

Antecedentes para el Establecimiento del Mercado Correspondiente al Diseño Edificio Básico en la Región de Pachuca

Monografía Histórica



Continente Elizalde Domínguez



**Antecedentes para el Establecimiento
del Mercado Correspondiente al
Diseño Edificio Básico en la Región de Pachuca**

Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería
Área Académica de Ingeniería y Arquitectura



La producción del presente libro digital se financio con recursos del Despacho de Arquitectura
CED

**Antecedentes para el Establecimiento
del Mercado Correspondiente al
Diseño Edificio Básico en la Región de Pachuca**

Continente Elizalde Domínguez



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Pachuca de Soto, Hidalgo, México

2019

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Primera edición: 2019

D.R. © UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
Abasolo 600, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hidalgo, México, C.P. 42000

Dirección electrónica: editor@uaeh.edu.mx

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra mediante cualquier formato electrónico o impreso, o su transmisión, sin el consentimiento escrito de la UAEH.

El contenido y el tratamiento de los trabajos que componen este libro son responsabilidad del autor y no reflejan necesariamente el punto de vista de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

ISBN: 978-607-482-580-0

Hecho en México/Printed in Mexico

para
Conty VI
y
Azul

| | |
|---|-----------|
| Prologo | |
| 1 Introducción | 1 |
| 2 Modelado Arquitectónico Concurrente | 3 |
| 2.1. Antecedentes directos | 4 |
| 2.2. Antecedentes indirectos | 5 |
| 2.3. Resultados científicos | 6 |
| 2.4. Resultados pedagógicos | 6 |
| 2.5. Sustento para la experimentación | 7 |
| 3 Identificación de los modeladores eventuales | 9 |
| 3.1. Los Rocca | 9 |
| 3.2. Las Dcca | 10 |
| 3.3. Los Afca | 12 |
| 3.4. El registro de los Me (Rocca, Dcca y Afca) | 14 |
| 3.5. Los continentes arquitectónicos (CA) | 14 |
| 3.6. Las incidencias teóricas (It) | 16 |
| 3.7. El contenido descriptivo (Cd) | 16 |
| 3.8. Los niveles informativos máximos (nim) | 16 |
| 4 El Conflicto Resolutivo de la Forma, el Modelado Arquitectónico Concurrente y la Complicación del Conflicto Resolutivo de la Forma | 17 |
| 4.1. Precisiones de la relación temática entre el CRF y el MAC | 17 |
| 4.2. Accesorios de las precisiones de la relación temática entre el CRF y el MAC | 17 |
| 4.3. Articulación de los accesorios de la relación temática entre el CRF y el MAC | 18 |
| 4.4. Límites para las articulaciones de los accesorios de las precisiones de la relación temática entre el CRF y el MAC | 18 |
| 4.5. Facultades del modo de reconocimiento de los Me en la relación temática entre el CRF y el MAC | 19 |
| 4.6. Acuse General de la Relación Temática entre el CRF y el MAC | 19 |
| 4.7. Acuse Particular de la Relación Temática entre el CRF y el MAC | 20 |
| 5 Las abstracciones formales resultantes | 21 |
| 5.1. La propiedad antropométrica (PA) | 21 |
| 5.2. La propiedad geométrica (PG) | 23 |
| 5.3. Las abstracciones formales convencionales (afc) | 25 |
| 5.4. El Detonante Gráfico (DG) | 25 |
| 5.5. Los aceleradores antrópo-geométricos (a/a-g) | 26 |
| 5.6. Los aceleradores antrópicos (aa) | 26 |
| 5.7. Los aceleradores geométricos (ag) | 30 |
| 6 SIV-DAE | 33 |
| 6.1. La observación c1 ó c2 de la Og-eco-idc | 33 |
| 6.2. La apariencia definitiva edilicia (ade) | 33 |
| 6.3. Correlatividad de la Ccrf | 33 |
| 6.4. La correspondencia entre los valores límite de la Ccrf | 35 |
| 6.5. Los rangos y niveles de la Ccrf | 36 |
| 6.6. Operatividad del SIV-DAE | 36 |
| 6.7. Antecedentes del SIV-DAE | 36 |
| 6.8. Parámetros relativos al origen del DAE | 53 |
| 6.9. Prevalencia intercontinental de la Ccrf | 56 |
| 7 Mercado correspondiente al diseño edilicio básico | 57 |
| 7.1. Protagonistas, modelo y esquema correspondientes al Mdeb | 57 |
| 7.2. Operatividad del Mdeb | 57 |
| 7.3. Metodología para el establecimiento correspondiente al Mdeb | 58 |
| 7.4. Al respecto de la región comercial de Pachuca | 58 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 7.5. | <i>Regularidad para el Mdeb</i> | 59 |
| 7.6. | <i>Marco normativo contemporáneo aplicable Mdeb</i> | 59 |
| 8 | Delimitación de una región comercial | 63 |
| 8.1. | <i>Denominación de la región comercial</i> | 63 |
| 8.2. | <i>Capacidad cuali-cuantitativa de la región comercial</i> | 64 |
| 9 | Especificaciones para el muestreo edilicio | 65 |
| 9.1. | <i>Selección de muestras</i> | 65 |
| 9.2. | <i>Denominación de muestras</i> | 66 |
| 10 | Antecedentes para el establecimiento del mercado correspondiente al diseño edilicio básico | 67 |
| 10.1. | <i>Generalidades básicas relativas a Pachuca-ZC</i> | 67 |
| 10.1.1. | <i>Pachuca</i> | 67 |
| 10.2. | <i>Pachuca y algunas de sus alegorías</i> | 70 |
| 10.2.1. | <i>Pachuca y pulque</i> | 70 |
| 10.2.2. | <i>Pachuca y la charrería</i> | 71 |
| 10.2.3. | <i>Pachuca y la minería</i> | 72 |
| 10.2.4. | <i>Pachuca y el deporte</i> | 72 |
| 10.2.5. | <i>Pachuca y su gastronomía</i> | 73 |
| 10.2.6. | <i>Pachuca y el paisaje urbano</i> | 74 |
| 10.2.7. | <i>Pachuca sus narrativas</i> | 76 |
| 10.3. | <i>En Pachuca-ZC entre el año 8,000 a.C. y el siglo I</i> | 77 |
| 10.3.1. | <i>En el 1er cuadrante de Pachuca-ZC entre el año 8,000 a.C. y el siglo I</i> | 77 |
| 10.3.1.1. | <i>Referencias del CA 1.1.PZC.001.</i> | 78 |
| 10.3.1.2. | <i>Selección del CA 1.1.PZC.001.</i> | 78 |
| 10.3.1.3. | <i>Me, Cd y Ccrf en el CA 1.1.PZC.001.</i> | 80 |
| 10.4. | <i>En Pachuca-ZC entre el siglo II y el siglo XVIII</i> | 83 |
| 10.4.1. | <i>En el 2do cuadrante de Pachuca-ZC entre el siglo II y el siglo XVIII</i> | 84 |
| 10.4.1.1. | <i>Referencias del CA 2.2.PZC.002.</i> | 86 |
| 10.4.1.2. | <i>Selección del CA 2.2.PZC.002.</i> | 86 |
| 10.4.1.3. | <i>Me, Cd y Ccrf en el CA 2.2.PZC.002.</i> | 86 |
| 10.5. | <i>En Pachuca-ZC entre el siglo XIX y el siglo XX</i> | 90 |
| 10.5.1. | <i>En el 3er cuadrante de Pachuca-ZC entre el siglo XIX y el siglo XX</i> | 94 |
| 10.5.1.1. | <i>Referencias del CA 3.3.PZC.002.</i> | 95 |
| 10.5.1.2. | <i>Selección del CA 3.3.PZC.002.</i> | 95 |
| 10.5.1.3. | <i>Me, Cd y Ccrf en el CA 3.3.PZC.002.</i> | 95 |
| 10.6. | <i>En Pachuca-ZC para la primera década del siglo XXI</i> | 101 |
| 10.6.1. | <i>En el 4to cuadrante de Pachuca-ZC para la primera década del siglo XXI.</i> | 105 |
| 10.6.1.1. | <i>Referencias al CA 4.4.PZC.003.</i> | 107 |
| 10.6.1.2. | <i>Selección del CA 4.4.PZC.003.</i> | 108 |
| 10.6.1.3. | <i>Me, Cd y Ccrf en el CA 4.4.PZC.003.</i> | 108 |
| 10.7. | <i>Prevalencia de la Ccrf en Pachuca-ZC.</i> | 110 |
| 11 | Aplicación teórica del DG | 111 |
| 11.1. | <i>Procedimiento para obtener a las afr de los CA muestreados internacionalmente con la aplicación teórica del DG.</i> | 111 |
| 11.2. | <i>Especificaciones de la PA.</i> | 111 |
| 11.2.1. | <i>Los Me y el Cd de la PA.</i> | 111 |
| 11.3. | <i>Especificaciones de la PG.</i> | 116 |
| 11.3.1. | <i>Los Me y el Cd de la PG.</i> | 116 |
| 11.4. | <i>Los Me de la PA y de la PG de las afr.</i> | 119 |
| 11.4.1. | <i>Los Me y el Cd de la PA y de la PG.</i> | 119 |
| 11.5. | <i>El Simplificado teórico de la Ccrf.</i> | 122 |
| 11.6. | <i>El Simplificado teórico de la Ccrf en los CA históricos internacionales.</i> | 124 |
| 11.6.1. | <i>Cabañas efímeras de África en el año 60,000 a.C.</i> | 124 |
| 11.6.2. | <i>Viviendas “tholo” de la cultura Khirokitia de Chipre, en Asia 5,000a.C.</i> | 126 |

| | | |
|--------------------|---|------------|
| 11.6.3. | <i>Abadía de Cluny, edificada en Francia, Europa siglo X.</i> | 128 |
| 11.6.4. | <i>“Casa Cristo”, México del año 1929.</i> | 130 |
| 11.6.5. | <i>“Ciencias Biomédicas e Innovación E2 de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash”.</i> | 132 |
| 12 | Obtención de las directrices regionales: territoriales y temáticas | 135 |
| 12.1. | <i>El Simplificado teórico de la Ccrf en los CA históricos locales.</i> | 136 |
| 12.1.1. | <i>Supuesto teocali teotihuacano en Pachuca durante el siglo I.</i> | 136 |
| 12.1.2. | <i>. Hipotético Taller Tolteca de Obsidiana en Mineral del Monte entre el 900-1250.</i> | 138 |
| 12.1.3. | <i>Escuela primaria en El Venado de Mineral de la Reforma entre 1936-1950.</i> | 140 |
| 12.1.4. | <i>Universidad Politécnica de Pachuca en el Mpio. de Zempoala, 2010.</i> | 142 |
| 12.2. | <i>Simplificado teórico de la Ccrf de los CA históricos muestreados localmente.</i> | 144 |
| 13 | Sugerencias para expresar las implicaciones de las dr:tyt | 145 |
| 13.1. | <i>Integración cuali-cuantitativa de las dr:tyt.</i> | 145 |
| 13.2. | <i>Expresiones tópicas de las dr:tyt para Pachuca-ZC.</i> | 146 |
| 13.3. | <i>Precisiones finales de las dr:tyt.</i> | 150 |
| 14 | Estructura general de una norma para el comercio entre proyectistas y clientes | 151 |
| 14.1. | <i>Estructura de la norma</i> | 151 |
| Anexos | | III |
| Referencias | | VII |

Prólogo

La monografía histórica para el establecimiento del mercado correspondiente al diseño arquitectónico edilicio en Pachuca se escribe bajo un lenguaje impersonal, como todo documento científico, pero además prescinde en la medida de lo posible de los adjetivos masculinos y femeninos. Sin necesidad de utilizar arroba u otros atributos contemporáneos.

Se presenta como un instrumento dispuesto para dar resultados específicos y contundentes por medio de metadatos con el fin de procurar el beneficio comercial de quienes ejercen legalmente el diseño edilicio básico. Asociado el establecimiento de un marco normativo, de una zona y otras herramientas necesarias para provocar el funcionamiento de un sistema económico exclusivo. En el presente aparentemente ilegal y sometido a la reglamentación para la construcción.

1. Introducción

El mercado del diseño edilicio básico se presenta como una alternativa laboral intercontinental. Las nuevas generaciones de diseñadores seguramente ofertaran sus servicios desde sus países a clientes de otras naciones con predios localizados fuera de sus respectivas fronteras. La tecnología y los medios de contacto han contribuido a reducir el tamaño virtual del planeta, aun bajo las barreos de las lenguas locales, para expandir las posibilidades comerciales de los proyectos. Así, el origen de esa alternativa es una moneda en el aire y los antecedentes para el establecimiento correspondiente al mercado del diseño edilicio, se presentan como una apuesta directa. Fundamentada en la valoración de la complejidad inmersa en las edificaciones de una zona o región específicamente delimitada.

La valoración de la complejidad se propicia por medio de un innovador proceso denominado **SIV-DAE** o *Sistema para Valorar al Diseño Arquitectónico Edilicio*. Inicialmente comprendido por la aplicación experimental de una metodología de diseño llamada *Modelado Arquitectónico Concurrente*. Justificada en su capacidad para identificar diferentes circunstancias alusivas a las edificaciones como las probables causas de sus formas y referirlas como sus *modeladores eventuales*. Bajo el hipotético caso del planteamiento de una *dificultad creativa*, inherente al *ofrecimiento* de una *respuesta* a la forma de las edificaciones. Restringido por el *detrimento de un periodo de tiempo* y del incremento de la *dificultad creativa*.

Aunado a la delimitación de una región comercial, entendida como una superficie custodiada por un grupo de entidades y profesionales del diseño. Comprometido constantemente con el resultado visual de la ciudad, proveído por la forma o apariencia del diseño de cada edificación.

2. Modelado Arquitectónico Concurrente

Es un procedimiento metodológico de aprovechamiento del tiempo previsto para aplicarse académicamente a un curso *diseño edificio básico* (**deb**) con la finalidad de obtener las fachadas, plantas, cortes y volúmenes ó *apariencia definitiva edificación* (**ade**) en los anteproyectos de los objetos ó *continentes arquitectónicos* (**CA**). Fundamentado en la interpretación de las diversas circunstancias alusivas en un momento determinado como los detonantes formales o *modeladores eventuales* (**Me**) de la **ade** de un ó unos **CA** en proceso de diseño. La obtención de la **ade** por medio de la aplicación del *Modelado Arquitectónico Concurrente* (**MAC**) se denomina como el *conflicto resolutorio de la forma* (**CRF**) y se vuelve crítico cuando la **ade** se debe obtener en un tiempo previamente establecido para cuatro *horas de clase tutorada* (**hct**).

Los Modeladores Eventuales (Me): Se emplean como sinónimos de los términos de origen, causa o “chispa”. Utilizados regularmente en el desarrollo de los procesos generales de diseño (Saíns; 2005:58), (Seia; 2014:16). Entendidos como *detonantes formales* en cualquier proceso de **deb**; *abstracciones formales convencionales* (**afc**) en los procesos académicos de **deb**; **Me** con el empleo del **MAC** en los procesos académicos de **deb**. Asimismo, *incidencias teóricas* (**It**) cuando los **Me** se clasifican en diversos *niveles informativos máximos* (**nim**) respecto a su *contenido descriptivo* (**Cd**) por medio del *Sistema para Valorar al Diseño Arquitectónico Edificio* (**SIV-DAE**) con el uso del **MAC** como base del procedimiento de *observación* de la **ade** de un **CA** muestreado. También, *abstracciones formales resultantes* (**afr**) con la aplicación del método de diseño *Detonante Gráfico* (**DG**) soportado en el **MAC**; y *aceleradores antro-po-geométricos* (**a/a-g**) como recurso de evaluación en el dominio de competencias utilizadas para aprovechar el tiempo de 4 **hct** durante el proceso de enseñanza/aprendizaje del **deb**.

El **MAC** permite manejar una gran cantidad de datos para utilizarse informativamente como los **Me** de los **CA** en la obtención de la **ade** durante el proceso de diseño denominado **Neo Repentinias**, restringido a cuatro **hct** para grupos de 10 a 25 estudiantes. Útil como *complemento metodológico* porque fue planteado para instrumentarse, con respeto a las metodologías y temáticas institucionales o personales, en la generalidad de los primeros semestres de las asignaturas de **deb** de las escuelas mexicanas o internacionales tanto públicas como privadas de arquitectura. Opera por medio de una serie de *fichas de trabajo* designadas para especificar claramente los pasos y alcances del proceso de **deb**. Divido exclusivamente en una parte *analítica* y otra *sintética*.

La **Neo Repentina**: Se precisa como un ejercicio rápido de **deb** restringido a cuatro **hct** para grupos iniciales de 10 a 25 estudiantes con el empleo del **MAC** y posiblemente en dos **hct** bajo las mismas condiciones con la aplicación del **DG**.

La *parte analítica* comprende secuencialmente al *programa de requerimientos*, la *ubicación del predio*, la *investigación de edificios similares* y *selección de imágenes semejantes*, así como a los **Me**: integrados por los *requerimientos de quienes se asumen como ocupantes del ó de los CA* (**Rocca**), por las *determinantes del contexto en el ó los CA* (**Dcca**) y por los *atributos formales del o de los CA* (**Afca**).

La *parte sintética* abarca consecutivamente a las *actividades modeladoras* como: la *orientación cardinal*, la *interrelación de los componentes*, la *zonificación jerárquica*, la *cuantificación de superficies*, la *comparativa entre superficies*, la **Neo Repentina**, el *desarrollo del volumen de diseño* y el ciclo de *reflexiones correctivas*. Así como a la *sección descriptiva* con: los *planos del anteproyecto arquitectónico*, los *planos arquitectónicos*, los *planos de acabados*, los *planos de albañilería*, los *planos estructurales*, los *planos eléctricos*, los *planos hidráulicos*, los *planos sanitarios* y los *planos de gas*. Sin considerar memorias descriptivas o de cálculo. Además del desarrollo de tres tipos de *presupuestos* y de un *cartel* o lámina conceptual. Finalmente se detallan los *requisitos para la entrega y presentación del anteproyecto arquitectónico ejecutivo* en una *carpeta de trabajo*. En los anexos del **MAC** se encuentran un *glosario de términos* y un conjunto de documentos *en digital* para su consulta o impresión.

El **MAC** es utilizado como procedimiento de soporte en la tesis doctoral de investigación científica denominada **Detonante Gráfico**. Por su estructura metodológica es concordante al campo de estudio del “proceso de diseño arquitectónico” (Solà-Morales; 2003:37), (Preciado; 2004:29-30), (Sanoff; 2006:64), (Fernández; 2006:15-33), (Guerrero; 2010:25-30). Proveniente de otros “procesos generales de diseño” (Vilchis; 2002:89-156), (Riba; 2002:78). Su pretensión consiste en minimizar el “salto al vacío”, término utilizado para referirse a la definición de la *forma* o **ade** de los **CA** como el resultado de un proceso metodológico de diseño (Gilmet; 2001:121), (Madia; 2003:143). Implica un subproceso analítico (Muñoz; 2008:64) con resultados alejados de la casualidad (Hereu; 1999:149), (Montaner *et al*; 2003:133), (Piñón; 2008:76).

2.1. Antecedentes directos del MAC: Es resultado del trabajo docente del autor, iniciado a mediados del año 2012 para la asignatura de Taller de Diseño Arquitectónico II del cuarto semestre, grupo tres del Programa Educativo de la Licenciatura de Arquitectura. En la Ciudad del Conocimiento de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, del municipio de Mineral de la Reforma. Consistente hasta el año 2016 en facilitar la comprensión de los aspectos involucrados en el diseño edilicio con apego a la metodología y temática edilicia, indicadas en el programa académico institucional.

Sus orígenes se remontan a una metodología sin nombre compendiada a mediados del año 2012 a partir del contenido metodológico del trabajo referido como “Investigación aplicada al diseño arquitectónico, un enfoque metodológico” (Martínez; 2003). En el 2013 adquiere su denominación como *Metodología para el Taller de Diseño Arquitectónico*. Actualizada en dos ocasiones. Posteriormente se mostraron cambios de forma y de fondo, anticipados para facilitar el trabajo del acopio informativo, del proceso de diseño y de la obtención del ó de los **CA**. Así, para enero del 2014 fue denominada como *Modelado Eventual de los Continentes Arquitectónicos* ó **MECA** por su acrónimo. Oficialmente presentada como metodología en una conferencia el día 3 de octubre de 2014 como parte del programa de los eventos propios al festejo del “X aniversario de licenciatura en Arquitectura”. Donde se exhibieron los trabajos de diseño desarrollados durante ese semestre y la concurrencia tuvo oportunidad de conocerlos, observarlos y manipularlos.

Para el año 2015 fue nuevamente actualizada, denominada como *Modelado Arquitectónico Concurrente* ó **MAC** y probada experimentalmente durante el semestre enero-julio. Sus primeras evidencias de trabajo fueron presentadas oficialmente el día 24 de abril del mismo año

en el marco de los eventos relacionados a la toma de protesta de los integrantes del comité de la mesa directiva del Colegio de Arquitectos de Hidalgo A.C., para el periodo 2015-2017 en la ciudad de Pachuca, Hgo. Se mantiene sin cambios para los ciclos semestrales enero-julio del 2015, julio-diciembre del 2015 y julio-diciembre 2016. Se aplica experimentalmente como complemento metodológico en el mes de diciembre del 2016 en las instalaciones del Instituto Tecnológico de Pachuca para contribuir al desarrollo del proyecto de remodelación de un espacio interior. El grupo de prueba es integrado por cuatro estudiantes de los últimos semestres de la licenciatura en arquitectura. La consigna de rediseño es parte de sus prácticas profesionales y posiblemente de su tema de tesis.

2.2. *Antecedentes indirectos del MAC:* Son atribuibles a la observación subjetiva de la presencia de los **Me** como pautas de la **ade** de los **CA**. Naturalmente distinguibles en los vestigios de las primigenias edificaciones antrópicas de la arquitectura lítica y efímera. En el *continente africano* con una antigüedad próxima a los 60,000 y 10, 000 años (Davidson; 2008:12-19), (Banister; 2007:06,635). En el *continente asiático* con una antigüedad relativa a los 600,000 y 11,000 años (Banister; 2007:03,99), (Kondo; 1999:20-22). En el *continente europeo* con una antigüedad aproximada de 300,000 y 8,000 años (Banister; 2007, 212) (Esteva; 1993:01-04), (Alvear; 2004:291-292). En el *continente americano* con una antigüedad documentada entre 24,000 y 11,000 años (Dillehay *et al*; 2004:26-27), (León-Portilla; 2004:21-22), (Said; 2012:capIII). Y en el *continente australiano* con una antigüedad referida entre 40,000 y 20,000 años (Wilkins; 2009:150-156), (Williams *et alt*; 20013:4612-4625).

Normativamente la presencia de los **Me** como pautas de la **ade** de los **CA** es observable en algunos aspectos regulares comprendidos en el “Código de Hammurabi” (Lara; 2008) de la antigua Babilonia del siglo XVIII a.C., actualmente Irak. Estéticamente en las teorías arquitectónicas de Grecia durante el siglo VII a.C. (Plazola; 2001:17-79); en los “Diez Libros sobre Arquitectura” de Vitrubio en la Roma del siglo I a.C. (Arias; 2008:23); y en las precisiones de Alberti en la Italia del siglo XV (Trovato; 2007:47-49). Dogmáticamente en las Ordenanzas de Felipe II en el Virreinato de la Nueva España, precedente del México contemporáneo (Ruíz; 2008). Antecedidos por los impresionantes **Me** interpretables en la **ade** de los **CA** prehispánicos relativos a la cultura azteca (Ohnersorgen; 2006:1-32). Regularizados en la suficiencia estética del barroco europeo y americano (Iturriaga; 2003:276-277), liderados por Guarino Guarini con sus “organismos pulsantes” y Kilian Ignaz Dientzenhofer con “unidades espaciales interdependientes y abiertas” (Norberg-schulz; 2005:48-49). E institucionalmente para Francia en la ortodoxia de la “Real Academia de Arquitectura” del siglo XVII conjuntada con el uso positivista de nuevos materiales como el hierro (Esteva; 1993:298-299). Así como en el “Iluminismo” de la óptica de Ledux y Quatremère del siglo XVIII (Antigüedad; 1998:41-44,59-60) y en la visión de Durand y Boullée del siglo XIX (Piñón; 2006:44).

La prevalencia de los **Me** como pautas de la **ade** de los **CA** es destacable al inicio del siglo XX en el contenido metodológico de algunos de los principios académicos de la Bauhaus de Alemania; en los “Vchutemas Soviéticos” de Rusia y en la teoría del Arq. José Villagrán de México. Así como en el “Movimiento Moderno” (Tapia; 2011:13) iniciado en Alemania por P. Behrens, W. Gropius y M. van der Rohe (Esteva; 1993:302-312). Además de la valiosa participación de Kandinsky con el proceso de “abstracción formal” (Kandinsky; 2007). También

en la frontera de las artes plásticas con el “De stij” de Mondrian y Van der Leck desde Holanda; en el “Constructivismo” de Malévich en Russia y en la misma “Carta de Atenas” de Francia con la intervención Le corbusier y Sert. Incluso para EU con las bases del “Estilo Internacional” de Henry-Russell, Hitchcock y Philip Johnson (Banister; 2007:1511-1531); en el “Funcionalismo Matemático” Christopher Alexander; y en el “Pensamiento Racional” de Geoffrey Broadtrent. Para España en el entendimiento de “la arquitectura como lugar” (Montañola; 2001) y para México en tratados de diseño como: la “Composición arquitectónica” (Zárate *et al*; 2008) del Instituto Politécnico Nacional y la “Investigación aplicada al diseño arquitectónico” (Martínez; 2013) de la Universidad Autónoma de México, ambos atribuidos al desarrollo académico nacional de la enseñanza institucional del diseño edilicio en general.

A la mitad de la segunda década del siglo XXI es posible observar a los **Me** indicados en algunos artículos de investigación científica producidos internacional y nacionalmente durante el 2013 y 2014. Así como en otros tratados innovadores como “el proyecto arquitectónico, aprender investigando” (Jiménez; 2006) de Colombia.

2.3. *Resultados científicos*: Se obtienen al considerar particularmente como *experimentos* a los *proyectos* de **deb** desarrollados con el **MAC** a modo de complemento metodológico y bajo el esquema de las **Neo Repentinas**. Consideración justificada en la premisa general establecida para señalar a los *proyectos* como los registros de hechos provenientes de los acontecimientos provocados o *experimentos* (Turati, 1993:47,48).

2.4. *Aspectos pedagógicos*: Los resultados del proceso de *enseñanza-aprendizaje* por competencias de los cursos institucionales del **deb**, fueron complementados metodológicamente con el **MAC** y sus *antecedentes directos* durante las **Neo Repentinas**. Verificables cualitativa, cuantitativa y complejamente en tres aspectos cognoscitivos generales: *fijación, reproducción y evaluación* de las aptitudes adquiridas con el desarrollo semestral de dos anteproyectos.

2.4.1. *Fijación del conocimiento*: Ocurre con el desarrollo del primero de dos anteproyectos por semestre en un lapso continuo de aplicación superior a los *cuatro años y medio*. Permite observar un *adueñamiento cualitativo* de los instrumentos secuenciales del *proceso de deb*. Evidente inicialmente en las **Neo Repentinas** y *presentaciones* de los primeros anteproyectos. Aunado al *adueñamiento cualitativo* del conocimiento teórico provocado por las indicaciones directas de quien tutoró los cursos.

2.4.2. *Reproducción del conocimiento*: El desarrollo de los segundos anteproyectos por semestre en el *periodo general de prueba* estimado para un lapso continuo de aplicación superior a los *cuatro años y medio* permitió observar un *adueñamiento cuantitativo* de los instrumentos secuenciales del *proceso de deb*. Verificable finalmente en las **Neo Repentinas** y *presentaciones* de los segundos anteproyectos. El *adueñamiento cuantitativo* ocurrió del conocimiento práctico con las indicaciones indirectas de quien tutora el curso.

2.4.3. *Evaluación del conocimiento*: Los *primeros anteproyectos* fueron examinados en los dos parciales iniciales de un total de tres pruebas consecutivas por semestre. Los *primeros parciales* fueron valorados a partir del desarrollo con instrumentos manuales o digitales de las

fachadas, plantas y cortes primigenios de las propuestas arquitectónicas edilicias. Calificados por el tutor con diez únicamente para quienes lograron sus propuestas durante las cuatro *hct*. El resto del estudiantado, una minoría regularmente, no obtuvo calificación alguna. Los *parciales intermedios* fueron valorados mediante la *presentación* de los primeros anteproyectos en un tiempo de siete minutos por participante y grabada digitalmente en video como evidencia personal. Permitida solo para quienes integraron completamente la **Carpeta de Trabajo**, imprimieron el *cartel* y fabricaron el *volumen de diseño* con definición de interiores. Las calificaciones fueron otorgadas conjuntamente entre el tutor y el estudiantado del curso con una escala de siete a nueve. El diez solo se reservó para el mejor de los proyectos y excepcionalmente para pocas propuestas exentadas en función al destacado desempeño de quienes les diseñaron.

2.5. *Sustento para la experimentación*: En el campo de la *investigación científica básica* se cuenta solamente con una aplicación. El **MAC** fue empleado como soporte en el desarrollo del método de diseño denominado **DG**. Mientras en el campo de la *investigación científica aplicada* se cuenta también con una sola puesta en operación. Denominadas como *prueba piloto* y *prueba parcial*, respectivamente.

2.5.1. *Prueba piloto*: Se realiza bajo un supuesto caso de *incremento de nivel en la persistencia de la dificultad creativa* o **ipdc** y ante la *aproximación prevista para la extinción del momento decisivo* ó **aemd**. Asociado a la intención de diseñar u ofertar una respuesta única e irrepetible a la **ade** de un **CA**.

2.5.1.1. *Condiciones de aplicación de la prueba piloto*: Se realizó el día 28 de abril del 2016 a las 14 hrs en el aula 4 del edificio correspondiente al Área Académica de Ingeniería del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería en la Ciudad del Conocimiento de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en el municipio de Mineral de la Reforma, Conurbado con el municipio de Pachuca de Soto, en el Estado de Hidalgo, México. Se integró un equipo de cuatro estudiantes pertenecientes a diferentes semestres del Programa Educativo de la licenciatura en Arquitectura. El **MAC** fue utilizado por el equipo para desarrollar en un tiempo previsto de 4 *hct* las fachadas, plantas y cortes o **ade** en los planos del anteproyecto. El **CA** fue denominado como un Edificio de Habitaciones para Estudiantes y tipificado como habitacional.

2.5.1.2. *El programa de requerimientos*: Precisa la localización de un estacionamiento para cinco vehículos, caseta de vigilancia con habitación y baño en planta baja. Una sala, área de trabajo y cocina con patio de servicio generales en el primer nivel. Cinco habitaciones para varones, cada una con cama individual, closet, buro, escritorio y tocador. Además de un núcleo de baños con tres duchas, dos inodoros, un mingitorio y dos lavabos, todos independientes en el segundo nivel. Cinco habitaciones para damas, cada una con cama individual, closet, buro, escritorio y tocador. Aunados a un núcleo de baños con tres duchas, tres inodoros, un mingitorio y dos lavabos, todos independientes en el tercer nivel. Así como áreas generales para tres lavaderos en paralelo, una zona de secado, una oficina de control y asoleadero con sillones y asador fijos en la planta de azotea. Así como de amplias escaleras y circulaciones horizontales.

2.5.1.3. *El predio*: se localiza en una zona habitacional rústica sin servicios de agua potable, drenaje y energía eléctrica entre las localidades de San Juan Tilcuautila y la Ex-Hacienda de la

Concepción. Posee una extensión de 240 mts²., con 16 mts de frente por 15 mts de fondo en dos predios de la manzana III, bajo el numero parcelario 0133160, de la parcela No. 100 Z-2 P1/1 con número de certificado agrario 13FD00133055.

2.5.1.4. Proceso de aplicación de la prueba piloto: a) Se da por terminado el ciclo de *reflexiones correctivas*, mientras el equipo determina la *ade* del **CA** con el **MAC** dentro de las 4 *hct* o **Neo Repentina**. b) Se acopia la información en los tres cuestionarios del **DG** por medio de un dialogo supuesto entre diseñadores y la ocupante, referida como la dentista Domínguez. c) El equipo genera 17 pequeños bocetos como respuestas a las preguntas de los tres catálogos de *preferencias*. d) Se determina nuevamente la *ade* del **CA** con las *afr* y el **MAC** en 2 *hct*.

2.5.2. Prueba parcial: Se realiza bajo un caso real de *incremento de nivel en la persistencia de la dificultad creativa* o *ipdc* y ante *la aproximación prevista para la extinción del momento decisivo* ó *aemd*. Causado por la intensión de rediseñar el interior de algunos componentes de un **CA** de servicio.

2.5.2.1. Condiciones de aplicación de la prueba parcial: Se realizó el día 18 de diciembre del 2016 a las 9 hrs en el aula B4 del edificio correspondiente a Posgrado del Instituto Tecnológico de Pachuca en el municipio de Pachuca de Soto, del Estado de Hidalgo, México. El equipo se integró por cuatro estudiantes pertenecientes a los últimos semestres de la licenciatura en Arquitectura. El **MAC** fue utilizado someramente por el equipo para hacerse de información relativa a los **Rocca**, **Dcca** y **Afca** en un tiempo de 12 horas distribuidas en cuatro sesiones. Se determinaron las vistas interiores y plantas o *ade* de uno de los *componentes* del **CA** para los planos del anteproyecto. El componente del **CA** fue denominado como Sala de Tetra Usos.

2.5.2.2. El programa de requerimientos: Precisa el rediseño de la sala existente de usos múltiples, reservada como foro de audiencias o conferencias. Aunado a la necesidad de dividirse en tres salas de trabajo por medio de muros móviles y de funcionar como sala de exposición fotográfica para exhibir los trabajos realizados por los congresistas. Se deben considerar en el rediseño los anexos existentes de una sala de espera o de trabajo con medio baño y una cabina de control con bodega general.

2.5.2.3. El predio: El *componente* o Sala de Tetra Usos se localiza en el emblemático **CA** del Congreso del Estado de Hidalgo, en la Plaza Cívica Miguel Hidalgo “Centro Cívico”, carretera México-Pachuca km 85.5, Col. Carlos Ruvirosa. C.P. 42082. Pachuca de Soto, Hidalgo. Junto con sus anexos posee una superficie aproximada de 14 mts de ancho por 22 de largo.

3. Identificación de los modeladores eventuales

Los **Me** (**Rocca**, **Dcca** y **Afca**) se destacan en la **ade** de los **CA** muestreados por medio de la *observación cualitativa (c1) ó cuantitativa (c2)* de la *operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden en sus aspectos integradores, desintegradores o en combinación (Og-eco-idc)*. Clasificados como **It** en diferentes **nim** y descritos detalladamente en su correspondiente **Cd**.

3.1. Los **Rocca**: permiten el acopio de información relacionada con los *requerimientos tangibles de quienes se asumen como ocupantes, los requerimientos intangibles de quienes se asumen como ocupantes, los atributos formales ajenos, los atributos formales propios, los requerimientos formales preliminares* y de algunos bocetos (tabla 01).

Los requerimientos tangibles de quienes se asumen como ocupantes; se integran por los requerimientos operativos, adecuados para documentar las peculiaridades de las actividades, subactividades, objetos y mobiliario. *Los requerimientos tangibles bilógicos*; permiten documentar las particularidades de la permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros. *Los requerimientos tangibles fisiológicos*, a los aspectos normativos o usuales. Entre los *normativos* se documenta la información relacionada con las restricciones de construcción, dimensionamiento (largo, ancho y alto), iluminación, ventilación, temperatura, óptica, aroma, sonido, orientación, ubicación, imagen urbana, diseño universal, diseño ambiental, diseño urbano, diseño bioclimático, diseño ecológico, institucionales de alcance nacional y local propios de entidades como Protección Civil, INAH, INBA, suministradores de energía eléctrica, de agua potable y de evacuación para aguas servidas, de otras variedades. Entre *circunstancias usuales o acostumbrados* se acopia información relacionada a la construcción tradicional, a la imagen y a la distribución. Además de permitir bosquejar la *secuencia de uso*, determinada por un diagrama de flujo donde se documenta el funcionamiento de cada componente arquitectónico. Incluidos los bocetos del *tratamiento antropométrico*, consistente en la descripción de las dimensiones generales, preferentemente singulares de quienes se asumen como ocupantes. Así como los bocetos del *tratamiento ergonómico*, referido por el croquis de la planta a mano alzada de las dimensiones de quienes se asumen como ocupantes, de las circulaciones y del mobiliario con el aprovechamiento de las superficies traslapadas.

Los requerimientos intangibles de quienes se asumen como ocupantes; se integran por los aspectos psicológicos, psicométricos y perceptuales. *Los psicométricos*; dedicados a provocar percepciones en los componentes arquitectónicos, captadas como grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, de ligereza o pesadez, entre otros efectos y contrastes. *Los perceptuales*; correspondientes a la forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos. Además de *bocetos*, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga.

Los atributos formales ajenos; se integran por los elementos del lenguaje tipológico seleccionado de los **CA** similares localizados internacional, nacional, estatal y localmente. *Los atributos formales propios*; se integran por los elementos de un lenguaje definido por los colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros. *Los requerimientos formales preliminares*;

se articulan por medio de la **Og-eco**. Visible en los *aspectos integradores (i)* determinados por la simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. En los *aspectos desintegradores (d)* determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en *combinación (c)*. Además de *bocetos*, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga.

Tabla 01
Descripción por niveles informativos máximos de los requerimientos de quienes se asumen como ocupantes por componente del continente arquitectónico

| Modeladores eventuales Rocca | nim1 | nim2 | nim3 | Contenido |
|--|--|---------------------------------------|--|---|
| Requerimientos de quienes se asumen como componentes del continente arquitectónico | Los requerimientos tangibles de quienes se asumen como ocupantes | Requerimientos tangibles operativos | | actividades, subactividades, objetos y mobiliario |
| | | Requerimientos tangibles biológicos | | permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros |
| | | Requerimientos tangibles fisiológicos | Normativos | de construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos |
| | | | | Usuales o acostumbrados |
| | | | Secuencia operativa de uso | |
| | | Tratado antropométrico | | análisis de movimiento del usuario en relación a sus dimensiones en alzado, sección y planta |
| | | Tratado ergonómico | | análisis áreas relativo a las dimensiones, zonas de uso y circulaciones del mobiliario, objetos, y equipo requeridos. Expuestos en alzado, sección y planta en relación al estudio de movimiento del usuario |
| | Los requerimientos intangibles de quienes se asumen como ocupantes | Psicológicos | | semiológicos, semióticos, trascendentales y otros |
| | | Psicométricos | | grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligereza o pesadez y otros efectos o contrastes |
| | | Perceptuales | forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos. | Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga |
| | | | localizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local | |
| | | Los atributos formales propios | | como colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros |
| Requerimientos formales preliminares | Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden | Integradores | Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente | |
| | | Desintegradores | Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente | |
| y/o en combinación Bocetos interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga | | | | |

3.2. Las **Dcca**: permiten el acopio de información relacionada con las *determinantes del contexto natural, las determinantes del contexto artificial y las determinantes formales del contexto (tabla 02)*.

Las determinantes del contexto natural; sean *tangibles* como la ubicación geográfica (latitud, longitud y altitud), las climáticas (temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento), las geológicas (tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático), las hidrológicas (región, cuenca y desemboque), la flora (silvestre, doméstica y nociva), la fauna (silvestre, doméstica y nociva), las curvas topográficas, la sección transversal y el croquis de ubicación geográfica. Sean *intangibles* como las beneficiosas delimitadas por aspectos perceptivos (visuales, auditivos, cutáneos y aromáticos), sociales, históricos, imaginarios, financieros para el mismo predio y otros. Además de algunos *bocetos*.

Las determinantes del contexto artificial; sean *tangibles* como la localización del predio (calle, número, colonia, municipio, estado, país, C.P., referencia, dimensiones de largos, anchos y

superficie; pendiente y otros), croquis de localización urbana, infraestructura (agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad primaria, secundaria u otra; vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios), equipamiento urbano (parques, hospitales, centros comerciales, vialidades primarias, vialidades secundarias; tugurios, antros, centros de entretenimiento, teatros, centros deportivos, centros privados de trabajo, edificaciones gubernamentales, aeropuertos, estaciones de transporte terrestre, vertederos, zonas de riesgo, abastecedoras de gas, abastecedoras de gasolina y otras), además de los aspectos estadísticos y los bocetos del perfil y volumetría urbana próximos. Sean intangibles como las consecuentes directas (gubernamentales de tipo y predominio político, religiosas, culturales, históricas; festivas laicas, religiosas, regionales; deportivas, influyentes internacional, nacional, estatal y regionalmente) o las consecuentes indirectas (de inmigración, emigración, promedio de escolaridad máxima, actividades predominantes comerciales y laborales; noticias recientes y otras), además de *bocetos*.

Las determinantes formales del contexto; dispuestas por la **Og-eco**. Visible en los *aspectos integradores (i)* determinados por la simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. En los *aspectos desintegradores (d)* determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en *combinación (c)*. Además de *bocetos*, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga.

Tabla 02

Descripción por niveles informativos máximos de las determinantes del contexto en el continente arquitectónico

| Modeladores eventuales Dcca | nim1 | nim2 | nim3 | Contenido | |
|--|--|-----------------|--|--|--|
| Determinantes del contexto en el continente arquitectónico | Determinantes del contexto natural | Tangibles | Ubicación geográfica | latitud, longitud y altitud | |
| | | | Climáticas | temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento | |
| | | | Geológicas | tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático | |
| | | | Hidroológicas | región, cuenca y desemboque | |
| | | | Flora | silvestre, doméstica y nociva | |
| | | | Fauna | silvestre, doméstica y nociva | |
| | | | | Curvas topográficas | |
| | | | Sección topográfica | | |
| | | | Croquis de ubicación geográfica | | |
| | | | Intangibles | Beneficiales | perceptivos (visuales, auditivos, cutáneos y aromáticos), sociales, históricos, imaginarios, financieros, para el mismo predio y otros |
| | | | Perjudiciales | riesgos al usuario y para el mismo predio | |
| | | | | Bocetos | |
| | Determinantes del contexto artificial | Tangibles | Localización del predio | calle, número, colonia, municipio, estado, país, C.P., referencia, dimensiones (largos, anchos y superficie), pendiente y otros | |
| | | | | Croquis de localización urbana | |
| | | | Infraestructura | agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios | |
| | | | Equipamiento urbano | parques, hospitales, centros comerciales, vialidades primarias, vialidades secundarias, tugurios, antros, centros de entretenimiento, teatros, centros deportivos, centros privados de trabajo, edificaciones gubernamentales, aeropuertos, estaciones de transporte terrestre, vertederos, zonas de riesgo, abastecedoras de gas, abastecedoras de gasolina y otras | |
| | | | Aspectos Estadísticos | | |
| | | | | Bocetos del perfil y volumetría urbana próximos | |
| | | | Intangibles | Consecuentes directas | gubernamentales (tipo y predominio político), religiosas, culturales, históricas, festivas (laicas, religiosas, regionales), deportivas, influyentes (internacional, nacional, estatal y regional) |
| | | | | Consecuentes indirectas | de inmigración, emigración, promedio de escolaridad máxima, actividades predominantes (comerciales y laborales), noticias recientes y otras |
| | | | Bocetos | | |
| Determinantes formales del contexto | Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden | Integradores | Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente | | |
| | | Desintegradores | Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente | | |
| | | | y/o en combinación | | |
| Bocetos exteriores o interiores a uno y dos puntos de fuga | | | | | |

3.3. Los **Afca**: Permiten el compendio de información relacionada con *los requerimientos formales tangibles de quienes se asumen como ocupantes, los requerimientos formales intangibles de quienes se asumen como ocupantes, los atributos formales tangibles o intangibles ajenos provenientes de edificios similares, los atributos formales tangibles o intangibles propios, franquiciados restrictivos y los atributos formales de orden (tabla 03).*

Los requerimientos formales tangibles de quienes se asumen como ocupantes; se determinan por los requerimientos tangibles operativos de quienes se asumen como ocupantes en el CA integrados por las actividades, subactividades, objetos y mobiliario. Por los requerimientos tangibles biológicos de quienes se asumen como ocupantes en el CA integrados por la permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros. Por los requerimientos tangibles fisiológicos de quienes se asumen como ocupantes en el CA integrados por los aspectos normativos de construcción, dimensionamiento (largo, ancho y alto), iluminación, ventilación, temperatura, óptica, aroma, sonido, orientación, ubicación, imagen urbana, diseño universal, diseño ambiental, diseño urbano, diseño bioclimático, diseño ecológico, institucionales de alcance nacional y local como Protección Civil, INAH, INBA, suministro de energía eléctrica, de agua potable y de evacuación para aguas servidas, entre otras. Y por los aspectos usuales o acostumbrados de quienes se asumen como ocupantes en el CA sean de construcción, de imagen y de distribución. Así como por la secuencia operativa de uso de quienes se asumen como ocupantes en el CA indicado por un diagrama de flujo general.

Los requerimientos formales intangibles del usuario; se integran a la ade del o de los CA se completan con los aspectos psicológicos, psicométricos y perceptuales. Los psicométricos; dedicados a provocar una percepción general por todo el CA, captada como grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, de ligereza o pesadez, entre otros efectos y contrastes. Los perceptuales; correspondientes a la forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos. Además de bocetos, interior o exterior a uno y dos puntos de fuga.

Los requerimientos formales tangibles o intangibles ajenos provenientes de edificios similares; se integran por los elementos del lenguaje tipológico seleccionado de los CA similares localizados internacional, nacional, estatal y localmente. Los atributos formales tangibles o intangibles propios, franquiciados o restrictivos; se integran por los elementos de un lenguaje definido por los colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros.

Los atributos formales de orden; divididos en los rubros reticulares, áuricos y arbitrarios. Los reticulares se integran por la base, tamaño del módulo y el origen (reciprocidad modeladora). Donde se localiza la información de los Me y el resultado de las actividades modeladoras. Así como la Og-eco. Visible en los aspectos integradores (i) determinados por la simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. En los aspectos desintegradores (d) determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en combinación (c). Además de bocetos, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga.

Tabla 03

Descripción por niveles informativos máximos de los atributos formales del continente arquitectónico

| Modeladores eventuales Afca | nim1 | nim2 | nim3 | nim4 | nim5 | |
|---|--|--|--|---|--|--|
| Los atributos formales del continente arquitectónico | Los requerimientos formales tangibles de quienes se asumen como ocupantes | Requerimientos tangibles operativos de quienes se asumen como ocupantes en el CA | actividades, subactividades, objetos y mobiliario | | | |
| | | Requerimientos tangibles biológicos de quienes se asumen como ocupantes en el CA | permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros | | | |
| | | Requerimientos tangibles fisiológicos de quienes se asumen como ocupantes en el CA | Normativos | de construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos | | |
| | | | de quienes se asumen como ocupantes en el CA | de construcción, de imagen, y de distribución | | |
| | Los requerimientos formales intangibles de quienes se asumen como ocupantes | Secuencia operativa de uso del usuario en el continente arquitectónico: diagrama de flujo | | | | |
| | | Psicológicos | semiológicos, semióticos, trascendentales y otros | | | |
| | | Psicométricos | grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligereza o pesadez y otros efectos o contrastes | | | |
| | Los atributos formales tangibles o intangibles ajenos provenientes de edificios similares | Perceptuales | forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos. | Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga | | |
| | | | localizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local | | | |
| | Los atributos formales tangibles o intangibles propios, franquiciados o restrictivos | como colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros | | | | |
| | Los atributos formales del continente arquitectónico | Los atributos formales de orden | Reticulares | Origen (reciprocidad modeladora) | Base | |
| | | | | | Tamaño del módulo | |
| | | | | | La información de los modeladores eventuales | |
| | | | | | El resultado de las actividades modeladoras | |
| | | | | | Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden | Integradores |
| Desintegradores | | | | | | Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente |
| El tipo de intención directa o indirecta, establecida para evocar una referencia conceptual | | | | | Concreta | |
| | | | | | Abstracta | |
| Base | | | | | | |
| Tamaño del módulo | | | | | | |
| La información de los modeladores eventuales | | | | | | |
| El resultado de las actividades modeladoras | | | | | | |
| Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden | | | | | Integradores | Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente |
| | | | | | Desintegradores | Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente |
| El tipo de intención directa o indirecta, establecida para evocar una referencia conceptual | | | | | Concreta | |
| | Abstracta | | | | | |
| Arbitrarios | La información de los modeladores eventuales | | | | | |
| | El resultado de las actividades modeladoras | | | | | |
| | Integradores | Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente | | | | |
| Desintegradores | Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación | | | | | |

Aunados al tipo de intensión directa o indirecta establecida para evocar una referencia conceptual sea concreta o abstracta.

Los *áuricos* también se integran por la base, tamaño del módulo y el origen (reciprocidad modeladora). Donde se localiza la información de los **Me** y el resultado de las *actividades modeladoras*. Así como la **Og-eco**; visible en los *aspectos integradores (i)* determinados por la simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. En los *aspectos desintegradores (d)* determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en *combinación (c)*. Además de *bocetos*, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga. Aunados al tipo de intensión directa o indirecta establecida para evocar una referencia conceptual sea concreta o abstracta.

Finalmente los *arbitrarios* integrados por la base, tamaño del módulo y Donde se localiza la información de los **Me** y el resultado de las *actividades modeladoras*. Así como la **Og-eco**; visible en los *aspectos integradores (i)* determinados por la simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. En los *aspectos desintegradores (d)* determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en *combinación (c)*.

3.4. *El registro de los Me (Rocca, Dcca y Afca)*: se realiza en tablas concentradoras, divididas para los diferentes *nim*. Donde también se realiza el registro de la *ade* utilizada, sean plantas, fachadas o volúmenes. Así como el registro de la *observación c1 ó c2* de **Og-eco-idc** utilizada para destacar a los **Me** (*tabla 05*). Detallados como **It** en sus **Cd** correspondientes (*tabla 04*).

Tabla 04

El Cd de los Me identificados como las It en un CA muestreado

| It=afc | | |
|-------------------------------------|------------|--------------------------------------|
| <i>Me identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> |
| Rocca | N | Expresión detallada de las It |
| Dcca | N | Expresión detallada de las It |
| Afca- | N | Expresión detallada de las It |
| <i>nim: Rocca N, Dcca N, Afca N</i> | | |

3.5. *Continents arquitectónicos (CA)*: Integran un término de la autoría del Arq. Alfonso Ramírez Ponce, expuesto por él mismo durante su ponencia de dos días, en el marco de los seminarios de refrendo del registro de Directores Responsables de Obras del Colegio de Arquitectos de Hidalgo A.C. Acontecidos en las instalaciones del CEVIDE de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en el mes de julio del año 2014 en la ciudad de Pachuca, municipio de Mineral de la Reforma, Hgo., México. Empleado para referir a las edificaciones construidas o en proceso de diseño.

Tabla 05

Identificación los Me en la ade de un CA muestreado

| It ó afc en la ade (fpcv) | | | | | | Og-eco-idc | | | | | |
|-------------------------------------|------------|------------------------------|---|-------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------|----|----|----|---------------|
| Me/nim | nim1 | nim2 | nim3 | nim4 | nim5 | p | f v | c1 | c2 | | |
| Rocca | RTU | RTO | N | | | | | | | | |
| | | RTB | | | | | | | | | |
| | | RTF | | | | | | | | | |
| | RIU | SOU | U | | | | | | | | |
| | | TA | | | | | | | | | |
| | | TE | | | | | | | | | |
| | | P1 | | | | | | | | | |
| AFA | Og-eco | Int | | | | | | | | | |
| AFP | | | | | | | | | | | |
| RFP | | Desint | | | | | | | | | |
| B:lóEa1y2PF | | | | | | | | | | | |
| Dcca | DCN | T1 | UG Climáticas Geológicas Hidrológicas Flora Fauna CT ST CUG | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | I1 | Beneficiales |
| | | | | | | | | | | | Perjudiciales |
| | DCA | T2 | LP CLU Infr EU AE/Bocetos | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | I2 |
| | DFC | Og-eco | Int | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | Desint |
| B:lóEa1y2PF | | | | | | | | | | | |
| Afca | RFTU | RTOU | NCA | | | | | | | | |
| | | RTBU | | | | | | | | | |
| | | RTFisU | | | | | | | | | |
| | RFIU | SOUCA | UCA | | | | | | | | |
| | | P1 | | | | | | | | | |
| | | P2 | | | | | | | | | |
| | AFToIA | Og-eco | Int | | | | | | | | |
| | AFToIP | | | | | | | | | | |
| | R | Base TM | ORM | IFME RAM | Og-eco | Int Desint y/o en Comb | Concreta Abstracta | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| AFO | Base TM | ORM | IFME RAM | Og-eco | Int Desint y/o en Comb | Concreta Abstracta | | | | | |
| | | | | | | | | | | A1 | RF |
| | | | | | | | | | | | |
| | Og-eco | Int Desint y/o en Comb | | | | | | | | | |
| nim: Rocca N,Dcca N,Afca N; c=1 ó 2 | | | | | | | | | | | |

3.6. *Las incidencias teóricas (It)*: Se puntualizan como una diversidad de circunstancias alusivas a un predio o a un **CA** en un momento determinado, observadas experimentalmente con el **MAC**.

3.7. *El Contenido Descriptivo (Cd)*: Se define como la expresión detallada de la interpretación de una diversidad de circunstancias alusivas a un predio o a un **CA** en un momento determinado. Sean las circunstancias alusivas los *detonantes formales*, las **afc**, los **Me**, las **It**, las **afr** o los **a:a-g** según corresponda a los tres procesos de **deb**, al *procedimiento de observación* o al *recurso de evaluación por competencias* anteriormente referidos.

3.8. *Los niveles informativos máximos (nim)*: Representan el valor total alcanzable documentalmente para los **Me Rocca**, **Dcca** y **Afca** cuando el **MAC** es utilizado para apreciarles como **It** de un **CA** muestreado.

4. El Conflicto Resolutivo de la Forma, el Modelado Arquitectónico Concurrente y la Complicación del Conflicto Resolutivo de la Forma

El conflicto resolutivo de la forma (**CRF**) es el planteamiento de una *dificultad creativa*, inherente al ofrecimiento de una respuesta a la forma o **ade** del ó los **CA**. Es un producto conceptual asociado circunstancialmente a “niveles de angustia y sentimiento de inseguridad” (Gebhard; 1979:98-99), (Zátonyi; 2002:38), (Rodríguez; 2004:20), (Filippis; 2005:24), (Breyer; 2007:54) presentados por diseñadores, *modeladores* o por quienes se encargan de ofrecer una respuesta en la **ade**. El **MAC** se utiliza de manera experimental para destacar la **complicación del CRF (Ccrf)** debida hipotéticamente al uso de **afc** en función del *detrimento de un periodo de tiempo* y del incremento de una dificultad creativa. Porque permite identificar a las **afc** como los *detonadores formales* o **Me** de **ade** de algún **CA**.

La relación temática entre el **CRF** y **MAC** se apoya en la *precisión cualitativa y cuantitativa de cuatro aspectos correlativos*. Así como en la definición de sus *accesorios cualitativos, articulaciones cualitativas, límites cuantitativos y las facultades del modo de reconocimiento*. Aunados al acuse de la ocurrencia de la relación.

4.1. *Precisiones de la relación temática entre el CRF y el MAC*: Se establecen a partir de la respuesta a la interrogante básica, ¿Qué? Expuesta en un sentido expresivo como, ¿A qué se encuentra referida tangible e intangiblemente?

4.1.1. *Precisión cualitativa del CRF*: En el plano teórico se refiere una *dificultad creativa* inherente al ofrecimiento de una respuesta a la **ade** de los **CA**. Constituye un *caso de ausencia creativa* para quienes diseñan o *modelan*, ligado al *momento decisivo* de ofrecer una respuesta a la **ade** de los **CA**. La respuesta se asume como una gama intelectual conocimientos, denominados *detonadores formales*. Integrados primordialmente por las diversas combinaciones y predomios de las formas básicas circulares, cuadradas y triangulares en diversas proporciones. Distinguibles con la **observación c1** ó **c2** de la **Og-eco-idc** para describir y conmensurarles lineal, superficial y volumétricamente.

4.1.2. *Precisión cualitativa del MAC*: Se trata de la parte teórica de un proceso metodológico propuesto para contribuir con el ofrecimiento de una respuesta al **CRF** y comprender a las *circunstancias alusivas* de cualquier predio o **CA** en un momento específico, como los *detonadores formales* o **Me** diversificados en **Rocca**, **Dcca** y **Afca**.

4.1.3. *Precisión cuantitativa del CRF*: Se refiere a la posibilidad en los *detonadores formales* para describirse y conmensurarse con las dimensiones lineales, superficiales o volumétricas de la **ade** de los **CA**. Ofrecida como respuesta en la **ade** a través de la **observación c1** ó **c2** de la **Og-eco-idc**.

4.1.4. *Precisión cuantitativa del MAC*: Se refiere a la posibilidad experimental de los **Me** para describirse y conmensurarse en dimensiones lineales, superficiales o volumétricas de la **ade** de los **CA**. Ofrecida como respuesta en la **ade** por medio de la **observación c1** ó **c2** de la **Og-eco-idc**. Detallados en el **Cd** para los diferentes **nim** de los **Me** distinguidos como **It**.

4.2. *Accesorios de las precisiones de la relación temática entre el **CRF** y el **MAC***: Se establecen a partir de la respuesta a la interrogante básica, ¿Cómo? Expuesta en un sentido expresivo de la siguiente manera, ¿Cómo se encuentran integradas cualitativamente las precisiones anteriores?

4.2.1. *Accesorios cualitativos del **CRF***: La *dificultad creativa* es la ausencia de una *respuesta* a la *ade* de los **CA**. Es un caso de *ausencia creativa* sin relación al *momento decisivo* o *última oportunidad* para ofrecer una *respuesta*. Brindada u ofertada por medio de una gama intelectual de conocimientos o *detonadores formales*.

4.2.2. *Accesorios cualitativos del **MAC***: La contribución a la determinación de la *ade* de los **CA** en función al aprovechamiento del tiempo, se entiende como una aproximación formal a la *respuesta ofertada* por medio de una gama intelectual de conocimientos o *Me*, distinguibles por la *observación c1* ó *c2* de la **Og-eco-idc**.

4.3. *Articulación de los accesorios de la relación temática entre el **CRF** y el **MAC***: Se establecen con el propósito de señalar los argumentos *descriptivos* o *cualitativos* entre los *accesorios* de las *precisiones*. Parten de la respuesta a la interrogante básica, ¿Cuándo? Expuesta en un sentido expresivo de la siguiente manera, ¿Cuándo se propicia *articulación descriptiva* o *cuantitativa* de los *accesorios* de las *precisiones* anteriores?

4.3.1. *Articulación cualitativa del **CRF***: Se propicia con la particularidad intrínseca en los *detonadores formales* para *describir* la *ade* de los **CA** con la *observación c1* ó *c2* de la **Og-eco-idc**.

4.3.2. *Articulación cualitativa del **MAC***: Se propicia con la particularidad intrínseca en los *Me* para *describir* la *ade* de los **CA** por medio de la *observación c1* ó *c2* de la **Og-eco-idc**.

4.4. *Límites para las articulaciones de los accesorios de las precisiones de la relación temática entre el **CRF** y el **MAC***: Se establecen con la finalidad de señalar la propiedad *conmensurable* o *cuantitativa* de encuentro entre las *articulaciones* de *accesorios* de las *precisiones*. Parten de la respuesta a la interrogante básica, ¿Dónde? Expuesta en un sentido expresivo de la siguiente manera, ¿Dónde radica o reside el límite cuantitativo de los *accesorios* de las *precisiones* anteriores?

4.4.1. *Límite cuantitativo del **CRF***: Radica en la factibilidad implícita en los *detonadores formales* para *conmensurar* la *ade* de los **CA** por medio de la *observación c1* ó *c2* de la **Og-eco-idc**. En las magnitudes referidas por el “Sistema General de Unidades de Medida”¹ o “SGUM” como *metros (m)* para medir distancias; *metros cuadrados (m²)* para medir superficies y *metros cúbicos (m³)* para medir volúmenes.

4.4.2. *Límite cuantitativo del **MAC***. Reside en la posibilidad implícita en las *It* del **Cd** de los *Me* clasificados como **Rocca**, **Dcca** y **Afca** en diferentes *nim*. Entendidos como los *detonadores*

¹ El “Sistema General de Unidades de Medida” y las magnitudes utilizadas para medir distancias, superficies y volúmenes se encuentran especificadas en la “NORMA Oficial Mexicana NOM-008-SCFI-2002”, “Tabla 6”. Adoptadas coherentemente con respecto al “Sistema Internacional de Medidas” o SI (NOM-008;2002:numeral 8), (Halliday; 1993:13-18).

formales distinguibles con la **observación c1** ó **c2** de la **Og-eco-idc** y conmensurables en las magnitudes referidas por el “Sistema General de Unidades de Medida” o “SGUM” como *metros* (*m*) para medir distancias; *metros cuadrados* (*m*²) para medir superficies y *metros cúbicos* (*m*³) para medir volúmenes.

4.5. *Facultades del modo de reconocimiento de los Me en la relación temática entre el CRF y el MAC:* Se presenta como una *singularidad* consignada para *identificar* o *reconocer* a los *detonadores formales* de la *ade* de los **CA** como **Me**. *Cuantificarles* y *cualificarles* como **It** descritas en el **Cd** de los **Me** en diversos **nim**. Parte de las respuestas a las interrogantes básicas, ¿Por qué? y ¿Para qué? Expuestas en un sentido expresivo de la siguiente manera, ¿Por qué es relevante *identificar* a los *detonadores formales* cómo **Me**? y ¿Para qué se les *cuantifica* y *cualifica*?

4.5.1. *Facultad del modo de reconocimiento o identificación de los detonadores formales del CRF:* Acontece porque permite el *planteamiento* de la *dificultad creativa* a partir de la identificación de los *detonadores formales* como *las circunstancias alusivas de cualquier predio o CA en un momento específico*, causas, repercusiones o **Me** de la *ade* del o de los **CA** analizados experimentalmente.

4.5.2. *Facultad del modo de reconocimiento cuantitativo y cualitativo de los Me en el MAC:* Sucede para que sea posible conmensurar y describir el *planteamiento* de la *dificultad creativa* por medio del análisis empírico de la *ade* de los **CA** destacados experimentalmente. *Conmensurados cuantitativamente* con los rangos de los **nim** y *cualitativamente descritos* como las **It** del **Cd** de los **Me** (**Rocca, Dcca y Afca**) identificados (tabla 06).

Tabal 06

Fundamentos correlativos de la definición temática

| Definición temática | Accesorios | Articulación de los accesorios | Límites en la articulación de los accesorios |
|-------------------------------------|--|--|--|
| Conflicto Resolutivo de la Forma | Detonadores formales | Capacidad para <i>describir</i> la <i>ade</i> de los CA por medio de la observación <i>c1</i> o <i>c2</i> de la Og-eco-idc | Capacidad para <i>conmensurar</i> la <i>ade</i> de los CA por medio de la observación <i>c1</i> o <i>c2</i> de la Og-eco-idc en <i>m</i> , <i>m</i> ² y <i>m</i> ³ con el SGUM |
| Modelado Arquitectónico Concurrente | <i>It</i> detalladas como <i>detonadores formales</i> de la <i>ade</i> de los CA en el Cd de los nim de cada Me (Rocca, Dcca y Afca) identificado | | |

4.6. *Acuse General de la Relación Temática entre el CRF y el MAC:* Ocurre cuando se utiliza el **MAC** en cualquier *proceso de deb* académico o profesional porque se establece como prerrogativa el *planteamiento* de una *dificultad creativa*, inherente al *ofrecimiento* de una *respuesta* a la forma o *ade* del ó los **CA**. Prerrogativa entendida como el *planteamiento* del **CRF**. Así la relación temática entre el **CRF** y **MAC** se encuentra nuevamente apoyada en la *precisión cualitativa y cuantitativa de los cuatro aspectos correlativos*. Definidos como sus *accesorios cualitativos, articulaciones cualitativas, límites cuantitativos y las facultades del modo de reconocimiento*.

4.7. *Acuse Particular de la Relación Temática entre el **CRF** y el **MAC***: Ocurre cuando se utiliza el **MAC** en apego a las circunstancias específicas de un *proceso de **deb** académico o profesional, correspondiente a las especificaciones de una institución o región comercial.* Porque también se propicia como prerrogativa el planteamiento de una *dificultad creativa, inherente al ofrecimiento de una respuesta a la forma o **ade** del ó de los **CA**.* Prerrogativa convencionalmente establecida como el planteamiento del **CRF**. Donde la relación temática entre el **CRF** y **MAC** vuelve a encontrar apoyo en la *precisión cualitativa y cuantitativa de los cuatro aspectos correlativos.* Constantemente definidos como sus *accesorios cualitativos, articulaciones cualitativas, límites cuantitativos y las facultades del modo de reconocimiento.*

5. Abstracciones formales resultantes

Se puntualiza a *las abstracciones formales resultantes (afr)* en términos gráficos para el **deb** como los *detonadores formales* con capacidad informativa dispuestos para contribuir al ofrecimiento de una repuesta en la determinación las fachadas, plantas, cortes y volúmenes o *apariencia definitiva edilicia (ade)* de un o de unos **CA**. Provenientes de *la interpretación isomorfa de la contraposición geométrica de las dimensiones antrópicas únicas de su o de sus ocupantes*. Sinónimo, entre varios, de instrumentos, argumentos, herramientas y baje. También sinónimos de los *modeladores eventuales (Me)* cuando se aplica al *Detonante Gráfico (DG)* como método de diseño y al **MAC** se le emplea de soporte metodológico. Integradas por dos propiedades: una cualitativa ó *propiedad antropométrica (PA)* y otra cuantitativa ó *propiedad geométrica (PG)*.

5.1. *La propiedad antropométrica (PA)*: Se explica como una obligación creativa de la capacidad ética, fenológicamente atribuida al significado eidético de la materia de trabajo edilicia, comprometida estricta o irrestrictamente con la identidad noética de quien o quienes se estiman como ocupantes de los **CA**. Prefigurada en la *ade* mediante un *lenguaje geométrico en referencia a alguna innovación*. Determinada por medio de *diecisiete preferencias*, especificadas por algunas *imágenes edilicias*, por un *color*, una *textura*, una *época histórica*, un *tipo de línea*, una *fecha*, un *número*, una *forma*, una *figura geométrica*, un *signo*, una *característica del predio*, una *melodía*, una *religión*, algún *material constructivo tradicional*, un *sitio*, algún *material constructivo innovador* y una *actividad laboral*. Correspondientes a los **Me Rocca, Dcca** y **Afca** de la integración temática de los aspectos *cualitativos* de las **afc**, los aspectos *cualitativos* en la definición de las *abstracciones formales (af)* y los aspectos *cualitativos* en la definición de la *antropometría (antr)*.

Son instrumentos informativos del perfil de sus ocupantes soportados: en el *semblante trascendental* restringido por las *diecisiete preferencias*. Al *semblante trascendental* corresponde a la explicación de la articulación del vocabulario cualitativo de la definición y a las *diecisiete preferencias* corresponde la explicación de la *habilidad abstractiva* de la misma definición.

5.1.1. *El origen del semblante trascendental*: Es el producto de la revisión temática y cronológica de diferentes definiciones propias a la **Ccrf** como los aspectos relativos a *conflicto* (Espasa-Calpe; 1975:XXIV,1191), (RAE; 2013:int1), (Ezcurdía; 2012:53,24,170,67,69,25); a *resolución* (Espasa-Calpe; 1975:L,1265-1266), (RAE; 2013:int2); *resolutivo* (Espasa-Calpe;1975:L,1266); *forma* (Espasa-Calpe; 1975:XXIV,422-449), (Corominas; 1983:278), (Ezcurdía; 2012:98); y *formal* (Espasa-Calpe; 1975:XXIV,456-457), (Quillet; 1976:19), (Pérez-Rioja; 1977:374), (Merani; 1979:71), (Corominas; 1983:278), (Gispert;1990:716-722), (RAE; 2002:1077), (García-Pelayo *et al*; 2006:136).

Así como de una revisión semejante para el contenido de diferentes subtítulos correspondientes a *la forma con o sin conflicto ante la moda* (Gausa; 2001:238-239), (Baker; 1998:37-62); a *la forma y al conflicto con o sin la moda* (Bürdek; 2002:55-56,242-249), (Wagensberg; 2004:19-25); a *los aspectos teóricos del conflicto resolutivo de la forma* (Caballero; 2011:35), (Campi; 2007:112); a *la forma y la resolución* (García Berruguilla;

1747:45-47), (Miranda, A.; 1999:58-59), (López Villa; 2003;II,505-506), (Carulla; 2003;17-20), (Cèrda; 2009; 205-207); al *conjunto de la moda, la forma y el diseño* (Rodríguez M.; 1991:13), (Wong; 2007:09-45); y a *la moda, la forma y el diseño arquitectónico* (Chan; 2001:319-346), (Dawson; 2002:464-480), (Glymph et al; 2004:187-202), (Warden, 2005:110-119), (Leiro; 2006), (Limin; 2007:234-239), (Baxter, et al; 2010:133-155), (Chang; 2010:519-521), (Tapia; 2011:1-26), (Chow; 2013:1-2).

5.1.2. *El origen de las diecisiete preferencias*: Son el resultado de una revisión cronológica y geográfica de los aspectos *cualitativos (c1)* y *cuantitativos (c2)* implícitos en las definiciones de *antropometría (antr)*, *abstracciones formales (af)* y *abstracciones formales convencionales (afc)*.

5.1.2.1. *De la antropometría (antr)*: Se realizó una integración temática bajo diferentes subtítulos propios de su *definición* (Espasa-Calpe; 1975:V,870-872), (RAE; 2015:int2); de la *antropometría en el diseño arquitectónico* (Plazola; 2001:17-79), (Steegmann; 2008:10-25), (Neufert; 2011:28-60), (Neufert; 2007:2-14), (Ching; 2007:318-329); de las *aplicaciones de la antropometría en el diseño arquitectónico coetáneo* (Sampaolesi; 2006:7-27), (Doczi;1999); de la *antropometría estadística en el diseño arquitectónico coetáneo* (Fonseca; 1997:12-16), (Martínez; 2003:101-107); y de la *antropometría empírica en el diseño arquitectónico coetáneo* (Espinosa P.C.; 1859), (Hidalgo; 1981), (CEMEX; 1984:252-255), (González; 1985), (Morales, et al; 1993), (Rodríguez; 1995:05-11), (Van Lengen; 1997:12-27), (Morfin; 1997:39-40), (SEMARNAT; 2000), (Ceballos; 2001:05-74), (SEMARNAT; 2002), (Mariñelarena; 2006), (APASCO; 2007:8-9), (Oseguera; 2011).

5.1.2.2. *De la definición de las abstracciones formales (af)*: Se realizó la integración temática bajo diferentes subtítulos propios de los tres grados de su *definición aristotélica*: El primero corresponde a las ciencias naturales donde el conocimiento proviene del “mudo real” o físico y es generado por medio de los llamados “sensibles comunes” como el color, el sabor, el calor, etc. El segundo corresponde a las matemáticas donde el conocimiento proviene del “quantun” y la materia prescinde de los “comunes sensibles” para interpretarse cuantitativamente. El tercero corresponde a la “metafísica”, entendida como “el horizonte más amplio o trascendental, capaz de abarcar todo cuanto existe”, donde el conocimiento proviene de la razón (Gutiérrez Sáenz; 1981:19).

En el primer grado de abstracción formal temáticamente se tienen definiciones de las ciencias naturales (Chabaneau; 1790:1,2), (Pereyra; 1802), (Espasa-Calpe; 1975:XIII,141-143), (Veglia; 2007:13-27); en el segundo de las matemáticas (Swokowski; 1989), (Boyer; 1991:415-438), (Perero; 1994:131,132); y en el tercero de la filosofía (Gutiérrez; 1981).

Consecuentemente se tienen las integraciones temáticas correspondientes al *enfoque histórico y prevalente de las abstracciones formales* (Dylnnik; 1968:I), a la *clasificación de las ciencias interpretada como una abstracción formal* (Tamayo; 2001:19-22), a *las abstracciones formales en la producción del conocimiento*, (Tamayo; 2001:23-24); a *las abstracciones formales en el trabajo de investigación* (Maya; 2003:10), (Tamayo; 2001:27); y al *diseño edilicio como una af* (Espasa-Calpe,1975:XVII,1491), (Sánchez; 1978:II,40-55,III-IV), (Fornari; 1989:33-36), (Bridges et al; 1997:143-154), (Coppola; 1997:III), (Van Lengen; 1997:I), (Irigoyen;

1998:221-247), (Monroy; 2000:58-66), (Plazola; 2001:47), (Martínez; 2003:I,II), (Jiménez; 2006:II), (Zárate *et al*; 2008:I,II), (Molina; 2011:I,II), (RAE, 2016:int3), (RAE, 2016:int4).

5.1.2.3. *De la definición de las abstracciones formales convencionales (afc)*: Observadas experimentalmente como **It** con la aplicación del **MAC** para destacar a la **Ccrf** en 17 **CA** de un grupo general de 183 referencias. *Muestreados para un rubro histórico intercontinental dentro de los lapsos temporales antes del año 8,000 a.C.; entre el año 8,000 a.C. y el siglo I; entre el siglo II y el siglo XVIII; entre el siglo XIX y el siglo XX; y en la primera década del siglo XXI.*

En el rubro *histórico intercontinental* se realizó la revisión cronológica y geográfica para obtener 5 muestras, referidas como *precedentes internacionales* en un grupo de control de 75 **CA**. Integrados para África por las cabañas efímeras del año 60,000 a.C. (Davidson; 2008:12-19), (Banister; 2007:06,635) *antes del año 8,000 a.C.*; para Asia por una de las viviendas “tholo” edificadas con muros de arcilla de la cultura Khirokitia de Chipre del año 5,000 a.C. (Banister; 2007:03,99), (Kondo; 1999:20-22) *entre el año 8,000 a.C. y el siglo I*; para Europa *entre el siglo II y el siglo XVIII* por la abadía de Cluny, edificada bajo un amplio programa e icónico estilo arquitectónico en Francia, siglo X (Loyn, 1998:118); para América *entre el siglo XIX y el siglo XX* por la “Casa Cristo” de Guadalajara, Jalisco, México del año 1929, dispuesta por un juego académico de formas inteligentes al final de la segunda década del siglo XX (De Anda, 2006:203-206); y para Australia por el complejo de “Ciencias Biomédicas y 2da etapa del recinto de Innovación de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash en Melbourne, Australia” (DesignInc; 2014:02-277769) *en la primera década del siglo XXI.*

5.2. *La propiedad geométrica (PG)*: Se explica como una facilidad creativa de la capacidad ética, resultante del aprovechamiento de la información radicada en el **Cd** de los **Me**. Obtenidos por medio de la revisión cronológica y geográfica de los aspectos *cualitativos (c1)* y *cuantitativos (c2)* implícitos en las definiciones de la *geometría (g)*, de la *identidad (i)* y de las **afc**. La revisión cronológica de los aspectos **c2** permitió obtener nueve **Me** para integrarles en dos rubros, indicados como la *geometría métrica* o cuantitativa y la *identidad cuantitativa* o tangible. Tres **Me** corresponden a la *geometría cuantitativa* y seis a la *identidad tangible*. Prefigurables en la **ade** mediante el **Cd** de las **afc**.

Los nueve **Me** o **afc** de la **PA** son: *Rocca-RTU-RTF-N, Rocca-RFP-Og-eco-Int, Dcca-DCN-T1-Climáticas, Dcca-DCN-T1-Geológicas, Dcca-DCA-T2-Infr, Dcca-DFC-Og-eco-Int, Afca-RFTU-RTFisU-NCA, Afca-RFTU-RTFisU-UCA y Afca-AFO-R-ORM-Og-eco-Int.* Provenientes de un grupo general de setenta y tres **Me** del **MAC**. Dieciséis pertenecientes a los **Rocca**, veinticuatro de las **Dcca**, además de treinta y tres de los **Afca**.

El **Cd** de los tres primeros de los seis **Me** *Rocca-RFP-Og-eco-Int, Dcca-DFC-Og-eco* y *Afca-AFO-R-ORM-Og-eco* se encuentra *contrapuesto* o determinado por las *premisas* o preferencias relativas a *una línea*, a *una forma* y a *una figura geométrica*. Así el **Cd** de los tres últimos de los seis **Me** *Dcca-DCN-T1-Climáticas, Dcca-DCN-T1-Geológicas y Dcca-DCA-T2-Infr* se encuentra *contrapuesto* o determinado por las *premisas* o preferencias relativas a *una característica del predio* y a algún *sitio*.

5.2.1. *Los aspectos c2 de la g:* Verificados en la **ade** de los diecisiete **CA** muestreados y constituidos por *la línea, las superficies o una forma y los volúmenes de base recta con correspondencia ortogonal entre ángulos o una figura geométrica*. Obtenidos a partir de la definición de la *geometría* (Espasa-Calpe; 1972:XXV,1351-1370), (RAE; 2016:int1); de la relación subtítular denominada como *aplicaciones de la geometría* (Nichols, et al; 1979:05-17), de la denominada como *antecedentes de las aplicaciones de la geometría* (Sagredo; 1549), (Serlio; 1552), (Baptista; 1582), (Arphe; 1585), (Vignola; 1593), (Rojas; 1598), (López de Arenas; 1633), (Sn. Nicolas; 1639), (Torija; 1661), (Sn. Nicolas; 1667), (Tosca; 1727), (Brizguz; 1738); como *aplicaciones de la geometría en el diseño arquitectónico* (Bergamini; 1971:80-103); como *aplicaciones de la geometría plana en el diseño coetáneo* (Blackwell; 1991); como *la geometría descriptiva en el diseño arquitectónico* (Arustamov; 1971), (González; 2009), (Borjas; 2013); como *el dibujo técnico en el diseño arquitectónico* (Fernández; 1974); como *la perspectiva en el diseño arquitectónico* (García; 1992), (Schaarwächter; 2001); como *la geometría digital para el diseño arquitectónico* (Albert; 2010), (Albert; 2014); como *a las aplicaciones de la geometría digital o virtual para el diseño arquitectónico* (Krauel; 2010), (Kottas; 2013), (Kottas; 2013); como *la geometría no euclidiana para el diseño arquitectónico* (Ramírez-Galarza; 2003); como *la geometría proyectiva para el diseño arquitectónico* (Seidenberg; 1965), (Ayres; 1971); y como *las aplicaciones de la geometría proyectiva en el diseño arquitectónico* (Alvarado; 2010), (González; 2014:1819).

