín”. Su investigación y enseñanza actual giran en torno a la inteligencia artificial y a sus aplicaciones.



### Dentro de sus premios más relevantes destacan:

- Presea Lázaro Cárdenas, en el rubro de egresados de la Escuela Superior de Física y Matemáticas (ESFM), 2015.
- Premio Profesor del Año por la Asociación Alemana de Profesores y Catedráticos Universitarios, 2014.
- Premio E-Learning de la Universidad Libre de Berlín por el desarrollo del sistema E-Chalk y de las aulas inteligentes, 2010.
- Medalla de Oro “Heriberto Castillo” por su trabajo en la robótica, otorgado por el Instituto de Ciencias y Tecnologías (ICyT) México, 2008.
- Premio Wolfgang von Kempelen por su trabajo en Konrad Zuse y la historia de las computadoras, 2005.



## B I O G R A P H I C A L S K E T C H

Dr. Raúl Rojas González is a Mexican specialist in Robotics, awarded with the 2014 University Teacher of the Year Prize by the German Association of University Professors and Lecturers. Moreover, he and his team received the Wolfgang von Kempelen Prize for his work on Konrad Zuse and the history of computers in 2005.

Dr. Raúl Rojas graduated from the Bachelor's Degree in Mathematics at the Instituto Politécnico Nacional in Mexico. Also, he received a Master's Degree in Mathematics at the same University in 1980 and a Master's Degree in Economics at the Universidad Nacional Autónoma de México in 1981. He moved to Germany in 1982 as a doctoral student in economics, and in 1994 he became a full professor at the University of Halle-Wittenberg. In the same year, he obtained a Habilitation in Computer Science from the Department of Mathematics and Computer Sciences at the Free University of Berlin. He is currently a Professor of Computer Science and Mathematics at the Free University of Berlin and a renowned specialist in artificial neural networks.

In 2004 and 2005, he helped build FU-Fighters and football-playing robots who were world champions. He is now leading an autonomous car project called "Spirit of Berlin". His current research and teaching revolves around artificial intelligence and its applications.

Among his awards, these are the most important:



- “Lázaro Cárdenas” Gold Medal in the category of alumni of the Superior School of Physics and Mathematics by the Instituto Politécnico Nacional, 2015.
- University Teacher of the Year Prize by the German Association of University Professors and Lecturers, 2014.
- E-Learning Prize of FU Berlin for the development of the system E-Chalk and of intelligent classrooms, 2010.
- “Heberto Castillo” Gold Medal for his robotics work by the Institute of Science and Technologies, ICyT, 2008.
- Wolfgang von Kempelen Prize for his work on Konrad Zuse and the history of computers, 2005.

# PARTICIPACIÓN ACADEMICA

En el contexto del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2015



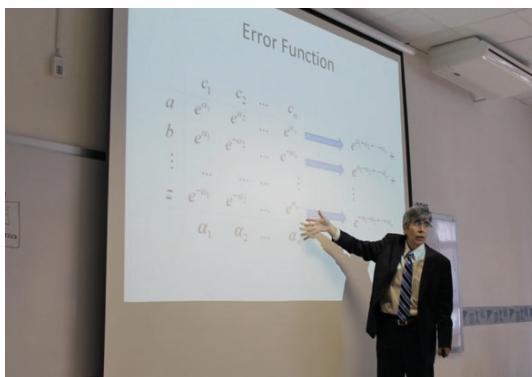
## Taller:

**“Aprendizaje Automático:  
Reconocimiento de Caras”**

*“Automatic Learning: Face Recognition”*

Martes 12 de mayo de 2015

Sede: Salón de Usos Múltiples del Centro de Investigación en Tecnologías de Información y Sistemas (CITIS), Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería (ICBI)



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



**Conferencia magistral:**

**“El Auto del Futuro”**

*“The Car of the Future”*

Martes 12 de mayo de 2015

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza



Profesor Honorario Visitante de la UAEH 2015, perteneciente al Área Académica de Computación y Electrónica del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería, ICBI.

# JOSEPH BLOCHER



*It is a wonderful honor to be part of this incredible university. Thank you all for the kindness you have shown me”.*

— Joseph Blocher

**Premio Distinción en la Enseñanza de la Escuela  
de Derecho de la Universidad de Duke 2012**

# SEMBLANZA

**E**l Dr. Joseph Blocher es un profesor de derecho estadounidense, galardonado con el Premio Distinción en la Enseñanza de la Escuela de Derecho por la Universidad de Duke en el año 2012, en donde se le reconoce como un profesor que ha realizado importantes contribuciones a la comunidad y a la experiencia académica de la Escuela de Derecho de Duke.

El Dr. Blocher recibió su título de Licenciatura en Historia por la Universidad Rice de Houston, Texas y también estudió Derecho y Desarrollo Económico como becario *Fullbright* en Ghana. Además, fue becario *Gates* en la Universidad de Cambridge, donde obtuvo una Maestría en Economía de los Territorios. Recibió su Doctorado en Derecho en la Escuela de Derecho de la Universidad de Yale, en donde se desempeñó como editor de comentarios de la Revista de Derecho. Desde el año 2009, ha sido profesor de leyes en la Escuela de Derecho de la Universidad de Duke.

Los principales intereses académicos de Joseph Blocher incluyen: la Ley Federal y el Estado de Derecho, la Primera y Segunda Enmienda; la Pena Capital y la Propiedad. Sus artículos han sido publicados en la Revista de la Universidad de Yale, en la Revista de la Universidad de Stanford, en la Revista de Derecho de California, en la Revista de la Universidad de Pensilvania, en la Revista de Derecho de la Universidad de Chicago, en la Revista de Derecho de la Universidad de Nueva York, en el Diario de Yale, en el Diario de Derecho de Duke, en el Diario de Derecho de Georgetown, en la Revista de Leyes de la Universidad de Southern California, en la Revista de Leyes de la Universidad de Minnesota, entre otros; asimismo, se encuentran en ediciones en línea del Diario de Leyes de Yale, la Revista de Harvard, la Revista de Leyes de Virginia, la Revista de Leyes de Texas, la Revista de Leyes de la Universidad de Northwestern, entre otros.



**Entre sus publicaciones más relevantes se encuentran:**

- La venta de las fronteras estatales, 2014.
- Localismo de las armas de fuego, 2013.
- Permisiones y prohibiciones, 2012.
- Análisis del categorialismo y balance en la primer y segunda enmiendas, 2009.
- Instituciones en un mercado de ideas, 2008.

## B I O G R A P H I C A L S K E T C H

Joseph Blocher is an American law professor awarded with the Duke Law School Distinguished Teaching Award in 2012, recognizing him as a professor who made significant contributions to the community and academic experience at Duke Law School.

Blocher studied his Bachelor's Degree in History at Rice University, Houston, Texas, and studied Law and Economic Development as a Fulbright Scholar in Ghana and as a Gates Scholar at Cambridge University, where he received a Master's Degree in Land Economy. He concluded his J.D. at Yale Law School, where he served as comments editor of the Yale Law Journal. He has been a professor of Law at the Duke Law School since 2009.

His main academic interests include federal and state constitutional law, the First and Second Amendments, capital punishment, and property. His articles have been published or are forthcoming in the Yale Law Journal, Stanford Law Review, California Law Review, University of Pennsylvania Law Review, University of Chicago Law Review, New York University Law Review, Duke Law Journal, Georgetown Law Journal, Southern California Law Review, Minnesota Law Review, and other journals, as well as in the online editions of the Yale Law Journal, Harvard Law Review, Virginia Law Review, Texas Law Review, Northwestern University Law Review, and others.



**These are some of his most important publications:**

- Selling state borders, 2014.
- Firearm localism, 2013.
- Rights to and not to, 2012.
- Categoricalism and balancing in first and second amendment analysis, 2009.
- Institutions in the marketplace of ideas, 2008.

# PARTICIPACIÓN ACADÉMICA

En el contexto del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2015



**Taller:**

**“A market for Sovereign Control?”**

*“Un mercado para el Control Soberano?”*

Jueves 14 de mayo de 2015

Sede: Aula D, 2do piso de CEVIDE,  
Ciudad del Conocimiento



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



## Conferencia magistral:

**“Reason and Realism in Constitutional Law”**

*“Razón y Realismo en el Derecho Constitucional”*

Jueves 14 de mayo de 2015

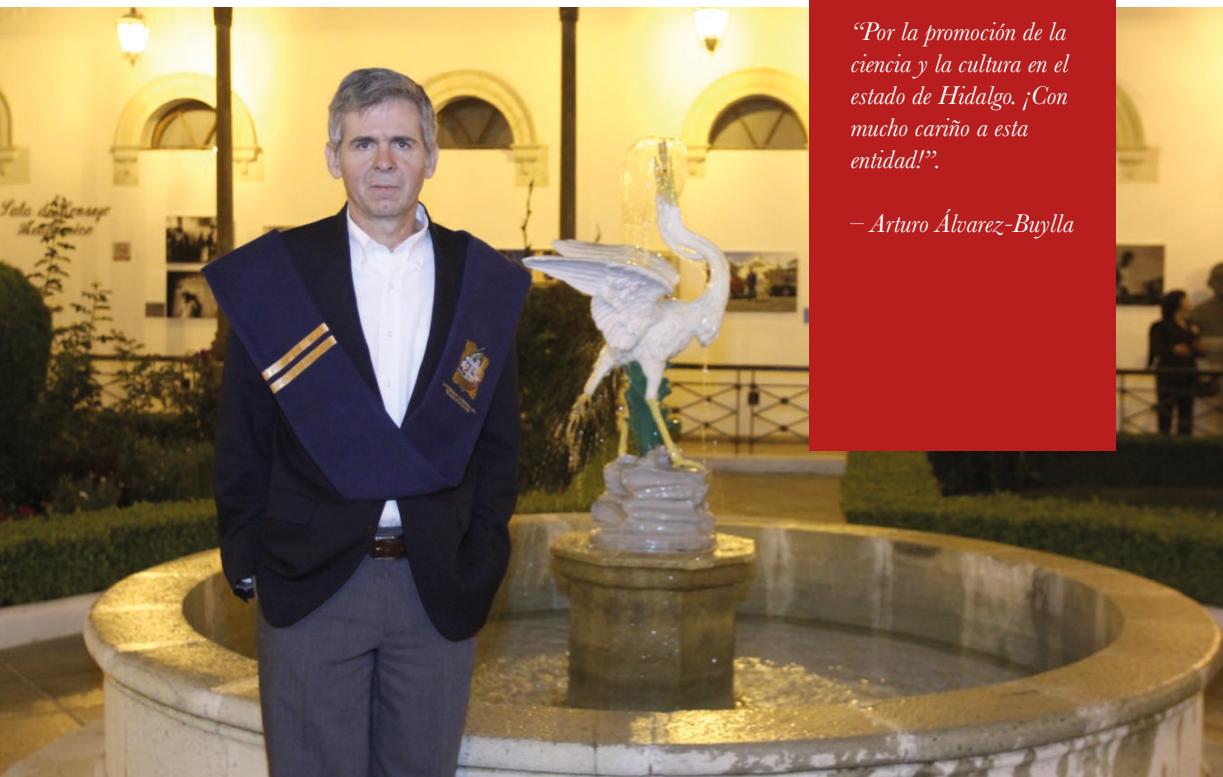
Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza



Profesor Honorario  
Visitante de la UAEH  
2015, perteneciente al Área  
Académica de Derecho y  
Jurisprudencia del Instituto  
de Ciencias Sociales y  
Humanidades, ICSHu.



# ARTURO ÁLVAREZ-BUYLLA ROCES



*“Por la promoción de la ciencia y la cultura en el estado de Hidalgo. ¡Con mucho cariño a esta entidad!”*

— Arturo Álvarez-Buylla

**Premio Príncipe de Asturias de  
Investigación Científica y Técnica 2011**

## SEMBLANZA

**A**rturo Álvarez-Buylla Roces, galardonado con el Premio Príncipe de Asturias, en la categoría Investigación Científica y Técnica en el año 2011, junto con Joseph Altman y Giacomo Rizzolatti. Es un neurobiólogo mexicano especializado en investigación básica sobre la neurogénesis del cerebro adulto. Es referente mundial en el campo de la neurología experimental por haber proporcionado pruebas sólidas sobre los mecanismos para la formación de nuevas neuronas en cerebros adultos (neurogénesis). Dichas investigaciones han originado esperanzas para el desarrollo de una nueva generación de tratamientos para combatir enfermedades neurodegenerativas o asociadas al cerebro, como la epilepsia, el Alzheimer, el Parkinson y el Autismo.

Arturo Álvarez-Buylla cuenta con una Licenciatura en Investigación Biomédica Básica por la Universidad Nacional Autónoma de México. Al concluir sus estudios profesionales se trasladó a la ciudad de Nueva York para realizar sus estudios de Doctorado en Neurociencias en la Universidad Rockefeller, los cuales concluyeron en 1988 y ejerció como investigador y profesor en esa misma institución desde 1989 hasta el año 2000. Actualmente, es investigador y profesor de Neurocirugía en la Universidad de California en San Francisco. Su principal campo de trabajo se centra en el estudio del nacimiento, migración e integración funcional de nuevas neuronas en el cerebro de los mamíferos adultos. También investiga el desarrollo del cerebro embrionario y postnatal, el origen de tumores cerebrales, así como la ontogenia y la filogenia del comportamiento.

El Dr. Álvarez-Buylla es miembro de la Academia de las Artes y Ciencias (EE. UU.), Académico Correspondiente Extranjero de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (España), miembro de la Academia de Ciencias de América Latina y de la Sociedad de Neurociencias (EE. UU.). Asimismo, es miembro y forma parte del “*Board of Directors*” de la Sociedad Internacional de Investigación sobre Células Madre (EE. UU.).

**Dentro de sus premios más relevantes destacan:**

- Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica, 2011.
- Premio Givaudan-Roure de la Asociación de Ciencias Quimiorreceptoras, 2004.
- Premio Plasticidad Neuronal de la Fundación IPSEN, 2002.
- Premio Robert L. Sinsheimer en Biología Molecular, 1992.

# BIOGRAPHICAL SKETCH

Arturo Álvarez-Buylla Roces was awarded with the Prince of Asturias Award for Technical and Scientific Research in 2011, jointly with Joseph Altman and Giacomo Rizzolatti. He is a Mexican neurobiologist specialized in basic research about neurogenesis in adult brains. He is considered one of the worldwide leaders in neurology for having provided solid proof of the regeneration of neurons in adult brains (neurogenesis). His research has opened up promising pathways to a new generation of treatments to fight neurodegenerative and brain-related disorders such as Alzheimer's disease, Parkinson's disease and Autism.

Arturo Álvarez-Buylla received his Bachelor's Degree in Basic Biomedical Research at the Universidad Nacional Autónoma de México. After concluding his undergraduate studies, he moved to New York City to study his Ph.D. in Neuroscience at the Rockefeller University concluding his graduate studies in 1988. He worked as a researcher and professor at the same university from 1989 to 2000. Currently, he is a researcher and professor of Neurological Surgery at the University of California, San Francisco. His main research interests are focused on the creation, migration and functional integration of new neurons in the adult mammalian brain. His studies also encompass the embryonic and postnatal brain, origin of tumors and the phylogeny and ontogeny of behavior.

