

# Correlatividades para el Establecimiento del Mercado Correspondiente al Diseño Edificio Básico en la Región de Pachuca

Monografía Sincrónica



*Continente Elizalde Domínguez*

**UAEH**

**Correlatividades para el Establecimiento  
del Mercado Correspondiente al  
Diseño Edificio Básico en la Región de Pachuca**

Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería  
Área Académica de Ingeniería y Arquitectura



La producción del presente libro digital se financio con recursos del Despacho de Arquitectura  
CED

**Correlatividades para el Establecimiento  
del Mercado Correspondiente al  
Diseño Edificio Básico en la Región de Pachuca**

**Continente Elizalde Domínguez**



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**

**Pachuca de Soto, Hidalgo, México**

**2019**

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Primera edición: 2019

D.R. © UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
Abasolo 600, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hidalgo, México, C.P. 42000

Dirección electrónica: [editor@uaeh.edu.mx](mailto:editor@uaeh.edu.mx)

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra mediante cualquier formato electrónico o impreso, o su transmisión, sin el consentimiento escrito de la UAEH.

El contenido y el tratamiento de los trabajos que componen este libro son responsabilidad del autor y no reflejan necesariamente el punto de vista de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

ISBN: 978-607-482-578-7

Hecho en México/Printed in Mexico

*para*  
*Azul, Conty IV,*  
*pp. Nacho*  
*y*  
*mm. Evita*



Prologo	
<b>1</b> Introducción .....	<b>1</b>
<b>2</b> Modelado Arquitectónico Concurrente .....	<b>3</b>
2.1. Antecedentes directos	4
2.2. Antecedentes indirectos	5
2.3. Resultados científicos	6
2.4. Resultados pedagógicos	6
2.5. Sustento para la experimentación	7
<b>3</b> Identificación de los modeladores eventuales .....	<b>9</b>
3.1. Los Rocca	9
3.2. Las Dcca	10
3.3. Los Afca	12
3.4. El registro de los Me (Rocca, Dcca y Afca)	14
3.5. Los continentes arquitectónicos (CA)	14
3.6. Las incidencias teóricas (It)	16
3.7. El contenido descriptivo (Cd)	16
3.8. Los niveles informativos máximos (nim)	16
<b>4</b> El Conflicto Resolutivo de la Forma, el Modelado Arquitectónico Concurrente y la Complicación del Conflicto Resolutivo de la Forma .....	<b>17</b>
4.1. Precisiones de la relación temática entre el CRF y el MAC	17
4.2. Accesorios de las precisiones de la relación temática entre el CRF y el MAC	18
4.3. Articulación de los accesorios de la relación temática entre el CRF y el MAC	18
4.4. Límites para las articulaciones de los accesorios de las precisiones de la relación temática entre el CRF y el MAC	18
4.5. Facultades del modo de reconocimiento de los Me en la relación temática entre el CRF y el MAC	19
4.6. Acuse General de la Relación Temática entre el CRF y el MAC	19
4.7. Acuse Particular de la Relación Temática entre el CRF y el MAC	20
<b>5</b> Las abstracciones formales resultantes .....	<b>21</b>
5.1. La propiedad antropométrica (PA)	21
5.2. La propiedad geométrica (PG)	23
5.3. Las abstracciones formales convencionales (afc)	25
5.4. El Detonante Gráfico (DG)	25
5.5. Los aceleradores antrópo-geométricos (a/a-g)	26
5.6. Los aceleradores antrópicos (aa)	26
5.7. Los aceleradores geométricos (ag)	30
<b>6</b> SIV-DAE .....	<b>33</b>
6.1. La observación c1 ó c2 de la Og-eco-idc	33
6.2. La apariencia definitiva edilicia (ade)	33
6.3. Correlatividad de la Ccrf	33
6.4. La correspondencia entre los valores límite de la Ccrf	35
6.5. Los rangos y niveles de la Ccrf	36
6.6. Operatividad del SIV-DAE	36
6.7. Antecedentes del SIV-DAE	36
6.8. Aplicaciones hodiernas del SIV-DAE	37
6.9. Parámetros relativos al deb contemporáneo	49
6.10. Prevalencia conclusiva de la Ccrf	49
<b>7</b> Mercado correspondiente al diseño arquitectónico edilicio .....	<b>51</b>
7.1. Protagonistas, modelo y esquema correspondientes al Mdeb	51
7.2. Operatividad del Mdeb	51
7.3. Metodología para el establecimiento correspondiente al Mdeb	52



7.4.	<i>Al respecto de la Región de Pachuca</i>	52
7.5.	<i>Regularidad para el Mdeb</i>	53
7.6.	<i>Marco normativo contemporáneo aplicable al Mdeb</i>	53
7.7.	<i>Correlatividades para el Establecimiento correspondiente al Mercado del Diseño Edificio Básico (CEMdeb)</i>	57
<b>8</b>	<b>Delimitación de una región comercial</b>	<b>59</b>
8.1.	<i>Denominación de la región comercial</i>	59
8.2.	<i>Capacidad cuali-cuantitativa de la región comercial</i>	60
<b>9</b>	<b>Especificaciones para el muestreo edilicio</b>	<b>61</b>
9.1.	<i>Selección de muestras</i>	61
9.2.	<i>Denominación de muestras</i>	62
<b>10</b>	<b>Generalidades de Pachuca-ZC</b>	<b>63</b>
10.1.	<i>Generalidades relativas a la base de Pachuca-ZC</i>	63
10.1.1.	<i>Pachuca</i>	63
10.2.	<i>En referencia a los antecedentes de Pachuca-ZC</i>	66
10.2.1.	<i>Pachuca-ZC y algunas de sus alegorías</i>	66
<b>11</b>	<b>Síntesis de los AEMdeb de Pachuca-ZC</b>	<b>67</b>
11.1.	<i>En la Pachuca-ZC entre el año 8,000 a.C. y el siglo I</i>	67
11.1.1.	<i>En el 1er cuadrante de Pachuca-ZC entre el año 8,000 a.C. y el siglo I</i>	67
11.2.	<i>En Pachuca-ZC entre el siglo II y el siglo XVIII</i>	68
11.2.1.	<i>En el 2do cuadrante de Pachuca-ZC entre el siglo II y el siglo XVIII</i>	69
11.3.	<i>En Pachuca-ZC entre el siglo XIX y el siglo XX</i>	70
11.3.1.	<i>En el 3er cuadrante de Pachuca-ZC entre el siglo XIX y el siglo XX</i>	71
11.4.	<i>En Pachuca-ZC para la primera década del siglo XXI</i>	71
11.4.1.	<i>En el 4to cuadrante de Pachuca-ZC para la primera década del siglo XXI</i>	72
11.5.	<i>Prevalencia de la Ccrf en Pachuca-ZC.</i>	72
<b>12</b>	<b>Correlatividades para el establecimiento del mercado correspondiente al diseño edilicio básico en Pachuca-ZC</b>	<b>73</b>
12.1.	<i>Los CA del 1er Cte de Pachuca-ZC al inicio de la 1ra mitad de la segunda década del siglo XXI</i>	
12.1.1.	<i>CA comercial en Pachuca de Soto para el 2011 en el 1er Cte de Pachuca-ZC</i>	74
12.1.1.1.	<i>Referencias del CA comercial en Pachuca de Soto para el 2011 en el 1er Cte de Pachuca-ZC: 1.2011.PZC.001</i>	74
12.1.1.2.	<i>Selección del CA 1.2011.PZC.001</i>	74
12.1.1.3.	<i>Me, Cd y Ccrf en el CA 1.2011.PZC.001</i>	75
12.1.2.	<i>CA habitacional en San Agustín Tlaxica para el 2011 en el 1er Cte de Pachuca-ZC</i>	77
12.1.3.	<i>CA de servicio en Mineral del Chico para el 2011 en el 1er Cte de Pachuca-ZC</i>	77
12.2.	<i>Los CA del 2do Cte de Pachuca-ZC durante la 1ra mitad de la segunda década del siglo XXI</i>	77
12.2.1.	<i>CA comercial en Pachuca de Soto para el 2012 en el 2do Cte de Pachuca-ZC</i>	78
12.2.2.	<i>CA habitacional en Mineral del Monte para el 2012 en el 2do Cte de Pachuca-ZC.</i>	79
12.2.2.1.	<i>Referencias del CA habitacional en Mineral del Monte para el 2012 en el 2do Cte de Pachuca-ZC: 2.2012.PZC.002</i>	80
12.2.2.2.	<i>Selección del CA 2.2012.PZC.002</i>	82
12.2.2.3.	<i>Me, Cd y Ccrf en el CA 2.2012.PZC.002</i>	82
12.2.3.	<i>CA de servicio en Mineral de la Reforma para el 2012 en el 2do Cte Pachuca-ZC</i>	82
12.3.	<i>Los CA del 3er Cte de Pachuca-ZC durante la 1ra mitad de la segunda década del siglo XXI</i>	82
12.3.1.	<i>CA comercial en Mineral de la Reforma para el 2013 en el 3er Cte de Pachuca-ZC</i>	83

12.3.2.	CA habitacional en Mineral de la Reforma para el 2013 en el 3er Cte de Pachuca-ZC.	83
12.3.3.	CA de servicio en Mineral de la Reforma para el 2013 en el 3er Cte de Pachuca-ZC	85
12.3.3.1	Referencias del CA de servicio en Mineral de la Reforma para el 2013 en el 3er Cte de Pachuca-ZC: 3.2013.PZC.003	85
12.3.3.2.	Selección del CA 3.2013.PZC.003	86
12.3.3.3.	Me, Cd y Ccrf en el CA 2.2012.PZC.002	88
12.4.	Los CA del 4to Cte de Pachuca-ZC durante la 1ra mitad de la segunda década del siglo XXI	89
12.4.1.	CA comercial en Mineral de la Reforma para el 2014 en el 4to Cte de Pachuca-ZC	89
12.4.1.1.	Referencias del CA comercial en Mineral de la Reforma para el 2014 en el 4to Cte de Pachuca-ZC: 4.2014.PZC.001	90
12.4.1.2.	Selección del CA 4.2014.PZC.001	91
12.4.1.3.	Me, Cd y Ccrf en el CA 4.2014.PZC.001	93
12.4.2.	CA habitacional en Pachuca de Soto para el 2014 en el 4to Cte de Pachuca-ZC	93
12.4.3.	CA de servicio en Zempoala para el 2014 en el 4to Cte de Pachuca-ZC	94
12.5.	Los CA del 1er Cte de Pachuca-ZC al final de la 1ra mitad de la segunda década del siglo XXI	96
12.5.1.	CA comercial en Pachuca de Soto para el 2015 en el 1er Cte de Pachuca-ZC	97
12.5.2.	CA habitacional en San Agustín Tlaxiaca para el 2015 en el 1er Cte de Pachuca-ZC	98
12.5.2.1.	Referencias del CA habitacional en San Agustín Tlaxiaca para el 2015 en el 1er Cte de Pachuca-ZC: 1.2015.PZC.002	98
12.5.2.2.	Selección del CA 1.2015.PZC.002	98
12.5.2.3.	Me, Cd y Ccrf en el CA 1.2015.PZC.002	
12.5.3.	CA de servicio en Mineral del Chico para el 2015 en el 1er Cte de Pachuca	101
12.6.	Presencia sincrónica de la Ccrf en la Región de Pachuca	103
<b>13</b>	<b>Aplicación teórica del DG</b> .....	<b>105</b>
13.1.	Procedimiento para obtener a las afr de los CA muestreados internacionalmente con la aplicación teórica del DG	105
13.2.	Especificaciones de la PA	105
13.2.1.	Los Me y el Cd de la PA	105
13.3.	Especificaciones de la PG	110
13.3.1.	Los Me y el Cd de la PG	110
13.4.	Los Me de la PA y de la PG de las afr	113
13.4.1.	Los Me y el Cd de la PA y de la PG	113
13.5.	El Simplificado teórico de la Ccrf	116
13.6.	El Simplificado teórico de la Ccrf en los CA contemporáneos internacionales	118
13.6.1.	Sucursal marroquí del "BMCE" al inicio de la primera mitad del siglo XXI	118
13.6.2.	"Capilla Ecuménica" localizada en Cuernavaca, Morelos, México para el año 2013	120
13.6.3.	Casas abandonadas de Tizayuca, Hidalgo, México en el 2015	122
<b>14</b>	<b>Obtención de las directrices regionales: territoriales y temáticas</b> .....	<b>125</b>
14.1.	El Simplificado teórico de la Ccrf en los CA hodiernos muestreados localmente	126
14.1.1.	Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011	126
14.1.2.	Casa de Campo en Mineral del Monte, Hgo., México en el 2012	128
14.1.3.	Centro de Control Canino de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2013	130
14.1.4.	Plaza Pabellón Universitario de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2014	132
14.1.5.	Edificio de habitaciones para estudiantes del 1er Cte de Pachuca durante el 2015	134
14.6.	Simplificado teórico de la Ccrf de los CA hodiernos muestreados localmente	136
<b>15</b>	<b>Sugerencias para expresar las implicaciones de las dr:tyt</b> .....	<b>137</b>

15.1.	<i>Integración cuali-cuantitativa de las dr:tyt</i>	137
15.2.	<i>Expresiones tópicas de las dr:tyt para Pachuca-ZC</i>	138
<b>16</b>	<b>Las carices de las CEMdeb en la integración urbana de Pachuca-ZC</b> .....	<b>143</b>
<b>Anexos</b>		<b>III</b>
<b>Referencias</b>		<b>VII</b>

## ***Prologo***

La monografía sincrónica para el establecimiento del mercado correspondiente al diseño arquitectónico edilicio en la Región de Pachuca se escribe bajo un lenguaje impersonal, como todo documento científico, pero además prescinde en la medida de lo posible de los adjetivos masculinos y femeninos. Sin necesidad de utilizar arroba u otros atributos contemporáneos.

Se presenta como un instrumento dispuesto para dar resultados específicos y contundentes con el fin de procurar el beneficio comercial de quienes ejercen legalmente el diseño edilicio. Asociado el establecimiento de un marco normativo, de una zona y otras herramientas necesarias para provocar el funcionamiento de un sistema económico exclusivo. Aparentemente ilegal y sometido a la reglamentación para la construcción.

Las correlatividades permiten especificar los enclaves, la tipificación y las directrices de la Región de Pachuca. Elementos complementarios de los antecedentes históricos. Ambos documentos dan soporte al método general para el establecimiento del mercado para el diseño arquitectónico.



## **1. Introducción**

Quienes se dedican al diseño edilicio básico se deben visualizarse como proyectores de sueños. Su trabajo constituye, a nivel mundial, el inicio de la materialización de las más grandes expectativas de sus clientes. Razón suficiente para indicarles como un gremio diferente al de la medicina, a cuyos integrantes se les busca únicamente cuando se tiene un malestar. Al del derecho, a quienes se recurre para intercambiar lugares en una pelea; o al de la construcción, donde antiguamente se guardaban los secretos en diferentes grados; y hoy se entienden como una colectividad sometida por los alcances gubernamentales, limitada por la inestabilidad de un medio económico, restringida por las peculiaridades y propiedades de los materiales imperialistas del momento. Pero sobre todo, rebasada por el subempleo, la improvisación, la ilegalidad y la deslealtad. Presentes en un sinnúmero de obras o construcciones, negadas social, financiera y culturalmente para quienes se gradúan a nivel profesional con el propósito de ostentarse como sus correspondientes y únicos especialistas.

Situación agravante de una costumbre empírica, manifestada bajo una expresión conocida por buena parte gremial del diseño edilicio, “si se me da la obra, se relega el costo del proyecto”. Lo cual se puede señalar como el origen directo del fracaso para el mercado de la arquitectura e indirectamente para el mercado de la construcción. Porque motiva un traslape de áreas de desempeño laboral. Innecesaria y solucionable aún bajo la inserción de una costumbre arraigada al pago de los costos de la proyección completa o parcial de los sueños de una región, así como la retribución inamovible al pago de cualquier consulta relacionada con sus expectativas edilicias.



## 2. Modelado Arquitectónico Concurrente

Es un procedimiento metodológico de aprovechamiento del tiempo previsto para aplicarse académicamente a un curso *diseño edificio básico* (**deb**) con la finalidad de obtener las fachadas, plantas, cortes y volúmenes ó *apariencia definitiva edificación* (**ade**) en los anteproyectos de los objetos ó *continentes arquitectónicos* (**CA**). Fundamentado en la interpretación de las diversas circunstancias alusivas en un momento determinado como los detonantes formales o *modeladores eventuales* (**Me**) de la **ade** de un ó unos **CA** en proceso de diseño. La obtención de la **ade** por medio de la aplicación del *Modelado Arquitectónico Concurrente* (**MAC**) se denomina como el *conflicto resolutorio de la forma* (**CRF**) y se vuelve crítico cuando la **ade** se debe obtener en un tiempo previamente establecido para cuatro *horas de clase tutorada* (**hct**).