5.2.2. *Los aspectos c2 de la i:* Verificados en la **ade** de los diecisiete **CA** muestreados y constituidos por *cualquier instrumento recopilatorio de la información personal y contextual correspondiente a las abstracciones formales distinguidas como ciencias naturales o las características del predio. Conmensurable mediante las unidades sensibles de medición encaminadas a determinar longitudes, superficies y volúmenes o de la referencia a algún sitio*. Obtenidos a partir de la definición de la *identidad* (Espasa-Calpe; 1975: XXV,873-875), (Gispert; 1990); de la relación subtítular denominada como *contundencia del término de identidad en el transcurso de un dialogo filosófico* (Ferrater; 1975:903-904,905), (Ezcurdia; 2012:121,122), de la denominada como *aplicación del término de identidad en la historia de la arquitectura* (Garamer; 1992:224), (Giménez; 1993:número 21), (Imamichi; 1994:101), (Agulló; 1997:101,102), (Postgate; 1999:51,87,98,118), (Gallego; 2001:157), (Arregui; 2002:314), (Ohnersorgen; 2006:1- 32), (Fernández; 2007:128,129), (Pániker; 2007: 220,221), (Chaparro; 2008:13), (Jiménez; 2008:362), (Borrego; 2009:66,67), (Jamieson; 2010:208-218), (Placer; 2010:220); como *aplicación del término de identidad en el siglo XX* (Maristany; 1987:123), (Rice;1997:329- 333), (Cloninger; 2003:139-144), (Ricoeur; 2004:203), (Kincheloe, et al; 2004:70), (Harrsch; 2005:I), (Sanz, et al; 2005:62), (Recoer; 2006:106-121), (Toledo; 2006:203), (Fernández; 2008:87-90), (Bonyuan; 2009-2010:1-16); como *la aplicación del término de identidad en la primera década del XXI* (Verlinde, et al; 2000:17-33), (Castells; 2003), (Cojti; 2006:8-19), (Yuan et al; 2007:225-259), (Cofta; 2008:39-53), (Eisenstein; 2008:1160-1172), (Birch; 2009:189- 201), (Sullivan; 2009:227-236), (Henschke; 2010:435-456), (Nordgren; 2010:473-497), (Kaplan et al; 2010:50-67); y como *a la aplicación del término de identidad en la segunda década del siglo XXI* (Asper; 2013:42-50), (Bernadett; 2013:122-129), (Borgmann; 2013:15-20), (Cellucci; 2013:32-42), (Canning; 2013:169-194), (Crocettia et al; 2013:1-13), (Gori; 2013:7), (Guidolina; 2013:87-111), (Handsfield; 2013:112-130), (Kypreos et al, 2013:1575-1578), (Oikonomou; 2013:63-68), (Pletikosa; 2013:1-19), (Tansley; 2013:1-17),

(Vallet, *et al*; 2013:253-260), (van Welbergen *et al*; 2013:305-327), (van der Werff *et al*; 2013:55-63), (Wang; 2013:336-347).

5.2.3. Los aspectos **c2** de las **afc**: Verificados en la **ade** de los diecisiete **CA** muestreados de un grupo general de 183 referencias. Localizados para un primer rubro *histórico intercontinental* dentro de los lapsos temporales *antes del año 8,000 a.C.; entre el año 8,000 a.C. y el siglo I; entre el siglo II y el siglo XVIII; entre el siglo XIX y el siglo XX; y en la primera década del siglo XXI.*

5.2.4. *En el rubro histórico intercontinental:* Se realizó la revisión cronológica y geográfica para obtener 5 muestras, referidas como *precedentes internacionales* en un grupo de control de 75 **CA**. Integrados para África por las cabañas efímeras del año 60,000 a.C. (Davidson; 2008:12-19), (Banister; 2007:06,635) *antes del año 8,000 a.C.*; para Asia por una de las viviendas “tholo” edificadas con muros de arcilla de la cultura Khirokitia de Chipre del año 5,000 a.C. (Banister; 2007:03,99), (Kondo; 1999:20-22) *entre el año 8,000 a.C. y el siglo I*; para Europa *entre el siglo II y el siglo XVIII* por la abadía de Cluny, edificada bajo un amplio programa e icónico estilo arquitectónico en Francia, siglo X (Loyn, 1998:118); para América *entre el siglo XIX y el siglo XX* por la “Casa Cristo” de Guadalajara, Jalisco, México del año 1929, dispuesta por un juego académico de formas inteligentes al final de la segunda década del siglo XX (De Anda, 2006:203-206); y para Australia por el complejo de “Ciencias Biomédicas y 2da etapa del recinto de Innovación de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash en Melbourne, Australia” (DesignInc; 2014:02-277769) *en la primera década del siglo XXI.*

5.3. *Las abstracciones formales convencionales (afc):* Son los *detonadores formales* incapaces de ofrecer o contribuir con una respuesta en los procesos académicos de **deb** para determinar la **ade** de los **CA**. Distantes de la *interpretación isomorfa de la contraposición geométrica de las dimensiones antrópicas únicas de su o de sus ocupantes*. Observadas experimentalmente como **It** para destacar a la **Ccrf** por medio del **MAC** en los **CA** muestreados dentro de los rubros histórico intercontinental y contemporáneo internacional, nacional y estatal.

5.4. *El Detonante Gráfico (DG):* Es un método desarrollado para aprovechar el tiempo asignado al *diseño arquitectónico edilicio* y propiciar la *identidad estratégica* entre los **CA** con su ó sus ocupantes. Se trata de una herramienta científica experimental prevista para obtener académicamente productos edilicios únicos e irrepetibles en un lapso de 2 **hct** dedicadas a la definición del anteproyecto. Especificado por la **ade** de ciertos tipos de **CA**, bajo circunstancias controladas y límites en metros cuadrados previamente referidos. Hipotéticamente la singularidad de las soluciones edilicias proviene de un código convenido entre quienes diseñan y quienes se estiman como ocupantes de los **CA**. La codificación consiste en la *abstracción formal* o transformación en pequeños bocetos de las respuestas o **afr** a 17 preguntas.

Por su carga informativa gráfica y su origen exclusivo las **afr** se consideran como elementos útiles para diseñar los *componentes* del **CA** y su envolvente en función del aprovechamiento del tiempo. Verificable a partir de dos parámetros, los resultados de los **CA** diseñados con el **MAC** y el triple significado cuali-cuantitativo de los resultados porcentuales del **DG**. La aplicación del **DG** con soporte en el **MAC** para obtener la **ade** de un ó unos **CA** se denomina como la *simplificación de la complicación del conflicto resolutivo de la forma* ó **simplificación de la Ccrf**.

El **DG** posee dos tipos de competencias designadas como *aceleradores antrópo-geométricos (a/a-g)*, integradas por los *aceleradores antrópicos (aa)* y los *aceleradores geométricos (ag)*.

5.4.1. *Expresión general de la simplificación de la Ccrf detonada por las afr*: Los modeladores eventuales (**Me**) de la propiedad antrópica (**PA**) de las abstracciones formales resultantes (**afr**), contrapuestos (\otimes) con los modeladores eventuales (**Me**) de la propiedad geométrica (**PG**) de las abstracciones formales resultantes (**afr**), simplifican (∇) a la complicación del conflicto resolutivo de la forma (**Ccrf**) para obtener (\rightarrow) la apariencia definitiva edilicia (**ade**) de los continentes arquitectónicos (**CA**) en el (/) Modelado Arquitectónico Concurrente (**MAC**) detonado (Δ) por las abstracciones formales resultantes (**afr**).

5.4.2. *Expresión simbólica del simplificado de la Ccrf detonada por las afr*: Se articula de la siguiente manera (formula 01):

$$MePA(afr) \otimes MePG(afr) \nabla \xrightarrow{Ccrf} ade\ CA / MAC \Delta afr$$

fórmula 01

5.5. *Los aceleradores antrópo-geométricos (a/a-g)*: Se revelan en las **Neo Repentinas** como un recurso de evaluación para el dominio de las competencias utilizadas en el aprovechamiento del tiempo de 4 **hct** durante el proceso de enseñanza/aprendizaje del **deb**. Se integran por las competencias de los *aceleradores antrópicos* y las competencias de los *aceleradores geométricos*.

5.6. *Los aceleradores antrópicos (aa)*: En el medio de la evaluación del aprendizaje correspondiente al desarrollo de competencias se hace referencia a las primeras 12 de las 17 **afr** del **DG**. Previstas para su aplicación académica en el **deb**. Concernientes a las *preferencias generales* y *particulares* de quien o quienes se estiman como ocupantes del o de los **CA**.

El establecimiento de los **aa** como competencias depende de su definición en el argot cognitivo y de la definición de sus estrategias de enseñanza/aprendizaje. Además de su modalidad y tipo de evaluación.

5.6.1. *Competencias de los aa*: Se destacan como 12 de las 17 habilidades del **DG** encaminadas a aprovechar el tiempo de 4 **hct** del **deb**. Provenientes del condicionamiento establecido por 12 de las 17 premisas provenientes de la **PA** y por el **Cd** de 3 de los 9 **Me** correspondientes a la **PG** (tabla 07).

5.6.2. *Descripción del modelo*: Se presenta como un procedimiento de formación cognitiva basado en la evaluación del aprendizaje por competencias o **Evaluación de Neo Repentinas (EnR)**. Dirigido a la adquisición y dominio de 12 habilidades útiles para contribuir a la determinación de la **ade** de un **CA** en un lapso de 1:30 **hct**.

Tabla 07

Competencias 1 a 12

| Contraposición | | | afr | aa |
|---|---|--|----------|-----|
| Me | Cd | Premisas | #/eje | EnR |
| Rocca-RTU-RTF-N El modelador normativo | De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos | Imágenes de edificaciones favoritas, de un color, de una textura, de una época histórica, de una fecha, de un número, de un signo, de una melodía, de una religión, de materiales constructivos tradicionales, de materiales constructivos innovadores y de una actividad laboral. | 1 ag | |
| | | | 2 ag | |
| | | | 3 ag | |
| Afca-RFTU-RTFisU-NCA El modelador constructivo | De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos | Imágenes de edificaciones favoritas, de un color, de una textura, de una época histórica, de una fecha, de un número, de un signo, de una melodía, de una religión, de materiales constructivos tradicionales, de materiales constructivos innovadores y de una actividad laboral. | 4 ag | |
| | | | 5 ag | |
| | | | 6 ag | |
| Afca-RFTU-RTFisU-UCA El modelador usual | De construcción, de imagen, y de distribución | Imágenes de edificaciones favoritas, de un color, de una textura, de una época histórica, de una fecha, de un número, de un signo, de una melodía, de una religión, de materiales constructivos tradicionales, de materiales constructivos innovadores y de una actividad laboral. | 7 ap | |
| | | | 8 ap | |
| | | | 9 ap | |
| | | | 10 ap | |
| | | | 11 ap | |
| | | | 12 ap | |

5.6.2.1. Definición de las 12 competencias o aa: Se clasifican en relación a la secuencia establecida por las 17 afr del DG y se puntualizan con respecto a la habilidad desarrollable.

C1,ag).- La predilección por algunas imágenes edilicias: Permite la interpretación gráfica del universo.

C2,ag).- La preferencia por un color: Minimiza la especulación cromática.

C3,ag).- La selección de una textura: Precisa la experiencia táctil.

C4,ag).- La especificación de una época histórica: Circunscribe un núcleo de expectativas sensoriales.

C5,ag).- La referencia a una fecha: Define la orientación astronómica del **CA**, de uno o de alguno de sus componentes.

C6,ag).- La elección de un número: Describe la ubicación inicial, intermedia o final en una secuencia.

C7,ap).- La distinción de un signo: Denota una representación simbólica.

C8,ap).- La deferencia por una melodía: Involucra una estructura intelectual.

C9,ap).- La inclinación por una religión: Implica un comportamiento social e individual.

C10,ap).- La designación de los materiales constructivos tradicionales: Señala un conocimiento edilicio local.

C11,ap).- La designación de los materiales constructivos innovadores: Señala un conocimiento edilicio exótico.

C12,ap).- El ejercicio de alguna actividad laboral: Acota el funcionamiento del **CA**, de uno o de alguno de sus componentes.

5.6.2.1. *Escalonamiento de los aa a partir de sus definiciones:* Es el resultado del dominio de una progresión cognitiva de las habilidades establecida en la segunda **Neo Repentina** durante la aplicación del **DG** con apoyo en el **MAC**.

C1,ag).- Interpretación del universo.

C2,ag).- Minimización de la especulación cromática.

C3,ag).- Precisión de la experiencia táctil.

C4,ag).- Circunscripción de un núcleo de expectativas sensoriales.

C5,ag).- Definición de la orientación astronómica del **CA**, de uno o de alguno de sus componentes.

C6,ag).- Descripción de la ubicación inicial, intermedia o final en una secuencia.

C7,ap).- Denotación de una representación simbólica.

C8,ap).- Involucración de una estructura intelectual.

C9,ap).- Implicación un comportamiento social e individual.

C10,ap).- Señalamiento de un conocimiento edilicio local.

C11,ap).- Señalamiento de un conocimiento edilicio exótico.

C12,ap).- Acotación del funcionamiento del **CA**, de uno o de alguno de sus componentes.

5.6.3. *Estrategias de enseñanza/aprendizaje:* El **MAC** es la metodología proveedora de las *competencias generales* del aprendizaje, contenidas en sus partes analítica, sintética y de anexos.

5.6.3.1. *La enseñanza:* Consiste en la explicación y aplicación tutelada de las 12 competencias como elementos o **afr** en la determinación de la **ade** del **CA** o de sus *componentes*. Diversificadas en un eje general y otro particular.

5.6.3.1.1. Las competencias del **eje general (ag)** clasificadas como C1,ag; C2,ag; C3,ag; C4,ag; C5,ag y C6,ag son recomendables para definir el exterior del **CA**. Ejemplos de aplicación mostrados durante el curso de diseño complementado con el **MAC**.

5.6.3.1.2. Las competencias del **eje particular (ap)** clasificadas como C7,ap; C8,ap; C9,ap; C10,ap; C11,ap y C12,ap son recomendables para definir componentes relevantes del **CA**. Ejemplos de aplicación mostrados durante el curso de diseño complementado con el **MAC**.

5.6.3.2. *El aprendizaje:* El grupo de estudiantes poseerá la habilidad de implementar las competencias de ambos ejes para contribuir en la determinación de la **ade** del **CA** con el fin de aprovechar el tiempo establecido en la **Neo Repentina** de 4 **hct**.

5.6.4. *Modalidad de evaluación:* Colaborativa.

5.6.4.1. *Grado de desarrollo esperado:* Suficiencia determinada por el uso de los 12 **aa** en la primera hora y media de las 4 **hct** para la segunda **Neo Repentina** con la aplicación del **DG** soportado en el **MAC**.

5.6.4.2. *Recursos internos para estudiantes:* Provenientes del contenido de las fichas de trabajo de la parte analítica del **MAC**, de los listados con ejemplos, de la parte sintética y los documentos del apartado de anexos.

5.6.4.3. *Actividad de profesores y estudiantes:* Afianzamiento de un canal de comunicación, indispensable para alcanzar el diseño conjunto entre estudiantes y tutores con la aplicación del **DG** en la segunda **Neo Repentina** del **MAC**. Vía de interacción establecida desde el anteproyecto de la primera **Neo Repentina**.

5.6.5. *Modalidad de seguimiento del aprendizaje:* Registro del dominio de las habilidades por medio de la cantidad de los 12 **aa** utilizados en la **ade** del **CA** al término de la primera hora y media de las 4 **hct**.

5.6.6. *Evaluación:* Se considera suficiente cuando se utilizan los 12 **aa** para contribuir a la determinación de la **ade** del **CA** y de sus *componentes* en un lapso de 1 **hct** con 30 min.

5.6.6.1. *Proceso de evaluación:* Se realiza en el registro de la cantidad de los **aa** utilizados durante un lapso de 1 de las 4 **hct** correspondientes a la **Neo Repentina** del segundo anteproyecto del curso soportado complementariamente con el **MAC**.

5.6.6.2. *Indicadores*: Son el lapso de 1 **hct** con 30 min y los 12 **aa** utilizados para contribuir en la determinación de la **ade** del **CA**.

5.7. *Los aceleradores geométricos (ag)*: En el medio de la evaluación del aprendizaje concerniente al desarrollo de competencias se hace referencia a las últimas 5 de las 17 **af** del **DG**. Previstas para su aplicación académica en el **deb**. Propias de las *preferencias geométricas y contextuales* de quien o quienes se estiman como ocupantes del o de los **CA**.

El establecimiento de los **ag** como competencias depende de su definición en el argot cognitivo y de la definición de sus estrategias de enseñanza/aprendizaje. Además de su modalidad y tipo de evaluación.

5.7.1. *Competencias de los ag*: Se destacan como 5 de las últimas 17 habilidades del **DG** encaminadas a aprovechar el tiempo de 4 **hct** para el **deb**. Provenientes del condicionamiento establecido por 5 de las últimas 17 *premisas* provenientes de la **PA** y por el **Cd** de 6 de los 9 **Me** correspondientes a la **PG** (tabla 08).

5.7.2. *Descripción del modelo*: Se presenta como un procedimiento de formación cognitiva basado en la evaluación del aprendizaje por competencias, dirigido a la adquisición y dominio de 5 habilidades útiles para contribuir a la determinación de la **ade** de un **CA** en un lapso de media **hct**

5.7.2.1. *Definición de las 5 competencias o ag*: Se clasifican en relación a la secuencia establecida por las 17 **af** del **DG** y se puntualizan con respecto a la habilidad desarrollable.

C13,at).- La predilección por un tipo de línea: Síntesis de horizontalidad, verticalidad u oblicuidad.

C14,at).- La selección de un tipo de forma: Integración entre el exterior e interior.

C15,at).- La especificación de un tipo de figura geométrica: Señalamiento de un eje exterior.

C16,ac).- La elección de una característica del predio: Referente natural de una muestra contextual intocable.

C17,ac).- La inclinación por algún sitio: Puntualización de un modo de suministro de servicios y proximidad con el medio artificial.

5.7.2.2. *Escalonamiento de los ag a partir de sus definiciones*: Es el resultado del dominio de una progresión cognitiva de habilidades establecida en la segunda **Neo Repentina** durante la aplicación del **DG** con apoyo en el **MAC**.

C13,at).- Satisfacción del ímpetu por la estabilidad o inestabilidad en los *componentes* del **CA**.

C14,at).- Indicativo de una vía para el enlace del interior y el exterior.

C15,at).- Declaratoria de la intensidad trascendental.

C16,ac).- Aprovechamiento del medio natural.

C17,ac).- Guía para satisfacción ideal.

Tabla 08

| Competencias 13 a 17 | | | | |
|---|---|--|-----------------|-----|
| Contraposición | | | afr | ag |
| Me | Cd | Premisas | #/eje | EnR |
| Rocca-RFP-Og-eco Modelador geométrico interior | <i>Integradores:</i> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente <i>Desintegradores:</i> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente <i>Y/o en combinación</i> | Bajo la premisa de un tipo de línea, de un tipo de forma y de una figura geométrica. | 13 <i>at</i> | |
| Dcca-DFC-Og-eco Modelador geométrico contextual | De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos | | 14 <i>at</i> | |
| Afca-AFO-R-ORM-Og-eco Modelador geométrico exterior | De construcción, de imagen, y de distribución | | 15 <i>at</i> | |
| Dcca-DCN-T1-Climáticas El modelador climático | Temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento | Bajo la premisa de una característica del predio y de algún sitio. | 16 <i>ac</i> | |
| Dcca-DCN-T1-Geológicas El modelador geológico | Tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático | | | |
| Dcca-DCA-T2-Infr Modelador de infraestructura | Agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios | | 17 <i>ac</i> | |

5.7.3. *Estrategias de enseñanza/aprendizaje:* El **MAC** es la metodología proveedora de las *competencias generales* del aprendizaje, contenidas en sus partes analítica, sintética y de anexos.

5.7.3.1. *La enseñanza:* Consiste en la explicación y aplicación tutelada de las 5 competencias como elementos o **afr** en la determinación de la **ade** del **CA** o de sus *componentes*. Diversificadas en un eje de trazo y otro contextual.

5.7.3.1.1. Las competencias del **eje de trazo (at)** clasificadas como *C13,at*; *C14,at* y *C15,at* son recomendables para definir la relación entre el interior y el exterior del **CA**. Ejemplos de aplicación mostrados durante el curso de diseño complementado con el **MAC**.

5.7.3.1.2. Las competencias del **eje contextual (ac)** clasificadas como *C16,ac* y *C17,ac* son recomendables para definir la relación del **CA** con el entorno natural y artificial. Ejemplos de aplicación mostrados durante el curso de diseño complementado con el **MAC**.

5.7.3.2. *El aprendizaje:* El grupo de estudiantes poseerá la habilidad de implementar las competencias de ambos ejes para contribuir en la determinación de la **ade** del **CA** con el fin de aprovechar el tiempo establecido en la **Neo Repentina** de **4hct**.

5.7.4. *Modalidad de evaluación:* Colaborativa.

5.7.4.1. *Grado de desarrollo esperado:* Suficiencia determinada por el uso de los 5 **ag** en media **hct** para la segunda **Neo Repentina** con la aplicación del **DG** soportado en el **MAC**.

5.7.4.2. *Recursos internos para estudiantes:* Provenientes del contenido de las fichas de trabajo de la parte analítica del **MAC**, de los listados con ejemplos de la parte sintética y los documentos del apartado de anexos.

5.7.4.3. *Actividad de profesores y estudiantes:* Afianzamiento de un canal de comunicación, indispensable para alcanzar el diseño conjunto entre estudiantes y tutores con la aplicación del **DG** en la segunda **Neo Repentina** del **MAC**. Vía de interacción establecida desde el anteproyecto de la primera **Neo Repentina**.

5.7.5. *Modalidad de seguimiento del aprendizaje:* Registro del dominio de las habilidades por medio de la cantidad de los 5 **ag** utilizados en la **ade** del **CA** al término de la segunda de las 4 **hct**.

5.7.5. *Evaluación:* Se considera suficiente cuando se utilizan los 5 **ag** para contribuir a la determinación de la **ade** del **CA** y de sus *componentes* en un lapso de media **hct**.

5.7.6.1. *Proceso de evaluación:* Se realiza en el registro de la cantidad de los **ag** utilizados durante un lapso de 1 media **hct** correspondientes a la **Neo Repentina** del segundo anteproyecto en el curso soportado complementariamente con el **MAC**.

5.7.6.2. *Indicadores:* Son el lapso de media **hct** y los 5 **ag** utilizados para contribuir en la determinación de la **ade** del **CA**.

6. SIV-DAE

Por su acrónimo, es el *Sistema para Valorar al Diseño Arquitectónico Edificio*. Se define como un procedimiento ideado para obtener a la **Ccrf** en la **ade** de un ó de unos **CA** mediante el empleo del **MAC** como instrumento de inspección. Interpretada a través del **Cd** de las **It** señaladas como **Me** divididos en los **Rocca**, las **Dcca** y los **Afca**. La interpretación de la **Ccrf** en la **ade** de los **CA** ocurre bajo la *observación c1 ó c2 de la Og-eco-idc*.

6.1. *La observación c1 ó c2 de la Og-eco-idc*: Permite interpretar una repuesta a la **Ccrf** en la **ade** de un **CA** utilizado como muestra. Soportada en *primera instancia* con la interpretación factiblemente abstractiva o sintética del entorno en puntos, líneas y planos (Lehmann; 1989:1,5), (Kandinsky; 2007:15,47,111), (Ching; 2010:4,8,18,28,39-45). En *segunda instancia* con la “pregnancia” (Villafaña; 2007:23-28) y las leyes perceptuales de agrupación, organización y configuración de la psicología sintética de la Gestalt (Caballero; 2011:227-230,239-313). En *tercera instancia* con la vigencia bimilenaria del entendimiento básico o plano de la geometría euclidiana, enfocado en la síntesis de las relaciones dimensionales entre las partes de un objeto o entre objetos por medio de puntos, rectas y planos (Samorano; 1576:1), (Fernández de Medrano; 1688:3), (Kresa; 1689:1), (Álvarez; 1739:2), (Tsijli; 1999:3-17,24), (Baldor; 2004:3-4,9-13). En *cuarta instancia* con la síntesis compleja de la geometría descriptiva, encaminada en entender a los objetos en el espacio por medio del punto, de la línea y del plano (De la torre; 1965:24-36), (Rowe; 1974:13-18,73-82), (Hawk; 1978:21-32), (Diz; 1995:23-41), (Holliday-Darr; 2000:24-37,131-135,187-193), (Leighton; 2003:48,86), (González; 2009:17-27), (Rodríguez; 2012:53-74). Y en una *quinta instancia* con la aplicación de la geometría para la observación sintética de la visión en perspectiva de diversos objetos en el espacio (De la torre; 1982:11-32), (Domínguez; 2003:19-26), (Schneider; 2007:65-68).

6.2. *La apariencia definitiva edilicia (ade)*: Se presenta como la integración de una noción, orientada para referir a las formas básicas circulares, rectangulares y triangulares en diferentes tamaños, arreglos y preponderancias en uno o en varios **CA**. Integración, arreglo o composición de las formas básicas de las edificaciones. Descriptible a partir de diferentes principios de orden (Neufer; 1995:34-37), (Plazola; 2001:434-465), (Ching; 2002:320-370), (Wong; 2007:09-45), (Kandinsky; 2007:28), (Zárate *et al*; 2008:8-11,60-88), (Mateu; 2008:15-55); (Molina; 2011:77-126) aunado a su entendimiento como la “configuración y estructura” de una “totalidad sistemática” (Caballero; 2011:230-238).

6.3. *Correlatividad de la Ccrf*: Se precisa como un caso con aumento de la incapacidad generadora o *incremento de nivel en la persistencia de la dificultad creativa (ipdc)* en decremento del tiempo advertido para diseñar una edificación o *la aproximación prevista para la extinción del momento decisivo (aemd)*. Determinada por la falta de **afcr** y el uso de **afc** incapaces de provocar el aprovechamiento del tiempo preestablecido en cuatro horas de clase tutorada. Expuesta simbólicamente como:

$$Ccrf = \frac{ipdc}{aemd}$$

Fórmula 02

Dónde:

- **Ccrf** = a la complicación en el conflicto resolutivo de la forma.
- **ipdc** = al incremento de nivel en la persistencia de la dificultad creativa.
- **aemd** = la aproximación prevista para la extinción del momento decisivo.

Observada como una relación inversa:

$$ipdc = \frac{1}{aemd}$$

Fórmula 03

De tal suerte que la **Ccrf** es un resultado de:

$$Ccrf = \frac{1}{(aemd)^2}$$

Fórmula 04

También de:

$$Ccrf = (ipdc)^2$$

Fórmula 05

Por su parte el **ipdc** es el resultado de:

$$ipdc = Ccrf \cdot aemd$$

Fórmula 06

También de:

$$ipdc = \sqrt{Ccrf}$$

Fórmula 07

Por otra parte la **aemd** es el resultado de:

$$aemd = \frac{ipdc}{Ccrf}$$

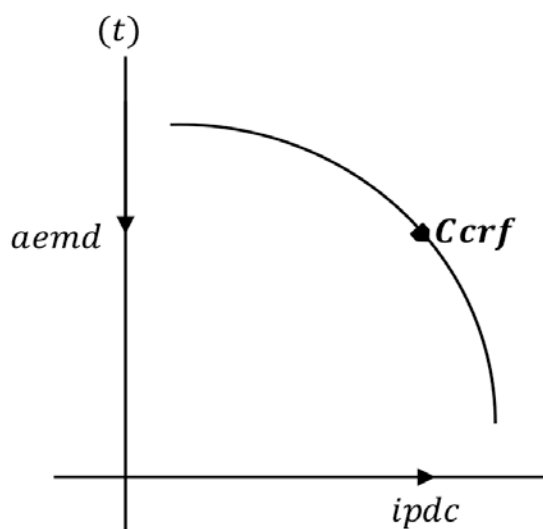
Fórmula 08

También de:

$$aemd = \sqrt{\frac{1}{Ccrf}}$$

Fórmula 09

Diagramáticamente expuesta como (gráfica 01):



Gráfica 01

6.4. La correspondencia entre los valores límite de la **Ccrf**: Se establece con los valores adicionados de los **nim** de cada uno de los **Me**: **Rocca**, **Dcca** y **Afca** destacados en la **ade** de los **CA** muestreados (tabla 09).

Tabla 09

Valores de los Me, nim y Ccrf

| Me | nim / rangos de incidencia en la determinación de la ade | | Ccrf | |
|-------|--|---|----------------------|-----|
| Rocca | 3 / | (baja, media y alta) | Mínimo | 1 |
| Dcca | 3 / | (baja, media y alta) | Máximo | 11 |
| Afca | 5 / | (baja, media-baja, media y media-alta y alta) | Resultados probables | 121 |

6.5. Los rangos y niveles de la **Ccrf**: Permiten definir el tipo de necesidad de **afr** en relación al **ipdc** y de la distancia temporal a la última oportunidad para ofrecer una respuesta a la **ade** del ó de los **CA** seleccionados; y así determinar por el valor de la **aemd** (tabla 10).

Tabla 10

Rangos y niveles de la Ccrf, del ipdc y de la aemd

| Ccrf | | ipdc | | aemd | |
|--------------|--------------|--------------|----------------------------------|--------------|---------------------------|
| Rango | Nivel | Rango | Tipo de necesidad por afr | Rango | Distancia factible |
| 1 | bajo | 1 | terciaria | 1 | conveniente |
| 2 | bajo | 1.414213562 | terciaria | 0.707106781 | conveniente |
| 3 | bajo | 1.732050808 | terciaria | 0.577350269 | conveniente |
| 4 | medio-bajo | 2 | secundaria | 0.5 | transitiva |
| 5 | medio | 2.236067977 | secundaria | 0.447213595 | transitiva |
| 6 | medio | 2.449489743 | secundaria | 0.40824829 | transitiva |
| 7 | medio | 2.645751311 | secundaria | 0.377964473 | transitiva |
| 8 | medio-alto | 2.828427125 | secundaria | 0.353553391 | transitiva |
| 9 | alto | 3 | primaria | 0.333333333 | inconveniente |
| 10 | alto | 3.16227766 | primaria | 0.316227766 | inconveniente |
| 11 | alto | 3.31662479 | primaria | 0.301511345 | inconveniente |

6.6. **Operatividad del SIV-DAE**: Funciona bajo la acción de dos premisas teóricas: una metodológica y otra temporal. La premisa metodológica, es establecida para considerar a las manifestaciones arquitectónicas edilicias en proceso diseño, construidas o referidas informativamente como el resultado de la acción de diferentes circunstancias alusivas a su forma. La premisa temporal, es indicada para destacar la extinción de un momento preestablecido para el desarrollo del diseño edilicio.

Con el propósito de soportar a la **Ccrf** como un problema relativo a la **ade** de otros **CA** se utilizó al **MAC** y así se facilitó la interpretación de las diversas circunstancias alusivas a un predio en un momento determinado como sus **Me**. Depuestos como **afr** por medio del **SIV-DAE**.

Requiere de tres ejemplares de tablas para el registro, análisis y medición de la **Ccrf**. La primera permite la identificación, registro y calificación de los **Me** en diferentes niveles informativos máximos (**nim**); 3 **nim** correspondientes a los **Rocca**; 3 **nim** a las **Dcca**; y 5 **nim** a los **Afca**. Así el rango de la **Ccrf** presenta valores delimitados por la adición de los **Me Rocca**, **Dcca** y **Afca** entre 1 y 11. La segunda permite clasificar, denominar y describir las **It** de los **Me** identificados. Y la tercera permite obtener los valores directa e inversamente correspondientes al **ipdc** y a la **aemd** a partir del valor aditivo de la **Ccrf**. Los valores de la **Ccrf** de los **CA** muestreados se presentan bajo una breve fracción del contexto histórico al que pertenecen.

6.7. **Antecedentes del SIV-DAE**: Se desarrolla experimentalmente en el año 2014 para medir únicamente con información documental la **Ccrf** de diferentes **CA** propios de **deb**. Constituye el soporte paramétrico de la investigación científica contenida en la tesis doctoral de diseño arquitectónico denominada **Detonante Gráfico**. Su implementación permitió observar y registrar las particularidades de 17 diferentes tipos de **CA**, localizados en puntos geográficos y temporales distintos. Los resultados obtenidos pertenecen a dos grupos universales de muestras: uno intercontinental y otro internacional. En el primero se seleccionaron 8 **CA** de un grupo internacional de 75 elementos edilicios (tabla 11) y en el segundo se seleccionaron 9 **CA** de un grupo nacional de 48 elementos edilicios.

Tabla 11

Muestras universales (Mu) y muestras suficientes (Ms) para establecer los ap de la Crf

| Lapsos temporales vs Ubicación geográfica | Antes del año 8,000 a.C. | Entre el año 8,000 a.C. y el siglo I | Entre el siglo II y el siglo XVIII | Entre el siglo XIX y el siglo XX | En la primera década del siglo XXI |
|---|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| África | 1.3.1.1.001 | 1.3.2.1.001 | 1.3.3.1.001 | 1.3.4.1.001 | 1.3.5.1.001 |
| | 1.3.1.1.002 | 1.3.2.1.002 | 1.3.3.1.002 | 1.3.4.1.002 | 1.3.5.1.002 |
| | 1.3.1.1.003 | 1.3.2.1.003 | 1.3.3.1.003 | 1.3.4.1.003 | 1.3.5.1.003 |
| Asia | 1.3.1.2.001 | 1.3.2.2.001 | 1.3.3.2.001 | 1.3.4.2.001 | 1.3.5.2.001 |
| | 1.3.1.2.002 | 1.3.2.2.002 | 1.3.3.2.002 | 1.3.4.2.002 | 1.3.5.2.002 |
| | 1.3.1.2.003 | 1.3.2.2.003 | 1.3.3.2.003 | 1.3.4.2.003 | 1.3.5.2.003 |
| Europa | 1.3.1.3.001 | 1.3.2.3.001 | 1.3.3.3.001 | 1.3.4.3.001 | 1.3.5.3.001 |
| | 1.3.1.3.002 | 1.3.2.3.002 | 1.3.3.3.002 | 1.3.4.3.002 | 1.3.5.3.002 |
| | 1.3.1.3.003 | 1.3.2.3.003 | 1.3.3.3.003 | 1.3.4.3.003 | 1.3.5.3.003 |
| América | 1.3.1.4.001 | 1.3.2.4.001 | 1.3.3.4.001 | 1.3.4.4.001 | 1.3.5.4.001 |
| | 1.3.1.4.002 | 1.3.2.4.002 | 1.3.3.4.002 | 1.3.4.4.002 | 1.3.5.4.002 |
| | 1.3.1.4.003 | 1.3.2.4.003 | 1.3.3.4.003 | 1.3.4.4.003 | 1.3.5.4.003 |
| Australia | 1.3.1.5.001 | 1.3.2.5.001 | 1.3.3.5.001 | 1.3.4.5.001 | 1.3.5.5.001 |
| | 1.3.1.5.002 | 1.3.2.5.002 | 1.3.3.5.002 | 1.3.4.5.002 | 1.3.5.5.002 |
| | 1.3.1.5.003 | 1.3.2.5.003 | 1.3.3.5.003 | 1.3.4.5.003 | 1.3.5.5.003 |

Tabla 12

Cifrado Universal (c.u.) del ap de la Crf detonada por los Rocca, Dcca o Afca en el MAC de los CA previos al año 8,000 a.C.

| Antes del año 8,000a.C. | c.u. del ap de la Crf | Denominación del CA | Ubicación espacial | Ubicación temporal | Hegemonía o combinación aparente de los Me=afc en los CA |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------------------|---|--|---|
| África | 1.3.1.1.001 | Cabañas efímeras | Occidente de África | 60,000a.C | (*,**) Fabricados con materiales de construcción perecederos (Davidson, 2008:19) |
| | 1.3.1.1.003 | Refugios artificiales en Orange | Provincia del Cabo África septentrional | 50,000a.C. | (*,**) Delimitados por asentamientos semicirculares de piedra (Banister, 2007:635) |
| | 1.3.1.1.002 | Habitaciones natufienses | Delta del Nilo | 20,000-10,000a.C | (*,**) Fabricados con materiales de construcción perecederos (Banister, 2007:06) |
| Asia | 1.3.1.2.001 | Edificaciones Longshan | Lantian, Shaanxi China | 600,000a.C. | (*,**) Fabricados muros con tierra apisonada (Banister, 2007:03) |
| | 1.3.1.2.002 | Viviendas Tateana-júkió | Japón | Jômon 11,000-300a.C. | (*,**) Referidas a modo de cuevas verticales enterradas ligeramente con piso de piedras planas y muros fabricados con troncos y ramas (Kondo, 1999:20-22) |
| | 1.3.1.2.003 | Refugios de rocas | India | En el mesolítico 9,000a.C. | (*) Localizadas en lugares abiertos (Banister, 2007:99) |
| Europa | 1.3.1.3.001 | Chozas temporales | con prevalencia Neandertal en Niza Francia | En el 300,000a.C y 50,000a.C. paleolítico inferior | (*,**) Descritas como tiendas y jacaes (Banister, 2007, 212) (Esteva,1993:01-04) |
| | 1.3.1.3.002 | Viviendas efímeras | con prevalencia del Cromagnón en Francia y España | 28,000-8,000a.C. paleolítico superior | (*,**) Viviendas elevadas y habitaciones perecederas (Esteva,1993:01-04) |
| | 1.3.1.3.003 | Terramares o palafitos suizos | con prevalencia del Grimaldi en Italia | 28,000-8,000a.C. paleolítico superior | (*,**) Habitaciones inmersas sobre la superficie del agua (Alvear, 2004:291-292) |
| América | 1.3.1.4.001 | Tecnología arquitectónica Clovis | Norte américa, EU | 11,000a.C. | (*,**) Fabricados con materiales de construcción perecederos (Dillehay,2004:26-27) |
| | 1.3.1.4.002 | Hogares en Tlapacoya | Centro américa, México Tlapacoya | 24,000 | (*,**) Fabricados con materiales de construcción perecederos (León-Portilla, 2004:21-22) |
| | 1.3.1.4.003 | Elementos arquitectónicos de madera | Sur américa Monte verde, Chile | 14,000a.C | (*,**) Fabricados con materiales de construcción perecederos (Said, 2012:capIII) |
| Australia | 1.3.1.5.001 | Chozas | Australia | 40,000-10,000a.C. | (*) Fabricados con materiales de construcción perecederos (Wilkins, 2009:150-156) |
| | 1.3.1.5.002 | Refugios | Australia | 20,000a.C | (*) Fabricados con materiales de construcción perecederos (Williams, 20013:4612-4625) |
| | 1.3.1.5.003 | Proto-edificios semienterrados | Australia | 10,000a.C. | (*,**) Evolución de las chozas (Wilkins, 2009:150-156) |

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (*), de las Dcca (***) o de los Afca (****) en la determinación de la ade de los CA.

Tabla 13

c.u. del ap de la Ccrf detonada por los Rocca, Dcca o Afca en el MAC de los CA construidos entre el año 8,000 a.C y el Siglo I

| Del año 8,000a.C. al Siglo I | c.u. del ap de la Ccrf | Denominación del CA | Ubicación espacial | Ubicación temporal | Hegemonía o combinación aparente de los Me=afc en los CA |
|------------------------------|------------------------|--|--|---|--|
| África | 1.3.2.1.001 | Viviendas sencillas | Valle del Nilo Egipto | 4,500-3,400a.C. p. Predinástico, s. XL-XXXIV | (*,**) Construcciones de barro (Esteva, 1993:24), |
| | 1.3.2.1.002 | Mastabas | Mastaba de Aha en Sakkâra al sur del deltal en el Nilo Egipto | 3,400-2,900a.C. 1ra dinastía; p. Tinita 1ra-3ra dinastías, s. XXXIV-XXIX | (*,***) Construidas en un "amplio foso bajo la tierra" con nichos estrechos (Banister, 2007:44-45), dos vanos, capilla de ofrendas y "serdah" (Lozano, 1998:61) |
| | 1.3.2.1.003 | Pirámides de ladrillos en Cus | Llanura antes fértil del Sudán | 2,200a.C. | (*,***) Compuestos por macizos de diferentes tamaños con aristas remarcadas (Davidson, 2008:14,39) |
| Asia | 1.3.2.2.001 | Viviendas "tholo" de la cultura Khirokita | Chipre | 5,650a.C. | (*,**) Fabricadas con muros de arcilla (Alimen, 1989:77-78) |
| | 1.3.2.2.002 | Santuario | Catal Hüyük al noreste mar mediterráneo | 6,250-5,400a.C | (*,***) Diseñados con forma cuadrangular, decorados con pinturas y grabados alícticos a la fertilidad y a la muerte (Banister, 2007:34) |
| | 1.3.2.2.003 | Templo | Eridu asentamiento mas antiguo al sur de Mesopotamia | 5,400a.C. | (*,***) Relevantes por forma cuadrangular y por sus ladrillos de arcilla secados al sol (Banister, 2007:37) |
| Europa | 1.3.2.3.001 | Palacio de Knossos | Isla de Creta en el Egeo Grecia | 3,000-1,600a.C. Minoico primitivo y medio Inicio de la Edad de Bronce (2,500-1,250a.C.) | (*,***) Destacado por la geometría de su composición, influenciada por la "planta de megarón" de la ciudadela de Troya (Banister, 2007:39); sus columnas y la claridad en su decoración (Lozano, 1998:105) |
| | 1.3.2.3.002 | Basilicas, baños públicos y teatros | Pompeya Roma | 1,250a.C. - año1 Edad de Hierro | (*,***) Distinguibiles por sus arcos y bóvedas de influencia directa etrusca e indirecta griega (Banister, 2007:209) |
| | 1.3.2.3.003 | Templo provinciano Khasneh | Petra, Jordania De antigua influencia griega y dominio Romano, hoy Asia | Finales del siglo I | (*,***) Labrado en roca con "elementos formales (Banister, 2007, 261) (Hadas, 2007:25-27) |
| América | 1.3.2.4.001 | Edificaciones primigenias en Suramérica | Construcciones en los valles de Caral y Moche Perú | 5,000a.C y siglo I respectivamente | (*,***) Sobresalientes por la diversidad geométrica de sus palacios y templos (Leveratto, 2010:83-87); junto a la multidiversidad edilicia restante (Olmedo, 2007:29-40) |
| | 1.3.2.4.002 | Riqueza edilicia ceremonial en Centroamérica | Mesoamérica La Venta de los Olmecas y Cuicuilco Región centro-sur de México | 900-200a.C Periodo Formativo o Preclásico 2,000a.C - 200 | (*,***) Distinguida por la monumentalidad lítica y rigor geométrico de templos y palacios (Arellano, 2002,39-41) (Delgado, 2004:2-15) (Banister, 2007:271-676) |
| | 1.3.2.4.003 | Montículos piramidales irregulares de tierra en Norteamérica | Culturas de Poverty Pint en Luisiana, Adena de Ohio y Hopewell con Cahokia en delta de los ríos Misisipi y Misuri, Illinois EU | 1,700-700a.C. 800-100a.C. 1200a.C.-400 respectivamente | (*,***) según sus túmulos administrativos, rituales y funerarios de tierra (Paredes, 1996, 64-66) (Banister, 2007:671) |
| Australia | 1.3.2.5.001 | Vestigios de hogares pedercederos | Nueva Gales del Sur Australia | 8,000a.C.-400 | (*) Supuestos los vestigios de sus techumbres de ramas y hojas (Holdaway, 2002:351-363) |
| | 1.3.2.5.002 | Estructuras superficiales de 40 casas | Kuk Swamp en la costa norte de Nueva Guinea | 9,000-6,000a.C. | (**,*) Asumidos por evidencias estratigráficas (Renfrew, 2007:238) |
| | 1.3.2.5.003 | Posibles edificaciones transitorias | Nueva Bretaña y Papua Nueva Guinea | 35,000a.C.-siglo I | (**,*) Sostenidos por una estructura vegetal (Lentfer, 2010:3750-3767) |

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (*), de las Dcca (***) o de los Afca (***) en la determinación de la ade de los CA.

Tabla 14

c.u. del ap de la Ccrf detonada por los Rocca, Dcca o Afca en el MAC de los CA construidos entre el siglo II y el siglo XVIII

| Del siglo II al siglo XVIII | c.u. del ap de la Ccrf | Denominación del CA | Ubicación espacial | Ubicación temporal | Hegemonía o combinación aparente de los Me=afc en los CA |
|-----------------------------|------------------------|--|---|--|--|
| África | 1.3.3.1.001 | Palacio occidental merótico de Faras | Antigua Nubia, contemporánea del ocaso de la cultura Nok de Nigeria | Siglos II y III respectivamente | (*,***) Determinado por un edificio rectangular secado al sol de 40x45m aproximadamente. Rodeado por un patio y un muro porticado (Banister, 2007:635-667) |
| | 1.3.3.1.002 | Templo del sol Meore | Reino Meroe en Nubia | Siglos III-VI | (*,***) Determinado por su arquitectura monumental y funeraria (Banister, 2007:635-666) |
| | 1.3.3.1.003 | Palacio de Enda Mikaél | Reino Axum en Etiopía | Siglos III-VI | (*,***) Determinado por su arquitectura monumental y funeraria (Banister, 2007:635-666) |
| Asia | 1.3.3.2.001 | Templo Chongnimsa | Puyo, provincia de Ch'ungch'ongnam-do Corea | Siglo VI Reino Paekche 18aC.-660 | (*,***) Pagoda en piedra de 5 pisos (Banister, 2007:716-718) |
| | 1.3.3.2.002 | Palacio-fortaleza de Sigiriya | Sri Lanka | Siglo VI | (*,***) Determinado por su arquitectura e ingeniería de ladrillo y desbastado de roca (Banister, 2007:766) |
| | 1.3.3.2.003 | Casas Eslavas semienterradas en el suelo | Entre Kiev, Moscú y Novgorod Rusia | Siglo VIII 500-800 | (*,***) "De paredes bajas", techos escasamente sobresalientes del suelo y terraplenes aislantes (Wallace, 2008:14) |
| Europa | 1.3.3.3.001 | Transformación de la iglesia de San Ambrosio | Milán Italia | Iniciada en el siglo IX Fundada en 386 | (*,***) Se mantiene el uso del ladrillo y la prevalencia de los arcos de medio punto (Chastel, 1988:645) |
| | 1.3.3.3.002 | Abadía de Cluny | Francia Municipio de Cluny | Siglo X Fundada en 910 | (*,***) Posee fachadas y torres con arreglos geométricos. (Loyn, 1998:118) |
| | 1.3.3.3.003 | Torres centrales y técnicas decorativas | Inglaterra Earls Barton | Siglo XI | (*,***) Patrones decorativos, ventanas de doble remate y "colocación de sillares en esquina" (Banister, 2007:395-396) |
| América | 1.3.3.4.001 | Karbay, hogares caribeños de la cultura Arawaks | Venezuela | Siglo XII | (*,***) Edificados con palmas y troncos, poseen pórtico y estancia (Honychurch, 1995:69-70) |
| | 1.3.3.4.002 | Templo I edificación defensiva de tierras altas | Guatemala Zaculeu, cultura Maya | Siglo XIII (900-1200) | (*,***) "Recintos no abovedados y terrazas verticales" (Banister, 2007:685) |
| | 1.3.3.4.003 | Casas rectangulares sedentarias | Canadá Tribu totémica Haida de la costa del Noreste | Siglo XIV (8,000aC.-1800) | (*,***) Construidas "de madera con tejados grandes y bajos" contra la lluvia (Harris, 2006:21-25) (Van Den Brink, 1974:21) |
| Australia | 1.3.3.5.001 | Prevalencia de un Triglofo con orientación solar desde el siglo XIII | Polinesia Reino de la isla de Tonga | Siglo XV-XVI | (***) Edificada en piedra volcánica (Selin, 2008:288-290) |
| | 1.3.3.5.002 | Supuestas techumbre naturales | Tasmania | Siglo XVII | (***) Estaciones efímeras de ramas (Shakespeare, 2005:127-31) (Brockman, 2007:59-63) |
| | 1.3.3.5.003 | Asentamiento Maorí | Nueva Zelanda | Siglo XVIII | (***) Casas de madera y paja con vigas decoradas (Higham, 1991:38:39) |

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (*), de las Dcca (***) o de los Afca (***) en la determinación de la ade de los CA.

Tabla 15

c.u. del ap de la Ccrf detonada por los Rocca, Dcca o Afca en el MAC de los CA construidos entre el siglo XIX y el siglo XX

| Del siglo XIX al siglo XX | c.u. del ap de la Ccrf | Denominación del CA | Ubicación espacial | Ubicación temporal | Hegemonía o combinación aparente de los Me=afc en los CA |
|---------------------------|------------------------|-----------------------------------|--|--------------------------|---|
| África | 1.3.4.1.001 | Iglesia de Sendinggestig | Ciudad del Cabo Sudáfrica | Siglo XIX (1801-1803) | (*,***) El diseño de su fachada proviene de un modelo luterano previo. (Banister, 2007:1181-1183) |
| | 1.3.4.1.002 | Palacio de Piedra | Kumasi Occidente africano | Siglo XIX (1822) | (*,***) Su <i>ade</i> posee un carácter similar al de los "fuertes europeos". (Banister, 2007:1175-1178) |
| | 1.3.4.1.003 | Iglesia de San José | Zanzibar Oriente africano | Siglo XIX (1896-1898) | (*,***) Sigue el "modelo de la basílica de Notre-Dame". (Banister, 2007:1176-1178) |
| Asia | 1.3.4.2.001 | Casa de Gobierno | India Madrás | Siglo XIX (1800-1802) | (*,***) Estilo clásico de tres niveles "bandas profundas", sala de banquetes y templo toscano. (Banister, 2007:1264-1266) |
| | 1.3.4.2.002 | Museo Nacional | Sri Lanka Colombo | Siglo XIX (1876) | (*,***) Edificación neoclásica e italianizante de "orden jónico". (Banister, 2007:1270-1274) |
| | 1.3.4.2.003 | Bangunan Sultán Abdul Samad | Malasia Kuala Lumpur | Siglo XIX (1897) | (*,***) Estilo "sarraceno" seleccionado en función de "la cultura musulmana mayala y del clima" (Banister, 2007:1248-1250) |
| Europa | 1.3.4.3.001 | Biblioteca Raczyński | Polonia Poznań | Siglo XIX (1822-1829) | (*,***) Es fundada como un "símbolo cultural polaca" con referencia a "la fachada oriente del Louvre" (Banister, 2007:1096-1097) |
| | 1.3.4.3.002 | Estación Central de Ferrocarriles | Inglaterra Reino Unido Newcastle | Siglo XIX (1847-1850) | (*,***) Posee "cubiertas curvas de hierro" como parte del "desarrollo victoriano" (Banister, 2007:1100-1101) |
| | 1.3.4.3.003 | Palacio de Justicia | Bélgica Bruselas | Siglo XIX (1866-1883) | (*,***) Construido piramidalmente en un promontorio con detalles clásicos (Banister, 2007:1116-1117) |
| América | 1.3.4.4.001 | Edificio Wainwright | EU Missouri San Luis | Siglo XX (1890-1891) | (***) Evidente "perdida de superficie estructural" y ganancia de superficie utilizable mas abundantes ornamentos exteriores compositivos (Banister, 2007:1224-1225) |
| | 1.3.4.4.002 | Casa Cristo | México Jalisco Guadalajara | Siglo XX (1929) | (*,***) Juego académico de formas inteligentes (Nota del autor; 2015) |
| | 1.3.4.4.003 | Iglesia de Atlántida | Uruguay Montevideo | Siglo XX (1959) | (*,***) "Formas de gran plasticidad" logradas vertical y horizontalmente con estructuras de ladrillo (Banister, 2007:1538-1539) |
| Australia | 1.3.4.5.001 | Torre de American Express | Australia Sídney | Siglo XX 1976 | (*,***) Edificación "de concreto <i>in situ</i> de planta triangular. Paredes protegidas de la intensidad solar por medio paneles de policarbonato sostenidos por una armadura tridimensional de aluminio" (Banister, 2007:1650-1652) |
| | 1.3.4.5.002 | Cox House | Nueva Zelanda Wellington Petone | Siglo XX 1978 | (*,***) Combinación inesperada de múltiples formas geométricas dispuestas en ocho niveles por una colina con vista a Wellington (Banister, 2007:1666-1668) |
| | 1.3.4.5.003 | Parlamento | Fidji Suva | Siglo XX 1992 | (*,***) Se basa en la forma típica de una aldea, "planeado con una serie de estructuras con ejes cortos cruzados para permitir una ventilación natural" (Banister, 2007:1669-1670) |

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (*), de las Dcca (***) o de los Afca (****) en la determinación de la *ade* de los CA.

Tabla 16

c.u. del ap de la Ccrf detonada por los Rocca, Dcca o Afca en el MAC de los CA correspondientes a la primera década del siglo XXI

| En la primera década del siglo XXI | c.u. del ap de la Ccrf | Denominación del CA | Ubicación espacial | Ubicación temporal | Hegemonía o combinación aparente de los Me=afca en los CA |
|------------------------------------|------------------------|--|---|--------------------|--|
| África | 1.3.5.1.001 | Escuela Primaria | Burkina Faso África occidental | 2001 | (*,***) Edificación de ladrillo con techumbre de materiales locales. (Kéré: 2011) |
| | 1.3.5.1.002 | Biblioteca de Alejandría | Egipto Noroeste africano | 2002 | (*,***) Construida para aprovechar la iluminación solar y el pasado cognitivo humano (Snøhetta: 2002) |
| | 1.3.5.1.003 | Centro Internacional Mapungubwe | Limpopo Johannesburg Sudáfrica | 2002 | (*,***) Representante de la "vulnerabilidad ecológica" (Rich: 2002) |
| Asia | 1.3.5.2.001 | Puerto de Hong Kong | China | 2003 | (*,***) En frecuente adecuación morfológica (Seabrooke; 2003:51-64) |
| | 1.3.5.2.002 | Edificio del Kingdom Center | Riyadh Arabia Saudí | 2003 | (*,***) Su <i>ade</i> representa la intención de un país por modernizarse (Phaidon; 2009:68) |
| | 1.3.5.2.003 | Apartamentos en Nagoya | Japón Prefectura de Aichi | 2004 | (*,***) Se privilegian dos vistas opuestas del contexto artificial (Collin; 2009:42-47) |
| Europa | 1.3.5.3.001 | Hotel Loisium y Centro del Vino de Langenlois | Langenlois Austria | 2005 | (*,***) La <i>ade</i> del CA rememora aspectos diversos (Cambert; 2009:296-305) |
| | 1.3.5.3.002 | Centro Científico de Svalbard | Spitsbergen Noruega | 2005 | (*,***) El CA es independiente de cualquier canon estético (Phaidon; 2009:234) |
| | 1.3.5.3.003 | Casa de Cultura de Upernavik | Upernavik Groenlandia | 2006 | (*,***) Su <i>ape</i> se encuentra totalmente adecuada al contexto físico (Phaidon; 2009:68) |
| América | 1.3.5.4.001 | Galerías Renaissance ROM | Toronto Ontario Canadá | 2007 | (*,***) Mantiene un diálogo esencial con la ciudad (Phaidon; 2009:617) |
| | 1.3.5.4.002 | Museo de Arte de Virginia Occidental | Roanoke, Virginia EU | 2008 | (*,***) La <i>ade</i> del CA a semeja una serie de pañuelos al viento (Cambert; 2009:100-105) |
| | 1.3.5.4.003 | Casa II Playa el Misterio | Asia-Cañete Perú | 2008 | (*,***) Predominan las formas cúbicas contra el contexto natural. (Phaidon; 2009:617) |
| Australia | 1.3.5.5.001 | Escuela de Medicina de la Universidad de Tasmania | Hobart Tasmania | 2009 | (*,***) Representante de la arquitectura vanguardista australiana (Lyons; 2014: 02-67213) |
| | 1.3.5.5.002 | Teatro de Conferencias AUT | Auckland, Nueva Zelanda | 2009 | (*,***) Sofisticado cumplimiento formal de diversos aspectos situacionales (RTA Studio; 2014: 02-292911) |
| | 1.3.5.5.003 | Edificios de Ciencias Biomédicos y Etapa 2 del recinto de Innovación | Universidad Ciencias y Tecnología de Monash Melbourne Australia | 2010 | (*,***) Desarrollo de la <i>ade</i> del CA equilibrada con las funciones interiores e influencia climática (DesignInc; 2014:02-27769) |

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (*), de las Dcca (***) o de los Afca (****) en la determinación de la *ade* de los CA.

La investigación comprendió a los 5 continentes geográficos en el lapso temporal denominado como *antes del año 8,000 a.C.* con una muestra para África, clasificada como **1.3.1.1.001** (tabla 12). En el lapso denominado *entre el año 8,000 a.C. y el siglo I* comprendió una muestra para Asia, clasificada como **1.3.2.2.001** (tabla 13). Una muestra para Europa en el lapso denominado *entre el siglo II y el siglo XVIII*, clasificada como **1.3.3.3.002** (tabla 14). Otra muestra en América dentro del lapso denominado *entre el siglo XIX y el siglo XX*, clasificada como **1.3.4.4.002** (tabla

15). Finalmente una en Australia para el lapso denominado *en la primera década del siglo XXI*, clasificada como **1.3.5.5.003** (tabla 16).

6.7.1. Al respecto del **CA 1.3.1.1.001**.

Cabañas efímeras del occidente de África, pertenecientes al año 60,000 a.C., construidas con una amplia diversidad de “ramas de madera, huesos y rocas”; en su mayoría sin tratar, desbastar o percutir (tabla 12). Bajo el esquema tecnológico predominante en el periodo paleolítico (imagen 01). Centrado en el aprovechamiento, modificación y adecuación de los materiales provenientes del contexto (Eiroa, 1994:12-19).

Se obtuvo una **Ccrf=09** relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las **afr**, e indirectamente con una *inconveniente distancia factible* a la *última oportunidad* para ofrecer una *respuesta*. Prevista con el **MAC** por una *intervención media* de los **Rocca**, *alta* de las **Dcca** y *media-alta* de los **Afca** en la determinación de la **ade**. Debida al *alto nivel* de la **Ccrf** alcanzado aditivamente (tabla 17). Propiciada por la **observación c1** en sus diferentes **nim** de los **Me Rocca=2**, **Dcca=3** y **Afca=4** (tabla 18). Detallados como **It** en el **Cd** (tabla 19).

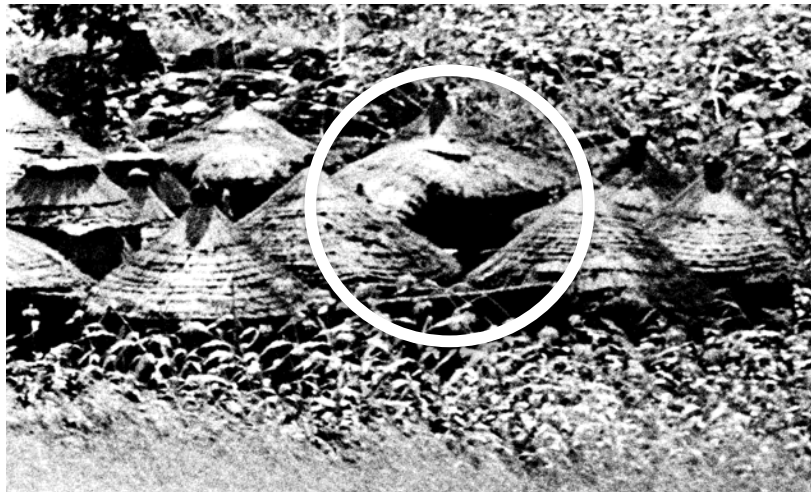


Imagen 01

Tabla 17

Parámetros de los Me identificados como It en las cabañas efímeras de África en el año 60,000 a.C.

| Parámetros obtenidos | Parámetros establecidos | Interpretación |
|--|-------------------------|--|
| Rocca | 2 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 4 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| c | (1) | (Og-eco), c1 ó c2 |
| Ccrf | 9 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 3 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.333333333 | de 1 a 0.301511345 |
| | | Determinación de la ade del CA: media |
| | | Determinación de la ade del CA: alta |
| | | Determinación de la ade del CA: media-alta |
| | | Observada por mayoría: cualitativa |
| | | Nivel de complicación resolutive: alto |
| | | Necesidad de afr : primaria |
| | | Distancia factible: inconveniente |
| 1.3.1.1.001.Rocca2,Dcca3,Afca4,c1, Ccrf=9,ipdc=3,aemd=0.333333333 | | |

Tabla 18

Identificación los Me de la ade de las cabañas efímeras de África en el año 60.000 a.C

| It (afc) | | | | | | I | | | | | |
|-------------|-----------|---------------|--------------|-------------|-------------|---|---|---|----|----|--|
| Me/nim | nim1 | nim2 | nim3 | nim4 | nim5 | P | F | V | c1 | c2 | |
| Recca | RTU | RTA | | | | | | x | x | | |
| | | RTB | | | | | | x | x | | |
| | | RTF | N | | | | | | | | |
| | RIU | SOU | U | | | | | | | | |
| | | TA | | | | | | | | | |
| | | TE | | | | | | | | | |
| | | P1 | | | | | | | | | |
| AFA | | | | | | | | | | | |
| AFP | | | | | | | | | | | |
| RFP | Og-eco | Int | Desint | | | | | | | | |
| B:lóEa1y2PF | | | | | | | | | | | |
| Deca | DGN | T4 | UG | | | | | x | x | | |
| | | | Climáticas | | | | | x | x | | |
| | | | Geológicas | | | | | x | x | | |
| | | | Hidrológicas | | | | | x | x | | |
| | | | Flora | | | | | x | x | | |
| | Fauna | | | | | x | x | | | | |
| | CT | | | | | | | | | | |
| | ST | | | | | | | | | | |
| | CUG | | | | | | | | | | |
| | H1 | Beneficiales | | | | x | x | x | x | | |
| DCA | T2 | Perjudiciales | | | | | | | | | |
| | | B:lóEa1y2PF | | | | | | | | | |
| | | LP | | | | | | | | | |
| | | CLU | | | | | | | | | |
| | | Infr | | | | | | | | | |
| EU | | | | | | | | | | | |
| AE/Bocetos | | | | | | | | | | | |
| DFC | I2 | CoD | | | | | | | | | |
| | | ConI | | | | | | | | | |
| | | Bocetos | | | | | | | | | |
| Og-eco | Int | Desint | | | x | x | x | | x | | |
| B:lóEa1y2PF | | | | | | | | | | | |
| Rftu | RTU | RTA | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTB | | | | x | x | x | | x | |
| | RTFisU | NCA | | | | | | | | | |
| | SOUCA | UCA | | | | | | | | | |
| RFIU | P1 | | | | | | | | | | |
| | P2 | | | | | | | | | | |
| AFToIA | P3 | | | | x | x | x | | x | | |
| AFToIP | | | | | | | | | | | |
| Afea | R | ORM | Base | IFME | | | | | | | |
| | | | TM | RAM | | | | | | | |
| | | | Og-eco | Int | | | | | | | |
| | | | Desint | y/o en Comb | | | | | | | |
| | | | RP | Concreta | | | | | | | |
| | Abstracta | | | | | | | | | | |
| | AFO | A1 | ORM | Base | IFME | | | | | | |
| | | | | TM | RAM | | | | | | |
| | | | | Og-eco | Int | | | | | | |
| | | | | Desint | y/o en Comb | | | | | | |
| RF | | | | Concreta | | | | | | | |
| Abstracta | | | | | | | | | | | |
| A2 | ORM | IFME | | | | x | x | x | | x | |
| | | RAM | | | | x | x | x | | x | |
| Og-eco | Int | Desint | y/o en Comb | | x | x | x | | x | | |

nim: Rocca2,Dcca3,Afca4; c=1

Tabla 19

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores de las cabañas efímeras del occidente de África en el año 60,000 a.C.

| Incidencias teóricas | | |
|--|------------|---|
| <i>Me</i> identificados como <i>It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> |
| Rocca-RUT-RTO | 2 | La actividad modeladora fundamental fue el refugio temporal. |
| Rocca-RUT-RTB | 2 | Se consideran a pasar de la falta de referencias relacionadas con la disposición de sus componentes, se estima que su influencia repercute en su conformación volumétrica. |
| Dcca-DCN-T1 | 3 | La forma exterior de su techumbre cónica se atribuye a la determinación empírica de su ubicación geográfica y a la influencia directa de los aspectos <i>climáticos</i> , <i>geológicos</i> e <i>hidrológicos</i> del lugar. Aunada a la presidencia abundante de la <i>flora</i> como materia prima de construcción y a la <i>fauna</i> migratoria como causa de su calificativo efímero. Se observan en conjunto. |
| Dcca-DCN-I1 | 3 | La determinación exterior de la forma cilíndrica imperfecta de sus muros se encuentra relacionada con los aspectos <i>beneficiales perceptivos</i> radicados en el privilegio de su <i>visión</i> y <i>dominio auditivo</i> del exterior. |
| Dcca-DFC-Og-eco-Int | 3 | Su conformación volumétrica exterior se considera <i>integrada</i> por la <i>simetría</i> de la forma cónica de su techumbre y cilíndrica imperfecta de sus muros, originadas aparentemente sin pretensiones geométricas intencionales. |
| Afca-RFTU-RTOU | 2 | La <i>actividad</i> primordial de refugio influye directamente en su conformación volumétrica exterior e indirectamente en la selección de los materiales de construcción representadas por las ramas de madera. |
| Afca-RFTU-RTBU | 2 | La ausencia de los componentes de este <i>continente arquitectónico</i> se atribuye a su la breve temporalidad de su <i>permanencia</i> . |
| Afca-RFIU-P3 | 2 | La háptica es propiciada por las texturas de los materiales de construcción de las techumbres cónicas y muros cilíndricos. |
| Afca-AFO-A2-Og-eco-Int | 4 | El aspecto integrador de la simetría presenta un origen compositivo arbitrario. Proveniente de una <i>actividad modeladora</i> detallada en el <i>CD</i> de los <i>Me</i> . |

Tabla 20

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores de las viviendas "tholo" edificadas con muros de arcilla de la cultura Khirokitia de Chipre, en Asia para el año 5,000a.C.

| Incidencias teóricas | | |
|--|------------|---|
| <i>ME</i> identificados como <i>It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> |
| Rocca-RTU-RTO | 2 | El granero en alto y el resto de la estancia interior se observan como los principales componentes del CA. Las actividades identificadas como modeladoras de los componentes son el descanso sedentario y el almacenamiento de granos, atribuidos a su conocimiento de la agricultura. El cocinado realizado en el granero alto se identifica como una subactividad modeladora. |
| Rocca-RTU-RTB | 2 | Los patios, talleres y estructuras exteriores se consideran como componentes del CA modelados por las actividades antrópicas particulares de abastecimiento y desecho. |
| Rocca-RTU-RTF-U | 3 | Las "bases de piedra caliza local" y los "dobles muros" se consideran como los requerimientos modeladores de la forma interior abovedada de los "tholos". |
| Rocca-RTU-SOU | 2 | Se aprecia como una secuencia operativa modeladora, dispuesta por un acceso interrelacionado directamente con la estancia general e indirectamente relacionada con el granero. Sin relación directa con los talleres, parios o estructuras exteriores. |
| Rocca-RIU-P1 | 2 | El culto funerario se asume como un requerimiento modelador de carácter trascendental. |
| Rocca-RIU-P3 | 2 | La distribución interior de los componentes y su relación con los componentes exteriores se consideran como requerimientos modeladores perceptuales de tipo intangible. |
| Rocca-RFP-Og-eco-Int | 3 | La forma interior abovedada de los "tholos" se asume como un requerimiento cuantitativo equilibrado por la operatividad conmensurable de la articulación geométrica de los elementos compositivos de orden. |
| Rocca-B:l6Ea1y2PF | 1 | La imagen 1.3.2.2.001.rg del "tholo" opera como la expresión modeladora de un boceto interior requerido para su materialización en consideración al modelado de sus componentes. |
| Dcca-DCN-T1 | 3 | La influencia modeladora climática, geológica e hidrológica se aprecia en la configuración térmica de "los muros dobles", en el aprovechamiento lítico de la caliza y andesita, además de su proximidad intencional a las fuentes hídricas. |
| Dcca-DCN-I1 | 3 | El dominio modelador radica en su prevalencia social e histórica con mas de medio siglo de evidencias culturales. |
| Dcca-DCN-I1-B:l6Ea1y2PF | 1 | La imagen 1.3.2.2.001.rg del "tholo" opera como la expresión modeladora de un boceto exterior requerido para su materialización en consideración al contexto. |
| Dcca-DCA-T2-Infr | 2 | El alcance modelador de las vías de comunicación se advierte en el "camino empedrado" que permita el acceso al asentamiento Khirokitia. |
| Dcca-DFC-Og-eco-Int | 3 | La forma exterior abovedada de los "tholos" se asume como un requerimiento cuantitativo equilibrado por la operatividad conmensurable de la articulación geométrica de los elementos compositivos de orden. |
| Dcca-DFC-B:l6Ea1y2PF | 2 | La imagen 1.3.2.2.001.rg del "tholo" opera como la expresión modeladora de un boceto exterior definitivo, requerido para su materialización en consideración a las determinantes del contexto. |
| Afca-RFTU-RTOU | 2 | Las principales actividades modeladoras de este CA son el descanso sedentario y el almacenamiento de granos. Las subactividades modeladoras identificadas son la cocción y el trabajo artesanal. |
| Afca-RFTU-RTBU | 2 | El almacenamiento de granos se considera como la actividad modeladora de abastecimiento que determina el acceso principal. |
| Afca-RFTU-RTFisU-UCA | 3 | Las "bases de piedra caliza local" y los "dobles muros" se consideran como los aspectos modeladores de la forma exterior abovedada de los "tholos". |
| Afca-RFTU-SOUCA | 2 | La presencia modeladora de la secuencia operativa establece una relación directa con la estancia general e indirecta con el granero alto. Sin relación directa con los talleres, parios o estructuras exteriores. |
| Afca-RFIU-P1 | 2 | El culto funerario se asume como un requerimiento modelador de carácter trascendental cuando el CA se utilizaba como sepulcro. |
| Afca-RFIU-P3 | 2 | La distribución interior de los componentes y su relación con los componentes exteriores se consideran como requerimientos modeladores perceptuales de tipo intangible. |
| Afca-AFO-A2-Og-eco-Int | 4 | Las <i>it</i> detalladas en el <i>cd</i> de los <i>Me</i> de la <i>ade</i> abovedada de los "tholos" repercuten como un atributo formal de equilibrio observado cuantitativamente por la operatividad conmensurable de la articulación geométrica de sus elementos compositivos de orden determinados en su volumen abovedado con planta circular imperfecta. |

6.7.2. Al respecto del **CA 1.3.2.2.001**.

Para el 5,650 a.C., al despunte del Neolítico en Chipre, la cultura Khirokitia, “construyo moradas redondas”. Presentaron diversas peculiaridades como muros dobles donde “el externo actuaba como retén”. Su parte baja estaba hecha con “piedra caliza local y la superestructura era abovedada de ladrillos de arcilla u obraje de tapia” (tabla 13). Sus diámetros variaron entre los 3 y 8 metros, contaron “con granero o palomeros, sostenidos por pilares de piedra”, con patios, cercas y “estructuras exteriores de piedra que se empleaban para moler trigo, almacenar o cocinar” (imagen 02). Algunas alcanzaron 10 metros de altura. Se asentaron en las “faldas de una colina a la orilla de un río”, conformaron una aldea con “un millar de viviendas y se llegaba a ellas por un camino empedrado” (Banister, 2007:30).

Se obtuvo una **Ccrf=10** relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las **afr**, e indirectamente con una *inconveniente distancia factible* a la *última oportunidad* para ofrecer una *respuesta*. Prevista con el **MAC** por una *intervención alta* de los **Rocca**, *alta* de las **Dcca** y *media-alta* de los **Afca** en la determinación de la **ade**. Debida al *alto nivel* de la **Ccrf** alcanzado aditivamente (tabla 21). Propiciada por la **observación c2** en sus diferentes **nim** de los **Me Rocca=3**, **Dcca=3** y **Afca=4** (tabla 22). Detallados como **It** en el **Cd** (tabla 20).

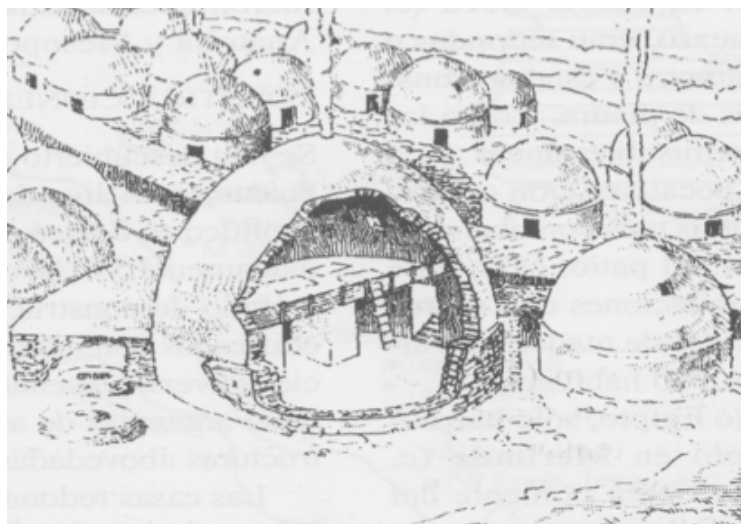


Imagen 02

Tabla 21

Parámetros de los Me identificados como It en las viviendas “tholo” edificadas con muros de arcilla de la cultura Khirokitia de Chipre, en Asia para el año 5,000a.C.

| Parámetros | Rangos | Interpretación |
|---|-------------|--------------------------|
| Rocca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 4 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| c | (2) | (Og-eco), c1 o c2 |
| Ccrf | 10 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 3.16227766 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.316227766 | de 1 a 0.301511345 |
| Determinación de la ade del CA: alta Determinación de la ade del CA: alta Determinación de la ade del CA: media-alta Observada por mayoría: cuantitativa Nivel de la complicación resolutiva: alto Necesidad de afr : primaria Distancia factible: inconveniente | | |
| 1.3.1.1.001.Rocca3,Dcca3,Afca4,c2, Ccrf=10,ipdc=3.16227766,aemd=0.316227766 | | |

Tabla 22
Identificación los Me de la ade de las viviendas "tholo" de la cultura Khirokitia de Chipre, en Asia 5,000a.C.

| It (afc) | | | | | | I | | | | | |
|---------------|--------|--------------|--------------|--------|------|---|---|---|----|----|---|
| Me/nim | nim1 | nim2 | nim3 | nim4 | nim5 | P | F | V | c1 | c2 | |
| Recca | RTU | RTA | | | | | | X | | X | |
| | | RTB | | | | | | X | | X | |
| | | RTF | N | | | | | | X | X | |
| | RIU | SOU | | | | | | | X | X | |
| | | TA | | | | | | | X | | |
| | | TE | | | | | | | X | | |
| | | P1 | | | | | | | X | | |
| AFA | | | | | | | | | X | | |
| AFP | | | | | | | | | X | | |
| RFP | Og-eco | Int | Desint | | | X | X | X | | X | |
| B:l6Ea1y2PF | | | | | | | | X | | X | |
| Dcca | DCN | T1 | UG | | | | | X | X | X | X |
| | | | Climáticas | | | | | X | X | X | X |
| | | | Geológicas | | | | | X | X | X | X |
| | | | Hidrológicas | | | | | X | X | X | X |
| | | | Flora | | | | | | | | |
| | Fauna | | | | | | | | | X | |
| | CT | | | | | | | | | X | |
| | ST | | | | | | | | | X | |
| | CUG | | | | | | | | | X | |
| | T1 | Beneficiales | | | | | | | X | X | |
| Perjudiciales | | | | | | | | X | X | | |
| B:l6Ea1y2PF | | | | | | | | X | | X | |
| DCA | T2 | LP | | | | | | | | X | |
| | | CLU | | | | | | | | X | |
| DFC | I2 | Infr | | | | | | | | X | |
| | | EU | | | | | | | | X | |
| AE/Bocetos | | | | | | | | | | X | |
| DFC | Og-eco | CoD | | | | | | | | X | |
| | | ConI | | | | | | | | X | |
| Bocetos | | | | | | | | | | X | |
| Int | | | | | | | | | | X | |
| Desint | | | | | | | | | | X | |
| y/o en Comb | | | | | | | | | | X | |
| Afea | RFTU | RTOU | | | | | | | X | X | |
| | | RTBU | | | | | | | X | X | |
| | | RTFisU | NCA | | | | | | X | X | |
| | RFIU | SOUCA | | | | | | | X | X | |
| | | P1 | | | | | X | | X | X | |
| | | P2 | | | | | X | | X | X | |
| | AFToIA | | | | | X | | X | X | X | |
| | AFToIP | | | | | | | | X | X | |
| | R | | Base | | | | | | | | |
| | | | TM | | | | | | | | |
| | | | ORM | IFME | | | | | | | |
| | | | RAM | Og-eco | | | | | | | |
| | | | RP | Int | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| y/o en Comb | | | | | | | | | | X | |
| Concreta | | | | | | | | | | X | |
| Abstracta | | | | | | | | | | X | |
| AFO | A1 | Base | | | | | | | | | |
| | | TM | | | | | | | | | |
| | | ORM | IFME | | | | | | | | |
| | | RAM | Og-eco | | | | | | | | |
| | | RF | Int | | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| y/o en Comb | | | | | | | | | | X | |
| Concreta | | | | | | | | | | X | |
| Abstracta | | | | | | | | | | X | |
| A2 | | IFME | | | | | | X | X | X | |
| | | RAM | | | | | X | X | X | X | |
| | | Int | | | | | X | X | X | X | |
| | | Desint | | | | | X | X | X | X | |
| y/o en Comb | | | | | | | | | | X | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afea4; c=2

6.7.3. Al respecto del **CA 1.3.3.3.002**.

“Hugo el grande” coloca la primera piedra de Cluny III en el siglo XI (*tabla 14*), su construcción durará veinte años y su **ade** será un referente a temporal de la cual solo quedan restos “de las torres del nártex con un fragmento del porche en la entrada” (*imagen 03*), de la nave lateral meridional en la cabecera, una capilla en el crucero y parte del transepto del mismo lado” (Plazaola, 2001:63).

Se obtuvo una **Ccrf**=11 relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las **afr**, e indirectamente con una *inconveniente distancia factible* a la *última oportunidad* para ofrecer una *respuesta*. Prevista con el **MAC** por una *intervención alta* de los **Rocca**, *alta* de las **Dcca** y *alta* de los **Afca** en la determinación de la **ade**. Debida al *alto nivel* de la **Ccrf** alcanzado aditivamente (*tabla 23*). Propiciada por la **observación c2** en sus diferentes **nim** de los **Me Rocca**=3, **Dcca**=3 y **Afca**=5 (*tabla 24*). Detallados como **It** en el **Cd** (*tabla 25*).