Álvarez-Buylla is a member of the American Academy of Arts and Sciences (USA), "Foreign Scholar of the Royal Academy of Exact, Physical and Natural Sciences" (Spain), a member of the "Latin American Academy of Sciences", member of the Society for Neuroscience (USA). Moreover, he is a member of the Board of Directors of the International Society for Stem Cell Research (USA).



Among his awards, these are some of the most important:

- Prince of Asturias Award for Technical and Scientific Research, 2011.
- The Givaudan-Roure Lecture and Award of the Association for Chemoreception Sciences, 2004.
- Neuronal Plasticity Prize by the Foundation IPSEN, 2002.
- Jacob Javits Award, 2000.
- Robert L. Sinsheimer Award in Molecular Biology, 1992.

# PARTICIPACIÓN ACADÉMICA

En el contexto de la Feria Universitaria del Libro, FUL 2015



## Taller:

**“Progenitores Neuronales en el Cerebro Adulto”**

*“Neural Parents in an Adult Brain”*

Jueves 27 de agosto de 2015

Sede: Pabellón Internacional “Margarita Michelena”, Polifórum “Carlos Martínez Balmori”, Ciudad del Conocimiento



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



## Conferencia magistral:

**“Recambio de Células Nerviosas en el Cerebro Adulto”**

*“Replacement of Nerve Cells in an Adult Brain”*

Jueves 27 de agosto de 2015

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza



Profesor Honorario  
Visitante de la UAEH  
2015, perteneciente al Área  
Académica de Medicina del  
Instituto de Ciencias de la  
Salud, ICSa.

## **Recorrido por la Feria Universitaria del Libro**

Jueves 27 de agosto de 2015



## **Visita al Museo Casa Grande Exposición: La vida es un Saxofón-Jazzamoart**

Jueves 27 de agosto de 2015



# SONIA L. NAZARIO



*“¡Con gran aprecio por  
esta universidad y todo  
lo que hace para ampliar  
mentes!  
¡Gracias!”.*

— Sonia Nazario

**Premio Pulitzer de Narrativa 2003**

# SEMBLANZA

Coraje, dedicación y pasión son tres de los múltiples aspectos que identifican a una de las escritoras y periodistas estadounidenses de origen latinoamericano más destacadas en el tema de Justicia Social a nivel internacional. Galardonada con el Premio Pulitzer 2003 en la categoría Narrativa por su conmovedora y destacable obra “La Travesía de Enrique”; nombrada como una de las y los latinos más influyentes por la revista Hispanic Business Magazine; y como “trendsetter” por la revista *Hispanic Magazine*; se presenta como Profesora Honoraria Visitante de esta máxima casa de estudios en el contexto de la Feria Universitaria del Libro, FUL 2015.

La Mtra. Nazario obtuvo el grado de Licenciatura en Historia por el Williams College en el año de 1982 y el grado de Maestría en Estudios de Latinoamérica en el año de 1988 por la Universidad de California, Berkeley. Asimismo, recibió el nombramiento de Doctorado Honorario por el Mt. St. Mary’s College y el Whittier College. Su expertise en inmigración la convierte en una conferencista popular en audiencias legislativas, legales y filantrópicas. Además, su obra maestra, “La Travesía de Enrique”, es usada en aulas de universidades estadounidenses para discutir problemas de inmigración, discriminación racial, políticas de extranjeros en EE. UU. entre otras problemáticas sociales (About Sonia: Bio, s.f.).

Su entrega la ha llevado a investigar problemas de Estados Unidos de América como lo son: el hambre, la adicción por las drogas y la inmigración. La Mtra. Nazario escribió un artículo publicado en julio del 2014 en el New York Times acerca de la detención en la frontera de niños inmigrantes no acompañados, detallando así la violencia causando éxodo. Después de haber publicado su artículo, se dirigió al Senado de Estados Unidos de América en Relaciones Extranjeras dando diversas entrevistas a medios nacionales, incluyendo *The Daily Show con Jon Stewart*, *NBC's Meet the Press*, *Anderson Cooper 360*, y *Al Punto con Jorge Ramos* (ídem).



**Dentro de sus premios más relevantes destacan:**

- Premio en Derechos Humanos Don and Arvonne Fraser por parte de los Defensores de Derechos Humanos, 2015.
- Premio Pulitzer de Narrativa, 2003.
- Premio al Periodismo Robert F. Kennedy, 2002.
- Premio George Polk en Reportaje Internacional, 2002.
- Finalista del Premio Pulitzer en Servicios Públicos, 1998.
- Premio de la Asociación Nacional de Periodistas Hispanos Guillermo Martínez-Márquez en Excelencia, 1995.
- Premio George Polk en Reportaje Local, 1994.

# BIOGRAPHICAL SKETCH

Courage, dedication and passion are only three of the many aspects describing one of the most outstanding American writers and journalists of Latin American origin regarding social justice at an international level. Winner of the 2003 Pulitzer Prize in Feature Writing for *Enrique's Journey*, her touching and exhaustively reported story, named among the most influential Latinos by Hispanic Business Magazine, and a "trendsetter" by Hispanic Magazine and appointed as our Distinguished Visiting Professor in the context of the 2015 University Book Fair.

Sonia Nazario received her B.A. in History at the Williams College in 1982 and her M.A. in Latin American Studies at the University of California, Berkeley in 1988. She obtained honorary doctorates from the Mt. St. Mary's College and the Whittier College. Her expertise in immigration makes her a popular speaker for legislative, legal and philanthropic audiences. Moreover, her master writing, *Enrique's Journey* is being used in the classroom to launch discussions around immigration, racial discrimination, U.S. foreign policy, and other issues (About Sonia: Bio, n.d.).

Her passion has taken herself to research about U.S. problems, such as: hunger, drug addiction, immigration. She reported an article that was published in The New York Times in July, 2014 about the detention of unaccompanied immigrant children at the border. In her piece, she detailed the violence causing the exodus. After the article was published, she addressed the U.S. Senate Committee on Foreign Relations and gave many interviews to national media, including The Daily Show with Jon Stewart, NBC's Meet the Press, Anderson Cooper 360, and Al Punto with Jorge Ramos (About Sonia: Bio, n.d.).

**Among her awards, these are some of the most important:**



- Don and Arvonne Fraser Human Rights Award from the Advocates for Human Rights, 2015.
- Pulitzer Prize in Feature Writing, 2003.
- Grand Prize of the Robert F. Kennedy Journalism Award, 2002.
- George Polk Award for International Reporting, 2002.
- Finalist of the Pulitzer Prize in Public Service, 1998.
- National Assn. of Hispanic Journalists Guillermo Martínez-Márquez Award for Overall Excellence, 1995.
- George Polk Award for Local Reporting, 1994.

# PARTICIPACIÓN ACADÉMICA

En el contexto de la Feria Universitaria del Libro, FUL 2015



## Taller:

**“El Poder de la Narración: Cómo reportar, escribir narraciones poderosas y vencer los problemas sociales a través de la ética”**

*“The Power of Narration: How to report, write powerful narrations and beat social problems through ethics.”*

Viernes 28 de agosto de 2015

Sede: Pabellón Internacional “Margarita Michelena”, Polifórum “Carlos Martínez Balmori”, Ciudad del Conocimiento



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



## Conferencia magistral:

**“La Travesía de Enrique y el Dilema de Inmigración a Estados Unidos”**

*“Enrique’s Journey and the Dilemma of Immigration to United States.”*

Viernes 28 de agosto de 2015

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza

Profesora Honoraria  
Visitante de la UAEH  
2015, perteneciente al Área  
Académica de Historia y  
Antropología del Instituto  
de Ciencias Sociales y  
Humanidades, ICSHu.



## **Recorrido por la Feria Universitaria del Libro**

Viernes 28 de agosto de 2015



## **Visita las instalaciones del Instituto de Artes**

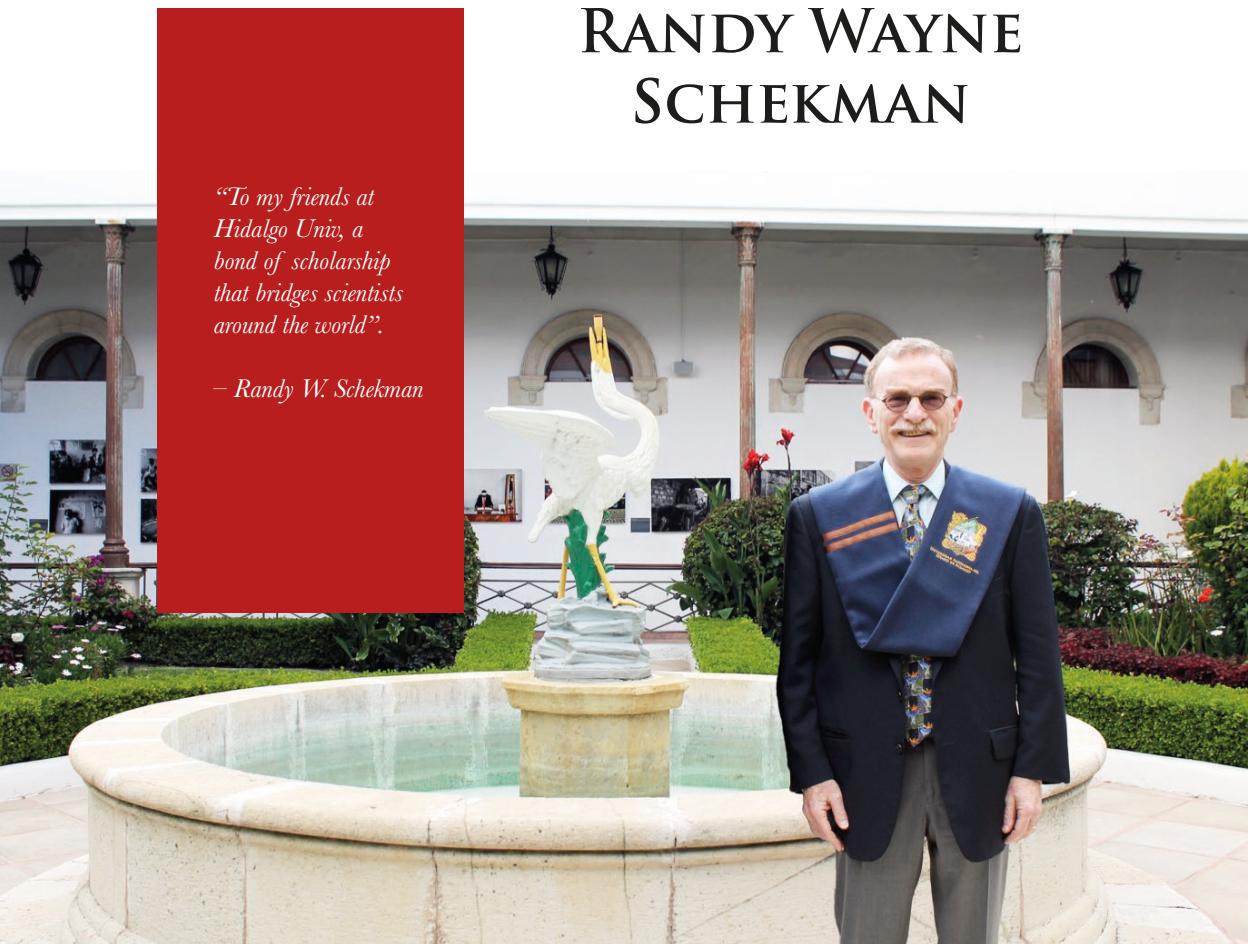
Viernes 28 de agosto de 2015



# RANDY WAYNE SCHEKMAN

*"To my friends at Hidalgo Univ, a bond of scholarship that bridges scientists around the world".*

– Randy W. Schekman



**Premio Nobel de Fisiología o Medicina 2013**

# SEMBLANZA

**E**<sup>1</sup>Dr. Randy W. Schekman es un biólogo celular estadounidense, ganador del Premio Nobel de Fisiología o Medicina 2013 junto con James E. Rothman y Thomas C. Südhof “por sus descubrimientos del mecanismo de la regulación del tráfico vesicular, un sistema importante de transportación en nuestras células” (Randy W. Schekman-Facts, s.f.).

Estudió la Licenciatura en Biología Molecular en la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA) en 1971. Asimismo, estudió su Doctorado en Bioquímica en el año de 1975 en la Universidad de Stanford. Desde 1991 el Dr. Schekman ha sido investigador del Instituto Médico Howard Hughes y profesor en la División de Bioquímica y Biología Molecular, en el Departamento de Biología Molecular y Celular en la Universidad de California, Berkeley.

En el año 2011, fue nombrado editor de eLife, un nuevo periódico de libre acceso publicado por el Instituto Médico Howard Hughes, la Sociedad Max Planck y el Wellcome Trust, dándose a conocer en el año 2012. Fue elegido para formar parte de la Academia Nacional de Ciencias en 1992. Coordina el Laboratorio Schekman en la Universidad de California, Berkeley, en donde se llevan a cabo investigaciones acerca de las descripciones moleculares del proceso del ensamblaje de la membrana y el tráfico vesicular en las células eucariotas incluyendo la levadura.



**Dentro de sus premios más relevantes destacan:**

- Medalla Universidad de California, Los Ángeles, 2014.
- Premio Nobel de Medicina o Fisiología, 2013.
- Premio Otto Warburg de la Sociedad Alemana de Bioquímica, 2013.
- Premio Albert Lasker para Investigaciones Médicas Básicas, el cual compartió con James Rothman, 2002.
- Premio Louisa Gross Horwitz por la Universidad de Columbia, 2002.
- Premio Canadá Gairdner International, 1996.
- Premio Lewis S. Rosenstiel por su trabajo destacado en la Investigación Médica Básica, 1994.
- Premio Eli Lilly en Microbiología e Inmunología, 1987.

# B I O G R A P H I C A L S K E T C H

**D**r. Randy W. Schekman is an American cell biologist awarded with the 2013 Nobel Prize in Physiology or Medicine together with James Rothman and Thomas C. Südhof “for their discoveries of machinery regulating vesicle traffic, a major transport system in our cells” (Randy W. Schekman-Facts, n.d.).

He received a B.A. in Molecular Biology at the University of California, Los Angeles (UCLA), in 1971. He concluded his Ph.D. in Biochemistry in 1975 at Stanford University. Since 1991, Dr. Schekman has been a Howard Hughes Medical Institute Investigator, and Professor at the Division of Biochemistry and Molecular Biology in the Department of Molecular and Cell Biology at the University of California, Berkeley.

In 2011, he was announced as the editor of eLife, a new high-profile open-access journal published by the Howard Hughes Medical Institute, the Max Planck Society and the Wellcome Trust launching in 2012. He was elected to be part of the National Academy of Sciences in 1992. He leads the Schekman Lab at the University of California, Berkeley, which carries out research into molecular descriptions of the process of membrane assembly and vesicular traffic in eukaryotic cells including yeast.