Los *Modeladores Eventuales* (**Me**): Se emplean como sinónimos de los términos de origen, causa o “chispa”. Utilizados regularmente en el desarrollo de los procesos generales de diseño (Saíns; 2005:58), (Seia; 2014:16). Entendidos como *detonantes formales* en cualquier proceso de **deb**; *abstracciones formales convencionales* (**afc**) en los procesos académicos de **deb**; **Me** con el empleo del **MAC** en los procesos académicos de **deb**. Asimismo, *incidencias teóricas* (**It**) cuando los **Me** se clasifican en diversos *niveles informativos máximos* (**nim**) respecto a su *contenido descriptivo* (**Cd**) por medio del *Sistema para Valorar al Diseño Arquitectónico Edificio* (**SIV-DAE**) con el uso del **MAC** como base del procedimiento de *observación* de la **ade** de un **CA** muestreado. También, *abstracciones formales resultantes* (**afr**) con la aplicación del método de diseño *Detonante Gráfico* (**DG**) soportado en el **MAC**; y *aceleradores antro-po-geométricos* (**a/a-g**) como recurso de evaluación en el dominio de competencias utilizadas para aprovechar el tiempo de 4 **hct** durante el proceso de enseñanza/aprendizaje del **deb**.

El **MAC** permite manejar una gran cantidad de datos para utilizarse informativamente como los **Me** de los **CA** en la obtención de la **ade** durante el proceso de diseño denominado **Neo Repentinias**, restringido a cuatro **hct** para grupos de 10 a 25 estudiantes. Útil como *complemento metodológico* porque fue planteado para instrumentarse, con respeto a las metodologías y temáticas institucionales o personales, en la generalidad de los primeros semestres de las asignaturas de **deb** de las escuelas mexicanas o internacionales tanto públicas como privadas de arquitectura. Opera por medio de una serie de *fichas de trabajo* designadas para especificar claramente los pasos y alcances del proceso de **deb**. Divido exclusivamente en una parte *analítica* y otra *sintética*.

La **Neo Repentina**: Se precisa como un ejercicio rápido de **deb** restringido a cuatro **hct** para grupos iniciales de 10 a 25 estudiantes con el empleo del **MAC** y posiblemente en dos **hct** bajo las mismas condiciones con la aplicación del **DG**.

La *parte analítica* comprende secuencialmente al *programa de requerimientos*, la *ubicación del predio*, la *investigación de edificios similares* y *selección de imágenes semejantes*, así como a los **Me**: integrados por los *requerimientos de quienes se asumen como ocupantes del ó de los CA* (**Rocca**), por las *determinantes del contexto en el ó los CA* (**Dcca**) y por los *atributos formales del o de los CA* (**Afca**).



La *parte sintética* abarca consecutivamente a las *actividades modeladoras* como: la *orientación cardinal*, la *interrelación de los componentes*, la *zonificación jerárquica*, la *cuantificación de superficies*, la *comparativa entre superficies*, la **Neo Repentina**, el *desarrollo del volumen de diseño* y el ciclo de *reflexiones correctivas*. Así como a la *sección descriptiva* con: los *planos del anteproyecto arquitectónico*, los *planos arquitectónicos*, los *planos de acabados*, los *planos de albañilería*, los *planos estructurales*, los *planos eléctricos*, los *planos hidráulicos*, los *planos sanitarios* y los *planos de gas*. Sin considerar memorias descriptivas o de cálculo. Además del desarrollo de tres tipos de *presupuestos* y de un *cartel* o lámina conceptual. Finalmente se detallan los *requisitos para la entrega y presentación del anteproyecto arquitectónico ejecutivo* en una *carpeta de trabajo*. En los anexos del **MAC** se encuentran un *glosario de términos* y un conjunto de documentos *en digital* para su consulta o impresión.

El **MAC** es utilizado como procedimiento de soporte en la tesis doctoral de investigación científica denominada **Detonante Gráfico**. Por su estructura metodológica es concordante al campo de estudio del “proceso de diseño arquitectónico” (Solà-Morales; 2003:37), (Preciado; 2004:29-30), (Sanoff; 2006:64), (Fernández; 2006:15-33), (Guerrero; 2010:25-30). Proveniente de otros “procesos generales de diseño” (Vilchis; 2002:89-156), (Riba; 2002:78). Su pretensión consiste en minimizar el “salto al vacío”, término utilizado para referirse a la definición de la *forma* o **ade** de los **CA** como el resultado de un proceso metodológico de diseño (Gilmet; 2001:121), (Madia; 2003:143). Implica un subproceso analítico (Muñoz; 2008:64) con resultados alejados de la casualidad (Hereu; 1999:149), (Montaner *et al*; 2003:133), (Piñón; 2008:76).

**2.1. Antecedentes directos del MAC:** Es resultado del trabajo docente del autor, iniciado a mediados del año 2012 para la asignatura de Taller de Diseño Arquitectónico II del cuarto semestre, grupo tres del Programa Educativo de la Licenciatura de Arquitectura. En la Ciudad del Conocimiento de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, del municipio de Mineral de la Reforma. Consistente hasta el año 2016 en facilitar la comprensión de los aspectos involucrados en el diseño edilicio con apego a la metodología y temática edilicia, indicadas en el programa académico institucional.

Sus orígenes se remontan a una metodología sin nombre compendiada a mediados del año 2012 a partir del contenido metodológico del trabajo referido como “Investigación aplicada al diseño arquitectónico, un enfoque metodológico” (Martínez; 2003). En el 2013 adquiere su denominación como *Metodología para el Taller de Diseño Arquitectónico*. Actualizada en dos ocasiones. Posteriormente se mostraron cambios de forma y de fondo, anticipados para facilitar el trabajo del acopio informativo, del proceso de diseño y de la obtención del ó de los **CA**. Así, para enero del 2014 fue denominada como *Modelado Eventual de los Continentes Arquitectónicos* ó **MECA** por su acrónimo. Oficialmente presentada como metodología en una conferencia el día 3 de octubre de 2014 como parte del programa de los eventos propios al festejo del “X aniversario de licenciatura en Arquitectura”. Donde se exhibieron los trabajos de diseño desarrollados durante ese semestre y la concurrencia tuvo oportunidad de conocerlos, observarlos y manipularlos.

Para el año 2015 fue nuevamente actualizada, denominada como *Modelado Arquitectónico Concurrente* ó **MAC** y probada experimentalmente durante el semestre enero-julio. Sus primeras evidencias de trabajo fueron presentadas oficialmente el día 24 de abril del mismo año

en el marco de los eventos relacionados a la toma de protesta de los integrantes del comité de la mesa directiva del Colegio de Arquitectos de Hidalgo A.C., para el periodo 2015-2017 en la ciudad de Pachuca, Hgo. Se mantiene sin cambios para los ciclos semestrales enero-julio del 2015, julio-diciembre del 2015 y julio-diciembre 2016. Se aplica experimentalmente como complemento metodológico en el mes de diciembre del 2016 en las instalaciones del Instituto Tecnológico de Pachuca para contribuir al desarrollo del proyecto de remodelación de un espacio interior. El grupo de prueba es integrado por cuatro estudiantes de los últimos semestres de la licenciatura en arquitectura. La consigna de rediseño es parte de sus prácticas profesionales y posiblemente de su tema de tesis.

2.2. *Antecedentes indirectos del MAC*: Son atribuibles a la observación subjetiva de la presencia de los **Me** como pautas de la **ade** de los **CA**. Naturalmente distinguibles en los vestigios de las primigenias edificaciones antrópicas de la arquitectura lítica y efímera. En el *continente africano* con una antigüedad próxima a los 60,000 y 10, 000 años (Davidson; 2008:12-19), (Banister; 2007:06,635). En el *continente asiático* con una antigüedad relativa a los 600,000 y 11,000 años (Banister; 2007:03,99), (Kondo; 1999:20-22). En el *continente europeo* con una antigüedad aproximada de 300,000 y 8,000 años (Banister; 2007, 212) (Esteva; 1993:01-04), (Alvear; 2004:291-292). En el *continente americano* con una antigüedad documentada entre 24,000 y 11,000 años (Dillehay *et al*; 2004:26-27), (León-Portilla; 2004:21-22), (Said; 2012:capIII). Y en el *continente australiano* con una antigüedad referida entre 40,000 y 20,000 años (Wilkins; 2009:150-156), (Williams *et alt*; 20013:4612-4625).

Normativamente la presencia de los **Me** como pautas de la **ade** de los **CA** es observable en algunos aspectos regulares comprendidos en el “Código de Hammurabi” (Lara; 2008) de la antigua Babilonia del siglo XVIII a.C., actualmente Irak. Estéticamente en las teorías arquitectónicas de Grecia durante el siglo VII a.C. (Plazola; 2001:17-79); en los “Diez Libros sobre Arquitectura” de Vitrubio en la Roma del siglo I a.C. (Arias; 2008:23); y en las precisiones de Alberti en la Italia del siglo XV (Trovato; 2007:47-49). Dogmáticamente en las Ordenanzas de Felipe II en el Virreinato de la Nueva España, precedente del México contemporáneo (Ruíz; 2008). Antecedidos por los impresionantes **Me** interpretables en la **ade** de los **CA** prehispánicos relativos a la cultura azteca (Ohnersorgen; 2006:1-32). Regularizados en la suficiencia estética del barroco europeo y americano (Iturriaga; 2003:276-277), liderados por Guarino Guarini con sus “organismos pulsantes” y Kilian Ignaz Dientzenhofer con “unidades espaciales interdependientes y abiertas” (Norberg-schulz; 2005:48-49). E institucionalmente para Francia en la ortodoxia de la “Real Academia de Arquitectura” del siglo XVII conjuntada con el uso positivista de nuevos materiales como el hierro (Esteva; 1993:298-299). Así como en el “Iluminismo” de la óptica de Ledux y Quatremère del siglo XVIII (Antigüedad; 1998:41-44,59-60) y en la visión de Durand y Boullée del siglo XIX (Piñón; 2006:44).

La prevalencia de los **Me** como pautas de la **ade** de los **CA** es destacable al inicio del siglo XX en el contenido metodológico de algunos de los principios académicos de la Bauhaus de Alemania; en los “Vchutemas Soviéticos” de Rusia y en la teoría del Arq. José Villagrán de México. Así como en el “Movimiento Moderno” (Tapia; 2011:13) iniciado en Alemania por P. Behrens, W. Gropius y M. van der Rohe (Esteva; 1993:302-312). Además de la valiosa participación de Kandinsky con el proceso de “abstracción formal” (Kandinsky; 2007). También

en la frontera de las artes plásticas con el “De stijl” de Mondrian y Van der Leek desde Holanda; en el “Constructivismo” de Malévich en Russia y en la misma “Carta de Atenas” de Francia con la intervención Le corbusier y Sert. Incluso para EU con las bases del “Estilo Internacional” de Henry-Russell, Hitchcock y Philip Johnson (Banister; 2007:1511-1531); en el “Funcionalismo Matemático” Christopher Alexander; y en el “Pensamiento Racional” de Geoffrey Broadtben. Para España en el entendimiento de “la arquitectura como lugar” (Montañola; 2001) y para México en tratados de diseño como: la “Composición arquitectónica” (Zárate *et al*; 2008) del Instituto Politécnico Nacional y la “Investigación aplicada al diseño arquitectónico” (Martínez; 2013) de la Universidad Autónoma de México, ambos atribuidos al desarrollo académico nacional de la enseñanza institucional del diseño edilicio en general.

A la mitad de la segunda década del siglo XXI es posible observar a los **Me** indicados en algunos artículos de investigación científica producidos internacional y nacionalmente durante el 2013 y 2014. Así como en otros tratados innovadores como “el proyecto arquitectónico, aprender investigando” (Jiménez; 2006) de Colombia.

2.3. *Resultados científicos*: Se obtienen al considerar particularmente como *experimentos* a los *proyectos* de **deb** desarrollados con el **MAC** a modo de complemento metodológico y bajo el esquema de las **Neo Repentinas**. Consideración justificada en la premisa general establecida para señalar a los *proyectos* como los registros de hechos provenientes de los acontecimientos provocados o *experimentos* (Turati, 1993:47,48).

2.4. *Aspectos pedagógicos*: Los resultados del proceso de *enseñanza-aprendizaje* por competencias de los cursos institucionales del **deb**, fueron complementados metodológicamente con el **MAC** y sus *antecedentes directos* durante las **Neo Repentinas**. Verificables cualitativa, cuantitativa y complejamente en tres aspectos cognoscitivos generales: *fijación*, *reproducción* y *evaluación* de las aptitudes adquiridas con el desarrollo semestral de dos anteproyectos.

2.4.1. *Fijación del conocimiento*: Ocurre con el desarrollo del primero de dos anteproyectos por semestre en un lapso continuo de aplicación superior a los *cuatro años y medio*. Permitted observar un *adueñamiento cualitativo* de los instrumentos secuenciales del *proceso* de **deb**. Evidente inicialmente en las **Neo Repentinas** y *presentaciones* de los primeros anteproyectos. Aunado al *adueñamiento cualitativo* del conocimiento teórico provocado por las indicaciones directas de quien tutoró los cursos.

2.4.2. *Reproducción del conocimiento*: El desarrollo de los segundos anteproyectos por semestre en el *periodo general de prueba* estimado para un lapso continuo de aplicación superior a los *cuatro años y medio* permitió observar un *adueñamiento cuantitativo* de los instrumentos secuenciales del *proceso* de **deb**. Verificable finalmente en las **Neo Repentinas** y *presentaciones* de los segundos anteproyectos. El *adueñamiento cuantitativo* ocurrió del conocimiento práctico con las indicaciones indirectas de quien tutora el curso.

2.4.3. *Evaluación del conocimiento*: Los *primeros anteproyectos* fueron examinados en los dos parciales iniciales de un total de tres pruebas consecutivas por semestre. Los *primeros parciales* fueron valorados a partir del desarrollo con instrumentos manuales o digitales de las

fachadas, plantas y cortes primigenios de las propuestas arquitectónicas edilicias. Calificados por el tutor con diez únicamente para quienes lograron sus propuestas durante las cuatro **hct**. El resto del estudiantado, una minoría regularmente, no obtuvo calificación alguna. Los *parciales intermedios* fueron valorados mediante la *presentación* de los primeros anteproyectos en un tiempo de siete minutos por participante y grabada digitalmente en video como evidencia personal. Permitida solo para quienes integraron completamente la **Carpeta de Trabajo**, imprimieron el *cartel* y fabricaron el *volumen de diseño* con definición de interiores. Las calificaciones fueron otorgadas conjuntamente entre el tutor y el estudiantado del curso con una escala de siete a nueve. El diez solo se reservó para el mejor de los proyectos y excepcionalmente para pocas propuestas exentadas en función al destacado desempeño de quienes les diseñaron.

2.5. *Sustento para la experimentación*: En el campo de la *investigación científica básica* se cuenta solamente con una aplicación. El **MAC** fue empleado como soporte en el desarrollo del método de diseño denominado **DG**. Mientras en el campo de la *investigación científica aplicada* se cuenta también con una sola puesta en operación. Denominadas como *prueba piloto* y *prueba parcial*, respectivamente.

2.5.1. *Prueba piloto*: Se realiza bajo un supuesto caso de *incremento de nivel en la persistencia de la dificultad creativa* o **ipdc** y ante la *aproximación prevista para la extinción del momento decisivo* ó **aemd**. Asociado a la intención de diseñar u ofertar una respuesta única e irrepetible a la **ade** de un **CA**.

2.5.1.1. *Condiciones de aplicación de la prueba piloto*: Se realizó el día 28 de abril del 2016 a las 14 hrs en el aula 4 del edificio correspondiente al Área Académica de Ingeniería del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería en la Ciudad del Conocimiento de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en el municipio de Mineral de la Reforma, Conurbado con el municipio de Pachuca de Soto, en el Estado de Hidalgo, México. Se integró un equipo de cuatro estudiantes pertenecientes a diferentes semestres del Programa Educativo de la licenciatura en Arquitectura. El **MAC** fue utilizado por el equipo para desarrollar en un tiempo previsto de 4 **hct** las fachadas, plantas y cortes o **ade** en los planos del anteproyecto. El **CA** fue denominado como un Edificio de Habitaciones para Estudiantes y tipificado como habitacional.

2.5.1.2. *El programa de requerimientos*: Precisa la localización de un estacionamiento para cinco vehículos, caseta de vigilancia con habitación y baño en planta baja. Una sala, área de trabajo y cocina con patio de servicio generales en el primer nivel. Cinco habitaciones para varones, cada una con cama individual, closet, buro, escritorio y tocador. Además de un núcleo de baños con tres duchas, dos inodoros, un mingitorio y dos lavabos, todos independientes en el segundo nivel. Cinco habitaciones para damas, cada una con cama individual, closet, buro, escritorio y tocador. Aunados a un núcleo de baños con tres duchas, tres inodoros, un mingitorio y dos lavabos, todos independientes en el tercer nivel. Así como áreas generales para tres lavaderos en paralelo, una zona de secado, una oficina de control y asoleadero con sillones y asador fijos en la planta de azotea. Así como de amplias escaleras y circulaciones horizontales.