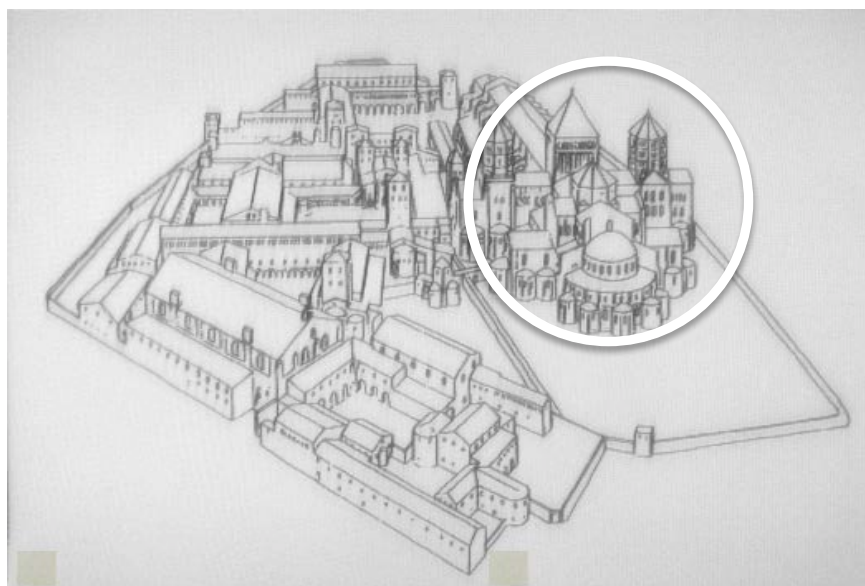


Imagen 03

Tabla 23

Parámetros de los **Me** identificados como **It** en la abadía de Cluny, edificada bajo un amplio programa e icónico estilo arquitectónico en Francia, Europa siglo X

| Parámetros | Rangos | Interpretación |
|--|-------------|--------------------------|
| Rocca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 5 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| c | (1) | (Og-eco), c1 o c2 |
| Ccrf | 11 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 3.31662479 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.301511345 | de 1 a 0.301511345 |
| 1.3.3.3.002.Rocca3,Dcca3,Afca5,c1, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345 | | |

Tabla 24

Identificación los Me de la ade de la abadía de Cluny, edificada en Francia, Europa siglo X.

| It (afc) | | | | | | I | | | | | | |
|---------------|-------------|-------------|--------------|------|------|---|---|---|----|----|---|--|
| Me/nim | nim1 | nim2 | nim3 | nim4 | nim5 | P | F | V | c1 | c2 | | |
| Recca | RTU | RTQ | | | | x | x | x | | x | | |
| | | RTB | | | | x | x | x | | x | | |
| | | RTF | N | | | x | x | x | | x | | |
| | RIU | SQU | | | | | x | x | x | x | | |
| | | TA | | | | | x | x | x | x | | |
| | | TE | | | | | x | x | x | x | | |
| | | P1 | | | | | x | x | x | x | | |
| | | P2 | | | | | x | x | x | x | | |
| | | P3 | | | | | x | x | x | x | | |
| | | AFA | | | | | x | x | x | x | | |
| AFP | | | | | x | x | x | x | | | | |
| RFP | Og-eee | Int | | | | x | x | x | | x | | |
| | | Desint | | | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | | |
| | B:lóEa1y2PF | | | | | x | x | x | x | | | |
| Dcca | DGN | T1 | UG | | | | | | | | x | |
| | | | Climáticas | | | | | | | | | |
| | | | Geológicas | | | | | | | | | |
| | | | Hidrológicas | | | | | | | | | |
| | | | Flora | | | | | | | | | |
| | Fauna | | | | | | | | | | | |
| | GT | | | | | x | x | x | | x | | |
| | ST | | | | | | | | | | | |
| | CUG | | | | | | | | | | | |
| | DCA | T2 | Beneficiales | | | | x | x | x | x | | |
| Perjudiciales | | | | | | x | x | x | x | | | |
| B:lóEa1y2PF | | | | | | | | | | | | |
| DFC | Og-eee | LP | | | | x | x | x | x | | | |
| | | CLU | | | | | | | | | | |
| | | Infr | | | | | | | | | | |
| DCA | T2 | EU | | | | | | | | | | |
| | | AE/Bocetos | | | | | | | | | | |
| | | CoB | | | | x | x | x | x | | | |
| DFC | Og-eee | CoB | | | | x | x | x | x | | | |
| | | Bocetos | | | | | | | | | | |
| | | Int | | | | x | x | x | x | | | |
| | | Desint | | | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | | |
| | B:lóEa1y2PF | | | | | x | x | x | x | | | |
| Afea | RFTU | RTQU | | | | x | x | x | | x | | |
| | | RTBU | | | | x | x | x | | x | | |
| | | RTFisU | NCA | | | x | x | x | | x | | |
| | RFIU | P1 | SOUCA | | | | | | | | x | |
| | | | P2 | | | | x | x | x | x | | |
| | | | P3 | | | | x | x | x | x | | |
| | AFToIA | | | | | x | x | x | x | | | |
| | AFToIP | | | | | x | x | x | x | | | |
| | AFO | R | ORM | Base | | | | | | | | |
| | | | | TM | | | | | | | | |
| IFME | | | | | | | | | | | | |
| RAM | | | | | | | | | | | | |
| Og-eco | | | | | | | | | | | | |
| RP | | | | | | | | | | | | |
| Int | | | | | | | | | | | | |
| Desint | | | | | | | | | | | | |
| y/o en Comb | | | | | | | | | | | | |
| Concreta | | | | | | | | | | | | |
| Abstracta | | | | | | | | | | | | |
| AFO | A1 | ORM | Base | | | x | x | x | x | | | |
| | | | TM | | | x | x | x | x | | | |
| | | | IFME | | | x | x | x | x | | | |
| | | | RAM | | | x | x | x | x | | | |
| Og-eco | | | | | x | x | x | x | | | | |
| Int | | | | | | | | | | | | |
| Desint | | | | | | | | | | | | |
| y/o en Comb | | | | | | | | | | | | |
| Concreta | | | | | | | | | | | | |
| Abstracta | | | | | | | | | | | | |
| RF | | | | | x | x | x | x | | | | |
| AFO | A2 | ORM | IFME | | | | | | | | | |
| | | | RAM | | | | | | | | | |
| Og-eco | | | | | | | | | | | | |
| Int | | | | | | | | | | | | |
| Desint | | | | | | | | | | | | |
| y/o en Comb | | | | | | | | | | | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5; c=1

Tabla 25

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores de la abadía de Cluny, edificada bajo un amplio programa e icónico estilo arquitectónico en Francia, Europa siglo X

| Incidencias teóricas | | |
|---------------------------------|------------|---|
| ME identificados como <i>It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> |
| Rocca-RTU-RTO | 2 | La actividad principal es la práctica religiosa, se realizaron como subactividades la cocción de alimentos y la vida monástica entre varias. |
| Rocca-RTU-RTB | 2 | La vida monástica reclama permanencia total, propicia la providencia de alimentos e insumos. Se supone la producción de diferentes tipos de desechos. |
| Rocca-RTU-RTF-N | 3 | Se gesta bajo diversas ordenanzas. |
| Rocca-RTU-SOU | 2 | Se infiere en el CA el entendimiento, caracterización y funcionamiento de las actividades para cada <i>componente</i> . |
| Rocca-RTU-TA | 2 | Se infieren con la denominación de los componentes del CA. |
| Rocca-RTU-TE | 2 | Se infieren con la suposición del mobiliario específico de los componentes del CA. |
| Rocca-RIU-P1 | 2 | Carecen de suntuosidad lejos de la iglesia. |
| Rocca-RIU-P2 | 2 | No hay privilegio por la comodidad. |
| Rocca-RIU-P3 | 2 | Poseen una disminuida vista del exterior con el presumible propósito de acentuar la reflexión interior. |
| Rocca-AFA | 1 | Los componentes del CA se suponen como parte de la influencia normanda. |
| Rocca-AFP | 1 | Destaca su propiedad expansiva para contener nuevos y diversos esquemas del programa de requerimientos. |
| Rocca-RFP-Og-eco-Int | 3 | Se refiere a sus arreglos mayoritariamente geométricos. |
| B:1óEa1y2PF | 1 | Se cuenta con una amplia propuesta gráfica. |
| Dcca-DCN-T1-UG | 3 | Su ubicación fue intencional. |
| Dcca-DCN-T1-CT | 3 | Se infieren medios gráficos para referir su localización. |
| Dcca-DCN-I1-Beneficiales | 3 | Su distanciamiento hacia los asentamientos urbanos propició un ejemplar ejercicio de la vida monástica. |
| Dcca-DCN-I1-Perjudiciales | 3 | Su apartada localización dificulta la garantía de protección y resguardo ante la inestabilidad social o ataques diversos. |
| Dcca-DCA-T2-LP | 3 | Se asumen conocimientos topográficos. |
| Dcca-DCA-I2-CoD | 3 | Se supone un régimen de exclusividad. |
| Dcca-DCA-I2-Col | 3 | Se admite una conciencia de aprovechamiento del entorno vegetal y animal. |
| Dcca-DFC-Og-eco-Desint | 3 | Las características del predio y de sus alrededor se aceptan como asimétricas. |
| Afca-RFTU-RTOU | 2 | La práctica religiosa y la vida monástica destacan como actividades primordiales. |
| Afca-RFTU-RTBU | 2 | Se deducen como parte de las actividades primordiales. |
| Afca-RFIU-P1 | 2 | La restricción luminica de sus vanos propicia la práctica religiosa. |
| Afca-RFIU-P2 | 2 | La altura del CA se interpreta como un aspecto psicológico relacionado con la "grandeza de la deidad". |
| Afca-RFIU-P3 | 2 | Su ubicación al interior de la Borgoña se aprecia como una intención de relacionada con los aspectos visuales. |
| Afca-AFToIA | 2 | Se reconoce una marcada influencia de otros CA de origen normando. |
| Afca-AFToIP | 2 | Los materiales se manifiestan como un atributo singular en <i>ade</i> del CA. |
| Afca-AFO-R-Base | 3 | Se interpreta como proporcional. |
| Afca-AFO-A1-TM | 3 | El empleo de la "desembada" se acepta como un módulo probable. |
| Afca-AFO-A1-IFME | 4 | No es contundente. |
| Afca-AFO-A1-RAM | 4 | Es parcialmente utilizado. |
| Afca-AFO-A1-ORM-Og-eco-Int | 5 | Cuenta con simetría, unidad, equilibrio, ritmo, estatismo y textura singular, principalmente. |
| Afca-AFO-A1-ORM-RF-Abstracta | 5 | Su <i>ade</i> evoca las propiedades de la deidad. |

6.7.4. Al respecto del CA 1.3.4.4.002.

Del ganador del premio *Pritzker* en 1980, Luis Barragán (*tabla 15*), la "Casa Cristo" de 1929 es una de sus edificaciones más significativas porque se considera como parte del inicio de su influencia plástica (Flores; 2002:93). Actualmente ubicada en calle Pedro Moreno # 1612, Col. Americana, C.P. 44140, Guadalajara, Jal, México. Es la sede del Colegio de Arquitectos de Jalisco A.C.; afiliado a la "Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana" (*imagen 04*).

Se obtuvo una *Ccrf*=11 relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las *afcr*, e indirectamente con una *inconveniente distancia factible* a la *última oportunidad* para ofrecer una *respuesta*. Prevista con el *MAC* por una *intervención alta* de los *Rocca*, *alta* de las *Dcca* y *alta* de los *Afca* en la determinación de la *ade*. Debida al *alto nivel* de la *Ccrf* alcanzado aditivamente (*tabla 28*). Propiciada por la *observación c2* en sus diferentes *nim* de los *Me Rocca*=3, *Dcca*=3 y *Afca*=5 (*tabla 26*). Detallados como *It* en el *Cd* (*tabla 27*).

Tabla 26

Identificación los Me en la ade de la "Casa Cristo" de Guadalajara, Jalisco, México del año 1929

| It (afc) | | | | | | I | | | | | |
|-------------|--------|--------|---------------|--------|--------|--------------|---|---|----|----|---|
| Me/nim | nim1 | nim2 | nim3 | nim4 | nim5 | P | F | V | c1 | c2 | |
| Recca | RTU | RTQ | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTB | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTF | N | | | x | x | x | | x | |
| | RIU | SQU | U | | | x | x | x | x | | x |
| | | TA | | | | x | x | x | x | | x |
| | | TE | | | | x | x | x | x | | x |
| | | P1 | | | | x | x | x | x | | x |
| | | P2 | | | | x | x | x | x | | x |
| | | P3 | | | | x | x | x | x | | x |
| | | AFA | | | | x | x | x | x | | x |
| AFP | | | | x | x | x | x | | x | | |
| RFP | Og-eee | Int | Desint | | x | x | x | x | | x | |
| B:l6Ea1y2PF | | | | | | | | | | | |
| Dcca | DCN | T1 | UG | | | x | x | x | | x | |
| | | | Climáticas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Geológicas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Hidrológicas | | | | | | | | |
| | | | Flora | | | x | x | x | | x | |
| | | | Fauna | | | x | x | x | | x | |
| | | | CT | | | x | x | x | | x | |
| | | | ST | | | x | x | x | | x | |
| | | | GUG | | | x | x | x | | x | |
| | | | | | | Beneficiales | | | x | x | x |
| DCA | T2 | I1 | Perjudiciales | | | x | x | x | x | | x |
| | | | B:l6Ea1y2PF | | | | | | | | |
| | | | LP | | | x | x | x | | x | |
| | | | CLU | | | | | | | | |
| | | | Infr | | | x | x | x | | x | |
| | | | EU | | | x | x | x | | x | |
| | | | AE/Bocetos | | | | | | | | |
| | | | CoD | | | x | x | x | | x | |
| | | | CoInt | | | x | x | x | | x | |
| | | | Bocetos | | | | | | | | |
| DFC | Og-eee | I2 | Int | | | x | x | x | | x | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| B:l6Ea1y2PF | | | | | | x | x | x | | x | |
| Afea | RFTU | RTQU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTBU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTFisU | NCA | | | x | x | x | | x | |
| | | UCA | | | | x | x | x | x | | |
| | | SOUCA | | | | x | x | x | | x | |
| | RFIU | P1 | | | | x | x | x | | x | |
| | | P2 | | | | x | x | x | | x | |
| | | P3 | | | | x | x | x | | x | |
| | AFToIA | | | | | x | x | x | | x | |
| | AFToIP | | | | | x | x | x | | x | |
| R | | | Base | | | x | x | x | | x | |
| | | | TM | | | x | x | x | | x | |
| | | | IFME | | | x | x | x | | x | |
| | | | RAM | | | x | x | x | | x | |
| | | | ORM | Og-eee | Int | | | | | | |
| | | | | | Desint | | | | | | |
| AFO | A1 | ORM | RP | | | x | x | x | | x | |
| | | | Genereta | | | | | | | | |
| | | | Abstracta | | | | | | | | |
| | | | Base | | | | | | | | |
| | | | TM | | | | | | | | |
| | | | IFME | | | | | | | | |
| A2 | | | RAM | | | | | | | | |
| | | | Og-eco | | | | | | | | |
| | | | Int | | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| y/o en Comb | | | | | | | | | | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5; c=2

Tabla 27

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores de la "Casa Cristo" de Guadalajara, Jalisco, México del año 1929 dispuesta por un juego académico de formas inteligentes al final de la segunda década del siglo XX

| Incidencias teóricas | | |
|--|------------|---|
| <i>ME</i> identificados como <i>It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> |
| Rocca-RTU-RTO | 2 | Los componentes del CA fueron previstos para comprender actividades y subactividades específicas en relación a determinados objetos y mobiliario. |
| Rocca-RTU-RTB | 2 | Los componentes del CA fueron ideados para comprender los aspectos de abastecimiento, desecho y almacenamiento de algunos objetos. |
| Rocca-RTU-RTF-N | 3 | Son perceptibles las consideraciones normativas relacionadas con los sistemas constructivos, de iluminación y de ventilación tanto natural como artificial. |
| Rocca-RTU-RTF-U | 3 | La edificación se localiza en un emplazamiento predeterminado por un planteamiento ortogonal sin especificaciones visuales para su <i>ade</i> . |
| Rocca-SOU | 2 | Se considera inmerso en la zonificación perceptible de los componentes del CA. |
| Rocca-TA | 2 | Las proporciones antrópicas destacan en cada una de las dimensiones de los componentes del CA. |
| Rocca-TE | 2 | Las dimensiones de los componentes del CA provienen exclusivamente de las proporciones antrópicas relacionadas directamente con el uso del mobiliario. |
| Rocca-RIU-P1 | 2 | Los componentes del CA son específicos para cada actividad. |
| Rocca-RIU-P2 | 2 | Los componentes del CA son cómodos, invitan al desarrollo placentero de diferentes actividades. |
| Rocca-RIU-P3 | 2 | Los componentes del CA poseen interrelación premeditada, ejes perceptuales particulares, colores cálidos prevalentemente del blanco, con texturas suaves en sus muros y lechos bajos de sus cubiertas. |
| Rocca-AFA | 1 | Presentan influencia mediterránea del uso del color y la forma. |
| Rocca-AFP | 1 | La integración de los colores y formas provoca la singularidad de los componentes. |
| Rocca-RFP-Or-eco-Int | 3 | Poseen simetría, unidad, equilibrio, armonía y estatismo. |
| B:lóEa1y2PF | 1 | Se tienen nociones de la existencia amplia gama de referencias gráficas. |
| Dcca-DCN-T1-UG | 3 | La locación de CA fue prevista. |
| Dcca-DCN-T1-Climáticas | 3 | Los vientos dominantes, la precipitación pluvial, la temperatura y el asoleamiento se encuentran considerados en la <i>ade</i> del CA. |
| Dcca-DCN-T1-Geológicas | 3 | Se estima que el tipo de suelo, resistencia y composición; junto con el nivel freático fueron considerados en la determinación de la <i>ade</i> del CA. |
| Dcca-DCN-T1-Flora | 3 | Fue considerada la doméstica propia del lugar. |
| Dcca-DCN-T1-Flora | 3 | Se estima que fue considerada la doméstica. |
| Dcca-DCN-T1-CT | 3 | Se estima que fueron consideradas. |
| Dcca-DCN-T1-ST | 3 | Se estima que fue considerada. |
| Dcca-DCN-T1-CUG | 3 | Se estima que fue considerado. |
| Dcca-DCN-I1-Beneficiales | 3 | Se estima por una aproximación a la mancha urbana. |
| Dcca-DCN-I1-Perjudiciales | 3 | Se estima por distanciamiento a las zonas con pendiente. |
| Dcca-DCA-T2-LP | 3 | Cuenta con una dirección urbana clara. |
| Dcca-DCA-T2-Infr | 3 | Se estima que fue considerada. |
| Dcca-DCA-T2-EU | 3 | Se estima que fue considerado. |
| Dcca-DCA-I2-CoD | 3 | Se considera una influencia de los aspectos gubernamentales, religiosos y culturales. |
| Dcca-DCA-I2-Col | 3 | Se considera una influencia del cambio de mentalidad posevolucionaria y de radicación. |
| Dcca-DFC-Og-eco-Int | 3 | Se asume la presencia de simetría evocada por la superficie casi horizontal del predio. |
| Afca-RFTU-RTOU | 2 | Se trata de una edificación destinada inicialmente para vivienda, sus actividades principales se comprenden en los componentes del CA destinados específicamente para el descanso, reparación del sueño, preparación de alimentos y aseo personal, por mencionar algunos. |
| Afca-RFTU-RTBU | 2 | El CA posee atributos destinados en su conjunto para propiciar la habitabilidad con base en la permanencia de los ocupantes, el abastecimiento y desechos de cada componente. |
| Afca-RFTU-RTFisU-NCA | 3 | Se observa la posible influencia de aspectos regulatorios de construcción, dimensionamiento, de orientación, requerimientos de abastecimiento hidráulico y eléctrico, y de desecho de aguas servidas. |
| Afca-RFTU-RTFisU-UCA | 3 | Es evidente llamado a los aspectos rurales mexicanos y mediterráneos en la <i>ade</i> del CA. |
| Afca-RFTU-SOUCA | 2 | Deducible de la zonificación e interrelaciones en los componentes del CA. |
| Afca-RFIU-P1 | 2 | La <i>ape</i> del CA se ha transformado en un icono. |
| Afca-RFIU-P2 | 2 | El CA es plenamente aceptado como un buen ejemplo de inteligencia creativa. |
| Afca-RFIU-P3 | 2 | En la <i>ade</i> del CA se contemplan ejes visuales exteriores, uso y aplicación de colores y texturas significativas para los sentidos de los ocupantes. |
| Afca-AFToIA | 1 | El CA presenta influencia mediterránea del uso del color y la forma. |
| Afca-AFToIP | 1 | La integración de los colores y formas provoca la singularidad del CA. |
| Afca-R-Base | 3 | Se infiere el uso de una base reticular en la <i>ade</i> del CA. |
| Afca-R-TM | 3 | Se estima con una aproximación a 1 metro. |
| Afca-R-ORM-IFME | 4 | Es evidente el uso de la información de los <i>Me</i> en la determinación de la <i>ade</i> del CA. |
| Afca-R-ORM-RAM | 4 | La <i>ade</i> del CA parece modelada por algunos de los <i>Me</i> . |
| Afca-R-ORM-Og-eco-Int | 5 | En la <i>ade</i> del CA se observa simetría, unidad y equilibrio, principalmente. |
| Afca-R-ORM-RP-Concreta | 5 | Es visible el tipo de intención directa de evocar una referencia conceptual concreta. |



Imagen 04

Tabla 28

Parámetros de los Me identificados como It en la “Casa Cristo” de Guadalajara, Jalisco, México del año 1929 dispuesta por un juego académico de formas inteligentes al final de la segunda década del siglo XX

| Parámetros | Rangos | Interpretación |
|---|-------------|--------------------------|
| Rocca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 5 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| c | (2) | (Og-eco), c1 o c2 |
| Ccrf | 11 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 3.31662479 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.301511345 | de 1 a 0.301511345 |
| Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta Observada por mayoría: cuantitativa Nivel de complejidad resolutive: alto Necesidad de <i>afr</i> : primaria Distancia factible: inconveniente | | |
| 1.3.4.4.002.Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345 | | |

6.7.5. Al respecto del CA 1.3.5.5.003.

Complejo de Ciencias Biomédicas y segunda etapa del recinto de Innovación de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash en Melbourne, Australia (tabla 16). Cuenta con “laboratorios flexibles y espacios de apoyo formantes del núcleo de investigación (imagen 05), vinculados por vías de circulación generosas, salas de descanso, y espacios de reunión, todos ellos diseñados para fomentar la interacción entre los grupos de investigación individual” (DesignInc; 2014:02-277769).

Se obtuvo una **Ccrf=11** relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las **afr**, e indirectamente con una *inconveniente distancia factible* a la *última oportunidad* para ofrecer una *respuesta*. Prevista con el **MAC** por una *intervención alta* de los **Rocca**, *alta* de las **Dcca** y *alta* de los **Afca** en la determinación de la *ade*. Debida al *alto nivel* de la **Ccrf** alcanzado aditivamente (tabla 29). Propiciada por la **observación c2** en sus diferentes *nim* de los **Me** **Rocca=3**, **Dcca=3** y **Afca=5** (tabla 30). Detallados como *It* en el **Cd** (tabla 31).



Imagen 05

Tabla 29

Parámetros de los Me identificados como It en complejo de “Ciencias Biomédicas y 2da etapa del recinto de Innovación de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash en Melbourne, Australia” al fin de la primera década del siglo XXI

| Parámetros | Rangos | Interpretación |
|---|-------------|--------------------------|
| Rocca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 5 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| c | (2) | (Og-eco), c1 o c2 |
| Ccrf | 11 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 3.31662479 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.301511345 | de 1 a 0.301511345 |
| 1.3.5.5.003.Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345 | | |

6.8. *Parámetros relativos al origen del deb*: El señalamiento de la prevalencia intercontinental de la **Ccrf** permitió estratificar y denominar al origen del **deb** en cinco categorías como un quehacer fundamental de las actividades intelectuales. El *Empirismo Nómada*, el *Empirismo Sedentario*, el *Estetismo Académico*, la *Operatividad Internacional* y el *Modelado Instrumental Básico* (tabla 32).

En consideración a los **CA** africanos, asiáticos y europeos con más de 600,000 años de antigüedad y a la Revolución Agrícola acontecida alrededor del 20,000 a.C. se observa y denomina el primer parámetro estratégico como *Empirismo Nómada*, atribuido al conocimiento heredado generacionalmente para cumplir los requerimientos de refugio efímero a partir de la **ade** de los **CA**. El segundo parámetro estratégico se observa entre el 20,000 a.C. hacia el 3,000 a.C. con arribo de la escritura, se denomina como *Empirismo Sedentario* y se atribuye al conocimiento heredado generacionalmente para cumplir los requerimientos edilicios, estéticos y constructivos en relación directa con la **ade** de los **CA**.

Tabla 30
Me en el complejo de "Ciencias Biomédicas e Innovación E2 de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash"

| | | It (afc) | | | | | | | | I | |
|-----------------------------|--------|-------------|---------------|------|------|---|---|---|----|----|--|
| Me/nim | nim1 | nim2 | nim3 | nim4 | nim5 | P | F | V | c1 | c2 | |
| Recca | RTU | RTO | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTB | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTF | | N | | x | x | x | | x | |
| | | SOU | | U | | x | x | x | x | | |
| | | TA | | | | x | x | x | | x | |
| | RIU | TE | | | | x | x | x | | x | |
| | | P1 | | | | x | x | x | x | | |
| | | P2 | | | | x | x | x | x | | |
| | AFA | | | | x | x | x | x | | | |
| | AFP | | | | x | x | x | x | | | |
| RFP | Og-eco | | Int | | x | x | x | | x | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |
| B:l6Ea1y2PF | | | | | | x | x | x | x | | |
| Dcca | DCN | T1 | UG | | | x | x | x | x | | |
| | | | Climáticas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Geológicas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Hidrológicas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Flora | | | x | x | x | | x | |
| | | | Fauna | | | x | x | x | | x | |
| | | | CT | | | x | x | x | | x | |
| | | | ST | | | x | x | x | | x | |
| | | | GUG | | | x | x | x | | x | |
| | | | | | | x | x | x | | x | |
| | DCA | T2 | Beneficiales | | | x | x | x | | x | |
| | | | Perjudiciales | | | x | x | x | | x | |
| | | | B:l6Ea1y2PF | | | x | x | x | | x | |
| | DFC | Og-eco | LP | | | x | x | x | | x | |
| | | | CLU | | | x | x | x | | x | |
| Infr | | | | | x | x | x | | x | | |
| DCA | T2 | EU | | | x | x | x | | x | | |
| | | AE/Bocetos | | | x | x | x | | x | | |
| | | CoD | | | x | x | x | | x | | |
| DFC | Og-eco | Cont | | | x | x | x | | x | | |
| | | Bocetos | | | x | x | x | | x | | |
| | | Int | | | x | x | x | | x | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |
| B:l6Ea1y2PF | | | | | | x | x | x | x | | |
| Afea | RFTU | RTOU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTBU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTFisU | | NCA | | x | x | x | | x | |
| | | SOUCA | | UCA | | x | x | x | | x | |
| | | | | | | | x | x | x | | |
| | RFIU | P1 | | | | x | x | x | | x | |
| | | P2 | | | | x | x | x | | x | |
| | | P3 | | | | x | x | x | | x | |
| | AFToIA | | | | x | x | x | | x | | |
| | AFToIP | | | | x | x | x | | x | | |
| AFO | A1 | ORM | Base | | | x | x | x | x | | |
| | | | TM | | | x | x | x | x | | |
| | | | IFME | | | x | x | x | x | | |
| | | | RAM | | | x | x | x | x | | |
| | | | Og-eco | | | x | x | x | x | | |
| A2 | ORM | Int | | | x | x | x | | x | | |
| | | Desint | | | x | x | x | | x | | |
| | | y/o en Comb | | | x | x | x | | x | | |
| | | | Genereta | | | | | | | | |
| | | | Abstracta | | | | | | | | |
| AFO | A1 | ORM | Base | | | x | x | x | | x | |
| | | | TM | | | x | x | x | | x | |
| | | | IFME | | | x | x | x | | x | |
| | | | RAM | | | x | x | x | | x | |
| | | | Og-eco | | | x | x | x | | x | |
| A2 | ORM | Int | | | x | x | x | | x | | |
| | | Desint | | | x | x | x | | x | | |
| | | y/o en Comb | | | x | x | x | | x | | |
| | | | Concreta | | | | | | | | |
| | | | Abstracta | | | | | | | | |
| | | | IFME | | | | | | | | |
| | | | RAM | | | | | | | | |
| | | | Og-eco | | | | | | | | |
| | | | Int | | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |
| nim: Rocca3,Dcca3,Afea5,c=2 | | | | | | | | | | | |

Tabla 31

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores del complejo de "Ciencias Biomédicas y 2da etapa del recinto de Innovación de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash en Melbourne, Australia" al fin de la primera década del siglo XXI

| Incidencias teóricas | | |
|---------------------------------|------------|--|
| ME identificados como <i>It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> |
| Rocca-RTU-RTO | 2 | Los componentes del CA fueron previstos para comprender actividades y subactividades específicas en relación a determinados objetos y mobiliario. |
| Rocca-RTU-RTB | 2 | Los componentes del CA fueron ideados para comprender los aspectos de abastecimiento, desecho y almacenamiento de algunos objetos. |
| Rocca-RTU-RTF-N | 3 | Son perceptibles las consideraciones normativas relacionadas con los sistemas constructivos, de iluminación y de ventilación tanto natural como artificial. |
| Rocca-RTU-RTF-U | 3 | La edificación se localiza en un emplazamiento predeterminado por un planteamiento ortogonal sin especificaciones visuales para su <i>ade</i> . |
| Rocca-SOU | 2 | Se considera inmerso en la zonificación perceptible de los componentes del CA. |
| Rocca-TA | 2 | Las proporciones antrópicas destacan en cada una de las dimensiones de los componentes del CA. |
| Rocca-TE | 2 | Las dimensiones de los componentes del CA provienen exclusivamente de las proporciones antrópicas relacionadas directamente con el uso del mobiliario. |
| Rocca-RIU-P1 | 2 | Los componentes del CA son específicos para cada actividad. |
| Rocca-RIU-P2 | | Los componentes del CA son cómodos, invitan al desarrollo placentero de diferentes actividades. |
| Rocca-RIU-P3 | 2 | Los componentes del CA poseen interrelación premeditada, ejes perceptuales particulares, colores cálidos prevalentemente del blanco, con texturas suaves en sus muros y lechos bajos de sus cubiertas. |
| Rocca-AFA | 1 | Presenta influencia global en el uso de colores, texturas y formas. |
| Rocca-AFP | 1 | Prevalencia del uso de aleros. |
| Rocca-RFP-Og-eco-Desint | 3 | Poseen unidad, armonía y estatismo. |
| Rocca-B:l6Ea1y2PF | 1 | Se tienen nociones de la existencia amplia gama de referencias gráficas. |
| Dcca-DCN-T1-UG | 3 | La locación de CA fue prevista. |
| Dcca-DCN-T1-Climáticas | 3 | Los vientos dominantes, la precipitación pluvial, la temperatura y el asoleamiento se encuentran considerados en la <i>ade</i> del CA. |
| Dcca-DCN-T1-Geológicas | 3 | Se estima que el tipo de suelo, resistencia y composición; junto con el nivel freático fueron considerados en la determinación de la <i>ade</i> del CA. |
| Dcca-DCN-T1-Hidrológicas | 3 | Se estima que fue considerada debido a localización planetaria. |
| Dcca-DCN-T1-Fora | 3 | Fue considerada la doméstica propia del lugar. |
| Dcca-DCN-T1-Fauna | 3 | Se estima que fue considerada la doméstica exótica. |
| Dcca-DCN-T1-CT | 3 | Se estima que fueron consideradas. |
| Dcca-DCN-T1-ST | 3 | Se estima que fue considerada. |
| Dcca-DCN-T1-CUG | 3 | Se estima que fue considerado. |
| Dcca-DCN-I1-Beneficiales | 3 | Se estima como un beneficio social. |
| Dcca-DCN-I1-Perjudiciales | 3 | Se estima en detrimento de la zona urbana. |
| Dcca-DCN-I1-B:l6Ea1y2PF | 3 | Se estima que fueron considerados. |
| Dcca-DCA-T2-LP | 3 | Evidente por medios digitales. |
| Dcca-DCA-T2-CLU | 3 | Evidente por medios digitales. |
| Dcca-DCA-T2-Infr | 3 | Evidente por medios digitales. |
| Dcca-DCA-T2-EU | 3 | Evidente por medios digitales. |
| Dcca-DCA-T2-Bocetos | 3 | Evidente por medios digitales. |
| Dcca-DCA-I2-CoD | 3 | Se consideran integradas en las <i>respuesta</i> . |
| Dcca-DCA-I2-Conl | 3 | Se consideran integradas en las <i>respuesta</i> . |
| Dcca-DFC-Og-eco-Desint | 3 | Particularizadas en función de su ubicación y condiciones climáticas. |
| Dcca-DFC-B:l6Ea1y2PF | 2 | Se consideran integrados en las <i>respuesta</i> . |
| Afca-RFTU-RTOU | 2 | La <i>ade</i> del CA proviene de un propósito único y es modelada a partir de su ubicación y condiciones climáticas. |
| Afca-RFTU-RTBU | 2 | Posee exigencias particulares y generales. |
| Afca-RFTU-RTeIsU-NCA | 3 | Se observa la posible influencia de aspectos regulatorios de construcción. |
| Afca-RFTU-SOUCA | 2 | Se asume como parte de la <i>respuesta</i> . |
| Afca-RFIU-P2 | 2 | Se considera integrado intestinalmente en la altura del CA. |
| Afca-RFIU-P3 | 2 | Se consideran integrados en su ubicación dentro del complejo universitario. |
| Afca-AFToIA | 1 | Los parasoles verticales son considerados como una influencia exótica. |
| Afca-AFO-R-Base | 3 | Se estima en función del uso de algún sistema de medidas. |
| Afca-AFO-R-TM | 3 | Se estima en función de las unidades de superficie de algún sistema de medidas. |
| Afca-AFO-R-ORM-IFME | 4 | Es evidente en el predominio de las <i>Dcca</i> . |
| Afca-AFO-R-ORM-RAM | 4 | Es evidente en el predominio de las <i>Dcca</i> . |
| Afca-AFO-R-ORM-Og-eco-Desint | 5 | Posee asimetría, sin unidad y movimiento. |
| Afca-AFO-R-ORM-RP-Concreta | 5 | No proviene de alguna síntesis abstractiva. |

El tercer parámetro estratégico se observa del año 3,000 a.C. al 1601 o siglo XVII destacado por la Revolución Industrial, se denomina *Estetismo Académico* y se atribuye al conocimiento establecido consensualmente para cumplir requerimientos e instrumentar cánones de valor intelectual a los atributos de la *ade* de los **CA**. Lapso comprendido inicialmente por las culturas mesopotámicas, egipcias, griegas, asiáticas y romanas hasta la consolidación del Academicismo Europeo. Paulatinamente a las culturas americanas y australianas. El cuarto parámetro estratégico se observa del año 1600 o siglo VXII al año 2001 o siglo XXI, se denomina *Operatividad Internacional* y se atribuye a la tendencia hegemónica de cumplir

requerimientos y utilizar exclusivamente un lenguaje cognitivo, metodológico, analítico, estético y constructivo para determinar en ocasiones a-geográficamente la **ade** de los **CA**. Comprende el paso del Academicismo Europeo al Funcionalismo y al Movimiento Internacional.

El quinto parámetro estratégico se observa del año 2001 o siglo XXI la primera década del miso siglo XXI o año 2010, se denomina *Modelado Instrumental Básico* y se atribuye a la búsqueda experimental de la **ade** de los **CA** en el cumplimiento de requerimientos por medio de diferentes detonantes intelectuales, digitales o tangibles con un marcado amento de atención a las particularidades contextuales de la ubicación de sus predios.

6.9. *Prevalencia intercontinental de la Ccrf*: Los resultados obtenidos en los 5 **CA** muestreados permiten establecer intercontinentalmente la prevalencia histórica de la **Ccrf**, con una vigencia de 62,000 años. Además de admitir un nuevo esquema paramétrico relativo al quehacer cronológico del **deb** en relación a una supuesta falta de creatividad inversa al detrimento del tiempo establecido para ofertar una **ade** a los **CA** muestreados (tabla 32).

Tabla 32

Prevalencia intercontinental de la Ccrf

| No m | Continentes Arquitectónicos | | |
|------|---|--|--|
| | Parámetros de la Ccrf y de los Me para los CA analizados experimentalmente con el MAC | Ubicación temporal y espacial de los CA analizados experimentalmente con el MAC | Denominación de los parámetros estratégicos utilizados en el quehacer del diseño edilicio |
| 01 | Rocca2 Dcca3 Afca4 c1 Ccrf=9 ipdc=3 aemd=0.333333333 | Cabañas africanas 60,000 a.C. África | Empirismo nómada Atribuido al conocimiento heredado generacionalmente para cumplir los requerimientos de refugio efímero a partir de la ade de los CA Del 600,000a.C. al 20,000a.C. En África, Asia y Europa |
| 02 | Rocca3 Dcca3 Afca4 c2 Ccrf=10 ipdc=3.16227766 aemd=0.316227766 | Viviendas tholo de la cultura Khirokitia de Chipre 5,650 a.C. Asia | Empirismo sedentario Atribuido al conocimiento heredado generacionalmente para cumplir los requerimientos edilicios, estéticos y constructivos en relación directa con la ade de los CA Del 20,000a.C. al 3,000a.C. En África, Asia, Europa y América |
| 03 | Rocca3 Dcca3 Afca5 c1 Ccrf=11 ipdc=3.31662479 aemd=0.301511345 | Abadía de Cluny en la Borgoña francesa 920 Siglo X Europa | Estetismo Académico Atribuido al conocimiento establecido consensualmente para cumplir requerimientos e instrumentar cánones de valor intelectual a los atributos de la ade de los CA Del 3,000a.C. a 1601 En los 5 continentes geográficos |
| 04 | Rocca3 Dcca3 Afca5 c2 Ccrf=11 ipdc=3.31662479 aemd=0.301511345 | "Casa Cristo" de Guadalajara, Jalisco, México 1929 América | Operatividad internacional Atribuido a la tendencia hegemónica de cumplir requerimientos y utilizar exclusivamente un lenguaje cognitivo, metodológico, analítico, estético y constructivo para determinar en ocasiones ageográficamente la ade de los CA De 1601 a 2001 En los 5 continentes geográficos |
| 05 | Rocca3 Dcca3 Afca5 c2 Ccrf=11 ipdc=3.31662479 aemd=0.301511345 | Complejo de Ciencias Biomédicas y 2da etapa del recinto de Innovación de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash en Melbourne 2010 Al fin de la segunda década del siglo XXI Australia | Modelado Instrumental Básico Atribuido a la búsqueda experimental de la ade de los CA en el cumplimiento de requerimientos por medio de diferentes detonantes intelectuales, digitales o tangibles con un marcado amento de atención a las particularidades contextuales de la ubicación de sus predios De 2001 al 2010 En los 5 continentes geográficos |

La **Ccrf** presenta una vigencia aproximada de **62,010** años

7. Mercado correspondiente al diseño edilicio básico

Por sus siglas o acrónimo, el **Mdeb** o *mercado correspondiente al diseño edilicio básico*. Es descriptible como el medio exclusivo de sus profesionistas en compromiso con la concordancia de la imagen general de un conjunto urbano, detonada a partir del entendimiento de la apariencia de cada una de sus edificaciones como un configurante altamente importante.

7.1. *Protagonistas, modelo y esquema correspondientes al Mdeb*: El *mercado* (Espasa-Calpe; 1975:XXXIV,781-782), (Alcalde *et al*; 2002:77-102), (Hoyo; 2012:11) del **deb** se encuentra protagonizado por *oferiantes, demandantes, el producto, el medio, la retribución y las entidades vigías*. Con el fin de destacar la participación de sus protagonistas se plantean un tipo de *modelo para el comercio* (Dvoskin; 2004:99-132), (Araújo; 2004:165-177), (Velázquez; 2013:152-189) y un esquema para el progreso de su *economía* (Espasa-Calpe; 1975:XVIII,2808-2833), (Guzmán; 1988:111-130), (Ávila; 2006:7-36).

7.1.1. *Oferiantes*: Grupo de profesionistas correspondientes al **Mdeb** capaces de generar legalmente un producto.

7.1.2. *Demandantes*: Población interesada en obtener un producto de los profesionistas del **Mdeb**.

7.1.3. *Producto*: Es el trabajo de los profesionistas, sean anteproyectos, proyectos o cualquier parcialidad de ambos acompañados por un *dictamen para la integración de un configurante urbano*.

7.1.4. *Medio*: Es la superficie comercial circunscrita por una zona de estudio temáticamente custodiada por un *reglamento prospectivo para el ejercicio profesional del deb en materia de configuración urbana* con fundamento en las *directrices regionales: territoriales y temáticas (dr:tyt)*.

7.1.4.1. *Las dr:tyt*: Se indican como las principales herramientas para delimitar geográfica y tópicamente los alcances comerciales correspondientes al **Mdeb** en una zona específica de estudio. Proviene del planteamiento de un método general dispuesto para implementar al **Mdeb** en una región a partir de la aplicación de las *afr* obtenidas con la *observación c1* ó *c2* de la *Og-eco-idc* de los *Me* interpretados como *It* de la *ade* de algunos *CA* *muestreados*.

7.1.5. *Retribución*: Es la erogación ejercida por quienes se asumen como demandantes a favor de quienes se precisan como oferiantes con el propósito de satisfacer los honorarios arancelarios correspondientes al producto.

7.1.6. *Entidades vigías*: Se considera al gremio de profesionistas del **deb**, al gobierno estatal, a los gobiernos municipales y a una fracción observadora de profesionistas legales.

7.2. *Operatividad del Mdeb*: Observada desde cuatro interacciones del protagonismo en el mercado del **deb** con la intención de facilitar su aplicación. Comprendidas como *económica, satisfactoria, regular y mediática*.

7.2.1. *Económica*: Propiciada por las transacciones financieras realizadas entre ofertantes y demandantes.

7.2.2. *Satisfactoria*: Representada para quienes se precisan como ofertantes por la retribución correspondiente a la generación, dentro del marco arancelario, de un producto legal; y para quienes se precisan como demandantes por la obtención física o digital del producto, aunado a su correspondiente *dictamen para la integración de un configurante urbano*.

7.2.3. *Regular*: Corresponde a los colegios de profesionistas velar el cumplimiento de sus estatutos y aranceles, al gobierno estatal vigilar el ejercicio legal de la profesión, a los gobiernos municipales custodiar el cumplimiento de un *reglamento prospectivo para el ejercicio profesional del deb como taxativo de la configuración urbana en una región comercial*; y a una fracción del grupo de profesionistas la elaboración, gestión, actualización y observación del *reglamento prospectivo*.

7.2.4. *Mediática*: Las **dr:tyt** permiten delimitar los aspectos geográficos y tópicos particulares de una zona de estudio para el **Mdeb**.

7.3. *Metodología para el establecimiento correspondiente al Mdeb*: Se expone al respecto de cuatro actividades secuenciales, comprendidas por *la delimitación de la zona comercial de estudio, el muestreo de los CA, el señalamiento de las afr y la definición de las dr:tyt*.

7.3.1. *Delimitar la zona comercial de estudio*: Es la definición de puntos y ejes de una superficie integrada por un grupo de *enlaces urbanos* entre dos o más municipios directa e indirectamente colindantes.

7.3.2. *Muestrear CA*: Es la selección de edificaciones dentro de la zona de estudio en correspondencia a una ubicación temporal y cronológica con referente intercontinental.

7.3.3. *Señalar a las afr*: Con el **simplificado de la Ccrf** en los **CA muestreados** por medio de la aplicación del **MAC**.

7.3.4. *Definir las dr:tyt para el Mdeb*: Es el establecimiento de guías del cumplimiento y actualización de un *reglamento prospectivo para el ejercicio profesional del deb como taxativo de la configuración urbana en una región comercial*. Ajeno a los planes de desarrollo urbano municipales y estatales, vigentes y anteriores. Soportado en los *antecedentes para el mercado del Mdeb (AMdeb)* provenientes del contexto histórico de los **CA muestreados**. Valorados, complementados o combinados según lo decida anualmente el gremio legal.

7.4. *Al respecto de la región comercial de Pachuca*: Lamentablemente no se cuenta con un *reglamento prospectivo para el ejercicio legal del deb*, causa suficiente para considerar inútiles a las **dr:tyt**. Aun así, el establecimiento de un **Mdeb** es posible a partir de la interpretación de la estructura de su *modelo económico* y de la *operatividad su protagonismo*. Aunado a la aplicación metodología del procedimiento general para destacar a las **dr:tyt** de una zona de interés comercial.

7.5. *Regularidad para el Mdeb:* Es fundamental contar con un *reglamento prospectivo para el ejercicio profesional y legal del deb como taxativo de la configuración urbana en la Región de Pachuca* o **Reglamento Prospectivo para el deb configurante de la Región Pachuca**. Elaborado, gestionado, cabildeado, actualizado y observado por el gremio legal o colegiado. Y en caso extremo por una sociedad de profesionistas definida posiblemente como la *Asociación para el Establecimiento Regional del Mercado Correspondiente al Diseño Edificio Básico de la Región de Pachuca* o **MERCADEB de Pachuca**.

Regulado legalmente por los gobiernos municipales con la participación del gobierno estatal. En beneficio del gremio colegiado, decidido a ofertar sus servicios de **deb**. Aunado a la entrega del *dictamen para la integración de un configurante urbano* en cada uno de sus proyectos. Sea por el gremio legal o el de la **MERCADEB de Pachuca**. Encargadas de otorgar el número a cada dictamen una vez recibido el pago correspondiente a su costo. Documento fundamentado en las revisiones y actualizaciones para los **AMdeb** y en el **Reglamento Prospectivo para el deb configurante de la Región Pachuca**.

7.6. *Marco normativo contemporáneo aplicable al Mdeb:* Se observa dividido en dos: el marco legal directo y el indirecto. Al primero pertenecen las referencias federales, estatales, municipales y gremiales directamente correspondientes al ejercicio profesional de la arquitectura. Al segundo los referentes indirectos propios de los medios gremiales, municipales, estatales y federales.

Marco legal directo: La siguiente revisión permite conmensurar un prontuario específico y parcial para el mercado del diseño edilicio. Comprendido desde los aspectos generales del ejercicio profesional hasta el aterrizaje gremial de la arquitectura.

Federal inmediato: El artículo 5 constitucional establece los márgenes para el ejercicio de la actividad profesional y hace referencia a la facultad estatal para determinar su propio núcleo de especificaciones (CPEUM; 2017). Los derechos de autor de los trabajos de diseño arquitectónico se encuentran considerados en los artículos 13, inciso VIII y 92 de la ley federal (LF-DA; 2016). Así como en el artículo 48, inciso IV, literal “c” de su reglamento (RLF-DA; 2005).

Estatal inmediato: El artículo 7 de la constitución estatal refiere la facultad para indicar las profesiones reconocidas por medio de un título (CPEH; 2017). La amplitud, restricciones y sanciones del ejercicio profesional se enuncian en los Capítulos II, VI y X de la ley de profesiones (LEP-EH; 2016) con respaldo en el capítulo V de su reglamento (RLEP-EG; 2003). El libro cuarto, parte segunda Título Décimo Primero, Inciso 1 del código civil establece en sus artículos del 2661 al 2678 los mecanismos de acción para los estatutos generales del gremio y las facultades del consejo directivo (CAH-ECA; 2012:11,25), (CVIL-H; 2017). Los Artículos del 1776 al 1841 en el mismo código determinan las particularidades de los contratos posiblemente relativos para el mercado del diseño edilicio (CVIL-H; 2017).

Municipal inmediato: El reglamento de construcciones de Pachuca consigna en su capítulo I y VIII lo correspondiente a fraccionamientos y urbanización entre otras obligaciones y prohibiciones; en su capítulo III indica las generalidades para los proyectos arquitectónicos; la

altura de las edificaciones por construir en el capítulo II, y diversas especificaciones básicas para algunas tipologías edilicias: habitacionales en el capítulo III, para la educación en el V, instalaciones para el deporte en el VI, para el aseo personal público en el VII, para nosocomios en el VIII, para la industria en el IX, centros para reunión en el XI, para distracciones deportivas en el XII, templos en el XIII, estacionamientos en el XVI y ferias con equipo mecánico en el XV. Los niveles de iluminación para cada tipología se indican en el capítulo XVI y en el cuarto título se enuncian los asuntos normales para la ejecución de la obra, materiales, tapias, demoliciones, mediciones, excavaciones, mamposteo, resistencias de concreto, estructuras y recubrimientos en exteriores (RC-P; 1996).

Gremial inmediato: El Capítulo VIII, artículo 47 de la ley de profesiones establece las funciones del gremio para el ejercicio de la arquitectura (CAH-ECA; 2012:12), (LEP-EH; 2016). El Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C. en sus estatutos define a la arquitectura y precisa el perfil de sus integrantes dentro de un marco de ética. Interpretados como el conjunto de profesionistas al servicio del “arte de crear, diseñar y construir espacios”. Productos de su formación integral y desempeño honesto (CAH-ECA; 2012:56,57). El artículo 9 de la ley general de operaciones de crédito permite la suscripción de títulos y operaciones bancarias en la figura del presidente (CAH-ECA; 2012:28), (LGTOC; 2014).

Marco legal indirecto: El siguiente texto contiene aquellos aspectos conexos al desarrollo del mercado para el ejercicio profesional de la arquitectura. En consideración a sus asuntos gremiales, municipales, estatales y federales.

Gremial mediato: Entre los deberes y obligaciones de quienes ejercen legalmente la arquitectura destacan para el mercado del diseño edilicio aquellas inherentes al informe de sus “trabajos científicos, técnicos y artísticos”. Así como la finalidad de obtener un contrato bajo la consigna del respeto al derecho de autor, de abstenerse de prestar sus servicios sin la remuneración dispuesta en el Arancel y de procurar el respeto al proyecto mediante el seguimiento a la ejecución de la obra (CAH-ECA; 2012:55-64).

Municipal mediato: En el sexto título del reglamento de construcciones se hace referencia a las atribuciones de los responsables de obra. Donde el ejercicio de la arquitectura encuentra en la construcción una oportunidad comercial distinta del diseño (RC-P; 1996). Presumiblemente precedida por un proyecto indirecta, parcial o nulamente remunerado. Presunción extensible a la gestión necesaria para obtener la licencia local de construcción (BPB-P; 2010), (LC-P; 2017), la dotación de agua y conexión al drenaje del estado (AD-E; 2017), la cometida nacional de energía eléctrica (EE-N; 2017) y los servicios privados de televisión, telefonía fija e internet; por aludir algunos. El proyecto edilicio entendido como el principal producto del quehacer profesional de la arquitectura tiene una amplia gama de llamados en diferentes márgenes legales. En la sección I del artículo 3 del reglamento anuncios e imagen de la ciudad se le indica como “proyecto de diseño” y sus planos son solicitados para su autorización (RAIU-P; 2008).

Estatal mediato: Al respecto del diseño edilicio, se tiene una referencia lejana en la sexta sección de la ley de asentamientos humanos, cuando se requiere del “proyecto ejecutivo” como parte de la autorización para la realización de cualquier obra (LAH-H; 2007) y es posible entender su importancia en el contenido del capítulo VIII del cuarto título de su reglamento

(RLAH-H; 2015). En contraste prevalece la figura de la responsabilidad de obra en la sexta sección de la misma ley y en el quinto título de su reglamento. Entendibles como ingresos gubernamentales causados por los derechos de las licencias de construcción y autorización de peritos o responsables, según las secciones cuarta y quinta de la ley hacendaria para los municipios hidalgüenses (LHM-H; 2015). Monetariamente definidos en los artículos 25 y 26 de la ley de ingresos municipales de Pachuca (LIM-P; 2015).

La ley estatal de obras públicas en la fracción VI del artículo 3 menciona la figura de “proyecto integral” donde “el contratista se obliga al diseño de la obra”, su ejecución y finalización; en la fracción V del artículo 4 se indica al diseño como parte de los requisitos de “un Proyecto Ejecutivo de Obra Pública”; en el 25 la programación de la obra pública anticipa la realización de proyectos arquitectónicos”; el 27 contempla el presupuesto para satisfacer el costo del proyecto arquitectónico; en el 29 contar con el proyecto “totalmente terminado” es una prioridad para “la realización de obras públicas”; el 30 prevé la inclusión de obras para preservar “las condiciones ambientales” en correspondencia con “la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, a las Dependencias, Entidades y Municipios”. Así en su artículo 32 el proyecto terminado es un requerimiento de contrato; en el 63 se acotan las modificaciones contractuales derivadas de las “variaciones substanciales al proyecto original”; en el 77 los planos del proyecto forman parte de un acuerdo establecido para reportar los avances mensuales de la ejecución de la obra; el 79 hace hincapié en el proyecto y sus planos como una obligación de los municipios y otras entidades para realizar la ejecución de la obra (LOP-H; 2013).

Consecuentemente en la sección XV del artículo 1 de su reglamento “el proyecto arquitectónico” se entiende como un elemento definitivo de “la forma, estilo, distribución y del diseño funcional de una obra”, expresado mediante “planos, maquetas, perspectivas, dibujos, entre otros”. En el artículo 21 se alude a la obligación de la vigilancia de los proyectos arquitectónicos; en el 22 se requiere contar con el proyecto completo para iniciar “la ejecución de las obras o servicios”; en la fracción XVII del artículo 103 el reporte de los cambios sustanciales en el proyecto es una obligación de la residencia supervisora y puede incluir la presentación de “alternativas de solución”; en la sección I del artículo 105 se indica como una función de la residencia el conocimiento de “las diversas partes y características del Proyecto”; en el 106 es un deber de la superintendencia conocer ampliamente el proyecto; en el 212 se reconoce la necesidad de establecer mecanismos de vigilancia, control y supervisión de los alcances de los proyectos arquitectónicos; en el 214 se ostenta al proyecto integral como un sinónimo del término “llave en mano” de los aspectos contractuales y en el 215 el diseño es un encargo de las áreas de proyectos de algunas “Dependencias, Entidades o Ayuntamientos” (RLOP-H; 2005).

La ley estatal para protección del ambiente en su sexta sección hace una vaga mención del proyecto edilicio como parte del procedimiento de la evaluación de impacto ambiental, así como en su artículo 224 (LPA-H; 2015). El trabajo de diseño se revela como “proyecto habitacional” en el artículo 63 de la ley del estado para la vivienda (LV-H; 2013).

Federal mediato: En la ley de obras públicas el artículo 4 hace mención del diseño edilicio al enunciar los trabajos propios de un “proyecto ejecutivo” (LOP-F; 2016). En su reglamento el

artículo 6 considera al diseño como una obra susceptible de contrato, el 21 le define como “proyecto de obra”, el 23 destaca la obligatoriedad de dar seguimiento a los proyectos de obra autorizados, el 24 lo presenta como un requisito para la ejecución de la obra, la fracción IX del artículo 74 posibilita la contratación de “proyectos ejecutivos” complementarios, el 113 le considera como un requisito para el inicio de la obra, el 115 precisa la revisión del proyecto como una función de la supervisión, en el inciso “a” de la fracción II del artículo 125 el registro de las modificaciones al ejecutivo se contempla como una función de la superintendencia y en el 154 se detallan los límites de sus variantes (RLOP-F; 2016).

La especialización en el diseño edilicio puede ocurrir con el cumplimiento normativo. Por ejemplo los proyectos de atención a la salud, se encuentran restringidos por un estricto régimen legal, como los consultorios (NOM-005-SSA3-2010), clínicas y hospitales (NOM-016-SSA3-2012). Incluidos sus aspectos de acceso universal (NOM-030-SSA3-2013). Los cuales requieren de un permiso de construcción establecido en la fracción I del artículo 224 del reglamento de la ley de salud en materia de prestación de servicios para la atención médica (RLGS-PSAM; 2016). Situación similar para otras instituciones como en el caso de la atención a la seguridad social donde los proyectos son ajustados normativamente (NPA-IMSS; 1993:TI-VII) y custodiados desde áreas administrativas especializadas (1000-002-001; 2017:186-188).

Ámbitos normalizados de especialización para el diseño posiblemente repetidos en alguno de los 18 géneros edilicios, tipificados en más de 120 diferentes sub-códigos, dentro del arancel de la federación de colegios para el ejercicio de la arquitectura. Comprendidos en las etapas generales de un “proyecto arquitectónico integral”, así como en el cálculo de los honorarios del proyecto y de las consultorías (ARA-F; 2008:103-111, 81-83, 91-92, 88-89).

8. Delimitación de una región comercial

La zona mercantil de estudio para el *mercado del diseño edificio básico (Mdeb)* se denomina **Pachuca-ZC** y se delimita correlativamente por medio de una base de referencia regional. La finalidad consiste en exponer una condición intermunicipal de expansión urbana y geográfica. Comprendida por medio de un perímetro de *puntos coordinados (pc)*. Dividida en cuatro cuadrantes por medio de un eje norte-sur ortogonal al eje este-oeste.

La ciudad de Pachuca se toma como la base de la *referencia regional* por su condición de capital del estado de Hidalgo (INEGI; 2011:10-11), posición metropolitana (DZMM; 2000:23,29,31,70,71), (DZMM; 2005:26,34,37,78,79), (DZMM; 2010:30,38,44,88-91) e historia (Menes; 1993:01-27). Definida como una ciudad (Ducci; 1999:44-46) delimitada por una mancha urbana (Aguilar; 2004:372) desborda del municipio de Pachuca de Soto (INEGI; 2009:13048), (INEGI; 2011: 104-105). Conurbada (INEGI; 2010:05) evidentemente al este con el municipio de Mineral de la Reforma (INEGI; 2009:13051), (INEGI; 2011: 88-89). Virtualmente conurbada, también al este en el municipio de Mineral del Monte (INEGI; 2009:13039), (INEGI; 2011: 92-93). Al sur conurbada sutilmente con el municipio de Zempoala (INEGI; 2009:13083), (INEGI; 2011: 178-179). De igual modo, sutilmente conurbada al sur con el municipio de Zapotlán de Juárez (INEGI; 2009:13082), (INEGI; 2011: 176-177). Virtualmente conurbada al norte con el municipio de Mineral del Chico (INEGI; 2009:13038), (INEGI; 2011: 90-91). También, virtualmente conurbada al oeste con el municipio de San Agustín Tlaxiaca (INEGI; 2009:13052), (INEGI; 2011: 114-115).

8.1. Denominación de la región comercial: La zona comercial de estudio geográficamente delimitada es mencionada como **Pachuca-ZC**. Se presenta como una *superficie cardinal* con *capacidad cualitativa* y *cuantitativa* para *identificar* y *conmensurar* las particularidades de la **ade** de sus **CA**. Circunscrita en un polígono (INEGI; 2007:88) por 113 *puntos coordinados* con un perímetro de 128.70 m sobre una extensión de 124.307 km². Dividida en *cuatro cuadrantes (imagen 06)* por el *eje norte-sur* referido con los *puntos coordinados 7 y 48*, así como por el *eje este-oeste* referido con los *puntos coordinados 22 y 94 (tablas 33 y 34)*. Expandida a partir del municipio de Pachuca de Soto por los municipios de Mineral del Chico, Mineral del Monte, Mineral de la Reforma, Zempoala y Zapotlán de Juárez.

Tabla 33

Puntos coordinados de los ejes ortogonales propios de Pachuca-ZC

| pc | Latitud oeste W | Longitud norte N | Altitud msnm | Referencia Cardinal | Municipio |
|----|-----------------------|------------------------|-----------------|------------------------|-----------------------|
| 7 | 98° 44' 52.15'' | 20° 8' 0.45'' | 2,489 | Norte | Pachuca de Soto |
| 22 | 98° 42' 22.6'' | 20° 6' 11.37'' | 2,417 | Este | Mineral de la Reforma |
| 48 | 98° 45' 2.05'' | 20° 4' 54.76'' | 2,353 | Sur | Mineral de la Reforma |
| 94 | 98° 48' 50.11'' | 20° 6' 18.86'' | 2,482 | Oeste | Pachuca de Soto |

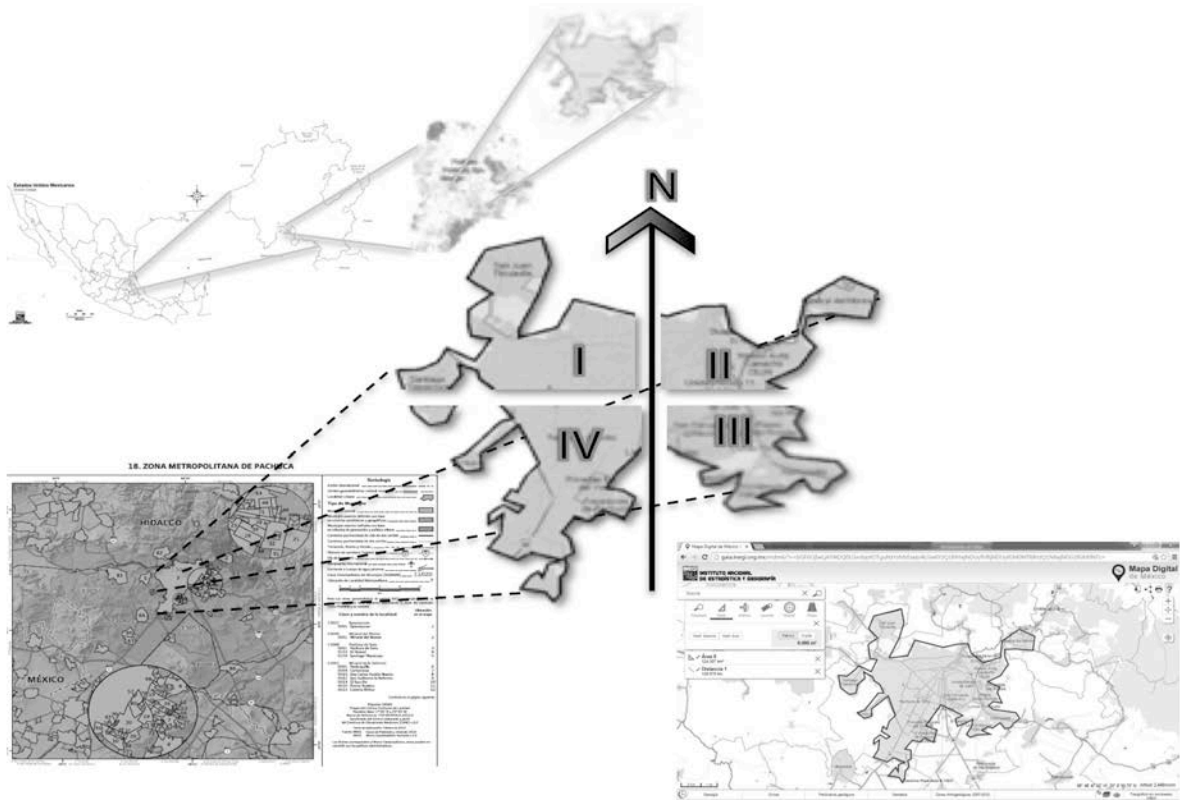


Imagen 06

8.2. *Capacidad cuali-cuantitativa de Pachuca-ZC*: La *capacidad cualitativa* permite identificar a los **Me Rocca**, **Dcca** y **Afca** en la **ade** de los **CA** muestreados y la *capacidad cuantitativa* permite conmensurar lineal, superficial y volumétricamente la **ade** de los **CA** muestreados por medio de la **observación c1** ó **c2** de la **Og-eco-idc** como **It** en el **Cd** de los **Me** clasificados en diferentes **nim**. Los *puntos coordenados* del polígono de la *Región de Pachuca* son referidos por medio del “Mapa Digital”, un medio oficial mexicano de acceso público gratuito vía internet (INEGI/MD; 2015).

Tabla 34

Ubicación de los cuatro cuadrantes de Pachuca-ZC

| Cuadrante | Municipios | Cabecera Municipal | Orientación Cardinal | pc |
|---------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|-------|
| 1er Cte (I) | Pachuca de Soto | Pachuca | Este-Suroeste-Noreste | 94-7 |
| | San Agustín Tlaxica | San Agustín Tlaxica | Noroeste | |
| | Mineral del Chico | Mineral del Chico | Noroeste | |
| 2do Cte (II) | Pachuca de Soto | Pachuca | Norte-Noreste | 7-22 |
| | Mineral del Monte | Real del Monte | Noreste | |
| | Mineral de la Reforma | Pachucaquilla | Noreste | |
| 3er Cte (III) | Mineral de la Reforma | Pachuquilla | Este | 22-48 |
| | | | Sureste | |
| | | | Sur | |
| 4to Cte (IV) | Mineral de la Reforma | Pachuquilla | Suroeste | 48-94 |
| | Pachuca de Soto | Pachuca | Suroeste-Oeste | |
| | Zempoala | Zempoala | Suroeste | |

9. Especificaciones para el muestreo edilicio

La *investigación documental* ocurre en los cuatro cuadrantes de **Pachuca-ZC**, ordenada cronológicamente para el *rubro histórico local*. Los *lapsos temporales* son cuatro y se denominan como *entre el año 8,000 a.C. y el siglo I*; *entre el siglo II y el siglo XVIII*; *entre el siglo XIX y el siglo XX*; y *durante la primera década del siglo XXI*. La certeza de la investigación radica en la revisión superficial de tres **CA** por cuadrante para cada uno de los cuatro lapsos. Así se integra un universo de 48 referencias generales observadas someramente por la supuesta presencia hegemónica o combinada de los **Me Rocca**, **Dcca** y **Afca** en la **ade** de los **CA** muestreados. Para destacar la *prevalencia estacionaria* de la **Ccrf** en 4 **CA** (*imagen 07*).

9.1. *Selección de muestras*: Se clasifican numéricamente según el cuadrante, lapso, región y secuencia del muestreo correspondientes con su ubicación (*tabla 35*).

Tabla 35

Clasificación de las muestras por cuadrante de **Pachuca-ZC**

| Lapsos temporales vs ubicación | Entre el año 8,000 a.C. y el siglo I | Entre el siglo II y el siglo XVIII | Entre el siglo XIX y el siglo XX | Durante la primera década del siglo XXI |
|--------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|---|
| 1er Cte | 1.1.PZC.001 | 1.2.PZC.001 | 1.3.PZC.001 | 1.4.PZC.001 |
| | 1.1.PZC.002 | 1.2.PZC.002 | 1.3.PZC.002 | 1.4.PZC.002 |
| | 1.1.PZC.003 | 1.2.PZC.003 | 1.3.PZC.003 | 1.4.PZC.003 |
| 2do Cte | 2.1.PZC.001 | 2.2.PZC.001 | 2.3.PZC.001 | 2.4.PZC.001 |
| | 2.1.PZC.002 | 2.2.PZC.002 | 2.3.PZC.002 | 2.4.PZC.002 |
| | 2.1.PZC.003 | 2.2.PZC.003 | 2.3.PZC.003 | 2.4.PZC.003 |
| 3er Cte | 3.1.PZC.001 | 3.2.PZC.001 | 3.3.PZC.001 | 3.4.PZC.001 |
| | 3.1.PZC.002 | 3.2.PZC.002 | 3.3.PZC.002 | 3.4.PZC.002 |
| | 3.1.PZC.003 | 3.2.PZC.003 | 3.3.PZC.003 | 3.4.PZC.003 |
| 4to Cte | 4.1.PZC.001 | 4.2.PZC.001 | 4.3.PZC.001 | 4.4.PZC.001 |
| | 4.1.PZC.002 | 4.2.PZC.002 | 4.3.PZC.002 | 4.4.PZC.002 |
| | 4.1.PZC.003 | 4.2.PZC.003 | 4.3.PZC.003 | 4.4.PZC.003 |

10. Antecedentes para el establecimiento mercado del diseño edilicio básico

Los **AEMdeb** en la **Pachuca-ZC** se soportan indirectamente con el señalamiento de los **Me** identificados como **It** en la **ade** de los **CA** pertenecientes específicamente a diferentes lugares y lapsos temporales. Pero directamente con la demostración de la persistencia estacional de la **Ccrf** en los **CA** utilizados como muestras regionales.

10.1. Generalidades básicas relativas a **Pachuca-ZC**.

10.1.1. **Pachuca**: Es la “capital del estado de Hidalgo”, México, Se presenta como una ciudad ubicada “al pie de una vertiente meridional desprendida de la Sierra Madre Oriental” denominada de la misma manera. Se encuentra rodeada por “grandes montañas”, al norte “el cerro de la Magdalena” con prolongaciones al este que determinan “las estribaciones de La Rabia y El Venenoso”. El cerro de San Cristóbal al oeste con una elevación sobre el nivel del mar de 2,880m., y sus “prolongaciones en los cerros de El Cuixi y San Bartolo”. Al “sureste los cerros de Las Coronas y Cubitos”. Distinguidas por su escasa vegetación y vertientes inclinadas, carentes de filtraciones conservadoras de humedad. Desembocadas en El rio de Las Avenidas, de raquíptico caudal, excepto en época de lluvia que cruza la ciudad de norte a sur.

El origen de la palabra Pachuca se atribuye a diversas conjunciones, mutilaciones, derivaciones e interpretaciones la lengua náhuatl². Tiene diversas acepciones y significados que lo refieren, entre otras, como al “lugar de gobierno o regimiento”, el “lugar de llanto”, el “lugar donde se hacen medicamentos”, el “lugar donde se hacen objetos que vuelan”³. Pero la más aceptada le vincula con su glifo⁴, entendido como el lugar estrecho entre cerros donde abunda el Pachtli⁵. Acepción concordante con la información especializada en señalar que los primeros asentamientos de la comarca pachuqueña fueron localizados “en la cañada o estrechez” formada por “los cerros de San Cristóbal y La Magdalena”.

Al respecto de la presencia humana, se hace referencia a “puntas de proyectil y lascas talladas” con una antigüedad de 4,500 años a.C. Localizadas el norte del sitio llamado “Cueva Vieja” en la “Sierra de Pachuca”. Además de “una punta de proyectil hecha de basalto” con la misma antigüedad, localizada en año de 1979 como producto colateral de los trabajos realizados en la zona centro de la ciudad. Posiblemente pertenecientes a grupos nómadas económicamente dedicados a “la cacería de animales pequeños y medianos”, además de “la recolección de frutas, semillas y plantas”. Posteriormente la presencia humana es destacada en el Horizonte Clásico (100-400d.C) “por fragmentos de cerámica y figurillas tipo Teotihuacán”, encontrados “en las laderas del cerro El Cuixi”. En el Clásico tardío o Epiclásico (700-900d.C) por “fragmentos de cerámica Teotihuacana” y diversos elementos de “la Zona del Golfo”, encontrados también en “las laderas del El Cuixi”, en “el fraccionamiento Real de Medinas en

² Voz hablada por los indígenas mexicanos (De toro; 1969:712).

³ Designación relacionada con el calificativo de la ciudad: La Bella Airosa; supuesto “a los fuertes vientos que se filtran por las cañadas del norte” (Menes; 1993:13).

⁴ “Representación pictográfica del nombre de la población de origen náhuatl (Menes; 1993:13).

⁵ “Palabra que da nombre a una planta parásita que crece alrededor del tronco de los árboles, abrazándolos o estrechándolos”, origen supuesto del “verbo apapachar, que quiere decir abrazar o estrechar cariñosamente” (Menes; 1993:15).

las estribaciones del cerro de San Cristóbal”, así como en “la Plaza Independencia”, actual centro histórico de la ciudad, donde además se encontraron restos de construcciones correspondientes con unidades habitacionales aisladas. En el Horizonte Posclásico (900-1521d.C.) destaca la presencia extendida de asentamientos prehispánicos en “las estribaciones sureste y sur del cerro de San Cristóbal”, en el “sur del cerro de Las Coronas”, en algunas áreas ocupadas por “los fraccionamientos Constitución, colonia Real de Minas” y en “Bulevares de San Francisco” por el rumbo “de Calabazas”. Además de “un pequeño taller prehispánico de obsidiana” en el sureste de las cercanías “al cerro de Cubitos, en la zona de las Palmitas” y otro del cerro de San Cristóbal “al sureste del pueblo de San Bartolo”. A finales de este horizonte, se precisan los asentamientos correspondientes “a caseríos preferentemente localizados en las laderas bajas de los cerros, así como a sitios aislados en el valle”, descritos como supuestas “zonas habitacionales” de economía agrícola. Sin indicios relacionados a la explotación metalúrgica prehispánica. La ocupación española se indica para el año 1530, a partir de un informe del “24 de octubre de 1569” donde se le describe como “un pueblo con una iglesia de pobre manufactura” denominada “la Magdalena”. Situado “en la confluencia de los cerros de La Magdalena y San Cristóbal”, “en la llamada Cañada del Portezuelo, hoy de San Nicolás”, en “el norte de la ciudad, detrás de la Hacienda de Loreto” (Menes; 1993:01-27).

El municipio de Pachuca de Soto, Hidalgo se localiza “entre los paralelos 20° 01’ y 20° 12’ de latitud norte; los meridianos 98° 41’ y 98°52’ de longitud oeste; con una altitud entre 2 400 y 3 000 m”. Colindante “al norte con los municipios de San Agustín Tlaxiaca y El Arenal. Al este con los municipios de Mineral del Chico y Mineral de la Reforma. Al sur con los municipios de Mineral de la Reforma, Zempoala y Zapotlán de Juárez. Y al oeste con el municipio de San Agustín Tlaxiaca”. Para el año 2009 ocupaba “el 0.74% de la superficie del estado” con “20 localidades y una población de 275 578 habitantes”.

Fisiográficamente la provincia se localiza sobre el “Eje Neovolcánico (100%)”, la subprovincia en las “Llanuras y Sierras de Querétaro e Hidalgo (53.0%) y Lagos y Volcanes de Anáhuac (47.0%)”, además de un sistema de topoformas integrado por “Llanura (36.0%), Sierra (53.0%) y Lomerío (11.0%)”. Posee un rango de temperatura entre “10-16°C, de precipitación entre “400-900mm” y un clima “semiseco templado (53.0%), templado subhúmedo con lluvias en verano, de menor humedad (43.0%) y semifrío subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad (4.0%)”. Geológicamente corresponde con los periodos “Neógeno (48.5%) y Cuaternario (7.26%)”; integrado por rocas ígneas extrusivas: volcanoclástico (19.76%), andesita brecha volcánica intermedia (12.0%), toba ácida brecha volcánica ácida (7.0%), basalto brecha volcánica básica (6.0%) y brecha volcánica básica (4.0%)” además de un “suelo: aluvial (7.0%)”. Se indican como sitios de interés los bancos de materiales para “acabados” y las minas de “oro y plata”.

Edafológicamente el suelo dominante se integra por: “Phaeozem (42.76%), Luvisol (5.0%), Regosol (4.0%), Leptosol (3.0%) y Vertisol (1.0%)”. Hidrográficamente pertenece la región hidrológica del “Panuco (100%)”, a la cuenca del “Río Moctezuma (100%)”, a la subcuenca de los ríos “Tezontepec (85.0%)”, “Actopan (14.0%) y “Amajac (1.0%)”, con corrientes de agua “perenes” e “intermitentes: Derrame de Presa, El Bosque, El Molino y San Pablo”. Sin datos

disponibles de “cuerpos de agua”. Reporta un uso de suelo: “agricultura (30.76%) y zona urbana (44.24%)”. Vegetación: “pastizal (8.0%), matorral (9.0%) y bosque (8.0%)” (INEGI; 2009:13040).

La zona metropolitana de Pachuca, según los integrantes del “Grupo Interinstitucional para la Delimitación de las Zonas Metropolitanas”: La Secretaria de Desarrollo Social, el Consejo Nacional de Población y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Se clasifica con el número 18 y se encuentra compuesta por 7 municipios del Estado de Hidalgo⁶. Clasificado nacionalmente como la entidad federativa de la República Mexicana⁷ de los Estados Unidos Mexicanos⁸ con el número 13⁹, país denominado comúnmente como México¹⁰. Sus municipios componentes son: Epazoyucan, determinado como “municipio exterior” con “política urbana” y “clave 13022”, Mineral del Monte determinado como “municipio exterior” con “integración funcional” y “clave 13039”, Pachuca de Soto determinado como “municipio central” en “conurbación física” con Mineral de la Reforma y “clave 13048”, Mineral de la Reforma determinado como “municipio central” en “conurbación física” con Pachuca de Soto y clave 13051, San Agustín Tlaxiaca determinado como “municipio exterior” con “política urbana” y clave 1352, Zapotlán de Juárez determinado como “municipio exterior” con “política urbana” y clave 13082 y Zempoala determinado como “municipio exterior” con “política urbana” y clave 13083¹¹. Cuenta con una superficie de 1,196.5 *km*² y un “densidad media urbana” de 76.3 *hab/ha*. Los municipios de la zona metropolitana se ubican “sobre rocas ígneas extrusivas de Neógeno y suelo del Cuaternario, en llanura, lomerío y sierra”. Donde “originalmente había suelos denominados Leptosol, Phaeozem y Regosol”. Su clima es “semiseco templado y templado subhúmedo con lluvias en verano”. Su crecimiento se extiende hacia terrenos previamente ocupados por agricultura, matorral y pastizal”. (DZMM; 2012:88-91).

Al respecto de los **CA** de la zona metropolitana, mancha urbana¹² y ciudad de Pachuca, se cuenta con una clasificación tipológica determinada por género constructivo y código en el Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo S.A. de C.V. o “CAH”. Comprendidos en los géneros constructivos de: “Asistencia Social” codificados con la literal “A” en 6 sub-códigos, “Comercios y Oficinas” codificados con la literal “B” en 16 sub-códigos, “Medios de Comunicación” codificados con la literal “C” en 11 sub-códigos, “Transportes” codificados con la literal “D” en 9 sub-códigos, “Culturales” codificados con la literal “E” en 11 sub-códigos, “Deportivas” codificados con la literal “F” en 10 sub-códigos, “Educación y Ciencia” codificados con la literal “G” en 15 sub-códigos, “Financieras y Bancarias” codificados con la literal “H” en 5 sub-códigos, “Gubernamentales” codificados con la literal “I” en 10 sub-códigos, “Habitacionales” codificados con la literal “J” en 9 sub-códigos, “Plantas Industriales” codificados con la literal “K” en 7 sub-códigos, “Protección Social” codificados con la literal “L” en 11 sub-

⁶ Término proveniente de la Constitución Política del Estado de Hidalgo o CPEH (CPEH;2009:1).

⁷ Integración radicada en el Art.40, del Cap I, del Título Segundo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos o CPEUM (CPEUM; 2010:1,29).

⁸ Nombre tomado como oficial a partir de la denominación de la CPEUM (CPEUM; 2010:1,29).

⁹ Referencial de uso regular (DZMM;2012:44).

¹⁰ Observación del autor.

¹¹ Las claves municipales correspondientes a la “División Geoestadística Municipal de Hidalgo” (INEGI; 2011:10-11).

¹² El término utilizado para referir a una ciudad, caracterizada como el habitat con uso de suelo urbano, con núcleo y extensión física uniforme. Limitada por una superficie de uso de suelo agrícola o de tipo boscosa, de reserva u otro modo distinto de aprovechamiento (Aguilar; 2004:372).

códigos, “Recreación y Entretenimiento” codificados con la literal “M” en 16 sub-códigos, “Religión” codificados con la literal “N” en 6 sub-códigos, “Salud” codificados con la literal “O” en 11 sub-códigos, “Turismo” codificados con la literal “P” en 13 sub-códigos, “Alimentos y Bebidas” codificados con la literal “Q” en 5 sub-códigos, “Varios” codificados con la literal “R” en 4 sub-códigos (CAH;2012:70-84). El “CAH” pertenece a la “FCARM” (FCARM; 2017:/federación/colegios).

10.2. *Pachuca y algunas de sus alegorías.*

10.2.1. *Pachuca y pulque:* Bebida nacional inmersa en un brumoso contexto de producción y consumo:

[...]

Cuenta la leyenda que el pulque o “elixir de los dioses” no se inventó, sino se descubrió accidentalmente, allá por 1340, cuando corría el año del Conejo, durante el reinado tolteca de Tecpancaltzin. Un noble llamado Papantzin caminaba por un magueyal de la zona semidesértica del territorio náhuatl, al norte de la gran Tenochtitlán, cuando le llamó la atención la desesperada carrera de un quimachi o netoro, que salía precipitadamente de un agujero que había hecho en el Xólotl o corazón de un maguey.

El quimachi –pequeño ratoncito de campo– iba empapado y del maguey salía un líquido transparente que escurría sobre el terreno. Intrigado, Papantzin lo probó y le resultó además de dulce, agradable, y así descubrió el neutli o aguamiel, la sangre del maguey. Entusiasmado por su hallazgo, Papantzin trozó varias pencas del agave para tener espacio y llegar al moyolotl de donde brotaba el líquido, que llevó a su choza para convidar a sus hijos y a su mujer, lo que le hizo ver que a todos les gustaba y fue así como comenzó a explotar los magueyes y a utilizar el aguamiel como alimento de su familia. [...]

[...] se administraba, moderadamente, ya fuera solo o combinado con diversas yerbas, a enfermos y parturientas, pues se consideraba una eficaz medicina para aliviar los males más variados, amén de que se advertía que era de gran valor nutricional al que “solo le faltaba un grado para ser carne”.

La embriaguez en esos tiempos se consideraba como un delito que se castigaba con severidad. En la primera ocasión a los infractores se les trasquilaba públicamente; a los que reincidían se les derribaba su casa y se les impedía acceder a cualquier oficio honroso, pero si seguían emborrachándose se les condenaba a morir ahorcados, golpeados o apedreados.

El mismo Sahagún narra que el emperador indígena, después de su elección, se dirigía al pueblo en una perorata dedicada al pulque, en la que decía al brindar con él: “este es el vino que se llama octli, que es raíz y principio de todo mal y de toda perdición; porque este octli y esta borrachera es causa de toda discordia y disensión, y de todas las revueltas y desasosiegos de los pueblos y reinos...”.

Agrega que “Quetzalcóatl cayó de su alto solio por haberse emborrachado (como Noé en la biblia) y su embriaguez vergonzante le obligó a huir de tula” [...]



Imagen 08

10.2.2. *Pachuca y la charrería*: Reconocida como el deporte de la nación mexicana.



Imagen 09

[...]