**Among his awards, these are some of the most important:**

- University of California, Los Angeles Medal, 2014.
- Nobel Prize in Physiology or Medicine, 2013.
- Otto Warburg Prize by the German Biochemical Society, 2013.
- Albert Lasker Award for Basic Medical Research, along with James Rothman, 2002.
- Louisa Gross Horwitz Prize by Columbia University, 2002.
- Canada Gairdner International Award, 1996.
- Lewis S. Rosenstiel Award for Distinguished Work in Basic Medical Research, 1994.
- Eli Lilly Research Award in Microbiology and Immunology, 1987.

# PARTICIPACIÓN ACADEMICA

En el contexto del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2015



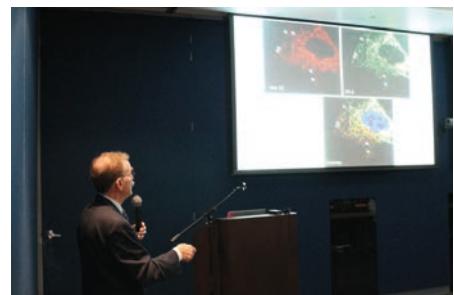
## Taller:

**“Secretion of large particles and MicroRNAs”**

*“Secreción de partículas grandes y MicroARNs”*

Miércoles 02 de septiembre de 2015

Sede: Aulas Dinámicas, planta baja de CEVIDE, Ciudad del Conocimiento



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



**Conferencia magistral:**

**“Mechanism of protein export”**

*“Mecanismo de exportación de proteínas”*

Miércoles 02 de septiembre de 2015

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza



Profesor Honorario Visitante de la UAEH 2015, perteneciente a las Áreas Académicas de Biología y Química del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería, ICBI.

## Visita nuevas instalaciones de la Escuela Preparatoria No. 1

Miércoles 02 de septiembre de 2015



**PROFESORES  
HONORARIOS**

**2016**

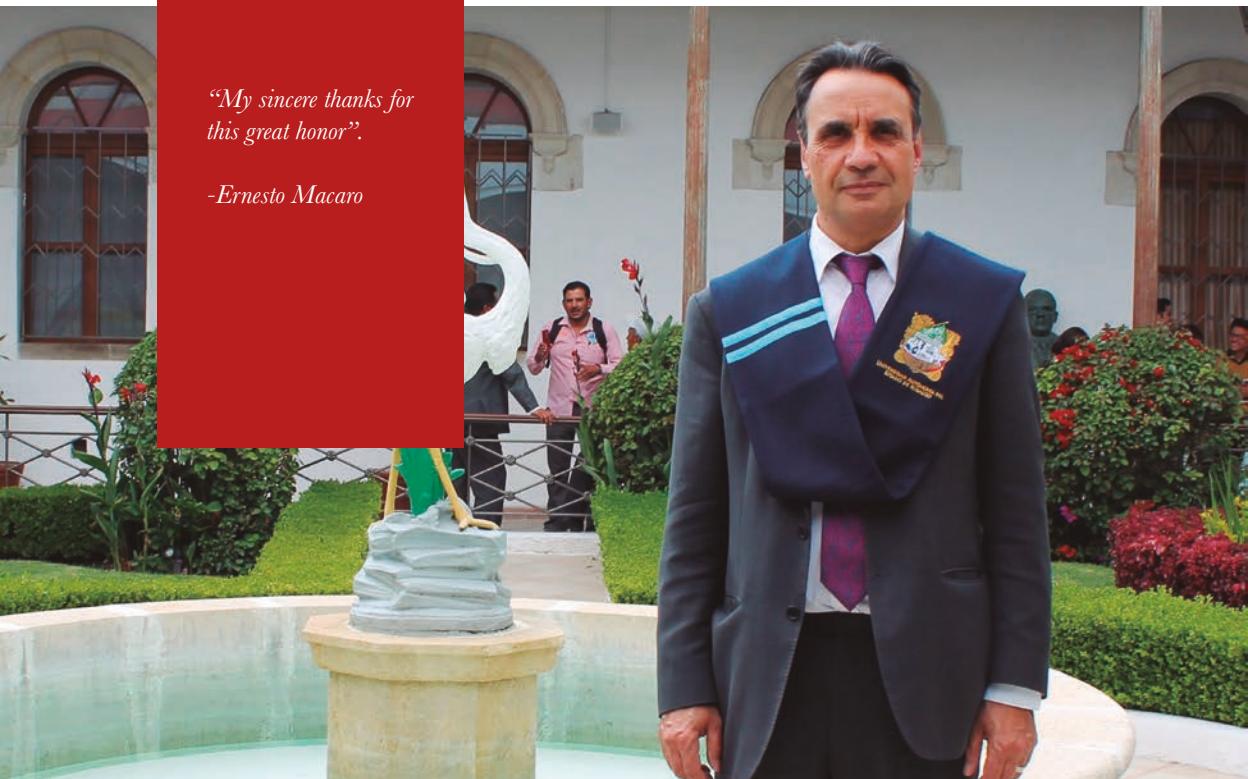
**VISITANTES  
INTERNACIONALES**



# ERNESTO MACARO

*“My sincere thanks for  
this great honor”.*

*-Ernesto Macaro*



**Director de EMI Oxford: Centro de Investigación y Desarrollo  
de la Lengua Inglesa como el Medio de Enseñanza**

# SEMBLANZA

El profesor Ernesto Macaro es conocido por sus estudios en enseñanza del inglés como lengua extranjera y por su liderazgo en llevar al Departamento de Educación de la prestigiosa Universidad de Oxford a ser rankeado en el primer lugar de investigación educativa por el Marco de Excelencia en Investigación del Reino Unido (Inglés: *The Research Excellence Framework*). Actualmente, es director del EMI Oxford dentro de la misma universidad, siendo el único centro de investigación a nivel mundial para la investigación y el desarrollo de la lengua inglesa como medio de enseñanza; quien nos honra con su presencia como Profesor Honorario Visitante de esta casa de estudios en el contexto del Festival Internacional de la Imagen 2016 bajo el eje temático “Educación”.

Ernesto Macaro obtuvo los grados académicos de Licenciatura en Francés e Inglés por la Universidad de Kent, Maestría en Lingüística Aplicada por la Universidad de Warwick y Doctorado en Lingüística Aplicada por la Universidad de Reading. Fue director del Departamento de Educación en la Universidad de Oxford del año 2013 al 2016, en donde es actualmente director del EMI Oxford (Centro de Investigación y Desarrollo de la Lengua Inglesa como Medio de Enseñanza) y profesor de Lingüística Aplicada.

Fue profesor de francés e italiano en escuelas secundarias en el Reino Unido por 16 años antes de comenzar su carrera como capacitador de profesorado y lingüística aplicada. Se unió al Departamento de Educación de la Universidad de Oxford en el año de 1999. Actualmente, supervisa las investigaciones de los estudiantes de doctorado en los siguientes temas: patrones de alternancia de idiomas y reacciones de los estudiantes en China a nivel secundaria que aprenden inglés, la manera en que el profesorado presenta nuevo vocabulario en contextos de inglés como lengua extranjera, las estrategias de los estudiantes a nivel secundaria entendiendo únicamente las explicaciones de sus profesores de inglés, la interacción de clases de ciencia en donde el inglés es el medio de enseñanza, los efectos de canales de reverso en la producción oral de un segundo idioma y las estrategias del aprendizaje de vocabulario en estudiantes internacionales fuera del contexto de clase.

Su investigación se centra en dos líneas principales: el discurso e interacción oral en un segundo idioma entre el profesorado y sus estudiantes en contextos de Inglés como Medio de Enseñanza (*Inglés: English as a Medium of Instruction, EMI*) y las estrategias de aprendizaje de idiomas que el alumnado por sí mismo implementa a manera de facilitar y maximizar el aprendizaje y con el propósito de vencer los obstáculos en el aprendizaje del idioma o el aprendizaje de una asignatura a través de un segundo idioma.



**Entre sus publicaciones más relevantes se encuentran:**

- Mejorando la enseñanza de una lengua extranjera: hacia una currícula basada en investigación y pedagogía, 2015.
- Aprendizaje de un idioma: investigación, política y práctica, 2013.
- Acompañamiento continuo de la adquisición de un segundo idioma, 2010.
- Estrategias de aprendizaje de idiomas: treinta años de investigación y práctica, 2007.



# BIOGRAPHICAL SKETCH

Professor Ernesto Macaro is well known for his studies in English Teaching as a Foreign Language and for his leadership in encouraging the Department of Education of the University of Oxford to be ranked first in the UK for educational research by The Research Excellence Framework. He currently works as the Director of EMI Oxford, being the only center worldwide for research and development in English Medium Instruction, in the University of Oxford. To the UAEH appointed him as Distinguished Visiting Professor in the context of the International Image Festival 2016, having as main topic Education.

Ernesto Macaro obtained a first degree in French and English from the University of Kent, a M.A. in Applied Linguistics by research from the University of Warwick and a PhD in Applied Linguistics from the University of Reading. He was Director of the Department of Education at the University of Oxford from 2013 to 2016, where he is currently the Director of EMI Oxford (Centre for Research and Development of English Language as Medium Instruction) and Professor of Applied Linguistics.

He was a teacher of French and Italian in UK secondary schools for 16 years before becoming a teacher educator and applied linguist. He joined the Department of Education of the University of Oxford in 1999, where he is currently supervising doctoral students researching the following topics: code switching patterns and student reactions among Chinese secondary school students of English as a second language, how teachers provide new vocabulary items in EFL contexts, secondary students' strategies for coping with English-only teacher explanations, the interaction in science lessons where English is the Medium of Instruction, the effects of backchanneling on second language oral productions, and the vocabulary learning strategies in international students who study out of class contexts.

His research is focused on two major strands: the second language oral discourse and interaction between teacher and learners in English as a Medium of Instruction (EMI) settings; and the language learning strategies that the learners themselves deploy in order to facilitate and maximize learning and in order to overcome obstacles in their language learning or their learning of academic subjects through a second language.

**These are some of his most important publications:**

- Improving Foreign Language Teaching: Towards a Research-based curriculum and pedagogy, 2015.
- Language Learning: Research, policy and practice, 2013.
- Continuum Companion to Second Language Acquisition, 2010.
- Language Learner Strategies: Thirty years of research and practice, 2007.

# PARTICIPACIÓN ACADÉMICA

En el contexto del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2016



Taller:

**“English as a Medium of Instruction in Higher Education”**

*“Inglés como Medio de Enseñanza en la Educación Superior”*

Viernes 22 de abril de 2016

Sede: Aulas Dinámicas, CEVIDE,  
Ciudad del Conocimiento



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



## Conferencia magistral:

**“The teacher’s codeswitching and the leaner’s developmental response: Pursuing a research agenda”**

*“La alternancia de códigos del profesor y la respuesta de desarrollo del alumno: En búsqueda de una agenda de investigación”*

Jueves 21 de abril de 2016

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza



Profesor Honorario  
Visitante de la UAEH  
2016, perteneciente al Área  
Académica de Lingüística del  
Instituto de Ciencias Sociales y  
Humanidades, ICSHu.

# JAVIER MANZANO

*“Muchísimas gracias de todo corazón a esta sede de educación superior por brindarme este honor. Espero que oportunidades tan lindas como esta se repitan y estoy a su entera disposición”.*

- Javier Manzano



**Premio Pulitzer de Fotografía  
de Reportaje 2013**

# SEMBLANZA

Javier Manzano, Profesor Honorario Visitante de la UAEH en el contexto del Festival Internacional de la Imagen (FINI) 2016 y orgullo de este país, es un fotoperiodista y cineasta mexicano con un fuerte punto de vista en los conflictos sociales y un deseo de contar una historia al mundo a través de sus fotografías, lo que le valió el Premio Pulitzer de Fotografía de Reportaje en el año 2013 “por su extraordinaria fotografía distribuida por la Agencia France-Presse de dos soldados rebeldes sirios manteniendo tensamente su postura como rayos de luz en hoyos de municiones cerca de un muro de metal” (The 2013 Pulitzer Prize Winner in Feature Photography, s.f.).

Recibió su primer grado de Licenciatura en Negocios Internacionales por Loras College en el año de 1998, posteriormente, obtuvo un segundo grado de Licenciatura en Fotografía Gráfica Multimedia/Video Producción Documental en el Instituto Brooks de Fotografía y estudió en la Academia de Artes Visuales (AAVI), en la Ciudad de México. Actualmente, trabaja como fotógrafo independiente produciendo una gran cantidad de material, desde editorial y noticias, hasta documentales para cine y televisión. Su trabajo ha sido publicado en *The Guardian*, *The New York Times*, *The Washington Post*, *TIME Magazine*, entre otros.

Su pasión por la fotografía lo ha llevado a capturar imágenes sobre los problemas sociales principalmente, en la frontera México-Estados Unidos de América y en el mundo árabe (Siria, Iraq, Libia, Tunisia, Jordania, Israel y la franja de Gaza) así como en Afganistán. Su compromiso por enfocarse en los conflictos sociales es uno de los aspectos más destacados de Javier Manzano, quien es reconocido por su trabajo en fotografía de reportaje y cinematografía documental. Entre sus trabajos fotográficos destacan: *The Siegge of Aleppo* (Siria), *Sniper Alley* (Siria), *Security Bubble* (Afganistán), *Metal Scrap Collectors* (Afganistán), *Afghanistan Portrait Series* (Afganistán), *Mexico's Drugs War* (México), *Exodus: The Inmigrant Journey* (México), *Santa Muerte* (México), *Deadly Denial* (EE. UU), *Elections '08* (EE. UU) y *Tornado* (EE. UU).



**Dentro de sus premios más relevantes destacan:**

- Premio Pulitzer de Fotografía de Reportaje, 2013.
- Premio Bayeux-Calvados para Correspondentes de Guerra, 2013.
- Premio World Press a la Historia Fotográfica Doméstica, 2011.
- Premio World Press al Nuevo Sencillo Doméstico, 2011.
- Mención Honorífica “Nueva Historia Fotográfica” a las Sesenta y Cinco Fotografías del año, 2011.
- Mención Honorífica al Desastre Natural, 2008.
- Segundo Lugar en la Historia Fotográfica de Noticias en el Seminario de Fotoperiodismo en Atlanta, 2007.
- Premio de Oro en Documentales, Sexagésimo Fotógrafo Colegiado del Año, 2007.

## B I O G R A P H I C A L S K E T C H

Javier Manzano, Distinguished Visiting Professor of the UAEH in the context of the International Image Festival 2016. He is a Mexican photojournalist and filmmaker with a strong point of view in social conflicts and a desire to tell a story to the world through his pictures. He has focused on social issues among different countries, which got him the Pulitzer Prize in Feature Photography in 2013 “for his extraordinary picture, distributed by Agence France-Presse, of two Syrian rebel soldiers tensely guarding their position as beams of light stream through bullet holes in a nearby metal wall” (2013 Pulitzer Prize Winner in Feature Photography, n.d.).