2.5.1.3. *El predio*: se localiza en una zona habitacional rústica sin servicios de agua potable, drenaje y energía eléctrica entre las localidades de San Juan Tilcuautila y la Ex-Hacienda de la

Concepción. Posee una extensión de 240 mts<sup>2</sup>., con 16 mts de frente por 15 mts de fondo en dos predios de la manzana III, bajo el numero parcelario 0133160, de la parcela No. 100 Z-2 P1/1 con número de certificado agrario 13FD00133055.

*2.5.1.4. Proceso de aplicación de la prueba piloto:* a) Se da por terminado el ciclo de *reflexiones correctivas*, mientras el equipo determina la *ade* del **CA** con el **MAC** dentro de las 4 *hct* o **Neo Repentina**. b) Se acopia la información en los tres cuestionarios del **DG** por medio de un dialogo supuesto entre diseñadores y la ocupante, referida como la dentista Domínguez. c) El equipo genera 17 pequeños bocetos como respuestas a las preguntas de los tres catálogos de *preferencias*. d) Se determina nuevamente la *ade* del **CA** con las *afr* y el **MAC** en 2 *hct*.

*2.5.2. Prueba parcial:* Se realiza bajo un caso real de *incremento de nivel en la persistencia de la dificultad creativa* o *ipdc* y ante *la aproximación prevista para la extinción del momento decisivo* ó *aemd*. Causado por la intensión de rediseñar el interior de algunos componentes de un **CA** de servicio.

*2.5.2.1. Condiciones de aplicación de la prueba parcial:* Se realizó el día 18 de diciembre del 2016 a las 9 hrs en el aula B4 del edificio correspondiente a Posgrado del Instituto Tecnológico de Pachuca en el municipio de Pachuca de Soto, del Estado de Hidalgo, México. El equipo se integró por cuatro estudiantes pertenecientes a los últimos semestres de la licenciatura en Arquitectura. El **MAC** fue utilizado someramente por el equipo para hacerse de información relativa a los **Rocca**, **Dcca** y **Afca** en un tiempo de 12 horas distribuidas en cuatro sesiones. Se determinaron las vistas interiores y plantas o *ade* de uno de los *componentes* del **CA** para los planos del anteproyecto. El componente del **CA** fue denominado como Sala de Tetra Usos.

*2.5.2.2. El programa de requerimientos:* Precisa el rediseño de la sala existente de usos múltiples, reservada como foro de audiencias o conferencias. Aunado a la necesidad de dividirse en tres salas de trabajo por medio de muros móviles y de funcionar como sala de exposición fotográfica para exhibir los trabajos realizados por los congresistas. Se deben considerar en el rediseño los anexos existentes de una sala de espera o de trabajo con medio baño y una cabina de control con bodega general.

*2.5.2.3. El predio:* El *componente* o Sala de Tetra Usos se localiza en el emblemático **CA** del Congreso del Estado de Hidalgo, en la Plaza Cívica Miguel Hidalgo “Centro Cívico”, carretera México-Pachuca km 85.5, Col. Carlos Ruvirosa. C.P. 42082. Pachuca de Soto, Hidalgo. Junto con sus anexos posee una superficie aproximada de 14 mts de ancho por 22 de largo.

### 3. Identificación de los modeladores eventuales

Los **Me (Rocca, Dcca y Afca)** se destacan en la **ade** de los **CA** muestreados por medio de la *observación cualitativa (c1) ó cuantitativa (c2)* de la *operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden en sus aspectos integradores, desintegradores o en combinación (Og-eco-idc)*. Clasificados como **It** en diferentes **nim** y descritos detalladamente en su correspondiente **Cd**.

3.1. Los **Rocca**: permiten el acopio de información relacionada con los *requerimientos tangibles de quienes se asumen como ocupantes, los requerimientos intangibles de quienes se asumen como ocupantes, los atributos formales ajenos, los atributos formales propios, los requerimientos formales preliminares* y de algunos bocetos (tabla 01).

*Los requerimientos tangibles de quienes se asumen como ocupantes*; se integran por los requerimientos operativos, adecuados para documentar las peculiaridades de las actividades, subactividades, objetos y mobiliario. *Los requerimientos tangibles bilógicos*; permiten documentar las particularidades de la permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros. *Los requerimientos tangibles fisiológicos*, a los aspectos normativos o usuales. Entre los *normativos* se documenta la información relacionada con las restricciones de construcción, dimensionamiento (largo, ancho y alto), iluminación, ventilación, temperatura, óptica, aroma, sonido, orientación, ubicación, imagen urbana, diseño universal, diseño ambiental, diseño urbano, diseño bioclimático, diseño ecológico, institucionales de alcance nacional y local propios de entidades como Protección Civil, INAH, INBA, suministradores de energía eléctrica, de agua potable y de evacuación para aguas servidas, de otras variedades. Entre *circunstancias usuales o acostumbrados* se acopia información relacionada a la construcción tradicional, a la imagen y a la distribución. Además de permitir bosquejar la *secuencia de uso*, determinada por un diagrama de flujo donde se documenta el funcionamiento de cada componente arquitectónico. Incluidos los bocetos del *tratamiento antropométrico*, consistente en la descripción de las dimensiones generales, preferentemente singulares de quienes se asumen como ocupantes. Así como los bocetos del *tratamiento ergonómico*, referido por el croquis de la planta a mano alzada de las dimensiones de quienes se asumen como ocupantes, de las circulaciones y del mobiliario con el aprovechamiento de las superficies traslapadas.

*Los requerimientos intangibles de quienes se asumen como ocupantes*; se integran por los aspectos psicológicos, psicométricos y perceptuales. *Los psicométricos*; dedicados a provocar percepciones en los componentes arquitectónicos, captadas como grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, de ligereza o pesadez, entre otros efectos y contrastes. *Los perceptuales*; correspondientes a la forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos. Además de *bocetos*, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga.

*Los atributos formales ajenos*; se integran por los elementos del lenguaje tipológico seleccionado de los **CA** similares localizados internacional, nacional, estatal y localmente. *Los atributos formales propios*; se integran por los elementos de un lenguaje definido por los colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros. *Los requerimientos formales preliminares*;

se articulan por medio de la **Og-eco**. Visible en los *aspectos integradores (i)* determinados por la simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. En los *aspectos desintegradores (d)* determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en *combinación (c)*. Además de *bocetos*, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga.

Tabla 01  
Descripción por niveles informativos máximos de los requerimientos de quienes se asumen como ocupantes por componente del continente arquitectónico

Modeladores eventuales Rocca	nim1	nim2	nim3	Contenido
Requerimientos de quienes se asumen como componentes del continente arquitectónico	Los requerimientos tangibles de quienes se asumen como ocupantes	Requerimientos tangibles operativos		actividades, subactividades, objetos y mobiliario
		Requerimientos tangibles biológicos		permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros
		Requerimientos tangibles fisiológicos	Normativos	de construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos
			Usuales o acostumbrados	de construcción, de imagen, y de distribución
			Secuencia operativa de uso	diagrama de flujo
		Tratado antropométrico	análisis de movimiento del usuario en relación a sus dimensiones en alzado, sección y planta	
		Tratado ergonómico	análisis áreas relativo a las dimensiones, zonas de uso y circulaciones del mobiliario, objetos, y equipo requeridos. Expuestos en alzado, sección y planta en relación al estudio de movimiento del usuario	
	Los requerimientos intangibles de quienes se asumen como ocupantes	Psicológicos	semiológicos, semióticos, trascendentales y otros	
		Psicométricos	grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligereza o pesadez y otros efectos o contrastes	
		Perceptuales	forma definitiva, óptica (ojos visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos.	Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga
			Localizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local	
		Los atributos formales propios	como colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros	
	Requerimientos formales preliminares	Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden	Integradores	Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente
			Desintegradores	Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente
			y/o en combinación	
Bocetos Interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga				

3.2. Las **Dcca**: permiten el acopio de información relacionada con las *determinantes del contexto natural, las determinantes del contexto artificial y las determinantes formales del contexto (tabla 02)*.

Las *determinantes del contexto natural*; sean *tangibles* como la ubicación geográfica (latitud, longitud y altitud), las climáticas (temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento), las geológicas (tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático), las hidrológicas (región, cuenca y desemboque), la flora (silvestre, doméstica y nociva), la fauna (silvestre, doméstica y nociva), las curvas topográficas, la sección transversal y el croquis de ubicación geográfica. Sean *intangibles* como las beneficiosas delimitadas por aspectos perceptivos (visuales, auditivos, cutáneos y aromáticos), sociales, históricos, imaginarios, financieros para el mismo predio y otros. Además de algunos *bocetos*.

Las *determinantes del contexto artificial*; sean *tangibles* como la localización del predio (calle, número, colonia, municipio, estado, país, C.P., referencia, dimensiones de largos, anchos y

superficie; pendiente y otros), croquis de localización urbana, infraestructura (agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad primaria, secundaria u otra; vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios), equipamiento urbano (parques, hospitales, centros comerciales, vialidades primarias, vialidades secundarias; tugurios, antros, centros de entretenimiento, teatros, centros deportivos, centros privados de trabajo, edificaciones gubernamentales, aeropuertos, estaciones de transporte terrestre, vertederos, zonas de riesgo, abastecedoras de gas, abastecedoras de gasolina y otras), además de los aspectos estadísticos y los bocetos del perfil y volumetría urbana próximos. Sean intangibles como las consecuentes directas (gubernamentales de tipo y predominio político, religiosas, culturales, históricas; festivas laicas, religiosas, regionales; deportivas, influyentes internacional, nacional, estatal y regionalmente) o las consecuentes indirectas (de inmigración, emigración, promedio de escolaridad máxima, actividades predominantes comerciales y laborales; noticias recientes y otras), además de *bocetos*.

*Las determinantes formales del contexto*; dispuestas por la **Og-eco**. Visible en los *aspectos integradores (i)* determinados por la simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. En los *aspectos desintegradores (d)* determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en *combinación (c)*. Además de *bocetos*, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga.

Tabla 02

Descripción por niveles informativos máximos de las determinantes del contexto en el continente arquitectónico

Modeladores eventuales Dcca	nim1	nim2	nim3	Contenido	
Determinantes del contexto en el continente arquitectónico	Determinantes del contexto natural	Tangibles	Ubicación geográfica	latitud, longitud y altitud	
			Climáticas	temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento	
			Geológicas	tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático	
			Hidroológicas	región, cuenca y desemboque	
			Flora	silvestre, doméstica y nociva	
			Fauna	silvestre, doméstica y nociva	
				Curvas topográficas	
			Sección topográfica		
			Croquis de ubicación geográfica		
			Intangibles	Beneficiales	perceptivos (visuales, auditivos, cutáneos y aromáticos), sociales, históricos, imaginarios, financieros, para el mismo predio y otros
			Perjudiciales	riesgos al usuario y para el mismo predio	
				Bocetos	
	Determinantes del contexto artificial	Tangibles	Localización del predio	calle, número, colonia, municipio, estado, país, C.P., referencia, dimensiones (largos, anchos y superficie), pendiente y otros	
				Croquis de localización urbana	
			Infraestructura	agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios	
			Equipamiento urbano	parques, hospitales, centros comerciales, vialidades primarias, vialidades secundarias, tugurios, antros, centros de entretenimiento, teatros, centros deportivos, centros privados de trabajo, edificaciones gubernamentales, aeropuertos, estaciones de transporte terrestre, vertederos, zonas de riesgo, abastecedoras de gas, abastecedoras de gasolina y otras	
			Aspectos Estadísticos		
				Bocetos del perfil y volumetría urbana próximos	
			Intangibles	Consecuentes directas	gubernamentales (tipo y predominio político), religiosas, culturales, históricas, festivas (laicas, religiosas, regionales), deportivas, influyentes (internacional, nacional, estatal y regional)
		Consecuentes indirectas		de inmigración, emigración, promedio de escolaridad máxima, actividades predominantes (comerciales y laborales), noticias recientes y otras	
Determinantes formales del contexto	Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden	Integradores		Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente	
				Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente	
		Desintegradores		y/o en combinación	
				Bocetos exteriores o interiores a uno y dos puntos de fuga	



3.3. Los **Afca**: Permiten el compendio de información relacionada con *los requerimientos formales tangibles de quienes se asumen como ocupantes, los requerimientos formales intangibles de quienes se asumen como ocupantes, los atributos formales tangibles o intangibles ajenos provenientes de edificios similares, los atributos formales tangibles o intangibles propios, franquiciados restrictivos y los atributos formales de orden (tabla 03).*

*Los requerimientos formales tangibles de quienes se asumen como ocupantes; se determinan por los requerimientos tangibles operativos de quienes se asumen como ocupantes en el CA integrados por las actividades, subactividades, objetos y mobiliario. Por los requerimientos tangibles biológicos de quienes se asumen como ocupantes en el CA integrados por la permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros. Por los requerimientos tangibles fisiológicos de quienes se asumen como ocupantes en el CA integrados por los aspectos normativos de construcción, dimensionamiento (largo, ancho y alto), iluminación, ventilación, temperatura, óptica, aroma, sonido, orientación, ubicación, imagen urbana, diseño universal, diseño ambiental, diseño urbano, diseño bioclimático, diseño ecológico, institucionales de alcance nacional y local como Protección Civil, INAH, INBA, suministro de energía eléctrica, de agua potable y de evacuación para aguas servidas, entre otras. Y por los aspectos usuales o acostumbrados de quienes se asumen como ocupantes en el CA sean de construcción, de imagen y de distribución. Así como por la secuencia operativa de uso de quienes se asumen como ocupantes en el CA indicado por un diagrama de flujo general.*

*Los requerimientos formales intangibles del usuario; se integran a la ade del o de los CA se integran por los aspectos psicológicos, psicométricos y perceptuales. Los psicométricos; dedicados a provocar una percepción general por todo el CA, captada como grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, de ligereza o pesadez, entre otros efectos y contrastes. Los perceptuales; correspondientes a la forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos. Además de bocetos, interior o exterior a uno y dos puntos de fuga.*

*Los requerimientos formales tangibles o intangibles ajenos provenientes de edificios similares; se integran por los elementos del lenguaje tipológico seleccionado de los CA similares localizados internacional, nacional, estatal y localmente. Los atributos formales tangibles o intangibles propios, franquiciados o restrictivos; se integran por los elementos de un lenguaje definido por los colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros.*

*Los atributos formales de orden; divididos en los rubros reticulares, áuricos y arbitrarios. Los reticulares se integran por la base, tamaño del módulo y el origen (reciprocidad modeladora). Donde se localiza la información de los Me y el resultado de las actividades modeladoras. Así como la Og-eco. Visible en los aspectos integradores (i) determinados por la simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. En los aspectos desintegradores (d) determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en combinación (c). Además de bocetos, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga.*

Tabla 03

Descripción por niveles informativos máximos de los atributos formales del continente arquitectónico

Modeladores eventuales Afca	nim1	nim2	nim3	nim4	nim5	
Los atributos formales del continente arquitectónico	Los requerimientos formales tangibles de quienes se asumen como ocupantes	Requerimientos tangibles operativos de quienes se asumen como ocupantes en el CA	actividades, subactividades, objetos y mobiliario			
		Requerimientos tangibles biológicos de quienes se asumen como ocupantes en el CA	permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros			
		Requerimientos tangibles fisiológicos de quienes se asumen como ocupantes en el CA	Normativos	de construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos		
			de quienes se asumen como ocupantes en el CA	de construcción, de imagen, y de distribución		
	Los requerimientos formales intangibles de quienes se asumen como ocupantes	Secuencia operativa de uso del usuario en el continente arquitectónico: diagrama de flujo				
		Psicológicos	semiológicos, semióticos, trascendentales y otros			
		Psicométricos	grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligereza o pesadez y otros efectos o contrastes			
	Los atributos formales tangibles o intangibles ajenos provenientes de edificios similares	Perceptuales	forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos.		Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga	
			localizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local			
	Los atributos formales tangibles o intangibles propios, franquiciados o restrictivos	como colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros				
	Los atributos formales del continente arquitectónico	Los atributos formales de orden	Reticulares	Origen (reciprocidad modeladora)	Base	
					Tamaño del módulo	
					La información de los modeladores eventuales	
					El resultado de las actividades modeladoras	
					Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden	Integradores
Desintegradores						Asimetría, diversidad, desequilibrio, aritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente
El tipo de intención directa o indirecta, establecida para evocar una referencia conceptual					Concreta	
					Abstracta	
Base						
Tamaño del módulo						
La información de los modeladores eventuales						
El resultado de las actividades modeladoras						
Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden					Integradores	Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente
					Desintegradores	Asimetría, diversidad, desequilibrio, aritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente
El tipo de intención directa o indirecta, establecida para evocar una referencia conceptual					Concreta	
	Abstracta					
Arbitrarios	La información de los modeladores eventuales					
	El resultado de las actividades modeladoras					
	Integradores	Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente				
Desintegradores	Asimetría, diversidad, desequilibrio, aritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación					

Aunados al tipo de intensión directa o indirecta establecida para evocar una referencia conceptual sea concreta o abstracta.