Todas y cada una de las suertes que dan forma al deporte charro tuvieron su origen en los campos de Apan, en tiempos de la Conquista y la Colonia (1519-1810) aun cuando los indígenas sufrían la pena de muerte si se les sorprendía montando a caballo. Sin embargo, hombres como fray Pedro de Barrientos y Sebastián de Aparicio (considerado el padre de la charrería) impulsaron a los nativos, burlaron esa ley y enseñaron a los naturales el arte de la monta y la crianza del ganado, ya que en el siglo XVI el auge de la ganadería era vital. El mestizo se convirtió en un diestro y experimentado jinete que creó, dentro de las faenas campiranas, herraderos,

capaderos y tuzaderos. Por ese tiempo, Sebastián de Aparicio adquirió la Hacienda de Careaga –entre Azcapotzalco y Tlalnepantla, en el estado de México–, donde se dedicó a la agricultura y la ganadería, enseñando a los indígenas una nueva actividad: la doma de bovinos y la de los equinos, a pesar de la prohibición.

El nuevo oficio se extendió floreciente desde la Mesa Central a todos los confines del Virreinato con el nombre de Charrería. [...]

10.2.3. Pachuca y la minería: Tradición local de la minería posterior a la conquista con antecedentes prehispánicos de explotación lítica.

[...]

Cuenta la leyenda que los primeros feudos mineros en ser descubiertos fueron el Jacal y el encino en 1551, pero no se advierte quién o quiénes fueron los que las destaparon, aun cuando se supone que pudieron ser soldados o frailes, porque ambos grupos llegaron con los conquistadores e indudablemente sabían de la existencia de los metales preciosos.

Lo que sí destaca la historia es que las primeras minas fueron a cielo abierto en Pachuca y Real del Monte, entre los cerros de Magdalena y San Cristóbal. Es un hecho que para 1552 ya existían varios denuncios formales en el distrito y que la vida pastoral y agrícola dejó paso al inicio de la historia minera de la región. [...]



Imagen 10

10.2.4. Pachuca y el deporte: El futbol es posee arraigo mexicano y antecedentes hidalguenses.

[...] Al salir de las minas los ingleses se reunían entre ellos y comenzaban a patear una pelota a la entrada-salida de las bocaminas, por las terrosas calles del pueblo o en la explanada de Dolores, en real del Monte o en Pachuca. Era una forma sana de divertirse, hacer ejercicio, de sacudir el cansancio y despejarse un buen rato. El ir y venir tras la bola servía también como una distracción para los mineros que antes de

meterse a la cantina “a mojarse el gañote”, o pasar por “las casas de muñecas”, se distraían viendo correr de un lado a otro, para no llegar a ningún lado, a los improvisados jugadores que terminaban exhaustos, muertos de cansancio y chorreando de sudor.

Y eso era un día y otro también... Pero pasó mucho tiempo antes de que ellos, que habían cambiado los tacos por los pastes de papa y carne, osaran invitar a los mexicanos a participar en sus improvisados juegos. [...]

[...]

Pero en 1901 cuando los técnicos británicos encargados de las canteras de Pachuca y Real del Monte fundaron el Pachuca Athletic Club, se ignora si la creación fue sólo de un “equipo” de futbol, exclusivamente establecido para desarrollar el deporte sin pretensiones institucionales [...]

[...] sencillamente una sociedad deportiva de amigos, como la que habían formado por las mismas fechas otros ingleses dedicados a los textiles. En 1898, en la ciudad de Orizaba, estado de Veracruz, se funda el Orizaba Athletic Club, un Club Deportivo con ramas en el cricket y otros deportes, pero sería hasta 1901 cuando se organiza el equipo de futbol, a cargo de Duncan Macomish, un hilandero escocés radicado en aquella ciudad. [...]



Imagen 11

10.2.5. Pachuca y su gastronomía: Representada por la barbacoa de borrego, ligada alegóricamente al comienzo de la civilización:

[...]

Una buena cantidad de investigadores concuerdan en que la palabra barbacoa es de origen caribeño, pero el platillo que hoy conocemos como tal es un asado oriundo de Actopan que ha cobrado fama en toda la nación, e incluso el nombre se registró en

1518 en la *Colección de documentos inéditos del archivo de Indias*. [...]

[...]

Los babilonios eran parte importante del medio oriente, cuyas poblaciones avanzaron hacia otras latitudes que se convirtieron en países árabes y parte de éstos fueron los Moros, que por ocho siglos dominaron a los españoles quienes, a su vez, subyugaron buena parte de los territorios del continente americano e incluso a los mexicanos y nos mantuvieron avasallados durante 300 años [...]

[...]

Cualquiera que sea la verdad, la confección de la barbacoa fue parte de una combinación entre la herencia de los árabes que legaron a los españoles los borregos y una buena cauda de alimentos y las costumbres indígenas. Ellos quizá ignoraban el sistema de los hornos enterrados y los de aquí ni siquiera conocían el cerdo, la vaca o el borrego. [...] (Payán; 2010)

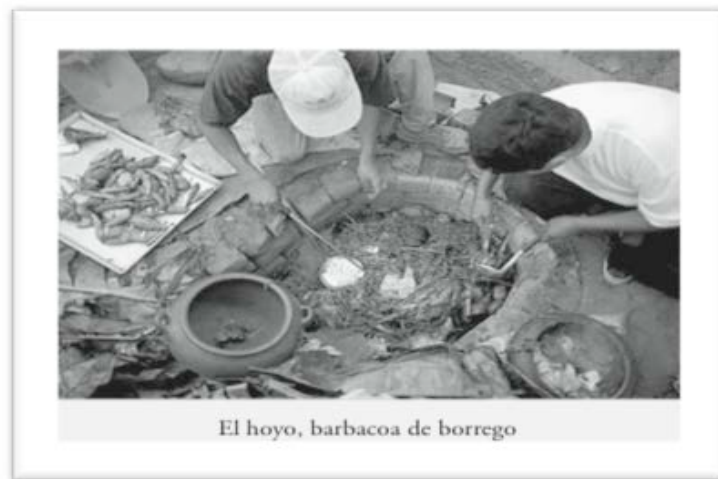


Imagen 12

10.2.6. Pachuca y el paisaje urbano: Adquiere presencia con la lectura en conjunto de las edificaciones destacadas en sus diferentes puntos de encuentro y recorridos populares¹³. Espacios donde la historia edilicia da cuenta de otras épocas con sus diferentes estilos

¹³ Desde el campo de estudio de la geografía humana, José Antonio Ramírez Hernández presenta una serie de "paisajes del centro de la ciudad de Pachuca durante la segunda mitad del siglo XX" (Ramírez; 2009:62,70,111-113), aun vigentes en su mayoría al inicio del segundo lustro de la segunda década del siglo XXI.

(Gómez, 2005, 10): Gómez Aiza, Laura, 2005, "Pachuca al borde del caos urbano", *Contra línea*, Pachuca, año 1, no. 2 .

(FAHC, 2003) FAHC, Fundación Arturo Herrera Cabañas, Reporte final, 2003, *Familias en zonas de Riesgo en las colonias Minerva, Anáhuac y Guadalupe 1asección*, Pachuca, Hidalgo.

arquitectónicos y por las propiedades de sus materiales constructivos. Diversidad interpretada como una indiferencia entre edificios o como un nuevo lenguaje desarrollado en conjunto.

[...]

Los espacios públicos de la ciudad de Pachuca han constituido un gran escenario social que ha dinamizado diversos intercambios humanos a lo largo de su historia. A ellos acude la población para realizar compras, asistir a los servicios religiosos, convivir y divertirse, transcurriendo en ellos gran parte de su vida. Han sido espacios de confluencia de grupos desiguales que han tenido acceso en mayor o menor medida. Pero estos espacios no sólo han sido usados por la población para los fines referidos, también han sido el símbolo de la historia de Pachuca, de su pasado minero y de la identidad de los pobladores que los viven y se los apropian, dotándolos de significados y de valoraciones. Muchos de estos pobladores, en su situación actual y futura, manifiestan que el centro de la ciudad debe caminar a la par que ellos, con la integración de aspectos modernos, funcionales y estéticos, gran paradoja para un lugar con unos antecedentes como los de Pachuca. A pesar de que la ciudad se caracteriza actualmente por un desbordado crecimiento urbano, se han mantenido los lugares públicos destinados al esparcimiento, aunque para los más jóvenes son pocos e insuficientes (Gómez, 2005, 10). No obstante, para los habitantes de los barrios altos es vital la visita a espacios como el parque Hidalgo (FAHC, 2003).



Imagen 13

Dentro de los espacios estudiados se encuentran las plazas Constitución, Independencia y Juárez; el parque Hidalgo; los mercados Primero de Mayo, Barreteros, Francisco Madero denominado La Surtidora, Guzmán Mayer, Miguel Hidalgo y Benito Juárez; las principales calles comerciales, la Guerrero, Morelos, Hidalgo, Allende, Matamoros, Revolución, Juárez y Madero; los cines Reforma, Alameda, Iracheta; los Centros deportivos Margarito Ramírez, Centro Social y

Deportivo Minero; las arenas de lucha libre Televisión y Afición; las pulquerías, por ejemplo La Estrella Polar, El Reloj de Arena; cantinas como La vaquita, La Nereida; y bares que surgieron después de la década de los ochenta. Se incluyen algunos espacios que ya no existen, como algunos cines, centros deportivos y pulquerías. [...]

10.2.7. *Pachuca sus narrativas*: Provenientes de algunos de sus habitantes¹⁴.

[...]

Subimos por la calle de Zarco y dimos vuelta en la Reforma, los borrachos de “La Violeta” salieron de la cantina, y quitándose el sombrero agacharon la cabeza. Yo me sentí importante, parecía que fuera a mí a quien ellos saludaban, ya no me acordé del frío, ni de la panza bacía, empecé a cantar muy fuerte siguiendo la tonadilla. Pasamos frete a “El Vergel”, una casa con tiendita que tenía también jardín, la única de la barrada, las demás sólo macetas; allí dos niñas reían, señalándome con el dedo, no sé si porque cantaba o por mi triste indumentaria, la miré y reí con ellas y se metieron corriendo al interior de la tienda mientras cuchicheaban riendo. [...]



Imagen 14

Las alegorías como el pulque, la charrería, la minería, el deporte, la gastronomía, el paisaje urbano y sus narrativas se presentan como referencias populares de la zona comercial de estudio. Su cobertura puede ampliarse para comprender al arte como la música, la pintura y la poesía. A los avances científicos en materia social o industrial, según se considere necesario.

¹⁴ Nicolás Soto Oliver presenta a través de algunas leyendas fantásticas los elementos necesarios para refigurar a la zona central de la mancha urbana de la zona de estudio (Soto; 1993:30-31,65).

10.3. En **Pachuca-ZC** entre el año 8,000 a.C. y el siglo I.

Los primeros registros antrópicos cercanos a la región comercial se atribuyen a moradores nómadas en el Valle del Mezquital, datados con una antigüedad de “11,000 años atrás” (Ruiz; 2000:24), aproximada al año 9,000 a.C. Donde convergen los “valles de los municipios de Actopan, Ixmiquilpan y Tasquillo” (GEH; 2015:/valledelmezquital). Actopan limita al sur con el municipio de San Agustín Tlaxica (INEGI, 2009:/actopan).

Se considera a la zona de estudio como parte del “Altiplano Central” donde los migrantes “aprendieron a mejorar las técnicas de talla y, en consecuencia, ampliaron el tipo de instrumentos de punción y corte”. Para “transformar fibra vegetal en canastas y lazos para trampas”. Así como “piedras, en muelas y morteros; arcilla, en piezas de cerámica”; y manipularon “genéticamente especies vegetales y animales”

El sentido de territorialidad parece advenir alrededor de los años 400 o 200 a.C., con los primeros asentamientos ubicados en “Actopan, Cardonal, Chapantongo, Huichapan y Tecozautla”. Además de “pequeñas aldeas dispersas en los espacios que comprenden los actuales municipios de Epazoyucan y Tizayuca”. (Ruiz; 2000:25,26).

10.3.1. En el 1er cuadrante de **Pachuca-ZC** entre el año 8,000 a.C. y el siglo I.

Los vestigios antrópicos de los moradores nómadas se remontan a “los años 8,000 y 6,000 a.C.” en “la Sierra de las Navajas situada a unos cuatro kilómetros de la de Pachuca” (Ruiz; 2000:25). Al 4,500 a.C. por las “puntas de proyectil y lascas talladas” de la “Cueva Vieja” en la “Sierra de Pachuca”; y a la “punta de proyectil” encontrada en la intervención de 1979 al Centro Histórico (Menes; 1993:01-27). Al Horizonte Clásico (100-400 d.C.) “por fragmentos de cerámica y figurillas tipo Teotihuacán”, encontrados “en las laderas del cerro El Cuixi” (Menes; 2010:12).

Le corresponden las siguientes épocas culturales y ubicaciones temporales (*tabla 36*):

Tabla 36

| Épocas culturales de Pachuca-ZC | |
|--|--------------------|
| Época cultural | Ubicación temporal |
| Teotihuacana | 200 a.C. á 650 |
| Tolteca | 650 a 1116 |
| Chichimeca | 1116 a 1325 |
| Azteca | 1325 a 1524 |
| Colonial | 1524 a 1826 |

(Ortega; 1973:33)

San Agustín Tlaxica posee evidencias de la presencia humana remontadas al 3,000 a.C. “en el complejo cultural” de “Ixcuincuitlapilco” (Ortega; 1973:35). Sus primeros **CA** se han aproximado al Horizonte Clásico (100-400), su **ade** es descrita como una serie de “montículos de piedra”. Localizados en el “Sitio arqueológico Itzcuinquitlapilco Sur”, ubicado “a 500m de la Iglesia de San Mateo”. Se hace referencia a “una plataforma que contiene algunas pequeñas plazas rodeadas por montículos”, además de “aplanados de cal en pisos y muros de piedra” (Lorenzo *et al*; 1993:Región III,197-199).

Mineral del Chico posee un sitio arqueológico sin precisión temporal ubicado al este en la localidad del Carboneras (Ruiz; 2000:186), (Lorenzo *et al*; 1993:Región I, Tomo I, 253).

Tabla 37

En el 1ro y 2do cuadrantes de **Pachuca-ZC** entre al año 8,000a.C. y el siglo I

| Entre el año 8,000a.C. y el siglo I | CA muestreado | Denominación del CA | Ubicación espacial | Ubicación temporal | Supuesta hegemonía o combinación de los Me=afca en los CA |
|-------------------------------------|---------------|--|---|-----------------------------|---|
| 1er Cte | 1.1.PZC.001 | Indicios de un Supuesto Teocali Teotihuacano | En el cerro del Cuixi, prolongación de la montaña San Cristóbal, al oeste de Pachuca de Soto | Horizonte Clásico (100-400) | (*,**,***) La <i>ade</i> del CA proviene una expresión cultural en armonía con la naturaleza (Menes, 2013:21) |
| | 1.1.PZC.002 | Plataforma con pequeñas plazas rodeadas por montículos | Itzcuinquitlapilco Sur en San Agustín Tlaxica | Horizonte Clásico (100-400) | (*,**,***) Destaca el arreglo geométrico de los CA y los indicios de sus acabados (Lorenzo <i>et al</i> ; 1993:Región III, 197-199) |
| | 1.1.PZC.003 | Sitio arqueológico | Carboneras en Mineral del Chico | 100-600 | (**) Supuesta localización estratégica (Ruiz; 2000:186) |
| 2do Cte | 2.1.PZC.001 | "Piso de tierra hecho con tezontle, lodo y cal" de los "pequeños basamentos prehispánicos" | En "Palmitas", al sur de Pachuca de Soto | 100-600 | (*,**) Supuesta localización estratégica (Lorenzo <i>et al</i> ; 1998:Región I, tomo II, 26) (Ruiz; 2000:187) |
| | 2.1.PZC.002 | Yacimientos de obsidiana probablemente explotados por la cultura Olmeca | Mineral del Monte | 500aC-100 | (**) Supuesta localización estratégica (Ortega; 1973:35,36) (Esteva; 1993:106) |
| | 2.1.PZC.003 | Hiladas que forman esquinas en algunas de las siete pequeñas plataformas | "Al norte del cerro Chilelete, en la cima de un pequeño cerro" en Pachuquilla Mineral de la Reforma | 100-600 | (*,**) Supuesta localización estratégica (Lorenzo <i>et al</i> ; 1998:Región II, tomo 2, 315) (Ruiz; 2000:187) |

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (*), de las Dcca (**) o de los Afca (***) en la determinación de la *ade* de los CA.

10.3.1.1. Referencias del CA 1.1.PZC.001.

El Horizonte Clásico (100 a 700) es un "momento de consolidación de centros urbanos" y del "surgimiento de Teotihuacán" en el "Altiplano central". Descrita como una "urbe que controló el comercio y el intercambio en el área cultural de Mesoamérica", su influencia es comprendida al sur hasta Costa Rica en Centroamérica, al norte en "el Occidente de México", hacia el centro El Bajío y al oriente "hasta el Pánuco". Hidalgo proveía la obsidiana que Teotihuacán distribuyó en "gran parte de Mesoamérica", provenía principalmente de las minas situadas "al sur del Estado" en los cerros como el de "Las Navajas, Paredones, Pizarrín, etc." Cercanas a la ruta comercial del Golfo con los "Valles de Puebla-Tlaxcala". Los "centros de importancia, con estructuras y plazas, zonas residenciales o de palacios y unidades habitacionales" son "Tulancingo, Huapalcalco, Nopala, Tizayuca, Tepeapulco, Mizquiahuala, Ajacuba, San Simon, etc." (Abascal, *et al*; 1979:9,10).

10.3.1.2. Selección del CA 1.1.PZC.001.

El Cuixi, referido del náhuatl como "Gavilán" en la década de los setentas por albergar una mina en sus faldas (Ortega; 1973:vol 2-3,113), es una prolongación de la montaña conocida como San Cristóbal, localizada al oeste del municipio de Pachuca de Soto (Menes; 1993:12).

Contiene el sitio donde se han encontrado vestigios de construcciones, probablemente teotihuacanas correspondientes al Horizonte Clásico (100-400) (Abascal; 1979:01), (Menes; 1993:16), (Menes; 2010:14). Inicialmente comprendidas en el periodo del Horizonte Tardío o Epiclásico (700-900) (Abascal; 1979:194,195) y atribuidas a los restos de un “teocali”, utilizados para cimentar la capilla de la Guadalupe a finales del siglo XVI y principios del siglo XVII. Demolida por los “Juaninos” para edificar en el siglo XVII la iglesia de la Guadalupe, actualmente el “salón de actos Baltasar Muñoz Lumbier (Niето; 1973:145-139,vol 2-3) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo “en la céntrica calle de Abasolo” (UAEH; 2017:/Abasolo). Adosado al edificio antiguo de la rectoría y áreas administrativas universitarias, en el siglo XVIII, anteriormente “Hospital de San Juan” (Menes, 2013:119).

Tabla 38

En el 3er y 4to cuadrantes de **Pachuca-ZC** entre al año 8,000a.C. y el siglo I

| Entre el año 8,000a.C. y el siglo I | CA muestreado | Denominación del CA | Ubicación espacial | Ubicación temporal | Supuesta hegemonía o combinación de los Me=afc en los CA |
|-------------------------------------|---------------|--|--|-----------------------------|---|
| 3er Cte | 3.1.PZC.001 | Posibles estructuras de pequeñas plataformas | “Sitio arqueológico en la falda oeste del cerro Chilelete” en Pachuquilla Mineral de la Reforma | 100-600 | (**) Supuesta localización estratégica (Lorenzo <i>et al</i> ; 1998:Región II, tomo 2, 315) (Ruíz; 2000:187) |
| | 3.1.PZC.002 | Montículo de 18m de base por 2m de alto rodeado por tres “pequeñas plataformas” de 3m de diámetro por 1m de altura | “Todos sobre extenso basamento” localizado “en la cima de una loma al noreste de Pachuquilla” Mineral de la Reforma | 100-600 | (*;**) Supuesta localización estratégica (Lorenzo <i>et al</i> ; 1998:Región II, tomo 2, 315) (Ruíz; 2000:187) |
| | 3.1.PZC.003 | Inferido “caserío de los izotes o las palmas” | Palma Gorda a “4km al suroeste de Pachuca” en Mineral de la Reforma | 100-600 | (*;**) Supuesta localización estratégica (Ortega; 1973:35) |
| 4to Cte | 4.1.PZC.001 | Hipotético Taller de obsidiana en “Xaltepec”: lugar de jales | “Antiguo nombre del barrio de Santiago Calabazas, junto al pueblo de Azoyatla o Acoxtla” Mineral de la Reforma | 100-600 | (*;** ,****) Sitio de “Xales, jales o arena” (Ortega; 1973:126), bajo el régimen teotihuacano en el preclásico (Lorenzo; 1996:19-26). Localizado en la zona con vocación extractiva y fabril de la obsidiana correspondiente al Cerro de las Navajas (Pastrana; 2010:68-73,79). |
| | 4.1.PZC.002 | Viviendas factibles de las 10mil personas de la antigua población pachuqueña de “Teotlalpan”: “en la tierra de los Dioses” | Limitada al norte por “Calihuacan”, al sur por “Nopala”, al este por “Azoyatla” y oeste por “Tlaquetenango” en Pachuca de Soto | 100-600 | (*;**) Supuesta localización estratégica (Ortega; 1973:112) |
| | 4.1.PZC.003 | 2 sitios arqueológicos de Zacuala | Zacuala en Zempoala | Horizonte Clásico (100-400) | (*;** ,****) Juego armónico de trazas geométricas (Lorenzo <i>et al</i> ; 1993:Región I, Tomo II,228-238) |

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (*), de las Dcca (**) o de los Afc (**) en la determinación de la ade de los CA.

Para identificar un teocali como el referido se utiliza la imagen del teocali “estilo teotihuacano” localizado en la “Zona arqueológica de Xihuingo en Tepeapulco”. Distinguido arquitectónicamente por sus “taludes (muros inclinados) y tableros (muros verticales)” (Menes, 2013:37). Se destaca la base del teocali, escalones y/o plataforma, como los restos utilizados a modo de cimentación (*imagen 15*).



Imagen 15

10.3.1.3. *Me*, *Cd* y *Ccrf* en el CA 1.1.PZC.001.

En los indicios del **supuesto Teocali Teotihuacano** durante el siglo I *entre el año 8,000 a.C. y el siglo I* para el 1er cuadrante de la *Región de Pachuca* (tabla 37). Ubicados en la prolongación de la montaña de San Cristóbal denominada Cuixi en el municipio de Pachuca de Soto, pertenecientes al Horizonte Clásico (100 a 400). Se obtuvo una **Ccrf=11** relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las **afr**, e indirectamente con una *inconveniente distancia factible a la última oportunidad para ofrecer una respuesta*. Prevista con el **MAC** por una *intervención media* de los **Rocca**, *alta* de las **Dcca** y *media-alta* de los **Afca** en la determinación de la **ade**. Debida al *alto nivel* de la **Ccrf** alcanzado aditivamente (tabla 39). Propiciada por la **observación c2** en sus diferentes **nim** de los **Me Rocca=3**, **Dcca=3** y **Afca=5** (tabla 40). Detallados como **It** en su correspondiente **Cd** (tabla 41).

Tabla 39

Parámetros de los Me identificados como It de un supuesto teocali teotihuacano durante el siglo I

| Parámetros obtenidos | Parámetros establecidos | Interpretación |
|--|-------------------------|--------------------------|
| Rocca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 5 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| Mayoría | (2) | (Og-eco), c1 ó c2 |
| Ccrf | 11 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 3.31662479 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.301511345 | de 1 a 0.301511345 |
| Determinación de la ade del CA: alta Determinación de la ade del CA: alta Determinación de la ade del CA: alta Observada por: mayoría cuantitativa Nivel de complicación resolutive: alto Necesidad de afr : primaria Distancia factible: inconveniente | | |
| Rocca3,Dcca3,Afca5,c2,Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345 | | |

Tabla 40

Identificación los Me en la ade de un supuesto teocali teotihuacano durante el siglo I

| Me/nim | nim1 | It ó afc en la ade | | | nim5 | p | f | v | Og-eco-idc | | |
|-------------|--------|--------------------|---------------|------|------|---|---|---|------------|----|--|
| | | nim2 | nim3 | nim4 | | | | | c1 | c2 | |
| Rocea | RTU | RTA | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTB | | | | x | x | x | x | | |
| | | RTF | N | | | x | x | x | | x | |
| | | RTU | U | | | x | x | x | | x | |
| | | SOU | | | | x | x | x | | x | |
| | RIU | TA | | | | | | | | | |
| | | TE | | | | | | | | | |
| | | P1 | | | | | | | | | |
| | AFA | P2 | | | | | | | | | |
| | | AFP | | | | | | | | | |
| RFP | Og-eco | Int | | | x | x | x | | x | | |
| B:l6Ea1y2PF | | | Desint | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |
| Dcca | DCN | T4 | UG | | | x | x | x | | x | |
| | | | Climáticas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Geológicas | | | | | | | | |
| | | | Hidrológicas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Flora | | | | | | | | |
| | DCA | T2 | Fauna | | | | | | | | |
| | | | CT | | | x | x | x | | x | |
| | | | ST | | | | | | | | |
| | DFC | I2 | CUG | | | | | | | | |
| | | | Beneficiales | | | x | x | x | | x | |
| | | | Perjudiciales | | x | x | x | | x | | |
| | | | B:l6Ea1y2PF | | x | x | x | | x | | |
| | | | LP | | | | | | | | |
| DCA | I2 | CLU | | | | | | | | | |
| | | Infr | | | | | | | | | |
| | | EU | | | | | | | | | |
| DFC | Og-eco | AE/Bocetos | | | | | | | | | |
| | | CoD | | | x | x | x | | x | | |
| | | | CoB | | x | x | x | | x | | |
| | | | Bocetos | | | | | | | | |
| | | | Int | | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |
| | | | B:l6Ea1y2PF | | | | | | | | |
| Afca | RFTU | RTBU | UG | | | x | x | x | | x | |
| | | | NCA | | | x | x | x | | x | |
| | | | UCA | | | x | x | x | | x | |
| | | | UCA | | | x | x | x | | x | |
| | | | SOUCA | | | x | x | x | | x | |
| | RFIU | P4 | P1 | | | x | x | x | | x | |
| | | | P2 | | | x | x | x | | x | |
| | | | P3 | | | x | x | x | | x | |
| | AFToIA | AFToIP | | | | x | x | x | | x | |
| | | | | | | x | x | x | | x | |
| AFO | A1 | Base | | | x | x | x | | x | | |
| | | TM | | | x | x | x | | x | | |
| | | IFME | | | x | x | x | | x | | |
| | | RAM | | | x | x | x | | x | | |
| | | ORM | | | x | x | x | | x | | |
| A2 | Og-eco | Int | | | x | x | x | | x | | |
| | | Desint | | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |
| | | | Concreta | | | | | | | | |
| | | | Abstracta | | | | | | | | |
| | | | Base | | | | | | | | |
| | | | TM | | | | | | | | |
| | | | IFME | | | | | | | | |
| | | | RAM | | | | | | | | |
| | | | ORM | | | | | | | | |
| | | | Og-eco | | | | | | | | |
| | | | Int | | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |
| | | | Concreta | | | | | | | | |
| | | | Abstracta | | | | | | | | |
| | | | IFME | | | | | | | | |
| | | | RAM | | | | | | | | |
| | | | Og-eco | | | | | | | | |
| | | | Int | | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afca5; c=2

Por su parte Mineral del Monte se revela como un probable heredero de la cultura Olmeca, debido a la explotación de sus yacimientos de obsidiana “por los olmeca”, transporte del mineral “hasta la Venta, Tab., y quizá hasta América Central” (Ortega; 1973:35,36).

Para Mineral de la Reforma los indicios de su pasado prehispánico se aproximan al auge teotihuacano debido a una cita en el “plano de Cempoala”, localizado supuestamente en el “sitio arqueológico llamado Coya” en “Palma Gorda” a “4km al suroeste de Pachuca” y referidos como “Iczocalla” cuyo “glifo es una palma, izote, iczotl, calla, de calli, casa”. Interpretados como “el caserío de los izotes o las palmas” (Ortega; 1973:35). También pueden sumarse a los indicios de la arquitectura prehispánica en Pachuquilla “las plataformas arqueológicas” hacia el “norte del cerro del Chilelete, en la cima de un pequeño cerro” y el “sitio arqueológico” de “la falda oeste del cerro Chilelete”, así como por el “sitio arqueológico” localizado “en la cima de una loma al noreste de Pachuquilla” (Lorenzo *et al*; 1993:Región I, Tomo II,315-316).

Tabla 41

El Cd de los Me identificados como las It en un supuesto teocali teotihuacano durante el siglo I

| | | <i>It=afc</i> | |
|---------------------------------|------------|--|--|
| <i>Me identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> | |
| Rocca-RTU-RTO | 2 | La plancha de la plataforma superior es el <i>modelador del culto religioso</i> . | |
| Rocca-RTU-RTB | 2 | La frontera de la plataforma superior es el modelador unidireccional del abasto y desecho al interior del CA. | |
| Rocca-RTU-RTF-N | 3 | El <i>modelador normativo</i> es la diferencia entre las dimensiones de las tres plataformas. | |
| Rocca-RTU-RTF-U | 3 | La voluntad geométrica del sistema constructivo fue el <i>modelador usual</i> . | |
| Rocca-RTU-SOU | 2 | Se infiere a la escalera y la alfarda como un <i>modelador operativo</i> . | |
| Rocca-RFP-og-eco-Int | 3 | La base cuadrangular de la plataforma superior es el <i>modelador simétrico, unificador y estático</i>. | |
| B:lóEa1y2PF | 2 | Las referencias gráficas de los códigos funcionan como <i>modeladores preconceptuales</i> . | |
| Dcca-DCN-T1-UG | 3 | Su posición en el Cuixi al abrigo de las montañas de San Cristóbal y de la Magdalena representa al <i>modelador geográfico</i> . | |
| Dcca-DCN-T1-Climáticas | 3 | Se supone la orientación del acceso al este como un <i>modelador climático</i> . | |
| Dcca-DCN-T1-Hidrológicas | 3 | La cercanía al Río de las Avenidas se interpreta como el <i>modelador hídrico</i> . | |
| Dcca-DCN-T1-CT | 3 | La base de la cima del Cuixi se considera como el <i>modelador</i> proveniente de las <i>curvas topográficas</i> . | |
| Dcca-DCN-I1-Beneficiales | 3 | La vista desde el Cuixi es el <i>modelador benefical</i> . | |
| Dcca-DCN-I1-Perjudiciales | 3 | La altura de la base del Cuixi con respeto al Río de las Avenidas se toma como el <i>modelador perjudicial</i> . | |
| B:lóEa1y2PF | 3 | El glifo de Pachuca es el <i>modelador preconceptual del contexto</i> . | |
| Dcca-DCA-I2-ConD | 3 | El pensamiento simbólico teotihuacano es el <i>modelador cultural directo</i> . | |
| Dcca-DCA-I2-ConI | 3 | La ruta comercial es el <i>modelador laboral indirecto</i> . | |
| Dcca-DFC-og-eco-Int | 3 | La referencia en el glifo de Pachuca a la ubicación protectora entre las montañas se toma como el <i>modelador geométrico integrador</i>. | |
| Afca-RFTU-RTOU | 2 | El culto religioso politeísta es <i>modelador operativo</i> . | |
| Afca-RFTU-RTBU | 2 | La vigilancia de la ruta comercial es <i>modelador biológico</i> que provoca la permanencia de los <i>ocupantes</i> . | |
| Afca-RFTU-RTFisU-NCA | 3 | El tablero y talud son <i>modeladores institucionales</i> . | |
| Afca-RFTU-RTFisU-UCA | 3 | El contenido iconográfico es el <i>modelador de la imagen</i> . | |
| Afca-RFTU-SOUCA | 2 | El acceso frontal es el <i>modelador operativo</i> . | |
| Afca-RFIU-P1 | 2 | La disposición jerárquica de las plataformas es <i>modelador antropométrico</i> . | |
| Afca-RFIU-P2 | 2 | Las dimensiones de huellas y de los peraltes de la escalera evidencian al <i>modelador ergonómico</i> . | |
| Afca-RFIU-P3 | 2 | El significado de la iconografía es el <i>modelador psicológico</i> . | |
| Afca-AFToIA | 1 | La altura del CA y la disposición concéntrica de sus plataformas son el <i>modelador psicométrico</i> . | |
| Afca-R-Base | 3 | La suposición de una relación geométrica entre las dimensiones de las tres plataformas se interpreta como el <i>modelador de base</i> . | |
| Afca-R-TM | 3 | La medida de la relación supuesta se toma como el <i>modelador del tamaño del módulo</i> . | |
| Afca-R-ORM-IFME | 4 | La <i>ade</i> del CA se considera como una resultante del <i>modelador informativo</i> . | |
| Afca-R-ORM-RAM | 4 | La <i>ade</i> del CA se infiere como el un producto de <i>modelador de las actividades</i> . | |
| Afca-R-ORM-Og-eco-Int | 5 | La <i>ade</i> del CA se deduce como una respuesta proveniente <i>modelador geométrico integrador</i>. | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afca5

A Zempoala, como a Epazoyucan, el pasado teotihuacano le es claro gracias a “un sistema de asentamientos” descubiertos en dos localidades “tan grandes y complejos como los de Huapalcalco” en las proximidades de Tulancingo (Ruiz; 2000:27). Hacia el sureste los vestigios prehispánicos abundan y a pesar de su alto deterioro o aprovechamiento colonial, destacan los “montículos de Tepancala”, el “montículo arqueológico del cerro de los Pitos”, las “plataformas arqueológicas al oeste del Acueducto del Padre Tembleque”, los “basamentos de la iglesia del San Pedro Tlaquilpan”, el “basamento piramidal de la capilla de Tepeyahualco”, el “sitio arqueológico en el centro de Zacuala”, el “sitio arqueológico de Tezcacuaque en Zacuala”, el “sitio arqueológico al sur del volcán Tecajete en Santa María Tecajete”, el “sitio arqueológico Santa Clara a ocho kilómetros aproximadamente al noreste de Zempoala”, el “sitio arqueológico de Tlacoacalco de La Trinidad”, el “sitio arqueológico de San Bartolo a suroeste del Zempoala”, el “sitio arqueológico del cerro de Agua Santa en San Gabriel Azteca” y el “sitio arqueológico a 500 metros al norte de Las Palomas” (Lorenzo *et al*; 1993:Región I,Tomo II,228-238).

10.4. En **Pachuca-ZC** entre el siglo II y el siglo XVIII.

Pachuca de Soto del siglo II al siglo VII se encuentra en una época de transición, del régimen teotihuacano al tolteca, entre el Horizonte Clásico del 200 al 600 y el Horizonte Epiclásico del 600 al 900 (Lorenzo; 1996:19-29). El territorio pachuqueño denominado “Teotlalpan” por los teotihuacanos cambia a “Huetlalpan” (Ortega; 1973:111). El lapso de dominio Tolteca ocurre desde año 650 hasta el año 1,116 (Ortega; 1973:33).

Tabla 42

En el 1ro y 2do cuadrantes de **Pachuca-ZC** entre siglo II y el siglo XVIII

| Entre el siglo II y el siglo XVIII | CA muestreado | Denominación del CA | Ubicación espacial | Ubicación temporal | Supuesta hegemonía o combinación de los Me=afc en los CA |
|------------------------------------|---------------|---|--|--------------------|---|
| 1er Cte | 1.2.PZC.001 | Viviendas factibles de la antigua población pachuqueña de “Huetlalpan”. | Limitada al norte por “Calihuacan”, al sur por “Nopala”, al este por “Azoyatla” y oeste por “Tlaquetenango” en Pachuca de Soto | 200-600 | (*,**) Supuesta localización estratégica (Ortega; 1973:111,112) |
| | 1.2.PZC.002 | “Pequeños espacios” como plazas rodeados por montículos | A 1 km. aproximadamente al sur del Rancho la Arboleda” San Agustín Tlaxica | Siglo VIII | (*,**) Supuesta localización estratégica (Lorenzo <i>et al</i> ; 1993:Región III,200). |
| | 1.2.PZC.003 | Posibles vestigios arquitectónicos prehispánicos | Mineral del Chico | Siglo IX | (*,**,***) Supuesta localización estratégica (Lorenzo <i>et al</i> ; 1993:Región I,Tomo I,253) |
| 2do Cte | 2.2.PZC.001 | Caseríos en las laderas de los cerros | Pachuca de Soto | Siglo X | (*,**,***) Diseño propuesto al uso de materiales locales como la piedra y palmas (Menes; 1993:20) |
| | 2.2.PZC.002 | Hipotético Taller de Tolteca Obsidiana | En Teapetlatl hoy Tezoantla, Mineral del Monte | Siglo XI | (*,**,***) Diseño propuesto (Esteva; 1993:123), (Ortega; 1973:34) (Menes; 1993:20) |
| | 2.2.PZC.003 | Posibles caseríos toltecas | Atribuidos al aprovechamiento natural de Mineral de la Reforma | Siglo XII | (*,**,***) Supuestamente efímeros pero integrales (Guevara; 2010:101-116) |

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (*), de las Dcca (**), o de los Afca (***) en la determinación de la ade de los CA.

En San Agustín Tlaxica para el siglo VIII se localiza un “sitio arqueológico” constituido por “pequeños espacios, posiblemente funcionaron como plazas”. Ubicados aproximadamente a

1km “al sur del Rancho La Arboleda”. También se menciona a un “montículo arqueológico” ubicado a 2kms al sur del pueblo de San Juan Solís, “al sureste del Cerro Tequia” (Lorenzo *et al*; 1993:Región III,200).

Mineral del Chico en el siglo IX posiblemente solo fue parte de alguna ruta comercial alternativa de poco uso entre los toltecas (Ruiz; 2000:175) con los otomíes, los tepehuas y los huastecos (Menes; 2013:38-48,49-72). O tal vez se trate de un lugar montañoso místico (Moreno; 2004:21) con vestigios arquitectónicos por descubrir, utilizado por los metzcos (Menes; 2013:76-78) y los huetlalpenses de Pachuca (Ortega; 1973:111). Vestigios edilicios supuestos por los “jarritos miniatura” encontrados a flor de tierra “al sur de Carboneras, junto a pozos de agua” (Lorenzo *et al*; 1993:Región I,Tomo I,253), el tipo suelo es joven o “rogosol” (INEGI; 2009:13038), (SEMARNAT; 2015:/rogosol).

Pachuca de Soto en el siglo X bajo el dominio tolteca (Ortega, 1973:33) presenta una congregación bien documentada de asentamientos. Se distinguen los vestigios edilicios prehispánicos al sur y sureste del “cerro de San Cristóbal”, al “sur del cerro de Las Coronas”, en sitios localizados en “los fraccionamientos Constitución, colonia Real de Minas y el de Bulevares de San Francisco” por el rumbo “de Calabazas”; además de “un pequeño taller prehispánico de obsidiana” ubicado “al sureste del pueblo de San Bartolo” (Menes; 1993:20).

10.4.1. En el 2do cuadrante de **Pachuca-ZC** entre el siglo II y el siglo XVIII.

Mineral del Monte en el siglo XI es candidato para albergar un “taller tolteca de obsidiana” por la minas de Tezoantla probablemente “Tepetlatl” en la época de explotación azteca (Ortega; 1973:34). La imagen de la “casa rural teotihuacana” (Esteva; 1993:123) se considera como el **CA** aproximado al supuesto “taller tolteca de obsidiana” (*imagen 16*). Localizado cronológicamente en el “Posclásico Temprano (900-1250 d.C.)” dominado por los toltecas (Lorenzo; 1996:30-40) y geográficamente ubicado en el poblado de Tezoantla, posiblemente durante el dominio de los aztecas referido por sus minas de obsidiana como “Tepetlatl” (Ortega; 1973:34).



Imagen 16

Tabla 43
Identificación de los Me en la ade de un hipotético Taller Tolteca de Obsidiana en Mineral del Monte entre el 900-1250

| Me/nim | It ó afc en la ade | | | | | Og-eco-idc | | | | | |
|--------|--------------------|---------|---------------|------|-------------|------------|---|---|----|----|--------|
| | nim1 | nim2 | nim3 | nim4 | nim5 | p | f | v | c1 | c2 | |
| Roca | RTU | RTQ | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTB | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTF | N | | | x | x | x | x | | |
| | | SOU | U | | | x | x | x | x | | |
| | | TA | | | | x | x | x | x | | |
| | | TE | | | | x | x | x | x | x | |
| | RIU | P1 | | | | x | x | x | x | | |
| | | P2 | | | | x | x | x | x | | |
| | | P3 | | | | x | x | x | x | | |
| | AFA | | | | | x | x | x | x | | |
| | AFP | | | | | x | x | x | x | | |
| | RFP | Og-eee | | Int | | x | x | x | x | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |
| | B:l6Ea1y2PF | | | | | x | x | x | | x | |
| Dcca | DGN | T1 | UG | | | x | x | x | | x | |
| | | | Climáticas | | | x | x | x | x | | |
| | | | Geológicas | | | x | x | x | x | x | |
| | | | Hidroológicas | | | x | x | x | x | x | |
| | | | Flora | | | x | x | x | x | x | |
| | | | Fauna | | | x | x | x | x | x | |
| | DGA | T2 | CT | | | x | x | x | x | | |
| | | | ST | | | x | x | x | x | | |
| | | | GUG | | | x | x | x | x | | |
| | DFC | I1 | Beneficiales | | | x | x | x | x | | |
| | | | Perjudiciales | | | x | x | x | x | | |
| | | | B:l6Ea1y2PF | | | x | x | x | x | | |
| | | | LP | | | x | x | x | | | |
| DCA | I2 | CLU | | | x | x | x | x | | | |
| | | Infr | | | x | x | x | x | | | |
| | | EU | | | x | x | x | x | | | |
| | | | AE/Bocetos | | | | | | | | |
| DFC | Og-eee | CoD | | | x | x | x | x | | | |
| | | Cent | | | x | x | x | x | | | |
| | | Bocetos | | | | | | | | | |
| | | | Int | | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |
| | B:l6Ea1y2PF | | | | | x | x | x | | x | |
| Afea | RFTU | RTQU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTBU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTFisU | NCA | | | x | x | x | | x | |
| | | SOUCA | UCA | | | x | x | x | x | | |
| | | | | | | | x | x | x | x | |
| | | | | | | | x | x | x | x | |
| | RFIU | P1 | | | | x | x | x | x | | |
| | | P2 | | | | x | x | x | x | | |
| | | P3 | | | | x | x | x | x | | |
| | AFTotA | | | | | x | x | x | x | | |
| | AFTotP | | | | | x | x | x | x | | |
| | AFO | R | ORM | Base | IFME | Int | x | x | x | x | x |
| TM | | | | RAM | Desint | | | | | | |
| Og-eco | | | | RP | y/o en Comb | | | | | | |
| | | | | | Concreta | | | | | | |
| | | | | | Abstracta | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| AFO | A1 | ORM | Base | IFME | Int | x | x | x | x | x | |
| | | | TM | RAM | | | | | | | Desint |
| | | | Og-eco | RF | y/o en Comb | | | | | | |
| | | | | | Concreta | | | | | | |
| | | | | | Abstracta | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| AFO | A2 | ORM | IFME | | Int | x | x | x | x | x | |
| | | | RAM | | | | | | | | Desint |
| | | | Og-eee | | y/o en Comb | | | | | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afea4; c=2

10.4.1.1. Referencias del **CA** 2.2.PZC.002.

Con el propósito de analizar experimentalmente con el **MAC** la **ade** de un **CA** cronológicamente propio al periodo de dominio Tolteca y geográficamente perteneciente al municipio de Mineral del Monte. Se supone el próximo descubrimiento de un “taller tolteca de obsidiana”.

Limitado posiblemente por “muros de maderas finas” del “denso bosque de pinos ocoteros, encinos y oyameles principalmente”. Desplantados en sillares ortogonales de piedra como los descubiertos para los talleres teotihuacanos, toltecas y aztecas del Cerro de las Navajas. Se precisa que los talleres toltecas poseen menores dimensiones que los talleres aztecas, que recibían los núcleos de obsidiana o rocas de las minas cercanas para tallarlos en “preformas” antes de transportarlos a los talleres de Tula para darles una apariencia definitiva. Fueron utilizados por temporadas. Llegan a localizarse a una altitud aproximada a los 3,000m y bastante distanciados de los campamentos habitacionales. La obsidiana de este yacimiento es geológicamente caracterizada por su color verde y pureza “sin vesículas ni cristalitas” (Pastrana, 2010:61-67). Cubiertos con ramas sostenidas por algún tipo de bastidor de madera, como se aprecia para la “casa rural teotihuacana” (Esteva; 1993:120-126).

La fauna de los toltecas es referida indirectamente en varios de los nombres de sus dirigentes, en especial en el periodo de expansión cultural conocido como “tolteca yótl” donde se construyeron diversos “géneros” de **CA** y ciudades, trazadas bajo esquemas urbanos particulares (Menes; 2013:58-63). Se infiere una división interna de áreas específicas para recibir los núcleos de obsidiana, tallarlos en preformas sobre mesas de trabajo, almacenarlas selectivamente antes de transportarlas a los talleres de Tula y colocar temporalmente los residuos de las tallas en una esquina con piso deprimido.

10.4.1.2. Selección del **CA** 2.2.PZC.002.

Excavaciones arqueológicas posteriores al inicio de la primera década del siglo XXI “en la Sierra de las Navajas”, han revelado diferentes estratos de aprovechamiento del yacimiento rodeado por Pachuca, Tulancingo y Huasca. Relacionados con los moradores nómadas del estado, las culturas teotihuacanas, tolteca, azteca y la minería colonial. La mayoría de las investigaciones se refieren a talleres próximos al yacimiento, pero también se incluyen talleres distantes como los de Tula y Tizayuca. El periodo de explotación tolteca corresponde al “Posclásico Temprano” (Pastrana, 2010:61-67). Además se tiene conocimiento de un taller pachuqueño prehispánico de obsidiana ubicado temporalmente en el “Horizonte Posclásico (900-1521d.C.)” (Menes; 1993:20).

10.4.1.3. **Me**, **Cd** y **Ccrf** en el **CA** 2.2.PZC.002.

En referencia a un **hipotético Taller Tolteca de Obsidiana** del lugar denominado por los aztecas como “Tepetlatl” hoy probablemente la población de Tezoantla en el municipio de Mineral del Monte (*tabla 42*), perteneciente al Horizonte Temprano (900 a 1250). Se obtuvo una **Ccrf=10** relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las **afr**, e *indirectamente* con una *inconveniente distancia factible* a la *última oportunidad* para ofrecer una *respuesta*. Prevista con el **MAC** por una intervención *alta* de los **Rocca**, *alta* de las **Dcca** y *media-alta* de los **Afca** en la determinación de la **ade**. Debida al *alto nivel* de la **Ccrf** alcanzado

aditivamente (tabla 44). Propiciada por la **observación c2** en sus diferentes **nim** de los **Me Rocca=3, Dcca=3 y Afca=4** (tabla 43). Detallados como **It** en su correspondiente **Cd** (tabla 45 y 46).

Tabla 44

Parámetros de los Me identificados como It de un hipotético Taller Tolteca de Obsidiana en Mineral del Monte entre el 900-1250

| Parámetros obtenidos | Parámetros establecidos | Interpretación |
|---|-------------------------|--|
| Rocca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 4 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| Mayoría | (2) | (Og-eco), c1 ó c2 |
| Ccrf | 10 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 3.16227766 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.316227766 | de 1 a 0.301511345 |
| | | Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta |
| | | Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta |
| | | Determinación de la <i>ade</i> del CA: media-alta |
| | | Observada por: mayoría cualitativa |
| | | Nivel de complicación resolutoria: alto |
| | | Necesidad de <i>afr</i> : primaria |
| | | Distancia factible: inconveniente |
| Rocca3,Dcca3,Afca4,c2, Ccrf=10, pdc=3.16227766, aemd=0.316227766 | | |

En el siglo XII Mineral de la Reforma se observa como un territorio bajo el régimen de Tula, decadente para el Postclásico Temprano del 900 al 1250 (Lorenzo; 1996:30-40). Posiblemente con *caseríos toltecas* similares a los referidos como cercanos a los “centros provinciales” de Tizayuca y Temascalapa durante el “periodo 2I2 (950-1150)” (Guevara; 2010:101-116).

Tabla 45

El Cd de los Me identificados como las It en un hipotético Taller Tolteca de Obsidiana en Mineral del Monte entre el 900-1250

| It=afc | | |
|---------------------------------|------------|---|
| <i>Me identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> |
| Rocca-RTU-RTO | 2 | El <i>modelador operativo particular</i> es el requerimiento de almacenaje a cubierto para núcleos y preformas de obsidiana. |
| Rocca-RTU-RTB | 2 | El <i>modelador biológico particular</i> es el requerimiento de desecho interno temporal para los residuos de la talla de obsidiana. |
| Rocca-RTU-RFT-N | 3 | El <i>modelador normativo particular</i> aparentemente es el requerimiento establecido para dividir internamente el CA |
| Rocca-RTU-RFT-U | 3 | El modelador usual particular es especulativamente el requerimiento establecido para comprender internamente el proceso de llegada, talla y almacenaje de obsidiana. |
| Rocca-RTU-SOU | 2 | El <i>modelador secuencial particular</i> es el requerimiento enfocado en el proceso industrial de recibir, tallar y almacenar la obsidiana. |
| Rocca-RTU-TA | 2 | El <i>modelador antropométrico particular</i> se infiere de un supuesto requerimiento proveniente del estudio de los movimientos de los ocupantes. |
| Rocca-RTU-TE | 2 | El <i>modelador ergonómico particular</i> se supone en las dimensiones requeridas de las áreas interiores. |
| Rocca-RIU-P1 | 2 | El <i>modelador psicológico particular</i> es la trascendencia de la minería heredada en el mismo sitio por los teotihuacanos y de estos por los moradores nómadas hidalquenses. |
| Rocca-RIU-P2 | 2 | El <i>modelador psicométrico</i> se localiza como un requerimiento de comodidad especificado para almacenar brevemente los núcleos y los residuos de las preformas de obsidiana en dos sitios internos. |
| Rocca-RIU-P3 | 2 | El <i>modelador perceptual</i> parece encontrarse en la falta de acabados interiores como aplanados o estucados en los muros y pisos debido a la exclusividad industrial de las áreas del CA. |
| Rocca-AFA | 1 | El <i>modelador formal ajeno</i> se visualiza como un requerimiento proveniente de la intensión teotihuacana de dividir el CA en áreas específicas de trabajo. |
| Rocca-AFP | 1 | El <i>modelador formal propio</i> se manifiesta en las dimensiones menores de las áreas internas comparadas con las dimensiones de los talleres aztecas. |
| Rocca-RFP-Og-eco-Int | 3 | El <i>modelador de la operatividad geométrica</i> destaca en el requerimiento supuesto de la división simétrica de las áreas internas del CA, le confiere unidad, estabilidad, ritmo y equilibrio. |
| Rocca-B:lóEa1y2PF | 2 | Se consideran a pasar de la falta de referencias relacionadas con la disposición de sus componentes, se estima que su influencia repercute en su conformación volumétrica. |
| <i>nim: Rocca3</i> | | |

Un siglo más tarde, para Mineral de la Reforma en el siglo XIII, resulta sencillo suponer el asentamiento de *habitaciones chichimecas*, edificadas temporalmente para reabastecerse con los recursos naturales del lugar antes de sumarse a las continuas invasiones a la región central mexicana “al mando de Xolotl” (Lorenzo; 1996:41).

Tabla 46

El Cd de los Me identificados como las It en un hipotético Taller Tolteca de Obsidiana en Mineral del Monte entre el 900-1250

| Incidencias teóricas | | |
|-------------------------------|----------|---|
| Me identificados como It | nim | Cd |
| Dcca-DCN-T1-UG | 3 | El <i>modelador de la ubicación geográfica</i> es atribuye al requerimiento planteado para asentarse en el Cerro de las Navajas a casi 3,000 de altura sobre en el nivel del mar. |
| Dcca-DCN-T1-Climáticas | 3 | El <i>modelador climático</i> es asociado al requerimiento de uso supuesto de las maderas finas en los muros con el propósito indirecto de mantener la temperatura interna del CA. |
| Dcca-DCN-T1-Geológicas | 3 | El <i>modelador geológico</i> se atribuye al requerimiento dispuesto para obtener obsidiana verde. |
| Dcca-DCN-T1-Hidrológicas | 3 | El <i>modelador hidrológico</i> es previsto por la supuesta techumbre dividida en dos planos inclinados y por la pertenencia del Cerro de las Navajas a la región hidrológica del Pánuco deducida por su proximidad con Pachuca, Tulancingo y Huasca. |
| Dcca-DCN-T1-Flora | 3 | El <i>modelador de la flora</i> es reconocido como un requerimiento determinado por el uso de las maderas finas locales para edificar los muros perimetrales del CA. |
| Dcca-DCN-T1-Fauna | 3 | El <i>modelador de la fauna</i> es un requerimiento establecido indirectamente por las propiedades de los animales silvestres como parte del proceso de culturización denominado "toltecáyotl". |
| Dcca-DCN-T1-Curvas | 3 | El <i>modelador topográfico de curvas</i> es considerado un requerimiento para edificar a los CA en claros regularmente horizontales tanto en el Cerro de las Navajas como en "Tepetlatl". |
| Dcca-DCN-T1-Secciones | 3 | El <i>modelador topográfico de secciones</i> se aprecia como un requerimiento especificado para localizar los talleres en las cercanías de las minas. |
| Dcca-DCN-T1-Ubicación | 3 | El <i>modelador de ubicación geográfica</i> se toma como un requerimiento especificado en relación a la localización de las minas. |
| Dcca-DCN-I1-Beneficiales | 3 | El <i>modelador benefical</i> es un requerimiento establecido por una referencia histórica de aprovechamiento mineral |
| Dcca-DCN-I1-Perjudiciales | 3 | El <i>modelador perjudicial</i> se vuelve un requerimiento observado por los posibles accidentes de trabajo en las minas. |
| Dcca-DCN-I1-Bocetos | 3 | El <i>modelador grafico del contexto</i> se deduce como un requerimiento con la imagen de la "casa rural teotihuacana". |
| Dcca-DCA-T2-LP | 3 | El <i>modelador de localización del predio</i> se asume como un requerimiento ligado a los yacimientos de obsidiana. |
| Dcca-DCA-T2-Infr | 3 | El modelador de infraestructura es un requerimiento relacionado al transporte de las preformas a los talleres de Tula, Tizayuca, Pachuca u otros. |
| Dcca-DCA-T2-EU | 3 | El <i>modelador de equipamiento urbano</i> se manifiesta como un requerimiento debido al distanciamiento entre los CA industriales y los habitacionales. |
| Dcca-DCA-I2-CoD | 3 | El <i>modelador consecuente directo</i> es un requerimiento atribuido al dominio gubernamental de Tula. |
| Dcca-DCA-I2-ConI | 3 | El <i>modelador consecuente indirecto</i> es un modelador interpuesto por la población de trabajo asentada temporalmente. |
| Dcca-DFC-Og-eco-Desint | 3 | El <i>modelador geométrico</i> es un requerimiento dispuesto por la asimetría de la naturaleza y la localización de las minas. |
| Afca-RFTU-RTOU | 2 | El <i>modelador operativo general</i> se comprende como un requerimiento establecido por los ocupantes para tallar las preformas de obsidiana. |
| Afca-RFTU-RTBU | 2 | El <i>modelador biológico general</i> es un requerimiento observado por el abastecimiento y desalojo de la obsidiana. |
| Afca-RFTU-RTFisU-NCA | 3 | El <i>modelador normativo general</i> se revela como un requerimiento previsto por la política del gobierno tolteca. |
| Afca-RFTU-RTFisU-UCA | 3 | El <i>modelador usual</i> es un requerimiento dependiente de la ubicación de las minas. |
| Afca-RFTU-SOUCA | 2 | El <i>modelador operativo general</i> es evidente como requerimiento de la secuencia del proceso de talla de las preformas. |
| Afca-RFIU-P1 | 2 | El <i>modelador psicológico</i> es un requerimiento trascendental derivado de la explotación históricamente exitosa de la obsidiana del Cerro de las Navajas y sus alrededores. |
| Afca-RFIU-P2 | 2 | El <i>modelador psicométrico general</i> se observa como un requerimiento proveniente de la comodidad para el trabajo industrial. |
| Afca-RFIU-P3 | 2 | El <i>modelador perceptual genérico</i> es dispuesto como un requerimiento por su cercanía a las minas y distanciamiento con los CA habitacionales. |
| Afca-AFTolA | 1 | El <i>modelador formal ajeno</i> se interpreta como un requerimiento advenido de los talleres antecesores teotihuacanos. |
| Afca-AFTolP | 1 | El <i>modelador formal propio</i> se observa como un requerimiento regulador del tamaño de las dimensiones de los talleres toltecas, menores a las dimensiones de los talleres teotihuacanos. |
| Afca-AFO-A2-IFME | 3 | Si es utilizada la información de los Me en la determinación de la ade del CA. |
| Afca-AFO-A2-Og-eco-RAM | 3 | La ade del CA es el resultado de las actividades modeladoras. |
| Afca-AFO-A2-Og-eco-Int | 4 | El modelador geométrico se revela como un requerimiento hipotético enfocado en mostrar simetría, unidad y estabilidad. |

nim: Dcca3,Afca4

Para el final del siglo XIV se estima la ubicación en Mineral de la Reforma de esporádicos hogares *ñähñus* de la cultura otomí, construidos durante su dispersión hacia Meztitlan. Iniciada desde los restos del devastado Jaltocan hasta desbordarse en el sur de Pachuca con dirección a los “llanos de Apan” y al norte rumbo a “la frontera con la Huasteca” y “el señorío de Tutotepec” (Ruiz; 2000:34-36).

El siglo XV Mineral de la Reforma ante la expansión del “señorío prehispánico de Metztitlan” (Lorenzo; 1996:42-43) probablemente fue una región utilizada para levantar *pluriétnicas edificaciones efímeras*. Correspondientes con las poblaciones de “chichimecas” de la sierra, “mezclas de ascendencia totonaca, totopanecas de origen tepehua, olmeca xicalanca y ñähñu”; además de la “población nahua” (Ruiz; 2000:36-37).

Tras una serie de cambios regimentales con la Triple Alianza y posteriormente con los Mexicas a principios y mediados del siglo XVI, en Mineral de la Reforma para el año 1550 se localiza un “importante centro metalúrgico” a cargo de la corona española (M.Reforma; 2011:/cent-min). Factiblemente distinguido por *construcciones transculturales mexica-españolas* edificadas tanto con sistemas perenes como líticos, combinados con ladrillos de tierra secada al sol y horneada.

Tabla 47

En el 3er y 4to cuadrantes de **Pachuca-ZC** entre siglo II y el siglo XVIII

| Entre el siglo II y el siglo XVIII | CA muestreado | Denominación del CA | Ubicación espacial | Ubicación temporal | Supuesta hegemonía o combinación de los Me=afc en los CA |
|------------------------------------|---------------|---|---|--------------------|--|
| 3er Cte | 3.2.PZC.001 | Supuestas habitaciones temporales chichimecas | Inferidos por los movimientos invasores al mando de Xolotl Mineral de la Reforma | Siglo XIII | (*,**,***) Construidos con materiales perenes bajo una cosmovisión culturalmente particularizada (Lorenzo; 1996:41) |
| | 3.2.PZC.002 | Estimados hogares esporádicos ñähñus | Idealizados con base en el reasentamiento de la cultura Otomí Mineral de la Reforma | Siglo XIV | (*,**,***) Construidos con materiales perenes bajo una cosmovisión culturalmente particularizada (Ruiz; 2000:34-36) |
| | 3.2.PZC.003 | Probables edificaciones efímeras pluriétnicas | Asumidos como un efecto de la riqueza de los asentamientos culturales de Metztitlán Mineral de la Reforma | Siglo XV | (*,**,***) Construidos con materiales perenes bajo una cosmovisión pluriculturalmente particularizada (Lorenzo; 1996:42-43) (Ruiz; 2000:36-37) |
| 4to Cte | 4.2.PZC.001 | Construcciones transculturales mexica-españolas | Debidas al “importante centro metalúrgico” de Mineral de la Reforma | 1550 Siglo XVI | (*,**,***) En supuesto cumplimiento operativo (M.Reforma; 2011:/cent-min) |
| | 4.2.PZC.002 | Edificio de las Cajas Reales | Salvaguarda de los intereses virreinales Pachuca de Soto | Siglo XVII | (*,**,***) En supuesto cumplimiento operativo (Menes; 2010:54) |
| | 4.2.PZC.003 | Capilla de San Miguel Azteca | Localizada en la Calle de Hidalgo del Pueblo de San Gabriel Azteca Zempoala | Siglo XVIII | (*,**,***) Ejemplo de “anacronismo estilístico” (Lorenzo; 1998:Región I, Tomo II, 252-253) (Lorenzo; 2011:84,85) |

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (*), de las Dcca (**), o de los Afca (***) en la determinación de la ade de los CA.

Pachuca de Soto en el siglo XVII, contaba “con una población urbana de 4,500 habitantes” registrada “para 1,625”. Se observaba “una serie de caseríos cimentados con desorden alrededor de las minas en bonaza”. Al sur el conjunto edilicio del “Convento de San Francisco” con su huerta y cementerio flanqueados por los muros perimetrales. Próximo a un “serpenteante rio de casas de los mineros, algunas pobres de cal y canto, y otras de piedra con

escudos labrados”, pregonantes de “la hidalguía de sus moradores”. Las “bocas de las minas”, fueron descritas como las “fuentes de trabajo y única ocupación de los habitantes del lugar”, dominaron el panorama “dispersas a muchos kilómetros”. La población fue referida como una sociedad en riesgo de contraer enfermedades debidas al trabajo antihigiénico (Nieto; 1973:138-139).

A un costado de “la iglesia de la Asunción, la más antigua en Pachuca” se localiza el majestuoso edificio de “Las Cajas Reales” construido entre 1670 y 1675. Realizado “de acuerdo con la Ordenanza número IV de 1579 dada por Felipe II, contenida en la Ley Segunda de la Recopilación de Indias” (Menes; 2010:54). Su función en el “virreinato” consistió en “servir de alojamiento, oficinas y cuartel a los intendentes de la ciudad, oficiales de minería, escribanos y contador reales”. Se utilizó “para el acantonamiento de los Dragones, así como para guardar el azogue y la plata obtenida” (Abascal; 1979:6). Pese a la escasa “producción de plata” y a las inundaciones de las minas registradas al principio de siglo, el edificio de las Cajas Reales es utilizado en 1675 “para almacenar la plata que por concepto de impuesto correspondía a la corona” en un nuevo periodo de bonanza minera (Ruiz; 2000:73,74). Las inundaciones se debieron a los trabajos de excavación en las minas y “socavones” que “llegó hasta los mantos de agua subterránea” e impidió “la continuación de la explotación de los yacimientos argentíferos” (Menes; 2013:143).

Zempoala en el siglo XVIII posee en la “Capilla de San Gabriel Azteca” un digno representante de la arquitectura edilicia religiosa. Su portal es de interés histórico a causa de sus “valores estéticos”, representantes de “una posible transición entre el arte *tequitqui* o indocristiano, con elementos espaciales propios del barroco”. La fecha del año 1751, visible en el arco del acceso central, señala “un caso extraordinario de anacronismo estilístico” (Lorenzo; 2011:84,85). Entre sus componentes espaciales se describen una nave “cubierta por una bóveda de cañón corrido dividida en dos espacios por unas pilastras cuadrangulares y un arco” con “forma de cruz latina”, un coro compuesto “por una bóveda de arista”, un presbiterio sobre “una plataforma” de “tres escalones” y altar “de formas neoclásicas”. Al exterior cuenta con un “campanario”, atrio bardeado utilizado como cementerio y del lado oriente la “casa cural” (Lorenzo *et al*; 1998:Región I, Tomo II, 252-253).

10.5. En **Pachuca-ZC** entre el siglo XIX y el siglo XX.

El siglo XIX es importante porque en el “antiguo distrito militar del Estado de México” se erige el actual “Estado de Hidalgo”. Durante el llamado “Porfiriato”, entre “las contradicciones y desequilibrios sociales” de una dictadura desentendida del malestar económico nacional, llega en la ciudad de Pachuca construcciones colosales. Ejemplificadas por la “torre del reloj monumental” y la “portada del panteón municipal” (Lorenzo; 1995:10). Entre 1800 y 1820 Pachuca de Soto poseía una población de “15 mil habitantes”. Entre sus **CA** importantes destacan la mina “El Encino”, incendiada fatalmente alrededor de 1803 y el polifacético “Hotel Grenfell, antigua Casa de Diligencias y casa del Conde de Casa Alta” (Menes; 2010:84-87).

San Agustín Tlaxica de 1821 a 1840 es relevante como municipio por la admirable permanencia de la Hacienda de Temoaya, señalada como una propiedad adquirida por los “Jesuitas” entre “1732-1735” (Menes; 2013:135). Destacada por los “elementos característicos”

de “una hacienda del porfiriato: jagüey, troje, almacenes, casa del capataz, etc.” (Lorenzo, 1993:212).

Mineral del Chico de 1841 a 1860 presenta un verdadero problema climático, determinado por la “Comisión Científica de Pachuca” en 1864 como una inminente necesidad de conservar los bosques “para que Pachuca y el Chico tengan el agua necesaria”. El “hacha del leñador” y la “Compañía” de explotación minera se precisan como los peores enemigos de la vegetación, porque no respetan las áreas vedadas. Circunstancia atenuada por la falta de una firme regulación restrictiva de la “explotación de los bosques” para “plantar cuatro árboles por uno, como está prevenido”. Situación provocativa de la paralización de “la minería en el Chico”, antes oficialmente llamado “Atotonilco el Chico”. Atribuida al agotamiento del agua “de los manantiales” necesaria “para mover las ruedas”, causado por “la tala de los montes”. Bajo el antecedente escrito por el “Sr. D. José S. Segura”, quien en el mes de octubre de 1849 advirtió que la tala se realiza sin consideraciones reproductivas y se presentarán problemas de extinción vegetal como en Pachuca. Así a las minas y “haciendas de beneficio” se les percibe como las principales demandantes de la madera, utilizada como refuerzo o combustible.

Incluidas las minas notables como “Arévalo ó Santa Isabel, Jesús y San Rafael, La Laguna, Capula y Santa Ana”, correspondientes a “veta de Arévalo”, estimada como “la más rica y de mayor potencia”. Entre las haciendas incluidas se mencionan a la de San Cayetano como la más importante, porque beneficiaba metales provenientes de la mina de “Arévalo y de otras minas de los “Sres. Mancera”. Fue poseedora de “tres ruedas hidráulicas”, “edificios necesarios”, “un taller de carpintería”, “uno de herrería”, “caballerizas” y “patios”. Además de los anexos de “un ensaye de metales y platas con todos los útiles y oficinas”. Contó con una “fundición llamada de San Juan”, dotada con “cuatro hornos castellanos, un vaso para afinar, una craza para hacer barras, dos chacuacos y un soplo de agua” (Almaraz; 1865:101-117). Se tiene conocimiento de la explotación de Arévalo por parte de Tomas Mancera desde 1842, debido a un “Testimonio de avío” a su favor cuando pertenecía a la “Familia Revilla” y de 1847 por un “Testimonio de escritura” a su favor, por parte de la misma familia (Oviedo; 2012:24).

Pachuca de Soto de 1861 a 1880 se observa como el crisol arquitectónico de una sociedad nutrida de contrastes ideológicos y económicos. Las minas reconocidas por la riqueza de sus minerales como el Rosario y San Juan con su complicado y nutriente sistema de desagüe, protagonizan la bonanza “argentífera”. Las haciendas de beneficio como “la de la Luz o Loreto” representan la conexión global con los avances industriales, tecnológicos y científicos de la época (Romero; 1865:57-99).

Pero sus edificaciones citadas como viviendas y oficinas poseen atributos relevantes de mucho contraste. Los materiales constructivos de las edificaciones permitían distinguir tres tipos de casas: las sencillas, fabricadas con desechos fabriles, cercanos a los “centros de producción” como las minas y haciendas de beneficio. Desplantadas arbitrariamente en la sinuosa pendiente de las montañas o cerros. Generadoras de las estrechas y tortuosas calles características de una entidad semiurbana. Identificables por un crecimiento dispuesto de lo alto de los cerros hacia sus faldas con el fin de coincidir con las escasas planicies de un pequeño valle dividido por un río de cuse irregular. Cuyos desbordes en la temporada de lluvias a mediados de año provocan cuantiosas pérdidas materiales y humanas.

Mescladas con las casas de “modesta configuración de los barrios populares”, “de un solo nivel, muros de adobe encalados y pintados”. Protegidas con “techos de lámina o terrado; que en su conjunto ofrecían una agradable y homogénea imagen” de supuesta “tipología arquitectónica más común en la ciudad”.

Finalmente casas simbólicas y ostentosas de estilo neoclásico y ecléctico, construidas con materiales pétreos provenientes de las proximidades como la cantera blanca de Tezoantla. Entre sus principales representantes de fin siglo se encuentran las casas de dos niveles y jardín interior circundado por varios espacios interiores. La residencia del entonces “gobernador Francisco Cravioto” es uno de los ejemplos relevantes. Localizada en la calle de Hidalgo, es sede del Archivo General del Estado de Hidalgo. Otros ejemplos son la residencia del “gobernador porfirista” Rafael Cravioto, localizada en la calle de Bravo. Distinguida como estandarte de la modernidad, es sede del Foro Cultural Efrén Rebolledo. Así como la edificación de las “oficinas y cajas” de la Compañía San Rafael, localizada en la calle Mina. Sede del Archivo Histórico y Museo de Minería A.C. Anteriormente lugar de “la Escuela Normal del Estado” y propiedad de la “Compañía Real del Monte y Pachuca”. Popularizada por su estilo ecléctico, el desprendimiento de los balcones superiores “sostenidos por ménsulas” del paño de la única fachada. Por los finos ornamentos en piedra de capiteles y arcos, por el pasillo superior e interior circundante del patio central con su rebuscado “barandal de fierro forjado”. También por sus patios posteriores y pasillos interiores (Lorenzo; 1995:213,113,82,74-82). Es importante resaltar los diversos cambios de uso de las tres edificaciones mencionadas, ocupadas inicialmente como suntuosas casas unifamiliares e indistintamente con el paso del tiempo como oficinas privadas o públicas, vecindades plurifamiliares, escuelas y archivos, entre otras.

Tabla 48

En el 1er y 2do cuadrantes de **Pachuca-ZC** entre siglo XIX y el siglo XX

| Entre el siglo XIX y el siglo XX | CA muestreado | Denominación del CA | Ubicación espacial | Ubicación temporal | Supuesta hegemonía o combinación de los Me=afc en los CA |
|----------------------------------|---------------|---|-----------------------|--------------------|---|
| 1er Cte | 1.3.PZC.001 | Hotel Grenfell | Pachuca de Soto | 1801-1820 | (*,***) Polifacético CA de una ade constante, histórica y patrimonial (Menes; 2010:84-87) |
| | 1.3.PZC.002 | Hacienda de Temoaya | San Agustín Tlaxica | 1821-1840 | (*,***) Continuidad estratégica y ambiental (Lorenzo, 1993:212). |
| | 1.3.RP.003 | Hacienda de Beneficio de San Cayetano | Mineral del Chico | 1841-1860 | (*,***) Profunda convicción de adaptación contextual (Romero; 1865:101-117) |
| 2do Cte | 2.3.PZC.001 | Las oficinas de la compañía minera San Rafael | Pachuca de Soto | 1861-1880 | (*,***) Simbólica representación de la modernidad nacional (Lorenzo; 1995:74-82) |
| | 2.3.PZC.002 | Adecuaciones edilicias en la mina Dificultad para operar una innovadora bomba “Cornish” | Mineral del Monte | 1881-1900 | (*,***) Alcances y soluciones tecnológicas posteriores a la Revolución Industrial (Quezada; 2010:74-33) |
| | 2.3.PZC.003 | Rancho San Isidro dedicado supuestamente a la agricultura y elaboración del pulque | Mineral de la Reforma | 1901-1920 | (*,***) Previsibles consideraciones arquitectónicas al servicio de los requerimientos antrópicos comerciales (Lorenzo <i>et al</i> ; 1993:Región I, Tomo II, 326,328,331) |

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (*), de las Dcca (**), o de los Afc (**) en la determinación de la **ade** de los CA.

Mineral del Monte entre el año 1881 y 1900 se contempla como una población trabajadora en bonanza debido al surgimiento “de minas tan productivas como Escobar, Dolores, Terreros, Santa Teresa, Guadalupe, Moran, Valencia, San Cayetano, San Vicente,” entre otras. Se le encuentra como una entidad minera representativa de la vanguardia industrial, debido a la instalación de las modernas e impresionantes maquinas. Ejemplo, la “bomba tipo Cornish” puesta en operación en la mina Dificultad desde 1880, “con una potencia de 900 H.P.”, una capacidad de “2000 galones por minuto” y un consumo de “40 toneladas de leña al día”. Situación agravante de la fatal deforestación de los bosques circundantes, incrementada con el consumo de otras minas distantes. Las haciendas de beneficio en funcionamiento con capitales mexicanos durante este periodo fueron “las haciendas de regla, San Miguel, San Antonio y Sánchez” (Quezada; 2010:33). Aunadas a algunas edificaciones destacadas como la “fuente pública” de procedencia inglesa, construida en 1885 en el “centro de la plaza principal” y la “casa de la cultura” en la plaza central o “plaza Hidalgo” fechada para el año 1893 (Lorenzo; 1991:280,304).

Mineral de la Reforma de 1901 a 1920, a partir de una visión rescatasta de 1927 se vuelve industrialmente importante. Donde se incluían “los trabajos del socavón de Girault”, iniciados el 06 de diciembre de 1902 para comunicar a “la mina de San Rafael con la ciudad de Pachuca”. La longitud del socavón visualizado se estimó en “2600 metros con los ramales” extendidos a varias minas. Causa de la instalación de “dos bombas de fuerte potencia” en la mina de San Rafael, destinadas a desaguar los tiros de “varias negociaciones mineras” (Manzano, 2009:92).

Sus ranchos y haciendas dedicadas a la agricultura y a la elaboración del pulque se ven favorecidas para comercializar sus productos debido a la infraestructura de las vías férreas. Entre ellos el “rancho San Isidro”, localizado en la comunidad del mismo nombre. Construido en adobe y una “parte junteada con pedacería de ladrillo. Sus muros fueron “aplanados con cal” y reparados para recibir una estructura de madera y teja de barro a dos aguas”. Posee una fachada protegida parcialmente “por un portal, sostenido por columnas de tabique con techumbre de teja” y una parte del muro reconstruida “con tabicon”. También cuenta con un salón amplio que “concluye en un alero amplio sobre una columna robusta de tabique” y unos arcos en la entrada con “la fecha inscrita 1908” en su clave. Iluminado por al interior con “una serie de claraboyas y ojos de buey”.

Entre las haciendas destaca a principios del siglo XX la hacienda de “la Providencia”, atribuida a “los hermanos Tomás y Virgilio Aguilar”. Es poseedora de un sencillo jardín principal, “limitado por un murete de mampostería con un pretil de solera de ladrillo”, muros de adobe con aplanados deteriorados, piso de piedra y un pasillo sin protección porticada. Algunas cubiertas de las “dependencias” interiores poseen las techumbres originales “con vigas de madera y piso de lajas de piedra”. Su fachada principal se orienta al sur, se compone por un “paramento liso encalado” con dinteles y tabique sin recubrir. La “calpanería” se integraba por viviendas “de dos piezas, una de ellas con una chimenea en una de las esquinas” y se encontraban “intercomunicadas, con acceso independiente al patio exterior”. Cimentadas con “mampostería, muros de adobe, jambas de tabique, dinteles de madera, y techo de madera y teja”. También se incluye a la hacienda de Chavarría, localizada en la ranchería del mismo nombre, referida por la inscripción “esgrafiada” de 1919 en uno de los arcos de medio punto de las “dependencias

secundarias” orientales, protegidas “con gruesos machones”. Resalta su casco, remodelado con materiales derivados del concreto después de un largo periodo de abandono. El conjunto presenta áreas cubiertas recientemente “con estructura metálica y tridilosa” aunado a otras conservadas con “bóveda catalana sobre traveses de concreto”. Es apreciable el “jardín principal” limitado “en dos de sus lados” por “arcos de medio punto con arquivolta moldurada sobre pilares cuadrangulares”, algunas ventanas “con vidrieras de colores”, dos pasillos con “bóvedas de piedra” comunicados “con las dependencias” y algunos pisos con “baldosas de piedra”. Además de un “tinacal”, capilla, plaza de toros reciente, caballerizas y “una serie de casas para el administrador y los trabajadores más importantes”. Constituyen un grupo perfectamente restaurado de viviendas o “antigua calpanería”, colocado para dar cierre al “jardín principal”. Depositarias de “una techumbre de doble vertiente de madera y citarilla de ladrillo” con “diseño europeo”. Integradas por “un solo cuarto” con “chimenea alta de tabique” (Lorenzo *et al*; 1993:Región I,Tomo II,326,328,331).

Entre 1921 y 1935 en Mineral de la Reforma, antecedida por la erección del municipio el “13 de abril de 1920”, ocurre la gran explotación de las “vetas de plata en la región” con cabecera en “pueblo de San Guillermo”, lugar donde se localizaron “los principales yacimientos” (M.Reforma; 2011:*cent-min*). Es posible referir como edificaciones relevantes a la “Mina de Minerva” (Ortega; 1997:30), visiblemente estructurada bajo un preciso esquema compositivo, casi tradicional. Entre las “haciendas mineras” se puede aunar a “la planta de Molino Nuevo” (Menes, *et al*; 1993:97). Entre los ranchos pulqueros y agrícolas al llamado “El Álamo”, destacado por “una placa en la fachada principal de la casa” con la fecha “20 de abril de 1927”. Su conjunto se compone “de la casa principal, capilla, corrales, establos y patios”. Sus “muros son de adobe con cimentación de mampostería, las cubiertas son de madera y lámina metálica, simulando taja de barro” (Lorenzo *et al*; 1993:Región I,Tomo II,323). Año en el cual “el gobernador Matías Rodríguez” inicia el reparto de los excedentes territoriales de las haciendas, “fraccionándose los grandes latifundios”, para reconocer “únicamente el minifundio formado por ejidos y pequeñas propiedades”, proceso concluido hasta 1992 (Menes, *et al*; 1993:79).

10.5.1. En el 3er cuadrante de **Pachuca-ZC** entre el siglo XIX y el siglo XX.

Para el periodo de 1936 a 1950 Mineral de la Reforma se observa envuelto en dos fenómenos económicos trascendentales. El primero ocurre en 1940 con la creciente tendencia de la ganadería para convertirse en el único “motor económico de la región”. Situación adecuada para “crear nuevos ranchos, acosta del despojo de tierras comunales” con “bajos índices de agostadero”. Estimados “hasta de una hectárea por cabeza de ganado”, según “las condiciones tropicales de la región” (Ruíz; 2000:154). El segundo ocurre en el 1947 con la declaración de “la empresa United States Smelting, Refining and Mining Company”, resuelta para señalar como “incosteable la producción minera” (Payán; 2010:35). Pero la fábrica edilicia continua en el ramo de la educación durante ambos fenómenos desfavorables. Representada el año 1943 por la Escuela Ignacio Zaragoza, tipificada dentro de la corriente arquitectónica *neocolonial*, localizada en la población de La Higa y por la Escuela General Felipe Ángeles, en el mismo año, clasificada en la corriente *funcionalista* con sus “pretilos neocoloniales”, localizada en la población denominada El Venado (Lorenzo, 2011:128-131).