He received his first B.A. in International Business at Loras College in 1998 and his second B.A. in Photojournalism-Multimedia / Documentary Video Production at Brooks Institute of Photography. He then studied at the Academy of Visual Arts (Academia de Artes Visuales, AAVI) in Mexico City. He currently works as a freelance photographer producing a wide range of material, from editorial and news to documentary films and TV. His works have been published in The Guardian, The New York Times, The Washington Post, TIME Magazine, among others.

**Among his awards, these are some of the most important:**

His passion for photography has taken him to capture images of social problems, mainly on the border between Mexico and the United States of America; and on the Middle East conflicts in Syria and Afghanistan. This commitment to focus on social conflicts is one of the most outstanding aspects about Javier Manzano, recognized for his works in feature photography, cinematography and commercials. Among his photography works, we can find: The Siegge of Aleppo (Syria), Snipper Afley (Syria), Security Bubble (Afghanistan), Metal Scrap Collectors (Afghanistan), Afghanistan Portrait Series (Afghanistan), Mexico's Drugs War (Mexico), Exodus: The Inmigrant Journey (Mexico), *Santa Muerte* (Mexico), Deadly Denial (USA), Elections '08 (USA) and Tornado (USA).

- Pulitzer Prize in Feature Photography, 2013.
- Bayeux-Calvados Prize for War Correspondents (Prix Bayeux-Calvados des Correspondants de Guerre), 2013.
- World Press Photo, Domestic Picture Story, 2011.
- World Press Photo, Domestic New Single, 2011.
- Honorable Mention-New Picture Story, Sixty-Fifty Pictures of the Year International, 2011.
- Honorable Mention-Natural Disaster, 2008.
- Second Place-News Picture Story, Atlanta Photojournalism Seminar, 2007.
- Gold Recipient for Documentary, Sixtieth College Photographer of the Year, 2007.

# PARTICIPACIÓN ACADEMICA

En el contexto del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2016



## Taller:

**“Técnica fotográfica en zonas de conflicto”**

*“Photography techniques in conflict zones”*

Lunes 25 de abril de 2016

Sede: Aula Metisse, Instituto de Artes (IA)



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



**Conferencia magistral:**

**“La educación perdida:  
Movimientos migratorios  
contemporáneos”**

*“The lost education: Contemporary  
migratory movements”*

Lunes 25 de abril de 2016

Sede: Salón de Actos Ingeniero  
Baltasar Muñoz Lumbier, Centro  
Cultural Universitario La Garza



Profesor Honorario  
Visitante de la UAEH  
2016, perteneciente al Área  
Académica de Artes Visuales  
del Instituto de Artes, IA.

# DANIEL BEREHULAK



*“Thank you so, so much for your warmth and hospitality in the name of education. It is such a huge honor to participate in this capacity as visiting professor and allowing me to impart some of any knowledge to your students. Thank you to the university”.*

- Daniel Berehulak

**Premio Pulitzer de Fotografías de Noticias de Última Hora  
2017 y Premio Pulitzer de Fotografía de Reportaje 2015**

## S E M B L A N Z A

Daniel Berehulak es fotógrafo en la agencia Getty Images News Service en Nueva Delhi, que capturan imágenes del Sur de Asia. Nativo de Sídney, Australia y ganador del Premio Pulitzer de Noticias de Última Hora 2017 “por una poderosa narración a través de imágenes publicadas en The New York Times que muestran la insensible indiferencia por la vida humana en Filipinas provocado por un ataque del gobierno a los narcotraficantes y consumidores” (The 2017 Pulitzer Prize Winner in Breaking News Photography, s.f.) y Premio Pulitzer de Fotografía de Reportaje 2015 “por sus apasionantes y valientes fotografías de la epidemia del ébola en África occidental” (The 2015 Pulitzer Prize Winner in Feature Photography, s.f.); quien nos distingue con su presencia en el marco del Festival Internacional de la Imagen (FINI) 2016 como Profesor Honorario Visitante de esta casa de estudios.

Berehulak recibió su grado de Licenciatura en Historia por la Universidad de Nueva Gales del Sur. Actualmente, trabaja en la agencia Getty Images News Service desde el año 2002 y se trasladó a Londres como un fotógrafo de noticias en 2005 cubriendo la guerra en Irak, el juicio de Saddam Hussein y las secuelas de la catástrofe nuclear de Chernobyl. En el año 2009 Berehulak se trasladó a la India, “su trabajo abarca desde el regreso de Benazir Bhutto a Pakistán y la inestabilidad social y política del país, hasta los efectos de la continuación del conflicto entre el ejército paquistaní y los talibanes” (Daniel Berehulak: Bio, s.f.).

El trabajo de Berehulak ha sido publicado en los mejores diarios del mundo y revistas, incluyendo *The New York Times*, *The Washington Post*, *The Los Angeles Times*, *The Wall Street Journal*, *The Guardian*, *The Times*, *The Independent*, *Time*, *Newsweek*, entre otros. Fue finalista del Premio Pulitzer en Fotografía de Noticias de Última Hora en el año 2010 por su trabajo sobre las inundaciones en Pakistán.

**Dentro de sus premios más relevantes destacan:**

- Premio Pulitzer de Fotografías de Noticias de Última Hora, 2017.
- Premio Pulitzer de Fotografía de Reportaje, 2015.
- Fotógrafo del Año, 2015.
- Premio George Polk de Reportaje acerca de Salud, 2015.
- Premio Chris Hondros Fund, 2014.
- Finalista del Premio Pulitzer en Fotografía de Noticias de Última Hora, 2010.
- Premio a la Noticia del Año, 2010.
- Premio John Faber, 2010.
- Premio a la Fotografía y Noticias del Año, 2008.
- Premio la Fotografía del Año, 2008.
- Premio Personas en el Reportaje, 2007.

# BIOGRAPHICAL SKETCH



Daniel Berehulak is a photographer at the Getty Images News Service in New Delhi, who captures pictures of South Asia. He was born in Sydney, Australia and won the 2017 Pulitzer Prize Breaking News Photography “for powerful storytelling through images published in The New York Times showing the callous disregard for human life in the Philippines brought about by a government assault on drug dealers and users” (The 2017 Pulitzer Prize Winner in Breaking News Photography, n.d.) and the 2015 Pulitzer Prize Feature Photography “for his gripping, courageous photographs of the Ebola epidemic in West Africa” (The 2015 Pulitzer Prize Winner in Feature Photography, n.d.). He participates in the International Image Festival (FINI) 2016 as Distinguished Visiting Professor of this university.

Berehulak obtained his B.A. in History from the University of New South Wales. He currently works for the Getty Images News Service since 2002 and relocated to London as a staff news photographer in 2005, covering the war in Iraq, the trial of Saddam Hussein and the aftereffects of the Chernobyl nuclear accident. In 2009, Berehulak moved to India, his work documented from Benazir Bhutto’s return to Pakistan and social and political instability, to the effects of the continuing conflict between the Pakistani and Taliban armies (Daniel Berehulak: Bio, n.d.).



**Among his awards, these are some of the most important:**

- Pulitzer Prize in Breaking News Photography, 2017.
- Pulitzer Prize in Feature Photography, 2015.
- Photographer of the year, 2015.
- The George Polk Award for Health Reporting, 2015.
- Chris Hondros Fund Award, 2014.
- Finalist of the Pulitzer Prize in Breaking News Photography, 2010.
- News Folio of the Year, 2010.
- John Faber Award, 2010.
- Photograph of the Year and News Folio of the Year, 2008.
- Photograph of the Year, 2008.
- Prize People in the News, 2007.

His works have been published in the best newspapers and journals in the world, including The New York Times, The Washington Post, The Los Angeles Times, The Wall Street Journal, The Guardian, The Times, The Independent, Time, Newsweek, among others. He was finalist of the Pulitzer Prize for Breaking News Photography in 2010 for his works about Pakistan's floods.

# PARTICIPACIÓN ACADÉMICA

En el contexto del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2016



## Taller:

“Every photography tells a story”

“Cada fotografía cuenta una historia”

Viernes 27 de abril de 2016

Sede: Aula Metisse, Instituto de Artes (IA)



# CEREMONIA DE INVESTIDURA

**Conferencia magistral:**

**“Creating a visual history”**

*“Creando una historia visual”*

Viernes 27 de abril de 2016

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza



Profesor Honorario  
Visitante de la UAEH  
2016, perteneciente al  
Área Académica de Artes  
Visuales del Instituto de  
Artes, IA.

# ADRIANA VILELA

*“Es con toda humildad que acepto este reconocimiento de Profesora Honoraria. Invitada de la UAEH. Agradezco profundamente este inmenso honor a las autoridades de esta casa de altos estudios tan prestigiosa. Es un honor a partir de hoy ser una Garza. Suya en pos de la educación”.*

- Adriana Vilela



**Coordinadora de la Red Interamericana de Educación Docente (RIED) de la Organización de los Estados Americanos (OEA)**

# SEMBLANZA

La Mtra. Adriana Vilela es una de las especialistas en el ámbito educativo más notables en Estados Unidos de América y Latinoamérica. Originaria de Argentina, hoy en día radica en Washington D.C. en donde desarrolla su cargo como coordinadora de la única organización a nivel mundial que promueve la colaboración e interacción entre Ministerios de Educación y docentes de distintas nacionalidades, la Red Interamericana de Educación Docente (RIED) dentro del Departamento de Desarrollo Humano y Educación (DDHE) de la Organización de los Estados Americanos (OEA), que tiene la finalidad de contribuir al desarrollo de la educación de las Américas. Asimismo, es especialista en educación en la Oficina de Educación y Cultura del Departamento de Desarrollo Humano y Educación de dicha institución. A quien tenemos el honor de presentarla como Profesora Honoraria Visitante de esta máxima casa de estudios en el Festival Internacional de la Imagen, FINI 2016 bajo el eje temático “Educación”.

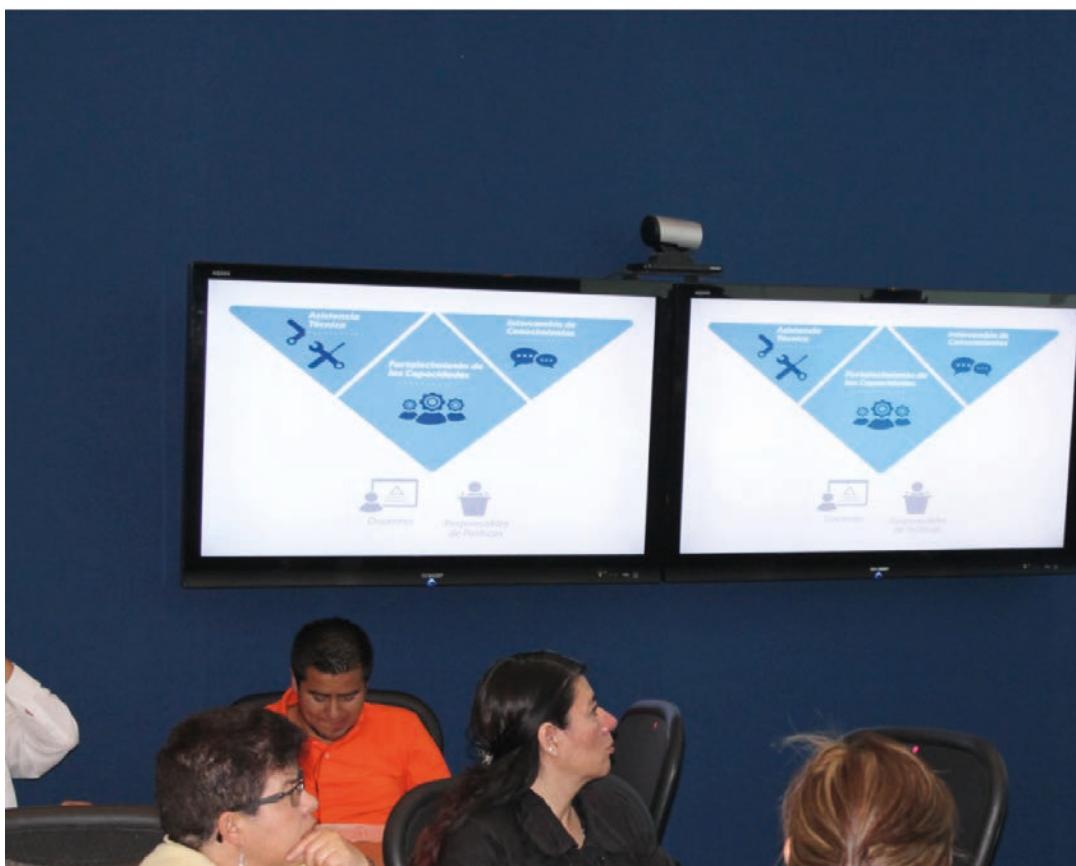
En 1973, la Mtra. Vilela obtuvo el título a nivel nacional de Profesora de Inglés como Lengua Extranjera por el Instituto Superior de Lenguas Vivas ubicado en Santa Fe, Argentina y en el año de 1999 obtuvo el grado de Maestría en Educación y Desarrollo con enfoque en la integración de las TIC's en educación de Profesores de un nivel superior y medio superior por el Colegio de Profesorado de la Universidad de Columbia situada en Nueva York.

La devoción que tiene hacia el constante desarrollo de la educación internacional, la ha llevado a buscar diferentes oportunidades para los jóvenes, especialmente, de América Latina y el Caribe, diseñando e implementando programas a nivel internacional relacionados con el uso pedagógico de las TIC's. En el año 2005, la Mtra. Vilela fungía como Directora Ejecutiva de la Gestión del Conocimiento de World Links, en donde facilitó el desarrollo profesional en el uso pedagógico de las TIC's para 5,000 educadores y realizó programas anuales para El Salvador, República Dominicana, Costa Rica, Guatemala, Brasil, Panamá, Perú, Paraguay, Chile y Colombia. Colaboró en iniciativas de educación en Macedonia, para atender las necesidades de todas las escuelas secundarias y a más del 50% de las escuelas primarias en dicho país.

En Argentina, la Mtra. Vilela se desempeñó como docente, directora y supervisora en el Sistema de Educación Pública. Fue co-coordinadora de la Red de escuelas TELAR (Todos en la Red) y durante más de veinte años, fue directora del instituto privado “WindLans” dedicado a la enseñanza de idiomas en Argentina.

# BIOGRAPHICAL SKETCH

Professor Adriana Vilela is one of the most remarkable specialists in the field of education in the United States of America and Latin America. Originally from Argentina, nowadays, she lives in Washington D.C. where she develops her position as Coordinator of the only organization at an international level which encourages collaboration and interaction among Ministers of Education and professors from different countries, the Inter-American Teacher Education Network (ITEN) within the Department of Human Development and Education (DHDE) at the Organization of American States (OAS), with the purpose of contributing to the improvement of the quality of education in the Americas. She is also an educational specialist at the Office of Education and Culture of the Department of Human Development and Education in OAS. We are honored to have her as Distinguished Visiting Professor at the UAEH since the International Image Festival FINI 2016, which had as main topic: Education.