Los *áuricos* también se integran por la base, tamaño del módulo y el origen (reciprocidad modeladora). Donde se localiza la información de los **Me** y el resultado de las *actividades modeladoras*. Así como la **Og-eco**. Visible en los *aspectos integradores (i)* determinados por la simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. En los *aspectos desintegradores (d)* determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en *combinación (c)*. Además de *bocetos*, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga. Aunados al tipo de intensión directa o indirecta establecida para evocar una referencia conceptual sea concreta o abstracta.

Finalmente *los arbitrarios* integrados por la base, tamaño del módulo y Donde se localiza la información de los **Me** y el resultado de las *actividades modeladoras*. Así como la **Og-eco**. Visible en los *aspectos integradores (i)* determinados por la simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. En los *aspectos desintegradores (d)* determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en *combinación (c)*.

3.4. *El registro de los Me (Rocca, Dcca y Afca)*: se realiza en tablas concentradoras, divididas para los diferentes *nim*. Donde también se realiza el registro de la *ade* utilizada, sean plantas, fachadas o volúmenes. Así como el registro de la *observación c1 ó c2* de **Og-eco-idc** utilizada para destacar a los **Me** (*tabla 05*). Detallados como **It** en sus **Cd** correspondientes (*tabla 04*).

Tabla 04

*El Cd de los Me identificados como las It en un CA muestreado*

<b>It=afc</b>		
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Rocca	N	Expresión detallada de las <b>It</b>
Dcca	N	Expresión detallada de las <b>It</b>
Afca-	N	Expresión detallada de las <b>It</b>
<i>nim: Rocca N, Dcca N, Afca N</i>		

3.5. *Continentes arquitectónicos (CA)*: Integran un término de la autoría del Arq. Alfonso Ramírez Ponce, expuesto por él mismo durante su ponencia de dos días, en el marco de los seminarios de refrendo del registro de Directores Responsables de Obras del Colegio de Arquitectos de Hidalgo A.C. Acontecidos en las instalaciones del CEVIDE de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en el mes de julio del año 2014 en la ciudad de Pachuca, municipio de Mineral de la Reforma, Hgo., México. Empleado para referir a las edificaciones construidas o en proceso de diseño.

Tabla 05

Identificación los Me en la ade de un CA muestreado

It ó afc en la ade (fpcv)							Og-eco-idc				
Me/nim	nim1	nim2	nim3	nim4	nim5	p	f	v	c1	c2	
<b>Rocca</b>	RTU	RTO	N U								
		RTB									
		RTF									
	SOU	Int Desint y/o en Comb									
	TA										
	TE										
RIU	P1										
	P2 P3										
AFA AFP											
RFP	Og-eco										
B:lóEa1y2PF											
<b>Dcca</b>	DCN	T1	UG								
			Climáticas								
			Geológicas								
	Hidrológicas										
	Flora										
	Fauna										
DCA	T2	CT									
		ST									
		CUG									
DCA	I1	Beneficiales									
		Perjudiciales B:lóEa1y2PF									
DFC	I2	LP									
		CLU									
		Infr EU									
DFC	Og-eco	AE/Bocetos									
		CoD									
		Conl Bocetos									
B:lóEa1y2PF											
<b>Afca</b>	RFTU	RTOU	NCA UCA								
		RTBU									
		RTFisU									
	SOUCA										
	RFIU	P1									
		P2									
P3											
AFToIA AFToIP											
R	ORM	Base TM	IFME RAM								
		Og-eco	Int Desint y/o en Comb								
		RP	Concreta Abstracta								
	AFO	A1	Base TM								IFME RAM
			Og-eco								Int Desint y/o en Comb
			RF								Concreta Abstracta
A2	IFME RAM	Int Desint y/o en Comb									
	Og-eco										
nim: Rocca N,Dcca N,Afca N; c=1 ó 2											

3.6. *Las incidencias teóricas (It)*: Se puntualizan como una diversidad de circunstancias alusivas a un predio o a un **CA** en un momento determinado, observadas experimentalmente con el **MAC**.

3.7. *El Contenido Descriptivo (Cd)*: Se define como la expresión detallada de la interpretación de una diversidad de circunstancias alusivas a un predio o a un **CA** en un momento determinado. Sean las circunstancias alusivas los *detonantes formales*, las **afc**, los **Me**, las **It**, las **afr** o los **a:a-g** según corresponda a los tres procesos de **DAE**, al *procedimiento de observación* o al *recurso de evaluación por competencias* anteriormente referidos.

3.8. *Los niveles informativos máximos (nim)*: Representan el valor total alcanzable documentalmente para los **Me Rocca**, **Dcca** y **Afca** cuando el **MAC** es utilizado para apreciarles como **It** de un **CA** muestreado.

#### **4. El Conflicto Resolutivo de la Forma, el Modelado Arquitectónico Concurrente y la Complicación del Conflicto Resolutivo de la Forma**

El *conflicto resolutivo de la forma* (**CRF**) es el planteamiento de una *dificultad creativa*, inherente al *ofrecimiento* de una *respuesta* a la forma o **ade** del ó de los **CA**. Es un producto conceptual asociado circunstancialmente a “niveles de angustia y sentimiento de inseguridad” (Gebhard; 1979:98-99), (Zátonyi; 2002:38), (Rodríguez; 2004:20), (Filippis; 2005:24), (Breyer; 2007:54) presentados por diseñadores, *modeladores* o por quienes se encargan de *ofrecer* una *respuesta* en la **ade**. El **MAC** se utiliza de manera experimental para destacar la **complicación del CRF** (**Ccrf**) debida hipotéticamente al uso de **afc** en función del *detrimento de un periodo de tiempo* y del incremento de una dificultad creativa. Porque permite identificar a las **afc** como los *detonadores formales* o **Me** de **ade** de algún **CA**.

La relación temática entre el **CRF** y **MAC** se apoya en la *precisión cualitativa y cuantitativa de cuatro aspectos correlativos*. Así como en la definición de sus *accesorios cualitativos, articulaciones cualitativas, límites cuantitativos y las facultades del modo de reconocimiento*. Aunados al acuse de la ocurrencia de la relación.

**4.1. Precisiones de la relación temática entre el CRF y el MAC:** Se establecen a partir de la respuesta a la interrogante básica, *¿Qué?* Expuesta en un sentido expresivo como, *¿A qué se encuentra referida tangible e intangiblemente?*

**4.4.1. Precisión cualitativa del CRF:** En el plano teórico se refiere una *dificultad creativa* inherente al *ofrecimiento* de una *respuesta* a la **ade** de los **CA**. Constituye un *caso de ausencia creativa* para quienes diseñan o *modelan*, ligado al *momento decisivo* de *ofrecer* una *respuesta* a la **ade** de los **CA**. La *respuesta* se asume como una gama intelectual conocimientos, denominados *detonadores formales*. Integrados primordialmente por las diversas combinaciones y predomios de las formas básicas circulares, cuadradas y triangulares en diversas proporciones. Distinguibles con la **observación c1** ó **c2** de la **Og-eco-idc** para describir y conmensurarles lineal, superficial y volumétricamente.

**4.1.2. Precisión cualitativa del MAC:** Se trata de la parte teórica de un proceso metodológico propuesto para contribuir con el *ofrecimiento* de una *respuesta* al **CRF** y comprender a las *circunstancias alusivas* de cualquier predio o **CA** en un momento específico, como los *detonadores formales* o **Me** diversificados en **Rocca**, **Dcca** y **Afca**.

**4.1.3. Precisión cuantitativa del CRF:** Se refiere a la posibilidad en los *detonadores formales* para describirse y conmensurarse con las dimensiones lineales, superficiales o volumétricas de la **ade** de los **CA**. *Ofrecida* como *respuesta* en la **ade** a través de la **observación c1** ó **c2** de la **Og-eco-idc**.

**4.1.4. Precisión cuantitativa del MAC:** Se refiere a la posibilidad experimental de los **Me** para describirse y conmensurarse en dimensiones lineales, superficiales o volumétricas de la **ade** de los **CA**. *Ofrecida* como *respuesta* en la **ade** por medio de la **observación c1** ó **c2** de la **Og-eco-idc**. Detallados en el **Cd** para los diferentes **nim** de los **Me** distinguidos como **It**.

4.2. *Accesorios de las precisiones de la relación temática entre el **CRF** y el **MAC***: Se establecen a partir de la respuesta a la interrogante básica, ¿Cómo? Expuesta en un sentido expresivo de la siguiente manera, ¿Cómo se encuentran integradas cualitativamente las precisiones anteriores?

4.2.1. *Accesorios cualitativos del **CRF***: La *dificultad creativa* es la ausencia de una *respuesta* a la *ade* de los **CA**. Es un caso de *ausencia creativa* sin relación al *momento decisivo* o *ultima oportunidad* para *ofrecer una respuesta*. Brindada u ofertada por medio de una gama intelectual de conocimientos o *detonadores formales*.

4.2.2. *Accesorios cualitativos del **MAC***: La contribución a la determinación de la *ade* de los **CA** en función al aprovechamiento del tiempo, se entiende como una aproximación formal a la *respuesta ofertada* por medio de una gama intelectual de conocimientos o *Me*, distinguibles por la *observación c1* ó *c2* de la **Og-eco-idc**.

4.3. *Articulación de los accesorios de la relación temática entre el **CRF** y el **MAC***: Se establecen con el propósito de señalar los argumentos *descriptivos* o *cualitativos* entre los *accesorios* de las *precisiones*. Parten de la respuesta a la interrogante básica, ¿Cuándo? Expuesta en un sentido expresivo de la siguiente manera, ¿Cuándo se propicia *articulación descriptiva* o *cuantitativa* de los *accesorios* de las *precisiones* anteriores?

4.3.1. *Articulación cualitativa del **CRF***: Se propicia con la particularidad intrínseca en los *detonadores formales* para *describir* la *ade* de los **CA** con la *observación c1* ó *c2* de la **Og-eco-idc**.

4.3.2. *Articulación cualitativa del **MAC***: Se propicia con la particularidad intrínseca en los *Me* para *describir* la *ade* de los **CA** por medio de la *observación c1* ó *c2* de la **Og-eco-idc**.

4.4. *Límites para las articulaciones de los accesorios de las precisiones de la relación temática entre el **CRF** y el **MAC***: Se establecen con la finalidad de señalar la propiedad *conmensurable* o *cuantitativa* de encuentro entre las *articulaciones* de *accesorios* de las *precisiones*. Parten de la respuesta a la interrogante básica, ¿Dónde? Expuesta en un sentido expresivo de la siguiente manera, ¿Dónde radica o reside el límite cuantitativo de los *accesorios* de las *precisiones* anteriores?

4.4.1. *Límite cuantitativo del **CRF***: Radica en la factibilidad implícita en los *detonadores formales* para *conmensurar* la *ade* de los **CA** por medio de la *observación c1* ó *c2* de la **Og-eco-idc**. En las magnitudes referidas por el “Sistema General de Unidades de Medida”<sup>1</sup> o “SGUM” como *metros (m)* para medir distancias; *metros cuadrados (m<sup>2</sup>)* para medir superficies y *metros cúbicos (m<sup>3</sup>)* para medir volúmenes.

4.4.2. *Límite cuantitativo del **MAC***. Reside en la posibilidad implícita en las *It* del **Cd** de los *Me* clasificados como **Rocca**, **Dcca** y **Afca** en diferentes *nim*. Entendidos como los *detonadores*

---

<sup>1</sup> El “Sistema General de Unidades de Medida” y las magnitudes utilizadas para medir distancias, superficies y volúmenes se encuentran especificadas en la “NORMA Oficial Mexicana NOM-008-SCFI-2002”, “Tabla 6”. Adoptadas coherentemente con respecto al “Sistema Internacional de Medidas” o SI (NOM-008;2002:numeral 8), (Halliday; 1993:13-18).

formales distinguibles con la **observación c1** ó **c2** de la **Og-eco-idc** y conmensurables en las magnitudes referidas por el “Sistema General de Unidades de Medida” o “SGUM” como *metros* (*m*) para medir distancias; *metros cuadrados* (*m*<sup>2</sup>) para medir superficies y *metros cúbicos* (*m*<sup>3</sup>) para medir volúmenes.

4.5. *Facultades del modo de reconocimiento de los Me en la relación temática entre el CRF y el MAC:* Se presenta como una *singularidad* consignada para *identificar* o *reconocer* a los *detonadores formales* de la *ade* de los **CA** como **Me**. *Cuantificarles* y *cualificarles* como **It** descritas en el **Cd** de los **Me** en diversos **nim**. Parte de las respuestas a las interrogantes básicas, ¿Por qué? y ¿Para qué? Expuestas en un sentido expresivo de la siguiente manera, ¿Por qué es relevante *identificar* a los *detonadores formales* cómo **Me**? y ¿Para qué se les *cuantifica* y *cualifica*?

4.5.1. *Facultad del modo de reconocimiento o identificación de los detonadores formales del CRF:* Acontece porque permite el *planteamiento* de la *dificultad creativa* a partir de la identificación de los *detonadores formales* como las *circunstancias alusivas de cualquier predio* o **CA** en un momento específico, causas, repercusiones o **Me** de la *ade* del o de los **CA** analizados experimentalmente.

4.5.2. *Facultad del modo de reconocimiento cuantitativo y cualitativo de los Me en el MAC:* Sucede para que sea posible conmensurar y describir el *planteamiento* de la *dificultad creativa* por medio del análisis empírico de la *ade* de los **CA** destacados experimentalmente. *Conmensurados cuantitativamente* con los rangos de los **nim** y *cualitativamente* descritos como las **It** del **Cd** de los **Me** (**Rocca, Dcca y Afca**) identificados (tabla 06).

Tabla 06

Fundamentos correlativos de la definición temática

Definición temática	Accesorios	Articulación de los accesorios	Límites en la articulación de los accesorios
Conflicto Resolutivo de la Forma	Detonadores formales	Capacidad para <i>describir</i> la <i>ade</i> de los <b>CA</b> por medio de la observación <i>c1</i> o <i>c2</i> de la <b>Og-eco-idc</b>	Capacidad para <i>conmensurar</i> la <i>ade</i> de los <b>CA</b> por medio de la observación <i>c1</i> o <i>c2</i> de la <b>Og-eco-idc</b> en <i>m</i> , <i>m</i> <sup>2</sup> y <i>m</i> <sup>3</sup> con el SGUM
Modelado Arquitectónico Concurrente	<i>It</i> detalladas como <i>detonadores formales</i> de la <i>ade</i> de los <b>CA</b> en el <b>Cd</b> de los <b>nim</b> de cada <b>Me</b> ( <b>Rocca, Dcca y Afca</b> ) identificado		

4.6. *Acuse General de la Relación Temática entre el CRF y el MAC:* Ocurre cuando se utiliza el **MAC** en cualquier *proceso de diseño edilicio académico o profesional* porque se establece como prerrogativa el *planteamiento* de una *dificultad creativa*, inherente al *ofrecimiento* de una *respuesta* a la forma o *ade* del ó de los **CA**. Prerrogativa entendida como el *planteamiento* del **CRF**. Así la relación temática entre el **CRF** y **MAC** se encuentra nuevamente apoyada en la *precisión cualitativa y cuantitativa de los cuatro aspectos correlativos*. Definidos como sus *accesorios cualitativos, articulaciones cualitativas, límites cuantitativos y las facultades del modo de reconocimiento*.



4.7. *Acuse Particular de la Relación Temática entre el **CRF** y el **MAC***: Ocurre cuando se utiliza el **MAC** en apego a las circunstancias específicas de un *proceso de diseño edilicio académico o profesional, correspondiente a las especificaciones de una institución o región comercial*. Porque también se propicia como prerrogativa el planteamiento de una *dificultad creativa*, inherente al *ofrecimiento* de una *respuesta* a la forma o *ade* del ó de los **CA**. Prerrogativa convencionalmente establecida como el planteamiento del **CRF**. Donde la relación temática entre el **CRF** y **MAC** vuelve a encontrar apoyo en la *precisión cualitativa y cuantitativa de los cuatro aspectos correlativos*. Constantemente definidos como sus *accesorios cualitativos, articulaciones cualitativas, límites cuantitativos y las facultades del modo de reconocimiento*.

## 5. Abstracciones formales resultantes

Se puntualiza a *las abstracciones formales resultantes (afr)* en términos gráficos para el **deb** como los *detonadores formales* con capacidad informativa dispuestos para contribuir al ofrecimiento de una repuesta en la determinación las fachadas, plantas, cortes y volúmenes o *apariciencia definitiva edilicia (ade)* de un o de unos **CA**. Provenientes de *la interpretación isomorfa de la contraposición geométrica de las dimensiones antrópicas únicas de su o de sus ocupantes*. Sinónimo, entre varios, de instrumentos, argumentos, herramientas y baje. También sinónimos de los *modeladores eventuales (Me)* cuando se aplica al *Detonante Gráfico (DG)* como método de diseño y al **MAC** se le emplea de soporte metodológico. Integradas por dos propiedades: una cualitativa ó *propiedad antropométrica (PA)* y otra cuantitativa ó *propiedad geométrica (PG)*.