10.5.1.1. Referencias del **CA 3.3.PZC.002**.

Actualmente la escuela primaria en El Venado continua con su vocación de servicio dirigida a la educación. Se observa integrada a un conjunto edilicio de aulas próximas a la década de los ochentas o noventas del siglo XX. Bajo el predominio de los lineamientos federalistas originados con el Arq. Pedro Ramírez Vázquez pero con algunos cambios o actualizaciones, en ocasiones radicales. Oficialmente denominada como Felipe Pescador, clave 13DPR0379K, turno matutino y definida como “primaria para niños en edad escolar” con sostenimiento “federal transferido” bajo la responsabilidad de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Hidalgo (Primaria-Venado; 2015:/neocolonial). Se ubica en la calle Vicente Guerrero No.101, posee 322 alumnos, un personal de 20 elementos y 12 grupos con 12 aulas para clases, mas áreas deportivas o recreativas, patio o plaza cívica, una sala de cómputo y dos espacios para baño con 8 sanitarios. En el rubro de servicios cuenta con energía eléctrica, agua de la red pública, drenaje, cisterna o aljibe, internet y teléfono. Al mismo tiempo, en el tema de seguridad no presenta señales de protección civil, tampoco rutas de evacuación, pero si presenta salidas de emergencia y salidas de seguridad (Primaria-Venado; 2015:/mejora-tu-escuela).

10.5.1.2. Selección del **CA 3.3.PZC.002**.

La placa colocada al frente del acceso principal de la edificación abocada a la educación primaria ratifica su fecha de procedencia observada hacia el año 1943. Su estilo neocolonial es coincidente con los principios establecidos durante el “vasconcelismo”. Descritos como “un designio social que apuntó hacia la exaltación del nacionalismo como doctrina cultural orientada a sacralizar la gesta revolucionaria del pueblo mexicano”. Considerado como “determinante dado que era la imagen más próxima a los valores estéticos” de la nación. En términos generales fue un estilo planteado en los albores de la segunda década del siglo XX. Correspondiente con algunos conceptos de diseño como el uso y adecuación del “esquema de una hacienda de provincia”, donde “la iglesia es sustituida en la parte central por una biblioteca”, con un par de “patios limitados por crujías que perimetralmente alojan aulas y servicios”.

Mientras en sus fachadas se procuraron “los detalles de cantera”, “el ornato en general” y “la comunión de proporciones de los diversos elementos”. Verbigracia, “el conjunto de departamentos Gaona” del Arq. Ángel Torres Torrija de 1922, “el Pabellón de México, presentado en la Exposición Iberoamericana de Río de Janeiro, Brasil” de los arquitectos Carlos Obregón Santacilia y Carlos Tarditi, el Centro Escolar Benito Juárez del Arq. Carlos Obregón Santacilia de 1924, la Biblioteca Cervantes del Arq. Francisco Centeno del 1923, y el Centro Escolar Belisario Domínguez del Arq. Edmundo Zamudio de 1923. Estilo distante de las propuestas racionales, conceptuales y estáticas de arquitectos mexicanos como José Villagrán García apoyado en el trabajo de Juan O’Gorman, Juan Legarreta, Enrique del Moral, Enrique Yañez y Mario Pani entre otros. Así como “en el tratado de arquitectura escrito por el teórico francés Juilien Guadet”, (De Anda; 2006:168-194).

10.5.1.3. **Me, Cd y Ccrf** en el **CA 3.3.PZC.002**.

Lejos también de la creación en 1944 del “CAPECE, Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas” y los resultados obtenidos por el “gerente general” Arq.

Pedro Ramírez Vázquez. (*imagen 17*). Manifestaciones intelectuales de las concepciones arquitectónicas nacionales coherentes con las corrientes teóricas internacionales de escuelas como la Bauhaus y de arquitectos como el franco-suizo Le Corbusier y el alemán Walter Gropius (Salguero; 1996:68-69).

Aparentemente la edificación educativa inició con un pórtico de acceso, un vestíbulo interior, dos aulas laterales, una oficina y posiblemente con baños.



Imagen 17

En referencia a la **Escuela Rural Primaria** de estilo Neocolonial Tardío en la localidad de El Venado municipio de Mineral del Monte, entre 1936 y 1950 (*tabla 53*). Se obtuvo una **Ccrf**=11 relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las **afr**, e *indirectamente* con una *inconveniente distancia factible* a la *última oportunidad* para ofrecer una *respuesta*. Prevista con el **MAC** por una intervención *alta* de los **Rocca**, *alta* de las **Dcca** y *alta* de los **Afca** en la determinación de la **ade**. Debida al *alto nivel* de la **Ccrf** alcanzado aditivamente (*tabla 49*). Propiciada por la **observación c1** en sus diferentes **nim** de los **Me Rocca**=3, **Dcca**=3 y **Afca**=5 (*tabla 50*). Detallados como **It** en su correspondiente **Cd** (*tablas 52 y 52*).

Tabla 49

Parámetros de los Me identificados como It de una escuela primaria en El Venado de Mineral de la Reforma entre 1936-1950

| Parámetros obtenidos | Parámetros establecidos | Interpretación |
|--|-----------------------------------|--|
| <i>Rocca</i> 3 | (<i>Cd-It</i>), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta |
| <i>Dcca</i> 3 | (<i>Cd-It</i>), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta |
| <i>Afca</i> 5 | (<i>Cd-It</i>), de 0 a 5 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta |
| <i>Mayoría</i> (1) | (<i>Og-eco</i>), c1 ó c2 | Observada por: mayoría cuantitativa |
| <i>Ccrf</i> 11 | de 0 a 11 puntos | Nivel de complicación resolutive: alto |
| <i>ipdc</i> 3.31662479 | de 1 a 3.31662479 | Necesidad de <i>afr</i> : primaria |
| <i>aemd</i> 0.301511345 | de 1 a 0.301511345 | Distancia factible: inconveniente |
| Rocca3,Dcca3,Afca5,c1, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345 | | |

Entre 1951 y 1975 en Mineral de la Reforma ocurrieron cambios políticos y comerciales importantes. En San Guillermo se construye una pérgola para la zona pública principal por parte de los gobiernos estatal y municipal, fechada en 1956. Probablemente la última edificación oficial como sede del ayuntamiento.

Tabla 50
Identificación de los Me en la ade de una escuela primaria en El Venado de Mineral de la Reforma entre 1936-1950

| Me/nim | nim1 | It ó afc en la ade | | | nim5 | p | f | v | Og-eco-idc | | |
|---------------|-------------|--------------------|---------------|------|------|---|---|---|------------|----|---|
| | | nim2 | nim3 | nim4 | | | | | c1 | c2 | |
| Recca | RTU | RTO | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTB | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTF | N | | | x | x | x | | x | |
| | | SOU | U | | | x | x | x | x | | |
| | | TA | | | | x | x | x | | x | |
| | | TE | | | | x | x | x | | x | |
| | | P1 | | | | x | x | x | | x | |
| | | P2 | | | | x | x | x | | x | |
| | | P3 | | | | x | x | x | | x | |
| | | AFA | | | | x | x | x | | x | |
| AFP | | | | x | x | x | | x | | | |
| RFP | Og-eco | Int | | | x | x | x | x | | | |
| | | Desint | | | | | | | x | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |
| | B:l6Ea1y2PF | | | | x | x | x | | | x | |
| Dcca | DCN | T1 | UG | | | x | x | x | | x | |
| | | | Climáticas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Geológicas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Hidroológicas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Flora | | | x | x | x | | x | |
| | | | Fauna | | | x | x | x | | x | |
| | | | CT | | | x | x | x | | x | |
| | | | ST | | | x | x | x | | x | |
| | | | GUG | | | x | x | x | x | | x |
| | | | Beneficiales | | | x | x | x | | x | |
| Perjudiciales | | | x | x | x | | x | | | | |
| B:l6Ea1y2PF | | | x | x | x | | x | | | | |
| LP | | | x | x | x | | x | | | | |
| GLU | | | x | x | x | | x | | | | |
| Infr | | | x | x | x | | x | | | | |
| EU | | | x | x | x | | x | | | | |
| AE/Bocetos | | | x | x | x | | x | | | | |
| CoD | | | x | x | x | | x | | | | |
| Cent | | | x | x | x | | x | | | | |
| Bocetos | | | x | x | x | x | | x | | | |
| Int | | | x | x | x | | x | | | | |
| DFG | Og-eco | Desint | | | x | x | x | | x | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |
| | B:l6Ea1y2PF | | | | x | x | x | | | x | |
| AfcA | RFTU | RTOU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTBU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTFisU | NCA | | | x | x | x | | x | |
| | | UCA | | | | x | x | x | | x | |
| | | SOUCA | | | | x | x | x | x | | |
| | | P1 | | | | x | x | x | | x | |
| | | P2 | | | | x | x | x | | x | |
| | | P3 | | | | x | x | x | | x | |
| | | AFTolA | | | | x | x | x | | x | |
| | | AFTolP | | | | x | x | x | x | | |
| | | Base | | | x | x | x | | x | | |
| | | TM | | | x | x | x | | x | | |
| | | IFME | | | x | x | x | | x | | |
| | | RAM | | | x | x | x | | x | | |
| | | Og-eco | Int | | x | x | x | | x | | |
| | | | Desint | | | | | | x | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |
| | | RP | Concreta | | | | | | | | |
| | | | Abstracta | | x | x | x | | | x | |
| | | Base | | | | | | | | | |
| | | TM | | | | | | | | | |
| | | IFME | | | | | | | | | |
| | | RAM | | | | | | | | | |
| | | Og-eco | Int | | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |
| | | RF | Concreta | | | | | | | | |
| | | | Abstracta | | | | | | | | |
| | | IFME | | | | | | | | | |
| | | RAM | | | | | | | | | |
| | | Og-eco | Int | | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afca5 c=2

Por ejemplo en 1958 la localidad de Pachuquilla se ostenta como la nueva cabecera del municipio (M.Reforma; 2011:/cent-min), para 1959 la comunidad masónica descubre un monumento a Benito Juárez, según placa conmemorativa. La década siguiente comienza con la remodelación del edificio presidencial del municipio entre 1963 o 1964, motivo del descubrimiento de una deidad de la cultura azteca, conocida como Chicomecóatl según su placa de identidad, localizada en el edificio de la actual Rectoría de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. En San Guillermo se construye para 1966 la escuela primaria, según placa conmemorativa. Y se termina la construcción en diciembre de 1969 de un Jardín de Niños denominado Josefa Ortiz de Domínguez en Pachuquilla, según placa conmemorativa, actualmente el Centro de Salud cercano al parque central de la presidencia del municipio.

Tabla 51
El Cd de los Me identificados como las It en una escuela primaria de El Venado en Mineral de la Reforma entre 1936-1950

| Incidencias teóricas | | |
|--------------------------|----------|---|
| Me identificados como It | nim | Cd |
| Rocca-RTU-RTO | 2 | El <i>modelador operativo particular</i> se observa en el enfoque convencional de las aulas especializadas en la transmisión del conocimiento. |
| Rocca-RTU-RTB | 2 | El <i>modelador biológico particular</i> es determinada por la permanencia del alumnado y profesorado. |
| Rocca-RTU-RFT-N | 3 | El <i>modelador normativo particular</i> se encuentra las dimensiones de las aulas desarrolladas para contener el mobiliario fijo como el pizarrón y móvil como las sillas y mesas de trabajo. |
| Rocca-RTU-RFT-U | 3 | El <i>modelador usual particular</i> se tiene en la ventilación e iluminación de las ventanas en aulas bajo esquemas de diseño establecidos nacionalmente. |
| Rocca-RTU-SOU | 2 | El <i>modelador secuencial particular</i> se infiere a partir del acceso a las aulas con respecto a las áreas para el profesorado y el alumnado. |
| Rocca-RTU-TA | 2 | El <i>modelador antropométrico particular</i> se considera implícito en las superficies de circulación. |
| Rocca-RTU-TE | 2 | El <i>modelador ergonómico particular</i> se asume en las áreas de uso para el mobiliario. |
| Rocca-RIU-P1 | 2 | El <i>modelador psicológico particular</i> se localiza en las líneas y ángulos rectos de las aulas. |
| Rocca-RIU-P2 | 2 | El <i>modelador psicométrico</i> se manifiesta como la aceptación de una tipología y métodos pedagógicos nacionalistas. |
| Rocca-RIU-P3 | 2 | El <i>modelador perceptual</i> se declara con los ejes visuales indirectos de los usuarios hacia el contexto exterior. |
| Rocca-AFA | 1 | El <i>modelador formal ajeno</i> es evidente bajo los esquemas ortogonales de las aulas utilizados alrededor de todo el país, dispuesto entre los elementos horizontales como piso y cubierta con los elementos verticales como los muros perimetrales. |
| Rocca-AFP | 1 | El <i>modelador formal propio</i> se descubre en la localización cardinal de las aulas con respecto al alineamiento vial de las edificaciones vecinas. |
| Rocca-RFP-Og-eco-Int | 3 | El <i>modelador de la operatividad geométrica</i> se revela en la simetría longitudinal y transversal de las aulas. |
| Rocca-B:lóEa1y2PF | 2 | Se estima su presencia debido a la existencia de otras imágenes de la edificación. |

nim: Rocca3

Para el periodo comprendido entre 1976 y 1985 en el municipio de Mineral de la Reforma destaca la inauguración en 1976 de los primeros cuatro edificios de la “Unidad Universitaria Hidalguense” de la actual Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, según placa alusiva. Obra significativa de la misión del gobierno estatal por continuar con el impulso a la educación superior “en coordinación con el Gobierno Federal y la iniciativa privada” (Nieto; 1980:215-263). Edificaciones emblemáticas diseñadas por el Arq. Imanol Ordorika en colaboración con Mariano Benito. La intensión de los edificios de aulas consistió en contar con salones de clases colocados en “dos crujías que enmarcan un patio cubierto por una loza de curvatura invertida” para ofrecer un espacio central de actividades múltiples. “El concreto aparente es el material utilizado con acierto” para insertarse en aquellas “corrientes que favorecen el muro sobre el vano” (Noelle; 2010:12-114).

Tabla 52

El Cd de los Me identificados como las It en una escuela primaria de El Venado en Mineral de la Reforma entre 1936-1950

| Incidencias teóricas | | |
|---------------------------------|----------|---|
| Me identificados como It | nim | Cd |
| Dcca-DCN-T1-UG | 3 | El <i>modelador de la ubicación geográfica</i> es visible en la localización de la edificación para maximizar el aprovechamiento lumínico y térmico. |
| Dcca-DCN-T1-Climáticas | 3 | El <i>modelador climático</i> se observa en el pórtico de acceso considerado para atenuar el asoleamiento directo. |
| Dcca-DCN-T1-Geológicas | 3 | El <i>modelador geológico</i> se asume un mejoramiento del suelo natural para absorber una baja resistencia y diferencias de nivel. |
| Dcca-DCN-T1-Hidrológicas | 3 | El <i>modelador hidrológico</i> presumiblemente referido por la pertenencia del municipio a la región hidrológica del Pánuco al 100%, a la cuenca del Río Moctezuma al 100%, a la subcuenca del Río Tezontepec al 100%, con corrientes de agua perenes pero intermitentes en Temascalillos y sin información de los cuerpos de agua (INEGI; 2009:/mineral-reforma) |
| Dcca-DCN-T1-Flora | 3 | El <i>modelador de la flora</i> claramente concuerda con la escasa vegetación silvestre semidesértica del contexto natural integrado principalmente por plantas xerófilas (M.Reforma; 2011:/cent-min) |
| Dcca-DCN-T1-Fauna | 3 | El <i>modelador de la fauna</i> aparentemente considerado en la diferencia de nivel del piso del continente edilicio con relación al nivel del suelo natural. |
| Dcca-DCN-T1-Curvas | 3 | El <i>modelador topográfico de curvas</i> el suelo posee una pendiente natural aproximada al 12%. |
| Dcca-DCN-T1-Secciones | 3 | El <i>modelador topográfico de secciones</i> inicialmente solo se observa la plancha del piso y los noveles de los escalones del acceso porticado. |
| Dcca-DCN-T1-Ubicación | 3 | El <i>modelador de ubicación geográfico</i> el acceso a la ubicación de la escuela es sencillo. |
| Dcca-DCN-I1-Beneficiales | 3 | El <i>modelador benefical</i> posee una vista privilegiada del pequeño valle al frete del pórtico de acceso. |
| Dcca-DCN-I1-Perjudiciales | 3 | El <i>modelador perjudicial</i> la pendiente debida a su emplazamiento en la ladera de un cerro pequeño representa un riesgo constante para acceder al predio del continente arquitectónico. |
| Dcca-DCN-I1-Bocetos | 3 | El <i>modelador grafico del contexto</i> existe información gráfica al respecto de la fachada. |
| Dcca-DCA-T2-LP | 3 | El <i>modelador de localización del predio</i> corresponde a la localización denominada por la calle Vicente Guerrero numerada con el 101 |
| Dcca-DCA-T2-Infr | 3 | El <i>modelador de infraestructura</i> se revela con los servicios de agua, drenaje, y energía eléctrica; principalmente. |
| Dcca-DCA-T2-EU | 3 | El <i>modelador de equipamiento urbano</i> se apreciable por encontrarse en una vía principal de circulación vehicular. |
| Dcca-DCA-I2-CoD | 3 | El <i>modelador consecuente directo</i> es distinguible en la <i>aparencia definitiva edilicia</i> rememorativa de un modo de gobierno nacional esquemático y sintetizador. |
| Dcca-DCA-I2-ConI | 3 | El <i>modelador consecuente indirecto</i> se devela en el crecimiento de su matrícula estudiantil comprendiendo los seis grados anuales de la educación primaria. |
| Dcca-DFC-Og-eco-Desint | 3 | El <i>modelador geométrico</i> es relevante la sobriedad aportada por la simetría del conjunto arquitectónico edilicio, las degradaciones de los arreglos en la fachada y escalones de acceso. |
| Afca-RFTU-RTOU | 2 | El <i>modelador operativo general</i> es dispuesto por las aulas, áreas administrativas y acceso porticado. |
| Afca-RFTU-RTBU | 2 | El <i>modelador biológico general</i> se visualiza con el abastecimiento y desecho unidireccional de los implementos necesarios para realizar la actividad docente y administrativa. |
| Afca-RFTU-RTFisU-NCA | 3 | El <i>modelador normativo general</i> es patente en el empleo del sistema constructivo tradicional abocado al uso de piedras artificiales como el tabique recocido para fabricar muros y como el concreto para fabricar losas en los pisos y cubiertas. |
| Afca-RFTU-RTFisU-UCA | 3 | El <i>modelador usual</i> se aprecia en el empleo de un esquema arquitectónico específico nacional ante un probable esquema regional o municipal. |
| Afca-RFTU-SOUCA | 2 | El <i>modelador operativo general</i> es observable en el flujo unidireccional de acceso y desalojo del CA. |
| Afca-RFIU-P1 | 2 | El <i>modelador psicológico</i> se encuentra radicado en la intensidad intrínseca de atribuir un "carácter" a la edificación. |
| Afca-RFIU-P2 | 2 | El <i>modelador psicométrico general</i> es dispuesto por la sobresaliente altura del pórtico frontal. |
| Afca-RFIU-P3 | 2 | El <i>modelador perceptual genérico</i> se diferencia al considerar su localización en la ladera de un cerro cercano al pequeño valle. |
| Afca-AFToIA | 1 | El <i>modelador formal ajeno</i> es claro en el estilo "neocolonial" del CA. |
| Afca-AFToIP | 1 | El <i>modelador formal propio</i> se determina por su localización jerárquica en la ladera del cerro. |
| Afca-AFO-A2-IFME | 3 | Si es utilizada la información de los Me para orientar y localizar al continente edilicio. |
| Afca-AFO-A2-Og-eco-RAM | 3 | La <i>ade</i> del CA es el resultado de las <i>actividades modeladoras</i> compendiadas estadísticamente. |
| Afca-AFO-A2-Og-eco-Int | 5 | El <i>modelador geométrico</i> se percibe por la simetría y claridad del mensaje en la portada del CA. |

nim: Dcca3,Afca5

1984 es el año en cual se concluye el “recinto urbano que aloja al Centro de Extensión Universitaria, en un área de 70 mil metros cuadrados” o CEUNI. El programa arquitectónico comprendía una “Aula Magna Universitaria” con “capacidad para 1,100 personas, dotada de instalaciones aptas para usos académicos, artísticos, cívicos y de toda índole”. Así como al “Instituto de Identidad Hidalguense”, predispuesto “con terminal de computadora y acervo de datos, mapas, fotos, libros y videoteca”. Sede del “Centro de Programación del Servicio Social” y del “Instituto de Planeación de la Enseñanza Superior”, este último contiene “laboratorio y talleres” para el desarrollo de tecnologías “que sustituyan equipos y herramientas importados”. Además de diversos “espacios destinados a seminarios, tutelas y conferencias”, una “estación receptora y transmisora de telesistemas vía satélite”. En conjunto a la “Plaza de la Convivencia Universitaria” dispuesta para identificar “la geografía física, económica y política de Hidalgo”; una “Rotonda de los Municipios” erguida con los “túmulos que los simbolizan vigorosamente” y de otros “edificios destinados al alojamiento de personajes distinguidos y catedráticos procedentes de todo el orbe” (Inf-Gob-Edo-Hgo, 1984:61-63).

Tabla 53

En Pachuca-ZC entre siglo XIX y el siglo XX

| Entre el siglo XIX y el siglo XX | CA muestreado | Denominación del CA | Ubicación espacial | Ubicación temporal | Supuesta hegemonía o combinación de los Me=afc en los CA |
|----------------------------------|---------------|---|--|--------------------|---|
| 3er Cte | 3.3.PZC.001 | Rancho agrícola y pulquero “El Alamo” | Mineral de la Reforma | 1921-1935 | (*,**,***) Consolidación de un programa arquitectónico de requerimientos edilicios específicos y característicos (Lorenzo et al; 1993:Región I, Tomo II, 323) |
| | 3.3.PZC.002 | Escuela Rural Primaria de estilo Neocolonial Tardío | en la localidad de El Venado Mineral de la Reforma | 1936-1950 | (*,**,***) Declaratorias neocoloniales en el diseño arquitectónico edilicio para la educación básica mexicana (Lorenzo; 2011:128-131) |
| | 3.3.PZC.003 | Jardín de Niños | Mineral de la Reforma | 1951-1975 | (*,**,***) Auge del centralismo municipal para la educación preescolar con referente esquemático y tipológico de la arquitectura nacionalista desfasada de las tendencias internacionales |
| 4to Cte | 4.3.PZC.001 | Instalaciones deportivas del CEUNI de la UAEH | Mineral de la Reforma | 1976-1985 | (*,**,***) Proyección para el desarrollo tecnológico en áreas especializadas y provistas con equipos particulares. Inaugurado en 1984, según placa conmemorativa |
| | 4.3.PZC.002 | Estadio de Fútbol Hidalgo | Pachuca de Soto | 1986-1995 | (*,**,***) Aprovechamiento de los residuos industriales de la explotación minera circundados por el crecimiento urbano (Inf-Gob-Edo-Hgo; 1993:63). |
| | 4.3.PZC.003 | Tienda de abasto popular Conasupo | San Mateo Tlajomulco Zempoala | 1996-2000 | (*,**,***) Disponibilidad mercantil para el desarrollo social (Inf-Gob-Edo-Hgo; 1997:71-88). |

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (*), de las Dcca (**) o de los Afca (***) en la determinación de la ade de los CA.

Destaca en Pachuca de Soto entre 1986 y 1995, específicamente en 1987, la ejecución del “Plan Maestro de lotificación, del parque nominado como “Hidalgo Unido”. Resuelto para dar “cabida a 6 mil familias” en su “primera etapa”. Consta “de 2 mil lotes” convenidos “con el Fondo Nacional de Habitaciones Populares” posteriormente gestionados por el “Patronato Estatal de

Vivienda”. En 1988 se avanza “en la urbanización del parque habitacional Pachoacan” mediante “obras de pavimentación, drenaje, agua, potable, guarniciones, banquetas y construcción de vivienda” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 1988:30-31).

En 1990 se inaugura “el primer Centro de Servicios Integrados de Telecomunicaciones” para ofrecer “al público los servicios de fonotelegrafía, facsímil, telex y larga distancia automática”. Para 1991 se construye la Unidad Deportiva Solidaridad con “una inversión de 800 millones de pesos” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 1991:35,47).

Se construyen para 1993 “el planetario de la ciudad” contando “con avanzados procedimientos tecnológicos y pedagógicos” para incrementar la eficiencia del “conocimiento del universo, la tierra y el hombre”. Además del “estadio de futbol Hidalgo con capacidad para 25 mil espectadores” en una superficie de “116 mil metros cuadrados” de “jales mineros” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 1993:54,63).

La diversidad edilicia en el municipio de Zempoala para el año 1997 se ejemplifica en el ámbito industrial con la presencia de la empresa denominada como “Maquiladora Cami” abocada al giro de la “confección de ropa en general” y por la empresa denominada como “Armado Ruiz Bustillo” abocada al giro de la “maquila de ropa”. En alusión “a la promoción del abasto social” se hace mención a la comunidad de San Mateo Tlajomulco por la instalación de una de las tiendas conocidas como “Conasupo”. Mientras la arquitectura efímera encuentra referente en la instalación de un módulo “para la atención al visitante” como parte de las acciones encaminadas a potenciar la “promoción del desarrollo turístico”. (Inf-Gob-Edo-Hgo; 1997:64-70 anexos 20,24, 71-88).

*10.6. En **Pachuca-ZC** para la primera década del siglo XXI.*

El año 2001 en Pachuca de Soto se observa la puesta en marcha del recientemente inaugurado “Servicio Médico Forense” y de tres “nuevos módulos de seguridad y uno de atención ciudadana, ubicados en la Colonia del Lobo, Fraccionamiento Tulipanes, Fraccionamiento Juan C. Doria y Barrio el Arbolito”, respectivamente. También sobresale el nuevo “Fraccionamiento López Portillo”. Así como la construcción del hospital “Obstétrico de Pachuca” y el “Centro de Rehabilitación Integral” con capacidad para atender “a un promedio de 32 mil personas anualmente (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2001:12,16,90,124).

Al conmemorarse “los 100 años del balompié en Pachuca” se inaugura dentro del municipio de San Agustín Tlaxica para el 2002 “la primera etapa de la Universidad del Futbol en la cual se construyeron canchas de juego, áreas de capacitación académica y administrativa” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2002:107). Rodeada por otros conjuntos edilicios contemporáneamente próximos, destacados por su infraestructura especializada como el Instituto de Ciencias de la Salud o ICSa de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, las instalaciones educativas de la Universidad La Salle, los inmuebles administrativos del Instituto Hidalguense de Educación Media Superior y Superior o IHMSYS, el complejo residencial del fraccionamiento Los Arcos y primera etapa del novedoso desarrollo del Centro de Cómputo y Resguardo Documental o CECYRD del Instituto Nacional Electoral.

Para el año 2003 en “la Presa El Cedral”, con “ejidatarios de la Estanzuela” del municipio de Mineral del Chico, se efectúa el proyecto de mejoramiento de la infraestructura y equipamiento turístico orientado a rescatarla y preservarla. “En su primera etapa se ha realizado la modernización del camino de acceso, construcción de caseta de cobro y vigilancia”. Así como la “habilitación de un área para estacionamiento ecológico, rehabilitación de 10 cabañas para locales comerciales, construcción de senderos ecológicos peatonales”, además de “un circuito ecuestre, sanitarios secos, módulo de primeros auxilios, señalamiento interno, andadores, y módulos para desechos sólidos” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2003:115).

Tabla 54

En **Pachuca-ZC** durante la primera década el siglo XXI 1er y 2do Ctes

| Durante la primera década del siglo XXI | CA muestreado | Denominación del CA | Ubicación espacial | Ubicación temporal | Supuesta hegemonía o combinación de los Me=afc en los CA |
|---|---------------|--|---|--------------------|---|
| 1er Cte | 1.4.PZC.001 | Módulos de Seguridad y Atención Ciudadana | Pachuca de Soto | 2001 | (*,**,***) Correspondencia edilicia para la preservación en red de la estabilidad social (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2001:12) |
| | 1.4.PZC.002 | Universidad del Fútbol | San Juan Tilcuautla San Agustín Tlaxica | 2002 | (*,**,***) Evolución de los complejos abocados a un solo deporte (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2002:107) |
| | 1.4.PZC.003 | Complejo de la Presa El Cedral | La Estanzuela Mineral del Chico | 2003 | (*,**,***) Impulso a la tradición de la vocación turística (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2003:115) |
| 2do Cte | 2.4.PZC.001 | Estación de Radio Universitaria 99.7 FM | Pachuca de Soto | 2004 | (*,**,***) Emisión interactiva de la cultura y el conocimiento (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2004: 189-191). |
| | 2.4.PZC.002 | Club de Golf & Resort Real del Monte | Mineral del Monte | 2005 | (*,**,***) Exigencias enfáticas provistas para el crecimiento nacional (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2005:112) |
| | 2.4.PZC.003 | Agencia Investigadora del Ministerio Público | Mineral de la Reforma | 2006 | (*,**,***) Exigencias enfáticas provistas para el crecimiento nacional (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2006:16) |

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (*), de las Dcca (**), o de los Afca (***) en la determinación de la ade de los CA.

Nuevamente Pachuca para el año 2004 destaca, por los productos edilicios relevantes como “las instalaciones que albergan la Secretaría de Educación Pública; el Consejo Estatal de Seguridad; el Centro de Control, Comando, Comunicaciones y Cómputo (C-4); el FOSEH y el necrocomio de Pachuca”. La arquitectura efímera se observa representada por la instalación en la ciudad capital de uno de los seis módulos informativos dedicados al fomento de “la cultura de la autoprotección. Como parte de las actividades dedicadas al desarrollo de “estudios y proyectos” con mención al “Parador Turístico de Pachuca”. Se evoca la firma de “un convenio de colaboración con la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco” para permitir la construcción del “proyecto arquitectónico y de reordenamiento del Parque Ecológico Cubitos”. La Universidad Autónoma del Estado construye “Módulos de aulas en Ciudad Universitaria, la Estación de Radio Universitaria 99.7 FM” y “la Villa Deportiva”. El “parque Ben

Gurion dentro del Conjunto Urbano y Cultural de Zona Plateada” es reconocido por “la construcción de la segunda etapa de infraestructura” con “las siguientes obras: plataforma para mural de piso, dren perimetral para plataforma, rehabilitación y pavimentación en concreto para los andadores y pista perimetral, pavimentación calle principal, drenaje pluvial, barda norte y riego por goteo”. Además de la construcción de la “primera etapa del Centro de Atención Integral para Adultos Mayores” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2004:30,43,138, 189-191,256, 288).

Dentro del año 2005 el municipio de Mineral del Monte es promocionado por la población homónima y capital municipal, denominada “Real del Monte”, como uno de los “dos pueblos mágicos” del estado. Aunado a un proyecto destinado a la “remodelación de la imagen urbana de la población” denominado “Pueblo Mágico Real del Monte”. Resalta “el inicio de la construcción de la primera etapa del Club de Golf & Resort Real del Monte”. La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo es tomada en cuenta por la creación de uno de sus institutos (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2005:104,111,112,161).

Mineral de la Reforma para el año 2006 registra la instalación de “una Agencia Investigadora del Ministerio Público en el fraccionamiento La Providencia”. La industria manufacturera del vestido es “representada por la empresa MAAUGRYPHO”, se hace hincapié al “Centro de Investigación y Asistencia Técnica a la Industria del Vestido” y la apertura de una nueva sede “de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2006:19,49, 69,117).

En el año 2007 para Mineral de la Reforma se anuncia la instalación de un módulo del “Sistema de Apertura Rápida de Empresas (SARE)”, así como la conclusión de los “Estudios y Proyectos” propios “al desarrollo del Parque Industrial Metropolitano” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2007:67,68). En la “Ciudad Universitaria” de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo se corta “el listón de 17 aulas y 2 laboratorios al servicio de los estudiantes” de la licenciatura del “Área de Gastronomía”. Se reinician “las obras de construcción en la Ciudad Universitaria, que incluyen un módulo de laboratorios de química en alimentos, el centro de investigación avanzada en ingeniería industrial y centro de investigaciones en ciencias de los materiales, metalurgia y ciencias de la tierra”. Realizadas en conjunto “con el Gobierno del Estado y el Ayuntamiento de Mineral de la Reforma” (Garceta No20; 2007:03,15).

El año 2008 comprende la conclusión “de la primera etapa de la urbanización del Parque Industrial Metropolitano, ubicado en Mineral de la Reforma” y la ampliación de “la Subestación Parque Industrial Reforma” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2008:77,85). En la “Ciudad Universitaria” de la Autónoma del Estado de Hidalgo “se contempló el corte del listón de la unidad correspondiente al área académica de Ciencias de la Tierra y Materiales”, su programa arquitectónico “consta de catorce laboratorios, cuatro aulas, dirección, biblioteca, auditorio, cubículos, subestación eléctrica, cuarto de máquinas y cuarto de maniobras” (Garceta No40; 2008:12,13). En el Centro de Vinculación Internacional y Desarrollo Educativo o CEVIDE de la misma Ciudad Universitaria se “puso en marcha la construcción de la Unidad de Información y Sistemas” dotada con “dirección, sala de juntas, centro de atención, subdirección, área de desarrollo, cubículos, entre otros” (Garceta No42; 2008:05).

La inauguración de la primera “etapa del Parque Industrial Metropolitano”, representa en el 2009 para el Municipio de Mineral de la Reforma, la consolidación de su vocación fabril (Inf-

Gob-Edo-Hgo; 2009:67). En el Centro de Extensión Universitaria o CEUNI de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo se inauguran “las nuevas instalaciones” de “la Coordinación de Extensión” (Garceta No67; 2009:06). Posteriormente en la Ciudad Universitaria se inaugura “el nuevo edificio que albergará al Área Académica de Matemáticas y Física (MF2)” conformado “por un laboratorio de Física Avanzada, en el que se encuentran el laboratorio de Biofísica y el de Fluidos Complejos; una sala de cómputo, cubículos, una sala de profesores, una sala de juntas, salas de asesorías, aulas y sala de usos múltiples” (Garceta No69; 2009:06).

Tabla 55

En *Pachuca-ZC* durante la primera década el siglo XXI 3er y 4to Ctes

| Durante la primera década del siglo XXI | CA muestreado | Denominación del CA | Ubicación espacial | Ubicación temporal | Supuesta hegemonía o combinación de los <i>Me=afc</i> en los CA |
|---|---------------|--|--|--------------------|--|
| 3er Cte | 3.4. PZC.001 | Aulas y laboratorios del Área de Gastronomía, UAEH | Ciudad Universitaria Mineral de la Reforma | 2007 | (*,**,***;*) Materialización de requerimientos específicos provenientes de la sociedad hidalguense (Garceta No20; 2007:03) |
| | 3.4.PZC.002 | Unidad Edilicia del Área académica de Ciencias de la Tierra y Materiales, UAEH | Ciudad Universitaria Mineral de la Reforma | 2008 | (*,**,***;*) Radicación de nuevas visiones para el desarrollo estatal (Garceta No40; 2008:12,13). |
| | 3.4.PZC.003 | Edificio del Área Académica de Matemáticas y Física, UAEH | Ciudad Universitaria Mineral de la Reforma | 2009 | (*,**,***;*) Consecuencia evolutiva de las interpretaciones y modelado del pensamiento abstracto (Garceta No69; 2009:06). |
| 4to Cte | 4.4.PZC.001 | Edificaciones de la empresa King Autobuses de México | Mineral de la Reforma | 2010 Comercial | (*,**,***;*) Amplitud de la oferta de oportunidades laborales en materia automotriz (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2010:71). |
| | 4.4.PZC.002 | Factibilidad para la edificación de macrodesarrollos inmobiliarios | Pachuca de Soto | 2010 Habitacional | (*,**,***;*) Visión ordenada para el crecimiento urbano a partir de la vivienda (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2010:100). |
| | 4.4.PZC.003 | Universidad Politécnica de Pachuca | Rancho Luna Zempoala | 2010 Servicios | (*,**,***;*) Alternativas universitarias requeridas en el contexto profesional (Avilés; 2010:infra-upp). |

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (*), de las Dcca (**), o de los Afc (**) en la determinación de la ade de los CA.

El Parque Urbano Metropolitano de Mineral de la Reforma es referido en el año 2010 por “una cantidad de 47.20 hectáreas urbanizadas y 218 sin urbanizar”. Se hace la observación a la presencia de la “empresa de software Centro de Articulación Productiva de Innovación Informática de Hidalgo”, además de la ubicación de tres agencias de viajes y una arrendadora de transporte. En el rubro de “Obras y Acciones en Infraestructura Urbana” recibe mención el Centro Estatal de Control de Confianza y doble mención el Instituto de Formación Policial para la Seguridad Pública (Inf-Gob-Edo-Hgo, Anexo Estadístico; 2010:86,87,96,115). A fin “de dar continuidad al proyecto para el ordenamiento y reubicación de la industria instalada en la zona conurbada de Pachuca y Mineral de la Reforma” se anuncia el inicio de las operaciones de “la empresa King Autobuses de México, S.A. de C.V., dedicada al ensamble de camiones” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2010:71).

10.6.1. En el 4to cuadrante de **Pachuca-ZC** para la primera década del siglo XXI.

Pachuca de Soto en el 2010 destaca por la inversión nacional de una distribuidora de camiones denominada “Camiones Ligeros de Hidalgo S.A. de C.V.” Se hace mención a sus “37 agencias de viaje y 20 arrendadoras de transporte”. Así como al incidente “Proyecto Bicentenario, Rehabilitación del Centro Histórico de Pachuca (Plaza Juárez y Plaza Independencia)”. A las obras de infraestructura urbana puntualizadas como la “Construcción de la Unidad Mixta de Atención al Narcomenudeo UMAN, 2da Etapa”, la primera y segunda etapa de la “Construcción del Cuartel de Seguridad Pública”, la “Construcción del Laboratorio de Química Forense, 2da Etapa” y la “Construcción del Edificio de la Coordinación de Investigación y Recuperación de Vehículos Robados de la Procuraduría”. Además de la “Construcción de la Ludoteca para Niños Down, 2da Etapa”, la “Remodelación del Estadio Revolución Mexicana, 1ra Etapa”, la “Ampliación de la Sala de Juntas, Estadio de Beisbol y General Lic. Alfonso Corona del Rosal” y la “Construcción de la Torre del Congreso, 1ra Etapa”.

También a las obras en proceso como el Hospital de Especialidades con 60 camas en la colonia Parque de Poblamiento y por el Centro Estatal de Transfusión Sanguínea o Banco de Sangre en la colonia Venta Prieta. Incluida la conclusión del Hospital Infantil de 60 camas localizado en el kilómetro 85 de la colonia Venta Prieta (Inf-Gob-Edo-Hgo, Anexo Estadístico; 2010:87,96,98,115,116,197,198).

En el “Parque Ecológico Cubitos, primer área natural protegida en Pachuca”, se hace alusión a la construcción de un acuario, a la operación de un museo natural y al “Centro de Información y Documentación del Medio Ambiente (CIDMA)”, así como a la prestación de servicios en materia ambiental de sus espacios como “sala multimedia para proyección de video”, “sala de computo, ludoteca y oficinas” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2010:109).

Zempoala en el mismo 2010 se distingue por el apoyo al plan de negocios de la empresa Polígono Tepozoyuca; por contar con una agencia de viaje, una arrendadora de transporte y un balneario de aguas no termales con capacidad para 200 personas. Además por “el establecimiento de viveros de Maguey” en diferentes comunidades de municipio y por la atención prestada por la Universidad Politécnica de Pachuca a 2,444 alumnos con 156 docentes. En el ámbito de la “Conservación del Patrimonio Cultural” y “Restauración de Bienes Patrimoniales en Riesgo” resalta la intervención a la Capilla de San Gabriel Arcángel de la localidad de San Gabriel Azteca (Inf-Gob-Edo-Hgo, Anexo Estadístico; 2010:93,96,97,147,236,269).

Para los municipios de Mineral de la Reforma y Zempoala, junto con el municipio de Epazoyucan, “está contemplada la edificación de macrodesarrollos inmobiliarios”. Los municipios de Pachuca y Zempoala, en conjunto con el municipio de San Agustín Tlaxica, reciben “dictámenes de congruencia de los programas municipales de desarrollo urbano”. El municipio de Tizayuca es referido por el “Programa Parcial de Crecimiento Urbano denominado Villa Magna” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2010:100).

Tabla 56
Identificación de los Me de la ade en la Universidad Politécnica de Pachuca en el Mpio. de Zempoala, 2010

| Me/nim | nim1 | It ó afc en la ade | | | | | | Og-eco-idc | | | |
|--------|-------------|--------------------|---------------|------|------|---|---|------------|----|----|---|
| | | nim2 | nim3 | nim4 | nim5 | p | f | v | c1 | c2 | |
| Rocca | RTU | RTO | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTB | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTF | N | | | x | x | x | | x | |
| | | RTU | U | | | x | x | x | | x | |
| | | SOU | | | | x | x | x | x | | |
| | | TA | | | | x | x | x | x | | |
| | RIU | TE | | | | x | x | x | x | | |
| | | P1 | | | | x | x | x | | x | |
| | | P2 | | | | x | x | x | | x | |
| | AFA | AFP | | | | x | x | x | | x | |
| | | | | | | x | x | x | | x | |
| | RFP | Og-eco | Int | | | x | x | x | | x | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |
| | B:l6Ea1y2PF | | | | x | x | x | | x | | |
| Dcca | DCN | T1 | UG | | | x | x | x | | x | |
| | | | Climáticas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Geológicas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Hidrologías | | | x | x | x | | x | |
| | | | Flora | | | x | x | x | | x | |
| | | | Fauna | | | x | x | x | | x | |
| | | | GT | | | x | x | x | | x | |
| | | | ST | | | x | x | x | | x | |
| | | | GUG | | | x | x | x | | x | |
| | | | | | | x | x | x | | x | |
| | DCA | T2 | Beneficiales | | | x | x | x | | x | |
| | | | Perjudiciales | | | x | x | x | | x | |
| | | | B:l6Ea1y2PF | | | x | x | x | | x | |
| DFC | Og-eco | LP | | | x | x | x | | x | | |
| | | GLU | | | x | x | x | | x | | |
| | | Infr | | | x | x | x | | x | | |
| | | EU | | | x | x | x | | x | | |
| DFC | Og-eco | AE/Bocetos | | | x | x | x | | x | | |
| | | CoD | | | x | x | x | | x | | |
| | | Cent | | | x | x | x | | x | | |
| | | Bocetos | | | x | x | x | | x | | |
| | | Int | | | | | | | | | |
| | | Desint | | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |
| | B:l6Ea1y2PF | | | | x | x | x | | x | | |
| | | | | | x | x | x | | x | | |
| Afea | RFTU | RTOU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTBU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTFisU | NCA | | | x | x | x | | x | |
| | | RTU | UCA | | | x | x | x | | x | |
| | | SOUCA | | | | x | x | x | x | | |
| | RFIU | AFTeIA | P1 | | | | x | x | x | | x |
| | | | P2 | | | | x | x | x | | x |
| | | | P3 | | | | x | x | x | | x |
| | AFTeIP | | | | | | x | x | x | | x |
| | | | | | | | x | x | x | | x |
| | AFO | R | Base | | | | | | | | |
| | | | TM | | | | | | | | |
| | | | IFME | | | | | | | | |
| RAM | | | | | | | | | | | |
| Og-eco | | | Int | | | x | x | x | | x | |
| | Desint | | | | | | | | | | |
| | y/o en Comb | | | | | | | | | | |
| | RP | Concreta | | | x | x | x | | x | | |
| | Abstracta | | | | | | | | | | |
| AFO | A1 | Base | | | | | | | | | |
| | | TM | | | | | | | | | |
| | | IFME | | | | | | | | | |
| | | RAM | | | | | | | | | |
| | | Og-eco | Int | | | | | | | | |
| | Desint | | | | | | | | | | |
| | y/o en Comb | | | | | | | | | | |
| | RF | Concreta | | | | | | | | | |
| | Abstracta | | | | | | | | | | |
| AFO | A2 | IFME | | | | | | | | | |
| | | RAM | | | | | | | | | |
| | Og-eco | Int | | | | | | | | | |
| | | Desint | | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5 c=2

10.6.1.1. Referencias al CA 4.4.PZC.003.

Al respecto de la Universidad Politécnica de Pachuca o (UPP) es importante mencionar. Sus actividades inician “el 21 de septiembre de 2003, provisionalmente en las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional” y para “en enero del 2004, iniciaron las clases con 231 alumnos en las ingenierías de Mecatrónica, Telemática y Biotecnología”, alojados en las instalaciones de la Ex-Hacienda de Santa Bárbara, mejor conocida como Rancho Luna”, cedidas por el gobierno estatal (Administrador; 2010:/*antecedentes-upp*).

Su infraestructura siguió en aumento y para el año 2006 contaba con “18 aulas didácticas nuevas”; “10 espacios para laboratorios de los cuales tres son de computo, uno de Física-Metrología, uno de Química-Microbiología, todos ellos con mobiliario y equipo; uno de cómputo en proceso de equipamiento y cuatro más sin equipo ni mobiliario”; dos “talleres de los cuales uno es para la especialidad de Mecatrónica y otro para Telemática”. Además de “construcciones remodeladas y habilitadas: Una casa campestre que alberga cinco aulas adaptadas; una construcción en el que se encuentran un laboratorio de cómputo y cubículos para los profesores; dos casas campestres para laboratorios de investigación con cubículos para PTC”; así como “una casa de gobierno (rectoría); una casa de oficinas administrativas; un espacio adaptado para Biblioteca y otro para cafetería; un área de estacionamiento; una alberca; áreas verdes con riego; andadores y 2 módulos de sanitarios”. En el exterior se cuenta con “una cancha de usos múltiples de playa con medidas oficiales y una cancha de básquetbol sin medidas oficiales”; “un espacio en adaptación para gimnasio; y “un centro ecuestre y de equinoterapia, con 22 caballerizas de las cuales 20 se encuentran totalmente habilitadas (UPP; 2006:29).

Tabla 57
El Cd de los Me identificados como las It en la Universidad Politécnica de Pachuca en el Mpio. de Zempoala, 2010

| Incidencias teóricas | | |
|--------------------------|----------|---|
| Me identificados como It | nim | Cd |
| Rocca-RTU-RTO | 2 | El <i>modelador operativo particular</i> se tiene en los laboratorios especializados para solventar las particularidades cognitivas de la institución. |
| Rocca-RTU-RTB | 2 | El <i>modelador biológico particular</i> reside en los sistemas de suministro para insumos de los laboratorios. |
| Rocca-RTU-RFT-N | 3 | El <i>modelador normativo particular</i> es determinado por las dimensiones estandarizadas para las especializadas para cada laboratorio. |
| Rocca-RTU-RFT-U | 3 | El <i>modelador usual particular</i> subyace en el modo formativo de cada laboratorio para el comportamiento, orden y limpieza de los ocupantes con el propósito de evitar eventualidades de riesgo o accidentes. |
| Rocca-RTU-SOU | 2 | El <i>modelador secuencial particular</i> deduce de los reglamentos establecidos para el desempeño y aprovechamiento de los ocupantes en los laboratorios. |
| Rocca-RTU-TA | 2 | El <i>modelador antropométrico particular</i> supuesto en las dimensiones estandarizadas de circulaciones para los ocupantes. |
| Rocca-RTU-TE | 2 | El <i>modelador ergonómico particular</i> admitido como el resultado proveniente del análisis de las medidas regulares del ser humano con las áreas previstas para utilizar el mobiliario, herramientas y equipo de los laboratorios. |
| Rocca-RIU-P1 | 2 | El <i>modelador psicológico particular</i> se atribuye a los laboratorios como componentes necesarios para el desarrollo práctico del conocimiento. |
| Rocca-RIU-P2 | 2 | El <i>modelador psicométrico</i> proviene de los laboratorios como proveedores de certeza cognitiva. |
| Rocca-RIU-P3 | 2 | El <i>modelador perceptual</i> se aloja en la relación teórico-práctica de las aulas con los laboratorios. |
| Rocca-AFA | 1 | El <i>modelador formal ajeno</i> es perceptible en las condiciones especializadas de los laboratorios a nivel estatal. |
| Rocca-AFP | 1 | El <i>modelador formal propio</i> localizado en la intención de adecuar los esquemas de trabajo de los laboratorios a las condiciones de una nueva demanda profesional. |
| Rocca-RFP-Og-eco-Int | 3 | El <i>modelador de la operatividad geométrica</i> se supone en la condición geométrica generalizada de los laboratorios. |
| Rocca-B:lóEa1y2PF | 2 | Se acepta a partir de las imágenes existentes en los medios digitales. |

nim: Rocca3

10.6.1.2. Selección del **CA** 4.4.PZC.003.

En el año 2009 es reconocida como parte del conjunto de entidades universitarias con presencia social, como por ejemplo, al formar parte de “la delegación Hidalgo” compuesta “Centro Hidalguense de Estudios Superiores (Cenhies), Instituto Tecnológico Latinoamericano (ITLA)”, el “Centro Universitario de Fútbol y Ciencias del Deporte (CUFCD) y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH)” en espera “para tener actividad de Universiada” (Lozada; 2009:/Universiada). El crecimiento de su infraestructura se aprecia desde el año 2008 porque cuenta con “24 Aulas de 6 por 8”, para el 2009 con una “Unidad de laboratorios” (UPP/auditoria; 2014:03) y en 2010 se programa la construcción “de una biblioteca, la segunda unidad de laboratorios y talleres” a cargo del “Instituto Hidalguense de la Infraestructura Física Educativa (Inhife)” (Avilés; 2010:/infra-upp). Mantiene un perfil visual acorde con sus intenciones prácticas y científicas (imagen 18) (Síntesis; 2014:/upp-foto).

10.6.1.3. **Me**, **Cd** y **Ccrf** en el **CA** 4.4.PZC.003.

En referencia a la **Universidad Politécnica de Pachuca** municipio de **Zempoala**, en el año **2010** (tabla 55). Se obtuvo una **Ccrf**=11 relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las **afr**, e *indirectamente* con una *inconveniente distancia factible a la última oportunidad* para ofrecer una *respuesta*. Prevista con el **MAC** por una intervención *alta* de los **Rocca**, *alta* de las **Dcca** y *alta* de los **Afca** en la determinación de la **ade**. Debida al *alto nivel* de la **Ccrf** alcanzado aditivamente (tabla 58). Propiciada por la **observación c2** en sus diferentes **nim** de los **Me Rocca**=3, **Dcca**=3 y **Afca**=5 (tabla 56). Detallados como **lt** en su correspondiente **Cd** (tabla 57 y 59).



Imagen 18

Tabla 58

Parámetros de los **Me** identificados como **lt**
en la Universidad Politécnica de Pachuca en el Mpio. de Zempoala, 2010

| Parámetros obtenidos | Parámetros establecidos | Interpretación |
|--|--------------------------|--|
| Rocca 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la ade del CA : alta |
| Dcca 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la ade del CA : alta |
| Afca 5 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos | Determinación de la ade del CA : alta |
| Mayoría (2) | (Og-eco), c1 ó c2 | Observada por: mayoría cuantitativa |
| Ccrf 11 | de 0 a 11 puntos | Nivel de complicación resolutoria: alto |
| ipdc 3.31662479 | de 1 a 3.31662479 | Necesidad de afr : primaria |
| aemd 0.301511345 | de 1 a 0.301511345 | Distancia factible: inconveniente |
| Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345 | | |

Tabla 59

El Cd de los Me identificados como las It en la Universidad Politécnica de Pachuca en el Mpio. de Zempoala, 2010

| Incidencias teóricas | | |
|-------------------------------|----------|--|
| Me identificados como It | nim | Cd |
| Dcca-DCN-T1-UG | 3 | El <i>modelador de la ubicación geográfica</i> es el resultado de una oportunidad de crecimiento a largo plazo. |
| Dcca-DCN-T1-Climáticas | 3 | El <i>modelador climático</i> es localizado en la cubierta superior del CA con asoleamiento indirecto. |
| Dcca-DCN-T1-Geológicas | 3 | El <i>modelador geológico</i> es supuesto en los estudios necesarios para determinar el tipo de cimentación para desplantar las edificaciones recientes. |
| Dcca-DCN-T1-Hidrológicas | 3 | El <i>modelador hidrológico</i> es presumiblemente referido por la pertenencia del municipio a la región hidrológica del Pánuco al 100%, a la cuenca del Río Moctezuma al 100%, a la subcuenca del Río Tezontepec al 100%, con corrientes de agua intermitentes y con cuerpo de agua la Presa Arcos (INEGI; 2009:/zempola) |
| Dcca-DCN-T1-Flora | 3 | El <i>modelador de la flora</i> es adecuado con base en la interrelación del conjunto de espacios con la vegetación del contexto natural. |
| Dcca-DCN-T1-Fauna | 3 | El <i>modelador de la fauna</i> es idealmente edificado para asumir actividades con equinos. |
| Dcca-DCN-T1-Curvas | 3 | El <i>modelador topográfico de curvas</i> se observa como un factor poco limitante del crecimiento edilicio. |
| Dcca-DCN-T1-Secciones | 3 | El <i>modelador topográfico de secciones</i> se interpreta como una circunstancia poco problemática para mantener la relación horizontal entre las edificaciones, andadores y explanadas. |
| Dcca-DCN-T1-Ubicación | 3 | El <i>modelador de ubicación geográfico</i> posee referencias urbanas para su localización a pesar de encontrarse distanciado de la mancha urbana de Pachuca de Soto. |
| Dcca-DCN-I1-Beneficiales | 3 | El <i>modelador benefical</i> su localización es favorable para mantener una relación cercana con las zonas industriales. |
| Dcca-DCN-I1-Perjudiciales | 3 | El <i>modelador perjudicial</i> su distanciamiento con la mancha urbana de Pachuca de Soto dificulta el aprovisionamiento de algunos servicios como el de asistencia médica hospitalaria. |
| Dcca-DCN-I1-Bocetos | 3 | El <i>modelador gráfico del contexto</i> se tiene información de tipo digital. |
| Dcca-DCA-T2-LP | 3 | El <i>modelador de localización del predio</i> corresponde a la ubicación denominada como Carretera Pachuca -Ciudad Sahagún Km. 20, Ex-Hacienda de Santa Bárbara, 43830 Zempoala, Hgo. |
| Dcca-DCA-T2-Infr | 3 | El <i>modelador de infraestructura</i> se muestra con los servicios de agua, drenaje, y energía eléctrica; principalmente. |
| Dcca-DCA-T2-EU | 3 | El <i>modelador de equipamiento urbano</i> se considera dentro de una amplia circunferencia de servicios próximos a la mancha urbana de Pachuca de Soto. |
| Dcca-DCA-I2-CoD | 3 | El <i>modelador consecuente directo</i> radica en los estudios de factibilidad que preceden su permanencia. |
| Dcca-DCA-I2-ConI | 3 | El <i>modelador consecuente indirecto</i> depende de una oferta educativa acorde con las exigencias de un mercado industrial evolutivo. |
| Dcca-DFC-Og-eco-Comb | 3 | El <i>modelador geométrico</i> se compone de la sobriedad dispuesta para los arreglos naturales de la flora con origen antrópico y la marcada presencia arbitraria de la desértica flora con origen natural. |
| Afca-RFTU-RTOU | 2 | El <i>modelador operativo general</i> se encuentra dispuesto por el conjunto edilicio a temporal diversificado en aulas, laboratorios, áreas administrativas, de servicios y otras de carácter extraordinario como las áreas para equinos. |
| Afca-RFTU-RTBU | 2 | El <i>modelador biológico general</i> se supone la estabilidad y crecimiento del conjunto edilicio como un asunto de permanencia por parte de los ocupantes. |
| Afca-RFTU-RTFisU-NCA | 3 | El <i>modelador normativo general</i> se considera a partir de la variedad de los sistemas constructivos del conjunto edilicio. |
| Afca-RFTU-RTFisU-UCA | 3 | El <i>modelador usual</i> es asumido en la imagen institucional del conjunto edilicio correspondiente con la sencillez y funcionalidad antepuestos a la opulencia de los ornamentos de otras instituciones. |
| Afca-RFTU-SOUCA | 2 | El <i>modelador operativo general</i> es destacable de la interrelación espacial entre las edificaciones del conjunto. |
| Afca-RFIU-P1 | 2 | El <i>modelador psicológico</i> es interpretado como aspecto de estabilidad en el dominio de la horizontalidad del conjunto edilicio. |
| Afca-RFIU-P2 | 2 | El <i>modelador psicométrico general</i> es observado como una proporción de crecimiento constante correspondiente con el tamaño y necesidades de su población. |
| Afca-RFIU-P3 | 2 | El <i>modelador perceptual genérico</i> se encuentra sentido en la jerarquía de la composición de las edificaciones del conjunto. |
| Afca-AFToIA | 1 | El <i>modelador formal ajeno</i> es resuelto por la similitud con otras instituciones de nivel internacional como la Bauhaus, nacional como el Instituto Politécnico Nacional y local como el Instituto Tecnológico de Pachuca. |
| Afca-AFToIP | 1 | El <i>modelador formal propio</i> se distingue en el uso de los colores blanco y guinda. |
| Afca-AFO-R-IFME | 3 | Si es utilizada la información de los Me escasamente para disponer ortogonalmente a las edificaciones del conjunto. |
| Afca-AFO-R-Og-eco-Int | 3 | La <i>ade</i> del CA es el resultado de las <i>actividades modeladoras</i> compendiadas prospectivamente desde diversos planes de desarrollo. |
| Afca-AFO-R-RP-Concreta | 5 | El <i>modelador geométrico</i> se presenta como una intensión de integrar horizontalmente a las edificaciones del conjunto. |

nim: Dcca3, Afca5

10.7. Prevalencia de la *Ccrf* en *Pachuca-ZC*.

La investigación comprendió en los 4 cuadrantes al lapso temporal denominado como *entre el año 8,000 a.C. y el siglo I* con una muestra clasificada como **1.1.RP.001** (tabla 37). Una muestra para el *2do cuadrante* en el lapso denominado *entre el siglo II y el siglo XVIII*, clasificada como **2.2.RP.002** (tabla 42). Otra muestra en el *3er cuadrante* dentro del lapso denominado *entre el siglo XIX y el siglo XX*, clasificada como **3.3.RP.002** (tabla 53). Finalmente una en *4to cuadrante* para el lapso denominado *en la primera década del siglo XXI*, clasificada como **4.4.RP.003** (tabla 55).

Los resultados obtenidos en los 4 **CA** muestreados permiten establecer localmente la prevalencia estacionaria de la *Ccrf*, con una vigencia de 2,115 años. Además de admitir el nuevo esquema *paramétrico relativo al quehacer cronológico del deb* en relación a una supuesta falta de creatividad en función del detrimento del tiempo establecido para ofertar una *ade* a los **CA** muestreados (tabla 60).

Tabla 60

Prevalencia en *Pachuca-ZC* de la *Ccrf*

| No m | Continentes Arquitectónicos | | |
|------|---|--|---|
| | Parámetros de la <i>Ccrf</i> y de los <i>Me</i> para los CA analizados experimentalmente con el MAC | Ubicación temporal y espacial de los CA analizados experimentalmente con el MAC | Denominación de los parámetros estratégicos utilizados en el quehacer del <i>deb</i> |
| 01 | Rocca3 Dcca3 Afca5 c2 Ccrf11 pdc=3.31662479 aemd=0.301511345 | 1.1.PZC.001 Indicios de un Supuesto Teocali Teotihuacano Horizonte Clásico 100 a 700 en el Cuixi, prolongación de la montaña San Cristóbal Pachuca de Soto | Estetismo Académico Atribuido al conocimiento establecido consensualmente para cumplir requerimientos e instrumentar cánones de valor intelectual a los atributos de la <i>ade</i> de los CA Del 200a.C. a 1601 En el 1ro y 2do cuadrantes |
| 02 | Rocca3 Dcca3 Afca4 c2 Ccrf=10 pdc=3.16227766 aemd=0.316227766 | 2.2.PZC.002 Hipotético Taller Tolteca de Obsidiana Horizonte Temprano 900 a 1250 en "Tepetalt" hoy Tezoantla Mineral del Monte | |
| 03 | Rocca3 Dcca3 Afca5 c1 Ccrf=11 ipdc=3.31662479 aemd=0.301511345 | 3.3.PZC.002 Escuela Rural Primaria de estilo Neocolonial Tardío entre 1936 y 1950 en El Venado Mineral de la Reforma | Operatividad internacional Atribuido a la tendencia hegemónica de cumplir requerimientos y utilizar exclusivamente un lenguaje cognitivo, metodológico, analítico, estético y constructivo para determinar en ocasiones ageográficamente la <i>ade</i> de los CA De 1601 a 2001 En el 3er cuadrante |
| 04 | Rocca3 Dcca3 Afca5 c2 Ccrf=11 ipdc=3.31662479 aemd=0.301511345 | 4.4.PZC.003. Universidad Politécnica de Pachuca 2010 CA de Servicios antes Rancho Luna Zempoala | Modelado Instrumental Básico Atribuido a la búsqueda experimental de la <i>ade</i> de los CA en el cumplimiento de requerimientos por medio de diferentes detonantes intelectuales, digitales o tangibles con un marcado acento de atención a las particularidades contextuales de la ubicación de sus predios De 2001 al 2010 En el 4to cuadrante |

La *Ccrf* presenta una vigencia aproximadamente de 2,115 años

11. Aplicación teórica del DG

Una vez delimitada la zona comercial de estudio denominada **Pachuca-ZC** y obtenida la **Ccrf** de los **CA** muestreados se continua con la obtención de las *directrices regionales: territoriales y temáticas (dt:tyt)* por medio del procedimiento preestablecido para aplicar teóricamente al **DG**. Determinado por la sustitución de los **Me** o **afc** identificadas como las **It** con los más altos **nim** por los **Me** o **afr** similares. El resultado esperado con la sustitución es la reducción hipotética de la **Ccrf** al adicionar los **nim** de las **afr** con los **nim** de las **afc** sin **Me** similares.

11.1. *Procedimiento para obtener a las afr de los CA muestreados internacionalmente con la aplicación teórica del DG.*

Para sustituir los **nim** de las **afr** por los **nim** de las **afc** similares es necesario observar las ventajas numéricas y los alcances superiores del **Cd** de las **PA** y **PG**.

11.2.- *Especificaciones de la PA.*

Se define como una de las dos propiedades de las **afr** del **MAC**, obtenida para simplificar a la **Ccrf**. Propiciada por 17 preferencias del semblante trascendental del o de los ocupantes, justificadas en la constancia de las **af**. Determinan parte **Cd** de las **afr**, integrado por los temas históricamente correspondientes a las **af**, precisado con los **Me** observados **c1** como las **It** o los *detonadores formales* de la **ade** de los **CA**.

Se explica como una obligación creativa de la capacidad ética, fenológicamente atribuida al significado eidético de la materia de trabajo edilicia, comprometida estricta o irrestrictamente con la identidad noética del o de los ocupantes de los continentes arquitectónicos. Prefigurada en plantas, fachadas, cortes y volumen físico o virtual por medio de las abstracciones geométricas de una innovación.

Las diecisiete preferencias son: (1) Las imágenes edilicias, (2) El **color**, (3) La **textura**, (4) La **época histórica**, (5) El **tipo de línea**, (6) **Fecha**, (7) **Número**, (8) **Forma**, (9) **Figura geométrica**, (10) **Signo**, (11) **Característica del predio**, (12) **Melodía**, (13) **Religión**, (14) **Materiales constructivos tradicionales**, (15) **Sitio**, (16) **Materiales constructivos innovadores**, y (17) **Actividad laboral**.

11.2.1. *Los Me y el Cd de la PA.*

Se aprecian en la *tabla 61*. El **Cd** de la **PA** para los **Rocca**, **Dcca** y **Afca** se localizan y precisan en las *tablas 62, 63 y 64*.

Tabla 61

Los Me de la PA de las afr

| It (afc) | | | | | | | | j | | | |
|---------------|------------------|-------------|--------------|-------------|-------------|---|---|---|----|----|---|
| Me | nim1 | nim2 | nim3 | nim4 | nim5 | P | F | V | c1 | c2 | |
| Recca | RTU | RTQ | | | | x | x | x | x | | |
| | | RTB | | | | | | | | | |
| | | RTF | N | | | x | x | x | x | | |
| | RIU | SOU | U | | | x | | x | x | | |
| | | TA | | | | x | | x | x | | |
| | | TE | | | | x | | x | x | | |
| | | P1 | | | | x | x | x | x | | |
| | | P2 | | | | x | x | x | x | | |
| | | P3 | | | | x | x | x | x | | |
| | | AFA | | | | x | x | x | x | | |
| AFP | | | | x | x | x | x | | | | |
| RFP | Og-eee | | Int | | x | x | x | x | | | |
| | | | Desint | | x | x | x | x | | | |
| | | | y/o en Comb | | x | x | x | x | | | |
| B:l6Ea1y2PF | | | | | | x | x | x | x | | |
| Dcca | DCN | T1 | UG | | | | | | | | |
| | | | Climáticas | | | | | | | | |
| | | | Geológicas | | | | | | | | |
| | | | Hidrológicas | | | | | | | | |
| | | | Flora | | | | x | x | x | x | |
| | Fauna | | | | x | x | x | x | | | |
| | DGA | T2 | CT | | | | | | | | |
| | | | ST | | | | | | | | |
| | | | GUG | | | | x | x | x | x | |
| | | | Beneficiales | | | | x | x | x | x | |
| Perjudiciales | | | | | | x | x | x | x | | |
| DFG | T2 | B:l6Ea1y2PF | | | | x | x | x | x | | |
| | | LP | | | | | | | | | |
| | | CLU | | | | | | | | | |
| | | Infr | | | | | | | | | |
| | | EU | | | | | | | | | |
| DFG | T2 | AE/Bocetos | | | | x | x | x | x | | |
| | | CoD | | | | x | x | x | x | | |
| | | Cont | | | | x | x | x | x | | |
| | | Bocetos | | | | x | x | x | x | | |
| | | Int | | | | x | x | x | x | | |
| DFG | Og-eee | Desint | | | | x | x | x | x | | |
| | | y/o en Comb | | | | x | x | x | x | | |
| | | B:l6Ea1y2PF | | | | | | x | x | x | x |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| Afea | RFTU | RTQU | | | | x | x | x | x | | |
| | | RTBU | | | | | | | | | |
| | | RTFisU | NCA | | | x | x | x | x | | |
| | RFIU | SOUCA | UCA | | | x | x | x | x | | |
| | | P1 | | | | x | x | x | x | | |
| | | P2 | | | | x | x | x | x | | |
| | AFToIA AFToIP | P3 | | | | x | x | x | x | | |
| | | | | | | x | x | x | x | | |
| | | | | | | x | x | x | x | | |
| | | | | | | x | x | x | x | | |
| AFO | R | ORM | Base | IFME | | | | | | | |
| | | | TM | RAM | | | | | | | |
| | | | | Og-eee | Int | x | x | x | x | | |
| | | | | RP | Desint | x | x | x | x | | |
| | A1 | ORM | | | y/o en Comb | x | x | x | x | | |
| | | | | | Concreta | x | x | x | x | | |
| | | | | | Abstracta | x | x | x | x | | |
| | | | | | | | | | | | |
| A2 | ORM | Base | IFME | | | | | | | | |
| | | TM | RAM | | | | | | | | |
| | | | Og-eee | Int | x | x | x | x | | | |
| | | | RF | Desint | x | x | x | x | | | |
| | | | | y/o en Comb | x | x | x | x | | | |
| | | | | Concreta | x | x | x | x | | | |
| | | | | Abstracta | x | x | x | x | | | |
| | | | | | | | | | | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5; c=1

Tabla 62

| <i>El Cd de los Me Rocca de la PA de las afr</i> | | |
|---|------------|---|
| Incidencias teóricas | | |
| <i>ME identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> |
| Rocca-RTU-RTO <i>El modelador operativo</i> | 2 | Actividades, subactividades, objetos y mobiliario |
| Rocca-RTU-RTF-U <i>El modelador usual</i> | 3 | Permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros |
| Rocca-RTU-SOU <i>El modelador secuencial</i> | 2 | Diagrama de flujo |
| Rocca-RIU-P1 <i>El modelador psicológico</i> | 2 | Semiológicos, semióticos, trascendentales y otros |
| Rocca-RIU-P2 <i>El modelador particular psicométrico</i> | 2 | Grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligereza o pesadez y otros efectos o contrastes |
| Rocca-RIU-P3 <i>El modelador perceptual</i> | 2 | Forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales y proveedores para pisos. Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga |
| Rocca-AFA <i>El modelador ajeno</i> | 1 | Localizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local |
| Rocca-AFP <i>El modelador propio</i> | 1 | Colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros |
| Rocca-RFP-Og-eco <i>El modelador geométrico</i> | 3 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación |
| B:lóEa1y2PF <i>El modelador gráfico conceptual</i> | 1 | Interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga |

Con nim relevante: **Rocca3**

Tabla 63

| <i>El Cd de los Me Dcca de la PA de las afr</i> | | |
|---|------------|--|
| Incidencias teóricas | | |
| <i>ME identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> |
| Dcca-DCN-T1-Flora <i>El modelador flora</i> | 3 | Silvestre, doméstica y nociva |
| Dcca-DCN-T1-Fauna <i>El modelador fauna</i> | 3 | Silvestre, doméstica y nociva |
| Dcca-DCN-T1-CUG <i>El modelador geodescriptivo</i> | 3 | Croquis de ubicación geográfica |
| Dcca-DCN-I1-Beneficiales <i>El modelador benefical</i> | 3 | Perceptivos (visuales, auditivos, cutáneos y aromáticos), sociales, históricos, imaginarios, financieros, para el mismo predio y otros |
| Dcca-DCN-I1-Perjudiciales <i>El modelador perjudicial</i> | 3 | Riesgos al usuario y para el mismo predio |
| Dcca-DCN-I1-B:lóEa1y2PF <i>El modelador contextográfico intanginatural</i> | 3 | Bocetos |
| Dcca-DCA-T2-AE/Bocetos <i>El modelador estadístico y El modelador contextográfico artifitangible</i> | 3 | Aspectos Estadísticos Bocetos del perfil y volumetría urbana próximos |
| Dcca-DCA-I2-CoD <i>El modelador indirectoconsecuente</i> | 3 | Gubernamentales (tipo y predominio político), religiosas, culturales, históricas, festivas (laicas, religiosas, regionales), deportivas, influyentes (internacional, nacional, estatal y regional) |
| Dcca-DCA-I2-ConI <i>El modelador indirectoconsecuente</i> | 3 | De inmigración, emigración, promedio de escolaridad máxima, actividades predominantes (comerciales y laborales), noticias recientes y otras |
| Dcca-DCA-I2-Bocetos <i>El modelador contextográfico artifitangible</i> | 3 | Bocetos |
| Dcca-DFC-Og-eco <i>El modelador geoméoperativo del contexto</i> | 3 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación |
| Dcca-DFC-B:lóEa1y2PF <i>El modelador gráficocontextual operativo</i> | 2 | Bocetos exteriores o interiores a uno y dos puntos de fuga |

Con nim relevante: **Dcca3**

Tabla 64

El Cd de los Me Afca de la PA de las afr

| Incidencias teóricas | | |
|---|-----|---|
| ME identificados como It | nim | Cd |
| Afca-RFTU-RTOU <i>El modelador de actividad</i> | 2 | Actividades, subactividades, objetos y mobiliario |
| Afca-RFTU-RTFisU-JCA <i>El modelador usual</i> | 3 | De construcción, de imagen, y de distribución |
| Afca-RFTU-SOUCA <i>El modelador de flujo</i> | 2 | Diagrama de flujo |
| Afca-RFIU-P1 <i>El modelador psicológico</i> | 2 | Semiológicos, semióticos, trascendentales y otros |
| Afca-RFIU-P2 <i>El modelador psicométrico</i> | 2 | Grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligereza o pesadez y otros efectos o contrastes |
| Afca-RFIU-P3 <i>El modelador perceptual</i> | 2 | Forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos. Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga |
| Afca-AFToIA <i>El modelador exótico</i> | 1 | Localizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local |
| Afca-AFToIP <i>El modelador original</i> | 1 | Colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros |
| Afca-AFO-R <i>El modelador geométrico reticular</i> | 4 | Base: Base TM: Tamaño del módulo IFME: Información de los modeladores eventuales RAM: El resultado de las actividades modeladoras |
| | 5 | Og-eco: Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden: Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación El tipo de intención directa o indirecta: Establecida para evocar una referencia conceptual Concreta Abstracta |
| Afca-AFO-A1 <i>El modelador geométrico áurico</i> | 4 | Base: Base TM: Tamaño del módulo IFME: Información de los modeladores eventuales RAM: El resultado de las actividades modeladoras |
| | 5 | Og-eco: Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden: Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación El tipo de intención directa o indirecta: Establecida para evocar una referencia conceptual Concreta Abstracta |
| Afca-AFO-A2-Og-eco <i>El modelador geométrico arbitrario</i> | 3 | IFME: Información de los modeladores eventuales RAM: El resultado de las actividades modeladoras |
| | 4 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación |

Con nim relevante: Afca5

Tabla 65

Los Me de la PG de las afr

| Me | nim1 | nim2 | It (afc) | | | P | F | V | i | |
|--------|------|-------------|---------------|-------------|------|---|---|---|----|----|
| | | | nim3 | nim4 | nim5 | | | | c1 | c2 |
| Rocca | RTU | RTO | N | | | x | x | x | x | |
| | | RTB | | | | | | | | |
| | RIU | RTF | U | | | | | | | |
| | | SOU | | | | | | | | |
| | | TA | | | | | | | | |
| AFA | P1 | | | | | | | | | |
| AFP | P2 | | | | | | | | | |
| RFP | P3 | | | | | | | | | |
| | | Øg-eee | Int | | | x | x | x | | x |
| | | B:lóEa1y2PF | Desint | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | |
| Deca | DGN | F1 | UG | | | x | x | x | | x |
| | | | Climáticas | | | x | x | x | | x |
| | DCA | F2 | Geológicas | | | | | | | |
| | | | Hidrológicas | | | | | | | |
| | | | Flora | | | | | | | |
| DFG | I2 | Fauna | | | | | | | | |
| | | CT | | | | | | | | |
| | | | ST | | | | | | | |
| | | | CUG | | | | | | | |
| | | I1 | Beneficiales | | | | | | | |
| | | | Perjudiciales | | | | | | | |
| | | | B:lóEa1y2PF | | | | | | | |
| | | | LP | | | | | | | |
| | | | CLU | | | | | | | |
| | | | Inf | | | x | x | x | | x |
| | | | EU | | | | | | | |
| | | | AE/Bocetos | | | | | | | |
| | | | CoD | | | | | | | |
| | | | ConI | | | | | | | |
| | | | Bocetos | | | | | | | |
| | | | Int | | | x | x | x | | x |
| | | Øg-eee | Desint | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | |
| | | B:lóEa1y2PF | | | | | | | | |
| Afea | RFTU | RTOU | NCA | | | x | x | x | x | |
| | | RTBU | | | | | | | | |
| | RFIU | RTFisU | UCA | | | | x | x | x | |
| | | SOUCA | | | | | | | | |
| | | P1 | | | | | | | | |
| AFToIA | P2 | | | | | | | | | |
| AFToIP | P3 | | | | | | | | | |
| | | | Base | | | | | | | |
| | | | TM | | | | | | | |
| | | R | ORM | IFME | | x | x | x | | x |
| | | | | RAM | | | | | | |
| | | | | Øg-eee | | | | | | |
| | | | | RP | | | | | | |
| | | | | Concreta | | | | | | |
| | | | | Abstracta | | | | | | |
| | | | Base | | | | | | | |
| | | | TM | | | | | | | |
| | | A1 | ORM | IFME | | | | | | |
| | | | | RAM | | | | | | |
| | | | | Øg-eco | | | | | | |
| | | | | RF | | | | | | |
| | | | | Concreta | | | | | | |
| | | | | Abstracta | | | | | | |
| | | A2 | IFME | | | | | | | |
| | | | RAM | | | | | | | |
| | | | Øg-eco | | | | | | | |
| | | | | Int | | | | | | |
| | | | | Desint | | | | | | |
| | | | | y/o en Comb | | | | | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5

11.3.- Especificaciones de la **PG**.

Se define como la segunda de las dos propiedades de las **afr** del **MAC**, obtenida para simplificar a la **Ccrf**, al precisar e integrar el semblante instantáneo del o de los ocupantes. Se explica como una facilidad creativa de la capacidad ética, resultante del aprovechamiento de la información radicada en el **Cd** de los **Me** correspondientes a las definiciones de la *geometría métrica* o *cuantitativa* y de la *identidad cuantitativa* o *tangible*. Propiciada por nueve **Me**, tres correspondientes a la *geometría cuantitativa* y seis a la *identidad tangible*, prefigurados en plantas, fachadas, cortes y volumen físico o virtual por el **Cd** las **afc**. Los nueve **Me** son: (1) **Rocca-RTU-RTF-N**, (2) **Rocca-RFP-Og-eco-Int**, (3) **Dcca-DCN-T1-Climáticas**, (4) **Dcca-DCN-T1-Geológicas**, (5) **Dcca-DCA-T2-Infr**, (6) **Dcca-DFC-Og-eco-Int**, (7) **Afca-RFTU-RTFisU-NCA**, (8) **Afca-RFTU-RTFisU-UCA** y (9) **Afca-AFO-R-ORM-Og-eco-Int**.

11.3.1. Los **Me** y el **Cd** de la **PG**.

Se aprecian en la *tabla 65*. El **Cd** de la **PG** para los **Me Rocca**, **Dcca** y **Afca** se localizan y precisan en las *tablas 66*, *67* y *68*.

Tabla 66

El Cd de los Me Rocca de la propiedad geométrica de las afr

| Incidencias teóricas | | |
|--|-----|---|
| ME identificados como It | nim | Cd |
| Rocca-RTU-RTF-N <i>El modelador normativo</i> | 2 | De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos |
| Rocca-RFP-Og-eco <i>El modelador geométrico</i> | 3 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación |

Con nim relevante: Rocca3

Tabla 67

El Cd de los Me Dcca de la propiedad geométrica de las afr

| Incidencias teóricas | | |
|--|-----|--|
| ME identificados como It | nim | Cd |
| Dcca-DCN-T1-Climáticas <i>El modelador climático</i> | 3 | Temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento |
| Dcca-DCN-T1-Geológicas <i>El modelador geológico</i> | 3 | Tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático |
| Dcca-DCA-T2-Infr <i>El modelador infraestructura</i> | 3 | Agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios |
| Dcca-DFC-Og-eco <i>El modelador geoméoperativo del contexto</i> | 3 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación |

Con nim relevante: Dcca3

En *tabla 69* se presenta la ubicación geográfica y cronológica de la constancia de las componentes de la **PA** de las **afr**.