In 1973, Professor Adriana Vilela obtained the Certificate Nationwide Teacher of English as a Foreign Language by the Institute of Modern Languages located in Santa Fe, Argentina and in 1999, she obtained the Master's degree in Education and Development with a focus in the use of ICT's in high school and superior education by the Teacher Training College of Columbia University located in New York.



The devotion she has for the steady development of international education has led her to seek different opportunities for young people, especially in Latin America and the Caribbean, and designing and implementing programs internationally concerning the pedagogical use of ICT. In 2005, Prof. Vilela served as Senior Director of Knowledge Management at World Links, where she provided professional development in the pedagogical use of ICT for 5,000 educators and conducted annual programs for El Salvador, Dominican Republic, Costa Rica, Guatemala, Brazil, Panama, Peru, Paraguay, Chile and Colombia. She collaborated in education initiatives in Macedonia where all secondary schools and more than 50% of primary schools in that country contributed.

In her native country, Adriana was a teacher, manager and supervisor in the Public Education System of Argentina. She was co-coordinator of the Schools' Network TELAR (*Red de Escuelas TELAR*) and for more than twenty years she was director of the private institute “*WindLans*” dedicated to language teaching in Argentina.

# PARTICIPACIÓN ACADEMICA

En el contexto del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2016



## Taller:



**“La RIED: Una comunidad regional de Aprendizaje Colaborativo para docentes”**

*“The RIED: A regional community of Collaborative Learning for teachers”*

Martes 26 de abril de 2016

Sede: Aulas Dinámicas, CEVIDE,  
Ciudad del Conocimiento



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



## Conferencia magistral:

**“Docentes en Red:  
Colaboración Global en pos  
del logro de los Objetivos de  
Desarrollo Sostenible”**

*“Teachers’ Network: Global  
collaboration to favor the achievement of  
Sustainable Development Objectives”*

Miércoles 27 de abril de 2016

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza

Profesora Honoraria  
Visitante de la  
UAEH 2016,  
perteneciente al Área  
Académica de Ciencias de  
la Educación del Instituto  
de Ciencias Sociales y  
Humanidades, ICSHu.

# JUAN IGNACIO CIRAC SASTURAIN

*“Es un gran honor y privilegio formar parte del claustro de Profesores Honorarios Visitantes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Deseo agradecer este nombramiento al señor Rector y todo su equipo y manifestar mi admiración por el proyecto que están desarrollando”.*

- J. Ignacio Cirac



**Premio Príncipe de Asturias de  
Investigación Científica y Técnica 2006**

# SEMBLANZA

**G**alardonado con el premio Príncipe de Asturias de Ciencia y Tecnología 2006 “por su liderazgo mundial en la propuesta y desarrollo de la información cuántica, una nueva ciencia del siglo XXI que surge de combinar dos de las creaciones más notables de la ciencia del siglo XX” (Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2006, s.f.), un físico español reconocido por sus investigaciones en computación y óptica cuántica, enmarcadas en la teoría cuántica y en la física teórica, quien nos honra con su presencia como Profesor Honorario Visitante de la UAEH 2016.

El Dr. Cirac es Licenciado en Física Fundamental por la Universidad Complutense de Madrid, misma institución en la que obtuvo el grado de Doctor en Física Teórica en 1991. En 1993 se desempeñó como investigador asociado en el Laboratorio de Astrofísica de la Universidad de Colorado (EE. UU.) y en octubre de 1996 se incorporó a la Universidad de Innsbruck (Austria) como catedrático de Física Teórica. Además, ha llevado a cabo investigaciones en universidades como Harvard, Hamburgo, California, Oxford, Hannover, Bristol y París, así como en el Centro de Estudios Nucleares de Saclay, la École Normale Supérieure de París, la Universidad de Castilla-La Mancha en España y el Instituto Tecnológico de Massachusetts. El Dr. Cirac es director del Instituto Max Planck de Óptica Cuántica en Alemania desde el año 2001.

Su área de enfoque se encuentra en la teoría cuántica de la información. Ha desarrollado un nuevo sistema de computarización basado en la mecánica cuántica que permitirá en un futuro hacer cálculos algorítmicos mucho más rápidos. Según sus teorías el ordenador cuántico revolucionará el mundo de la información, ya que permitirá una comunicación más eficaz y una mayor seguridad en el tratamiento de datos y transferencias bancarias. Juan Ignacio Cirac ha publicado más de 200 artículos en las revistas especializadas más prestigiosas del mundo y es uno los autores más citados de la literatura científica en el campo de la computación cuántica. Es miembro de la Real Academia de Ciencias Española y de la Sociedad Americana de Física. Asimismo, ha sido nombrado Doctor Honoris Causa por las universidades de Castilla-La Mancha, Politécnica de Barcelona, Zaragoza, Valencia y Politécnica de Valencia.



**Dentro de sus premios más relevantes destacan:**

- Premio Wolf en Física, 2013.
- Medalla Niels Bohr, 2013.
- Medalla Franklin, 2010.
- Premio Fundación BBVA-Fronteras del Conocimiento y la Cultura en Ciencias Básicas, 2008.
- Premio Nacional de Investigación Blas Cabrera, 2007.
- Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica, 2006.
- Premio Quantum Electronics, 2005.
- Medalla de la Real Sociedad Española de Física, 2003.
- Medalla de la Sociedad, 2003.
- Premio Felix Kuschenitz, 2001.
- Premio Nacional de Investigadores Noveles, 1993.

# BIOGRAPHICAL SKETCH

Winner of the 2006 “Prince of Asturias Award for Technical and Scientific Research” for his worldwide leadership in proposing and developing quantum computing, a new science of the 21st century that comes from combining two of the most outstanding creations of the 20th century” (Prince of Asturias Award for Technical and Scientific Research 2006). He is a Spanish physicist recognized for his researches at computing and quantum optics, framed in quantum theory and theoretical physics, who honor us with his presence as a distinguished visiting professor at the UAEH 2016.

Dr. Cirac graduated from Fundamental Physics by Complutense University of Madrid, same institution that granted his degree as Doctor in Theoretical Physics in 1991. In 1993, he was an associate researcher in the Astrophysics laboratory of Colorado University (E.U.A.). On October 1996, he joined the Innsbruck University (Austria) as a theoretical physics professor. He has also carried out researches at universities like Harvard, Hamburg, California, Oxford, Hannover, Bristol and Paris, as well as at Saclay Nuclear Research Centre, the École Normale Supérieure of Paris, University of Castilla-La Mancha in Spain and Massachusetts Institute of Technology. Since 2001, Dr. Cirac has occupied the position of director at Max Planck Institute of Quantum Optics.

His focus area is quantum information theory. He has developed a new computer system based on quantum mechanics which will allow faster algorithmic calculations. According to his theories, quantum computer will revolutionize the information world, as it will allow effective communication and greater security in data processing and bank transfers. Juan Ignacio Cirac has posted more than 200 articles in the most prestigious specialized magazines of the world and he is one of the most cited authors of the scientific literature in the field of quantum computing. He is a member of the Spanish Royal Academy of Sciences and American Physical Society. He has been named Doctor Honoris Causa by the universities of Castilla-La Mancha, Polytechnic of Barcelona, Zaragoza, Valencia and Polytechnic of Valencia.

**Among his awards, these are some of the most important:**

- Wolf Prize in Physics, 2013.
- Niels Bohr Medal, 2013.
- Franklin Medal, 2010.
- BBVA Foundation-Frontiers of Knowledge and Culture in Basic Sciences Award, 2008.
- Blas Cabrera National Research Award, 2007.
- Prince of Asturias Award for Scientific and Technical Research, 2006.
- Quantum Electronics Award, 2005.
- Medal of the Spanish Royal Society of Physics, 2003.
- Society Medal, 2003.
- Felix Kuschenitz Prize, 2001.
- National Prize for Novel Researchers, 1993.

# PARTICIPACIÓN ACADEMICA



**Taller:**

**“Física Cuántica en el Siglo XXI”**

*“Quantum Physics in the 21st Century”*

Lunes 07 de noviembre de 2016

Sede: Aulas Dinámicas, CEVIDE,  
Ciudad del Conocimiento



# CEREMONIA DE INVESTIDURA

**Conferencia magistral:**



**“Los supercomputadores  
del futuro”**

*“The super computers of the future”*

Martes 08 de noviembre de  
2016

Sede: Salón de Actos Ingeniero  
Baltasar Muñoz Lumbier,  
Centro Cultural Universitario  
La Garza



Profesor Honorario  
Visitante de la UAEH  
2016, perteneciente al  
Instituto de Ciencias  
Básicas e Ingeniería, ICBI.

## Visita las instalaciones del ICBI

Lunes 07 de noviembre de 2016



## Visita las instalaciones de la Escuela Preparatoria No. 1

Lunes 07 de noviembre de 2016



**PROFESORES  
HONORARIOS**

**2017**

**VISITANTES  
INTERNACIONALES**



# JOSH HANER

*“¡GRACIAS!  
I am honored to  
be part of such  
a distinguished  
faculty”.*

- Josh Haner



**Premio Pulitzer de Fotografía de Reportaje 2014**

## S E M B L A N Z A

**E**l Festival Internacional de la Imagen 2017 se complace en tener la participación de Josh Haner como Profesor Honorario Visitante de la UAEH, siendo uno de los fotógrafos estadounidenses más reconocidos, además de ser Staff de Fotografía y Editor Principal de Fotografía en el Periódico *The New York Times* y ganador del Premio Pulitzer de Fotografía de Reportaje 2014 “por su conmovedor ensayo acerca de una víctima por la explosión de la bomba en el Maratón de Boston quien perdió la mayor parte de sus piernas y se encuentra dolorosamente en recuperación de su vida” (*The 2014 Pulitzer Prize in Feature Photography*, s.f.).

Haner obtuvo dos grados de licenciatura en el año 2002 por la Universidad de Stanford: Licenciatura en Sistemas Simbólicos y Licenciatura en Estudios de Arte. Cuando se encontraba estudiando, algunos de sus trabajos fueron patrocinados por *Beagle 2 Fellowship*, la Beca Pritzker y por la Oficina de Oportunidades de Investigación de Pregrado. Recibió el máximo honor para proyectos de investigación en artes de la prestigiosa Universidad de Stanford, la Medalla de Oro Robert M. para el Arte Creativo por su proyecto documental acerca de las diferencias entre las generaciones en el sur de la comunidad Kenyan Masai (Josh Haner: *Biography and Contact*, s.f.).

Además, fue asistente de edición fotográfica en la Revista *Fortune*, después inició su carrera en el *New York Times* en el año 2006. Su fotografía ha sido publicada en importantes revistas incluyendo *Newsweek*, *Time*, *Fortune* y *Rolling Stone*. El video de Haner acerca de la recuperación de Jeff Bauman después del estallido de la bomba en el Maratón de Boston ganó el primer lugar como Mejor Fotoperiodismo por la Asociación Nacional de Fotógrafos de Prensa y segundo lugar en el Concurso de Fotografías Internacionales del año. Fue seleccionado como “*One to Watch*” en septiembre del 2012 por la revista *American Photo*. Previamente, fue nombrado como *Industry Player* por el *Photo District News* en el año 2010 por su papel al ser uno de los fundadores y editor del blog *The Times’s Lens*. Actualmente, se encuentra completando un documental en un proyecto fotográfico bajo fondos donados por Helen y Peter Bing en la ciudad de Redwood, California “acerca de un parque de remolques en donde vivió por 8 meses” (Josh Haner: *Biography and Contact*, s.f.).

**Dentro de sus premios más relevantes destacan:**

- Premio Proyecto Documental del año, Concurso de Fotografías Internacionales, 2017.
- Premio Mejor Portafolio Multimedia, por la Asociación Nacional de Reporteros, 2017.
- Segundo lugar en el Concurso World Press Photo, categoría Narrativa Innovadora, 2016.
- Premio Pulitzer en Fotografía de Reportaje, 2014.
- Reconocimiento Photo District News, 2010.
- Medalla de oro Robert M. para el Arte Creativo, 2002.



# BIOGRAPHICAL SKETCH

The International Image Festival 2017 was honored to have the participation of Josh Haner as Distinguished Visiting Professor of the UAEH, being one of the most outstanding American photographers, a Staff Photographer and the Senior Editor for Photo Technology at The New York Times and winner of the 2014 Pulitzer Prize in Feature Photography “for his moving essay on a Boston Marathon bomb blast victim who lost most of both legs and now is painfully rebuilding his life” (The 2014 Pulitzer Prize in Feature Photography, n.d.).

Mr. Haner obtained a B.S. in Symbolic Systems and a B.A. in Studio Art in 2002 from the Stanford University. When he was studying, some of his works in photography were sponsored by the Beagle 2 Fellowship, the Pritzker Scholarship and the Undergraduate Research Opportunities office. He was awarded by the prestigious Stanford University by the prestigious Stanford University with the highest honors for a research project in Arts and with the Robert M. Golden Medal for Creative Arts for his documentary project on generational differences in a southern Kenyan Masai village (Josh Haner: Biography and Contact, n.d.).

Mr. Haner was an assistant photo editor at Fortune Magazine, then he joined The New York Times in 2006. His photography has been published in important publications including Newsweek, Time, Fortune, and Rolling Stone. Mr. Haner’s video about Jeff Bauman’s recovery after the Boston Marathon bombing won first place in the National Press Photographers Association’s Best of Photojournalism and second place in the Pictures of the Year International contest. He was recently selected as “One to Watch” on September 2012 by the American Photo magazine. Previously, he was named one of Photo District News 2010 Industry Players for his role as one of the founders and editors of The Times Lens blog. He is currently working to complete a documentary photo project on a Redwood City, Calif., trailer park where he lived for eight months through funding provided by Helen and Peter Bing (Josh Haner: Biography and Contact, n.d.).

## Among his awards, these are some of the most important:

- Documentary Project of the Year: Pictures of the Year International contest, 2017.
- First Place Multimedia Portfolio, in the National Press Photographers Best of Photojournalism, 2017.
- World Press Photo, second prize for Innovative Storytelling, 2016.
- Pulitzer Prize in Feature Photography, 2014.
- Photo District News, 2010.
- Robert M. Golden Medal for Creative Arts, 2002.

# PARTICIPACIÓN ACADEMICA

En el contexto del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2017



## Taller:

**“Short term and long term visual storytelling”**

*“La narración visual a corto y largo plazo”*

Jueves 04 de mayo de 2017

Sede: Aulas Dinámicas, CEVIDE,  
Ciudad del Conocimiento



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



## Conferencia magistral:

**“Storytelling through new technologies: Visualizing climate change”**

*“La narrativa a través de nuevas tecnologías: Visualizando el cambio climático”*

Jueves 04 de mayo de 2017

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza



Profesor Honorario  
Visitante de la UAEH  
2017, perteneciente al Área  
Académica de Ciencias de la  
Comunicación del Instituto  
de Ciencias Sociales y  
Humanidades, ICSHu.