5.1. *La propiedad antropométrica (PA)*: Se explica como una obligación creativa de la capacidad ética, fenológicamente atribuida al significado eidético de la materia de trabajo edilicia, comprometida estrictica o irrestrictamente con la identidad noética de quien o quienes se estiman como ocupantes de los **CA**. Prefigurada en la *ade* mediante un *lenguaje geométrico en referencia a alguna innovación*. Determinada por medio de *diecisiete preferencias*, especificadas por algunas *imágenes edilicias*, por un *color*, una *textura*, una *época histórica*, un *tipo de línea*, una *fecha*, un *número*, una *forma*, una *figura geométrica*, un *signo*, una *característica del predio*, una *melodía*, una *religión*, algún *material constructivo tradicional*, un *sitio*, algún *material constructivo innovador* y una *actividad laboral*. Correspondientes a los **Me Rocca, Dcca** y **Afca** de la integración temática de los aspectos *cualitativos* de las **afc**, los aspectos *cualitativos* en la definición de las *abstracciones formales (af)* y los aspectos *cualitativos* en la definición de la *antropometría (antr)*.

Son instrumentos informativos del perfil de sus ocupantes soportados: en el *semblante trascendental* restringido por las *diecisiete preferencias*. Al *semblante trascendental* corresponde la explicación de la articulación del vocabulario cualitativo de la definición y a las *diecisiete preferencias* corresponde la explicación de la *habilidad abstractiva* de la misma definición.

5.1.1. *El origen del semblante trascendental*: Es el producto de la revisión temática y cronológica de diferentes definiciones propias a la **Ccrf** como aspectos los relativos a *conflicto* (Espasa-Calpe; 1975:XXIV,1191), (RAE; 2013:int1), (Ezcrudía; 2012:53,24,170,67,69,25); a *resolución* (Espasa-Calpe; 1975:L,1265-1266), (RAE; 2013:int2); *resolutivo* (Espasa-Calpe;1975:L,1266); *forma* (Espasa-Calpe; 1975:XXIV,422-449), (Corominas; 1983:278), (Ezcurdía; 2012:98); y *formal* (Espasa-Calpe; 1975:XXIV,456-457), (Quillet; 1976:19), (Pérez-Rioja; 1977:374), (Merani; 1979:71), (Corominas; 1983:278), (Gispert;1990:716-722), (RAE; 2002:1077), (García-Pelayo *et al*; 2006:136).

Así como de una revisión semejante para el contenido de diferentes subtítulos correspondientes a *la forma con o sin conflicto ante la moda* (Gausa; 2001:238-239), (Baker; 1998:37-62); a *la forma y al conflicto con o sin la moda* (Bürdek; 2002:55-56,242-249), (Wagensberg; 2004:19-25); a *los aspectos teóricos del conflicto resolutivo de la forma* (Caballero; 2011:35), (Campi; 2007:112); a *la forma y la resolución* (García Berruguilla;

1747:45-47), (Miranda, A.; 1999:58-59), (López Villa; 2003;II,505-506), (Carulla; 2003;17-20), (Cèrda; 2009; 205-207); al conjunto de la moda, la forma y el diseño (Rodríguez M.; 1991:13), (Wong; 2007:09-45); y a la moda, la forma y el diseño arquitectónico (Chan; 2001:319-346), (Dawson; 2002:464-480), (Glymph et al; 2004:187-202), (Warden, 2005:110-119), (Leiro; 2006), (Limin; 2007:234-239), (Baxter, et al; 2010:133-155), (Chang; 2010:519-521), (Tapia; 2011:1-26), (Chow; 2013:1-2).

5.1.2. *El origen de las diecisiete preferencias*: Son el resultado de una revisión cronológica y geográfica de los aspectos *cualitativos (c1)* y *cuantitativos (c2)* implícitos en las definiciones de *antropometría (antr)*, *abstracciones formales (af)* y *abstracciones formales convencionales (afc)*.

5.1.2.1. *De la antropometría (antr)*: Se realizó una integración temática bajo diferentes subtítulos propios de su *definición* (Espasa-Calpe; 1975:V,870-872), (RAE; 2015:int2); de la *antropometría en el diseño arquitectónico* (Plazola; 2001:17-79), (Neufert; 2007:2-14), (Stegmann; 2008:10-25), (Ching; 2010:318-329), (Neufert; 2011:28-60); de las *aplicaciones de la antropometría en el diseño arquitectónico coetáneo* (Sampaolesi; 2006:7-27), (Doczi;1999); de la *antropometría estadística en el diseño arquitectónico coetáneo* (Fonseca; 1997:12-16), (Martínez; 2003:101-107); y de la *antropometría empírica en el diseño arquitectónico coetáneo* (Espinosa P.C.; 1859), (Hidalgo; 1981), (CEMEX; 1984:252-255), (González; 1985), (Morales, et al; 1993), (Rodríguez; 1995:05-11), (Van Lengen; 1997:12-27), (Morfin; 1997:39-40), (SEMARNAT; 2000), (Ceballos; 2001: 05-74), (SEMARNAT; 2002), (Mariñelarena; 2006), (APASCO; 2007:8-9), (Oseguera; 2011).

5.1.2.2. *De la definición de las abstracciones formales (af)*: Se realizó la integración temática bajo diferentes subtítulos propios de los tres grados de su *definición aristotélica*: El primero corresponde a las ciencias naturales donde el conocimiento proviene del “mudo real” o físico y es generado por medio de los llamados “sensibles comunes” como el color, el sabor, el calor, etc. El segundo corresponde a las matemáticas donde el conocimiento proviene del “quantun” y la materia prescinde de los “comunes sensibles” para interpretarse cuantitativamente. El tercero corresponde a la “metafísica”, entendida como “el horizonte más amplio o trascendental, capaz de abarcar todo cuanto existe”, donde el conocimiento proviene de la razón (Gutiérrez Sáenz; 1981:19).

En el primer grado de abstracción formal temáticamente se tienen definiciones de las ciencias naturales (Chabaneau; 1790:1,2), (Pereyra; 1802), (Espasa-Calpe; 1975:XIII,141-143), (Veglia; 2007:13-27); en el segundo de las matemáticas (Swokowski; 1989), (Boyer; 1991:415-438), (Perero; 1994:131,132); y en el tercero de la filosofía (Gutiérrez; 1981).

Consecuentemente se tienen las integraciones temáticas correspondientes al *enfoque histórico y prevalente de las abstracciones formales* (Dyannik; 1968:I), a la *clasificación de las ciencias interpretada como una abstracción formal* (Tamayo; 2001:19-22), a *las abstracciones formales en la producción del conocimiento*, (Tamayo; 2001:23-24); a *las abstracciones formales en el trabajo de investigación* (Maya; 2003:10), (Tamayo; 2001:27); y al *diseño edilicio como una af* (Espasa-Calpe,1975:XVII,1491), (Sánchez; 1978:II,40-55,III-IV), (Fornari; 1989:33-36), (Bridges et al; 1997:143-154), (Coppola; 1997:III), (Van Lengen; 1997:I), (Irigoyen;

1998:221-247), (Monroy; 2000:58-66), (Plazola; 2001:47), (Martínez; 2003:I,II), (Jiménez; 2006:II), (Zárate *et al*; 2008:I,II), (Molina; 2011:I,II), (RAE, 2016:int3), (RAE, 2016:int4).

5.1.2.3. *De la definición de las abstracciones formales convencionales (afc)*: Observadas experimentalmente como **It** con la aplicación del **MAC** para destacar a la **Ccrf** en 17 **CA** de un grupo general de 183 referencias. *Muestreados para un rubro histórico intercontinental dentro de los lapsos temporales antes del año 8,000 a.C.; entre el año 8,000 a.C. y el siglo I; entre el siglo II y el siglo XVIII; entre el siglo XIX y el siglo XX; y en la primera década del siglo XXI.*

En el rubro *histórico intercontinental* se realizó la revisión cronológica y geográfica para obtener 5 muestras, referidas como *precedentes internacionales* en un grupo de control de 75 **CA**. Integrados para África por las cabañas efímeras en África del año 60,000 a.C. (Davidson; 2008:12-19), (Banister; 2007:06,635) *antes del año 8,000 a.C.*; para Asia por una de las viviendas “tholo” edificadas con muros de arcilla de la cultura Khirokitia de Chipre del año 5,000 a.C. (Banister; 2007:03,99), (Kondo; 1999:20-22) *entre el año 8,000 a.C. y el siglo I*; para Europa *entre el siglo II y el siglo XVIII* por la abadía de Cluny, edificada bajo un amplio programa e icónico estilo arquitectónico en Francia, siglo X (Loyn, 1998:118); para América *entre el siglo XIX y el siglo XX* por la “Casa Cristo” de Guadalajara, Jalisco, México del año 1929, dispuesta por un juego académico de formas inteligentes al final de la segunda década del siglo XX (De Anda, 2006:203-206); y para Australia por el complejo de “Ciencias Biomédicas y 2da etapa del recinto de Innovación de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash en Melbourne, Australia” (DesignInc; 2014:02-277769) *en la primera década del siglo XXI.*

5.2. *La propiedad geométrica (PG)*: Se explica como una facilidad creativa de la capacidad ética, resultante del aprovechamiento de la información radicada en el **Cd** de los **Me**. Obtenidos por medio de la revisión cronológica y geográfica de los aspectos *cualitativos (c1)* y *cuantitativos (c2)* implícitos en las definiciones de la *geometría (g)*, de la *identidad (i)* y de las **afc**. La revisión cronológica de los aspectos **c2** permitió obtener nueve **Me** para integrarles en dos rubros, indicados como la *geometría métrica* o cuantitativa y la *identidad cuantitativa* o tangible. Tres **Me** corresponden a la *geometría cuantitativa* y seis a la *identidad tangible*. Pre-figurables en la **ade** mediante el **Cd** de las **afc**.

Los nueve **Me** o **afc** de la **PA** son: *Rocca-RTU-RTF-N, Rocca-RFP-Og-eco-Int, Dcca-DCN-T1-Climáticas, Dcca-DCN-T1-Geológicas, Dcca-DCA-T2-Infr, Dcca-DFC-Og-eco-Int, Afca-RFTU-RTFisU-NCA, Afca-RFTU-RTFisU-UCA y Afca-AFO-R-ORM-Og-eco-Int.* Provenientes de un grupo general de setenta y tres **Me** del **MAC**. Dieciséis pertenecientes a los **Rocca**, veinticuatro de las **Dcca**, además de treinta y tres de los **Afca**.

El **Cd** de los tres primeros de los seis **Me** *Rocca-RFP-Og-eco-Int, Dcca-DFC-Og-eco* y *Afca-AFO-R-ORM-Og-eco* se encuentra *contrapuesto* o determinado por las *premisas* o preferencias relativas a *una línea*, a *una forma* y a *una figura geométrica*. Así el **Cd** de los tres últimos de los seis **Me** *Dcca-DCN-T1-Climáticas, Dcca-DCN-T1-Geológicas y Dcca-DCA-T2-Infr* se encuentra *contrapuesto* o determinado por las *premisas* o preferencias relativas a *una característica del predio* y a algún *sitio*.

5.2.1. Los aspectos **c2** de la **g**: Verificados en la **ade** de los diecisiete **CA** muestreados y constituidos por *la línea, las superficies o una forma y los volúmenes de base recta con correspondencia ortogonal entre ángulos o una figura geométrica*. Obtenidos a partir de la definición de la *geometría* (Espasa-Calpe; 1975:XXV,1351-1370), (RAE; 2016:int1); de la relación subtítular denominada como *aplicaciones de la geometría* (Nichols, et al; 1979:05-17), de la denominada como *antecedentes de las aplicaciones de la geometría* (Sagredo; 1549), (Serlio; 1552), (Baptista; 1582), (Arphe; 1585), (Vignola; 1593), (Rojas; 1598), (López de Arenas; 1633), (Sn. Nicolas; 1639), (Torija; 1661), (Sn. Nicolas; 1667), (Tosca; 1727), (Brizguz; 1738); como *aplicaciones de la geometría en el diseño arquitectónico* (Bergamini; 1971:80-103); como *aplicaciones de la geometría plana en el diseño coetáneo* (Blackwell; 1991); como *la geometría descriptiva en el diseño arquitectónico* (Arustamov; 1971), (González; 2009), (Borjas; 2013); como *el dibujo técnico en el diseño arquitectónico* (Fernández; 1974); como *la perspectiva en el diseño arquitectónico* (García; 1992), (Schaarwächter; 2001); como *la geometría digital para el diseño arquitectónico* (Albert; 2010), (Albert; 2014); como a *las aplicaciones de la geometría digital o virtual para el diseño arquitectónico* (Krauel; 2010), (Kottas; 2013), (Kottas; 2013); como *la geometría no euclidiana para el diseño arquitectónico* (Ramírez-Galarza; 2003); como *la geometría proyectiva para el diseño arquitectónico* (Seidenberg; 1965), (Ayres; 1971); y como *las aplicaciones de la geometría proyectiva en el diseño arquitectónico* (Alvarado; 2010), (González; 2014:1819).

5.2.2. Los aspectos **c2** de la **i**: Verificados en la **ade** de los diecisiete **CA** muestreados y constituidos por *cualquier instrumento recopilatorio de la información personal y contextual correspondiente a las abstracciones formales distinguidas como ciencias naturales o las características del predio. Conmensurable mediante las unidades sensibles de medición encaminadas a determinar longitudes, superficies y volúmenes o de la referencia a algún sitio*. Obtenidos a partir de la definición de la *identidad* (Espasa-Calpe; 1975: XXV,873-875), (Gispert; 1990); de la relación subtítular denominada como *contundencia del término de identidad en el transcurso de un dialogo filosófico* (Ferrater; 1975:903-904,905), (Ezcurdia; 2012:121,122), de la denominada como *aplicación de término de identidad en la historia de la arquitectura* (Garamer; 1992:224), (Giménez; 1993:número 21), (Imamichi; 1994:101), (Agulló; 1997:101,102), (Postgate; 1999:51,87,98,118), (Gallego; 2001:157), (Arregui; 2002:314), (Ohnersorgen; 2006:1- 32), (Fernández; 2007:128,129), (Pániker; 2007: 220,221), (Chaparro; 2008:13), (Jiménez; 2008:362), (Borrego; 2009:66,67), (Jamieson; 2010:208-218), (Placer; 2010:220); como *aplicación del término de identidad en el siglo XX* (Maristany; 1987:123), (Rice;1997:329- 333), (Cloninger; 2003:139-144), (Ricoeur; 2004:203), (Kincheloe, et al; 2004:70), (Harrsch; 2005:I), (Sanz, et al; 2005:62), (Recoer; 2006:106-121), (Toledo; 2006:203), (Fernández; 2008:87-90), (Bonyuan; 2009-2010:1-16); como *la aplicación del término de identidad en la primera década del XXI* (Verlinde, et al; 2000:17-33), (Castells; 2003), (Cojti; 2006:8-19), (Yuan et al; 2007:225-259), (Cofta; 2008:39-53), (Eisenstein; 2008:1160-1172), (Birch; 2009:189- 201), (Sullivan; 2009:227-236), (Henschke; 2010:435-456), (Nordgren; 2010:473-497), (Kaplan et al; 2010:50-67); y como a *la aplicación del término de identidad en la segunda década del siglo XXI* (Asper; 2013:42-50), (Bernadett; 2013:122-129), (Borgmann; 2013:15-20), (Cellucci; 2013:32-42), (Canning; 2013:169-194), (Crocettia et al; 2013:1-13), (Gori; 2013:7), (Guidolina; 2013:87-111), (Handsfield; 2013:112-130), (Kypreos et al, 2013:1575-1578), (Oikonomou; 2013:63-68), (Pletikosa; 2013:1-19), (Tansley; 2013:1-17),

(Vallet, *et al*; 2013:253-260), (van Welbergen *et al*; 2013:305-327), (van der Werff *et al*; 2013:55-63), (Wang; 2013:336-347).

5.2.3. Los aspectos **c2** de las **afc**: Verificados en la **ade** de los diecisiete **CA** muestreados de un grupo general de 183 referencias. Localizados para un primer rubro *histórico intercontinental* dentro de los lapsos temporales *antes del año 8,000 a.C.; entre el año 8,000 a.C. y el siglo I; entre el siglo II y el siglo XVIII; entre el siglo XIX y el siglo XX; y en la primera década del siglo XXI.*

5.2.4. *En el rubro histórico intercontinental*: Se realizó la revisión cronológica y geográfica para obtener 5 muestras, referidas como *precedentes internacionales* en un grupo de control de 75 **CA**. Integrados para África por las cabañas efímeras del año 60,000 a.C. (Davidson; 2008:12-19), (Banister; 2007:06,635) *antes del año 8,000 a.C.*; para Asia por una de las viviendas “tholo” edificadas con muros de arcilla de la cultura Khirokitia de Chipre del año 5,000 a.C. (Banister; 2007:03,99), (Kondo; 1999:20-22) *entre el año 8,000 a.C. y el siglo I*; para Europa *entre el siglo II y el siglo XVIII* por la abadía de Cluny, edificada bajo un amplio programa e icónico estilo arquitectónico en Francia, siglo X (Loyn, 1998:118); para América *entre el siglo XIX y el siglo XX* por la “Casa Cristo” de Guadalajara, Jalisco, México del año 1929, dispuesta por un juego académico de formas inteligentes al final de la segunda década del siglo XX (De Anda, 2006:203-206); y para Australia por el complejo de “Ciencias Biomédicas y 2da etapa del recinto de Innovación de la Universidad Ciencias y Tecnología de Monash en Melbourne, Australia” (DesignInc; 2014:02-277769) *en la primera década del siglo XXI.*

5.3. *Las abstracciones formales convencionales (afc)*: Son los *detonadores formales* incapaces de ofrecer o contribuir con una respuesta en los procesos académicos de **DAE** para determinar la **ade** de los **CA**. Distantes de la *interpretación isomorfa de la contraposición geométrica de las dimensiones antrópicas únicas de su o de sus ocupantes*. Observadas experimentalmente como **It** para destacar a la **Ccrf** por medio del **MAC** en los **CA** muestreados dentro de los rubros histórico intercontinental y contemporáneo internacional, nacional y estatal.