Tabla 68

El Cd de los Me Afca de la propiedad geométrica de las afr

| Incidencias teóricas | | |
|--|-----|---|
| ME identificados como It | nim | Cd |
| Afca-RFTU-RTFisU-NCA <i>El modelador constructivo</i> | 2 | De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos |
| Afca-RFTU-RTFisU-UCA <i>El modelador usual</i> | 3 | De construcción, de imagen, y de distribución |
| Afca-AFO-R <i>El modelador geométrico reticular</i> | 4 | Base: Base TM: Tamaño del módulo IFME: Información de los modeladores eventuales RAM: El resultado de las actividades modeladoras |
| | 5 | Og-eco: Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden: <i>Integradores:</i> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente <i>Desintegradores:</i> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación |
| | | El tipo de intención directa o indirecta: Establecida para evocar una referencia conceptual Concreta Abstracta |
| | | |
| | | |

Con nim relevante: Afca5

Tabla 69

Constancia nacional, estatal y local de las antr, af y afc

| Ubicación geográfica y cronológica | Antes del año 8,000 a.C. | Entre el año 8,000 a.C. y el siglo I | Entre el siglo II y el siglo XVIII | Entre el siglo XIX y el siglo XX | En la primera década del siglo XXI | A la mitad de la segunda década del siglo XXI: Marruecos 2011, Cuernavaca 2013 y Tizayca 2015 | | | | |
|------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|---|------|------|------|------|
| | | | | | | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
| Africa | | | | | | | | | | |
| antr | | | | | | | | | | |
| af | | | | | | | | | | |
| afc | | | | | | | Marr | | | |
| Asia | | | | | | | | | | |
| antr | | | | | | | | | | |
| af | | | | | | | | | | |
| afc | | | | | | | | | | |
| Europa | | | | | | | | | | |
| antr | | | | | | | | | | |
| af | | | | | | | | | | |
| afc | | | | | | | | | | |
| América | | | | | | | | | | |
| antr | | | | | | | Méx | | | |
| af | | | | | | | Méx | | | |
| afc | | | | | | | | M,M | | Hgo |
| Australia | | | | | | | | | | |
| antr | | | | | | | | | | |
| af | | | | | | | | | | |
| afc | | | | | | | | | | |

Tabla 70

Los Me de la propiedad antropométrica y geométrica de las afr

| Me | nim1 | It (afc) | | | nim5 | p: a v g | | | p | | |
|---------------|-------------|-------------|--------------|--------|------|----------|---|---|---|---|---|
| | | nim2 | nim3 | nim4 | | P | F | V | a | g | |
| Rocca | RTU | RTA | | | | x | x | x | x | | |
| | | RTB | | | | | | | | | |
| | | RTF | N | | | x | x | x | x | x | |
| | RIU | SOU | | | | x | | x | x | | |
| | | TA | | | | | | | | | |
| | | TE | | | | | | | | | |
| | | P1 | | | | x | x | x | x | x | |
| | | P2 | | | | x | x | x | x | x | |
| | | P3 | | | | x | x | x | x | x | |
| | | AFA | | | | x | x | x | x | x | |
| AFP | | | | x | x | x | x | x | | | |
| RFP | Og-eco | Int | | | x | x | x | x | x | | |
| | | Desint | | | x | x | x | x | | | |
| | | y/o-en-Comb | | | x | x | x | x | | | |
| | B:l6Ea1y2PF | | | | x | x | x | x | | | |
| Deca | DGN | T1 | UG | | | | | | | x | |
| | | | Climáticas | | | | | | | | x |
| | | | Geológicas | | | | | | | | |
| | | | Hidrológicas | | | | | | | | |
| | | | Flora | | | | x | x | x | x | |
| | Fauna | | | | x | x | x | x | | | |
| | DGA | T2 | CT | | | | | | | | |
| | | | ST | | | | | | | | |
| | | | CUG | | | | x | x | x | x | |
| | | | Beneficiales | | | | x | x | x | x | |
| Perjudiciales | | | | | | x | x | x | x | | |
| DFC | I2 | B:l6Ea1y2PF | | | | x | x | x | x | | |
| | | LP | | | | | | | | | |
| | | CLU | | | | | | | | | |
| | | Infr | | | | | | | | x | |
| | | EU | | | | | | | | | |
| DFC | Og-eco | AE/Bocetos | | | | x | x | x | x | | |
| | | CoD | | | | x | x | x | x | | |
| | | Cont | | | | x | x | x | x | | |
| | | Bocetos | | | | x | x | x | x | | |
| | | Int | | | | x | x | x | x | x | |
| | | Desint | | | x | x | x | x | | | |
| | | y/o-en-Comb | | | x | x | x | x | | | |
| | B:l6Ea1y2PF | | | | x | x | x | x | | | |
| Afea | RFTU | RTOU | | | | x | x | x | x | | |
| | | RTBU | | | | | | | | | |
| | | RTFisU | NCA | | | x | x | x | x | x | |
| | RFIU | SOUCA | UCA | | | x | x | x | x | x | |
| | | P1 | | | | x | x | x | x | | |
| | | P2 | | | | x | x | x | x | | |
| | AFToIA | AFToIP | P3 | | | | x | x | x | x | |
| | | | Base | | | | | | | | |
| | | | TM | | | | | | | | |
| | | | R | ORM | IFME | | | | | | |
| | | RAM | | | | | | | | | |
| | | Og-eco | Int | | x | x | x | x | x | | |
| | | Desint | | | x | x | x | x | | | |
| | | y/o-en-Comb | | | x | x | x | x | | | |
| | | RP | Concreta | | x | x | x | x | | | |
| | | Abstracta | | | x | x | x | x | | | |
| AFO | A1 | Base | | | | | | | | | |
| | | TM | | | | | | | | | |
| | | R | ORM | IFME | | | | | | | |
| | | | | RAM | | | | | | | |
| | | | | Og-eco | Int | | x | x | x | x | |
| | | Desint | | | x | x | x | x | | | |
| | | y/o-en-Comb | | | x | x | x | x | | | |
| | | RF | Concreta | | x | x | x | x | | | |
| | | Abstracta | | | x | x | x | x | | | |
| A2 | Og-eco | Int | | | | x | x | x | x | | |
| | | Desint | | | | x | x | x | x | | |
| | | y/o-en-Comb | | | | x | x | x | x | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afca5

11.4. Los **Me** de la **PA** y de la **PG** de las **afr**.

Se aprecian en la *tabla 70* en relación al resto de los **Me** de los **Rocca**, **Dcca** y **Afca**. Los **Me** de la **PA** se distinguen por medio de un color gris claro, los **Me** de la **PG** se distinguen por medio de un color gris intermedio y por medio de un color gris fuerte se distinguen los **Me** observados en ambas propiedades de las **afr**. En las celdas sin color se encuentran los **Me** sin relación con ambas propiedades.

11.4.1. Los **Me** y el **Cd** de la **PA** y de la **PG**.

Bajo el mismo código de tonos en colores de grises se localizan y precisan en las *tablas 71, 72 y 73* el **Cd** de los **Me** para los **Rocca**, **Dcca** y **Afca**. De la misma manera en las celdas sin color se encuentran los **Me** sin relación con ambas propiedades.

Tabla 71

El Cd de los Me Rocca de la propiedad antrópica y geométrica de las afr

| Incidencias teóricas | | |
|---|------------|---|
| <i>ME identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> |
| Rocca-RTU-RTO <i>El modelador operativo</i> | 2 | Actividades, subactividades, objetos y mobiliario |
| Rocca-RTUR-RTB <i>El modelador biológico</i> | 2 | Permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros |
| Rocca-RTU-RTF-N <i>El modelador normativo</i> | 2 | De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos |
| Rocca-RTU-RTF-U <i>El modelador usual</i> | 3 | Permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros |
| Rocca-RTU-SOU <i>El modelador secuencial</i> | 2 | Diagrama de flujo |
| Rocca-RTU-TA <i>El modelador antropométrico</i> | 2 | Análisis de movimiento del usuario en relación a sus dimensiones en alzado, sección y planta |
| Rocca-RTU-TE <i>El modelador ergonómico</i> | 2 | Análisis áreas relativo a las dimensiones, zonas de uso y circulaciones del mobiliario, objetos, y equipo requeridos. Expuestos en alzado, sección y planta en relación al estudio de movimiento del usuario |
| Rocca-RIU-P1 <i>El modelador psicológico</i> | 2 | Semiológicos, semióticos, trascendentales y otros |
| Rocca-RIU-P2 <i>El modelador particular psicométrico</i> | 2 | Grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligereza o pesadez y otros efectos o contrastes |
| Rocca-RIU-P3 <i>El modelador perceptual</i> | 2 | Forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales y proveedores para pisos. Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga |
| Rocca-AFA <i>El modelador ajeno</i> | 1 | Localizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local |
| Rocca-AFP <i>El modelador propio</i> | 1 | Colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros |
| Rocca-RFP-Og-eco <i>El modelador geométrico</i> | 3 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación |
| B:1óEa1y2PF <i>El modelador gráfico conceptual</i> | 1 | Interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga |

Con nim relevante: Rocca3

Tabla 72

El Cd de los Me Dcca de la propiedad antrópica y geométrica de las afr

| | | Incidencias teóricas | |
|--|-----|--|--|
| ME identificados como It | nim | Cd | |
| Dcca-DCN-T1-UG El modelador geográfico | 3 | Latitud, longitud y altitud | |
| Dcca-DCN-T1-Climáticas El modelador climático | 3 | Temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento | |
| Dcca-DCN-T1-Geológicas El modelador geológico | 3 | Tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático | |
| Dcca-DCN-T1-Hidrológicas El modelador hidrológico | 3 | Región, cuenca y desemboque | |
| Dcca-DCN-T1-Flora El modelador flora | 3 | Silvestre, doméstica y nociva | |
| Dcca-DCN-T1-Fauna El modelador fauna | 3 | Silvestre, doméstica y nociva | |
| Dcca-DCN-T1-CT El modelador topocurvo | 3 | Curvas topográficas | |
| Dcca-DCN-T1-ST El modelador toposegmental | 3 | Sección topográfica | |
| Dcca-DCN-T1-CUG El modelador geodescriptivo | 3 | Croquis de ubicación geográfica | |
| Dcca-DCN-I1-Beneficiales El modelador beneficioso | | Perceptivos (visuales, auditivos, cutáneos y aromáticos), sociales, históricos, imaginarios, financieros, para el mismo predio y otros | |
| Dcca-DCN-I1-Perjudiciales El modelador perjudicial | 3 | Riesgos al usuario y para el mismo predio | |
| Dcca-DCN-I1-B:lóEa1y2PF El modelador contextográfico intanginatural | 3 | Bocetos | |
| Dcca-DCA-T2-LP El modelador prediocalizativo | 3 | Calle, número, colonia, municipio, estado, país, C.P., referencia, dimensiones (largos, anchos y superficie), pendiente y otros | |
| Dcca-DCA-T2-CLU El modelador gráficocalizativo | 3 | Croquis de localización urbana | |
| Dcca-DCA-T2-Infr El modelador infraestructura | 3 | Agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios | |
| Dcca-DCA-T2-EU El modelador de equipamiento urbano | 3 | Parques, hospitales, centros comerciales, vialidades primarias, vialidades secundarias, tugurios, antros, centros de entretenimiento, teatros, centros deportivos, centros privados de trabajo, edificaciones gubernamentales, aeropuertos, estaciones de transporte terrestre, vertederos, zonas de riesgo, abastecedoras de gas, abastecedoras de gasolina y otras | |
| Dcca-DCA-T2-AE/Bocetos El modelador estadístico y El modelador contextográfico artifitangible | 3 | Aspectos Estadísticos Bocetos del perfil y volumetría urbana próximos | |
| Dcca-DCA-I2-CoD El modelador indirectoconsecuente | 3 | Gubernamentales (tipo y predominio político), religiosas, culturales, históricas, festivas (laicas, religiosas, regionales), deportivas, influyentes (internacional, nacional, estatal y regional) | |
| Dcca-DCA-I2-ConI El modelador indirectoconsecuente | 3 | De inmigración, emigración, promedio de escolaridad máxima, actividades predominantes (comerciales y laborales), noticias recientes y otras | |
| Dcca-DCA-I2-Bocetos El modelador contextográfico artifintangible | 3 | Bocetos | |
| Dcca-DFC-Og-eco El modelador geoméoperativo del contexto | 3 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación | |
| Dcca-DFC-B:lóEa1y2PF El modelador gráficcontextual operativo | 2 | Bocetos exteriores o interiores a uno y dos puntos de fuga | |

Con nim relevante: Dcca3

Tabla 73

El Cd de los Me Afca de la propiedad antrópica y geométrica de las afr

| | | Incidencias teóricas | |
|--|-----|---|--|
| ME identificados como It | nim | Cd | |
| Afca-RFTU-RTOU El modelador de actividad | 2 | Actividades, subactividades, objetos y mobiliario | |
| Afca-RFTU-RTBU El modelador de permanencia | 2 | Permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros | |
| Afca-RFTU-RTFisU-NCA El modelador constructivo | 2 | De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos | |
| Afca-RFTU-RTFisU-UCA El modelador usual | 3 | De construcción, de imagen, y de distribución | |
| Afca-RFTU-SOUCA El modelador de flujo | 2 | Diagrama de flujo | |
| Afca-RFIU-P1 El modelador psicológico | 2 | Semiológicos, semióticos, trascendentales y otros | |
| Afca-RFIU-P2 El modelador psicométrico | 2 | Grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligereza o pesadez y otros efectos o contrastes | |
| Afca-RFIU-P3 El modelador perceptual | 2 | Forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos. Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga | |
| Afca-AFTolA El modelador exótico | 1 | Localizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local | |
| Afca-AFTolP El modelador original | 1 | Colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros | |
| Afca-AFO-R El modelador geométrico reticular | 4 | Base: Base | |
| | | TM: Tamaño del módulo | |
| | | IFME: Información de los modeladores eventuales | |
| | | RAM: El resultado de las actividades modeladoras | |
| | 5 | Og-eco: Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden: Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación | |
| | | El tipo de intención directa o indirecta: Establecida para evocar una referencia conceptual Concreta Abstracta | |
| Afca-AFO-A1 El modelador geométrico áurico | 4 | Base: Base | |
| | | TM: Tamaño del módulo | |
| | | IFME: Información de los modeladores eventuales | |
| | | RAM: El resultado de las actividades modeladoras | |
| | 5 | Og-eco: Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden: Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación | |
| | | El tipo de intención directa o indirecta: Establecida para evocar una referencia conceptual Concreta Abstracta | |
| Afca-AFO-A2-Og-eco El modelador geométrico arbitrario | 3 | IFME: Información de los modeladores eventuales RAM: El resultado de las actividades modeladoras | |
| | 4 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación | |

Con nim relevante: Afca5

11.5. El Simplificado teórico de la **Ccrf**.

A continuación se realiza la sustitución de los **nim** de las **afc** por los **nim** de las **afr** a partir de las similitudes de los **Me** con el propósito de obtener un resultado aditivo de la **Ccrf** menor. En la *tabla 74* se encuentran los **Cd** de los **Me** de las **afr** bajo las *premisas de las preferencias* relevantes para contribuir a la oferta de la **ade** de los **CA**. En la *tabla 75* se observan los **Me** de las **afr** para los diferentes **nim** factibles de disminución para los **Rocca**, **Dcca** y **Afca** correspondientes. La interpretación isomorfa de la contraposición geométrica de las dimensiones antrópicas únicas de quienes se suponen como ocupantes radica en las *premisas de las preferencias*.

Tabla 74

El Cd y las premisas de las **afr**

| El Cd de los nueve Me bajo las premisas de las diecisiete preferencias | | |
|--|--|---|
| Me | Cd | Premisas de las preferencias |
| <i>Rocca-RTU-RTF-N</i> El modelador normativo | De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos. | Bajo la premisa de las imágenes de edificaciones favoritas, de un color, de una textura, de una época histórica, de una fecha, de un número, de un signo, de una melodía, de una religión, de materiales constructivos tradicionales, de materiales constructivos innovadores y de una actividad laboral. |
| <i>Afca-RFTU-RTFisU-NCA</i> El modelador constructivo | De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos | |
| <i>Afca-RFTU-RTFisU-UCA</i> El modelador usual | De construcción, de imagen, y de distribución | |
| <i>Rocca-RFP-Og-eco</i> Modelador geométrico interior | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente Y/o en combinación | Bajo la premisa de un tipo de línea, de un tipo de forma y de una figura geométrica. |
| <i>Dcca-DFC-Og-eco</i> Modelador geométrico contextual | | |
| <i>Afca-AFO-R-ORM-Og-eco</i> Modelador geométrico exterior | | |
| <i>Dcca-DCN-T1-Climáticas</i> El modelador climático | Temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento | Bajo la premisa de una característica del predio y de algún sitio. |
| <i>Dcca-DCN-T1-Geológicas</i> El modelador geológico | Tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático | |
| <i>Dcca-DCA-T2-Infra</i> El modelador infraestructura | Agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios | |

Tabla 75

Los nueve Me de las afr

| | | | | | | p: a y g | | | p | | |
|----------|-------------|---------------|--------------|------|------|----------|---|---|---|---|--|
| It (afc) | | | | | | P | F | V | a | g | |
| Me | nim1 | nim2 | nim3 | nim4 | nim5 | | | | | | |
| Rocca | RTU | RTO | | | | | | | | | |
| | | RTB | | | | | | | | | |
| | | RTF | N | | | | | | | x | |
| | RIU | SOU | | | | | | | | | |
| | | TA | | | | | | | | | |
| | | TE | | | | | | | | | |
| AFA | P1 | | | | | | | | | | |
| AFP | P2 | | | | | | | | | | |
| RFP | P3 | | | | | | | | | | |
| | | Og-eco | Int | | | x | x | x | x | x | |
| | | | Desint | | | x | x | x | x | x | |
| | | | y/o en Comb | | | x | x | x | x | x | |
| | B:lóEa1y2PF | | | | | | | | | | |
| Dcca | DCN | T1 | UG | | | | | | | | |
| | | | Climáticas | | | | | | | | |
| | | | Geológicas | | | | | | | | |
| | DCA | T2 | Hidrológicas | | | | | | | | |
| | | | Flora | | | | | | | | |
| | | | Fauna | | | | | | | | |
| DFC | I2 | CT | | | | | | | | | |
| | | ST | | | | | | | | | |
| | | CUG | | | | | | | | | |
| DCA | I1 | Beneficiales | | | | | | | | | |
| | | Perjudiciales | | | | | | | | | |
| | | B:lóEa1y2PF | | | | | | | | | |
| DCA | T2 | LP | | | | | | | | | |
| | | CLU | | | | | | | | | |
| | | Infr | | | | | | | | | |
| DFC | I2 | EU | | | | | | | | | |
| | | AE/Bocetos | | | | | | | | | |
| | | CoD | | | | | | | | | |
| DFC | Og-eco | Conl | | | | | | | | | |
| | | Bocetos | | | | | | | | | |
| | | Int | | | | | x | x | x | x | |
| | | | Desint | | | x | x | x | x | | |
| | | | y/o en Comb | | | x | x | x | x | | |
| | B:lóEa1y2PF | | | | | | | | | | |
| Afca | RFTU | RTOU | | | | | | | | | |
| | | RTBU | | | | | | | | | |
| | | RTFisU | NCA | | | | x | x | x | x | |
| | RFIU | SOUCA | UCA | | | | | | | | |
| | | P1 | | | | | | | | | |
| | | P2 | | | | | | | | | |
| AFToIA | P3 | | | | | | | | | | |
| AFToIP | | | | | | | | | | | |
| Afca | R | ORM | Base | | | | | | | | |
| | | | TM | | | | | | | | |
| | | | IFME | | | | | | | | |
| | AFO | A1 | RAM | | | | | | | | |
| | | | Og-eco | | | | | | | | |
| | | | RP | | | | | | | | |
| AFO | A2 | Int | | | | | | | | | |
| | | Desint | | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |
| | | | Concreta | | | | | | | | |
| | | | Abstracta | | | | | | | | |
| | | | Abstracta | | | x | x | x | x | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afca5

11.6. El Simplificado teórico de la **Ccrf** en los **CA** históricos internacionales.

El **DG** permite aprovechar el tiempo asignado académicamente al **deb** frente a grupo bajo condiciones y restricciones tipológicas previamente programadas. Pero para fundamentarlo fue necesario realizar pruebas teóricas. Se utilizaron dos grupos universales de control. Ambos de carácter histórico, el primero con alcance internacional y el segundo local.

11.6.1. Cabañas efímeras de África en el año 60,000 a.C.

Visible en las *tablas 76 y 77*.

Tabla 76

Simplificación de la *ade* en las cabañas efímeras de África en el año 60,000 a.C.


| CA | Imagen | |
|---|--|---|
| Cabañas efímeras del occidente de África, pertenecientes al año 60,000 a.C. |  | |
| Cd de los Me de las afc previo a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Me</i> identificados como <i>lt</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> |
| Rocca-RUT-RTO | 2 | La actividad modeladora fundamental fue el refugio temporal. |
| Dcca-DFC-Og-eco-Int | 3 | Su conformación volumétrica exterior se considera <i>integrada</i> por la <i>simetría</i> de la forma cónica de su techumbre y cilíndrica imperfecta de sus muros, originadas aparentemente sin pretensiones geométricas intencionales. |
| Afca-AFO-A2-Og-eco-Int | 4 | El aspecto integrador de la simetría presenta un origen compositivo arbitrario. Proveniente de una <i>actividad modeladora</i> detallada en el <i>CD</i> de los <i>Me</i> . |
| Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Parámetros obtenidos</i> | <i>Parámetros establecidos</i> | <i>Interpretación</i> |
| Rocca | 2 (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: media |
| Dcca | 3 (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta |
| Afca | 4 (Cd-It), de 0 a 5 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: media-alta |
| c | (1) (Og-eco), c1 ó c2 | Observada por mayoría: cuantitativa |
| Ccrf | 9 de 0 a 11 puntos | Nivel de complicación resolutoria: alto |
| ipdc | 3 de 1 a 3.31662479 | Necesidad de <i>af</i> : primaria |
| aemd | 0.333333333 de 1 a 0.301511345 | Distancia factible: inconveniente |
| <i>Ccrf: Rocca2,Dcca3,Afca4,c1, Ccrf=9,ipdc=3,aemd=0.33333333</i> | | |
| Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Me</i> identificados como <i>lt</i> | <i>nim</i> | <i>Cd/preferencias/propiedades</i> |
| Dcca-DFC-Og-eco | 2 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. Y/o en combinación. Bajo la premisa de un tipo de línea , de un tipo de forma y de una figura geométrica . |
| Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Parámetros obtenidos</i> | <i>Parámetros establecidos</i> | <i>Interpretación</i> |
| Rocca | 2 (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: media |
| Dcca | 2 (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: media |
| Afca | 4 (Cd-It), de 0 a 5 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: media-alta |
| c | (1) (Og-eco), c1 ó c2 | Observada por mayoría: cuantitativa |
| Ccrf | 8 de 0 a 11 puntos | Nivel de complicación resolutoria: medio-alto |
| ipdc | 2.828427125 de 1 a 3.31662479 | Necesidad de <i>af</i> : secundaria |
| aemd | 0.353553391 de 1 a 0.301511345 | Distancia factible: transitiva |
| <i>Simplificado de la Ccrf: Rocca2,Dcca3,Afca4,c1, Ccrf=8,ipdc=2.828427125,aemd=0.353553391</i> | | |

Tabla 77

Identificación los Me de las afr en las cabañas efímeras de África en el año 60,000 a.C.

| It (afc) | | | | | | I | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------|--------|---------------|------|------|---|---|---|----|----|--------|----|--|--|--|--|--|--|
| Me/nim | nim1 | nim2 | nim3 | nim4 | nim5 | P | F | V | c1 | c2 | | | | | | | | |
| Recca | RTU | RTA | | | | | | x | x | | | | | | | | | |
| | | RTB | | | | | | | x | x | | | | | | | | |
| | | RTF | N | | | | | | | | | | | | | | | |
| | RIU | SOU | U | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | TA | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | TE | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | AFA | P1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AFP | P2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RFP | P3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B:lóEa1y2PF | | Og-eco | Int | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deca | DGN | T4 | UG | | | | | x | x | | | | | | | | | |
| | | | Climáticas | | | | | | x | x | | | | | | | | |
| | | | Geológicas | | | | | | | x | x | | | | | | | |
| | | | Hidrológicas | | | | | | | x | x | | | | | | | |
| | | | Flora | | | | | | | x | x | | | | | | | |
| | | | Fauna | | | | | | | x | x | | | | | | | |
| | DCA | T2 | CT | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | ST | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | CUG | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Beneficiales | | | | x | x | x | x | | | | | | | | |
| | | H1 | Perjudiciales | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | B:lóEa1y2PF | | | | | | | | | | | | | | | |
| DFC | Og-eco | I2 | LP | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | CLU | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Infr | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | EU | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | AE/Bocetos | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | CoD | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | ConI | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Bocetos | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Int | | | x | x | x | | | | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | | | | | | | | |
| Afea | RFTU | RTAU | NCA | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | RTBU | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | RTFisU | | | | | | | |
| | RFIU | P1 | UCA | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | P2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | P3 | | | | | | |
| | AFToIA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | AFToIP | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | AFO | R | ORM | Base | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | TM | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | IFME | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | RAM | | | | | | | | | | | | | | |
| Og-eco | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RP | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A1 | ORM | Base | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | TM | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | IFME | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | RAM | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Og-eco | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | RF | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A2 | ORM | IFME | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | RAM | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Og-eco | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Int | | | x | x | x | | | | | | | | | | |
| | | | Desint | | | x | x | x | | | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | x | x | x | | | | | | | | | | |

nim: Rocca2,Dcca3,Afca4; c=1

11.6.2. Viviendas “tholo” de la cultura Khirokitia de Chipre, en Asia 5,000a.C.

Visible en las tablas 78 y 79.

Tabla 78

Simplificación de la ade en las viviendas “tholo” de la cultura Khirokitia de Chipre, en Asia 5,000a.C.

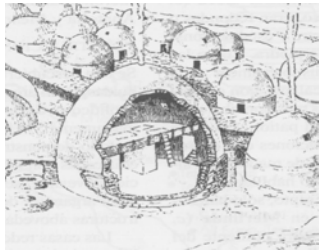
| CA | | Imagen |
|--|--------------------------------|---|
| Viviendas “tholo” de la cultura Khirokitia de Chipre, en Asia 5,000a.C. | |  |
| Cd de los Me de las afc previo a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Me identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> |
| Rocca-RFP-Og-eco-Int | 3 | La forma interior abovedada de los “tholos” se asume como un requerimiento cuantitativo equilibrado por la operatividad conmensurable de la articulación geométrica de los elementos compositivos de orden. |
| Dcca-DCN-T1 | 3 | La influencia modeladora climática, geológica e hidrológica se aprecia en la configuración térmica de “los muros dobles”, en el aprovechamiento lítico de la caliza y andesita, además de su proximidad intencional a las fuentes hídricas. |
| Afca-AFO-A2- Og-eco-Int | 4 | Las It detalladas en el Cd de los Me de la ade abovedada de los “tholos” repercuten como un atributo formal de equilibrio observado cuantitativamente por la operatividad conmensurable de la articulación geométrica de sus elementos compositivos de orden determinados en su volumen abovedado con planta circular imperfecta. |
| Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Parámetros obtenidos</i> | <i>Parámetros establecidos</i> | <i>Interpretación</i> |
| Rocca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 4 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| c | (2) | (Og-eco), c1 o c2 |
| Ccrf | 10 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 3.16227766 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.316227766 | de 1 a 0.301511345 |
| <i>Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca4,c2, Ccrf=10,ipdc=3.16227766,aemd=0.31622776</i> | | |
| Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Me identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd/preferencias/propiedades</i> |
| Rocca-RFP-Og-eco El modelador geométrico | 2 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. Y/o en combinación. Bajo la premisa de un tipo de línea , de un tipo de forma y de una figura geométrica . |
| Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Parámetros obtenidos</i> | <i>Parámetros establecidos</i> | <i>Interpretación</i> |
| Rocca | 2 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 4 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| c | (2) | (Og-eco), c1 o c2 |
| Ccrf | 9 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 3 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.33333333 | de 1 a 0.301511345 |
| <i>Simplificado de la Ccrf: Rocca2,Dcca3,Afca4,c2, Ccrf=9,ipdc=3,aemd=0.33333333</i> | | |

Tabla 79
Identificación los Me de las afr en las viviendas "tholo" de la cultura Khirokitia de Chipre, en Asia 5,000a.C.

| It (afc) | | | | | | I | | | | | |
|------------------------------|------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------|---|---|---|----|----|---|
| Me/nim | nim1 | nim2 | nim3 | nim4 | nim5 | P | F | V | c1 | c2 | |
| Recca | RTU | RTQ | | | | | | X | | X | |
| | | RTB | | | | | | | X | X | |
| | | RTF | N | | | | | | | | |
| | RIU | SQU | U | | | | | | X | X | |
| | | TA | | | | | | | X | | |
| | | TE | | | | | | | | | |
| | | P1 | | | | | | | | | |
| | AFA AFP | P2 | | | | | | | | X | |
| | | P3 | | | | | | | X | | |
| | | RFP | Og-eco | Int Desint y/o en Comb | | | X | X | X | | X |
| B:l6Ea1y2PF | | | | | | | | X | | X | |
| Dcca | DCN | T1 | UG | | | | | | | | |
| | | | Climáticas | | | | X | X | X | X | |
| | | | Geológicas | | | | X | X | X | X | |
| | | | Hidrológicas | | | | X | X | X | X | |
| | | | Flora | | | | | | | | |
| | DCA | T2 | Fauna | | | | | | | | |
| | | | CT | | | | | | | | |
| | | | ST | | | | | | | | |
| | | | CUG | | | | | | | | |
| | | | Beneficiales | | | | | | | X | X |
| DFC | I2 | Perjudiciales | | | | | | | | | |
| | | B:l6Ea1y2PF | | | | | | X | X | | |
| | | LP | | | | | | | | | |
| | | CLU | | | | | | | | | |
| | | Infr | | | | | | | | X | |
| DFC | Og-eco | EU | | | | | | | | | |
| | | AE/Bocetos | | | | | | | | | |
| | | CoD | | | | | | | | | |
| | | ConI | | | | | | | | | |
| | | Bocetos | | | | | | | | | |
| B:l6Ea1y2PF | | | | | | | | | | | |
| Afea | RFTU | RTQU | | | | | | | X | X | |
| | | RTBU | | | | | | | X | X | |
| | | RTFisU | NCA | | | | | | | | |
| | RFIU | SOUCA | UCA | | | | | | | | |
| | | P1 | | | | | X | | X | X | |
| | | P2 | | | | | | | | | |
| | AFToIA AFToIP | P3 | | | | | X | | X | X | |
| | | | | | | | | | | | |
| | Afea | R | ORM | Base TM | | | | | | | |
| | | | | IFME RAM | | | | | | | |
| Og-eco | | | | | | | | | | | |
| RP | | | | | | | | | | | |
| Int Desint y/o en Comb | | | | | | | | | | | |
| AFO | | A1 | ORM | Concreta | | | | | | | |
| | | | | Abstracta | | | | | | | |
| | | | | Base TM | | | | | | | |
| | | | | IFME RAM | | | | | | | |
| | | | | Og-eco | | | | | | | |
| A2 | Og-eco | Int Desint y/o en Comb | RF | | | | | | | | |
| | | | Concreta | | | | | | | | |
| | | | Abstracta | | | | | | | | |
| | | | IFME RAM | | | | | X | X | X | X |
| | | | Int Desint y/o en Comb | | | | | X | X | X | X |

nim: Rocca3,Dcca3,Afea4; c=2

11.6.3. Abadía de Cluny, edificada en Francia, Europa siglo X.

Visible en las tablas 80 y 81.

Tabla 80

Simplificación de la *ade* en la abadía de Cluny, edificada en Francia, Europa siglo X

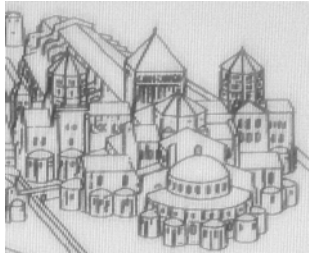
| CA | | Imagen |
|---|--------------------------------|---|
| Abadía de Cluny, edificada en Francia, Europa siglo X. | |  |
| Cd de los Me de las afc previo a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Me identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> |
| Rocca-RFP-Og-eco-Int | 3 | Se refiere a sus arreglos mayoritariamente geométricos. |
| Dcca-DFC-Og-eco-Desint | 3 | Las características del predio y de sus alrededor se aceptan como asimétricas. |
| Afca-AFO-A1-ORM-RF-Abstracta | 5 | Su <i>ade</i> evoca las propiedades de la deidad. |
| Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Parámetros obtenidos</i> | <i>Parámetros establecidos</i> | <i>Interpretación</i> |
| Rocca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 5 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| c | (1) | (Og-eco), c1 o c2 |
| Ccrf | 11 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 3.31662479 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.301511345 | de 1 a 0.301511345 |
| <i>Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca5,c1, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.30151134</i> | | |
| Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Me identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd/preferencias/propiedades</i> |
| Rocca-RFP-Og-eco El modelador geométrico | 2 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. Y/o en combinación. Bajo la premisa de un tipo de línea , de un tipo de forma y de una figura geométrica . |
| Dcca-DFC-Og-eco Modelador geométrico contextual | 2 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. Y/o en combinación. Bajo la premisa de un tipo de línea , de un tipo de forma y de una figura geométrica . |
| Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Parámetros obtenidos</i> | <i>Parámetros establecidos</i> | <i>Interpretación</i> |
| Rocca | 2 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 2 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 5 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| c | (1) | (Og-eco), c1 o c2 |
| Ccrf | 9 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 3 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.333333333 | de 1 a 0.301511345 |
| <i>Simplificado de la Ccrf: Rocca2,Dcca2,Afca5,c2, Ccrf=9,ipdc=3,aemd=0.333333333</i> | | |

Tabla 81

Identificación los Me de la afr en la abadía de Cluny, edificada en Francia, Europa siglo X

| Me | nim1 | nim2 | It (afc) | | | p: a y g | | | p | | |
|-------------|--------|---------------|--------------|-------------|------|----------|---|---|---|---|---|
| | | | nim3 | nim4 | nim5 | P | F | V | a | g | |
| Rocca | RTU | RTA | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTB | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTF | N | | | x | x | x | | x | |
| | | SOU | | | | x | x | x | | x | |
| | | TA | | | | x | x | x | | x | |
| | RIU | TE | | | | x | x | x | | x | |
| | | P1 | | | | x | x | x | | x | |
| | | P2 | | | | x | x | x | | x | |
| | | P3 | | | | x | x | x | | x | |
| | | AFA | | | | x | x | x | | x | |
| AFA | | | | x | x | x | | x | | | |
| RFP | Og-eco | Int | | | x | x | x | | x | | |
| | | Desint | | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |
| B:l6Ea1y2PF | | | | | | x | x | x | | x | |
| Deca | DGN | T1 | UG | | | x | x | x | | x | |
| | | | Climáticas | | | | | | | | |
| | | | Geológicas | | | | | | | | |
| | | | Hidrológicas | | | | | | | | |
| | | | Flora | | | | | | | | |
| | DGA | T2 | Fauna | | | | | | | | |
| | | | GF | | | | x | x | x | | x |
| | | | ST | | | | | | | | |
| | | | CUG | | | | | | | | |
| | | | Beneficiales | | | | x | x | x | | x |
| DGC | I2 | Perjudiciales | | | | x | x | x | | x | |
| | | B:l6Ea1y2PF | | | | | | | | | |
| | | LP | | | | x | x | x | | x | |
| | | CLU | | | | | | | | | |
| | | Infr | | | | | | | | | |
| DGC | I2 | EU | | | | | | | | | |
| | | AE/Bocetos | | | | | | | | | |
| | | CoD | | | | x | x | x | | x | |
| | | Cent | | | | x | x | x | | x | |
| | | Bocetos | | | | | | | | | |
| DGC | Og-eco | Int | | | x | x | x | | x | | |
| | | Desint | | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |
| B:l6Ea1y2PF | | | | | | x | x | x | | x | |
| Afea | RFTU | RTOU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTBU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTFisU | NCA | | | x | x | x | | x | |
| | | UCA | | | | x | x | x | | x | |
| | | SOUCA | | | | | | | | x | |
| | RFIU | P1 | | | | x | x | x | | x | |
| | | P2 | | | | x | x | x | | x | |
| | | P3 | | | | x | x | x | | x | |
| | AFToIA | | | | x | x | x | | x | | |
| | AFToIP | | | | x | x | x | | x | | |
| Afea | R | ORM | Base | | | | | | | | |
| | | | TM | | | | | | | | |
| | | | IFME | | | | | | | | |
| | | | RAM | | | | | | | | |
| | | | Og-eco | | | | | | | | |
| | AFO | A1 | ORM | Int | | | | | | | |
| | | | | Desint | | | | | | | |
| | | | | y/o en Comb | | | | | | | |
| | | | | Concreta | | | | | | | |
| | | | | Abstracta | | | | | | | |
| AFO | A2 | ORM | Base | | | x | x | x | | x | |
| | | | TM | | | x | x | x | | x | |
| | | | IFME | | | x | x | x | | x | |
| | | | RAM | | | x | x | x | | x | |
| | | | Og-eco | | | x | x | x | | x | |
| AFO | A2 | ORM | Int | | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |
| | | | Concreta | | | | | | | | |
| | | | Abstracta | | | | | | | | |
| AFO | A2 | ORM | IFME | | | x | x | x | | x | |
| | | | RAM | | | | | | | | |
| | | | Og-eco | | | | | | | | |
| | | | Int | | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5; c=1

11.6.4. "Casa Cristo", México del año 1929.

Visible en las tablas 82 y 83.

Tabla 82

Simplificación de la ade en la "Casa Cristo" de Guadalajara, Jalisco, México del año 1929


| CA | | Imagen |
|---|--------------------------------|---|
| "Casa Cristo" de Guadalajara, Jalisco, México del año 1929. | |  |
| Cd de los Me de las afc previo a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Me identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> |
| Rocca-RTU-RTF-N | 3 | Son perceptibles las consideraciones normativas relacionadas con los sistemas constructivos, de iluminación y de ventilación tanto natural como artificial. |
| Dcca-DFC-Og-eco-Int | 3 | Se asume la presencia de simetría evocada por la superficie casi horizontal del predio. |
| Afca-AFO-R-ORM-RP-Concreta | 5 | Es visible el tipo de intención directa de evocar una referencia conceptual concreta. |
| Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Parámetros obtenidos</i> | <i>Parámetros establecidos</i> | <i>Interpretación</i> |
| Rocca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 5 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| c | (2) | (Og-eco), c1 o c2 |
| Ccrf | 11 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 3.31662479 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.301511345 | de 1 a 0.301511345 |
| <i>Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.30151134</i> | | |
| Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Me identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd/preferencias/propiedades</i> |
| Rocca-RTU-RTF-N El modelador normativo | 2 | De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos. Bajo la premisa de las imágenes de edificaciones favoritas, de un color, de una textura, de una época histórica, de una fecha, de un número, de un signo, de una melodía, de una religión, de materiales constructivos tradicionales, de materiales constructivos innovadores y de una actividad laboral. |
| Dcca-DFC-Og-eco Modelador geométrico contextual | 2 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. Y/o en combinación. Bajo la premisa de un tipo de línea , de un tipo de forma y de una figura geométrica . |
| Afca-AFO-R-ORM-Og-eco Modelador geométrico exterior | 4 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. Y/o en combinación. Bajo la premisa de un tipo de línea , de un tipo de forma y de una figura geométrica . |
| Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Parámetros obtenidos</i> | <i>Parámetros establecidos</i> | <i>Interpretación</i> |
| Rocca | 2 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 2 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 4 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| c | (2) | (Og-eco), c1 o c2 |
| Ccrf | 8 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 2.828427125 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.353553391 | de 1 a 0.301511345 |
| <i>Simplificado de la Ccrf: Rocca2,Dcca2,Afca4,c2, Ccrf=8,ipdc=2.828427125,aemd=0.353553391</i> | | |

Tabla 83

Identificación de los Me de las afr en la "Casa Cristo" de Guadalajara, Jalisco, México del año 1929

| Me | nim1 | nim2 | It (afc) | | | p: a y g | | | p | | |
|-------------|--------|-------------|---------------|------|------|----------|---|---|---|---|---|
| | | | nim3 | nim4 | nim5 | P | F | V | a | g | |
| Rocca | RTU | RTA | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTB | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTF | N | | | x | x | x | | x | |
| | | U | | | | x | x | x | x | | |
| | | SOU | | | | x | x | x | | x | |
| | | TA | | | | x | x | x | x | | |
| | RIU | TE | | | | x | x | x | | x | |
| | | P1 | | | | x | x | x | x | | |
| | | P2 | | | | x | x | x | x | | |
| | AFA | AFP | P3 | | | | x | x | x | | x |
| | | | | | | x | x | x | x | | x |
| | RFP | Og-eco | | Int | | x | x | x | | x | |
| B:lóEa1y2PF | | | | | | | | | | | |
| Deca | DGN | T1 | UG | | | x | x | x | | x | |
| | | | Climáticas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Geológicas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Hidrológicas | | | | | | | | |
| | | | Flora | | | x | x | x | | x | |
| | | | Fauna | | | x | x | x | | x | |
| | I1 | CT | | | | x | x | x | | x | |
| | | ST | | | | x | x | x | | x | |
| | | CUG | | | | x | x | x | | x | |
| | DGA | T2 | Beneficiales | | | x | x | x | | x | |
| | | | Perjudiciales | | | x | x | x | x | | |
| | | | B:lóEa1y2PF | | | x | x | x | | x | |
| DGC | I2 | LP | | | x | x | x | | x | | |
| | | CLU | | | | | | | | | |
| | | Infr | | | x | x | x | | x | | |
| DGC | Og-eco | EU | | | x | x | x | | x | | |
| | | AE/Bocetos | | | | | | | | | |
| | | CoD | | | x | x | x | | x | | |
| DGC | Og-eco | Cent | | | x | x | x | | x | | |
| | | Bocetos | | | | | | | | | |
| | | Int | | | x | x | x | | x | | |
| B:lóEa1y2PF | | | | | | x | x | x | | x | |
| Afea | RFTU | RTOU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTBU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTFisU | NCA | | | x | x | x | | x | |
| | | UCA | | | x | x | x | x | | x | |
| | | SOUCA | | | | x | x | x | | x | |
| | | P1 | | | | x | x | x | x | | |
| | RFIU | P2 | | | | x | x | x | x | | |
| | | P3 | | | | x | x | x | x | | |
| | | | | | | x | x | x | x | | |
| | AFToIA | | | | | | | | | | |
| | AFToIP | | | | | | | | | | |
| | R | ORM | Base | | | | x | x | x | | x |
| TM | | | | | | x | x | x | | x | |
| IFME | | | | | | x | x | x | | x | |
| RAM | | | | | | x | x | x | | x | |
| Og-eco | | | | | | x | x | x | | x | |
| RP | | | | | | x | x | x | | x | |
| AFO | A1 | Int | | | | | | | | | |
| | | Desint | | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |
| | | Concreta | | | | | | | | | |
| | | Abstracta | | | | | | | | | |
| | | | | | | | x | x | x | | x |
| A2 | ORM | Base | | | | | | | | | |
| | | TM | | | | | | | | | |
| A2 | ORM | IFME | | | | | | | | | |
| | | RAM | | | | | | | | | |
| A2 | Og-eco | Int | | | | | | | | | |
| | | Desint | | | | | | | | | |
| A2 | Og-eco | y/o en Comb | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5; c=2

11.6.5. “Ciencias Biomédicas e Innovación E2 de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash”.

Visible en las tablas 84 y 85.

Tabla 84
Simplificación de la *ade* del CA de “Ciencias Biomédicas e Innovación E2 de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash”


| CA | | Imagen |
|--|--------------------------------|---|
| “CA de “Ciencias Biomédicas e Innovación E2 de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash” | |  |
| Cd de los Me de las afc previo a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Me identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> |
| Rocca-RTU-RTF-U | 3 | La edificación se localiza en un emplazamiento predeterminado por un planteamiento ortogonal sin especificaciones visuales para su <i>ade</i> . |
| Dcca-DFC-Og-eco-Desint | 3 | Particularizadas en función de su ubicación y condiciones climáticas. |
| Afca-AFO-R-ORM-RP-Concreta | 5 | No proviene de alguna síntesis abstractiva. |
| Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Parámetros obtenidos</i> | <i>Parámetros establecidos</i> | <i>Interpretación</i> |
| Rocca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 5 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| c | (2) | (Og-eco), c1 o c2 |
| Ccrf | 11 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 3.31662479 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.301511345 | de 1 a 0.301511345 |
| Necesidad de <i>af</i> : primaria Proximidad al límite: inconveniente | | |
| Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.30151134 | | |
| Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Me identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd/preferencias/propiedades</i> |
| Dcca-DFC-Og-eco Modelador geométrico contextual | 2 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. Y/o en combinación. Bajo la premisa de un tipo de línea , de un tipo de forma y de una figura geométrica . |
| Afca-AFO-R-ORM-Og-eco Modelador geométrico exterior | 4 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. Y/o en combinación. Bajo la premisa de un tipo de línea , de un tipo de forma y de una figura geométrica . |
| Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Parámetros obtenidos</i> | <i>Parámetros establecidos</i> | <i>Interpretación</i> |
| Rocca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 2 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 4 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| c | (2) | (Og-eco), c1 o c2 |
| Ccrf | 9 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 3 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.333333333 | de 1 a 0.301511345 |
| Necesidad de <i>af</i> : primaria Distancia factible: inconveniente | | |
| Simplificado de la Ccrf: Rocca3,Dcca2,Afca4,c2, Ccrf=9,ipdc=3,aemd=0.33333333 | | |

Tabla 85
Los Me de las afr del CA de "Ciencias Biomédicas e Innovación E2 de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash"

| Me | nim1 | nim2 | It (afc) | | | p: a y g | | | p | |
|--------|--------|-------------|---------------|-------------|--------|--------------|---|---|---|---|
| | | | nim3 | nim4 | nim5 | P | F | V | a | g |
| Recca | RTU | RTA | | | | x | x | x | | x |
| | | RTB | | | | x | x | x | | x |
| | | RTF | N | | | x | x | x | | x |
| | | U | | | | x | x | x | x | |
| | | SOU | | | | x | x | x | | x |
| | | TA | | | | x | x | x | | x |
| | RIU | TE | | | | x | x | x | | x |
| | | P1 | | | | | | | | |
| | | P2 | | | | x | x | x | x | |
| | | P3 | | | | x | x | x | | x |
| AFA | | | | x | x | x | | x | | |
| AFP | | | | x | x | x | | x | | |
| RFP | Og-eco | | Int | | x | x | x | | x | |
| | | | Desint | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | |
| Dcca | DCN | T1 | UG | | | x | x | x | | x |
| | | | Climáticas | | | x | x | x | | x |
| | | | Geológicas | | | x | x | x | | x |
| | | | Hidrológicas | | | x | x | x | | x |
| | | | Flora | | | x | x | x | | x |
| | | | Fauna | | | x | x | x | | x |
| | | | GT | | | x | x | x | | x |
| | | | ST | | | x | x | x | | x |
| | | | GUG | | | x | x | x | | x |
| | | | | | | Beneficiales | | | x | x |
| DGA | T2 | I1 | Perjudiciales | | | x | x | x | | x |
| | | | B:16Ea1y2PF | | | x | x | x | | x |
| | | | LP | | | x | x | x | | x |
| | | | GLU | | | x | x | x | | x |
| DFG | I2 | Og-eco | Infr | | | x | x | x | | x |
| | | | EU | | | x | x | x | | x |
| | | | AE/Bocetos | | | x | x | x | | x |
| | | | CoD | | | x | x | x | | x |
| | | | Cent | | | x | x | x | | |
| | | | Bocetos | | | x | x | x | | |
| | | | Int | | | x | x | x | | |
| | | | Desint | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | |
| Afea | RFTU | R | B:16Ea1y2PF | | | x | x | x | | x |
| | | | RTOU | | | x | x | x | | x |
| | | | RTBU | | | x | x | x | | x |
| | | | RTFisU | NCA | | x | x | x | | x |
| | | | UCA | | | | | | | |
| | | | SOUCA | | | x | x | x | | x |
| | | | P1 | | | | | | | |
| | | | P2 | | | x | x | x | | x |
| | | | P3 | | | x | x | x | | x |
| | | | AFToIA | | | x | x | x | | x |
| AFToIP | | | x | x | x | | x | | | |
| AFO | A1 | A2 | Base | | | x | x | x | x | |
| | | | TM | | | x | x | x | | x |
| | | | | IFME | | x | x | x | | x |
| | | | | RAM | | x | x | x | | x |
| | | | ORM | Og-eco | Int | x | x | x | | x |
| | | | | | Desint | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | |
| | | Concreta | | | | | | | | |
| | | Abstracta | | | | | | | | |
| | | | RP | | | x | x | x | | |
| AFO | A1 | A2 | Base | | | | | | | |
| | | | TM | | | | | | | |
| | | | | IFME | | | | | | |
| | | | | RAM | | | | | | |
| | ORM | Og-eco | Int | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | |
| | | | Concreta | | | | | | | |
| | | | Abstracta | | | | | | | |
| | | | IFME | | | | | | | |
| | | | RAM | | | | | | | |
| | | | Og-eco | Int | | | | | | |
| | | | | Desint | | | | | | |
| | | | | y/o en Comb | | | | | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5,c=2

En *tabla 86* se presenta la ubicación geográfica y cronológica de la constancia de las componentes de la **PG** de las **afr**.

Tabla 86

Constancia internacional, nacional, estatal y local de los aspectos cuali-cuantitativos de la i, de la g y de las afr

| Ubicación geográfica y cronológica | Antes del año 8,000 a.C. | Entre el año 8,000 a.C. y el siglo I | Entre el siglo II y el siglo XVIII | Entre el siglo XIX y el siglo XX | En la primera década del siglo XXI | A la mitad de la segunda década del siglo XXI: Marruecos 2011, Cuernavaca 2013 y Tizayca 2015 | | | | |
|------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|---|------|----------------|------|------|
| | | | | | | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
| Internacional | | | | | | | | | | |
| Africa | | | | | | | | | | |
| Cuantitativa | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | | | | |
| Cualitativa | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | | | | |
| Asia | | | | | | | | | | |
| Cuantitativa | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | | | | |
| Cualitativa | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | | | | |
| Europa | | | | | | | | | | |
| Cuantitativa | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | | | | |
| Cualitativa | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | | | | |
| América | | | | | | | | | | |
| Cuantitativa | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | | <i>i,g,afr</i> | | |
| Cualitativa | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | | <i>i,g,afr</i> | | |
| Australia | | | | | | | | | | |
| Cuantitativa | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | | | | |
| Cualitativa | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | <i>i,g,afr</i> | | | | |

12. Obtención de las directrices regionales: territoriales y temáticas

La aplicación teórica del **DG** permite obtener el simplificado de la **Ccrf** en los **CA** muestreados localmente por medio de la sustitución de los **Me** similares. Así se sustituyen los **Rocca, Dcca** y **Afca** del **DG** por los mismos **Me** de las muestras. El resultado se interpreta como favorable cuando se obtiene una disminución de la **Ccrf**. Cuantitativamente evidenciable con la adición de los **nim** de los 3 **Me** de la muestra con los **Me** sustituidos. Cualitativamente con la amplitud y precisión del **Cd** de las **af** suplidos por el **Cd** de las **afc** señaladas con la **Og-eco-idc** como **It, Me** o **detonadores formales**. Resultados observables acorde con los **parámetros estratégicos del quehacer del deb** en la **tabla 87**.

Tabla 87

Parámetros estratégicos de los **CA** antes y después de la implicación de la **Ccrf**

| No m | Continentes Arquitectónicos | | |
|------|--|---|---|
| | Denominación de los parámetros estratégicos utilizados en el quehacer del deb | CA dentro de la Ccrf | CA Simplificados |
| 01 | Empirismo nómada Del 600,000a.C. al 20,000a.C. En África, Asia y Europa | Cabañas africanas 60,000 a.C. África Rocca2,Dcca3,Afca4,c1 Ccrf=9 ipdc=3,aemd=0.333333333 | Cabañas africanas 60,000 a.C. África Rocca2,Dcca3,Afca4,c1 Ccrf=8 ipdc=2.828427125,aemd=0.353553391 |
| 02 | Empirismo sedentario Del 20,000a.C. al 3,0000a.C. En África, Asia, Europa y América | Viviendas tholo de la cultura Khirokitia de Chipre 5,650 a.C. Asia Rocca3,Dcca3,Afca4,c2 Ccrf=10 ipdc=3.16227766,aemd=0.316227766 | Viviendas tholo de la cultura Khirokitia de Chipre 5,650 a.C. Asia Rocca2,Dcca3,Afca4,c2 Ccrf=9 ipdc=3,aemd=0.333333333 |
| 03 | Estetismo Académico Del 3,000a.C. a 1601 En los 5 continentes geográficos | Abadía de Cluny en la Borgoña francesa 920 Siglo X Europa Rocca3,Dcca3,Afca5,c1 Ccrf=11 ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345 | Abadía de Cluny en la Borgoña francesa 920 Siglo X Europa Rocca2,Dcca2,Afca5,c2 Ccrf=9 ipdc=3,aemd=0.333333333 |
| 04 | Operatividad internacional De 1601 a 2001 En los 5 continentes geográficos | "Casa Cristo" de Guadalajara, Jalisco, México 1929 América Rocca3,Dcca3,Afca5,c2 Ccrf=11 ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345 | "Casa Cristo" de Guadalajara, Jalisco, México 1929 América Rocca2,Dcca2,Afca4,c2 Ccrf=8 ipdc=2.828427125,aemd=0.353553391 |
| 05 | Modelado Instrumental Básico De 2001 al 2010 En los 5 continentes geográficos | Complejo de Ciencias Biomédicas y 2da etapa del recinto de Innovación de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash en Melbourne 2010 Al fin de la segunda década del siglo XXI Australia Rocca3,Dcca3,Afca5,c2 Ccrf=11 ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345 | Complejo de Ciencias Biomédicas y 2da etapa del recinto de Innovación de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash en Melbourne 2010 Al fin de la segunda década del siglo XXI Australia Rocca3,Dcca2,Afca4,c2 Ccrf=9 ipdc=3,aemd=0.333333333 |

Lapso de estudio: **62,000** años

12.1. El Simplificado teórico de la Ccrf en los CA históricos locales.

12.1.1. Supuesto teocali teotihuacano en Pachuca durante el siglo I.

Visible en las tablas 88 y 89.

Tabla 88

Simplificación de los Me de las afr en un supuesto teocali teotihuacano en Pachuca durante el siglo I

| CA | Imagen | |
|---|---|---|
| Supuesto teocali teotihuacano en Pachuca durante el siglo I. |  | |
| Cd de los Me de las afr previo a la simplificación de la Ccrf | | |
| Me identificados como It | nim | Cd |
| Rocca-RFP-og-eco-Int | 3 | La base cuadrangular de la plataforma superior es el <i>modelador simétrico, unificador y estático</i> . |
| Dcca-DFC-og-eco-Int | 3 | La referencia en el glifo de Pachuca a la ubicación protectora entre las montañas se toma como el <i>modelador geométrico integrador</i> . |
| Afca-R-ORM-Og-eco-Int | 5 | La <i>ade</i> del CA se deduce como una respuesta proveniente <i>modelador geométrico integrador</i> . |
| Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf | | Interpretación |
| Parámetros obtenidos | Parámetros establecidos | |
| Rocca | 3 (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta |
| Dcca | 3 (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta |
| Afca | 5 (Cd-It), de 0 a 5 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta |
| c | (2) (Og-eco), c1 ó c2 | Observada por: mayoría cuantitativa |
| Ccrf | 11 de 0 a 11 puntos | Nivel de complicación resolutoria: alto |
| ipdc | 3.31662479 de 1 a 3.31662479 | Necesidad de afr: primaria |
| aemd | 0.301511345 de 1 a 0.301511345 | Distancia factible: inconveniente |
| Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca5,c2,Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345 | | |
| Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf | | Cd/preferencias/propiedades |
| Me identificados como It | nim | |
| Rocca-RTU-RTF-N El modelador normativo | 2 | De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos. Bajo la premisa de las imágenes de edificaciones favoritas, de un color, de una textura, de una época histórica, de una fecha, de un número, de un signo, de una melodía, de una religión, de materiales constructivos tradicionales, de materiales constructivos innovadores y de una actividad laboral. |
| Dcca-DFC-Og-eco Modelador geométrico contextual | 2 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. Y/o en combinación. Bajo la premisa de un tipo de línea , de un tipo de forma y de una figura geométrica . |
| Afca-AFO-R-ORM-Og-eco Modelador geométrico exterior | 4 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. Y/o en combinación. Bajo la premisa de un tipo de línea , de un tipo de forma y de una figura geométrica . |
| Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf | | Interpretación |
| Parámetros obtenidos | Parámetros establecidos | |
| Rocca | 2 (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: media |
| Dcca | 2 (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: media |
| Afca | 4 (Cd-It), de 0 a 5 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: media-alta |
| c | (2) (Og-eco), c1 ó c2 | Observada por: mayoría cuantitativa |
| Ccrf | 8 de 0 a 11 puntos | Nivel de complicación resolutoria: medio-alto |
| ipdc | 2.828427125 de 1 a 3.31662479 | Necesidad de afr: secundaria |
| aemd | 0.353553391 de 1 a 0.301511345 | Distancia factible: transitiva |
| Simplificado de la Ccrf: Rocca2,Dcca2,Afca4,c2, Ccrf=8,ipdc=2.828427125,aemd=0.353553391 | | |

Tabla 89

Identificación de los Me de las afr en un supuesto teocali teotihuacano en Pachuca durante el siglo I

| Me | nim1 | nim2 | It (afc) | | | p: a y g | | | p | | |
|-------|-------------|---------------|---------------|------|------|----------|---|---|---|---|---|
| | | | nim3 | nim4 | nim5 | P | F | V | a | g | |
| Rocca | RTU | RTA | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTB | | | | x | x | x | x | | |
| | | RTF | N | | | x | x | x | | x | |
| | | RTU | U | | | x | x | x | | x | |
| | | SOU | | | | x | x | x | | x | |
| | RIU | TA | | | | | | | | | |
| | | TE | | | | | | | | | |
| | | P1 | | | | | | | | | |
| | | P2 | | | | | | | | | |
| | | P3 | | | | | | | | | |
| AFA | | | | | | | | | | | |
| AFP | | | | | | | | | | | |
| RFP | Og-eco | Int | | | x | x | x | | x | | |
| | | Desint | | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |
| | B:l6Ea1y2PF | | | | | x | x | x | | x | |
| Deca | DGN | T4 | UG | | | x | x | x | | x | |
| | | | Climáticas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Geológicas | | | | | | | | |
| | | | Hidroológicas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Flora | | | | | | | | |
| | DGA | T2 | Fauna | | | | | | | | |
| | | | CT | | | x | x | x | | x | |
| | | | ST | | | | | | | | |
| | | | CUG | | | | | | | | |
| | | | Beneficiales | | | x | x | x | | x | |
| DGC | I2 | Perjudiciales | | | x | x | x | | x | | |
| | | B:l6Ea1y2PF | | | x | x | x | | x | | |
| | | LP | | | | | | | | | |
| | | CLU | | | | | | | | | |
| | | Infr | | | | | | | | | |
| DGC | I2 | EU | | | | | | | | | |
| | | AE/Bocetos | | | | | | | | | |
| | | CoD | | | x | x | x | | x | | |
| | | Cent | | | x | x | x | | x | | |
| | | Bocetos | | | | | | | | | |
| DGC | Og-eco | Int | | | x | x | x | | x | | |
| | | Desint | | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |
| | B:l6Ea1y2PF | | | | | x | x | x | | x | |
| Afea | RFTU | RTOU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTBU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTFisU | NCA | | | x | x | x | | x | |
| | | RTU | UCA | | | x | x | x | | x | |
| | | SOUCA | | | | | | | | | |
| | RFIU | P3 | P1 | | | | x | x | x | | x |
| | | | P2 | | | | x | x | x | | x |
| | | | P3 | | | | x | x | x | | x |
| | | | AFToIA | | | | x | x | x | | x |
| | | | AFToIP | | | | x | x | x | | x |
| AFO | R | ORM | Base | | | x | x | x | | x | |
| | | | TM | | | x | x | x | | x | |
| | | | IFME | | | x | x | x | | x | |
| | | | RAM | | | x | x | x | | x | |
| | | | Og-eco | | | x | x | x | | x | |
| | A1 | ORM | Int | | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |
| | | | Concreta | | | | | | | | |
| | | | Abstracta | | | | | | | | |
| A2 | RF | Base | | | | | | | | | |
| | | TM | | | | | | | | | |
| | | IFME | | | | | | | | | |
| | | RAM | | | | | | | | | |
| | | Og-eco | | | | | | | | | |
| A2 | Og-eco | Int | | | | | | | | | |
| | | Desint | | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |
| | | Concreta | | | | | | | | | |
| | | Abstracta | | | | | | | | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5; c=2

12.1.2. Hipotético Taller Tolteca de Obsidiana en Mineral del Monte entre el 900-1250.

Visible en las tablas 90 y 91.

Tabla 90

Simplificación de los Me de las afr en un hipotético Taller Tolteca de Obsidiana en Mineral del Monte entre el 900-1250


| CA | Imagen | |
|---|---|--|
| Hipotético Taller Tolteca de Obsidiana en Mineral del Monte entre el 900-1250 |  | |
| Cd de los Me de las afr previo a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Me identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> |
| Rocca-RTU-RFT-U | 3 | El <i>modelador usual particular</i> es especulativamente el requerimiento establecido para comprender internamente el proceso de llegada, talla y almacenaje de obsidiana. |
| Dcca-DCA-T2-Infr | 3 | El <i>modelador de infraestructura</i> es un requerimiento relacionado al transporte de las preformas a los talleres de Tula, Tizayuca, Pachuca u otros. |
| Afca-AFO-A2-Og-eco-Int | 4 | El <i>modelador geométrico</i> se revela como un requerimiento hipotético enfocado en mostrar simetría, unidad y estabilidad. |
| Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Parámetros obtenidos</i> | <i>Parámetros establecidos</i> | <i>Interpretación</i> |
| Rocca 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta |
| Dcca 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta |
| Afca 4 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: media-alta |
| c (2) | (Og-eco), c1 ó c2 | Observada por: mayoría cualitativa |
| Ccrf 10 | de 0 a 11 puntos | Nivel de complicación resolutive: alto |
| ipdc 3.16227766 | de 1 a 3.31662479 | Necesidad de <i>afr</i> : primaria |
| aemd 0.316227766 | de 1 a 0.301511345 | Distancia factible: inconveniente |
| Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca4,c2, Ccrf=10,ipdc=3.16227766,aemd=0.31622776 | | |
| Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Me identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd/preferencias/propiedades</i> |
| Dcca-DCA-T2-Infr El modelador infraestructura | 2 | Agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios. Bajo la premisa de una característica del predio y de algún sitio. |
| Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf | | |
| <i>Parámetros obtenidos</i> | <i>Parámetros establecidos</i> | <i>Interpretación</i> |
| Rocca 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: media |
| Dcca 2 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: media |
| Afca 4 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: media-alta |
| c (2) | (Og-eco), c1 ó c2 | Observada por: mayoría cuantitativa |
| Ccrf 9 | de 0 a 11 puntos | Nivel de la complicación resolutive: alto |
| ipdc 3 | de 1 a 3.31662479 | Necesidad de <i>afr</i> : primaria |
| aemd 0.333333333 | de 1 a 0.301511345 | Distancia factible: inconveniente |
| Simplificado de la Ccrf: Rocca3,Dcca2,Afca4,c2, Ccrf=9,ipdc=3,aemd=0.333333333 | | |

Tabla91
Identificación de los Me de las afr en un hipotético Taller Tolteca de Obsidiana en Mineral del Monte entre el 900-1250

| Me | nim1 | nim2 | It (afc) | | | p: a y g | | | p | | |
|-------|-------------|------------|---------------|--------|------|-------------|---|---|---|---|---|
| | | | nim3 | nim4 | nim5 | P | F | V | a | g | |
| Recca | RTU | RTG | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTB | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTF | N | | | x | x | x | x | | |
| | | U | | | | x | x | x | | x | |
| | | SOU | | | | x | x | x | x | | |
| | | TA | | | | x | x | x | x | | |
| | RIU | TE | | | | x | x | x | | x | |
| | | P1 | | | | x | x | x | x | | |
| | | P2 | | | | x | x | x | x | | |
| | AFA | | | | x | x | x | x | | | |
| | AFP | | | | x | x | x | x | | | |
| | RFP | Og-eco | | Int | | x | x | x | | x | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |
| | B:l6Ea1y2PF | | | | | x | x | x | | x | |
| Deca | DCN | T1 | UG | | | x | x | x | | x | |
| | | | Climáticas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Geológicas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Hidrológicas | | | x | x | x | x | | x |
| | | | Flora | | | x | x | x | | x | |
| | | | Fauna | | | x | x | x | x | | x |
| | DCA | T2 | CT | | | x | x | x | | x | |
| | | | ST | | | x | x | x | | x | |
| | | | GUG | | | x | x | x | | x | |
| | DCA | I1 | Beneficiales | | | x | x | x | | x | |
| | | | Perjudiciales | | | x | x | x | x | | |
| | | | B:l6Ea1y2PF | | | x | x | x | x | | |
| DCA | I2 | LP | | | x | x | x | | x | | |
| | | CLU | | | | | | | | | |
| | | Infr | | | x | x | x | | x | | |
| DFC | Og-eco | EU | | | x | x | x | | x | | |
| | | AE/Bocetos | | | | | | | | | |
| | | CoD | | | x | x | x | | x | | |
| | | | Cent | | x | x | x | | x | | |
| | | | Bocetos | | | | | | | | |
| | | | Int | | x | x | x | | x | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |
| | B:l6Ea1y2PF | | | | | x | x | x | | x | |
| Afea | RFTU | RTBU | | | | x | x | x | | x | |
| | | | | | | x | x | x | | x | |
| | | | NCA | | | x | x | x | | x | |
| | | | UCA | | | x | x | x | | x | |
| | | | SOUCA | | | x | x | x | x | | |
| | | | | | | | | x | x | x | |
| | RFIU | P1 | | | | x | x | x | | x | |
| | | | P2 | | | x | x | x | | x | |
| | | | P3 | | | x | x | x | | x | |
| | AFTeIA | | | | | x | x | x | | x | |
| | AFTeIP | | | | | x | x | x | | x | |
| | AFO | R | ORM | Base | IFME | | | | | | |
| TM | | | | RAM | | | | | | | |
| | | | | Og-eco | | Int | | | | | |
| | | | | | | Desint | | | | | |
| | | | | | | y/o en Comb | | | | | |
| | | | | RP | | Concreta | | | | | |
| | | | Abstracta | | | | | | | | |
| AFO | A1 | ORM | Base | IFME | | | | | | | |
| | | | TM | RAM | | | | | | | |
| | | | | Og-eco | | Int | | | | | |
| | | | | | | Desint | | | | | |
| | | | | | | y/o en Comb | | | | | |
| | | | | RF | | Concreta | | | | | |
| | | | Abstracta | | | | | | | | |
| AFO | A2 | Og-eco | IFME | | | x | x | x | | x | |
| | | | RAM | | | x | x | x | | x | |
| | | | | | | x | x | x | x | | |
| | | | Int | | | | | | | | |
| | | | Desint | | | | | | | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afea4; c=2

12.1.3. Escuela primaria en El Venado de Mineral de la Reforma entre 1936-1950.

Visible en las tablas 92 y 93.

Tabla 92

Simplificación de los Me de las afr en una escuela primaria en El Venado de Mineral de la Reforma entre 1936-1950


| CA | Imagen | | |
|---|---|---|---|
| Escuela primaria en El Venado de Mineral de la Reforma entre 1936-1950 |  | | |
| Cd del los Me de las afr previo a la simplificación de la Ccrf | | | |
| <i>Me identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd</i> | |
| Rocca-RTU-RFT-N | 3 | El <i>modelador normativo particular</i> se encuentra las dimensiones de las aulas desarrolladas para contener el mobiliario fijo como el pizarrón y móvil como las sillas y mesas de trabajo. | |
| Dcca-DCN-T1-Hidrológicas | 3 | El <i>modelador hidrológico</i> presumiblemente referido por la pertenencia del municipio a la región hidrológica del Pánuco al 100%, a la cuenca del Río Moctezuma al 100%, a la subcuenca del Río Tezontepec al 100%, con corrientes de agua perenes pero intermitentes en Temascalillos y sin información de los cuerpos de agua (INEGI; 2009:/ <i>mineral-reforma</i>) | |
| Afca-AFO-A2-Og-eco-Int | 5 | El <i>modelador geométrico</i> se percibe por la simetría y claridad del mensaje en la portada del CA. | |
| Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf | | | |
| <i>Parámetros obtenidos</i> | <i>Parámetros establecidos</i> | <i>Interpretación</i> | |
| Rocca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta |
| Dcca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta |
| Afca | 5 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta |
| c | (1) | (Og-eco), c1 ó c2 | Observada por: mayoría cuantitativa |
| Ccrf | 11 | de 0 a 11 puntos | Nivel de complicación resolutive: alto |
| ipdc | 3.31662479 | de 1 a 3.31662479 | Necesidad de <i>afr</i> : primaria |
| aemd | 0.301511345 | de 1 a 0.301511345 | Distancia factible: inconveniente |
| Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca5,c1, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.30151134 | | | |
| Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf | | | |
| <i>Me identificados como It</i> | <i>nim</i> | <i>Cd/preferencias/propiedades</i> | |
| Rocca-RTU-RTF-N El modelador normativo | 2 | De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos. Bajo la premisa de las imágenes de edificaciones favoritas, de un color, de una textura, de una época histórica, de una fecha, de un número, de un signo, de una melodía, de una religión, de materiales constructivos tradicionales, de materiales constructivos innovadores y de una actividad laboral. | |
| Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf | | | |
| <i>Parámetros obtenidos</i> | <i>Parámetros establecidos</i> | <i>Interpretación</i> | |
| Rocca | 2 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: media |
| Dcca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta |
| Afca | 5 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos | Determinación de la <i>ade</i> del CA: alta |
| c | (1) | (Og-eco), c1 ó c2 | Observada por: mayoría cuantitativa |
| Ccrf | 10 | de 0 a 11 puntos | Nivel: alto |
| ipdc | 3.16227766 | de 1 a 3.31662479 | Necesidad de <i>afr</i> : primaria |
| aemd | 0.316227766 | de 1 a 0.301511345 | Proximidad al límite: inconveniente |
| Simplificado de la Ccrf: Rocca2,Dcca3,Afca5,c1, Ccrf=10,ipdc=3.16227766,aemd=0.316227766 | | | |

Tabla 93

Identificación de los Me de las afr en una escuela primaria en El Venado de Mineral de la Reforma entre 1936-1950

| Me | nim1 | nim2 | It (afc) | | | p. a y g | | | p | | |
|-------------|--------|---------|---------------|-------------|------|----------|---|---|---|---|---|
| | | | nim3 | nim4 | nim5 | P | F | V | a | g | |
| Rocca | RTU | RTO | | | | X | X | X | | X | |
| | | RTB | | | | X | X | X | | X | |
| | | RTF | N | | | X | X | X | | X | |
| | | U | | | | X | X | X | X | | |
| | | SOU | | | | X | X | X | X | | |
| | | TA | | | | X | X | X | | X | |
| | RIU | TE | | | | X | X | X | | X | |
| | | P1 | | | | X | X | X | | X | |
| | | P2 | | | | X | X | X | | X | |
| | AFA | AFP | P3 | | | | X | X | X | | X |
| | | | | | | X | X | X | X | | X |
| | RFP | Og-eco | | Int | | X | X | X | X | | |
| | | | Desint | | | | | | X | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | X | | |
| | | | | | | X | X | X | | X | |
| Deca | DGN | T1 | UG | | | X | X | X | | X | |
| | | | Climáticas | | | X | X | X | | X | |
| | | | Geológicas | | | X | X | X | | X | |
| | | | Hidrológicas | | | X | X | X | | X | |
| | | | Flora | | | X | X | X | | X | |
| | | | Fauna | | | X | X | X | | X | |
| | | | CT | | | X | X | X | | X | |
| | | | ST | | | X | X | X | | X | |
| | | | CUG | | | X | X | X | X | | X |
| | DCA | T2 | Beneficiales | | | X | X | X | | X | |
| | | | Perjudiciales | | | X | X | X | | X | |
| | | | B:16Ea1y2PF | | | X | X | X | | X | |
| | DFG | Og-eco | LP | | | | X | X | X | | X |
| | | | CLU | | | | X | X | X | | X |
| | | | Infr | | | | X | X | X | | X |
| | | | EU | | | | X | X | X | | X |
| | | | AE/Bocetos | | | | X | X | X | | X |
| | | | CoD | | | | X | X | X | | X |
| DFG | Og-eco | Cent | | | | X | X | X | | X | |
| | | Bocetos | | | | X | X | X | X | | |
| | | Int | | | | X | X | X | | X | |
| | | | Desint | | | | | | X | | |
| | | | y/o en Comb | | | | | | X | | |
| | | | | | | X | X | X | | X | |
| Afea | RFTU | RTOU | RTBU | | | X | X | X | | X | |
| | | | NCA | | | X | X | X | | X | |
| | | | UCA | | | X | X | X | | X | |
| | | | RTFisU | | | X | X | X | | X | |
| | | | SOUCA | | | X | X | X | X | | X |
| | | | P1 | | | X | X | X | | X | |
| | RFIU | AFTolA | AFTolP | P2 | | | X | X | X | | X |
| | | | | P3 | | | X | X | X | | X |
| | | | | | | | X | X | X | X | |
| | R | ORM | A1 | Base | | | X | X | X | | X |
| | | | | TM | | | X | X | X | | X |
| | | | | IFME | | | X | X | X | | X |
| | | | | RAM | | | X | X | X | | X |
| | | | | Og-eco | | | X | X | X | | X |
| | | | | RP | | | X | X | X | | X |
| | | | | Int | | | X | X | X | | X |
| | | | | Desint | | | X | X | X | | X |
| | | | | y/o en Comb | | | X | X | X | | X |
| Concreta | | | X | X | X | | X | | | | |
| Abstracta | | | X | X | X | | X | | | | |
| | | | | | | X | X | X | | X | |
| AFO | A2 | ORM | Base | | | X | X | X | | X | |
| | | | TM | | | X | X | X | | X | |
| | | | IFME | | | X | X | X | | X | |
| RAM | | | X | X | X | | X | | | | |
| Og-eco | | | X | X | X | | X | | | | |
| Int | | | X | X | X | | X | | | | |
| Desint | | | X | X | X | | X | | | | |
| y/o en Comb | | | X | X | X | | X | | | | |
| Concreta | | | X | X | X | | X | | | | |
| Abstracta | | | X | X | X | | X | | | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5 c=2

12.1.4. Universidad Politécnica de Pachuca en el Mpio. de Zempoala, 2010.

Visible en las tablas 94 y 95.

Tabla 94

Simplificación de los Me de las afr en la Universidad Politécnica de Pachuca en el Mpio. de Zempoala, 2010.


| CA | | Imagen |
|--|-------------------------|---|
| Universidad Politécnica de Pachuca en el Mpio. de Zempoala, 2010. | |  |
| Cd de los Me de las afc previo a la simplificación de la Ccrf | | |
| Me identificados como It | nim | Cd |
| Rocca-RTU-RFT-U | 3 | El <i>modelador usual particular</i> subyace en el modo formativo de cada laboratorio para el comportamiento, orden y limpieza de los ocupantes con el propósito de evitar eventualidades de riesgo o accidentes. |
| Dcca-DFC-Og-eco-Desint | 3 | El <i>modelador geométrico</i> se compone de la sobriedad dispuesta para los arreglos naturales de la flora con origen antrópico y la marcada presencia arbitraria de la desértica flora con origen natural. |
| Afca-AFO-R-RP-Int-Concreta | 5 | El <i>modelador geométrico</i> se presenta como una intensión de integrar horizontalmente a las edificaciones del conjunto. |
| Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf | | |
| Parámetros obtenidos | Parámetros establecidos | Interpretación |
| Rocca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 5 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| c | (2) | (Og-eco), c1 ó c2 |
| Ccrf | 11 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 3.31662479 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.301511345 | de 1 a 0.301511345 |
| Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.30151134 | | |
| Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf | | |
| Me identificados como It | nim | Cd/preferencias/propiedades |
| Afca-AFO-R-ORM-Og-eco Modelador geométrico exterior | 4 | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. Y/o en combinación. Bajo la premisa de un tipo de línea , de un tipo de forma y de una figura geométrica . |
| Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf | | |
| Parámetros obtenidos | Parámetros establecidos | Interpretación |
| Rocca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Dcca | 3 | (Cd-It), de 0 a 3 puntos |
| Afca | 4 | (Cd-It), de 0 a 5 puntos |
| c | (2) | (Og-eco), c1 ó c2 |
| Ccrf | 10 | de 0 a 11 puntos |
| ipdc | 3.16227766 | de 1 a 3.31662479 |
| aemd | 0.316227766 | de 1 a 0.301511345 |
| Simplificado de la Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca4,c2, Ccrf=10,ipdc=3.16227766,aemd=0.316227766 | | |

Tabla 95
Identificación de los Me de las afr en la Universidad Politécnica de Pachuca en el Mpio. de Zempoala, 2010

| Me | nim1 | nim2 | It (afc) | | | p: a v g | | | p | | |
|-------|-------------|-------------|---------------|--------------------|------|----------|---|---|---|---|---|
| | | | nim3 | nim4 | nim5 | P | F | V | a | g | |
| Rocca | RTU | RTA | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTB | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTF | N | | | x | x | x | | x | |
| | | RTU | U | | | x | x | x | | x | |
| | | SOU | | | | x | x | x | x | | |
| | | TA | | | | x | x | x | | x | |
| | RIU | TE | | | | x | x | x | | x | |
| | | P1 | | | | x | x | x | | x | |
| | | P2 | | | | x | x | x | | x | |
| | | P3 | | | | x | x | x | | x | |
| | | AFA | | | | x | x | x | | x | |
| | | AFP | | | | x | x | x | | x | |
| RFP | Og-eco | Int | | | x | x | x | | x | | |
| | | Desint | | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |
| | B:l6Ea1y2PF | | | | x | x | x | | x | | |
| Deca | DGN | T1 | UG | | | x | x | x | | x | |
| | | | Climáticas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Geológicas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Hidrológicas | | | x | x | x | | x | |
| | | | Flora | | | x | x | x | | x | |
| | | | Fauna | | | x | x | x | | x | |
| | DGA | T2 | CT | | | x | x | x | | x | |
| | | | ST | | | x | x | x | | x | |
| | | | CUG | | | x | x | x | | x | |
| | | | Beneficiales | | | x | x | x | | x | |
| | | | Perjudiciales | | | x | x | x | | x | |
| | | | B:l6Ea1y2PF | | | x | x | x | | x | |
| DGC | I2 | LP | | | x | x | x | | x | | |
| | | CLU | | | x | x | x | | x | | |
| | | Infr | | | x | x | x | | x | | |
| | | EU | | | x | x | x | | x | | |
| | | AE/Bocetos | | | x | x | x | | x | | |
| | | CoD | | | x | x | x | | x | | |
| DFC | Og-eco | Cont | | | x | x | x | | x | | |
| | | Bocetos | | | x | x | x | | x | | |
| | | Int | | | | | | | | | |
| | | Desint | | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |
| | | B:l6Ea1y2PF | | | x | x | x | | x | | |
| Afea | RFTU | RTOU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTBU | | | | x | x | x | | x | |
| | | RTFisU | NCA | | | x | x | x | | x | |
| | | RTU | UCA | | | x | x | x | | x | |
| | | SOUCA | | | | x | x | x | x | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | RFIU | P1 | P1 | | | | x | x | x | | x |
| | | | P2 | | | | x | x | x | | x |
| | | | P3 | | | | x | x | x | | x |
| | | | AFToIA | | | | x | x | x | | x |
| | | | AFToIP | | | | x | x | x | | x |
| | | | | | | | | | | | |
| AFO | A1 | Base TM | | | | | | | | | |
| | | ORM | IFME RAM | | | x | x | x | | x | |
| | | | Og-eco | Int | | | | | | | |
| | | | RP | Desint | | | | | | | |
| | | | | y/o en Comb | | | | | | | |
| | | | | Concreta Abstracta | | | x | x | x | | x |
| A2 | A2 | Base TM | | | | | | | | | |
| | | ORM | IFME RAM | | | | | | | | |
| | | | Og-eco | Int | | | | | | | |
| | | | RF | Desint | | | | | | | |
| | | | | y/o en Comb | | | | | | | |
| | | | | Concreta Abstracta | | | | | | | |
| | | IFME RAM | | | | | | | | | |
| | | Og-eco | | | | | | | | | |
| | | Int | | | | | | | | | |
| | | Desint | | | | | | | | | |
| | | y/o en Comb | | | | | | | | | |

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5 c=2

12.2. Simplificado teórico de la **Ccrf** de los **CA** históricos muestreados localmente.

Evidente con los *parámetros estratégicos del quehacer del deb* en la tabla 96.