## Visita las instalaciones del Centro Cultural Universitario La Garza

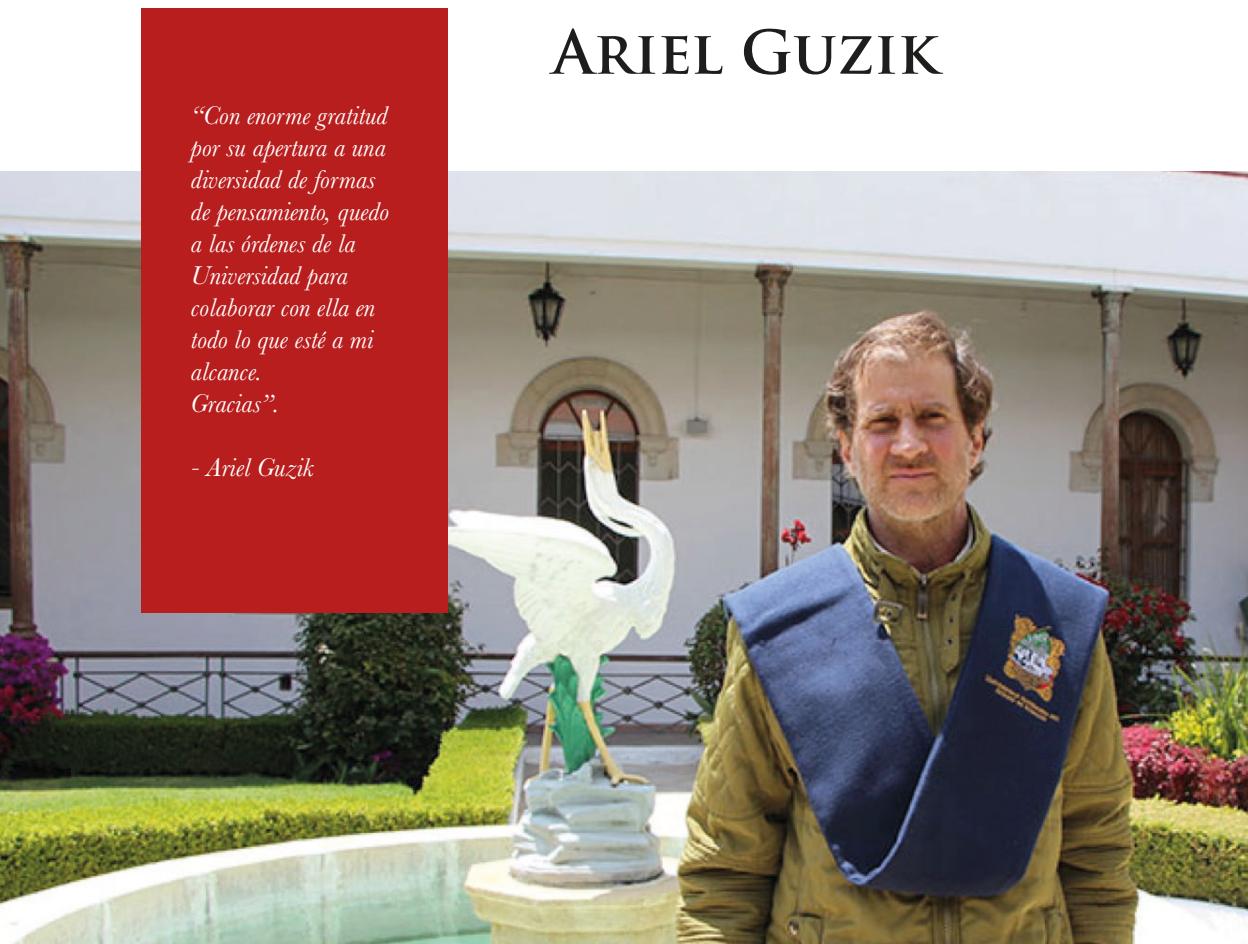
Jueves 04 de mayo de 2017



# ARIEL GUZIK

*“Con enorme gratitud por su apertura a una diversidad de formas de pensamiento, quedo a las órdenes de la Universidad para colaborar con ella en todo lo que esté a mi alcance. Gracias”.*

- Ariel Guzik



**Multifacético Artista Mexicano**

## SEMBLANZA

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y su Patronato, como parte de las actividades de la séptima edición del Festival Internacional de la Imagen (FINI), se complace en tener la participación de Ariel Guzik como Profesor Honorario Visitante siendo un personaje multifacético, desempeñándose como músico, investigador, científico, artista plástico, iridólogo, herbolario e inventor. Su trabajo se encuentra impulsado por una nostalgia que busca recuperar el juego y conjugar el arte con la ciencia y por un gran afecto hacia la naturaleza. Las bases técnicas del artista son la resonancia, el electromagnetismo y los intervalos armónicos naturales. Su producción es una intersección entre el arte y la ciencia.

Ariel Guzik, conjuga su preparación artística con más de 25 años de investigación en biología, matemáticas, física y música para elaborar máquinas o dispositivos electromagnéticos a través de los cuales capta las vibraciones y resonancias de su entorno (ambiente, plantas, animales, rayos de sol, entre otros), para después reproducirlas de forma que el oído humano pueda escucharlas; asimismo, hace música de fenómenos naturales.

Su investigación lo ha llevado a trabajar el ejercicio de comunicación con ballenas y delfines, plantas y ambientes urbanos. Su búsqueda apunta a redescubrir el asombro por los fenómenos naturales y por las cosas simples; además, da valor al ejercicio de la contemplación y el encanto.

El trabajo de Guzik ha sido exhibido en ARCO'05 (Madrid), en el Centro Nacional de las Artes (México, 2004), en el Museo de Historia Natural (Méjico 2001-2002), en el Museo de Arte Moderno (2008), en el Museo de la Ciudad de México (2009) y en la explanada Punto Cero (2009), entre otros espacios.



**Dentro de sus máquinas más relevantes destacan:**

- Nave Narcisa.
- Laúd Pinabeto, caoba, cuerdas, circuitos electrónicos, 2003-2005.
- Olla de grillos y cigarras, 2002.
- Subarmonio Canoide, 2001.
- Resonador Espectral Armónico (REA), 1999.
- Espejo Plasmaht, 1995.

# B I O G R A P H I C A L S K E T C H

The Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo and its Patronato, in accordance with the activities of the Seventh Edition of the International Image Festival 2017 was honored to have Ariel Guzik as a Distinguished Visiting Professor at the UAEH, being a multifaceted musician, researcher, plastic artist, herbalist, and inventor. His work is based on the great interest for combining art with science, having a great passion for nature. The technical bases of his work are, the resonance, electromagnetism, and the natural harmonic ranges. His production is the conjunction of art and science.

Ariel Guzik, mixes his artistic preparation with more than 25 years of research in Biology, Math's, Physics, and Music to create machines or electromagnetic devices that are able to capture vibrations and resonances of the environment (plants, animals, solar waves, etc.), to later on, reproduce them in a way in which the human ear is able to listen; summing up, he creates music based on nature.

His remarkable work has taken him to get in depth research about the communication with dolphins, whales, plants, and urban environments. His work aims at rediscovering the amazement towards natural phenomena and simple things; also, it gives value to the amusement and charm.

Guzik's work has been exhibited at the ARCO'05 (Madrid), National Center of Arts (Mexico, 2004), Natural History Museum (Mexico 2001-2002), Museum of Modern Art (2008), Museum of Mexico City (2009), and at Punto Cero (2009), among other places.

**Among his inventions, these are  
some of the most important:**

- Nave Narcisa (Ship).
- Subarmonio Canoide (Canoe-shaped submarine), 2001.
- Laúd Pinabeto, caoba, cuerdas, circuitos electrónicos (Lute), 2003-2005.
- Resonador Espectral Armónico (REA) (Harmonic Spectral Resonator), 1999.
- Olla de grillos y cigarras (Pot with crickets and cicadas), 2002.
- Espejo Plasmaht (Plasmaht Mirrow), 1995.

# CEREMONIA DE INVESTIDURA

En el contexto del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2017



## Conferencia magistral:

**“Ciencia, deriva y  
encantamiento”**

*“Science, drift and spell”*

Viernes 05 de mayo de 2017

Sede: Salón de Actos Ingeniero  
Baltasar Muñoz Lumbier, Centro  
Cultural Universitario La Garza



Profesor Honorario  
Visitante de la UAEH 2017  
pertenece al Instituto  
de Ciencias Básicas e  
Ingeniería, ICBI.

# OLIVIERO TOSCANI

*"In messico c'è la più bella luce del mondo!".*

*- Oliviero Toscani*



**Reconocido Fotógrafo Publicitario**

# SEMBLANZA

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y su Patronato, como parte de las actividades del Festival Internacional de la Imagen (FINI) 2017, se complace en tener la participación de Oliviero Toscani como Profesor Honorario Visitante de la UAEH, siendo uno de los fotógrafos italianos más reconocidos a nivel internacional, al ser considerado como la mente creativa detrás de algunas de las marcas más reconocidas en el mundo, diseñando a través de los años imágenes corporativas y campañas de publicidad a empresas de la talla de *Esprit*, *Chanel*, *Valentino*, *Fiorucci*, *Prenatal* y muchas más. Toscani ha colaborado como fotógrafo de moda para revistas internacionales como *Elle*, *Vogue*, *GQ*, *Harper's Bazaar*, *Esquire*, *Stern*, *Liberation*, entre otras.

En el año de 1965, obtuvo el grado de licenciatura en Fotografía y Diseño por el Kunstgewerbeschule en Zúrich. Entre 1982 y 2000, Toscani trabajó para Benetton, contribuyendo al crecimiento de la marca *United Colors of Benetton* hasta ser una de las marcas más reconocidas mundialmente. En 1993, inventó, fundó y creó “*Fabrica*” el Centro Internacional de Comunicación y Diseño. En este establecimiento, diversos estudiantes son invitados a especializarse en diferentes áreas como proyectos editoriales, música, video, fotografía, programas de televisión, exhibiciones, y demás operaciones.

El trabajo de Toscani ha sido exhibido en la Bienal de Venecia, la Triennale de Milán, y Museos de Artes Modernos en la Ciudad de México, Helsinki, Roma, Lausana, Frankfurt, San Paulo, por mencionar algunas. Asimismo, sus imágenes han sido condecoradas en diferentes países. En 2005, después de décadas de innovación editorial, campañas publicitarias, cine y televisión, Toscani fundó “*La Sterpaia*”, una visión renacentista del taller de Investigación en Comunicación y Diseño. Desde el 2008, Toscani ha viajado alrededor del mundo con su proyecto *RAZZA UMANA*. Un proyecto con el propósito de descubrir la variedad morfológica humana y sus condiciones. Las fotografías y videos tomados son parte de un archivo multimedia para sus futuras publicaciones y exposiciones itinerantes.

## Dentro de sus premios más relevantes destacan:

- 4 veces ganador del León de Oro en el Festival de Cannes (Francés: Lion D'or Cannes Festival).
- Ganador del UNESCO Grand Prix.
- 2 veces ganador del Grand Prix d'Affichage.
- Premio Héroe Creativo en Saatchi & Saatchi Cleo Hero Show, 2007.

# B I O G R A P H I C A L S K E T C H

The Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo and its Board of trustees, in accordance with the activities of the Seventh Edition of the International Image Festival 2017 was honored to have the participation of Oliviano Toscani as Distinguished Visiting Professor of the UAEH, being one of the most outstanding Italian photographers, internationally renowned as the creative force behind some of the world's most successful brands, creating through the years corporate images and advertising campaigns for companies such as Esprit, Chanel, Fiorucci, Prenatal, and many more. Toscani has also collaborated as fashion photographer for international magazines like Elle, Vogue, GQ, Harper's Bazaar, Esquire, Stern, Liberation, and many more.

In 1965, Toscani obtained a Bachelor's Degree in Photography and Design from the Kunstgewerbeschule in Zurich. In 1990, he conceived, created and directed Colors the world's first global magazine, making it a cult magazine soon to be followed by editorial and communication forefront runners from all around the world. In 1993, he invented, founded and directed Fabrica, the international center for arts and modern communication research. In this center, students from all over the world are invited to specialize in different fields, such as: editorial projects, music, video, photography, T.V shows, and exhibitions, to mention some of them.

Toscani's work has been exhibited at the Biennale of Venice, Triennale of Milan and museums of modern art in Mexico City, Helsinki, Rome, Lausanne, Frankfurt, San Paolo and other cities. Also, his published works have been awarded in different countries. In 2005, after decades of innovation in editorial, advertising, film and television, Toscani founded La Sterpaia, a renaissance vision of a workshop for modern communication research. Since 2008, Toscani has been travelling all around the world with his project *RAZZA UMANA*. A project with the aim to discover the variety of human morphology and conditions.

The photographs and videos become part of a multimedia archive and will be the subject of publications and traveling exhibitions.



**Among his awards, these are the most important:**

- Four time winner of the Lion D'or, Cannes Festival.
- UNESCO Grand Prix.
- Grand Prix d'Affichage.
- Creative Hero at the Saatchi & Saatchi Cleo Hero Show, 2007.

# CEREMONIA DE INVESTIDURA

En el contexto del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2017



**Conferencia magistral:**

**“More than fifty years of magnificent failures”**

*“Más de cincuenta años de magníficos fracasos”*

Martes 02 de mayo de 2017

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza



Profesor Honorario Visitante de la UAEH 2017, perteneciente al Instituto de Ciencias Económico Administrativas, ICEA.

# WILLIAM BLACK

*“I greatly appreciate the honor endorsed upon me by UAEH. I hope to continue our productive association as long as I am able”.*

- William Black



**Profesor Emérito en The University  
of British Columbia**



## SEMBLANZA

**E**l Dr. William Black es, desde 2007, profesor emérito del Departamento de Patología y Laboratorio Médico en The University of British Columbia, con sede en Vancouver, Canadá.

El Dr. Black obtuvo su grado como Médico por la Universidad de Glasgow, Reino Unido en 1963 y su especialidad en patología por el Royal College of Pathologists, en donde también es miembro. Además, el profesor Black fue distinguido con el grado de miembro del Colegio de Médicos y Cirujanos de Canadá en 1976, lo que le autoriza para realizar procedimientos médicos avanzados en múltiples países.

En el área laboral ha sido director del Servicio Canadiense de Referencia Nacional en Parasitología, jefe del Departamento de Micro bacteriología y Micología del Centro de Control de Enfermedades y director en funciones de los Laboratorios de Salud Pública, en Canadá.

A lo largo de su prolífica carrera ha desarrollado una amplia línea de investigación que abarca desde tópicos estrictamente relacionados con el campo de la salud, como el estudio de bacterias y parásitos tropicales, las infecciones de transmisión sexual, tuberculosis, SIDA y antibióticos hasta el análisis de fenómenos administrativos de las instituciones médicas alrededor del mundo, ámbito en el que ha realizado investigaciones de campo en diversas partes del mundo como Ontario y Vancouver, Canadá, Glasgow, Inglaterra, Ciudad de México e Hidalgo. Al respecto, sus aportaciones en el campo de la investigación en ciencias biológicas y de la salud ha sido de enorme relevancia para la comunidad académica y científica de nuestra universidad.



## BIOGRAPHICAL SKETCH

Professor William Black has graduated in Medicine from the University of Glasgow in 1963, and then took specialty training for six years in Medical Microbiology, earning a medical degree also by the Royal College of Pathologists, in the United Kingdom.