5.4. *El Detonante Gráfico (DG)*: Es un método desarrollado para aprovechar el tiempo asignado al *diseño arquitectónico edilicio* y propiciar la *identidad estratégica* entre los **CA** con su ó sus ocupantes. Se trata de una herramienta científica experimental prevista para obtener académicamente productos edilicios únicos e irrepetibles en un lapso menor a cuatro horas de clase tutorada dedicadas a la definición del anteproyecto. Especificado por la **ade** de ciertos tipos de **CA**, bajo circunstancias controladas y límites en metros cuadrados previamente referidos. Hipotéticamente la singularidad de las soluciones edilicias proviene de un código convenido entre quienes diseñan y quienes se estiman como ocupantes de los **CA**. La codificación consiste en la *abstracción formal* o transformación en pequeños bocetos de las respuestas o **afr** a 17 preguntas.

Por su carga informativa gráfica y su origen exclusivo las **afr** se consideran como elementos útiles para diseñar los *componentes* del **CA** y su envolvente en función del aprovechamiento del tiempo. Verificable a partir de dos parámetros, los resultados de los **CA** diseñados con el **MAC** y el triple significado cuali-cuantitativo de los resultados porcentuales del **DG**. La aplicación del **DG** con soporte en el **MAC** para obtener la **ade** de un ó unos **CA** se denomina como la

simplificación de la complicación del conflicto resolutorio de la forma ó **simplificación de la Ccrf**. El **DG** posee dos tipos de competencias designadas como *aceleradores antrópo-geométricos (a/a-g)*, integradas por los *aceleradores antrópicos (aa)* y los *aceleradores geométricos (ag)*.

5.4.1. *Expresión general de la simplificación de la Ccrf detonada por las afr*: Los modeladores eventuales (**Me**) de la propiedad antrópica (**PA**) de las abstracciones formales resultantes (**afr**), contrapuestos ( $\overline{\sigma}$ ) con los modeladores eventuales (**Me**) de la propiedad geométrica (**PG**) de las abstracciones formales resultantes (**afr**), simplifican ( $\nabla$ ) a la complicación del conflicto resolutorio de la forma (**Ccrf**) para obtener ( $\rightarrow$ ) la apariencia definitiva edilicia (**ade**) de los continentes arquitectónicos (**CA**) en el ( $\wedge$ ) Modelado Arquitectónico Concurrente (**MAC**) detonado ( $\Delta$ ) por las abstracciones formales resultantes (**afr**).

5.4.2. *Expresión simbólica del simplificado de la Ccrf detonada por las afr*: Se articula de la siguiente manera (formula 01):

$$MePA(afr) \overline{\sigma} MePG(afr) \nabla \xrightarrow{Ccrf} ade \ CA / MAC \Delta afr$$

fórmula 01

5.5. *Los aceleradores antrópo-geométricos (a/a-g)*: Se revelan en las **Neo Repentinias** como un recurso de evaluación para el dominio de las competencias utilizadas en el aprovechamiento del tiempo de 4 **hct** durante el proceso de enseñanza/aprendizaje del **deb**. Se integran por las competencias de los *aceleradores antrópicos* y las competencias de los *aceleradores geométricos*.

5.6. *Los aceleradores antrópicos (aa)*: En el medio de la evaluación del aprendizaje correspondiente al desarrollo de competencias se hace referencia a las primeras 12 de las 17 **afr** del **DG**. Previstas para su aplicación académica en el **deb**. Concernientes a las *preferencias generales y particulares* de quien o quienes se estiman como ocupantes del o de los **CA**.

El establecimiento de los **aa** como competencias depende de su definición en el argot cognitivo y de la definición de sus estrategias de enseñanza/aprendizaje. Además de su modalidad y tipo de evaluación.

5.6.1. *Competencias de los aa*: Se destacan como 12 de las 17 habilidades del **DG** encaminadas a aprovechar el tiempo de 4 **hct** del **deb**. Provenientes del condicionamiento establecido por 12 de las 17 premisas provenientes de la **PA** y por el **Cd** de 3 de los 9 **Me** correspondientes a la **PG** (tabla 07).

5.6.2. *Descripción del modelo*: Se presenta como un procedimiento de formación cognitiva basado en la evaluación del aprendizaje por competencias o **Evaluación de Neo Repentinias (EnR)**. Dirigido a la adquisición y dominio de 12 habilidades útiles para contribuir a la determinación de la **ade** de un **CA** en un lapso de 1:30 **hct**.

Tabla 07

Competencias 1 a 12

Contraposición			afr	aa
Me	Cd	Premisas	#	R
<i>Rocca-RTU-RTF-N</i> El modelador normativo	De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos	Imágenes de edificaciones favoritas, de un color, de una textura, de una época histórica, de una fecha, de un número, de un signo, de una melodía, de una religión, de materiales constructivos tradicionales, de materiales constructivos innovadores y de una actividad laboral.	1	
			2	
			3	
<i>Afca-RFTU-RTFisU-NCA</i> El modelador constructivo	De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos	Imágenes de edificaciones favoritas, de un color, de una textura, de una época histórica, de una fecha, de un número, de un signo, de una melodía, de una religión, de materiales constructivos tradicionales, de materiales constructivos innovadores y de una actividad laboral.	4	
			5	
			6	
<i>Afca-RFTU-RTFisU-UCA</i> El modelador usual	De construcción, de imagen, y de distribución	Imágenes de edificaciones favoritas, de un color, de una textura, de una época histórica, de una fecha, de un número, de un signo, de una melodía, de una religión, de materiales constructivos tradicionales, de materiales constructivos innovadores y de una actividad laboral.	7	
			8	
			9	
			10	
			11	
			12	

5.6.2.1. *Definición de las 12 competencias o aa:* Se clasifican en relación a la secuencia establecida por las 17 **afr** del **DG** y se puntualizan con respecto a la habilidad desarrollable.

*C1,ag).*- La predilección por algunas imágenes edilicias: Permite la interpretación gráfica del universo.

*C2,ag).*- La preferencia por un color: Minimiza la especulación cromática.

*C3,ag).*- La selección de una textura: Precisa la experiencia táctil.



C4,ag).- La especificación de una época histórica: Circunscribe un núcleo de expectativas sensoriales.

C5,ag).- La referencia a una fecha: Define la orientación astronómica del **CA**, de uno o de alguno de sus componentes.

C6,ag).- La elección de un número: Describe la ubicación inicial, intermedia o final en una secuencia.

C7,ap).- La distinción de un signo: Denota una representación simbólica.

C8,ap).- La deferencia por una melodía: Involucra una estructura intelectual.

C9,ap).- La inclinación por una religión: Implica un comportamiento social e individual.

C10,ap).- La designación de los materiales constructivos tradicionales: Señala un conocimiento edilicio local.

C11,ap).- La designación de los materiales constructivos innovadores: Señala un conocimiento edilicio exótico.

C12,ap).- El ejercicio de alguna actividad laboral: Acota el funcionamiento del **CA**, de uno o de alguno de sus componentes.

5.6.2.1. *Escalonamiento de los aa a partir de sus definiciones:* Es el resultado del dominio de una progresión cognitiva de las habilidades establecida en la segunda **Neo Repentina** durante la aplicación del **DG** con apoyo en el **MAC**.

C1,ag).- Interpretación del universo.

C2,ag).- Minimización de la especulación cromática.

C3,ag).- Precisión de la experiencia táctil.

C4,ag).- Circunscripción de un núcleo de expectativas sensoriales.

C5,ag).- Definición de la orientación astronómica del **CA**, de uno o de alguno de sus componentes.

C6,ag).- Descripción de la ubicación inicial, intermedia o final en una secuencia.

C7,ap).- Denotación de una representación simbólica.

C8,ap).- Involucración de una estructura intelectual.

C9,ap).- Implicación un comportamiento social e individual.

C10,ap).- Señalamiento de un conocimiento edilicio local.

C11,ap).- Señalamiento de un conocimiento edilicio exótico.

C12,ap).- Acotación del funcionamiento del **CA**, de uno o de alguno de sus componentes.

5.6.3. *Estrategias de enseñanza/aprendizaje:* El **MAC** es la metodología proveedora de las *competencias generales* del aprendizaje, contenidas en sus partes analítica, sintética y de anexos.

5.6.3.1. *La enseñanza:* Consiste en la explicación y aplicación tutelada de las 12 competencias como elementos o **afr** en la determinación de la **ade** del **CA** o de sus *componentes*. Diversificadas en un eje general y otro particular.

5.6.3.1.1. Las competencias del **eje general (ag)** clasificadas como C1,ag; C2,ag; C3,ag; C4,ag; C5,ag y C6,ag son recomendables para definir el exterior del **CA**. Ejemplos de aplicación mostrados durante el curso de diseño complementado con el **MAC**.

5.6.3.1.2. Las competencias del **eje particular (ap)** clasificadas como C7,ap; C8,ap; C9,ap; C10,ap; C11,ap y C12,ap son recomendables para definir componentes relevantes del **CA**. Ejemplos de aplicación mostrados durante el curso de diseño complementado con el **MAC**.

5.6.3.2. *El aprendizaje:* El grupo de estudiantes poseerá la habilidad de implementar las competencias de ambos ejes para contribuir en la determinación de la **ade** del **CA** con el fin de aprovechar el tiempo establecido en la **Neo Repentina** de 4 **hct**.

5.6.4. *Modalidad de evaluación:* Colaborativa.

5.6.4.1. *Grado de desarrollo esperado:* Suficiencia determinada por el uso de los 12 **aa** en la primera hora y media de las 4 **hct** para la segunda **Neo Repentina** con la aplicación del **DG** soportado en el **MAC**.

5.6.4.2. *Recursos internos para estudiantes:* Provenientes del contenido de las fichas de trabajo de la parte analítica del **MAC**, de los listados con ejemplos, de la parte sintética y los documentos del apartado de anexos.

5.6.4.3. *Actividad de profesores y estudiantes:* Afianzamiento de un canal de comunicación, indispensable para alcanzar el diseño conjunto entre estudiantes y tutores con la aplicación del **DG** en la segunda **Neo Repentina** del **MAC**. Vía de interacción establecida desde el anteproyecto de la primera **Neo Repentina**.

5.6.5. *Modalidad de seguimiento del aprendizaje:* Registro del dominio de las habilidades por medio de la cantidad de los 12 **aa** utilizados en la **ade** del **CA** al término de la primera hora y media de las 4 **hct**.

5.6.6. *Evaluación:* Se considera suficiente cuando se utilizan los 12 **aa** para contribuir a la determinación de la **ade** del **CA** y de sus *componentes* en un lapso de 1 **hct** con 30 min.

5.6.6.1. *Proceso de evaluación:* Se realiza en el registro de la cantidad de los **aa** utilizados durante un lapso de 1 de las 4 **hct** correspondientes a la **Neo Repentina** del segundo anteproyecto del curso soportado complementariamente con el **MAC**.

5.6.6.2. *Indicadores*: Son el lapso de 1 **hct** con 30 min y los 12 **aa** utilizados para contribuir en la determinación de la **ade** del **CA**.

5.7. *Los aceleradores geométricos (ag)*: En el medio de la evaluación del aprendizaje concerniente al desarrollo de competencias se hace referencia a las últimas 5 de las 17 **af** del **DG**. Previstas para su aplicación académica en el **deb**. Propias de las *preferencias geométricas y contextuales* de quien o quienes se estiman como ocupantes del o de los **CA**.

El establecimiento de los **ag** como competencias depende de su definición en el argot cognitivo y de la definición de sus estrategias de enseñanza/aprendizaje. Además de su modalidad y tipo de evaluación.

5.7.1. *Competencias de los ag*: Se destacan como 5 de las últimas 17 habilidades del **DG** encaminadas a aprovechar el tiempo de 4 **hct** para el **deb**. Provenientes del condicionamiento establecido por 5 de las últimas 17 *premisas* provenientes de la **PA** y por el **Cd** de 6 de los 9 **Me** correspondientes a la **PG** (tabla 08).

5.7.2. *Descripción del modelo*: Se presenta como un procedimiento de formación cognitiva basado en la evaluación del aprendizaje por competencias, dirigido a la adquisición y dominio de 5 habilidades útiles para contribuir a la determinación de la **ade** de un **CA** en un lapso de media **hct**

5.7.2.1. *Definición de las 5 competencias o ag*: Se clasifican en relación a la secuencia establecida por las 17 **af** del **DG** y se puntualizan con respecto a la habilidad desarrollable.

C13,at).- La predilección por un tipo de línea: Síntesis de horizontalidad, verticalidad u oblicuidad.

C14,at).- La selección de un tipo de forma: Integración entre el exterior e interior.

C15,at).- La especificación de un tipo de figura geométrica: Señalamiento de un eje exterior.

C16,ac).- La elección de una característica del predio: Referente natural de una muestra contextual intocable.

C17,ac).- La inclinación por algún sitio: Puntualización de un modo de suministro de servicios y proximidad con el medio artificial.

5.7.2.2. *Escalonamiento de los ag a partir de sus definiciones*: Es el resultado del dominio de una progresión cognitiva de habilidades establecida en la segunda **Neo Repentina** durante la aplicación del **DG** con apoyo en el **MAC**.

C13,at).- Satisfacción del ímpetu por la estabilidad o inestabilidad en los *componentes* del **CA**.

C14,at).- Indicativo de una vía para el enlace del interior y el exterior.

C15,at).- Declaratoria de la intensidad trascendental.

C16,ac).- Aprovechamiento del medio natural.

C17,ac).- Guía para satisfacción ideal.

Tabla 08

Competencias 13 a 17

Abstracciones Formales Resultantes de las Preferencias Generales			afr	ag
Me	#	R	afr	r
Rocca-RFP-Og-eco Modelador geométrico interior	<i>Integradores:</i> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente <i>Desintegradores:</i> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente <i>Y/o en combinación</i>		13	
Dcca-DFC-Og-eco Modelador geométrico contextual	De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos	Bajo la premisa de un tipo de línea, de un tipo de forma y de una figura geométrica.	14	
Afca-AFO-R-ORM-Og-eco Modelador geométrico exterior	De construcción, de imagen, y de distribución		15	
Dcca-DCN-T1-Climáticas El modelador climático	Temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento		16	
Dcca-DCN-T1-Geológicas El modelador geológico	Tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático	Bajo la premisa de una característica del predio y de algún sitio.	17	
Dcca-DCA-T2-Infr Modelador de infraestructura	Agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios			

5.7.3. *Estrategias de enseñanza/aprendizaje:* El **MAC** es la metodología proveedora de las *competencias generales* del aprendizaje, contenidas en sus partes analítica, sintética y de anexos.

5.7.3.1. *La enseñanza:* Consiste en la explicación y aplicación tutelada de las 5 competencias como elementos o **afr** en la determinación de la **ade** del **CA** o de sus *componentes*. Diversificadas en un eje de trazo y otro contextual.

5.7.3.1.1. Las competencias del **eje de trazo (at)** clasificadas como *C13,at*, *C14,at* y *C15,at* son recomendables para definir la relación entre el interior y el exterior del **CA**. Ejemplos de aplicación mostrados durante el curso de diseño complementado con el **MAC**.

5.7.3.1.2. Las competencias del **eje contextual (ac)** clasificadas como *C16,ac* y *C17,ac* son recomendables para definir la relación del **CA** con el entorno natural y artificial. Ejemplos de aplicación mostrados durante el curso de diseño complementado con el **MAC**.

5.7.3.2. *El aprendizaje:* El grupo de estudiantes poseerá la habilidad de implementar las competencias de ambos ejes para contribuir en la determinación de la **ade** del **CA** con el fin de aprovechar el tiempo establecido en la **Neo Repentina** de **4hct**.

5.7.4. *Modalidad de evaluación:* Colaborativa.

5.7.4.1. *Grado de desarrollo esperado:* Suficiencia determinada por el uso de los 5 **ag** en media **hct** para la segunda **Neo Repentina** con la aplicación del **DG** soportado en el **MAC**.