Tabla 96

Parámetros estratégicos locales de los CA precedentes antes y después de la implicación de la Ccrf

| No m | Continentes Arquitectónicos | | |
|------|--|---|---|
| | Denominación de los parámetros estratégicos utilizados en el quehacer del deb | CA dentro de la Ccrf | CA Simplificados |
| 01 | Estetismo Académico Del 200a.C. a 1601 En el 1ro y 2do cuadrante | Supuesto Teocali Teotihuacano del Horizonte Clásico 100 a 700 en el Cuixi, prolongación de la montaña San Cristóbal Pachuca de Soto Rocca3,Dcca3,Afca5,c2 Ccrf=11 pdc=3.31662479,aemd=0.301511345 | Supuesto Teocali Teotihuacano del Horizonte Clásico 100 a 700 en el Cuixi, prolongación de la montaña San Cristóbal Pachuca de Soto Rocca2,Dcca2,Afca4,c2, Ccrf=8 ipdc=2.828427125,aemd=0.353553391 |
| 02 | Estetismo Académico Del 200a.C. a 1601 En el 1ro y 2do cuadrante | Hipotético Taller Tolteca de Obsidiana del Horizonte Temprano 900 a 1250 en "Tepetlalt" hoy Tezoantla Mineral del Monte Rocca3,Dcca3,Afca5,c2 Ccrf=11 pdc=3.31662479,aemd=0.301511345 | Hipotético Taller Tolteca de Obsidiana del Horizonte Temprano 900 a 1250 en "Tepetlalt" hoy Tezoantla Mineral del Monte Rocca3,Dcca2,Afca4,c2, Ccrf=9 ipdc=3,aemd=0.333333333 |
| 03 | Operatividad internacional De 1601 a 2001 En el 3er cuadrante | Escuela Rural Primaria de estilo Neocolonial Tardío entre 1936 y 1950 en El Venado Mineral de la Reforma Rocca3,Dcca3,Afca5,c2 Ccrf=11 pdc=3.31662479,aemd=0.301511345 | Escuela Rural Primaria de estilo Neocolonial Tardío entre 1936 y 1950 en El Venado Mineral de la Reforma Rocca2,Dcca3,Afca5,c1 Ccrf=10 ipdc=3.16227766,aemd=0.316227766 |
| 04 | Modelado Instrumental Básico De 2001 al 2010 En el 4to cuadrante | Universidad Politécnica de Pachuca 2010, CA de Servicios antes Rancho Luna Zempoala Rocca3,Dcca3,Afca5,c2 Ccrf=11 ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345 | Universidad Politécnica de Pachuca 2010, CA de Servicios antes Rancho Luna Zempoala Rocca3,Dcca3,Afca4,c2 Ccrf=10 ipdc=3.16227766,aemd=0.316227766 |

Lapso de estudio: **2,115 años**

13. Sugerencias para expresar las implicaciones de las dr:tyt.

Es indispensable conjuntar el **Cd** de los **Me** contrapuestos a las *premisas de las preferencias* para precisar su influencia por cuadrante como ocurre en la *tabla 97*.

13.1. Integración cuali-cuantitativa de las dr:tyt.

Tabla 97

El Cd y las premisas de las afr

| El Cd de los nueve Me contrapuesto a las premisas de las diecisiete preferencias | | | |
|---|--|---|--|
| Me/cte | Cd | Premisas de las preferencias | Sustituciones por CA |
| <i>Rocca-RTU-RTF-N</i> El modelador normativo 1er y 3to Cte | De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos. | Bajo la premisa de las imágenes de edificaciones favoritas, de un color, de una textura, de una época histórica, de una fecha, de un número, de un signo, de una melodía, de una religión, de materiales constructivos tradicionales, de materiales constructivos innovadores y de una actividad laboral. | 1 en el Supuesto Teocali Teotihuacano 1 en la Escuela Rural Primaria de El Venado |
| <i>Afca-RFTU-RTFisU-NCA</i> El modelador constructivo | De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos | | |
| <i>Afca-RFTU-RTFisU-UCA</i> El modelador usual | De construcción, de imagen, y de distribución | | |
| <i>Rocca-RFP-Og-eco</i> Modelador geométrico interior | Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente Y/o en combinación | Bajo la premisa de un tipo de línea, de un tipo de forma y de una figura geométrica. | 1 en el Supuesto Teocali Teotihuacano |
| <i>Dcca-DFC-Og-eco</i> Modelador geométrico contextual 1er Cte | | | 1 en el Supuesto Teocali Teotihuacano 1 en la Universidad Politécnica de Pachuca |
| <i>Afca-AFO-R-ORM-Og-eco</i> Modelador geométrico exterior 1er y 4to Cte | | | |
| <i>Dcca-DCN-T1-Climáticas</i> El modelador climático | Temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento | Bajo la premisa de una característica del predio y de algún sitio. | |
| <i>Dcca-DCN-T1-Geológicas</i> El modelador geológico | Tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático | | |
| <i>Dcca-DCA-T2-Infr</i> El modelador infraestructura 2do Cte | Agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios | | 1 Hipotético Taller Tolteca de Obsidiana |

13.2. Expresiones tópicas de las *dr:tyt* para **Pachuca-ZC**.

Los componentes de los **CA** del **1er Cte** de **Pachuca-ZC** quedan definidos por la **ade** de un Supuesto Teocali Teotihuacano y temáticamente por el **Cd** del *modelador normativo*: **Rocca-RTU-RTF-N** contrapuesto a 12 *premisas de las preferencias*. En la *tabla 98* se tiene un formato sugerido para colocar el nombre de los documentos o reglamentos y artículos relacionados a la normativa rectora. Así como para especificar a las *premisas de las preferencias* por utilizarse.

Tabla 98

Especificaciones temáticas para el 1er Cte de Pachuca-ZC

| Cd del Me: Rocca-RTU-RTF-N | Nombre de la normativa rectora del 1er Cte | Artículos de la normativa rectora |
|---|---|-----------------------------------|
| De construcción | | |
| complementarias | | |
| de dimensionamiento (largo, ancho y alto) | | |
| de iluminación | | |
| de ventilación | | |
| de temperatura | | |
| de óptica | | |
| de aroma | | |
| de sonido | | |
| de orientación | | |
| de ubicación | | |
| de Imagen Urbana | | |
| de Diseño Universal | | |
| de Diseño Ambiental | | |
| de Diseño Urbano | | |
| de Diseño Bioclimático | | |
| de Diseño Ecológico | | |
| de Protección Civil | | |
| del INAH | | |
| del INBA | | |
| de suministro para energía eléctrica | | |
| de suministro para agua potable | | |
| de evacuación para agua servida | | |
| y de otros aspectos normativos | | |
| 12 premisas de las preferencias | | Señalamiento |
| Imágenes de edificaciones favoritas | | |
| de un color | | |
| de una textura | | |
| de una época histórica | | |
| de una fecha | | |
| de un número | | |
| de un signo | | |
| de una melodía | | |
| de una religión | | |
| de materiales constructivos tradicionales | | |
| de materiales constructivos innovadores | | |
| y de una actividad laboral | | |

El *modelador geométrico contextual: Dcca-DFC-Og-eco* permite establecer el aspecto exterior del **1er Cte** al indicar la intención de diseño del **Cd**. Sea integradora, desintegradora o combinada pero contrapuesta a *3 premisas de las preferencias*. En la *tabla 99* se tiene un formato sugerido para colocar el nombre del libro o documento y páginas relacionadas a la intención de diseño del **Cd** para el contexto. Así como para especificar a las *premisas de las preferencias* por utilizarse.

Tabla 99

Especificaciones temáticas para el contexto del 1er Cte de Pachuca-ZC

| Cd del Me: Dcca-DFC-Og-eco | Nombre del documento de la intención de diseño del 1er Cte | Páginas |
|--|---|---------|
| <u>Integradores:</u> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente | | |
| <u>Desintegradores:</u> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente Y/o en combinación | | |
| <u>Combinada:</u> | | |
| 3 premisas de las preferencias | Señalamiento | |
| de un tipo de línea, | | |
| de un tipo de forma | | |
| y de una figura geométrica. | | |

Tabla 100

Especificaciones temáticas para el aspecto exterior de los CA del 1er Cte de Pachuca-ZC

| Cd del Me: Afca-AFO-R-ORM-Og-eco | Nombre del documento de la intención de diseño del 1er Cte | Páginas |
|--|---|---------|
| <u>Integradores:</u> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente | | |
| <u>Desintegradores:</u> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente Y/o en combinación | | |
| <u>Combinada:</u> | | |
| 3 premisas de las preferencias | Señalamiento | |
| de un tipo de línea, | | |
| de un tipo de forma | | |
| y de una figura geométrica. | | |

El aspecto exterior de los **CA** queda previsto por el *modelador geométrico exterior: Afca-AFO-R-ORM-Og-eco* en su conjunto ajustado a la **ade** del Supuesto Teocali Teotihuacano tanto

como a las decisiones tomadas a partir del **Cd** para definir la intención integradora, desintegradora o combinada pero contrapuesta a 3 *premisas de las preferencias*. En la *tabla 100* se tiene un formato sugerido para colocar el nombre del libro o documento y páginas correspondientes al origen del **Cd**. Así como para especificar a las *premisas de las preferencias* por utilizarse.

Al **2do Cte** corresponde la *ade* de un Hipotético Taller Tolteca de Obsidiana determinada solamente por el **Cd** del *modelador de infraestructura: Dcca-DCA-T2-Infr* contrapuesto a 2 *premisas de las preferencias*. En la *tabla 101* se tiene un formato sugerido para colocar el nombre del libro o documento y páginas correspondientes a las especificaciones para la infraestructura. Así como para especificar a las *premisas de las preferencias* por utilizarse.

Tabla 101

Especificaciones temáticas para el **2do Cte** de **Pachuca-ZC**

| Cd del Me: Dcca-DCA-T2-Infr | Nombre del documento de referencia para cada instalación del 2do Cte | Páginas |
|--|---|--------------|
| Agua, | | |
| drenaje, | | |
| energía eléctrica, | | |
| tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), | | |
| vías de comunicación, | | |
| pavimento, | | |
| sistemas de transporte, | | |
| gas, | | |
| telégrafo, | | |
| correo, | | |
| teléfono, | | |
| radio, | | |
| televisión, | | |
| periódico, | | |
| internet, | | |
| servicio de vigilancia y otros servicios | | |
| 12 premisas de las preferencias | | Señalamiento |
| de una característica del predio | | |
| y de algún sitio | | |

Por otra parte al **3er Cte** le atañe la *ade* de la Escuela Rural Primaria de estilo Neocolonial Tardío en El Venado determinada por el *modelador normativo: Rocca-RTU-RTF-N* contrapuesto a 12 *premisas de las preferencias* para influir en sus componentes de los **CA**. En la *tabla 102* se tiene un formato sugerido para colocar el nombre de los documentos o reglamentos y artículos relacionados a la normativa rectora indicada por el **Cd**. Así como para especificar a las *premisas de las preferencias* por utilizarse.

Tabla 102

Especificaciones temáticas para el 3er Cte de Pachuca-ZC

| Cd del Me: Rocca-RTU-RTF-N | Nombre de la normativa rectora del 3er Cte | Artículos de la normativa rectora |
|---|--|-----------------------------------|
| De construcción | | |
| complementarias | | |
| de dimensionamiento (largo, ancho y alto) | | |
| de iluminación | | |
| de ventilación | | |
| de temperatura | | |
| de óptica | | |
| de aroma | | |
| de sonido | | |
| de orientación | | |
| de ubicación | | |
| de Imagen Urbana | | |
| de Diseño Universal | | |
| de Diseño Ambiental | | |
| de Diseño Urbano | | |
| de Diseño Bioclimático | | |
| de Diseño Ecológico | | |
| de Protección Civil | | |
| del INAH | | |
| del INBA | | |
| de suministro para energía eléctrica | | |
| de suministro para agua potable | | |
| de evacuación para agua servida | | |
| y de otros aspectos normativos | | |
| 12 premisas de las preferencias | | Señalamiento |
| Imágenes de edificaciones favoritas | | |
| de un color | | |
| de una textura | | |
| de una época histórica | | |
| de una fecha | | |
| de un número | | |
| de un signo | | |
| de una melodía | | |
| de una religión | | |
| de materiales constructivos tradicionales | | |
| de materiales constructivos innovadores | | |
| y de una actividad laboral | | |

Así la **ade** de la Universidad Politécnica de Pachuca le es propia del **4to Cte** determinado por el **Cd** del *modelador geométrico exterior*: **Afca-AFO-R-ORM-Og-eco** relativo a la intención de diseño integradora, desintegradora o combinada pero contrapuesta a **3 premisas de las preferencias**. En *tabla 103* se tiene un formato sugerido para colocar el nombre del libro o documento y páginas correspondientes al origen del **Cd**. Así como para especificar a las *premisas de las preferencias* por utilizarse.

Tabla 103

Especificaciones temáticas para el aspecto exterior de los **CA** del **4to Cte** de **Pachuca-ZC**

| Cd del Me: Afca-AFO-R-ORM-Og-eco | Nombre del documento de la intensidad de diseño del 4to Cte | Páginas |
|--|--|---------|
| <u>Integradores:</u> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente | | |
| <u>Desintegradores:</u> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente Y/o en combinación | | |
| <u>Combinada:</u> | | |
| 3 premisas de las preferencias | Señalamiento | |
| de un tipo de línea, | | |
| de un tipo de forma | | |
| y de una figura geométrica. | | |

13.3. *Precisiones finales de las **dr:tyt**.*

Es importante aclarar la condición de los resultados de las **dr:tyt** como elementos o metadatos dispuestos para comprender la información de los componentes de los **CA**, de su **ade** y del contexto. Metadatos vueltos datos al colocar la información solicitada en cada una de las precisiones de los **Me** capaces de **simplificar a la Ccrf** de las muestras de los cuadrantes de **Pachuca-ZC**.

14. Estructura general de una norma para el comercio entre proyectistas y clientes.

Se presenta la siguiente propuesta de estructura para el señalar el planteamiento de una norma proveniente del **Reglamento Prospectivo para el deb configurante de la Región Pachuca.**

14.1. Estructura de la norma.

El desarrollo del contenido de cada inciso requiere de una precisión posterior.

- 1) Introducción.
- 2) Objetivo.
- 3) Campo de aplicación.
- 4) Referencias.
- 5) Definiciones y abreviaturas.
- 6) Del cabildeo institucional y gubernamental del reglamento de diseño edilicio.
- 7) Disposiciones generales para la delimitación de una superficie intermunicipal.
- 8) Precisiones para el uso y aplicación del arancel.
- 9) Especificaciones para el aprovechamiento del diseño edilicio.
- 10) Concordancia reglamentaria.
- 11) Cumplimiento complementario.
- 12) Bibliografía.
- 13) Vigilancia
- 14) Vigencia.
- 15) Apéndices:
 - A1) Apéndice “A” relativo al cálculo de los honorarios causados por el proyecto
 - A2) Apéndice “B” relativo a la tabla de los géneros constructivos.
 - A3) Apéndice “C” relativo al cálculo de los honorarios causados por consultorías.

Anexo: I. Tablas.

| Tabla | Nombre | Página |
|-------|---|--------|
| 01 | Descripción por niveles informativos máximos de los requerimientos de quienes se asumen como ocupantes por componente del continente arquitectónico | 10 |
| 02 | Descripción por niveles informativos máximos de las determinantes del contexto en el continente arquitectónico | 11 |
| 03 | Descripción por niveles informativos máximos de los atributos formales del continente arquitectónico | 13 |
| 04 | El Cd de los Me identificados como las It en un CA muestreado | 14 |
| 05 | Identificación los Me en la ade de un CA muestreado | 15 |
| 06 | Fundamentos correlativos de la definición temática | 19 |
| 07 | Competencias 1 a 12 | 27 |
| 08 | Competencias 13 a 17 | 31 |
| 09 | Valores de los Me , nim y Ccrf | 35 |
| 10 | Rangos y niveles de la Ccrf , del ipdc y de la aemd | 36 |
| 11 | Muestras universales (Mu) y muestras suficientes (Ms) para establecer los ap de la Ccrf | 37 |
| 12 | Cifrado Universal (c.u.) del ap de la Ccrf detonada por los Rocca , Dcca o Afca en el MAC de los CA previos al año 8,000 a.C. | 37 |
| 13 | c.u. del ap de la Ccrf detonada por los Rocca , Dcca o Afca en el MAC de los CA construidos entre el año 8,000 a.C y el Siglo I | 38 |
| 14 | c.u. del ap de la Ccrf detonada por los Rocca , Dcca o Afca en el MAC de los CA construidos entre el siglo II y el siglo XVIII | 39 |
| 15 | c.u. del ap de la Ccrf detonada por los Rocca , Dcca o Afca en el MAC de los CA construidos entre el siglo XIX y el siglo XX | 40 |
| 16 | c.u. del ap de la Ccrf detonada por los Rocca , Dcca o Afca en el MAC de los CA correspondientes a la primera década del siglo XXI | 41 |
| 17 | Parámetros de los Me identificados como It en las cabañas efímeras de África en el año 60,000 a.C. | 42 |
| 18 | Identificación los Me de la ade de las cabañas efímeras de África en el año 60,000 a.C | 43 |
| 19 | Análisis de las afc=Me , detallado en el Cd como las It ó los detonadores de las cabañas efímeras del occidente de África en el año 60,000 a.C. | 44 |
| 20 | Análisis de las afc=Me , detallado en el Cd como las It ó los detonadores de las viviendas “tholo” edificadas con muros de arcilla de la cultura Khirokitia de Chipre, en Asia para el año 5,000a.C. | 44 |
| 21 | Parámetros de los Me identificados como It en las viviendas “tholo” edificadas con muros de arcilla de la cultura Khirokitia de Chipre, en Asia para el año 5,000a.C. | 45 |
| 22 | Identificación los Me de la ade de las viviendas “tholo” de la cultura Khirokitia de Chipre, en Asia 5,000a.C. | 46 |
| 23 | Parámetros de los Me identificados como It en la abadía de Cluny, edificada bajo un amplio programa e icónico estilo arquitectónico en Francia, Europa siglo X | 47 |
| 24 | Identificación los Me de la ade de la abadía de Cluny, edificada en Francia, Europa siglo X. | 48 |
| 25 | Análisis de las afc=Me , detallado en el Cd como las It ó los detonadores de la abadía de Cluny, edificada bajo un amplio programa e icónico estilo arquitectónico en Francia, Europa siglo X | 49 |
| 26 | Identificación los Me en la ade de la “Casa Cristo” de Guadalajara, Jalisco, México del año 1929 | 50 |
| 27 | Análisis de las afc=Me , detallado en el Cd como las It ó los detonadores de la “Casa Cristo” de Guadalajara, Jalisco, México del año 1929 dispuesta por | 51 |

| | | |
|----|--|-----|
| | un juego académico de formas inteligentes al final de la segunda década del siglo XX | |
| 28 | Parámetros de los Me identificados como It en la “Casa Cristo” de Guadalajara, Jalisco, México del año 1929 dispuesta por un juego académico de formas inteligentes al final de la segunda década del siglo XX | 52 |
| 29 | Parámetros de los Me identificados como It en complejo de “Ciencias Biomédicas y 2da etapa del recinto de Innovación de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash en Melbourne, Australia” al fin de la primera década del siglo XXI | 53 |
| 30 | Me en el complejo de “Ciencias Biomédicas e Innovación E2 de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash” | 54 |
| 31 | Análisis de las afc=Me , detallado en el Cd como las It ó los detonadores del complejo de “Ciencias Biomédicas y 2da etapa del recinto de Innovación de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash en Melbourne, Australia” al fin de la primera década del siglo XXI | 55 |
| 32 | Prevalencia intercontinental de la Ccrf | 56 |
| 33 | Puntos coordenados de los ejes ortogonales propios de Pachuca-ZC | 63 |
| 34 | Ubicación de los cuatro cuadrantes de Pachuca-ZC | 64 |
| 35 | Clasificación de las muestras por cuadrante de Pachuca-ZC | 65 |
| 36 | Epocas culturales de Pachuca-ZC | 77 |
| 37 | En el 1ro y 2do cuadrantes de Pachuca-ZC entre al año 8,000a.C. y el siglo I | 78 |
| 38 | En el 3er y 4to cuadrantes de Pachuca-ZC entre al año 8,000a.C. y el siglo I | 79 |
| 39 | Parámetros de los Me identificados como It de un supuesto teocali teotihuacano durante el siglo I | 80 |
| 40 | Identificación los Me en la ade de un supuesto teocali teotihuacano durante el siglo I | 81 |
| 41 | El Cd de los Me identificados como las It en un supuesto teocali teotihuacano durante el siglo I | 82 |
| 42 | En el 1ro y 2do cuadrantes de Pachuca-ZC entre siglo II y el siglo XVIII | 83 |
| 43 | Identificación de los Me en la ade de un hipotético Taller Tolteca de Obsidiana en Mineral del Monte entre el 900-1250 | 85 |
| 44 | Parámetros de los Me identificados como It de un hipotético Taller Tolteca de Obsidiana en Mineral del Monte entre el 900-1250 | 87 |
| 45 | El Cd de los Me identificados como las It en un hipotético Taller Tolteca de Obsidiana en Mineral del Monte entre el 900-1250 | 87 |
| 46 | El Cd de los Me identificados como las It en un hipotético Taller Tolteca de Obsidiana en Mineral del Monte entre el 900-1250 | 88 |
| 47 | En el 3er y 4to cuadrantes de Pachuca-ZC entre siglo II y el siglo XVIII | 89 |
| 48 | En el 1er y 2do cuadrantes de Pachuca-ZC entre siglo XIX y el siglo XX | 92 |
| 49 | Parámetros de los Me identificados como It de una escuela primaria en El Venado de Mineral de la Reforma entre 1936-1950 | 96 |
| 50 | Identificación de los Me en la ade de una escuela primaria en El Venado de Mineral de la Reforma entre 1936-1950 | 97 |
| 51 | El Cd de los Me identificados como las It en una escuela primaria de El Venado en Mineral de la Reforma entre 1936-1950 | 98 |
| 52 | El Cd de los Me identificados como las It en una escuela primaria de El Venado en Mineral de la Reforma entre 1936-1950 | 99 |
| 53 | En Pachuca-ZC entre siglo XIX y el siglo XX | 100 |
| 54 | En Pachuca-ZC durante la primera década el siglo XXI 1er y 2do Ctes | 102 |
| 55 | En Pachuca-ZC durante la primera década el siglo XXI 3er y 4to Ctes | 104 |
| 56 | Identificación de los Me de la ade en la Universidad Politécnica de Pachuca en el Mpio. de Zempoala, 2010 | 106 |
| 57 | El Cd de los Me identificados como las It en la Universidad Politécnica de Pachuca en el Mpio. de Zempoala, 2010 | 107 |
| 58 | Parámetros de los Me identificados como It en la Universidad Politécnica de Pachuca en el Mpio. de Zempoala, 2010 | 108 |

| | | |
|----|---|-----|
| 59 | El Cd de los Me identificados como las It en la Universidad Politécnica de Pachuca en el Mpio. de Zempoala, 2010 | 109 |
| 60 | Prevalencia en Pachuca-ZC de la Ccrf | 110 |
| 61 | Los Me de la PA de las afr | 112 |
| 62 | El Cd de los Me Rocca de la PA de las afr | 113 |
| 63 | El Cd de los Me Dcca de la PA de las afr | 113 |
| 64 | El Cd de los Me Afca de la PA de las afr | 114 |
| 65 | Los Me de la PG de las afr | 115 |
| 66 | El Cd de los Me Rocca de la propiedad geométrica de las afr | 116 |
| 67 | El Cd de los Me Dcca de la propiedad geométrica de las afr | 116 |
| 68 | El Cd de los Me Afca de la propiedad geométrica de las afr | 117 |
| 69 | Constancia nacional, estatal y local de las antr, af y afc | 117 |
| 70 | Los Me de la propiedad antropométrica y geométrica de las afr | 118 |
| 71 | El Cd de los Me Rocca de la propiedad antrópica y geométrica de las afr | 119 |
| 72 | El Cd de los Me Dcca de la propiedad antrópica y geométrica de las afr | 120 |
| 73 | El Cd de los Me Afca de la propiedad antrópica y geométrica de las afr | 121 |
| 74 | El Cd y las premisas de las afr | 122 |
| 75 | Los nueve Me de las afr | 123 |
| 76 | Simplificación de la ade en las cabañas efímeras de África en el año 60,000 a.C. | 124 |
| 77 | Identificación los Me de las afr en las cabañas efímeras de África en el año 60,000 a.C. | 125 |
| 78 | Simplificación de la ade en las viviendas “tholo” de la cultura Khirokitia de Chipre, en Asia 5,000a.C. | 126 |
| 79 | Identificación los Me de las afr en las viviendas “tholo” de la cultura Khirokitia de Chipre, en Asia 5,000a.C. | 127 |
| 80 | Simplificación de la ade en la abadía de Cluny, edificada en Francia, Europa siglo X | 128 |
| 81 | Identificación los Me de la afr en la abadía de Cluny, edificada en Francia, Europa siglo X | 129 |
| 82 | Simplificación de la ade en la “Casa Cristo” de Guadalajara, Jalisco, México del año 1929 | 130 |
| 83 | Identificación de los Me de las afr en la “Casa Cristo” de Guadalajara, Jalisco, México del año 1929 | 131 |
| 84 | Simplificación de la ade del CA de “Ciencias Biomédicas e Innovación E2 de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash” | 132 |
| 85 | Los Me de las afr del CA de “Ciencias Biomédicas e Innovación E2 de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash | 133 |
| 86 | Constancia internacional, nacional, estatal y local de los aspectos cuali-cuantitativos de la i , de la g y de las afc | 134 |
| 87 | Parámetros estratégicos de los CA antes y después de la implicación de la Ccrf | 135 |
| 88 | Simplificación de los Me de las afr en un supuesto teocali teotihuacano en Pachuca durante el siglo I | 136 |
| 89 | Identificación de los Me de las afr en un supuesto teocali teotihuacano en Pachuca durante el siglo I | 137 |
| 90 | Simplificación de los Me de las afr en un hipotético Taller Tolteca de Obsidiana en Mineral del Monte entre el 900-1250 | 138 |
| 91 | Identificación de los Me de las afr en un hipotético Taller Tolteca de Obsidiana en Mineral del Monte entre el 900-1250 | 139 |
| 92 | Simplificación de los Me de las afr en una escuela primaria en El Venado de Mineral de la Reforma entre 1936-1950 | 140 |
| 93 | Identificación de los Me de las afr en una escuela primaria en El Venado de Mineral de la Reforma entre 1936-1950 | 141 |
| 94 | Simplificación de los Me de las afr en la Universidad Politécnica de Pachuca en el Mpio. de Zempoala, 2010 | 142 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 95 | Identificación de los Me de las afr en la Universidad Politécnica de Pachuca en el Mpio. de Zempoala, 2010 | 143 |
| 96 | Parámetros estratégicos locales de los CA precedentes antes y después de la implicación de la Ccrf | 144 |
| 97 | El Cd y las premisas de las afr | 145 |
| 98 | Especificaciones temáticas para el 1er Cte de Pachuca-ZC | 146 |
| 99 | Especificaciones temáticas para el contexto del 1er Cte de Pachuca-ZC | 147 |
| 100 | Especificaciones temáticas para el aspecto exterior de los CA del 1er Cte de Pachuca-ZC | 147 |
| 101 | Especificaciones temáticas para el 2do Cte de Pachuca-ZC | 148 |
| 102 | Especificaciones temáticas para el 3er Cte de Pachuca-ZC | 149 |
| 103 | Especificaciones temáticas para el aspecto exterior de los CA del 4to Cte de Pachuca-ZC | 150 |

Anexo: II. Imágenes.

| # | Nombre | Página |
|----|-----------|--------|
| 01 | Imagen 01 | 42 |
| 02 | Imagen 02 | 45 |
| 03 | Imagen 03 | 47 |
| 04 | Imagen 04 | 52 |
| 05 | Imagen 05 | 53 |
| 06 | Imagen 06 | 64 |
| 07 | Imagen 07 | 66 |
| 08 | Imagen 08 | 71 |
| 09 | Imagen 09 | 71 |
| 10 | Imagen 10 | 72 |
| 11 | Imagen 11 | 73 |
| 12 | Imagen 12 | 74 |
| 13 | Imagen 13 | 75 |
| 14 | Imagen 14 | 76 |
| 15 | Imagen 15 | 80 |
| 16 | Imagen 16 | 84 |
| 17 | Imagen 17 | 96 |
| 18 | Imagen 18 | 108 |

Anexo: III. Formulas

| # | Nombre | Página |
|----|------------|--------|
| 01 | Formula 01 | 26 |
| 02 | Formula 02 | 34 |
| 03 | Formula 03 | 34 |
| 04 | Formula 04 | 34 |
| 05 | Formula 05 | 34 |
| 06 | Formula 06 | 34 |
| 07 | Formula 07 | 34 |
| 08 | Formula 08 | 35 |
| 09 | Formula 09 | 35 |

Anexo: IV. Gráficas

| # | Nombre | Página |
|----|------------|--------|
| 01 | Grafica 01 | 35 |

Referencias

- Abascal, Macías, Rafael; (1979); "Pachuca, arte e historia"; Centro Regional Hidalgo, Instituto Nacional de Antropología, Secretaria de Educación Pública, fonapas; Estado de Hidalgo, México.
- Abascal, Macías, Rafael; Guerrero, Guerrero, Raúl; Nieto, Bracamontes, Arnulfo; Vergara, Vergara, José; (1979); "El Estado de Hidalgo, Centro Regional Hidalgo"; Instituto Nacional de Antropología e Historia, SEP; Serie Cultura Popular 1; FONAPAS
- AD-E. (2017). Toma de agua y conexión a la red pública de drenaje. Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Intermunicipales (CAASIM). Gobierno del Estado de Hidalgo. Recuperado el 26 de agosto del 2017 de <http://caasim.hidalgo.gob.mx/?p=300>
- Administrador; /*antecedentes-upp*; (2010); "Antecedentes"; Universidad Politécnica de Pachuca; 23 de febrero del 2010; Consultado el 12 octubre del 2015.
<http://www.upp.edu.mx/3esp/index.php/antecedentes-10>
- Agenda 21/*semarnat*; (1992); "Agenda 21"; Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT); México. Consultada el 02 de mayo del 2015.
<http://www.semarnat.gob.mx/temas/internacional/Paginas/Internacional.aspx>
- Aguilar; Adrián Guillermo; (2004); "Procesos metropolitanos y grandes ciudades: dinámicas recientes en México y otros países"; Universidad Autónoma Nacional de México; México. Consultado el 12 de abril del 2015.
<https://books.google.es/books?id=rpIWM1Sp9LgC&pg=PA381&dq=mancha+urbana&hl=es&sa=X&ei=TXIqVeWUIJeloQs0oHoBQ&ved=0CE8Q6AEwCA#v=onepage&q=mancha%20urbana&f=false>
- Agulló Tomás, Esteban; (1997); "Jóvenes, trabajo e identidad"; Servicio de Publicaciones, Universidad de Oviedo; Oviedo, España. Consultado el 15 de mayo del 2016.
<http://books.google.com.mx/books?id=Tg2sK6zLu6lC&pg=PA101&dq=racionalismo+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=otiTUcdi5OPRAfO0gMgl&ved=0CEsQ6wEwBA#v=onepage&q=racionalismo%20e%20identidad&f=false>
- Albert, Ballester, Julio; Querlot, Romero, Vicente; Albert, Pardo, Javier; (2014); "Geometría para la arquitectura, ejercicios de superficies y volúmenes"; Universidad Politécnica de València"; Valencia, España.
- Albert, Ballester, Julio; Querlot, Romero, Vicente; Sintas, Martínez, Antonio; (2010); "Geometría para la arquitectura, ejercicios de sistemas de representación"; Universidad Politécnica de València"; Valencia, España.
- Alcalde, Fradejas, Nuria; (2002); "El mercado financiero y el racionamiento del crédito, estudio del caso de los gobiernos regionales en España"; Instituto de Estudios Fiscales, Hacienda Pública Española, Revista de Economía Pública; España; 160-(1/2002): 77-102; Consultado el 28 de febrero del 2017.

- <https://core.ac.uk/download/pdf/6836064.pdf>
- Alimen, M., H.; Esteve, J.; (1989); "Historia Universal Siglo XXI, Prehistoria"; Siglo veintiuno; vol.1, vigésimo tercera edición; España. Recuperado el 28 de enero de 2017.
http://books.google.com.mx/books?id=732LYT8_molC&pg=PA78&dq=Khirokitia&hl=es&sa=X&ei=KsgZVKW6GseoogSOjYClBg&ved=0CB8Q6AEwAA#v=onepage&q=Khirokitia&f=false
- Alvarado, Muñoz, Jorge; (2010); "Resultado del Método de Estructura Proyectiva, para genera estructuras y envolventes del tipo Deconstructivista y del Pliegue, Metodológica desarrollada en el Diseño Arquitectónico 6"; Facultad de Arquitectura; Universidad de San Carlos de Guatemala; Guatemala, Guatemala. Consultado el 19 de enero del 2017.
<https://www.youtube.com/watch?v=p0yYuMCj-qQ>
- Álvarez, Gaspar; (1739); "Elementos geométricos de Euclides"; Seminario de Nobles de Madrid; España. Recuperado el 28 de enero de 2017.
http://books.googleusercontent.com/books/content?req=AKW5QaenUCjEKIU_m_Xbvz73SM5I7TljJN1YUvzW8hoQrtGIFtNFU8nqjtheMj4tnWxMoeWrthk4cgxsX9jKvWN_aB1zRHfhfEwt7vkdTB-SrtG9I8ALeprPOIYiwfyuox0LMXUqFoleXxAYTO_OGLr7ZIW6f7Pu3GclBETM1JQ3cgKoWQIXiKqhEXMWpGiy39qbg57n9jRwenPWoiZgnL_HciWDFP9ftccs5fW5M0p_ajAfcVs2aPBjl8Bebz9i5_8_cd8PABPPcmSgmpevVV5CDQByG6gzt4T7ujB6G6PEJ2lwax_INHM
- Alvear Acevedo, Carlos; (2004); "Manual de historia de la cultura"; Editorial Limusa S.A de C.V.; México. Consultado el 13-octubre-2014.
<http://books.google.com.mx/books?id=i706z4cp4PgC&pg=PA291&dq=primeros+pobladores+de+italia&hl=es&sa=X&ei=3Rw8VL6xF5TeoASptoKQDQ&ved=0CC4Q6AEwAw#v=onepage&q=primeros%20pobladores%20de%20italia&f=false>
- Antigüedad, María Dolores; Aznar, Sagrario; (1998); "El siglo XIX: el cauce de la memoria"; Ediciones ISTMO S.A.; Madrid, España; Consultado el 13 de febrero del 2015.
https://books.google.com.mx/books?id=D4sS413l8nEC&printsec=frontcover&dq=el+siglo+XIX&hl=es&sa=X&ei=8A_eVPTPAYiTyASw3lLQCA&ved=0CDEQ6AEwBA#v=onepage&q=el%20siglo%20XIX&f=false
- APASCO; (2007); "Mi Casa, Manual de Autoconstrucción"; Cementos Apasco S.A. de C.V.; México.
- ARA-F. (2008). Aranceles. Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, A.C. p103-111, 81-83, 91-92, 88-89. Recuperado el 27 de agosto del 2017 de file:///C:/Users/Lap/Downloads/ARANCELES_FCARM.pdf
- Araújo, Solares de, Inesita; (2004); "Mercado Simbólico: um modelo de comunicação para políticas públicas"; Interface - Comunic, Saúde, Educ.; São Paulo, Brasil; v.8, n.14, p.165-177, set.2003-fev.2004. Consultado el 01 de marzo del 2017.
<http://www.arca.fiocruz.br/bitstream/icict/491/3/v8n14a09.pdf>
- Arellano, Fernando; (2002); "La cultura y el arte del México prehispánico"; Universidad Católica de Andrés Bello; Caracas, Venezuela. Consultado el 22-octubre-2014.
http://books.google.com.mx/books?id=GRI3ZHNkdQC&pg=PA39&dq=cuicuilco&hl=es&sa=X&ei=l6NHVP7VHY_giQLQs4GYDQ&ved=0CDIQ6AEwBA#v=onepage&q=cuicuilco&f=false
- Arias, Páramo, Lorenzo; (2008); "Geometría y proporción en la arquitectura prerrománica

- asturiana”; Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Madrid, España; p. 23, 67, 68, 74 y 75. Consultado el 28-mayo-2013.
<http://books.google.com.mx/books?id=uCQ9iYtxwkwC&pg=PA23&dq=vitruvio+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=APykUaWtGsXKyQG20YG4CQ&ved=0CDAQ6AEwAA#v=onepage&q=vitruvio%20e%20identidad&f=false>
- Arphe y Villafañe, Joan; (1585); “De varia conmensuración para la escultura y la arquitectura”; de la imprenta de Andrea Pescioni y Juan de Leon. Sevilla, España. Consultado el 19 de enero del 2017.
http://www.sedhc.es/bibliotecaD/1585_Juan_Arphe_varia_commensuracion.pdf
- Arregui, Jorge Vicente; Choza, Jacinto; (2002); “Filosofía del hombre, una antropología de la intimidad”; Ediciones Rialp; 5ts edición; Madrid, España. Consultado el 16 de mayo del 2016.
<http://books.google.com.mx/books?id=qtEH15rbAGYC&pg=PA314&dq=antropolog%C3%ADa,+racionalismo+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=ywSVUYC-J6PFyAHul4CIDg&ved=0CC0Q6AEwADgK#v=onepage&q=antropolog%C3%ADa%20%20racionalismo%20e%20identidad&f=false>
- Arustamov, J. A.; (1971); “Problemas de geometría descriptiva, con resolución de ángulos típicos”; 1ra edición, traducida de la 7am edición rusa por Segura y Palacios; Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana; México D.F., México.
- Asper, Markus; (2013); “Explanation between nature and text: Ancient Greek commentators on science”; *Studies in History and Philosophy of Science*; No44, p43-50.
- Ávila, Macedo, Juan José; (2006); “Economía”; Umbral Editorial S.A. de C.V.; Zapopan, Jalisco, México. Consultado el 28 de febrero del 2017.
https://books.google.com.mx/books?id=0KksqC7ymJcC&printsec=frontcover&dq=econom%C3%ADa&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=econom%C3%ADa&f=false
- Avilés, Miriam, /*infra-upp*; (2010); “Programan las obras para 2010”; Criterio; 12 de enero del 2010.
<http://criteriohidalgo.com/notas.asp?id=2372>
- Ayres, Frank; (1971); “Geometría Proyectiva, teoría y 200 problemas resueltos”; McGraw-Hill de México, S.A. de C.V., Schaum; Impreso en Colombia.
- Baker, Geoffrey H.; (1998); “Análisis de la forma, urbanismo y arquitectura”; Ediciones Gustavo Gili. México.
- Baldor, J.A.; (2004); “Geometría Plana y del Espacio, una introducción a la trigonometría”; Publicaciones Cultural; México; vigésima reimpresión. Recuperado el 28 de enero de 2017.
<https://bibliotecavirtualmatematicasunicaes.files.wordpress.com/2011/11/baldor-trigonometrc3ada.pdf>
- Banister, Fletcher; (2007); “Historia de la Arquitectura”; Editorial Limusa; Universidad Autónoma Metropolitana; México.
- Baptista León, Alberto; (1582); “Los diez libros de arquitectura”, traducido del latín por Fernández de Espinosa, Juan. España. Consultado el 19 de enero del 2017.
<http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1582Losdiezlibrosdearquitectura.pdf>
- Baxter, Ryan J; Berente, Nicholas; (2010); “The process of embedding new information technology artifacts into innovative design practices”; *Information and Organization*;

- Elsevier. No 20, p133-155
- Bazant, Jan; (2006); "Manual de diseño urbano"; Trillas; México D.F., México 6ta edición.
- Bazant, Jan; (2009); "Hacia un Desarrollo Urbano Sustentable, problemas y criterios de solución"; Editorial LIMUSA S.A. de C.V; México D.F., México.
- Bazant, Jan; (2009); "Periferias Urbanas, expansión urbana incontrolada de bajos ingresos y su impacto en el medio ambiente"; Trillas; México.
- Bergamini, David; (1971); "Matemática"; Time-Life, Offset Multicolor, S.A.; México D.F., México.
- Bernadette Bensaude, Vincent; (2013); "Discipline-building in synthetic biolog"; *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*; No44, p122-129
- Birch, David G. W.; (2009); "Psychic ID: A blueprint for a modern national identity scheme"; *Identity Journal Limited*; Springer, IDIS 1, p39-53.
- Blackwell, William; (1991); "La geometría en arquitectura"; Trillas; México D.F.; México.
- Bonyuan, Marcelo Eduardo; (2009); "Yo e identidad en el marco de sí mismo como otro"; *Revista Borradores*; Universidad Nacional de Rio; Cuarto, Córdoba, Argentina. Consultado el 17 de mayo del 2016.
<http://www.unrc.edu.ar/publicar/borradores/Vol10-11/pdf/Paul%20Ricoeur,%20Yo%20e%20identidad%20en%20el%20marco%20de%20Si%20mismo%20como%20otro.pdf>
- Borgmann, Albert; (2013); "So who am I really? Personal identity in the age of the Internet"; *AI & Soc*; No28, p15-20
- Borjas, Reyes, Juan; (2013); "Geometría descriptiva"; 1ra edición; Trillas; México D.F., México.
- Borrego, Zapata, Víctor Manuel; (2009); "Literatura e identidad cultural, Peter Lang"; Editorial científica internacional; Bern, Alemania. Consultado el 14 el mayo del 2016.
<http://books.google.com.mx/books?id=i6ZfUG95N1AC&pg=PA130&dq=clasicismo+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=ltuTUdWbEaXp0gG5h4GACA&ved=0CD4Q6AEwAw#v=onepage&q=clasicismo%20e%20identidad&f=false>
- Boyer, Carl, A.; (1991); "Historia de la Matemática"; Editorial Alianza; Madrid, España.
- BPB-P; 2010. Bando de Policía y Buen Gobierno de Pachuca. Ayuntamiento Constitucional del Municipio de Pachuca de Soto. Estado de Hidalgo. Recuperado el 26 de agosto del 2017 de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Hidalgo/Todos%20los%20Municipios/wo45270.pdf>
- Breyer, Gastón; (2007); "Heurística del diseño"; Nobuko; Argentina. Consultado el 24-octubre-2014.
<http://books.google.com.mx/books?id=KaL2luWr-hsC&pg=PA54&dq=angustia+en+el+proceso+de+dise%C3%B1o&hl=es&sa=X&ei=UItKV K6XMYeGigLugoGwAw&ved=0CCsQ6AEwAw#v=onepage&q=angustia%20en%20el%20proceso%20de%20dise%C3%B1o&f=false>
- Bridges, Alan; Charitos, Dimitrios; (1997); "On architectural design in virtual environments"; *Design Studies*; Elsevier. No 18, p143-154
- Brizguz y Bru, Atansio Genaro; (1738); "Escuela de Arquitectura Civil"; impreso con Joseph de Orga; Valencia, España. Consultado el 19 de enero del 2017.
http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1738_A_G_Brizguz_y_Bru_Escuela_de_arq_civil
- Brockman, John; (2007); "El nuevo humanismo y las fronteras de la ciencia"; Editorial Kairós

- S.A.; Barcelona, España. Consultado el 29 de enero del 2015.
<https://books.google.com.mx/books?id=XG3FH6cR8K0C&pg=PA60&dq=historia+de+Tasmania&hl=es&sa=X&ei=BY3KVlzTCZD3yQTDwoDYCw&ved=0CB0Q6AEwAA#v=onepage&q=historia%20de%20Tasmania&f=false>
- Bürdek, Bernhard E.; (2002); "Diseño; historia, teoría y aplicación del diseño"; Editorial Gustavo Gili, S.A.; 3ra edición; Barcelona, España.
- Caballero, Lazzeri, Carlos; (2011); "Arquitectura Básica 2"; Universidad Veracruzana; Xalapa, Veracruz, México.
- Cabrera, Becerra, Virginia; Pérez, Mendoza, Slavador; (2010); "Bases Teóricas. Observatorio de Competitividad"; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Dirección de Fomento Editorial; Puebla, Puebla, México.
- CAH-ECA; (2012); Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C. Pachuca, México.
- CAH; (2012); "Estatuto, Código de Ética y Arancel"; Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.; Pachuca, Hidalgo, México.
- Cambert, May; (2009); "Top Arquitectos Americanos"; Atrium Groupo de Ediciones y Publicaciones, S.L.; Barcelona, España; impreso en China.
- Campi, Isabel; (2007); "La idea y la materia"; Editorial Gustavo Gili; Barcelona, España.
- Canning, Mary; O'Dwyer, Brendan; (2013); "The dynamics of a regulatory space realignment: Strategic responses in a local context"; Accounting, *Organizations and Society*; No38, p169-194
- Carreño, Fermín, M.; Sánchez N., Rosa María; Vinageras B., Pablo A.; Taia Q., Jorge; Rodríguez L., Beatríz; (2003); "Planeación del Territorio y Ambiente en América Latina"; Universidad Autónoma del Estado de México; Toluca, Estado de México, México.
- Carulla, Carles Saura I; (2003); "Arquitectura y medio ambiente"; *Arquitectonis, Mind, Land and Society*; Universidad Politécnica de Cataluña; Barcelona, España. Consultado el 24-octubre-2015.
<http://books.google.com.mx/books?id=9IT0IsKAMgC&pg=PA17&dq=arquitectura+y+resolutive&hl=es&sa=X&ei=TJsoUqyKCNevsQSUjYHGBQ&ved=0CFgQ6AEwCA#v=onepage&q=arquitectura%20y%20resolutive&f=false>
- Castells, Manuel; (2003); "El poder de la identidad"; diario El País, 18 Febrero. Consultado el 10 de mayo del 2016.
<http://www.globalizacion.org/opinion/CastellsNacionalismo.htm>
- CAT-PROF-IC;(2015); "Profesionales", Industria de la Construcción; México. Consultado el 01 de mayo del 2015.
http://www.conasami.gob.mx/pdf/tabla_salarios_minimos/2015/01_01_2015.pdf
- Ceballos Ruíz, Agustín M; (2001); "Autoconstruya como arquitecto: 30 nuevos prototipos de casas"; Trillas; México D.F.; México.
- Cellucci, Carlo; (2013); "Philosophy of mathematics: Making a fresh start"; *Studies in History and Philosophy of Science*; No44, p32-42.
- CEMEX; (1984); "Manual de Autoconstrucción y Mejoramiento de la Vivienda"; Servicios Profesionales Tolteca, S.A. de C.V.; México. Consultado el 24-octubre-2015.
<http://ecf.caltech.edu/~heaton/papers/Manual%20de%20Autoconstruccion.pdf>
- Cèrda, Josep. Simón, Miat; (2009); La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos en la Valencia ilustrada; editado por Romà de la Calle; Universidad de Valencia, España.

- Consultado el 24-octubre-2015.
http://books.google.com.mx/books?id=Sze1MT15uQMC&pg=PA206&dq=arquitectura+y+resolutivo&hl=es&sa=X&ei=Za8oUs_sH43A4AOZ3IDQDw&ved=0CF4Q6AEwCQ#v=onepage&q=arquitectura%20y%20resolutivo&f=false
- CEVI/*vivienda*; (2015); Comisión Estatal de Vivienda; Gobierno del Estado de Hidalgo; México. Consultado el 01 de mayo del 2015.
<http://cevi.hidalgo.gob.mx/?p=73>
- Chabaneau; Don Francisco; (1790); “Elementos de Ciencias Naturales”; Escuela de Mineralogía, Academia Médica de Madrid. Imprenta de la Viuda de Ibarra, calle de la Gorguera; Madrid, España. Consultado el 24-octubre-2015.
https://books.google.com.mx/books?id=CGM_AAAAcAAJ&pg=PP7&dq=Elementos+de+Ciencias+Naturales%E2%80%9D%3B+Chabaneau%3B+Don+Francisco%3B&hl=es419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Elementos%20de%20Ciencias%20Naturales%E2%80%9D%3B%20Chabaneau%3B%20Don%20Francisco%3B&f=false
- Chan, Chiu-Shui; (2001); “An examination of the forces that generate a style”; *Design Studies*; Elsevier. No 22. p319-346
- Chang, Yung Ho; (2010); “The Shanghai Corporate Pavilion design for World Expo in Shanghai 2010”; *Architecture Civil Engineering*; Higher Education Press and Springer-Verlag Berlin Heidelberg. China. No 4, p519-521
- Chaparro, Gómez, César; (2008); “La enseñanza de la astronomía en el Renacimiento, la Transmisión de la ciencia desde la Antigüedad hasta el Renacimiento”; Edición a cargo de Ma. Teresa Santamaría Hernández; Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha. Consultado el 14 de mayo del 2016.
http://books.google.com.mx/books?id=QMujL2K3JtUC&pg=PA13&dq=renacimiento+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=EwmTUZvoO4_e4APF2IGIAw&ved=0CEUQ6AEwBTgK#v=onepage&q=renacimiento%20e%20identidad&f=false
- Chastel, André; (1998); “El arte Italiano”; Ediciones Akal, S.A.; Madrid, España. Consultado el 13-enero-2015.
<https://books.google.com.mx/books?id=gDIW3l5BRYIC&pg=PA645&dq=Basilica+de+San+Ambrosio+siglo+IX&hl=es&sa=X&ei=nDW1VI7YCIHioAT0-IGoDA&ved=0CB0Q6AEwAA#v=onepage&q=Basilica%20de%20San%20Ambrosio%20siglo%20IX&f=false>
- Ching, Francis D.K.; (2010); “Arquitectura; Forma, Espacio y Orden”; Editorial Gustavo Gili, SL; 3ra edición; Barcelona, España.
- Chow, W.K.; (2013); “Concerns on Applying Performance-Based Design for Determining Building Fire Safety”; *Architectural Engineering Technology*; Open Access, Journal. doi:10.4172/2168-9717.1000e109, p1-2
- Cloninger, Susan C.; (2003); “Teorías de la personalidad”; Pearson, Prentice Hall, Educación; México. Consultado el 14 de mayo del 2016.
<http://books.google.com.mx/books?id=8O81kic5J5AC&pg=PA147&dq=teor%C3%ADa+de+la+identidad&hl=es&sa=X&ei=ggqVUe7jPPWy4APSpIHICA&ved=0CDwQ6AEwAg#v=onepage&q=teor%C3%ADa%20de%20la%20identidad&f=false>
- CMIC/*hidalgo*; (2015); Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción; Delegación Hidalgo; México. Consultado el 01 de mayo del 2015. <http://www.cmichidalgo.org.mx/>

- CMIC/*nacional*; (2015); Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción; México.
Consultado el 01 de mayo del 2015. <http://www.cmic.org/intercmic/acerca.htm>
- Cofta, Piotr; (2008); "Towards a better citizen identification system"; *Identity Journal Limited*, Springer, IDIS 1. p39-53
- Cojti, Ren, Avexnim; (2006); "Maya Archaeology and the Political and Cultural Identity of Contemporary Maya in Guatemala"; *Archaeologies*, Research Subjects, vol 2, No1, p8-19
- Collin, Catherine; (2009); "High Density Housing, Arquitectura Urbana Vertical"; Reditar Libros de México, S. de L.R. de C.V.; Barcelona, España.
- CONASAMI, (2015); "Comisión Nacional de los Salarios Mínimos"; México. Consultado el 01 de mayo del 2015.
<http://www.conasami.gob.mx/>
- Coppola Pignatelli, Paola; (1997); "Análisis y diseño de los espacios que habitamos"; Árbol Editorial; México D.F., México.
- COPRISEH/*creación*; (2006); "Comisión para Protección Contra Riesgos Sanitarios del Estado de Hidalgo"; Documento de Creación; Hidalgo, México. Consultado el 01 de mayo del 2015.
<https://www.google.com.mx/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=copriseh>
- Corominas, Joan; (1983); "Breve diccionario etimológico de la lengua castellana"; Editorial Gredos, S.A.; Madrid, España
- CPEH; (2017); Constitución Política para el Estado de Hidalgo. Recuperado el 22 de agosto del 2017 de http://www.congreso-hidalgo.gob.mx/conoce_congreso/10Constitucion%20Politica%20del%20Estado%20de%20Hidalgo.pdf
- CPEUM; (2017); Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Recuperado el 24 de agosto del 2017 de <http://vlex.com/vid/constitucion-politica-unidos-mexicanos-42578676>
- Crocetta, Elisabetta; Sicab, Luigia Simon; Schwartzd, Seth J.; Serafini, Toni, Meeus, Wim; (2013); "Identity styles, dimensions, statuses, and functions: Making connections among identity conceptualizations"; *Revue européenne de psychologie appliquée*; No63, p1-13
- CROSS/*trab/constr*; (2015); "Comisión Representativa Ante Organismos de Seguridad Social", México. Consultado el 01 de mayo del 2015.
http://imcp.org.mx/IMG/pdf/crispin_garcia_viveros.pdf
- CTM-Hidalgo; (2015); "Confederación de Trabajadores del México", delegación Hidalgo; México.
<http://ctmorganizacion.org.mx/Hgo.htm>
- CV/1964; (2015); "Carta de Venecia, 1964"; (/cv-1964). México. Consultada el 02 de mayo del 2015.
<http://201.175.20.240/PortalWebN/transparencia/4/PDFS/PatronatoCentroHistorico.pdf>
- CVIL-H; (2017); Código Civil para el Estado de Hidalgo. vLex, México. Recuperado el 21 de agosto del 2017 de <http://vlex.com/vid/codigo-civil-hidalgo-43437732>
- Davidson, Basil; (2008); "Las Grandes Épocas de la Humanidad, Reinos Africanos"; Redactores de Libros de Time-Life Ediciones Culturales Internacionales S.A. de C.V. México, D.F.
- Dawson, Peter C; (2002); "Space syntax analysis of Central Inuit snow houses"; *Journal of Anthropological Archaeology*; Academic Press. No 21, p464-480

- De Anda, Enrique X.; (2006); "Historia de la Arquitectura Mexicana"; Editorial Gustavo Gili, SL; Barcelona, España; 2da edición ampliada.
- De la Torre, Carbó, Miguel; (1965); "Geometría Descriptiva"; Universidad Autónoma de México; D.F., México.
- De la Torre, Carbó, Miguel; (1982); "Perspectiva Geométrica"; Universidad Autónoma de México; D.F., México.
- Delgado, Gloria M.; (2004); "Historia de México, Legado Histórico y Pasado Reciente"; Pearson Educación, México. Consultado el 14-octubre-2014.
<http://books.google.com.mx/books?id=WbYYZiMANjEC&pg=PA3&dq=civilizaciones+mesoamericanas&hl=es&sa=X&ei=5ltGVITTK8eGigK7m4DYCw&ved=0CCkQ6AEwAg#v=onepage&q=civilizaciones%20mesoamericanas&f=false>
- DesignInc; (2014); "Universidad Monash de Ciencias y Tecnología y Etapa 2 del recinto de Innovación (Edificios de Ciencias Biomédicos) / DesignInc"; Monash University Science Technology Research and Innovation Precinct Stage 2 (Biomedical Sciences Buildings) / DesignInc; 05 Jun 2014; ArchDaily México; (Trad. Javiera Yávar) Consultado el 12 de abril del 2015. <http://www.archdaily.mx/mx/02-277769/universidad-monash-de-ciencias-y-tecnologia-y-etapa-2-del-recinto-de-innovacion-edificios-de-ciencias-biomedicos-designinc>
- Dillehay, Tom D.; Mañosa, Cecilia.; (2004); "Monte Verde: un asentamiento humano del pleistoceno tardío en el sur de Chile"; LOM Ediciones; 1ra edición; Santiago de Chile. Consultado el 14-octubre-2014.
<http://books.google.com.mx/books?id=tFKIBcXkrv0C&pg=PA27&dq=arquitectura+clovis&hl=es&sa=X&ei=DE49VNeXL4yrogSp2oLADw&ved=0CEEQ6AEwBQ#v=onepage&q=arquitectura%20clovis&f=false>
- Diz, Finck, Hugo Mario; (1995); "Geometría Descriptiva I"; Universidad Veracruzana; Xalapa, Veracruz, México.
- Doczi, György; (1999); "El poder de los límites, proporciones armónicas en la naturaleza, el arte y la arquitectura"; Editorial Troquel; 2da edición; Buenos Aires, Argentina.
- Domínguez, Fernando; (2003); "Curso De Croquis Y Perspectiva"; NobuKo; Argentina. Recuperado el 28 de enero de 2017.
<https://books.google.com.mx/books?id=95pERYuGZbYC&pg=PA109&dq=Trazo+de+perspectivas&hl=es&sa=X&ei=1tQmVbz3GYeFyQTt4IH4Dw&ved=0CC4Q6AEwAw#v=onepage&q=Trazo%20de%20perspectivas&f=false>
- Ducci; María Elena; (1999); "Introducción al Urbanismo, Conceptos Básicos"; Trillas; México, D.F.; México.
- Dvoskin, Roberto; (2004); "Fundamentos de marketing: teoría y experiencia"; Ediciones Garnica, S.A.; Buenos Aires, Argentina. Consultado el 01 de marzo del 2017.
https://books.google.com.mx/books?id=FpvOL1kpfKoC&pg=PA110&dq=modelos+de+mercado&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=modelos%20de%20mercado&f=false
- Dynnik, M., A.; Oivchuk, M., T.; Kedrov, B., M.; Mitin, M., B.; Trajtenberg, O., V.; (1968); "Historia de la Filosofía, de la antigüedad a comienzos del siglo XIX"; Tomo I; México D.F., México.
- DZMM; (2000); "Delimitación de las Zonas Metropolitanas de México 2000"; editan la Secretaria de Desarrollo Social, el Consejo Nacional de Población y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía; México. Recuperado el 01 de marzo del 2017.

- http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/zonas_metropolitanas2000/completo.pdf
- DZMM; (2005); "Delimitación de las Zonas Metropolitanas de México 2005"; editan la Secretaria de Desarrollo Social, el Consejo Nacional de Población y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía; México. Recuperado el 01 de marzo del 2017.
http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/zonas_metropolitanas/completoZM2005.pdf
- DZMM; (2010); "Delimitación de las Zonas Metropolitanas de México 2010"; editan la Secretaria de Desarrollo Social, el Consejo Nacional de Población y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía; México. Recuperado el 01 de marzo del 2017.
http://www.conapo.gob.mx/ES/CONAPO/Zonas_metropolitanas_2010
- EE-N. (2017). Acometida para el servicio de energía eléctrica. Gobierno de la República Mexicana Recuperado el 26 de agosto del 2017 de <http://www.cfe.gob.mx/paginas/Home.aspx>
- Eibenschutz, Hartman, Roberto; Goya, Escobedo, Carlos; (2009); "Estudio de la integración urbana y social en la expansión reciente de las ciudades en México, 1999-2006, dimensión, características y soluciones"; Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco; México D.F., México.
- Eiroa, Jorge Juan. (1994). Historia de la ciencia y de la prehistoria, La prehistoria I. Ediciones Akal. Madrid, España. p12-14. Consultado el 14-febrero-2014.
http://books.google.com.mx/books?id=dI5NL8SOSbQC&pg=PA10&dq=glaciaciones&hl=es&sa=X&ei=FT_Uo2aGYKGogTJiYKoBg&redir_esc=y#v=onepage&q=glaciaciones&f=false
- Eisenstein, Eric M; (2008); "Identity theft: An exploratory study with implications for marketers"; *Journal of Business Research*; SceinceDirect. Elsevier.
- Espasa-Calpe; (1975); Enciclopedia Universal Ilustrada; Editorial Espasa-Calpe S.A. Madrid, Barcelona, España; XXIV,1191; L,1265-1266; XXIV,422-449; XXIV,456-457; V,870-872; XIII,141-143; XVII,1491; XXV,1351-1370; XXV,873-875; XXXIV,781-782; XVIII,2808-2833
- Espinosa, P.C.; (1859); "Manual de Construcciones de Albañilería"; Imprenta á cargo de Severiano Baz, Arco de Santa María, núm.39"; Madrid, España. Consultado el 24-octubre-2015.
http://www.sedhc.es/bibliotecaD/1859_P_C_Espinosa_Construcciones_de_albanileria.pdf
- Esteva L., A; (1993); "Estilos en la arquitectura"; Editorial Hermon S.A. de C.V; 1ra edición. México, México D.F.
- Ezcurdía, Híjar, Agustín; (2012); "Diccionario Filosófico"; Editorial Limusa; México, México D.F.; 1ra edición.
- FCARM; (2017); "Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana". Consultado el 23 marzo del 2017.
<http://www.fcarm.org.mx/home/component/content/?task=view&id=22>
- Fernández Agís, Domingo; (2008); "Michael Foucault, ética y política de la corporeidad"; Ediciones Idea; España. Consultado el 17 de mayo del 2013.
<http://books.google.com.mx/books?id=Yiow43XdmwUC&pg=PA87&dq=Michel+Foucault+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=K1uWU74DqKeiAL28oGACw&ved=0CFAQ6AEwBg#v=onepage&q=Michel%20Foucault%20e%20identidad&f=false>

- Fernández de Medrano, Sebastián; (1688); “Los primeros seis libros, onze, y doze de los Elementos de Euclides Megareense”; En Bruselas, casa de Lamberto Marchant; España. Recuperado el 28 de enero de 2017.
http://books.googleusercontent.com/books/content?req=AKW5Qad2k_BB7Y2HJc3pwkR4hFrgdoccko8DlcDp5VwcSLhJ4FVdP5MUckcl8PHdLq5sq31uOt2XmjCsWCkkGH2d0DIIBIaJmxmgDIMO89ec666dL_9-GDQ8yLgPH8jAEyNX_lmZgJ-w3oIWmJpBhZCfPMjXKOJ4WwGylacMRtbLRqcHx5lrZ9j21BgEOLXKYpsjKYL4SR2Mt83AN1ylfhkUqEuSiSBNfL8Zjw2TxoBzvLLV1caN8yTsnwwQa7-gaGJaQawUZcSXMmr79XjKlpg6ggPPnVC8U_Q
- Fernández Herrero, F. Javier; (2006); “Arquitectura Artificial: Manierismo Por Computadora”; Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, España. Consultado el 24-octubre-2014.
<http://books.google.com.mx/books?id=59w9AAQBAJ&pg=PA174&dq=proceso+de+dise%C3%B1o+arquitect%C3%B3nico&hl=es&sa=X&ei=WXVKVOXoFM-6iQKkxGoAQ&ved=0CC4Q6AEwBDgK#v=onepage&q=proceso%20de%20dise%C3%B1o%20arquitect%C3%B3nico&f=false>
- Fernández, Albaladejo, Pablo; (2007); “Materia de España, cultura política e identidad”; Marcial Pons; Ediciones de Historia S.A.; Editorial Hermon S.A. de C.V.; Madrid, España. Consultado el 10 de enero 2017.
<http://books.google.com.mx/books?id=i6ZfUG95N1AC&pg=PA130&dq=clasicismo+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=ltuTUdWbEaXp0gG5h4GACA&ved=0CD4Q6AEwAw#v=onepage&q=clasicismo%20e%20identidad&f=false>
- Fernández, Márquez, Pablo; (1974); “Dibujo lineal geométrico y de proyecciones, tratado elemental”; 6ta edición; Instituto Politécnico Nacional; México D.F., México.
- Ferrater, Mora, J; (1975); “Diccionario de Filosofía”; Volumen I; Editorial Sudamericana; Buenos Aires, Argentina.
- Filippis, Jorge; (2005); “Glosario de diseño”; Nobuko; Argentina. Consultado el 24-octubre-2014
<http://books.google.com.mx/books?id=Z5PIW84cuJIC&pg=PA24&dq=angustia+en+el+proceso+de+dise%C3%B1o&hl=es&sa=X&ei=wXBKVMfkFKqligLThoHwDQ&ved=0CC4Q6AEwBDgK#v=onepage&q=angustia%20en%20el%20proceso%20de%20dise%C3%B1o&f=false>
- Flores, García, Marisol; (2002); “Guía de recorridos urbanos de la colonia hipódromo”; Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura; México, D.F.; México. Consultado el 06 de febrero del 2015.
https://books.google.com.mx/books?id=kHVwUpHvHokC&pg=PA93&dq=Casa+Cristo,+Barrag%C3%A1n&hl=es&sa=X&ei=b_DtVKfcH4aQyQT034LQDA&ved=0CC8Q6AEwAw#v=onepage&q=Casa%20Cristo%2C%20Barrag%C3%A1n&f=false
- Flores, Lucero, Lourdes; (2010); “Desarrollo Urbano sustentable en la ciudad de Montreal”; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Arquitectura, Dirección de Fomento Editorial; Puebla, Puebla, México.
- Fonseca, Xavier; (1997); “Las medidas de una casa”, Árbol Editorial, S.A. de C.V.; 3ra reimpresión; México D.F., México.
- Forero, la Rotta, Augusto; Florez, Millan, Luis Alvaro; (2008); “Diseño urbano”; Universidad Católica de Colombia, Facultad de Arquitectura; Bogotá, Colombia.
- Fornari, Tulio; (1989); “Programación y programa arquitectónicos”; Editorial Tilde; Universidad

- Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; 1ra edición; México D.F., México.
- Gallego, Julián; (2001); "En los márgenes de la igualdad, fronteras e identidad en el mudo griego antiguo"; Universidad de Buenos Aires; Universidad de Santiago de Compostela y Universidad de Vigo. Editores: P. López Baraja y S. Reboreda Morillo. España. Consultado el 14 de mayo del 2016.
<http://books.google.com.mx/books?id=4vSoq9xG9iQC&printsec=frontcover&dq=Grecia+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=mEGSUZiKH6yB0QHcrICACA&ved=0CDAQ6AEwAA>
- Garamer, Jorge; (1992); "La prehistoria en el mundo"; Madrid, España, Ediciones Akal; Titulo original "Préhistoire dans le monde", París 1992. Consultado el 19 de enero del 2017.
http://books.google.com.mx/books?id=rEGkWkPPYbUC&pg=PA224&dq=prehistoria+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=2ECRUc_dEsnO0wHA7oGoAw&ved=0CFkQ6AEwCQ#v=onepage&q=prehistoria%20e%20identidad&f=false
- Garceta No20; (2007); "Primer Informe de la Administración Universitaria, Luis Gil Borja /Rector"; Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Órgano Informativo Oficial; Pachuca, Hidalgo, México. No 20, 03-15
- Garceta No40; (2008); "Luis Gil Borja y Miguel Osorio Chong pusieron en marcha espacios universitarios"; Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Órgano Informativo Oficial; Pachuca, Hidalgo, México. No 40; 01 de enero 2008; 12,13
- Garceta No42; (2008); "En marcha el Plan Universitario de Construcción"; Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Órgano Informativo Oficial; Pachuca, Hidalgo, México. No 42; 01 de febrero 2008; 05
- Garceta No67; (2009); "La Coordinación de Extensión cuenta con nuevas instalaciones"; Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Órgano Informativo Oficial; Pachuca, Hidalgo, México. No 67; 15 de marzo 2009; 06
- Garceta No69; (2009); "Autoridades inauguraron el nuevo edificio de del Área de Matemáticas y Física"; Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Órgano Informativo Oficial; Pachuca, Hidalgo, México. No 67; 15 de abril 2009; 06
- Garceta; (2011); "La Casa Grande"; Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Órgano Informativo Oficial; Pachuca, Hidalgo, México. 14-15
- García-Pelayo y Gross, Ramón; (2006); "Larousse, Diccionario Básico Escolar"; Ediciones Larousse; México, D.F.; México.
- García, Berruguilla, Juan; (1747); "Verdadera Práctica de las Resoluciones de la Geometría"; Imprenta de Lorenzo Francisco Mojados; Madrid; España. Consultado el 24-octubre-2015.
http://books.google.es/books?id=3sXmJw_BZasC&printsec=frontcover&dq=arquitectura+y+resoluci%C3%B3n&hl=es&sa=X&ei=y64kUv6Oauiy2wXXjoCIAG&ved=0CFIQ6AEwBg#v=onepage&q=arquitectura%20y%20resoluci%C3%B3n&f=falseB
- García, Salgado, Tomás; (1992); Perspectiva modular, aplicación al diseño arquitectónico"; 3ra edición; Trillas; México D.F., México.
- Gausa, Manuel; Guallart W., Vicente; Soriano, Muller F.; (2001); "Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada"; Actar A.; Malaga, España.
- Gebhard P., Alicia; Zemelman G., Myriam; (1979); "Orientación vocacional para la juventud"; Editorial Andrés Bello; Santiago, Chile. Consultado el 24-octubre-2014.
<http://books.google.com.mx/books?id=XJgBMauG6RsC&pg=PA99&dq=angustia+en+el+p+roceso+de+dise%C3%B1o&hl=es&sa=X&ei=UltKVK6XMYeGigLugoGwAw&ved=0CDAQ6>

AEwBA#v=onpage&q=angustia%20en%20el%20proceso%20de%20dise%C3%B1o&f=false

- Gilmet, Hugo; (2001); "Arquitectura al eje: la construcción teórica de los territorios de la arquitectura"; Ediciones Trilce; Montevideo, Uruguay. Consultado el 24-octubre-2014. <http://books.google.com.mx/books?id=cng5Wxyh7OcC&pg=PA121&dq=salto+al+vacio+en+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=HkdKVM35BaHuiALa7oD4AQ&ved=0CCAQ6AEwAQ#v=onpage&q=salto%20al%20vacio%20en%20arquitectura&f=false>
- Jiménez, Gilberto; (1993); /número 21; "Apuntes para una Teoría de la Identidad Nacional, Sociológica"; Revista del departamento de sociología; Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco; México. Sección: Artículos, Vol: año 8, número 21.
- Gispert, C; (1990); "Diccionario Enciclopédico Ilustrado"; Océano Uno, Editorial Océano; Tomos I y II; México.
- Glymph, James; Shelden, Dennis; Ceccato, Cristiano; Mussel, Judith; Schober, Hans; (2004); "A parametric strategy for free-form glass structures using quadrilateral planar facets"; *Automation in Construction*; Elsevier. No 13, p187-202
- González, Vázquez, José Mario; (2009); "Geometría Descriptiva"; Trillas; México D.F., México.
- González, Armas; William; (2014); "Complejo recreativo, vacacional y reserva natural para los trabajadores del estado, en Punta de Palma Izabal"; Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura; Diseño; No 37. Consultado el 13 de mayo del 2016. https://issuu.com/divulgacionfarusac/docs/revista_dise_o_37_2014issuu
- González, Calverán, Jorge; (1985); "Arquitectura + Basura = Casa"; Secretaría de Educación Pública; Conescal A.C.; México.
- Gordillo, Martínez, Alberto José; Cabrera, Cruz, René Bernardo Elías; Hernández, Mariano, Marisol; Galindo, Erick; Otazo, Elena; Prieto, Francisco; (2010); "Evaluación Regional de Impacto Antropogénico Sobre Aire, Agua y Suelo. Caso: Huasteca Hidalguense, México"; *Revista Internacional de Contaminación Ambiental*; 26; 3; 229-251; uso de la técnica ERFCA. Consultado el 01 de mayo del 2015. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rica/v26n3/v26n3a6.pdf>
- Gori, Maja; (2013); "The Stones of Contention: The Role of Archaeological Heritage in Israeli-Palestinian Conflict"; *Archaeologies: Journal of the World Archaeological Congress*; DOI 10.1007/s11759-013-9222-7, p7
- Guerrero, Bazán, Juan Manuel; (2010); "El Turismo Cultural, como factor de difusión y conservación del patrimonio edificado e impulso a la competitividad de las ciudades: Centro Histórico de la Ciudad de Puebla"; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Dirección de Fomento Editorial; Puebla, Estado de Puebla, México.
- Guevara, Chumacero, Miguel; Castillo, Peña, Patricia; (2010); La caída de los centros provinciales toltecas. El caso de Atotonilco de Tula, Hidalgo; "Estudios de Antropología e Historia", Arqueología y Patrimonio del Estado de Hidalgo"; Área Académica de Historia y Antropología, Instituto de Ciencias y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo; Pachuca, Hidalgo, México; 101-116.
- Guidolina, Massimo; Ravazzoloc, Francesco; Donato, Tortora, Andrea; (2013); "Alternative econometric implementations of multi-factor models of the U.S. financial markets"; *The Quarterly Review of Economics and Finance*; No53, p87-111
- Gutiérrez Sáenz, Raúl; (1981); "Historia De Las Doctrinas Filosóficas"; Decimotercera edición;

- Editorial Esfinge, S. A.; Colima, México D.F., México.
- Guzmán, Cuevas, Joaquín; (1988); "Economía regional y urbana"; *Estudios Regionales*; Universidad de Sevilla; Sevilla, España; No20, 111-130. Consultado el 01 de marzo del 2017.
<http://www.revistaestudiosregionales.com/documentos/articulos/pdf945.pdf>
- Halliday, David; Resnick, Robert; (1993); "Física", parte 1; Compañía Editorial Mexicana, S.A. de C.V.; México.
- Handsfield, Lara J.; Crumpler, Thomas P.; (2013); "Dude, it's not a appropriate word: Negotiating word meanings, language ideologies, and identities in a literature discussion group"; *Linguistics and Education*; No24, p112-130
- Harris, Salomon, Julian; (2006); "Arte y costumbres de los pieles rojas"; editorial Maxtor; Valladolid, España. Consultado el 20 de enero del 2015.
<https://books.google.com.mx/books?id=wbk-eVK9T58C&pg=PA23&dq=los+Nutka&hl=es&sa=X&ei=mqq-VPTWM8qwyASlz4HoAg&ved=0CCKQ6AEwAg#v=onepage&q=los%20Nutka&f=false>
- Harsch, Catalina; (2005); "Identidad del psicólogo"; Pearson, Prentice Hall, Educación; México. Cap. I. Consultado el 17 de mayo del 2016.
<http://books.google.com.mx/books?id=JrLky9GIkKQC&pg=PT27&dq=piaget+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=F1GWUbdOMqHL0wGZ6YGIg&ved=0CDgQ6AEwAg>
- Hawk, Minor, C.; (1978); "Geometría Descriptiva, Teoría y problemas resueltos"; Libros McGraw-Hill de México, S.A. de C.V.; Estado de México, México.
- Henschke, Adam; (2010); "Did you just say what I think you said? Talking about genes, identity and information"; *open access at Springerlink.com*, Springer. (3), p435-456
- Hereu Pere; María Montaner Josep; Oliveras Jordi; (1999); "Textos de arquitectura de la modernidad"; Editorial Nerea; Madrid, España. Consultado el 24-octubre-2014.
<http://books.google.com.mx/books?id=JsGh5JHMwP4C&pg=PA149&dq=salto+al+vacio+e+n+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=HkdKVM35BaHuiALa7oD4AQ&ved=0CDQQ6AEwBQ#v=onepage&q=salto%20al%20vacio%20en%20arquitectura&f=false>
- HGO/*indicadores-ambientales*; (2003); "Indicadores Ambientales del Estado de Hidalgo"; Consejo Estatal de Ecología; Gobierno del Estado de Hidalgo; Estado de Hidalgo, México. Consultado el 01 de mayo del 2015.
http://www.semarnat.gob.mx/archivosanteriores/informacionambiental/Documents/04_indicadores/COEDE_Ind_Amb_Hgo.pdf
- Hidalgo, López, Oscar; (1981); "Manual de Autoconstrucción con Bambú, construcción rural 1"; Universidad Nacional de Colombia, Centro de Investigación de Bambú y Madera (CIBAM); Colombia. Consultado el 24-octubre-2015.
<http://www.basta.jabagalea.fr/tutorielbambou/manual-de-construccion-con-bambu-o.h.lopez.pdf>
- Higham, Charles; (1991); "Los maoríes"; Ediciones Akal S.A.; Madrid, España. Consultado el 29 de enero del 2015.
https://books.google.com.mx/books?id=_Xrf4wWKVjUC&pg=PA40&dq=Maories+de+Nueva+Zelanda&hl=es&sa=X&ei=SabLVLK6I42fyAT1w4CYBQ&ved=0CB0Q6AEwAA#v=onepage&q=Maories%20de%20Nueva%20Zelanda&f=false
- Holdaway, Simon, J.; Fanning, Patricia, C. ; Jones, Martin; Shiner, Justin; Witter, Dan, C.;

- Nicholls, Geoff; (2002); "Variability in the Chronology of Late Holocene Aboriginal Occupation on the Arid Margin of Southeastern Australia"; *Journal of Archaeological Science*; No29, p351-363
- Holliday-Darr, Kathryn; (2000); "Geometría Descriptiva Aplicada", International Thomson Editores, S.A. de C.V.; México, México.
- Honychurch, Lennox; (1995); "Caribbean People"; *China by L. Rex*. Consultado el 19 de enero del 2015.
<https://books.google.com.mx/books?id=sz4nDzkOJ74C&pg=PA63&dq=The+Arawak&hl=es&sa=X&ei=bRO4VJOHlcedyATbg4CICg&ved=0CDQQ6AEwAw#v=onepage&q=The%20Arawak&f=false>
- Hoyo, Aparicio, Andrés; (2012); "El precio del mercado, ejemplos de aplicación en el análisis histórico"; Ediciones Universidad Cantabria; Santander, España. Consultado el 28 de febrero del 2017.
https://books.google.com.mx/books?id=8tXtC2QnPLMC&printsec=frontcover&dq=mercado&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=mercado&f=false
- ICOMOS/*pach*; (2015); Comité Nacional Mexicano del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios; México. Consultado el 02 de mayo del 2015.
<http://www.icomos.org.mx/2012/index.php>
- Imamichi, Tomonobu; (1994); "Identidad y Ecoética, estudio comparativo, la identidad personal y colectiva"; Universidad Nacional Autónoma de México; Editores León Olivé y Fernando Salmerón; México. Consultado el 14 de mayo del 2016.
http://books.google.com.mx/books?id=qaNJ4dZ83k0C&pg=PA101&dq=Identidad+China&hl=es&sa=X&ei=nVqSubWEJYu69gS_64CIDw&ved=0CEIQ6AEwBDgK#v=onepage&q=Identidad%20China&f=false
- INEGI; (2007); "Diccionario de Datos de Localidades Urbanas", Consultado el 26 de abril del 2015.
- INEGI; (2009); "Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos", Pachuca de Soto, Hidalgo; Clave Geoestadística 13048. Consultado el 12 de abril del 2015.
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/13/13048.pdf>
- INEGI; (2009); "Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos", Mineral de la Reforma, Hidalgo; Clave Geoestadística 13051. Consultado el 12 de abril del 2015.
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/13/13051.pdf>
- INEGI; (2009); "Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos", Mineral del Monte, Hidalgo; Clave Geoestadística 13039. Consultado el 12 de abril del 2015.
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/13/13039.pdf>
- INEGI; (2009); "Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos", Zempoala, Hidalgo; Clave Geoestadística 13083. Consultado el 12 de abril del 2015.
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/13/13083.pdf>
- INEGI; (2009); "Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos", Zapotlán de Juárez, Hidalgo; Clave Geoestadística 13082. Consultado el 12

de abril del 2015.
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/13/13082.pdf>
 INEGI; (2009); “Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos”, Mineral del Chico, Hidalgo; Clave Geoestadística 13038. Consultado el 19 de abril del 2015.
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/13/13038.pdf>
 INEGI; (2009); “Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos”, San Agustín Tlaxiaca; Clave Geoestadística 13052. Consultado el 12 de abril del 2015.
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/13/13052.pdf>
 INEGI; (2010); “Conurbaciones y Fusiones de Localidades”; Instituto Nacional de Estadística y Geografía”. Consultado el 12 de abril del 2015.
file:///C:/Users/Lap/Downloads/conur_fusion.pdf
 INEGI; (2011); “Panorama Sociodemográfico de Hidalgo”; Instituto Nacional de Estadística y Geografía”; 304.6021072 Censo de Población y Vivienda (2010); México. Consultado el 12 de abril del 2015.
http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora_socio/hgo/Panorama_Hgo.pdf
 INEGI/MD; (2015); Mapa digital, Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Consultado el 02 de mayo del 2015
<https://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjIwLjEyNDM3LGxvbjotOTguNzM1NzMsejo5LGw6YzExMXNlcnZpY2Ivc3x0YzExMXNlcnZpY2Ivcw==>
 INEGI/*mineral de la reforma*; (2015); “México en Cifras”. Consultado el 25 de abril del 2015.
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/Movil/MexicoCifras/mexicoCifras.aspx?em=13051&i=e>
 INEGI/*mineral del chico*; (2015); “México en Cifras”. Consultado el 25 de abril del 2015.
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/Movil/MexicoCifras/mexicoCifras.aspx?em=13038&i=e>
 INEGI/*mineral del monte*; (2015); “México en Cifras”. Consultado el 25 de abril del 2015.
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/Movil/MexicoCifras/mexicoCifras.aspx?em=13039&i=e>
 INEGI/*pachuca*; (2015); “México en Cifras”; Consultado el 25 de abril del 2015.
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/Movil/MexicoCifras/mexicoCifras.aspx?em=13048&i=e&tema=est>
 INEGI/*san agustín tlaxiaca*; (2015); “México en Cifras”. Consultado el 25 de abril del 2015.
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/Movil/MexicoCifras/mexicoCifras.aspx?em=13052&i=e>
 INEGI/*zapotlán de juárez*; (2015); “México en Cifras”. Consultado el 25 de abril del 2015.
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/Movil/MexicoCifras/mexicoCifras.aspx?em=13082&i=e>
 INEGI/*zempoala*; (2015); “México en Cifras”. Consultado el 25 de abril del 2015.
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/Movil/MexicoCifras/mexicoCifras.aspx?em=13083&i=e>
 Inf-Gob-Edo-Hgo; (1984); Tercer Informe de Gobierno, Guillermo Rossell; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 61-63
 Inf-Gob-Edo-Hgo; (1988); Primer Informe de Gobierno, Adolfo Lugo Verduzco; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 30-31
 Inf-Gob-Edo-Hgo; (1991); Cuarto Informe de Gobierno, Adolfo Lugo Verduzco; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 35,47
 Inf-Gob-Edo-Hgo; (1993); Sexto Informe de Gobierno, Adolfo Lugo Verduzco; Gobierno del

- Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 54,63
- Inf-Gob-Edo-Hgo; (1997); Cuarto Informe de Gobierno, Secretaría de Industria y Comercio, Jesús Murillo Karam; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 115
- Inf-Gob-Edo-Hgo; (2001); Segundo Informe de Gobierno, Manuel Ángel Núñez Soto; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 12,16,90,124
- Inf-Gob-Edo-Hgo; (2002); Tercer Informe de Gobierno, Manuel Ángel Núñez Soto; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 107
- Inf-Gob-Edo-Hgo; (2003); Cuarto Informe de Gobierno, Manuel Ángel Núñez Soto; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 115
- Inf-Gob-Edo-Hgo; (2004); Quinto Informe de Gobierno, Manuel Ángel Núñez Soto; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 30,43,138, 189-191,256, 288
- Inf-Gob-Edo-Hgo; (2005); Sexto Informe de Gobierno, Manuel Ángel Núñez Soto; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 104,111,112,161
- Inf-Gob-Edo-Hgo; (2006); Primer Informe de Gobierno, Miguel Ángel Osorio Chong; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 19,49, 69,117
- Inf-Gob-Edo-Hgo; (2007); Segundo Informe de Gobierno, Miguel Ángel Osorio Chong; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 67,68
- Inf-Gob-Edo-Hgo; (2008); Tercer Informe de Gobierno, Miguel Ángel Osorio Chong; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 77,85
- Inf-Gob-Edo-Hgo; (2009); Cuarto Informe de Gobierno, Miguel Ángel Osorio Chong; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 67
- Inf-Gob-Edo-Hgo; (2010); Quinto Informe de Gobierno, Miguel Ángel Osorio Chong, Anexo Estadístico; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 71,100,109
- Inf-Gob-Edo-Hgo; (2010); Quinto Informe de Gobierno, Miguel Ángel Osorio Chong, Anexo Estadístico; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 86,87,93,96,97,98,115,116,147,197,198,236,269
- INIFED/pag; (2017); Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa; Consultado el 01 de marzo del 2017.
<http://www.gob.mx/inifed>
- INIFED/reg; (2017); “Reglamento de la ley general de la infraestructura física educativa”; Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa. Consultado el 01 de marzo del 2017.
http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/regley/Reg_LGIFE.pdf
- Irigoyen, Jaime Francisco; (1998); “Filosofía del diseño”; Universidad Autónoma Metropolitana; México D.F., México.
- Iturriaga, José E.; (2003); “Rastros y Rostros”; Fondo de cultura económica; Universidad Veracruzana, México. p. 276-277. Consultado el 04-junio-2013.
<http://books.google.com.mx/books?id=2g9JWwBhosUC&pg=PA277&dq=arquitectura+neocl%C3%A1sica+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=QTauUYPIGpSI4APYpYGgDA&ved=0CEYQ6AEwBA#v=onepage&q=arquitectura%20neocl%C3%A1sica%20e%20identidad&f=false>
- Jamieson, Ross W.; Beck, Sayre, Meridith; (2010); “Barley and identity in the Spanish colonial Audiencia of Quito: Archaeobotany of the 18th century San Blas neighborhood in Riobamba”. *Journal of Anthropological Archaeology*; No29, p208-218
- Jiménez, Correa, Susana; (2006); “El proyecto arquitectónico, Aprender investigando”;

- Universidad de Buenaventura; Cali, Colombia.
- Jiménez, Díez, Alicia; (2008); "Imágenes Híbridae, España"; Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ministerio de Educación y Ciencia. Consultado el 19 de enero del 2017.
http://books.google.com.mx/books?id=Dp5nIX8vvXwC&pg=PA381&dq=prehistoria+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=2ECRUc_dEsnO0wHA7oGoAw&ved=0CDsQ6AEwAg#v=onepage&q=prehistoria%20e%20identidad&f=false
- Kandinsky, Wassily; (2007); "Punto y línea sobre el plano"; Ediciones Coyoacán, S.A. de C.V.; 1ra Edición 1994, 13va reimpresión; México D.F., México.
- Kaplan, Avi; Flum, Hanoch; (2010); "Achievement goal orientations and identity formation styles"; *Educational Research Review*; ScienceDirect; Elsevier. (5) p50-67
- Kéré, Francis; (2001); "Escuela primaria en Burkina Faso"; Experimenta; España; Consultado el 06 de marzo del 2015.
<http://www.experimenta.es/noticias/arquitectura/escuela-primaria-en-gando-burkina-faso-de-francis-kere-architecture-3724>
- Kincheloe, J., L.; Steionberg, Sh. R.; Villaverde, L. E.; (2004); "Repensar la inteligencia"; Morata; España, Madrid. Consultado el 20 de mayo del 2016.
<http://books.google.com.mx/books?id=QjTrK93Fdr8C&pg=PA70&dq=chomsky++e+identidad&hl=es&sa=X&ei=QEiaUanll4L54AP0soHIBg&ved=0CE0Q6AEwBjgK#v=onepage&q=chomsky%20e%20identidad&f=false>
- Koerner, Herrera, Ingrid Ninon; Morales, Villegas, Francisco Javier; (1999); "Factores Ambientales y Estilos de Desarrollo"; Editorial Trillas S.A. de C.V.; México D.F., México.
- Kondo Y., Agustín; (1999); "Japón: Evolución histórica de un pueblo (hasta 1650)"; Nerea, España. Consultado el 12 de abril del 2015.
http://books.google.com.mx/books?id=QVoZ4UY-x5sC&pg=PA20&dq=viviendas+del+jomon+en+Japon&hl=es&sa=X&ei=H_w7VK_9CcX2oATfv4DoCw&ved=0CCYQ6AEwAg#v=onepage&q=viviendas%20del%20jomon%20en%20Japon&f=false
- Kottas, Dimitris; (2013); "Arquitectura Digital: Escenarios Futuros"; Links; Barcelona, España.
- Kottas, Dimitris; (2013); "Arquitectura Digital: Nuevas Aplicaciones"; Links; Barcelona, España.
- Krauel, Jacob; (2010); "Arquitectura Digital: Innovación y Diseño"; Links; Barcelona, España; Impreso en China.
- Kresa, Jacobo; (1689); "Elementos Geométricos de Euclides"; en Brvsselas por Francisco Foppens; Madrid, España. Recuperado el 28 de enero de 2017.
https://books.google.com.mx/books?id=F2d_fsz2CZ8C&pg=PP10&dq=elementos+de+euclides,+Kresa,+1689&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=elementos%20de%20euclides%2C%20Kresa%2C%201689&f=false
- Kypreos, Kyriakos E.; (2013); "HDL particle functionality as a primary pharmacological target for HDL-based therapies"; *Biochemical Pharmacology*; No85, p1575-1578
- Lacomba, Ruth; (2008); "La Ciudad Sustentable, creación y rehabilitación de ciudades sustentables"; Editorial Trillas S.A. de C.V.; México D.F., México.
- LAH-H. (2007). Ley de Asentamientos Humanos, Desarrollo Urbano y Ordenamiento Territorial del Estado de Hidalgo. Gobierno del Estado de Hidalgo.