Since 2007, he is an emeritus professor of Pathology and Medical Laboratory Department in the University of British Columbia, established in Vancouver, Canada. Also, he was distinguished with the member degree of the Royal College of Physicians and Surgeons of Canada in 1976, which enables him to command advanced medical procedures in different countries.

Regarding his professional career, he has served as Director of the Canadian Service for National Reference in Parasitology, and as Head of the Mycobacteriology and Mycology Department, in the Diseases Control Center. He also worked as Director in the Provincial Public Health Laboratories, also in Canada.

During his extensive career he has developed valuable contributions in multiple research fields, which include subjects specifically related to health sciences, such as the study of bacteria and tropical parasites up to Sexually Transmitted Infections (STI), tuberculosis, HIV/AIDS and antibiotics. He has also commanded research regarding administrative and clinical phenomenon in medical institutions all over the world. On the latter, he has researched in different countries, including Ontario and Vancouver, in Canada; Glasgow, in the United Kingdom and Mexico City, Jalisco and Hidalgo, in Mexico. His outstanding contributions on the biological and health sciences research fields have always been relevant and fruitful for the scientific, faculty and student community of our university.

# PARTICIPACIÓN ACADÉMICA



## Taller:

**“A lifetime in institutional collaborations”**

*“Una vida de colaboraciones institucionales”*

Lunes 16 de octubre de 2017

Sede: Aulas dinámicas, Instituto de Ciencias de la Salud (ICSa)



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



Miércoles 18 de octubre de 2017

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza



Profesor Honorario  
Visitante de la UAEH  
2017, perteneciente al  
Instituto de Ciencias de  
la Salud, ICSa.

**PROFESORES  
HONORARIOS**

**2018**

**VISITANTES  
INTERNACIONALES**



# OLDŘICH KAŠPAR

*"Estoy muy agradecido por el honor que es muy fuerte de parte de la UAEH. Me siento muy orgulloso que pueda formar una parte del cuerpo académico de esta universidad.*

*Muchísimas gracias.  
¡Que viva por siempre México mi segunda PATRIA!".*

- Oldřich Kašpar



**Historiador, Etnólogo y Traductor Checo**



## SEMBLANZA

El profesor Oldřich Kašpar es Doctor en Filosofía por la Universidad de Palacký, En Olomouc, República Checa. Es profesor titular en la Universidad de Carolina de Praga en el Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía y en la Universidad de Pardubice, también, en República Checa. Es miembro Académico correspondiente de la Academia Mexicana de la Historia.

A lo largo de su destacada trayectoria como historiador, etnólogo y traductor, sus líneas de investigación se extienden desde el análisis teórico de la mitología y las problemáticas en las traducciones de los textos folclóricos y mitológicos hasta la revisión histórica de las relaciones checo-mexicanas y checo-españolas, así como, de la historia y cultura de las civilizaciones precolombinas mexicanas, ámbito en el que ha realizado valiosas aportaciones a lo largo de los años.

Habiendo completado estancias de investigación en más de diez países y con más de cincuenta publicaciones entre ensayos, artículos y traducciones, el Dr. Kašpar es un científico que además, tiene en su haber traducciones y participaciones independientes en obras como la versión checa de “Introducción a la historia de España”, en la que ahondó sobre las relaciones checo-españolas a lo largo de los siglos y ha hecho contribuciones al acervo teórico sobre la historia de México, en proyectos como “Cuentos, mitos y leyendas del México Antiguo” (Trillas, 2004) y “El Nuevo Mundo y el corazón de Europa. La civilización azteca en las bibliotecas checas” (Morelia, 1997), también, realizó la traducción al checo del texto “Relaciones de la Conquista de México de Hernán Cortés” (Praga, 2000).

Actualmente, además de ser asesor de proyectos de tesis de licenciatura, maestría y doctorado, es miembro del Consejo Editorial de la Enciclopedia de la Historia Checa, miembro de la Junta Checa de la Asociación Internacional de los Etnólogos y Antropólogos y presidente de la Junta Estatal para los Exámenes en el Instituto de Etnología de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Carolina, en Praga.



## BIOGRAPHICAL SKETCH

Professor Oldřich Kašpar is a Doctor in Philosophy from the Palacký University, in Olomouc, Czech Republic. Is a tenured Professor at Charles University of Prague in the Department of Social Sciences of the Faculty of Philosophy and in the Pardubice University, also, in Czech Republic. He is an Academic correspondent member of the Mexican Academy of History.

Throughout his outstanding career as a historian, ethnologist and translator, his research lines range from the theoretical analysis of mythology and the problems in the translation of folkloric and mythological texts to the historical review of Czech-Mexican relations and Czech-Spanish, as well as the history and culture of Mexican pre-Columbian civilizations, an area in which he has made valuable contributions over the years.

Having completed stays of investigation in more than ten countries and with more than fifty publications between tests, articles and translations, Dr. Kašpar is a scientist who in addition has in his credit translations and independent participations in works as the Czech version of "Introduction to the history of Spain" which deeply talks about the Czech-Spanish relations throughout centuries, and has contributed with the theoretical array on the history of Mexico, in projects like "Stories, myths and legends of the Ancient Mexico" (Threshings, 2004) and "The New World and Europe's heart. Aztec civilization in Czech libraries" (Morelia, 1997). He also wrote the translation into Czech of the text "Relations of the Conquest of Mexico of Hernán Cortés" (Prague, 2000).

Nowadays, besides being a thesis tutor of master's and doctorate degrees, he is a member of the Editorial Board of the Czech History Encyclopedia, member of the Czech Assembly of the International Association of Ethnologists and Anthropologists, as well as President of the Local Assembly for Evaluations in the Institute of Ethnology of the Faculty of Philosophy at the Carolina University, Prague.

# PARTICIPACIÓN ACADEMICA

En el contexto del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2018



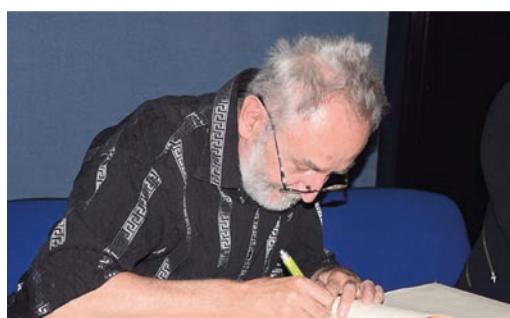
Taller:

**“Fronteras de la República Checa en la historia desde el reinado de Bohemia a la actualidad”**

*“Borders of Czech Republic throughout history, from the Kingdom of Bohemia to current days”*

Jueves 03 de mayo de 2018

Sede: Sala audiovisual “Alejandro Straffon”, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu)



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



**Conferencia magistral:**

**“Mi vida académica a través del socialismo y la democracia”**

*“My academic life through socialism and democracy”*

Miércoles 02 de mayo de 2018

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza



Profesor Honorario Visitante de la UAEH 2018, perteneciente al Área Académica de Historia y Antropología del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, ICSHu.

# GIANFRANCO PASQUINO

*“El reconocimiento de la universidad Autónoma es un reconocimiento a la ciencia política, a mis maestros Norberto Bobbio y Giovanni Sartori. Muchísimas gracias”.*

- Gianfranco Pasquino



**Reconocido Escritor Internacional  
de la Ciencia Política**

# SEMBLANZA

**L**a Feria Universitaria del Libro 2018 se complace en tener la participación del reconocido escritor internacional de ciencia política, Gianfranco Pasquino, formando parte del Claustro Honorario Visitante de la UAEH. Es profesor emérito de Ciencia Política por la Universidad de Bolonia. Su pasión y entrega a la politología identifican al profesor, político y senador italiano, destacado a nivel internacional.

Pasquino obtuvo el Máster de Habilidades en Relaciones Internacionales por la Escuela de Relaciones Internacionales Avanzadas en Washington D.C. en la Universidad Johns Hopkins en 1967. Se especializó en Política Comparada por la Universidad de Florencia guiado por el reconocido politólogo italiano Giovanni Sartori. Es Licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad de Turín en 1965 teniendo como profesor a Norberto Bobbio, jurista y politólogo italiano.

Es Profesor Asociado Superior de Ciencia Política en la Universidad Johns Hopkins en Bolonia, donde imparte clases de Política Italiana y Desarrollo Político Comparado. Además, ha sido profesor visitante y ha colaborado en numerosas Escuelas y Universidades como: Florencia, Harvard, California, Instituto Juan March de Madrid, Instituto Christ Church de Oxford, Clare Hall de Cambridge e Instituto St. Antony's de Oxford donde ha escrito obras sobre la política italiana y política comparada.

**Entre sus publicaciones más recientes se encuentran:**

- Deficit democrático, 2018.
- La sociedad (in) civil. Coautor, 2017.
- Europa en 30 lecciones, 2017.
- La Constitución en 30 lecciones, 2015.
- Partidos, instituciones y democracia, 2014.
- Política e instituciones, 2014.
- Cuarenta años de ciencia política en Italia, 2013.
- Sistemas políticos comparados, 2012.
- Nuevo curso de Ciencia Política, 2011.
- Las palabras de la política, 2010.





## BIOGRAPHICAL SKETCH

The University Book Fair 2018 was pleased to have the participation of the recognized international writer of political science, Gianfranco Pasquino, who now is part of the Honorary Cloister of the UAEH. He is an emeritus professor of Political Science at the University of Bologna. His passion and commitment with political science, identify the outstanding Italian professor, politician and senator, worldwide.

Pasquino obtained a Master's in International Relations Skills by the School of Advanced International Relations in Washington D.C. at the University Johns Hopkins in 1967. He specialized in Compared Politics at the Florencia's University guided by the recognized Italian political scientist Giovanni Sartori. He has a B.A. in Political Sciences by the University of Turin in 1965, having as his professor the jurist and Italian politician Norberto Bobbio.

He is a Senior Associate Professor of Political Science at the University Johns Hopkins in Bologna, where he teaches classes of Italian Politics and Compared Political Development. In addition, he has been a visitor professor and he has collaborated in numerous Schools and Universities such as: Florence, Harvard, California, Juan March of Madrid Institute, Christ Church of Oxford Institute, Clare Hall, Cambridge and St. Antony's College of the University of Oxford where he has written about Italian politics and compared politics.

**These are some of his most important publications:**

- Deficit democratici, 2018.
- La sociedad (in) civil. Coautor, 2017.
- Europe in 30 lessons, 2017.
- The Constitution in 30 lessons, 2015.
- Parties, institutions and democracy, 2014.
- Politics and institutions, 2014.
- Forty years of political science in Italy, 2013.
- Compared political systems, 2012.
- New course of Political Science, 2011.
- The words of politics, 2010.

# PARTICIPACIÓN ACADEMICA

En el contexto de la Feria Universitaria del Libro, FUL 2018



Taller:

**“La comparación en Ciencia Política. ¿Por qué y cómo comparar?”**

*“Comparison of political science.  
Why and how to compare?”*

Martes 28 de agosto de 2018

Sede: Pabellón Internacional  
“Margarita Michelena”, Polifórum  
“Carlos Martínez Balmori”, Ciudad  
del Conocimiento



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



## Conferencia magistral:

**“La democracia exigente”**

*“The demanding democracy”*

Martes 28 de agosto de 2018

Sede: Salón de Actos Ingeniero Baltasar Muñoz Lumbier, Centro Cultural Universitario La Garza



Profesor Honorario Visitante de la UAEH 2018, perteneciente al Área Académica de Ciencia Política y Administración Pública del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, ICSHu.

## Presentación editorial: “*Deficit democrático*”

Miércoles 29 de agosto de 2018

Sede: Auditorio “Josefina García Quintanar”, Polifórum “Carlos Martínez Balmori”, Ciudad del Conocimiento



# ADAM JOHNSON

*"It is my great honor to be counted among the distinguished scholars found in these pages; it is a highlight of my life and an inspiration for my future academic life!".*

- Adam Johnson



**Premio Pulitzer de Obras  
Literarias de Ficción 2013**

# SEMBLANZA

La Feria Universitaria del Libro 2018 se complace en distinguir académicamente al Dr. Adam Johnson como Profesor Honorario Visitante Internacional de la UAEH, galardonado con el Premio Pulitzer de Obras Literarias de Ficción 2013 por “una novela exquisitamente creada que lleva al lector a un viaje de aventuras en las profundidades de la totalitaria Corea del Norte y dentro de los espacios más íntimos del corazón humano” (The 2013 Pulitzer Prize Winnner in Fiction, s.f.). Es uno de los autores contemporáneos estadounidenses más reconocidos de la nueva generación y profesor asociado en la Universidad de Stanford, donde imparte clases de escritura y colabora en numerosos proyectos creativos (Adam Johnson, Stanford Creative Writing Program, s.f.).



Adam Johnson obtuvo el grado de Doctor en Inglés por la Universidad de Florida en el año 2000, el Master en Bellas Artes (MFA) “*Writing Program*” por McNeese State University en 1996 y la Licenciatura en Periodismo por la Universidad Estatal de Arizona en 1992. Es el autor de varios libros y novelas con prestigiosas distinciones, destacando títulos como “*Fortune Smiles*” ganador del Premio Nacional del Libro por Ficción en 2015 y “*The orphan master’s son*” galardonada con el Premio Pulitzer de Obras Literarias de Ficción en 2013.

Sus obras han sido traducidas a más de 35 idiomas y publicadas en *Esquire*, *GQ*, *Playboy*, *Harper’s Magazine*, *Granta*, *Tin House* y *The Best American Short Stories*. Su estilo se enfoca en personajes alejados de la sociedad, los cuales su asilamiento y desconexión son casi permanentes.

#### Dentro de sus premios más relevantes destacan:

- Story Prize por “*Fortune Smiles*”, 2016.
- National Book Award for Fiction por “*Fortune Smiles*”, 2015.
- Sunday Times EFG Private Bank Short Story Award por “*Nirvana*”, 2014.
- Premio Pulitzer de Obras Literarias de Ficción por “*The orphan master’s son*”, 2013.
- Dayton Literary Peace Prize por “*The orphan master’s son*”, 2013.
- National Endowment for the Arts Fellowship, 2010.
- Gina Berriault Literary Award, 2010.
- Whiting Award, 2009.

# BIOGRAPHICAL SKETCH

The University Book Fair 2018 was honored to have the participation of Adam Johnson as Distinguished International Visiting Professor at the UAEH, as he is one of the most recognized contemporary American authors of the new generation. Johnson teaches creative writing at Stanford University, and he is the winner of the 2013 Pulitzer Prize for Fiction for “An exquisitely crafted novel that carries the reader on an adventurous journey into the depths of totalitarian North Korea and into the most intimate spaces of the human heart” (The 2013 Pulitzer Prize for Fiction, n.d.).



Mr. Johnson obtained a PhD in English from Florida State University in 2000, an MFA from the writing program at McNeese State University in 1996; and a BA in Journalism from Arizona State University in 1992. Mr. Johnson has been awarded for his outstanding work: winner of a Whiting Award and Fellowships from the Guggenheim Foundation, the National Endowment for the Arts and the American Academy in Berlin, he is the author of several books, including Fortune Smiles, which won the 2015 National Book Award, and the novel The Orphan Master's Son, which was awarded with the 2013 Pulitzer Prize.