5.7.4.2. *Recursos internos para estudiantes:* Provenientes del contenido de las fichas de trabajo de la parte analítica del **MAC**, de los listados con ejemplos de la parte sintética y los documentos del apartado de anexos.

5.7.4.3. *Actividad de profesores y estudiantes:* Afianzamiento de un canal de comunicación, indispensable para alcanzar el diseño conjunto entre estudiantes y tutores con la aplicación del **DG** en la segunda **Neo Repentina** del **MAC**. Vía de interacción establecida desde el anteproyecto de la primera **Neo Repentina**.

5.7.5. *Modalidad de seguimiento del aprendizaje:* Registro del dominio de las habilidades por medio de la cantidad de los 5 **ag** utilizados en la **ade** del **CA** al término de la segunda de las 4 **hct**.

5.7.5. *Evaluación:* Se considera suficiente cuando se utilizan los 5 **ag** para contribuir a la determinación de la **ade** del **CA** y de sus *componentes* en un lapso de media **hct**.

5.7.6.1. *Proceso de evaluación:* Se realiza en el registro de la cantidad de los **ag** utilizados durante un lapso de 1 media **hct** correspondientes a la **Neo Repentina** del segundo anteproyecto en el curso soportado complementariamente con el **MAC**.

5.7.6.2. *Indicadores:* Son el lapso de media **hct** y los 5 **ag** utilizados para contribuir en la determinación de la **ade** del **CA**.

## 6. SIV-DAE

Por su acrónimo, es el *Sistema para Valorar al Diseño Arquitectónico Edificio*. Se define como un procedimiento ideado para obtener a la **Ccrf** en la **ade** de un ó de unos **CA** mediante el empleo del **MAC** como instrumento de inspección. Interpretada a través del **Cd** de las **It** señaladas como **Me** divididos en los **Rocca**, las **Dcca** y los **Afca**. La interpretación de la **Ccrf** en la **ade** de los **CA** ocurre bajo la *observación c1 ó c2 de la Og-eco-idc*.

6.1. *La observación c1 ó c2 de la Og-eco-idc*: Permite interpretar una repuesta a la **Ccrf** en la **ade** de un **CA** utilizado como muestra. Soportada en *primera instancia* con la interpretación factiblemente abstractiva o sintética del entorno en puntos, líneas y planos (Lehmann; 1989:1,5), (Kandinsky; 2007:15,47,111), (Ching; 2010:4,8,18,28,39-45). En *segunda instancia* con la “pregnancia” (Villafaña; 2007:23-28) y las leyes perceptuales de agrupación, organización y configuración de la psicología sintética de la Gestalt (Caballero; 2011:227-230,239-313). En *tercera instancia* con la vigencia bimilenaria del entendimiento básico o plano de la geometría euclidiana, enfocado en la síntesis de las relaciones dimensionales entre las partes de un objeto o entre objetos por medio de puntos, rectas y planos (Samorano; 1576:1), (Fernández de Medrano; 1688:3), (Kresa; 1689:1), (Álvarez; 1739:2), (Tsijli; 1999:3-17,24), (Baldor; 2004:3-4,9-13). En *cuarta instancia* con la síntesis compleja de la geometría descriptiva, encaminada en entender a los objetos en el espacio por medio del punto, de la línea y del plano (De la torre; 1965:24-36), (Rowe; 1974:13-18,73-82), (Hawk; 1978:21-32), (Diz; 1995:23-41), (Holliday-Darr; 2000:24-37,131-135,187-193), (Leighton; 2003:48,86), (González; 2009:17-27), (Rodríguez; 2012:53-74). Y en una *quinta instancia* con la aplicación de la geometría para la observación sintética de la visión en perspectiva de diversos objetos en el espacio (De la torre; 1982:11-32), (Domínguez; 2003:19-26), (Schneider; 2007:65-68).

6.2. *La apariencia definitiva edilicia (ade)*: Se presenta como la integración de una noción, orientada para referir a las formas básicas circulares, rectangulares y triangulares en diferentes tamaños, arreglos y preponderancias en uno o en varios **CA**. Integración, arreglo o composición de las formas básicas de las edificaciones. Descriptible a partir de diferentes principios de orden (Neufer; 1995:34-37), (Plazola; 2001:434-465), (Ching; 2002:320-370), (Wong; 2007:09-45), (Kandinsky; 2007:28), (Zárate *et al*; 2008:8-11,60-88), (Mateu; 2008:15-55); (Molina; 2011:77-126) aunado a su entendimiento como la “configuración y estructura” de una “totalidad sistemática” (Caballero; 2011:230-238).

6.3. *Correlatividad de la Ccrf*: Se precisa como un caso con aumento de la incapacidad generadora o *incremento de nivel en la persistencia de la dificultad creativa (ipdc)* en decremento del tiempo advertido para diseñar una edificación o *la aproximación prevista para la extinción del momento decisivo (aemd)*. Determinada por la falta de **afcr** y el uso de **afc** incapaces de provocar el aprovechamiento del tiempo preestablecido en cuatro horas de clase tutorada. Expuesta simbólicamente como:

$$Ccrf = \frac{ipdc}{aemd}$$

Fórmula 02

Dónde:

- **Ccrf** = a la complicación en el conflicto resolutivo de la forma.
- *ipdc* = al incremento de nivel en la persistencia de la dificultad creativa.
- *aemd* = la aproximación prevista para la extinción del momento decisivo.

Observada como una relación inversa:

$$ipdc = \frac{1}{aemd}$$

Fórmula 03

De tal suerte que la **Ccrf** es un resultado de:

$$Ccrf = \frac{1}{(aemd)^2}$$

Fórmula 04

También de:

$$Ccrf = (ipdc)^2$$

Fórmula 05

Por su parte el *ipdc* es el resultado de:

$$ipdc = Ccrf \cdot aemd$$

Fórmula 06

También de:

$$ipdc = \sqrt{Ccrf}$$

Fórmula 07

Por otra parte la *aemd* es el resultado de:

$$aemd = \frac{ipdc}{Ccrf}$$

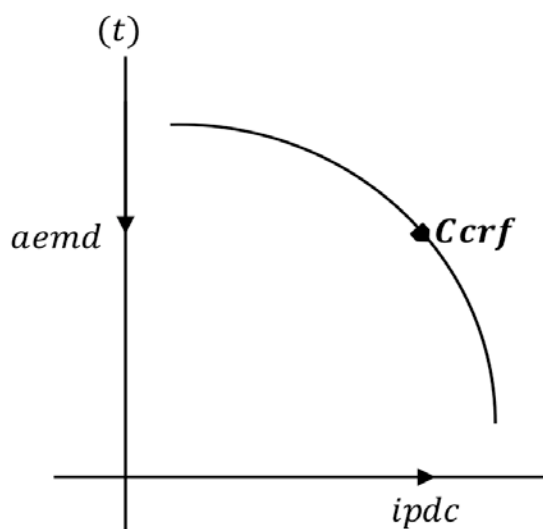
Fórmula 08

También de:

$$aemd = \sqrt{\frac{1}{Ccrf}}$$

Fórmula 09

Diagramáticamente expuesta como (gráfica 01):



Gráfica 01

6.4. La correspondencia entre los valores límite de la **Ccrf**: Se establece con los valores adicionados de los **nim** de cada uno de los **Me**: **Rocca**, **Dcca** y **Afca** destacados en la **ade** de los **CA** muestreados (tabla 09).

Tabla 09

Valores de los Me, nim y Ccrf

Me	nim / rangos de incidencia en la determinación de la ade		Ccrf	
Rocca	3 /	(baja, media y alta)	Mínimo	1
Dcca	3 /	(baja, media y alta)	Máximo	11
Afca	5 /	(baja, media-baja, media y media-alta y alta)	Resultados probables	121



6.5. Los rangos y niveles de la **Ccrf**: Permiten definir el tipo de necesidad de **afr** en relación al **ipdc** y de la distancia temporal a la última oportunidad para ofrecer una respuesta a la **ade** del ó de los **CA** seleccionados; y así determinar por el valor de la **aemd** (tabla 10).

Tabla 10

Rangos y niveles de la Ccrf, del ipdc y de la aemd

<b>Ccrf</b>		<b>ipdc</b>		<b>aemd</b>	
<b>Rango</b>	<b>Nivel</b>	<b>Rango</b>	<b>Tipo de necesidad por afr</b>	<b>Rango</b>	<b>Distancia factible</b>
1	bajo	1	terciaria	1	conveniente
2	bajo	1.414213562	terciaria	0.707106781	conveniente
3	bajo	1.732050808	terciaria	0.577350269	conveniente
4	medio-bajo	2	secundaria	0.5	transitiva
5	medio	2.236067977	secundaria	0.447213595	transitiva
6	medio	2.449489743	secundaria	0.40824829	transitiva
7	medio	2.645751311	secundaria	0.377964473	transitiva
8	medio-alto	2.828427125	secundaria	0.353553391	transitiva
9	alto	3	primaria	0.333333333	inconveniente
10	alto	3.16227766	primaria	0.316227766	inconveniente
11	alto	3.31662479	primaria	0.301511345	inconveniente

6.6. Operatividad del **SIV-DAE**: Funciona bajo la acción de dos premisas teóricas: una metodológica y otra temporal. La premisa metodológica, es establecida para considerar a las manifestaciones arquitectónicas edilicias en proceso diseño, construidas o referidas informativamente como el resultado de la acción de diferentes circunstancias alusivas a su forma. La premisa temporal, es indicada para destacar la extinción de un momento preestablecido para el desarrollo del diseño edilicio.

Con el propósito de soportar a la **Ccrf** como un problema relativo a la **ade** de otros **CA** se utilizó al **MAC** y así se facilitó la interpretación de las diversas circunstancias alusivas a un predio en un momento determinado como sus **Me**. Depuestos como **afr** por medio del **SIV-DAE**.

Requiere de tres ejemplares de tablas para el registro, análisis y medición de la **Ccrf**. La primera permite la identificación, registro y calificación de los **Me** en diferentes niveles informativos máximos (**nim**); 3 **nim** correspondientes a los **Rocca**; 3 **nim** a las **Dcca**; y 5 **nim** a los **Afca**. Así el rango de la **Ccrf** presenta valores delimitados por la adición de los **Me Rocca**, **Dcca** y **Afca** entre 1 y 11. La segunda permite clasificar, denominar y describir las **It** de los **Me** identificados. Y la tercera permite obtener los valores directa e inversamente correspondientes al **ipdc** y a la **aemd** a partir del valor aditivo de la **Ccrf**. Los valores del **Ccrf** de los **CA** muestreados se presentan bajo una breve fracción del contexto histórico al que pertenecen.

6.7. Antecedentes del **SIV-DAE**: Se desarrolla experimentalmente en el año 2014 para medir únicamente con información documental la **Ccrf** de diferentes **CA**. Constituye el soporte paramétrico de la investigación científica contenida en la tesis doctoral de diseño arquitectónico denominada **Detonante Gráfico**. Su implementación permitió observar y registrar las particularidades de 17 diferentes tipos de **CA**, localizados en puntos geográficos y temporales distintos. Los resultados obtenidos pertenecen a dos grupos universales de muestras: uno intercontinental y otro internacional. En el primero se seleccionaron 8 **CA** de un grupo internacional de 75 elementos edilicios y en el segundo se seleccionaron 9 **CA** de un grupo nacional de 48 elementos edilicios.

6.8. *Aplicaciones hodiernas del SIV-DAE:* En el mismo año 2014 se mide con información documental la **Ccrf** de otro grupo de **CA** internacionales pertenecientes a la mitad de la segunda década del siglo XXI (*tabla 11*).

Tabla 11

*Mu y Ms para establecer los rp internacionales, nacionales y estatales de la Ccrf a la mitad de la segunda década del siglo XXI*

Ubicación cronológica vs Ubicación geográfica	2011	2012	2013	2014	2015
Internacional	<b>Africa</b>	<b>Asia</b>	<b>Europa</b>	<b>América</b>	<b>Australia</b>
	1.4.1.1.001	1.4.1.2.001	1.4.1.3.001	1.4.1.4.001	1.4.1.5.001
	1.4.1.1.002	1.4.1.2.002	1.4.1.3.002	1.4.1.4.002	1.4.1.5.002
Nacional	<b>Norte</b>	<b>Este</b>	<b>Centro</b>	<b>Oeste</b>	<b>Sur</b>
	1.4.2.1.001	1.4.2.2.001	1.4.2.3.001	1.4.2.4.001	1.4.2.5.001
	1.4.2.1.002	1.4.2.2.002	<b>1.4.2.3.002</b>	1.4.2.4.002	1.4.2.5.002
Estatal	<b>Norte</b>	<b>Este</b>	<b>Centro</b>	<b>Oeste</b>	<b>Sur</b>
	1.4.3.1.001	1.4.3.2.001	1.4.3.3.001	1.4.3.4.001	1.4.3.5.001
	1.4.3.1.002	1.4.3.2.002	1.4.3.3.002	1.4.3.4.002	1.4.3.5.002
	1.4.3.1.003	1.4.3.2.003	1.4.3.3.003	1.4.3.4.003	<b>1.4.3.5.003</b>

Tabla 12

*c.u. de los rp internacionales de la Ccrf detonada por los Rocca, Dcca o Afca en el MAC de los CA pertenecientes a la mitad de la segunda década del siglo XXI*

A la mitad de la segunda década del siglo XXI	c.u. del rp de la Ccrf	Denominación del CA	Ubicación espacial	Ubicación temporal	Hegemonía o combinación aparente de los Me=afca en los CA
África	1.4.1.1.001	Sucursal del Banco MBCE	Marruecos África	2011	(*,**,***) Acondicionado integralmente al contexto social y formal (Endaman; 2011:2877)
	1.4.1.1.002	Escuela Flotante de Makoko	Nigeria África	2011-2013	(*,**,***) CA planeado para adecuarse a diferentes aspectos requeridos a la arquitectura emergente (NLE; 2014: 2014/05)
	1.4.1.1.003	Museo de Pretoria 2da fase	Pretoria, provincia de Gauteng, South África	2011	(*,**,***) Se origina formalmente a partir de la abstracción de un jardín de curaciones (Castro; 2014:02-215808)
Asia	1.4.1.2.001	Edificio de Oficinas	Moscú Rusia	2012	(*,**,***) Representa un ejemplo del uso internacional de los materiales (SSA; 2012:/edifiof)
	1.4.1.2.002	Centro Internacional de Dalian	Dalian, China	2012	(*,**,***) Posee una organización espacial especializada (Duque; 2014: 02-295725)
	1.4.1.2.003	Edificio de Oficinas	Phnom Penh Camboya	2012	(*,**,***) Integra contexto y medioambiente en un propuesta abstractiva (ArqCom; 2012:/edif/dragón)
Europa	1.4.1.3.001	Museo Enzo Ferrari	Modena Italia	2013	(*,**,***) Privilegia a la <i>ade</i> ante el contexto natural (ArqCom; 2013:/concurso/británico)
	1.4.1.3.002	Centro Educativo y Cultural	Pau Francia	2013	(*,**,***) Utiliza el cobre como elemento rector de diseño (ArqCom; 2013:/concurso/cobre)
	1.4.1.3.003	Sala de Conciertos	Reikiavik Islandia	2013	(*,**,***) Las <i>Afca</i> provienen de una intensidad contextual (ArchDaily; 2013:/concurso/mvdr)
América	1.4.1.4.001	Casa Narigua	Santa Catarina Nuevo León México	2014	(*,**,***) Las <i>Afca</i> y las <i>Dcca</i> provocan la <i>ade</i> (CEMEX, 2014:/premios)
	1.4.1.4.002	Pabellón Temporal	Rosario, Santa Fe Argentina	2014	(*,**,***) El contexto natural detona la <i>ade</i> (ARQA, 2014:/pabellón)
	1.4.1.4.003	Centro de Acción Social por la Música	Caracas Venezuela	2014	(*,**,***) Acorde con las exigencias internacionales de forma y comportamiento ambiental (CAV, 2014:/sala/música)
Australia	1.4.1.5.001	Residencia "Esperance"	Camberra	2015	(*,**,***) Evidencia el comportamiento global del diseño edilicio (IAA; 2015:/reconocimientos)
	1.4.1.5.002	Museo Armour y Artillería	Queensland	2015	(*,**,***) No corresponde al contexto artificial (ArchitectureAU; 2015:/premios)
	1.4.1.5.003	Residencia	Balmain	2015	(*,**,***) Sutil combinación de <i>Rocca</i> , <i>Dcca</i> y <i>Afca</i> (HA; 2015:/nominados)

*Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (\*), de las Dcca (\*\*), o de los Afca (\*\*\*) en la determinación de la ade de los CA.*

La meta, incrementar el soporte paramétrico de la investigación científica contenida en la tesis doctoral de diseño arquitectónico denominada **Detonante Gráfico**. Su implementación permitió observar y registrar las particularidades de 45 diferentes tipos de **CA**, localizados en puntos geográficos y temporales distintos. Los tres resultados obtenidos pertenecen a un grupo de *muestras universales (Mu)* y *suficientes (Ms)*: *internacionales (tabla 12)*, *nacionales (tabla 13)* y *estatales (tabla 12)*. Determinadas como *referentes particulares (rp)* en correspondencia a los años 2011, 2013 y 2015.