- Recuperado_el_26_de_agosto_del_2017_de_ http://www.congresohidalgo.gob.mx/biblioteca_legislativa/Leyes/16Ley%20de%20Asentamientos%20Humanos,%20Desarrollo%20Urbano%20y%20Ordenamiento%20Territorial.pdf
- Lara, Pineda, Federico; (2008); “Código de Hammurabi”; Tecnos; España.
<http://mx.casadellibro.com/librocodigodehammurabi/9788430944187/1179406>
- LC-P. (2017). Licencia de construcción. Ayuntamiento de Pachuca. Recuperado el 26 de agosto del 2017 de <http://www.pachuca.gob.mx/>
- LCCHP; (2004); “Ley Sobre protección y Conservación del Centro Histórico y del Patrimonio Cultural de la Ciudad de Pachuca de Soto, Hgo”; Pachuca de Soto, Hidalgo, México.
 Consultada el 02 de mayo del 2015.
<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/HIDALGO/Municipios/Pachuca/PachucaLey01.pdf>
- Le Corbusier; (1962); “La ciudad del Futuro”; Ediciones Infinito; Buenos Aires, Argentina.
- Lehemman, Charles, H.; (1989); “Geometría Analítica”; Editorial Limusa, S.A. de C.V.; decimotercera reimpresión; México D.F., México.
- Leighton, Wellman, B.; (2003); “Geometría Descriptiva”; Editorial Reverté S.A.; Barcelona, España. Recuperado el 28 de enero de 2017.
<https://books.google.com.mx/books?id=Gv9Uqt2ppnMC&printsec=frontcover&dq=Geometria%20C3%ADa+descriptiva&hl=es&sa=X&ei=E4MIVcPJF5K0yAT54IGQDg&ved=0CBwQ6AEwAA#v=onepage&q=Geometria%20C3%ADa%20descriptiva&f=false>
- Leiro, Reinaldo J.; (2006); “Diseño, estrategia y gestión”; Ediciones Infinito; 1ra edición; Buenos Aires, Argentina.
- Lentfer, Carol; Pavlides, Christina; Specht, Jim; (2010); “Natural and human impacts in a 35 000-year vegetation history in central New Britain, Papua New Guinea”; *Quaternary Science Reviews*. No29, p3750-3767
- León-Portilla, Miguel; (2004); “En torno a la historia de Mesoamérica”; Universidad Autónoma de México, México, D.F.; Consultado el 14-octubre-2014.
<http://books.google.com.mx/books?id=Zw6WiJ6TmXkC&pg=PA23&dq=edificaciones+prehistoricas+en+M%C3%A9xico&hl=es&sa=X&ei=g3l9Vl7xHISpogSBwICYCQ&ved=0CD0Q6AEwBw#v=onepage&q=edificaciones%20prehistoricas%20en%20M%C3%A9xico&f=false>
- LEP-EH; (2016); Ley del el Ejercicio Profesional para el Estado de Hidalgo. Recuperado_el_22_de_agosto_del_2017_de_ <http://docs.mexico.justia.com/estatales/hidalgo/ley-del-ejercicio-profesional-para-el-estado-de-hidalgo.pdf>
- Leveratto, Yuri; (2010); “Crónicas indígenas del Nuevo Mundo”; Amazon México, Consultado el 20-octubre-2014.
<http://books.google.com.mx/books?id=tp1GAwAAQBAJ&pg=PA83&dq=caral,+shady,+edificios&hl=es&sa=X&ei=YCNFVKmIEMmUgwS74YHwCQ&ved=0CCAQ6AEwAQ#v=onepage&q=caral%20shady%20edificios&f=false>
- LF-DA; (2016); Ley Federal del Derecho de Autor. Recuperado el 24 de agosto del 2017 de <http://vlex.com/vid/ley-federal-derecho-autor-42598853>
- LFT; (2012); “Ley Federal del Trabajo”; Gobierno Federal; México. Consultado el 01 de mayo del 2015.
<https://www.personal.unam.mx/dgpe/docs/leyFedTrabajo.pdf>
- LHM-H. (2015). Ley de Hacienda para los Municipios del Estado de Hidalgo. Gobierno del

- Estado de Hidalgo. Recuperado_el_26_de_agosto_del_2017_de <http://vlex.com/vid/ley-hacienda-municipios-hidalgo-339940801>
- Licona, Valencia, Ernesto; (2007); "Habitar y significar la Ciudad"; Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); México D.F., México.
- LIM-P. (2015). Ley de Ingresos para el Municipio de Pachuca de Soto, Hidalgo, correspondientes al Ejercicio Fiscal 2016. Periódico Oficial del Estado de Hidalgo._Gobierno_del_Estado_de_Hidalgo._Recuperado_el_26_de_agosto_del_2017_d e_ [http://hperiodico.hidalgo.gob.mx/pod/services/visualiza.php?doc=2015_dic_31_v2.4_53&format=pdf&subfolder=&page=\[*,0\]](http://hperiodico.hidalgo.gob.mx/pod/services/visualiza.php?doc=2015_dic_31_v2.4_53&format=pdf&subfolder=&page=[*,0])
- Limin, Jiang; Du, Jiang; (2007); "Architecture design of Exit-Entry Administration Building of Shanghai Municipal Public Security Bureau"; *Architecture Civil Engineering*; Higher Education Press and Springer-Verlag; China. No 1(2), p234-239
- LOP-F. (2016). Ley de Obras Públicas y Servicio Relacionados con las Mismas. Gobierno de la República Mexicana. Recuperado_el_26_de_agosto_del_2017_de_ <http://vlex.com/vid/ley-obras-servicios-relacionados-mismas-42585613>
- LOP-H. (2013). Ley de Obras Públicas y Servicios relacionados con las mismas para el Estado de Hidalgo. Gobierno del Estado de Hidalgo. Recuperado_el_27_de_agosto_del_2017_de_ <http://vlex.com/vid/ley-servicios-relacionados-mismas-hidalgo-525135679>
- López de Arenas, Diego; (1633); "Breve compendio de la carpintería de lo blanco y tratado de alarifes". Impreso por Luis Estupiñan; Sevilla, España. Consultado el 19 de enero del 2017. http://www.sedhc.es/bibliotecaD/1633_Diego_Lopez_de_Arenas_Carpinteria_de_lo_blanco.pdf
- López, Villa, Manuel Antonio; (2003); "Arquitectura e historia: curso de historia de la arquitectura"; Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico; Volumen II; Venezuela. Consultado el 24-octubre-2015. <http://books.google.com.mx/books?id=P8XNF-KiqdEC&pg=PA505&dq=resolutivo+y+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=sgEhUq-sBK2y4AOcylHoDg&ved=0CD0Q6AEwAw#v=onepage&q=resolutivo%20y%20arquitectura&f=false>
- Lorenzo, Monterrubio, Antonio; (2005); "Arquitectura, Sociedad y Urbanismo en Pachuca"; Colección Orígenes, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, Secretaria de Educación Pública de Hidalgo, Gobierno del Estado de Hidalgo; Guadalajara, México.
- Lorenzo, Monterrubio, Antonio; Lorenzo, Monterrubio, Carmen; Vergara, Hernández, Arturo; (1998); "Catalogo del Patrimonio Cultural del Estado de Hidalgo"; Región I; Tomo I y II; Consejo Estatal para la Cultura y las Artes; Gobierno del Estado de Hidalgo; México.
- Lorenzo, Monterrubio, Antonio; Lorenzo, Monterrubio, Carmen; Vergara, Hernández, Arturo; (1993); "Catalogo del Patrimonio Cultural del Estado de Hidalgo"; Región III; Consejo Estatal para la Cultura y las Artes; Gobierno del Estado de Hidalgo; México.
- Lorenzo, Monterrubio, Antonio; Lorenzo, Monterrubio, Carmen; Vergara, Hernández, Arturo; (1998); "Catalogo del Patrimonio Cultural del Estado de Hidalgo"; Región I; Tomo I; Consejo Estatal para la Cultura y las Artes; Gobierno del Estado de Hidalgo; México.

- Lorenzo, Monterrubio, Antonio; Lorenzo, Monterrubio, Carmen; Vergara, Hernández, Arturo; (1998); "Catalogo del Patrimonio Cultural del Estado de Hidalgo"; Región I; Tomo II; Consejo Estatal para la Cultura y las Artes; Gobierno del Estado de Hidalgo; México.
- Lorenzo, Monterrubio, Antonio; Lorenzo, Monterrubio, Carmen; Vergara, Hernández, Arturo; (1991); "Catalogo del Patrimonio Cultural del Estado de Hidalgo"; Región III; Volumen 3; Consejo Estatal para la Cultura y las Artes; Gobierno del Estado de Hidalgo; México.
- Lorenzo, Monterrubio, Carmen; (1996); "Historia prehispánica del estado de Hidalgo. Una síntesis"; Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de hidalgo; Gobierno del Estado de Hidalgo; Serie: Cuadernos Hidalguenses; Pachuca, Hidalgo, México.
- Lorenzo, Monterrubio, Carmen; Lorenzo, Monterrubio, Antonio; (2011); "Zempoala veinte días"; Gobierno del Estado de Hidalgo; Dirección General e Publicaciones e Impresos; Pachuca, Hidalgo, México.
- Loyn, H. R.; (1998); "Diccionario Akal de Historia Medieval"; Ediciones Akal, S.A.; Madrid, España. Consultado el 12 de abril del 2015.
<https://books.google.com.mx/books?id=9Y2ePRbe1rsC&pg=PA117&dq=Monasterio+de+Cluny+Francia&hl=es&sa=X&ei=HLC2VMPCDsKzyATKzIHgAQ&ved=0CEYQ6AEwBg#v=onepage&q=Monasterio%20de%20Cluny%20Francia&f=false>
- Lozada, Iván, /*Universiada*; (2009); "Reactivan la Universiada 2009"; Esto; 20 de mayo del 2009; Consultado el 12 octubre del 2015.
<http://www.oem.com.mx/esto/notas/n1168417.htm>
- Lozano, Fuentes, José Manuel; (1998); "Historia del Arte"; Compañía Editorial Continental S.A. de C.V.; México D.F., México.
- LPA-H. (2015). Ley para la Protección al Ambiente del Estado de Hidalgo. Gobierno del Estado de Hidalgo. Gobierno del Estado de Hidalgo. Recuperado_el_27_de_agosto_del_2017_de:_<http://vlex.com/vid/ley-proteccion-ambiente-hidalgo-575263158>
- LV-H. (2013). Ley de Vivienda del Estado de Hidalgo. Gobierno del Estado de Hidalgo. Recuperado_el_26_de_agosto_del_2017_ <http://vlex.com/vid/ley-vivienda-hidalgo-334323797>
- Lynch, Kevin; (1998); "La imagen de la ciudad"; Gustavo Gili; Barcelona, España.
- Lyons; (2014); "Escuela de Medicina Universidad de Tasmania / Lyons, 30 May 2014"; ArchDaily México; Consultado el 25 Mar 2015.
<http://www.archdaily.mx/mx/02-67213/escuela-de-medicina-universidad-de-tasmania-lyons>
- M. Reforma, /cent-min; (2011); "Mineral de la Reforma", Enciclopedia de los Municipios de Hidalgo; Gobierno del Estado de Hidalgo, Secretaría de Planeación, Desarrollo Regional y Metropolitano, Sistema de Información del Estado de Hidalgo; México. Consultado el 14 de junio del 2015.
http://siieh.hidalgo.gob.mx/files/mineral_de_la_reforma.pdf
- M.Chico/*pdm/mchico*; (2015); "Plan de Desarrollo Municipal de Mineral del Chico, 2012-2016"; Mineral del Chico, Hidalgo, México. Consultado el 29 de abril del 2015.
<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Hidalgo/Todos%20los%20Municipios/wo95156.pdf>
- M.Chico/*ri*; (2014); "Reglamento para la Protección de la Imagen Urbana del Municipio de Mineral del Chico"; Mineral del Chico, Hidalgo, México. Consultado el 01 de mayo del

2015.
<http://mineraldelchico.gob.mx/archivos/REGLAMENTO%20%20PARA%20LA%20PROTECCION%20DE%20LA%20IMAGEN%20URBANA%20DEL%20MUNICIPIO%20DE%20MINERAL%20DEL%20CHICO.pdf>
- M.Monte/*bpg*; (2002); “Bando de Policía y Buen Gobierno del Municipio de Mineral del Monte”, Mineral de Monte; Hidalgo, México. Consultado el 01 de mayo del 2015.
<http://mineraldelmonte.hidalgo.gob.mx/Transparencia/IV/Bando-MMM.pdf>
- M.Monte/*pdm/mmonte*; (2015); “Plan de Desarrollo Municipal de Mineral del Monte, 2012-2016”; Mineral del Monte, Hidalgo, México. Consultado el 29 de abril del 2015.
<http://siieh.hidalgo.gob.mx/Planes%20Municipales/MINERAL%20DEL%20MONTE.pdf>
- M.Reforma/*pdm/mreforma*; (2015); “Plan de Desarrollo Municipal de Mineral de la Reforma, 2012-2016”; Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. Consultado el 29 de abril del 2015.
http://www.mineraldelareforma.gob.mx/docs/PDM_Mineral_Reforma-2012.pdf
- M.Reforma/*rc*; (2006); “Reglamento de Construcciones del Municipio de Mineral de la Reforma”, Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. Consultado el 01 de mayo del 2015.
<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Hidalgo/Todos%20los%20Municipios/wo51598.pdf>
- Madia, Luis J.; “Introducción a la arquitectura contemporánea”; 2003; Nobuko; Argentina. Consultado el 24-octubre-2014.
http://books.google.com.mx/books?id=2DAF9_kF3GUC&pg=PA143&dq=salto+al+vacio+en+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=HkdKVM35BaHuiALa7oD4AQ&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=salto%20al%20vacio%20en%20arquitectura&f=false
- Manzano, Teodomiro; (2009); “Anales del Estado de Hidalgo”, Segunda Parte (1869 a marzo de 1927). Gobierno del Estado de Hidalgo, Colección Bicentenario; Servicios de Comunicación Empresarial, S.A. de C.V.; Oaxaca, México. 2da edición.
- Mariñelarena, Alejandro; (2006); “Manual de autoconstrucción de un sistema de tratamiento de aguas residuales domiciliarias”; FREPLATA Editores; 1ra edición; La Plata, Buenos Aires, Argentina; Consultado el 24-octubre-2015.
<http://www.ecoraices.org.ar/web/listado/programa-moreno/moreno/pdf/recopilacion-del-libro-final.pdf>
- Maristany, Joaquín; (1987); “Sartre, El círculo imaginario”; Editorial Anthorpos; Barcelona, España. Consultado el 17 de mayo del 2016.
http://books.google.com.mx/books?id=1qw-MI_czPAC&pg=PA123&dq=Sartre+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=9FqWUc7SI83PigKNsIFA&ved=0CDcQ6AEwAg#v=onepage&q=Sartre%20e%20identidad&f=false
- Martínez, Zárate, Rafael; (2003). Investigación Aplicada al Diseño Arquitectónico. 1ra edición, 1ra reimpresión. México, México D.F. Editorial Trillas.
- Mascareño, López, Gladis Beatriz; (2010); “El funcionamiento del Sistema de Ciudades en Sinaloa”; Universidad Autónoma de Sinaloa; México D.F., México.
- Mateu, Poch, Luis; (2008); “Arquitectura y Armonía”; Editorial Trillas, S.A. de C.V.; 1ra reimpresión; México D.F., México.
- Maya, Esther; (2003); “Métodos y Técnicas de Investigación, una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines”; Universidad Autónoma de México; Facultad de Arquitectura; 4ta edición; México,

- D.F., México.
- Menes, Llaguno, Juan Manuel; (1993); "Monografía de la Ciudad de Pachuca"; Instituto Hidalguense de la Cultura"; México.
- Menes, Llaguno, Juan Manuel; (2010); "Pachuca: un tiempo y un espacio en las historia"; Ayuntamiento de Pachuca 2009-2012"; Pachuca, Hidalgo, México.
- Menes, Llaguno, Juan Manuel; (2013); "Hidalgo, Historia de un Tierra que se Renueva"; Gobierno Libre y Soberano de Hidalgo"; Porrúa, México.
- Merani, Alberto L; (1979); "Diccionario de psicología"; Editorial Grijalbo, S.A. de C.V.; México. D.F., México.
- Miranda, Antonio; (1999); "Ni robot ni bufón: manual para la crítica de la arquitectura"; Frónesis Cátedra; Universidad de Valencia, Madrid, España. Consultado el 24-octubre-2015.
http://books.google.com.mx/books?id=lyyAckLh_wUC&pg=PA59&dq=arquitectura+y+resolutivo&hl=es&sa=X&ei=A_ckUsDIMITSrQH63oC4Bg&ved=0CDgQ6AEwAg#v=onepage&q=arquitectura%20y%20resolutivo&f=false
- Molina, Ayala, María Elena; (2011); Conceptos básicos de diseño en arquitectura; Trillas; México.
- Monroy Pérez, Felipe; (2000); "Matemáticas para el diseño"; Editorial Limunsa, S.A. de C.V.; México D.F., México.
- Montaner Martorell, Josep M.; "Repensar Barcelona"; 2003; Universidad Politécnica de Cataluña; Barcelona, España. Consultado el 24-octubre-2014.
<http://books.google.com.mx/books?id=kAEp3mfFyckC&pg=PA133&dq=salto+al+vacio+en+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=HkdKVM35BaHuiALa7oD4AQ&ved=0CD0Q6AEwBw#v=onepage&q=salto%20al%20vacio%20en%20arquitectura&f=false>
- Montañola, Josep; (2001); "La arquitectura como lugar"; Universidad Politécnica de Cataluña; Ediciones UPC, S. L.; Barcelona, España
- Morales Morales, Roberto; Yamashiro K., Ricardo; Sánchez O., Alejandro; Torres C., Rafael; Irala C., Carlos; Morales M., Oswaldo; Rengifo Z., Luis; (1993); "Diseño Sísmico de Construcciones de Adobe, informe de investigación"; Universidad Nacional de Ingeniería, Facultad de Ingeniería Civil; Centro Peruano Japonés de Investigaciones Sísmicas y Mitigación de Desastres; Perú. Consultado el 24-octubre-2015.
http://www.comitesromero.org/tarragona/fichas/casa_adobe_texto.pdf
- Moreno, García, Ismael Arturo; (2004); "Atlas Arqueológico de la Montaña Mexicana"; Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Comisión Nacional Forestal; México. Consultado el 31 de mayo del 2015.
<http://www.montero.org.mx/otros/atlas.pdf>
- Morfin, Zepeda, Guillermo; (1997); "Planeación para la edificación de una vivienda progresiva de interés social y manual de autoconstrucción"; Instituto Tecnológico de la Construcción; México D.F., México. Consultado el 24-octubre-2015.
http://infonavit.janium.net/janium/TESIS/Licenciatura/Morfin_Zepeda_Guillermo_44661.pdf
- Morin, Edgar; (1998); "Introducción al Pensamiento Complejo"; Gedisa; México.
- Morris, A.E.J.; (1979); "Historia de la forma urbana, desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial"; Gustavo Gili; España.
- Mungaray, Moctezuma, Alejandro; (2010); "Estructura urbana de la ciudad transfronteriza México-Estados Unidos, confrontación del modelo latinoamericano y angloamericano";

- Universidad Autónoma de Baja California; México.
- Muñoz Cosme, Alfonso; (2008); "El proyecto de arquitectura: concepto, proceso y representación"; Editorial Reverté; Barcelona, España. Consultado el 24-octubre-2014.
<http://books.google.com.mx/books?id=a2QwV-BN2ZMC&pg=PA64&dq=salto+al+vacio+en+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=HkdKVM35BaHuiALa7oD4AQ&ved=0CEcQ6AEwCQ#v=onepage&q=salto%20al%20vacio%20en%20arquitectura&f=false>
- Neri-Ramírez, Efraín; Rubiños-Panta, J. Enrique; Palacios-Velez, Oscar L.; Oropeza, Mota, José L.; Flores-Magadaleno, Hector; Campos-Fletes, Ignacio; (2013); "Evaluación de la Sustentabilidad del Acuífero Cuautitlán-Pachuca Mediante el Uso de la Metodología MESMIS"; Revista Chapingo; Ciencias Forestales y del Ambiente; vol. 19; núm. 2; mayo-agosto; 273-285. Consultado el 01 de mayo del 2015.
<http://www.redalyc.org/pdf/629/62927563008.pdf>
- Neufert, Cornelius; Ludwing, Neff; Corina, Kranken; (2011); "Neufert, Arte de Proyectar en Arquitectura"; Editorial Gustavo Gili, SL; 15va edición, 4ta tirada; Barcelona, España.
- Neufert, Peter; Ludwing, Neff; (2007); "Casa·Vivienda·Jardín, el proyecto a las medidas de las construcción"; Editorial Gustavo Gili, SL; 2da edición; Barcelona, España.
- Nichols, Eugene D.; Palmer, William F.; Schacht, John F.; (1979); "Geometría Moderna"; Compañía Editorial Continental, S.A.; México D.F., México.
- Nieto, Bracamontes, Arnulfo; (1973); "El Hospital de San Juan de Dios en Pachuca"; Teotlalpan, en la tierra de los dioses; Centro Hidalguense de Investigaciones Históricas (CEHINHAC); Talleres Joma; Pachuca, Hidalgo, México; Vol 2-3; 111-129, 138-139
- Nieto, Bracamontes, Arnulfo; (1978); "Restos prehispánicos en la Plaza Independencia, Pachuca, Hgo"; *Historiografía Hidalguense II, Teotlalpan*, número extraordinario; Centro Hidalguense de Investigaciones Históricas (CEHINHAC); FONAPAS; Pachuca, Hidalgo, México; 193-204
- Nieto, Bracamontes, Arnulfo; (1980); "Gobernadores del Estado de Hidalgo, Presidentes Municipales de Pachuca"; edita Escuela Preparatoria José Ibarra Olivares; Antiguo Real de Monjas de Pachuca; Pachuca, Hidalgo, México.
- Noelle, Louise; (2010); *Arquitectos Contemporáneos de México*, Trillas, México D.F; México; 2da reimpresión.
- NOM-005-SSA3-2010. (2010). NORMA Oficial Mexicana NOM-005-SSA3-2010, Que establece los requisitos mínimos de infraestructura y equipamiento de establecimientos para la atención médica de pacientes ambulatorios. Recuperado el 27 de agosto del 2017 de: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5155477&fecha=16/08/2010
- NOM-005-SSA3; (2010); "Norma Oficial Mexicana NOM-005-SSA3-2010, Que establece los requisitos mínimos de infraestructura y equipamiento de establecimientos para la atención médica de pacientes ambulatorios"; Consultado el 01 de marzo del 2017.
http://www.cenetec.salud.gob.mx/descargas/equipoMedico/normas/NOM_005_SSA3_2010.pdf
- NOM-008; (2002); "NORMA Oficial Mexicana NOM-008-SCFI-2002"; Diario Oficial, DOF: 27/11/2002; México. Consultado el 24-octubre-2014.
http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=718870&fecha=27/11/2002

- NOM-016-SSA3-2012. (2012). NORMA Oficial Mexicana NOM-016-SSA3-2012, Que establece las características mínimas de infraestructura y equipamiento de hospitales y consultorios de atención médica especializada. Secretaría de Salud. Recuperado el 27 de agosto del 2017 de: http://www.cenetec.salud.gob.mx/descargas/equipoMedico/normas/NOM_016_SSA3_2012.pdf
- NOM-016-SSA3; (2012); "Norma Oficial Mexicana NOM-016-SSA3-2012, Que establece las características mínimas de infraestructura y equipamiento de hospitales y consultorios de atención médica especializada" Consultado el 01 de marzo del 2017. http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5284306&fecha=08/01/2013
- NOM-030-SSA3-2013. (2013). NORMA Oficial Mexicana NOM-030-SSA3-2013, Que establece las características arquitectónicas para facilitar el acceso, tránsito, uso y permanencia de las personas con discapacidad en establecimientos para la atención médica ambulatoria y hospitalaria del Sistema Nacional de Salud. Recuperado el 27 de agosto del 2017 de: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5313974&fecha=12/09/2013
- NOM-053-SEMARNAT; (1993); "Norma Oficial Mexicana 053"; Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT); México. Consultado el 01 de mayo abril del 2015. <http://www.bordercenter.org/pdfs/MexicanOfficialStandardNOM-052-SEMARNAT-1993.pdf>
- NOM-233-SSA1; (2003); "Norma Oficial Mexicana NOM-233-SSA1-2003, Que establece los requisitos arquitectónicos para facilitar el acceso, tránsito, uso y permanencia de las personas con discapacidad en establecimientos de atención médica ambulatoria y hospitalaria del Sistema Nacional de Salud"; Consultado el 01 de marzo del 2017. <http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/nom/233ssa103.html>
- Norberg-schulz, Christian; (2005); "Los principios de la arquitectura moderna: sobre la nueva tradición del siglo XX"; Editorial Reverté S.A.; Barelona, España; Consultado el 29-mayo-2013. <http://books.google.com.mx/books?id=qc1DiQqbcusC&pg=PA49&dq=Borromini,+arquitectura+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=smqmUcrGEpK09gTDz4CwDQ&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q=Borromini%2C%20arquitectura%20e%20identidad&f=false>
- Nordgren, Anders: (2010); "The rhetoric appeal to identity on websites of companies offering non-health-related DNA testing"; *open access at Springerlink.com*, Springer. (3) p473-49
- NPA-IMSS. (1993). Normas de Proyecto de Arquitectura. Instituto Mexicano de Seguro Social. Tomo I Funcionamiento de Unidades Médicas y Consulta Externa y Tomo II, Hospitalización Recuperado el 27 de agosto del 2017 de: <https://docs.google.com/file/d/0B7mgXcwfK2tDYVRvOUd6cV9nWDA/edit>; Tomo III, Servicios Auxiliares de Diagnóstico y Tratamiento. Recuperado el 27 de agosto del 2017 de <file:///C:/Users/Lap/Downloads/Tomo%20III.pdf>; Tomo IV Recuperado el 27 de agosto del 2017 de <file:///C:/Users/Lap/Downloads/Tomo%20IV.pdf>; Tomo V Unidades Médicas IMSS, Solidaridad. Recuperado el 27 de agosto del 2017 de: <https://docs.google.com/file/d/0B7mgXcwfK2tDdmNhbkoXt1I6Ync/edit>; Tomo VI, Unidades de Prestaciones Sociales y Administrativas. Recuperado el 27 de agosto del 2017 de <https://docs.google.com/file/d/0B7mgXcwfK2tDdUizNUcwTnBrVmM/edit>; Tomo VII, Normas Bioclimáticas. Recuperado el 27 de agosto del 2017 de

- <https://docs.google.com/file/d/0B7mgXcwfK2tDMERRQ0RfQWILRIk/edit>
- Ohnersorgen, Michael A; (2006); "Aztec provincial administration at Cuetlaxtlan, Veracruz"; *Journal of Anthropological Archaeology*; Elsevier; 25. p.1-32
- Oikonomou, Thomas; Bagci, G. Baris; (2013); "Clausius versus Sackur-Tetrode entropies"; *Studies in History and Philosophy of Modern Physics*. No44, p63-68
- Olivares, González, Adriana I.; Peredo, Pozos, Alberto; (2011); "Re Imaginar la Ciudad, primer taller de proyectación arquitectónica urbana"; Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, División de Diseño y Proyectos, Centro de Investigaciones del Medio Ambiente y Ordenación Territorial; Guadalajara, Jalisco, México.
- Olmedo, Ernesto; Ribero Flavio; (2007); "Debates actuales en arqueología y etnohistoria: publicación de las V y VI jornadas de investigadores en arqueología y etnohistoria del Centro-Oeste Del País : Foro De Pueblos Originarios-Arqueólogos. Río Cuarto"; Argentina; Universidad Nacional de Río Cuarto. Consultado el 20-octubre-2014. http://books.google.com.mx/books?id=opS0w1_Kag4C&pg=PA39&dq=los+moche&hl=es&sa=X&ei=LTFVIPnG4MNUX4gKAN&ved=0CDAQ6AEwAw#v=onepage&q=los%20moche&f=false
- Ortega Morel, Javier; (1997); "Una aproximación a la historia de la minería del estado de Hidalgo"; Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Secretaría de Educación Pública / FOMES, Instituto de Ciencias Exactas; Pachuca, Hidalgo, México.
- Ortega, Morel, Javier; Oviedo, Gómez, Belem; (1999); "Historia Urbana, 2do congreso RNIU: Investigación urbana y regional"; Red Nacional de Investigación Urbana; Puebla, Puebla, México.
- Ortega, Rivera, Julio; (1973); "Pachuca, su Historia y Arqueología"; Teotlalpan; Centro Hidalguense de Investigaciones Históricas (CEHINHAC); El Arte Gráfico; Pachuca, Hidalgo, México; No1; 25-46
- Oseguera, Figueroa, Leticia; (2011); "Manual de construcción, bio-construcción a base de costales de tierra y pacas de paja"; Gobierno del Estado de Michoacán, Instituto Tecnológico Superior de Pátzcuaro; Pátzcuaro, Michoacán, México. Consultado el 24-octubre-2015. http://www.itspa.edu.mx/images/documentos/general/manuales/manual_bioconstruccion.pdf
- Oviedo, Gámez, Belem; Monroy, Pérez, Araceli; (2012); "Compañía Metalúrgica de Atotonilco el Chico 1942-1987", "Fondo Compañías Filiales y/o Subsidiarias", Archivo Histórico de la Compañía de Real del Monte y Pachuca"; Archivo Histórico de Minería, Asociación Civil; 1ra Edición; Saltillo, Coahuila, México. Abril 2012.
- Pachuca/*pdm/pachuca*; (2015); "Plan de Desarrollo Municipal de Pachuca de Soto, 2012-2016"; Pachuca de Soto, Hidalgo, México. Consultado el 29 de abril del 2015. <http://siieh.hidalgo.gob.mx/Planes%20Municipales/PACHUCA.pdf>
- Pachuca/*rc*; (2015); "Reglamento de Construcciones del Municipio de Pachuca", Pachuca de Soto, Hidalgo, México. Consultado el 01 de mayo del 2015. <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/HIDALGO/Municipios/Pachuca/PachucaReg03.pdf>
- Pániker, Agustín; (2007); "Indika, una descolonización intelectual"; Editorial Kairós; Capellades,

Barcelona, España. Consultado el 14 de mayo del 2016.

http://books.google.com.mx/books?id=NPjdHZd1HLIC&pg=PA221&dq=Identidad+Indu&hl=es&sa=X&ei=QViSUeKBEu_H0AHX7IC4Bw&ved=0CD0Q6AEwAw#v=onepage&q=Identidad%20Indu&f=false

Paredes, J., Anthony; (1996); “Los indios de los Estados Unidos anglosajones”; Mapfre América; Cayambe, Ecuador. Consultado el 22-octubre-2014.

http://books.google.com.mx/books?id=l4_t-2BqqlcC&pg=PA67&dq=Cultura+adena&hl=es&sa=X&ei=cKIHVJ3rG46WigKP8YCwAg&ved=0CCkQ6AEwAg#v=onepage&q=Cultura%20adena&f=false

Pastrana, Alejandro; (2010); “La secuencia de explotación de la obsidiana de la Sierra de las Navajas, Hidalgo, México, Estudios de Antropología e Historia, Arqueología y Patrimonio del Estado de Hidalgo”; Área Académica de Historia y Antropología, Instituto de Ciencias y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo; Pachuca, Hidalgo, México; 55-84.

Payán, Víctor; (2010); “Crónicas Hidalguenses”; Gobierno del Estado de Hidalgo; Colección Bicentenario; Servicios de Comunicación Empresarial, S.A. de C.V.; Oaxaca, México.

Perero, Mariano; (1994); “Historia e Historias de Matemáticas”; Grupo Editorial Iberoamérica S.A. de C.V.; México D.F., México.

Pereyra, D. Pedro Julian; (1802); “Anales de las Ciencias Naturales”; Sociedad Española de Ciencia Natural; Madrid en la Imprenta Real, Impresor de Cámara de S.M.; Números 13 y 14; Madrid, España. Consultado el 24-octubre-2015.

https://books.google.com.mx/books?id=EaUN1a6F7tYC&pg=PA110-IA7&dq=anales+de+ciencias+naturales+1802&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=anales%20de%20ciencias%20naturales%201802&f=false

Pérez-Rioja, José Antonio; (1977); “Diccionario literario universal. Editorial Tecnos, S.A.”; Madrid, España.

Phaidon; (2009); “Atlas Phaidon de Arquitectura Mundial del Siglo XXI”; Phaidon Press Limites; Londres, R.V.; Impreso en China.

Piñón, Helio; (2006); “Teoría Del Proyecto”; Universidad Politécnica de Cataluña; Cataluña, España; Consultado el 05-junio-2013.

https://books.google.com.mx/books?id=oQLntwBR_CcC&printsec=frontcover&dq=Teor%C3%ADa+del+proyecto,+Helio+Pi%C3%B1%C3%B3n&hl=es&sa=X&ei=CD7eVlJmGMScyASPhYEI&ved=0CB0Q6AEwAA#v=onepage&q=Teor%C3%ADa%20del%20proyecto%2C%20Helio%20Pi%C3%B1%C3%B3n&f=false

Piñón, Helio; (2008); “El formalismo esencial de la arquitectura moderna”; Universidad Politécnica de Cataluña; Barcelona, España. Consultado el 24-octubre-2014.

<http://books.google.com.mx/books?id=UEuwOCLZsJgC&pg=PA76&dq=salto+al+vacio+en+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=HkdKVM35BaHuiALa7oD4AQ&ved=0CDgQ6AEwBg#v=onepage&q=salto%20al%20vacio%20en%20arquitectura&f=false>

Placer Ugarte, Felix; (2010); “La religión en Euskal Herria”; Editotial Txalaparta S.L.L.; España. Consultado el 19 de enero del 2017.

http://books.google.com.mx/books?id=LfTk4IF1MN8C&printsec=copyright&hl=es&source=gbs_pub_info_r#v=onepage&q&f=false

- Plazaola, Juan; (2001); "Arte e Iglesia: veinte siglos de arquitectura y pintura cristiana"; Nerea S.A.; Guipúzcoa, Hondarribia, España. Consultado el 06 de febrero del 2015. https://books.google.com.mx/books?id=nRzRB_6ZO3oC&pg=PA63&dq=abadia+cluny&hl=es&sa=X&ei=597YVNPSGYf-yQTQiGIBQ&ved=0CDoQ6AEwBg#v=onepage&q=abadia%20cluny&f=false
- Plazola, Cisneros, A.; (2001); "Plazola Habitacional"; Plazola Editores; México, México D.F.; 5ta edición;
- Pletikosa Cvijikj, Irena; Michahelles, Florian; (2013); "Online engagement factors on Facebook brand pages"; *Springer-Verlag Wien*; DOI 10.1007/s13278-013-0098-8
- Postgate, J., N.; (1992); "La Mesopotamia arcaica"; Ediciones Akal S.A.; traductor Carlos Pérez Suárez. Madrid, España. Consultado el 13 de mayo del 2016. http://books.google.com.mx/books?id=aEf11ycSS0UC&pg=PA130&dq=mesopotamia+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=BjKRUFmnOYO49gSp_oCQDw&ved=0CDIQ6AEwAQ#v=onepage&q=mesopotamia%20e%20identidad&f=false
- Preciado Herrejón, Jorge M.; "Tecnología en los modelos a escala para la construcción arquitectónica"; 2004; Universidad Autónoma de México; México, DF. Consultado el 24-octubre-2014. <http://books.google.com.mx/books?id=pM7lw1x7hpcC&pg=PA29&dq=proceso+de+dise%C3%B1o+arquitect%C3%B3nico&hl=es&sa=X&ei=iGJKVMXBC4uGigKe54CoAw&ved=0CEsQ6AEwCQ#v=onepage&q=proceso%20de%20dise%C3%B1o%20arquitect%C3%B3nico&f=false>
- Primaria-Venado; (2015); "Escuela Primaria Felipe Pescador" <http://www.mejoratuescuela.org/escuelas/index/13DPR0379K>
- Primaria-Venado; /mejora-tu-escuela; (2015); "Mejora tu escuela". <http://www.mejoratuescuela.org/escuelas/index/13DPR0379K>
- Quezada, Islas, Enrique; (2010); "Monografías de municipios hidalguenses", Real del Monte; Colección Bicentenario; Gobierno del Estado de Hidalgo"; Servicios de Comunicación Empresarial, S.A. de C.V.; Oaxaca, México.
- Quillet, Aristides; (1976); "Nueva Enciclopedia Autodidactica Quillet"; Editorial Cumbre S.A.; México.
- RAE, Real Academia Española, *diccionario; int1*(2013); *int2* (2013); *int2* (2015); *int2* (2016); *int3* (2016); *int4* (2016); <http://dle.rae.es/?w=diccionario>
- RAE, Real Academia Española; (2002); "Diccionario de la lengua española"; Editorial Espasa-Calpe, S.A.; Madrid, España.
- RAIU-P. (2008). Reglamento para el Ordenamiento de Anuncios e Imagen Urbana para el Municipio de Pachuca de Soto, Estado de Hidalgo. Recuperado_el_27_de_agosto_del_2017_de_ <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Hidalgo/Todos%20los%20Municipios/wo50745.pdf>
- Ramírez-Galarza, Ana Irene; Sienra-Loera, Guillermo; (2003); "Invitación a las Geometrías no Euclidianas"; Coordinación de Servicios Editoriales, Facultad de Ciencias, Universidad Autónoma de México"; México.
- RC-P. (2004). Reglamento de Construcciones del Municipio de Pachuca. Recuperado_el_22_de_agosto_del_2017_de_ <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/HID>

- ALGO/Municipios/Pachuca/PachucaReg03.pdf
- Renfrew, Colin; Bahn, Paul; (2007); "Arqueología"; Ediciones Akal, S.A.; Madrid, España. Consultado el 24-octubre-2014.
<http://books.google.com.mx/books?id=crqRZPgkys8C&pg=PA555&dq=casas+prehist%C3%B3ricas+de+los+aborigenes+australianos&hl=es&sa=X&ei=8ppKVJWENtHSiQKf-YHABA&ved=0CDgQ6AEwBg#v=onepage&q=casas%20prehist%C3%B3ricas%20de%20os%20aborigenes%20australianos&f=false>
- Riba Romeva, Carles; "Diseño concurrente"; 2002; Universidad Politécnica de Cataluña; Barcelona, España. Consultado el 24-octubre-2014.
<http://books.google.com.mx/books?id=leaPng4UWdgC&pg=PA78&dq=proceso+de+dise%C3%B1o&hl=es&sa=X&ei=WXpKVOqNJrH1iQKO94CgBg&ved=0CCEQ6AEwAQ#v=onepage&q=proceso%20de%20dise%C3%B1o&f=false>
- Rice, Philip F.; (1997); "Desarrollo humano, Estudio del ciclo vital"; Pearson, Prentice Hall, Educación; Segunda edición; México. Consultado el 17 de mayo del 2016.
http://books.google.com.mx/books?id=ZnHbCKUCtSUC&pg=PA329&dq=freud+y+la+identidad&hl=es&sa=X&ei=ZjWWUe6BMOa_0AGjpoHgBw&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q=freud%20y%20la%20identidad&f=false
- Rich, Peter; (2002); "Centro Internacional Mapungubwe"; Peter Rich Architects; Johannesburgo, Sudáfrica; Consultado el 06 de marzo del 2015.
http://www.peterricharchitects.co.za/projects/mapungu_inter_center.php
- Ricoeur, Paul; (2004); "Freud: Una interpretación de la cultura"; XXI editores; México, D.F. Undécima edición en español. Primera edición en francés 1965. Consultado el 17 el mayo del 2016.
<http://books.google.com.mx/books?id=Zpqtwb3wiJoC&pg=PA203&dq=freud+y+la+identidad&hl=es&sa=X&ei=iFCWUcvfDOfiwLQVIFQ&ved=0CDIQ6AEwAQ#v=onepage&q=freud%20y%20la%20identidad&f=false>
- Ricoeur, Paul; (2006); "Sí mismo como otro"; Siglo XXI editores; México, D.F. Tercera edición en español, Segunda edición en francés 1990. Consultado el 17 de mayo del 2016.
<http://books.google.com.mx/books?id=e4PGzZ7U3YMC&pg=PA120&dq=paul+ricoeur+y+la+identidad&hl=es&sa=X&ei=TwuVUdmMEpbJ4APasYG4Cg&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q=paul%20ricoeur%20y%20la%20identidad&f=false>
- RLAH-H. (2015). Reglamento de la Ley de Asentamientos Humanos, Desarrollo Urbano y Ordenamiento Territorial del Estado de Hidalgo. Gobierno del Estado de Hidalgo. Recuperado el 26 de agosto del 2017 de file:///Users/continenteelizalde Dominguez/Downloads/549188954.pdf
- RLEP-EH; (2003); Ley del el Ejercicio Profesional para el Estado de Hidalgo. Recuperado el 22 de agosto del 2017 de www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Hidalgo/wo86726.doc
- RLF-DA. (2005). Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor. Recuperado el 24 de agosto del 2017 de <http://vlex.com/vid/reglamento-ley-federal-derecho-autor-43534929>
- RLOP-F. (2016). Reglamento de la Ley de Obras Públicas y Servicios relacionados con las mismas. Gobierno de la República Mexicana. Recuperado el 27 de agosto del 2017 de <http://vlex.com/vid/reglamento-obras-relacionados-mismas-327671441>

- RLOP-H. (2005). Reglamento de la Ley de Obras Públicas y Servicios relacionados con las mismas para el Estado de Hidalgo. Gobierno del Estado de Hidalgo. Recuperado el 27 de agosto del 2017 de: <http://vlex.com/vid/reglamento-ley-obras-publicas-549188962>
- Rodríguez M., G.; (1991); "Manual de diseño industrial"; México; Estado de México; Editorial Gustavo Gili, S.A. de C.V. Consultado el 24-octubre-2015.
<http://luislorgio.bligoo.es/media/users/10/514004/files/48177/ManualDI.pdf>
- Rodríguez R., Carlos; (1995); "Manual de Autoconstrucción"; Multidiseño Gráfico, S.A.; 2da edición; México. Consultado el 24-octubre-2015.
http://www.pssurvival.com/ps/shelters/Manual_De_Auto-Construccion_Mexico_1995.pdf
- Rodríguez, de Abajo, F. Javier; Álvarez, Bengoa, Víctor; (2012); "Geometría Descriptiva", "Sistema de Perspectiva Axonométrica"; Editorial Donostiarra; Zaragoza, España. Recuperado el 28 de enero de 2017.
https://books.google.com.mx/books?id=Vswcla3MYhEC&printsec=frontcover&dq=Geometria%20C3%ADa+descriptiva&hl=es&sa=X&ei=wIUIVfXgBY_3yQTXyICIAw&ved=0CEMQ6AEwBw#v=onepage&q=Geometria%20C3%ADa%20descriptiva&f=false
- Rodríguez, Morales, Luis; (2004); "Diseño: estrategia y táctica"; Siglo XXI; México, D.F., México Consultado el 24-octubre-2014
<http://books.google.com.mx/books?id=uVRCfQpm-a4C&pg=PA20&dq=salto+al+vacio+en+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=HkdKVM35BaHuiALa7oD4AQ&ved=0CEIQ6AEwCA#v=onepage&q=salto%20al%20vacio%20en%20arquitectura&f=false>
- Rojas, Christoval de; (1598); "Teorica y practica de fortificación"; impreso por Luis Sánchez; Madrid, España. Consultado el 19 de enero del 2017.
<https://issuu.com/arquitekto/docs/tratado-de-arquitectura-1598--teorica-y-practica-d>
- Romero, José M.; (1865); "Memoria de los Trabajos Ejecutados por la Comisión Científica de Pachuca", "Distrito de Pachuca"; Imprenta de J.M. Andrade y F. Escalante; bajos de San Agustín No1, México.
- Rowe; Ma Farland; (1974); "Geometría Descriptiva"; Compañía Editorial Continental S.A.; México, D.F., México.
- RPCHP; (2006); "Reglamento del Patronato para la Conservación y Preservación del Centro Histórico de la Ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo"; Pachuca de Soto, Hidalgo, México. Consultado el 02 de mayo del 2015.
<http://201.175.20.240/PortalWebN/transparencia/4/PDFS/PatronatoCentroHistorico.pdf>
- RTA Studio; (2014); "Teatro de Conferencias AUT / RTA Studio"; AUT Lecture Theatres / RTA Studio] 05 Jun 2014. ArchDaily México; (Trad. Karina Duque); Consultado el 25 Mar 2015. <<http://www.archdaily.mx/mx/02-292911/teatro-de-conferencias-aut-rta-studio>>
- Ruíz, de la Barrera, Rocío; (2000); "Breve Historia de Hidalgo"; Colegio de México, Fondo de Cultura Económica; México D.F., México.
- Sagredo, Diego de; (1549); "Medidas del romano"; impreso en casa de Juan Ayala, mes de diciembre; Toledo, España. Consultado el 19 de enero del 2017.
http://www.sedhc.es/bibliotecaD/1549_Diego_de_Sagredo_Medidas_del_romano.pdf
- Said, Jaime; (2012); "Patagonia, Penguin Random House" Grupo Editorial Chile; Chile. Consultado el 14-octubre-2014.

- <http://books.google.com.mx/books?id=9UwCBAAAQBAJ&pg=PT31&dq=viviendas+de+la+cultura+clovis&hl=es&sa=X&ei=1UI9VPP3A4GpogTDwoLYAg&ved=0CB8Q6AEwAQ#v=onepage&q=viviendas%20de%20la%20cultura%20clovis&f=false>
- Sáinz Avia, Jorge; (2005); "El dibujo de arquitectura"; Editorial Reverté; Barcelona, España. Consultado el 24-octubre-2014.
- http://books.google.com.mx/books?id=R96LV9lo_M0C&pg=PA58&dq=chispa+en+la+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=o1pKVNGQH-zuigL6soHYCA&ved=0CDQQ6AEwBQ#v=onepage&q=chispa%20en%20la%20arquitectura&f=false
- Samorano, Rodrigo; (1576); "Los seis primeros libros de la geometría de Euclides"; licenciado por el Consejo Real, en casa de Alfonso de la Barrera; Sevilla España. Recuperado el 28 de enero de 2017.
- http://books.googleusercontent.com/books/content?req=AKW5QadT88GKnSmg2nkVuYg3t27QSKW38Z7r101dot-7_czVITlg4ZwBcJTVqfZh2PrmkJhVNHSWJUz6Kq_ZQcnBPEKPljTBhL2TcBctt-kCK0AcY_3Y3-okXXhZLLQO0cvgusXqynAslaM7pNatWdG7xVatT54AWRzbvFCXMqt2_awXvlinTKYg2xY7xc9ZnJ_bLL4UEWOWpNFzhhbQFzKsHXrstluYy3FRQ1KgRvBwA9uG1MZ_SH_5Vv85lwsq6TmV1NmC4wiS4lpkha43lJRrnJQnWTFH5g
- Sampaolesi, Roberto; (2006); "La Divina Proporción y la Retina"; OLMO Ediciones; Buenos Aires, Argentina. Consultado el 24-octubre-2015.
- https://books.google.com.mx/books?id=sWuu60ZilQoC&pg=PA21&dq=A.+Zeising&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=A.%20Zeising&f=false
- Sánchez, Álvaro; (1978); "Sistemas Arquitectónicos y Urbanos, introducción a la teoría de los sistemas aplicada a la arquitectura y al urbanismo"; Editorial Trillas S.A. de C.V.; México D.F.; México.
- Sánchez, Roldan, María Elena; Guerrero R., Mauricio; Rendón H., Vicente; Quintero R, Néstor; Molina G., Amelia; (2010); "El programa de Arquitectura en el marco de la Compatibilidad: un ejercicio para identificar fortalezas compatibles en el Cumex"; Consorcio de Universidades Mexicanas. Pachuca, México.
- Sánchez, Ruíz, Gerardo G; (2004); "Guía de Investigación para niños interesados en problemas urbanos y en otras cuestiones"; Universidad Autónoma Metropolitana; Unidad Azcapotzalco; México D.F.; México.
- Sánchez, Ruíz, Gerardo G.; (2009); "Planeación moderna de ciudades"; Editorial Trillas; México D.F., México.
- Sanoff, Henry; "Programación y participación en el diseño arquitectónico"; 2006; Universidad Politécnica de Cataluña; Barcelona, España. Consultado el 24-octubre-2014.
- http://books.google.com.mx/books?id=XuCMKoZ_fHUC&pg=PA64&dq=proceso+de+dise%C3%B1o+arquitect%C3%B3nico&hl=es&sa=X&ei=iGJKVMXBC4uGigKe54CoAw&ved=0CDUQ6AEwBQ#v=onepage&q=proceso%20de%20dise%C3%B1o%20arquitect%C3%B3nico&f=false
- Sanz, González, Miguel Ángel; González Lobo, María Ángeles; (2005); "Identidad Corporativa, Claves de la comunicación empresarial"; Esic Editorial; España, Madrid. Consultado el 20 de mayo del 2016.

- <http://books.google.com.mx/books?id=dgDXUwBDd60C&printsec=frontcover&dq=identidad+corporativa&hl=es&sa=X&ei=TVmaUb2SOdP94APailDoBA&ved=0CDAQ6AEwAA#v=onepage&q=identidad%20corporativa&f=false>
- Schaarwächter, Georg; (2001); "Perspectiva para arquitectos"; Ediciones G. Gili, S.A. de C.V., "GG/México"; México.
- Schjetnan, Mario; Peniche, Manuel; Calvillo, Jorge; (2010); "Principios de Diseño Urbano/Ambiental"; Editorial LIMUSA S.A. de C.V.; México D.F.; México.
- Schneider, Wilhelm; Sappert, Dieter; (2007); "Manual práctico de dibujo técnico"; Editorial Reverté S.A.; Barcelona, España. Recuperado el 28 de enero de 2017. <https://books.google.com.mx/books?id=4efEeWToJY4C&pg=PA3&dq=Trazo+de+perspectivas&hl=es&sa=X&ei=2tYmVbrPEM2XyASPuYHACA&ved=0CCAQ6AEwATgK#v=onepage&q=Trazo%20de%20perspectivas&f=false>
- Seabrooke, William; Hui, Eddie C.M.; Lam, William H.K.; Wong, Gordon K.C.; (2003); "Forecasting cargo growth and regional role of the port of Hong Kong"; Pergamon, *Science Ltd*; Gran Bretaña; Elsevier. p51-64
- SECTUR/*pm*; (2015); Secretaria de Turismo (SECTUR); Gobierno Federal; México. Consultado el 02 de mayo del 2015. <http://www.sectur.gob.mx/pueblos-magicos/>
- SEDESOL; (1999); "Sistema Normativo de Equipamiento Urbano"; Tomo I-VI Educación y Cultura; Secretaria de Desarrollo Social; México. Consultado el 29 de abril del 2015. <http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%201.pdf>
<https://angelsergioasa.files.wordpress.com/2011/06/sedesol-tomo2-salud-y-asistencia-social.pdf> <http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%203.pdf>
<http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%204.pdf>
<http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%205.pdf>
<http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%206.pdf>
- Seia, Marcelo; "Arquitectura y otras yerbas"; (2014); Editorial Dunken; Buenos Aires, Argentina. Consultado el 24-octubre-2014. <http://books.google.com.mx/books?id=p6-nBAAAQBAJ&pg=PA16&dq=chispa+en+la+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=k2BKVMvxKsz1iQLPwYDwCg&ved=0CBkQ6AEwADgK#v=onepage&q=chispa%20en%20la%20arquitectura&f=false>
- Seidenberg, A.; (1965); "Elementos de Geometría Proyectiva"; Compañía Editorial Continental S.A.; México D.F.; México.
- Selin, Helaine; (2008); "Encyclopaedia of the History of Science"; Technology, and Medicine in Non; Springer; Springer Netherlands. Consultado el 20 de enero del 2015. https://books.google.com.mx/books?id=kt9DIY1g9HYC&pg=PA289&dq=Stars+over+Tonga;+trilithon&hl=es&sa=X&ei=HcS_VM2OCNjhoATkr4HQAQ&ved=0CCoQ6AEwAg#v=onepage&q=Stars%20over%20Tonga%3B%20trilithon&f=false
- SEMARNAT, /rogosol; (2015); "Capítulo 3. suelos"; Consultado el 31 de mayo del 2015. http://app1.semarnat.gob.mx/dgeia/informe_04/03_suelos/index_suelos.html
- SEMARNAT; (2000); "Manual de Autoconstrucción de Vivienda con Madera"; Secretaría de Medioambiente y Recursos Naturales, Comisión Nacional Forestal; México. Consultado el 24-octubre-2015.

- <http://www.conafor.gob.mx:8080/documentos/docs/22/4826Autoconstrucci%C3%B3n%20de%20vivienda%20con%20madera.pdf>
- SEMARNAT; (2002); “Manual para la construcción sustentable con bambú”; Secretaría de Medioambiente y Recursos Naturales, Comisión Nacional Forestal, Coordinación General de Educación y Desarrollo Tecnológico, Gerencia de Desarrollo y Transferencia de Tecnología; Zapopan, Jalisco, México. Consultado el 24-octubre-2015. http://emprendedorforestal.org/sites/default/files/10_Construccion_sustentable_con_bambu.PDF
- SEMARNAT/*índice/normas*; (2012); “Índice, 107 Normas Oficiales Vigentes”; Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT); México. Consultado el 01 de mayo del 2015. <http://www.semarnat.gob.mx/archivosanteriores/leyesyformas/Documents/comarnat/FOLL ETO%20NOMs%20VIGENTES.pdf>
- SEPH/*oferta*; (2015); “Carreras o programas educativos de las instituciones de Educación superior en México”; Secretaria de Educación Superior, Dirección General de Educación Superior en México; México. Consultado el 26 de abril del 2015. <http://www.dgesu.ses.sep.gob.mx/oferta/oferta.aspx?v=&pg=567>
- Serlio Boloñes, Sebastián; (1552); “Tercero y Cuarto libro de Arquitectura”; traducción del arquitecto Francisco del Villalpando; Toledo, España. Consultado el 19 de enero del 2017. https://books.google.com.mx/books?id=TjyCQsiU5MC&printsec=frontcover&dq=Serlio+1552&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Serlio%201552&f=false
- Síntesis/*upp-foto*; (2014); “UPP certifica la ingeniería en software”; Síntesis; 22 de enero del 2014; Consultado el 12 octubre del 2015. <http://sintesis.mx/articulos/15809/upp-certifica-la-ingenieria-en-software/hidalgo>
- Sn. Nicolas, Fr. Laurencio de; (1639); “Arte y uso de la arquitectura”; Madrid, España. Consultado el 19 de enero del 2017. http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1639_Fr_L_San_Nicolas_Arte_y_uso_de_arquitectura_P_I
- Sn. Nicolas, Fr. Laurencio de; (1667); “Arte y uso de la arquitectura, segunda parte”; Madrid, España. Consultado el 19 de enero del 2017. http://www.sedhc.es/bibliotecaD/1667_Fr_L_San_Nicolas_Arte_y_uso_de_arq_P_II.pdf
- SnAgustín/*pdm/snagustint*; (2015); “Plan de Desarrollo Municipal de San Agustín Tlaxiaca, 2012-2016”; San Agustín Tlaxiaca, Hidalgo, México. Consultado el 29 de abril del 2015. <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Hidalgo/Todos%20los%20Municipios/wo95158.pdf>
- Snøhetta; (2002); “Biblioteca de Alejandría”; despacho de arquitectura Snøhetta; Suecia. Consultado el 06 de marzo del 2015. <http://snohetta.com/project/5-bibliotheca-alexandrina>
- SNTCTCSM; (2015); “Sindicato Nacional de trabajadores de la Construcción, Terraceros, Conexos y Similares de México”; Sindicato de la Construcción; México. Consultado el 01 de mayo del 2015. <http://www.ctm.org.mx/site/index.php>
- Solà-Morales, Ignasi; “Teorías de la arquitectura”; 2003; Universidad Politécnica de Cataluña; Barcelona, España. Consultado el 24-octubre-2014.

- <http://books.google.com.mx/books?id=zLbR7zuBdxcC&pg=PT34&dq=proceso+de+dise%C3%B1o+arquitect%C3%B3nico&hl=es&sa=X&ei=WXVKVOXoFM-6iQKkxoGoAQ&ved=0CCIQ6AEwAjgK#v=onepage&q=proceso%20de%20dise%C3%B1o%20arquitect%C3%B3nico&f=false>
- Soto, Oliver, Nicolás; (1993); "Pachuca, leyendas y cuentos (narraciones fantásticas)"; Instituto Hidalguense de la Cultura, Gobierno del Estado de Hidalgo, Colección: Lo nuestro..."; 1ra edición; Talleres Gráficos de la Nación; México.
- SSH/hgo; (2015); "Secretaria de Salud del Estado de Hidalgo"; Hidalgo, México. Consultado el 01 de mayo del 2015.
<http://s-salud.hidalgo.gob.mx/>
- Stegmann, Enric; Acebillo, José; (2008); "Las Medidas en Arquitectura"; Editorial Gustavo Gili, SL; Barcelona, España.
- STPS; (2015); "Secretaria del Trabajo y Previsión Social"; delegación Hidalgo; México. Consultado el 01 de mayo del 2015.
<http://www.stps.gob.mx/bp/secciones/delegaciones/hidalgo/hidalgo.html>
- STPSH; (2015); "Secretaria del Trabajo y Previsión Social Hidalgo"; Gobierno del Estado de Hidalgo; México. Consultado el 01 de mayo del 2015.
<http://s-trabajo.hidalgo.gob.mx/>
- Sullivan, Clare; (2009); "Digital identity-The legal person? Computer Law X Security Review"; *ScienceDirect*; Elsevier. p 227-236
- Swokowski, Earl W.; (1989); "Cálculo con Geometría Analítica"; Grupo Editorial Iberoamérica S.A. de C.V.; México D.F., México.
- Tamayo, T., M.; (2001); "El proceso de la investigación científica"; Limusa S.A. de C.V.; 4ta edición; México D.F., México.
- Tansley, Carole; Huang, Jimmy; Foster, Carley; (2013); "Identity ambiguity and the promises and practices of hybrid e-HRM project teams"; *Journal of Strategic Information Systems*; p1-17.
- Tapia, Vargas, Mauricio; (2011); "Fractura arquitectónica"; Instituto Politécnico Nacional; México, D.F.; México.
- Tella, Guillermo; (2006); "Hacer ciudad: la construcción de las metrópolis"; Nobuko; Buenos Aires, Argentina. Consultado el 26 de abril del 2015.
https://books.google.es/books?id=XB8Vs_7e0VQC&pg=PA63&dq=kevin+lynch+nodo&hl=es&sa=X&ei=HHc9VdyBN8LioAT5-YDIDw&ved=0CCAQ6AEwAA#v=onepage&q=kevin%20lynch%20nodo&f=false
- Tlaxiaca/bpg; (2010); "Bando de Policía y Buen Gobierno de San Agustín Tlaxiaca"; Sistema Integral de Información del Estado e Hidalgo; Enciclopedia de los Municipios del Estado de Hidalgo; San Agustín Tlaxiaca, Hidalgo, México. Consultado el 26 de mayo del 2015.
http://siieh.hidalgo.gob.mx/files/san_agustin_tlaxiaca.pdf
- Toledo, Alejandro; (2006); "Agua, Hombre y Paisaje"; Instituto de Nacional de Ecología, (INE-SEMARNAT); México. Consultado el 23 de mayo del 2016.
<http://books.google.com.mx/books?id=MAhRMEKsvcYC&pg=PA203&dq=Albert+Einstein+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=nVSeUaWsHbG44APu9YDQCQ&ved=0CDsQ6AEwAg#v=onepage&q=Albert%20Einstein%20e%20identidad&f=false>
- Torija, Juan; (1661); "Breve tratado de todo género de bóvedas"; Madrid, España. Consultado el

- 19 de enero del 2017.
http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1661_J_Torija_Breve_tratado_de_todo_gene-ro_de
- Tosca, Tomas Vicente; (1727); "Tratado de la montea y cortes de carpintería"; Imprenta de Antonio Marin; Madrid, España. Consultado el 19 de enero del 2017.
http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1727_T_V_Tosca_Montea_y_cortes_de_cant-eria
- Trovato, Graziella; (2007); "Des-velos"; Ediciones Akal S.A.; Madrid, España; Consultado el 29-mayo-2013.
http://books.google.com.mx/books?id=FpyYrEds_g4C&pg=PA49&dq=Leon+Battista+Alberti+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=0U2mUYDxCNah4AOwkYCYDQ&ved=0CDYQ6AEwAQ#v=onepage&q=Leon%20Battista%20Alberti%20e%20identidad&f=false
- Tsijli, Teodora; (1999); Geometría Euclidea I; Editorial UENED; San José, Costa Rica. Recuperado el 28 de enero de 2017.
<https://books.google.com.mx/books?id=yfaT9NDknbC&pg=PA9&dq=libros+de+Euclides&hl=es&sa=X&ei=XnglVY-JC8zyzASm5IEY&ved=0CE4Q6AEwCDgU#v=onepage&q=libros%20de%20Euclides&f=false>
- Turati, Villagrán, Antonio; (1993); "La didáctica del diseño arquitectónico"; Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de México; Ciudad Universitaria, México D.F., México.
- UAEH, /Abasolo; (2017); Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo; Pachuca, Hidalgo, México. Consultado el 23 de marzo del 2017.
<http://www.uaeh.edu.mx/excelencia/simbolos.htm>
- UNESCO/Méx; (2015); Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura; México. Consultado el 02 de mayo del 2015.
<http://www.unesco.org/new/es>
- UPP; (2006); Programa Institucional de Desarrollo 2005-2011; Universidad Politécnica de Pachuca; enero del 2006; Consultado el 12 octubre del 2015; 29
<http://intranet.e-hidalgo.gob.mx/NormatecaE/Archivos/archivo2003.pdf>
- UPP/auditoria; (2014); "Entrega de Dictamen de Auditoria Externa al 31 de Diciembre de 2013"; Ma. Concepción Sánchez Nieto, contador público; 10 de marzo de 2014; Consultado el 12 octubre del 2015; 03
<http://www.upp.edu.mx/3esp/mc/institucion/auditoria-externa/Dictamen-2013-1.PDF>
- Vallet, Guillaume T.; Simard, Martine; Versace, Rémy; Mazza, Stéphanie; (2013); "The perceptual nature of audiovisual interactions for semantic knowledge in young and elderly adults"; *Acta Psychologica*. No143, p253-260
- van der Werff, Ellen; Steg, Linda; Keizer, Kees; (2013); "The value of environmental self-identity: The relationship between biospheric values, environmental self-identity and environmental preferences, intentions and behaviour"; *Journal of Environmental Psychology*; Elsevier. No34, p55-63
- van Lengen, Johan; (1997); "Manual del arquitecto descalzo"; Editorial Árbol; México D.F.; México.
- van Welbergen, Herwin; Reidsma, Dennis; Zwiers, Job; (2013); "Multimodal plan representation

- for adaptable BML scheduling”; The Author(s). 27. DOI 10.1007/s10458-012-9217-6, p305-327
- Vargas, Salguero, Ramón; (1996); “La Arquitectura Mexicana del Siglo XX, El imperio de la Razón”; Consejo para la Cultura y las Artes; México.
- Veglia, Silvia; (2007); “Ciencias naturales y aprendizaje significativo: claves para la reflexión didáctica y la planificación”; Ediciones Novedades Educativas; Argentina, Buenos Aires. Consultado el 24-octubre-2015.
https://books.google.com.mx/books?id=wqgilixiv_QC&printsec=frontcover&dq=ciencias+naturales&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiamvqNxb3KAhViYMKHcscDN8Q6AEIOTAE#v=onepage&q=ciencias%20naturales&f=false
- Velázquez, Orihuela, Daniel; (2013); “Teoría de la dinámica de las economías de mercado”; Plaza y Valdés, S.A. de C.V.; México D.F.; México.
- Verlinde, Patrick; Chollet, Gérard; Acheroy, Marc; (2000); “Multi-modal identity verification using expert fusión”; *Information Fusion*; Elsevier; p17-73
- Vignola, de Iacome; (1593); “Regla de las cinco ordenes de arquitectura”; traducción de Patricio Caxesi; Madrid, España. Consultado el 19 de enero del 2017.
http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1593_Vignola_Regla_5_ordenes.pdf
- Vilchis, Luz del Carmen; “Metodología del diseño: fundamentos teóricos”; 2002; Centro Juan Acha. México. Consultado el 24-octubre-2014.
<http://books.google.com.mx/books?id=NoqZqGu3mf4C&pg=PA141&dq=proceso+de+dise%C3%B1o+arquitect%C3%B3nico&hl=es&sa=X&ei=iGJKVMXBC4uGigKe54CoAw&ved=0CCsQ6AEwAw#v=onepage&q=proceso%20de%20dise%C3%B1o%20arquitect%C3%B3nico&f=false>
- Villafaña Gómez, Georgina; (2007); Educación Visual; Trillas; 2da edición; México D.F.; México.
- von Bertalanffy, Ludwig; (1989); “Teoría General de los Sistemas”; Fondo de Cultura Económico; México D.F., México. Consultado el 29 de abril del 2015.
https://cienciasyparadigmas.files.wordpress.com/2012/06/teoria-general-de-los-sistemas_-fundamentos-desarrollo-aplicacionesludwig-von-bertalanffy.pdf
- Wagensberg, Jorge; (2004); “La Rebelión de las Ideas”; Tusquets Editores S.A.; Barcelona, España.
- Wang, Shaobin; (2013); “Ang H.M. Tade, M.O. Adsorptive remediation of environmental pollutants using novel graphene-based nanomaterials”; *Chemical Engineering Journal*. No226, p336-347
- Warden, Robert; Woodcock, David; (2005); “Historic documentation: a model of project based learning for architectural education”; *Landscape and Urban Planning*; Elsevier. No 73, p110-119
- Wilkins, Helen; (2009); “Transitional change in proto-buildings: a quantitative study of thermal behaviour and its relationship with social functionality”; *Journal of Archaeological Science*; Elsevier; 36; pp150-156
- Williams Alan N.; Sean Ulm; Andrew R. Cook; Michelle C. Langley; Mark Collard; (2013); “Human refugia in Australia during the Last Glacial Maximum and Terminal Pleistocene: a geospatial analysis of the 25e12 ka, Australian archaeological record”; *Journal of Archaeological Science*; Elsevier. No40, p4612-4625

- Wong, Wucius; (2007); "Fundamentos del diseño"; Editorial Gustavo Gili; 8va tirada; Barcelona, España.
- Yuan, Liu; Chong, Chen; (2007); "The effects of festivals and special on city image desing, Front"; *Archit. Civ*; Eng. China, Higher Education Press and Springer-Verlag; 1(2), p255-259
- Zapotlán/*bpg*; (2010); "Bando de Policía y Buen Gobierno de Zapotlán"; Sistema Integral de Información del Estado e Hidalgo; Enciclopedia de los Municipios del Estado de Hidalgo; Zapotlán de Juárez, Hidalgo, México. Consultado el 26 de mayo del 2015.
http://siieh.hidalgo.gob.mx/files/zapotlan_de_juarez.pdf
- Zapotlán/*pdm/zapotlan*; (2015); "Plan de Desarrollo Municipal de Zapotlán de Juárez, 2012-2016"; Zapotlán de Juárez, Hidalgo, México. Consultado el 29 de abril del 2015.
<http://siieh.hidalgo.gob.mx/Planes%20Muicipales/Zapotlan2012.pdf>
- Zárate Lizondo, José; Rendón Pérez, Manuel A.; Reyes Vázquez, José H.; Cuevas Godines, Alfredo; Galván Robles, Roberto; Rojas Estrada, Julio; Pineda Buenas, Roberto A.; (2008); Composición Arquitectónica; Instituto Politécnico Nacional. México, D.F.; México.
- Zátonyi, Marta; (2002); "Una Estética del arte y del diseño de imagen y sonido"; Kliczkowski; Argentina. Consultado el 24 de octubre del 2014.
<http://books.google.com.mx/books?id=2pznw5dVyFAC&pg=PA38&dq=angustia+en+el+proceso+de+dise%C3%B1o&hl=es&sa=X&ei=UltKVK6XMYeGigLugoGwAw&ved=0CCEQ6AEwAQ#v=onepage&q=angustia%20en%20el%20proceso%20de%20dise%C3%B1o&f=false>
- Zempoala/*bpg*; (2007); "Bando de Policía y Buen Gobierno de Zempoala"; Zempoala, Hidalgo, México. Consultado el 01 de mayo del 2015.
http://zempoala.hidalgo.gob.mx/images/archivos/bando_de_policia_y_buen_gobierno_de_zempoala_hgo.pdf
- Zempoala/*pdm/zempoala*; (2015); "Plan de Desarrollo Municipal de Zempoala, 2012-2016"; Zempoala, Hidalgo, México. Consultado el 29 de abril del 2015.
<http://siieh.hidalgo.gob.mx/Planes%20Muicipales/ZEMPOALA.pdf>
- 1000-002-001. (2017). Manual de Organización de la Dirección de Administración. Instituto Mexicano del Seguro Social. p186-188.
Recuperado_el_27_de_agosto_del_2017_de:_http://www.imss.gob.mx/sites/all/statics/pdf/manualesynormas/1000-002-001_1.pdf



Arquitectura

**Antecedentes para el Establecimiento del Mercado Correspondiente al
Diseño Edificio Básico en la Región de Pachuca**



Antecedentes para el Establecimiento del Mercado Correspondiente al Diseño Edificio Básico en la Región de Pachuca es el primero de los dos libros de operaciones gemelas concernientes a las pretensiones orientadas a provocar el empoderamiento de los gremios locales para la arquitectura sobre la materia urbana. A través del innovador lenguaje de los metadatos, descrito como *determinantes territoriales*, se posibilita la particularización del desarrollo de la ciudad, su planeación e inclusive la visión política de su crecimiento.

Tales alcances, exclusivos y regionalistas, se logran con la determinación de ciertas líneas de diseño, provenientes de las edificaciones históricas tomadas como muestras para el rediseño de la imagen temática de toda una metrópoli o de algunas de las edificaciones de sus calles, avenidas y pasajes. Las propuestas se obtienen con el procedimiento productivo del *Modelado Arquitectónico Concurrente* y del *Detonante Gráfico*, ambas definidas como estrategias de aprovechamiento del tiempo porque permiten la resolución de las fachadas, plantas y cortes en las neo repentinas de 4 y 2 horas, respectivamente, de aquellos proyectos ejecutivos digitales franquiciatarios, restringidos a 21 tipologías comerciales y de servicios, integrados por 10 o 15 componentes, planteados para superficies de 150 a 600 m², distribuidos en uno o dos niveles de altura y clasificados con factores de costo de 0.58 a 2.07 en el arancel de la FCARM.

Este primer libro de operatividad gemelar persigue el rediseño metropolitano histórico; por lo mismo, a modo de monografía, comprende los precedentes edificios de la zona de estudio relativa a Pachuca, capital del estado de Hidalgo, México, clasificados por su complejidad con el *SIV-DAE* y observados en diferentes momentos como el prehispánico, virreinal, independiente, revolucionario y moderno.

Continente Elizalde Domínguez es doctor en Arquitectura, Diseño y Urbanismo; imparte diseño en el programa educativo de Arquitectura y es profesor investigador de tiempo completo del Área Académica de Ingeniería y Arquitectura del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Correo: profe_6389@uaeh.edu.mx

Colabora en el Despacho de Arquitectura CED, es miembro del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C., DRyC estatal, perito municipal y de la Secretaría de Salud.