Johnson's work has been translated into more than 35 languages. His work focus on characters at the edge of society for whom isolation and disconnection are nearly permanent conditions. His fiction has appeared in Esquire, GQ, Playboy, Harper's Magazine, Granta, Tin House and The Best American Short Stories.

**Among his awards, these are some of the most important:**

- Story Prize for Fortune Smiles, 2016.
- National Book Award for Fiction for Fortune Smiles, 2015.
- Sunday Times EFG Private Bank Short Story Award for "Nirvana", 2014.
- Pulitzer Prize for Fiction for The Orphan Master's Son, 2013.
- Dayton Literary Peace Prize for The Orphan Master's Son, 2013.
- National Endowment for the Arts Fellowship, 2010.
- Gina Berriault Literary Award, 2010.
- Whiting Award, 2009.

# PARTICIPACIÓN ACADEMICA

En el contexto de la Feria Universitaria del Libro, FUL 2018



**Taller:**

**“Telling troubling stories”**

*“Contando historias problemáticas”*

Jueves 30 de agosto de 2018

Sede: Pabellón Internacional  
“Margarita Michelena”,  
Polifórum “Carlos Martínez  
Balmori”, Ciudad del  
Conocimiento



# CEREMONIA DE INVESTIDURA



## Conferencia magistral:

**“Imagining North Korea”**

***“Imaginando Corea del Norte”***

Jueves 30 de agosto de 2018

Sede: Salón de Actos Ingeniero  
Baltasar Muñoz Lumbier, Centro  
Cultural Universitario La Garza

Profesor Honorario Visitante de la  
UAEH 2018, perteneciente al Área  
Académica de Arte Dramático del  
Instituto de Artes, IA.

## Presentación editorial: “*The Orphan Master’s Son*” (El Huérfano)

Viernes 31 de agosto de 2018

Sede: Auditorio “Josefina García Quintanar”, Polifórum “Carlos Martínez Balmori”, Ciudad del Conocimiento



**PROFESORES  
HONORARIOS**

**2019**

**VISITANTES  
INTERNACIONALES**



# ANNA NEISTAT



*“Thank you for this great honor. I am looking forward to our long-term engagement and work together”.*

- Anna Neistat

**Directora Senior de Investigación en  
Amnistía Internacional**



## SEMBLANZA

Por su extensa experiencia y al ser un ícono internacional en el tema de la defensa de los Derechos Humanos, se presenta a la Dra. Anna Neistat como Profesora Honoraria Visitante de esta máxima casa de estudios, en el contexto de la Feria Universitaria del Libro 2019.

La Dra. Anna Neistat es miembro del Colegio de Abogados del Estado de Nueva York y Directora Senior de Investigación en Amnistía Internacional, movimiento global presente en más de 150 países, que trabaja para que los Derechos Humanos sean reconocidos y respetados. En este cargo, ella se encarga de dirigir y supervisar la investigación de Amnistía Internacional en todo el mundo.

Es Doctora en Leyes por la Academia Estatal de Leyes en Moscú, Máster en Historia y Filología, y Licenciada en Derecho por la prestigiada Universidad de Harvard (posición número 1 en el Ranking Académico de las Universidades del Mundo – ARWU, por sus siglas en inglés).

La Dra. Neistat fue Directora Asociada de la Organización Internacional “*Human Rights Watch*”, en donde dirigió misiones de investigación en áreas de conflicto, siendo responsable del desarrollo de la metodología de investigación y de la capacitación de investigadores y directores. Antes de unirse a *Human Rights Watch*, trabajó para “Eco de Moscú”, la principal estación de radio en la Federación de Rusia, el *Open Society Institute*.

Ha estado involucrada en el trabajo de Derechos Humanos por más de dos décadas. Fue investigadora de Derecho Constitucional en el Instituto Radcliffe para Estudios Avanzados, centro docente de la Universidad de Harvard; catedrática de la Paris School of International Affairs at Science Po; y ha realizado más de 60 investigaciones en áreas de conflicto en todo el mundo, incluyendo Afghanistan, Chechnya, China, Haití, Kenya, Nepal, Pakistán, Siria, Sri Lanka, Zimbabwe, Yemen, entre otros.

Es autora y coautora de más de 40 informes de *Human Rights Watch*, así como escritora de numerosos artículos de opinión. Además, del trabajo en Amnistía Internacional, la Dra. Neistat brinda conferencias en universidades, centros de investigación e instituciones nacionales e internacionales sobre violaciones de las leyes de Derechos Humanos y el Derecho Humanitario en situaciones de crisis.

En 2012, fue seleccionada para el programa “Rising Talents” en el Foro de Mujeres para la Economía y la Sociedad, y fue nombrada una de las “24 mujeres de 2012” por la revista L’Express. Ha sido reconocida por diversas publicaciones como la revista Elle, Dissent, RedbooK, entre otras. Su trabajo aparece representado en el documental “E-Team” (2014), en donde se reflejan los riesgos y oportunidades de los abogados en los Derechos Humanos.

(Anna Neistat, LinkedIn, s.f.).



## B I O G R A P H I C A L S K E T C H

The University Book Fair 2019 was honored to have the participation of Anna Neistat as Distinguished International Visiting Professor at the UAEH. She was recognized for her extensive experience and also as an international icon on the subject of the defense of Human Rights in conflict areas.

Anna Neistat is a member of the New York State Bar Association and Senior Director of Research at Amnesty International, a global movement present in more than 150 countries, working to ensure that human rights are recognized and respected. In this position, she is responsible for directing and supervising Amnesty International's research worldwide.

She has a Ph.D. in Law at the State Academy of Laws in Moscow, as well as a Master's Degree in History and Philology and a Bachelor's Degree in Law from the prestigious Harvard University (ranked #1 by the Academic Ranking of World Universities - ARWU).

Dr. Neistat was Associate Director of the International Organization “Human Rights Watch”, where she led fact-finding missions in conflict areas and was responsible for developing investigative methodology and training for Human Rights Watch researchers and directors. Before joining Human Rights Watch, she worked for “Echo of Moscow” a radio program in Russia’s main radio station, the Open Society Institute.

Anna Neistat has been involved in Human Rights work for more than two decades. She was a constitutional law researcher at the Radcliffe Institute for Advanced Studies, a teaching center at Harvard University; as well as Professor at the Paris School of International Affairs at Science Po.

She has also conducted more than 60 investigations in areas of conflict around the world, including Afghanistan, Chechnya, China, Haiti, Kenya, Nepal, Pakistan, Syria, Sri Lanka, Zimbabwe, Yemen, and, among others.

She has authored or co-authored over 40 Human Rights Watch reports as well as numerous articles and opinion pieces. Neistat comments regularly in the media on violations of human rights law and humanitarian law in crisis situations, and speaks at universities, research centers, national and international institutions.

In 2012, she was selected for the “Rising Talents” program at the Women’s Forum for the Economy & Society and named one of the “24 women of 2012” by L’Express Magazine. Neistat was profiled in Elle, Dissent Magazine, Redbook Magazine, and other publications. Her work is represented in the documentary “E-Team” (2014), which reflects the risks and opportunities of Human Rights activists in conflict areas.

(Anna Neistat, LinkedIn, n.d.).

# PARTICIPACIÓN ACADÉMICA

En el contexto de la Feria Universitaria del Libro, FUL 2019



## Taller:

**“Defending Human Rights of the Front Line”**

*“Defendiendo los Derechos Humanos en las Fronteras”*

Martes 27 de agosto de 2019

Sede: Pabellón Internacional “Margarita Michelena”, Polifórum “Carlos Martínez Balmori”, Ciudad del Conocimiento





## Conferencia magistral:

**“International Human Rights:  
Trends and Challenges”**

*“Derechos Humanos Internacionales: Retos  
y Tendencias”*

Miércoles 28 de agosto de 2019

Sede: Salón de Actos Ingeniero  
Baltasar Muñoz Lumbier, Centro  
Cultural Universitario La Garza



Profesor Honorario Visitante de la UAEH  
2019, perteneciente al Área Académica de  
Derecho y Jurisprudencia del Instituto de  
Ciencias Sociales y Humanidades, ICSHu.

## Presentación del documental: “E-Team”

Jueves 29 de agosto de 2019

Sede: Auditorio “Josefina García Quintanar”, Polifórum “Carlos Martínez Balmori”, Ciudad del Conocimiento



## Primer concurso del Régimen Internacional de Seminarios: Premiación de ensayos en Derechos Humanos, Derecho Internacional Humanitario y Amnistía Internacional

Jueves 29 de agosto de 2019

Sede: Auditorio “Jesús Murillo Karam”, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, ICSHu



# REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

About Sonia: Bio. (s.f.). ([enriquesjourney.com](http://enriquesjourney.com)) Recuperado el 02 de julio de 2015, de Enrique's Journey: <http://www.enriquesjourney.com/about-sonia/bio-2/>

Adam Johnson, Stanford Creative Writing Program. (s.f.) Recuperado el 01 de marzo de 2017, de Stanford University, Adam Johnson: <http://creativewriting.stanford.edu/people/adam-johnson>

Anna Neistat. (s.f.) Recuperado el 21 de mayo de 2019, de Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/annaneistat/?originalSubdomain=fr>

Ariel Guzik en el Pabellón de México. (s.f.). (Cultura Colectiva) Recuperado el 10 de febrero de 2017 de Ariel Guzik en el Pabellón de México de la 55<sup>a</sup> Bienal de Arte de Venecia: <http://culturacolectiva.com/ariel-guzik-en-el-pabellon-de-mexico-de-la-55a-bienal-de-arte-de-venecia/>

Daniel Berehulak: Bio. (s.f.). (Daniel Berehulak) Recuperado el 15 de febrero de 2016, de Daniel Berehulak About: <https://www.danielberehulak.com/about>

David J. Wineland - Facts. (s.f.). (Nobel Media AB 2014) Recuperado el 06 de marzo de 2015, de Nobelprize.org: [http://www.nobelprize.org/nobel\\_prizes/physics/laureates/2012/wineland-facts.html](http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/physics/laureates/2012/wineland-facts.html)

Faculty Profiles: Willinsky, John. (s.f.). (Stanford University) Recuperado el 28 de enero de 2015, de Stanford Graduate School of Education: <https://ed.stanford.edu/faculty/willinsk>

Faculty: Robert Kinscherff, PhD, Esq. (s.f.). (William James College) Recuperado el 27 de enero de 2015, de William James College: <http://www.williamjames.edu/about/profiles/faculty/robert-kinscherff.cfm>

Gianfranco Pasquino, (s.f.). Recuperado el 03 de marzo de 2018 de Gianfranco Pasquino Qualcosacheso: <https://gianfrancopasquino.com>

Jody Williams - Facts. (s.f.). (Nobel Media AB 2014) Recuperado el 28 de enero de 2015, de Nobelprize.org: [http://www.nobelprize.org/nobel\\_prizes/peace/laureates/1997/williams-facts.html](http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/1997/williams-facts.html)

Jody Williams – USA, 1997. (s.f.). (Nobel Women's Initiative). Recuperado el 28 de enero de 2015, de Nobel Women's Initiative: <http://nobelwomensinitiative.org/meet-the-laureates/jody-williams/>

Josh Haner: Bio. (s.f.). (Josh Haner) Recuperado el 14 de diciembre de 2016, de Josh Haner: <http://www.joshhaner.com/pages/biography-contact/>

Oliviero Toscani Bio. (s.f.). Recuperado el 10 de febrero de 2017 de Oliviero Toscani: <http://www.olivierotoscani.it/>

Ost, L. (9 de octubre de 2012). NIST's David J. Wineland Wins 2012 Nobel Prize in Physics. (The National Institute of Standards and Technology [NIST]) Recuperado el 06 de marzo de 2015, de NIST: [http://www.nist.gov/public\\_affairs/releases/wine-land-nobel-release.cfm](http://www.nist.gov/public_affairs/releases/wine-land-nobel-release.cfm)

Peter McLaren. (s.f.). (Save Our Schools, Inc.) Recuperado el 26 de enero de 2015, de Save our Schools: <http://saveourschoolsmarch.org/about/our-board/>

Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2006. (s.f.). (Fundación Princesa de Asturias) Recuperado el 18 de febrero de 2016 de Fundación Princesa de Asturias: <http://www.fpa.es/es/premios-princesa-de-asturias/premios/2006-juan-ignacio-cirac.html?especifica=0>

Public Knowledge Project: History. (s.f.). (Simon Eraser University Library) Recuperado el 27 de enero de 2015, de PKP Public Knowledge Project: <https://pkp.sfu.ca/about/history/>

Randy W. Schekman - Facts. (s.f.). (Nobel Media AB 2014) Recuperado el 03 de agosto de 2015, de Nobelprize.org: [http://www.nobelprize.org/nobel\\_prizes/medicine/lau-reatees/2013/schekman-facts.html](http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/medicine/lau-reatees/2013/schekman-facts.html)

Secretary General and Senior Leadership Team. (s.f.). Recuperado el 21 de mayo de 2019, de Amnesty International: <https://www.amnesty.org/en/about-us/secretary-general-and-senior-leadership-team/>

The 2012 Pulitzer Prize Winners Poetry. (s.f.). (The Pulitzer Prizes) Recuperado el 26 de enero de 2015, de The Pulitzer Prizes: <http://www.pulitzer.org/citation/2012-Poetry>

The 2013 Pulitzer Prize for Fiction. (s.f.). (The Pulitzer Prizes) Recuperado el 01 de marzo de 2017, de The Pulitzer Prizes: <https://www.pulitzer.org/prize-winners-by-category/219>

The 2013 Pulitzer Prize in Feature Photography. (s.f.). (The Pulitzer Prizes) Recuperado el 15 de febrero de 2016, de The Pulitzer Prizes: <http://www.pulitzer.org/winners/7183>

The 2015 Pulitzer Prize in Feature Photography. (s.f.). (The Pulitzer Prizes) Recuperado el 15 de febrero de 2016, de The Pulitzer Prizes: <https://www.pulitzer.org/winners/daniel-berehulak-freelance-photographer-0>

The 2017 Pulitzer Prize in Breaking News Photography. (s.f.). (The Pulitzer Prizes) Recuperado el 26 de marzo de 2017, de The Pulitzer Prizes: <https://www.pulitzer.org/winners/daniel-berehulak-freelance-photographer>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (2005). Capítulo II: de la Beca. En Reglamento de Actos de Grado y Ceremonias Solemnies. México: UAEH. Pág. 8

© Las semblanzas que se muestran en la presente compilación correspondientes al Claustro Honorario Internacional 2013-2019 fueron estructuradas tomando como referencia las fuentes de información del profesorado.

Dichas semblanzas han sido autorizadas respectivamente por cada profesor/a.

Claustro Honorario Internacional 2013-2019  
se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2019, en los  
talleres gráficos de la Editorial Universitaria de la UAEH.  
Tiraje 100 ejemplares.