Tabla 13

*c.u. de los rp nacionales de la Crf detonada por los Rocca, Dcca o Afca en el MAC de los CA pertenecientes a la mitad de la segunda década del siglo XXI*

A la mitad de la segunda década del siglo XXI	c.u. del rp de la Crf	Denominación del CA	Ubicación espacial mexicana	Ubicación temporal	Hegemonía o combinación aparente de los Me=afc en los CA
Norte	1.4.2.1.001	Casa HDJ 86 Contextualizada con la tipología de la región	Tijuana, Baja California	2011	(*,***) La orientación y climatización son elementos de diseño (Arquine, 2013:54,55)
	1.4.2.1.002	Proyecto de remodelación de sede del Colegio de Arquitectos de Chihuahua (CACHAC)	Chihuahua, Chihuahua	2011	(*,***) Se observa un privilegio por los aspectos regionalistas (CACHAC, 2011:/sede/remod)
	1.4.2.1.003	Casa RM 32m <sup>2</sup> de desplante y 65m <sup>2</sup> de construcción	Monterrey, Nuevo León	2011	(*,***) Se aprovecha el espacio y las cuestiones ambientales (Arquine, 2013:16,17)
Este	1.4.2.2.001	Instituto Cultural Tampico	Tampico, Tamaulipas	2012	(*,***) Los aspectos sustentables son referentes de diseño (Arquine, 2013:208-211)
	1.4.2.2.002	Sede del Colegio de Arquitectos	San Luis Potosí, San Luis Potosí	2012	(*,***) El bioclimatismo armoniza con la ade del CA. (Arquine, 2013:94,95)
	1.4.2.2.003	Salas Regionales del Golfo	Xalapa, Veracruz	2012	(*,***) Se evitan vientos cruzados y asoleamiento indeseado (Arquine, 2013:198,199)
Centro	1.4.2.3.001	Restaurante Kio Sushi	Aguas Calientes Aguas Calientes	2013	(*,***) Carecen de bases de diseño e iniciativas salubres (ArchDaily; 2013:/rest/ags)
	1.4.2.3.002	Capilla Ecuménica	<b>Cuernavaca, Morelos</b>	2013	(*,***) Singularidad formal (Valenzuela; 2013:/cap/ecu)
	1.4.2.3.003	Precarias viviendas autoconstruidas	San Andrés Azumitla, Puebla	2013	(***) Carecen de bases de diseño e iniciativas salubres (Mundo-Hernández, 2013:18-34)
Oeste	1.4.2.4.001	Residencia Cubos	Culiacán, Sinaloa	2014	(*,***) Adecuada a la topografía y vistas de interés del predio (Yves; 2014:65-69)
	1.4.2.4.002	Viviendas autoproducidas	Ameca Jalisco	2014	(*,***) Conciencia social y ambiental en armonía (CEMEX; 2014:/vivi/autop)
	1.4.2.4.003	Torres Acapulco "proyecto residencial y hotelero"	Acapulco Guerrero	2014	(*,***) Perspectiva de mercado globalizante en congruencia con el contexto tangible e intangible (Aragones; 2014:/torr/acap)
Sur	1.4.2.5.001	Edificio Tucán	Tuxtla Gutiérrez Chiapas	2014-2015	(*,***) El contexto artificial predomina en el modelado de la ade respecto al natural (Acuña; 2015:/tucan)
	1.4.2.5.002	Palacio de Justicia de Jalisco	Mérida Yucatán	2015	(*,***) Sujeto a restricciones del contexto artificial (AugustoQuijano; 2015:/just/jal)
	1.4.2.5.003	Desarrollo Ecológico "Verón"	Cancún Quintana Roo	2015	(*,***) ade acorde a las expectativas financieras del turismo internacional (Archetonic; 2015:/veron)

*Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (\*), de las Dcca (\*\*), o de los Afca (\*\*\*) en la determinación de la ade de los CA.*

Tabla 14

c.u. de los rp estatales de la Ccrf detonada por los Rocca, Dcca o Afca en el MAC de los CA pertenecientes a la mitad de la segunda década del siglo XXI

A la mitad de la segunda década del siglo XXI	c.u. del rp de la Ccrf	Denominación del CA	Ubicación espacial hidalguense	Ubicación temporal	Hegemonía o combinación aparente de los Me=afc en los CA
Norte	1.4.3.1.001	Edificaciones de las comunidades de "alta marginación"	En las "racherías" de Tequexquillo y Mazcarillo, San Felipe Orizatlán	2011	(*,***) Sentido común de adaptación contextual versus marginación social (Perales; 2011:/viv/marg)
	1.4.3.1.002	Tortillerías en cumplimiento esquemático de seguridad	Huejutla	2011	(*,***) Adecuación espacial y seguridad industrial (Hernández; 2011:/tor/huej)
	1.4.3.1.003	Edificaciones habidas de apoyos institucionales	Evaluidas por el "CONEVAL" en el rubro de "Apoyo a la Creación de Vivienda y Servicios" para PISAflores	2011	(*,***) Adecuación espacial y seguridad industrial (Ramírez; 2011:/edif/apo)
Este	1.4.3.2.001	Inauguración del CRIRH	Zacualtípán de Ángeles	2012	(*,***) Adecuación espacial y seguridad industrial (Ramírez; 2011:/edif/apo)
	1.4.3.2.002	Clasificación estatal para la Arquitectura de la "Revolución Mexicana"	Tulancingo	2012	(*,***) Certidumbre cronológica en el diseño edilicio (Pera; 2012:/arq/rev/hgo)
	1.4.3.2.003	Escuela Superior de Apan	Chimalpa Apan	2012	(*,***) Orientación vocacional y cardinal en pugna (Naranjo; 2012:/uaeh/apan).
Centro	1.4.3.3.001	Cementería Santa Anita	Actopan	2013	(*,***) Localización bajo estrategia mercadológica (Gob-Edo-Hgo, 3er-Inf; 2013:180).
	1.4.3.3.002	Banco de Sangre	Pachuca	2013	(*,***) Programa de requerimientos y funcionamiento único en su género (Gob-Edo-Hgo, 3er-Inf; 2013:121,122).
	1.4.3.3.003	Inserción del Convento al esquema turístico	Metztitlán	2013	(*,***) Revalorización del diseño edilicio (Gob-Edo-Hgo, 3er-Inf; 2013:197).
Oeste	1.4.3.4.001	Inicio de la 1ra eta constructiva del Hospital de 12 camas	Zimapán	2014	(*,***) Justa tendencia del diseño social encaminada a la atención a la salud (Gob-Edo-Hgo, 4to-Inf; 2014:25)
	1.4.3.4.002	Solicitud de designación como "Pueblo Histórico"	Jacala de Ledezma	2014	(*,***) Prevalencia del diseño edilicio (Redacción; 2014:/pue/hist)
	1.4.3.4.003	Balnearios	Ixmiquilpan	2014	(*,***) Adecuada armonización al funcionamiento especializado del CA (Pereztrejo; 2014:/balnea)
Sur	1.4.3.5.001	Reconfiguración de la refinería Miguel Hidalgo	Tula	2015	(*,***) CA abocado a la satisfacción de necesidades energéticas (Maldonado; 2015:/tul/prep)
	1.4.3.5.002	Geoparque de la "Comarca Minera de Hidalgo"	Epazoycan	2015	(*,***) Tendencia mundial para el diseño horizontal edilicio (Redacción; 2015:/goeparq)
	1.4.3.5.003	Una de las casas abandonadas por recuperarse para una nueva oferta	Tizayuca,	2015	(*,***) Diseño sujeto a un nicho del mercado (Rico; 2015:/viv/usad)

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (\*), de las Dcca (\*\*) o de los Afca (\*\*\*) en la determinación de la ade de los CA.

### 6.8.1. Al respecto del CA 1.4.1.1.001.

Sucursal del banco "Banque Marocain du Commerce Exterieur" por sus siglas "BMCE", de la firma británica "Foster + Partners", ubicada en Casablanca y Rabat (tabla 12). La organización de sus plantas "se apoya en una retícula modular, con la capacidad de variar de escala según la localización del edificio". Construidas "con pórticos de hormigón", "una columnata en la zona de entrada y una serie de repetidos vanos, que se cierran con vidrio y celosías de 200 milímetros"

(Endaman; 2011:2877). Al interior destaca una “banca contemporánea” envuelta “por una dotación de energía tradicional”, diseñada modularmente con “materiales y mano de obra locales”. El “enfoque kit-de-partes” es la guía del diseño “con variaciones en el color y escala de acuerdo a la ubicación” de otras sucursales. Fotografía de Nigel Young (ArqCom; 2011:/foster/áfrica) (*imagen 01*).



*Imagen 01*

Se obtuvo una **Ccrf**=11 relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las **afr**, e indirectamente con una *inconveniente distancia factible* a la *última oportunidad* para ofrecer una *respuesta*. Prevista con el **MAC** por una *intervención alta* de los **Rocca**, *alta* de las **Dcca** y *alta* de los **Afca** en la determinación de la **ade**. Debida al *alto nivel* de la **Ccrf** alcanzado aditivamente (*tabla 15*). Propiciada por la **observación c2** en sus diferentes *nim* de los **Me Rocca**=3, **Dcca**=3 y **Afca**=5 (*tabla 16*). Detallados como **It** en el **Cd** (*tabla 17*).

Tabla 15

*Parámetros de los Me identificados como It en la sucursal marroquí del “BMCE” al inicio de la primera mitad del siglo XXI*

Parámetros	Rangos	Interpretación
Rocca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Dcca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Afca	5	(Cd-It), de 0 a 5 puntos
c	(2)	(Og-eco), c1 o c2
Ccrf	11	de 0 a 11 puntos
ipdc	3.31662479	de 1 a 3.31662479
aemd	0.301511345	de 1 a 0.301511345
Nivel: <b>alto</b> Necesidad de afr: <b>primaria</b> Proximidad al límite: <b>inconveniente</b>		
<b>1.4.1.1.001.Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345</b>		

Tabla 16

Me en la sucursal marroqui del "BMCE" al inicio de la primera mitad del siglo XXI

It (afc)						j					
Me/nim	nim1	nim2	nim3	nim4	nim5	P	F	V	c1	c2	
Recca	RTU	RTQ				x	x	x		x	
		RTB				x	x	x		x	
		RTF	N			x	x	x		x	
	RIU	SOU	U			x	x	x		x	
		TA				x	x	x		x	
		TE				x	x	x		x	
		P1				x	x	x		x	
		P2				x	x	x		x	
	AFA	AFP					x	x	x		x
							x	x	x		x
	RFP	Og-eee	Int	Desint			x	x	x		x
B:l6Ea1y2PF			y/o en Comb			x	x	x		x	
Dcca	DCN	T1	UG			x	x	x		x	
			Climáticas			x	x	x		x	
			Geológicas			x	x	x		x	
			Hidrológicas			x	x	x		x	
			Flora			x	x	x		x	
			Fauna			x	x	x		x	
			CT			x	x	x		x	
			ST			x	x	x		x	
			GUG			x	x	x		x	
			Beneficiales			x	x	x		x	
	Perjudiciales			x	x	x		x			
DCA	T2	B:l6Ea1y2PF				x	x	x		x	
		LP				x	x	x		x	
DFC	Og-eee	CLU				x	x	x		x	
		Infr				x	x	x		x	
		EU				x	x	x		x	
DFC	Og-eee	AE/Bocetos				x	x	x		x	
		CoD				x	x	x		x	
		Cont				x	x	x		x	
DFC	Og-eee	Bocetos				x	x	x		x	
		Int	Desint			x	x	x		x	
B:l6Ea1y2PF			y/o en Comb			x	x	x		x	
Afea	RFTU	RTOU				x	x	x		x	
		RTBU				x	x	x		x	
		RTFisU	NCA			x	x	x		x	
	RFIU	P1	SOUCA	UCA			x	x	x		x
							x	x	x		x
							x	x	x		x
	AFToIA	AFToIP					x	x	x		x
							x	x	x		x
	AFO	A1	Base				x	x	x		x
			TM				x	x	x		x
			IFME				x	x	x		x
RAM						x	x	x		x	
ORM			Og-eco	Int	Desint		x	x	x		x
A2	A2	RP				x	x	x		x	
						x	x	x		x	
						x	x	x		x	
Base			Concreta							x	
TM			Abstracta								
AFO	A1	Base				x	x	x		x	
		TM				x	x	x		x	
		IFME				x	x	x		x	
A2	A2	RAM				x	x	x		x	
		ORM	Og-eco	Int	Desint		x	x	x		x
IFME			Concreta							x	
RAM			Abstracta								
Og-eco						x	x	x		x	
			Int	Desint							
			y/o en Comb								

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5,c=2

Tabla 17

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores en la sucursal marroquí del "BMCE" al inicio de la primera mitad del siglo XXI

Incidencias teóricas		
<i>ME</i> identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Rocca-RTU-RTO	2	Los componentes del CA fueron previstos para comprender actividades y subactividades específicas en relación a determinados objetos y mobiliario.
Rocca-RTU-RTB	2	Los componentes del CA fueron ideados para comprender los aspectos de abastecimiento, desecho y almacenamiento de algunos objetos.
Rocca-RTU-RTF-N	3	Son perceptibles las consideraciones normativas relacionadas con los sistemas constructivos, de iluminación y de ventilación tanto natural como artificial.
Rocca-RTU-RTF-U	3	La edificación se localiza en un emplazamiento predeterminado por un planteamiento ortogonal sin especificaciones visuales para su <i>ade</i> .
Rocca-SOU	2	Se considera inmerso en la zonificación perceptible de los componentes del CA.
Rocca-TA	2	Las proporciones antrópicas destacan en cada una de las dimensiones de los componentes del CA.
Rocca-TE	2	Las dimensiones de los componentes del CA provienen exclusivamente de las proporciones antrópicas relacionadas directamente con el uso del mobiliario.
Rocca-RIU-P1	2	Los componentes del CA para cada actividad se adaptaron a la cultura del lugar.
Rocca-RIU-P2		Los componentes del CA son cómodos, amplios e invitan al desarrollo placentero de diferentes actividades.
Rocca-RIU-P3	2	Los componentes del CA poseen interrelación premeditada, ejes perceptuales particulares, colores cálidos prevalentemente del blanco, con texturas suaves en sus muros y lechos bajos de sus cubiertas.
Rocca-AFA	1	Presenta influencia global en el uso de colores, texturas y materiales.
Rocca-AFP	1	Prevalencia del uso de la geometría musulmana.
Rocca-RFP-Og-eco-Int	3	Poseen unidad, armonía y estatismo.
Rocca-B:lóEa1y2PF	1	Se tienen nociones de la existencia amplia gama de referencias gráficas.
Dcca-DCN-T1-UG	3	La locación de CA fue prevista.
Dcca-DCN-T1-Climáticas	3	Los vientos dominantes, la precipitación pluvial, la temperatura y el asoleamiento se encuentran parcialmente considerados en la <i>ade</i> del CA.
Dcca-DCN-T1-Geológicas	3	Se estima que el tipo de suelo, resistencia y composición; junto con el nivel freático fueron considerados en la determinación de la <i>ade</i> del CA.
Dcca-DCN-T1-Hidrológicas	3	Se estima que fue considerada debido a localización planetaria.
Dcca-DCN-T1-Fora	3	Fue considerada la doméstica propia del lugar.
Dcca-DCN-T1-Fauna	3	Se estima que fue considerada la doméstica exótica.
Dcca-DCN-T1-CT	3	Se estima que fueron consideradas.
Dcca-DCN-T1-ST	3	Se estima que fue considerada.
Dcca-DCN-T1-CUG	3	Se estima que fue considerado.
Dcca-DCN-I1-Beneficiales	3	Se estima como un beneficio financiero.
Dcca-DCN-I1-Perjudiciales	3	Se estima en detrimento de la zona urbana.
Dcca-DCN-I1-B:lóEa1y2PF	3	Se estima que fueron considerados.
Dcca-DCA-T2-LP	3	Evidente por medios digitales.
Dcca-DCA-T2-CLU	3	Evidente por medios digitales.
Dcca-DCA-T2-Infr	3	Evidente por medios digitales.
Dcca-DCA-T2-EU	3	Evidente por medios digitales.
Dcca-DCA-T2-Bocetos	3	Evidente por medios digitales.
Dcca-DCA-I2-CoD	3	Se consideran integradas en las <i>respuesta</i> .
Dcca-DCA-I2-ConI	3	Se consideran integradas en las <i>respuesta</i> .
Dcca-DFC-Og-eco-Int	3	Particularizadas en función de la ubicación del predio y las condiciones climáticas.
Dcca-DFC-B:lóEa1y2PF	2	Se consideran integrados en las <i>respuesta</i> .
Afca-RFTU-RTOU	2	La <i>ade</i> del CA proviene de un propósito único y es modelada a partir de su ubicación urbana y condiciones climáticas.
Afca-RFTU-RTBU	2	Posee exigencias particulares y generales.
Afca-RFTU-RTEisU-NCA	3	Se observa la posible influencia de aspectos regulatorios de construcción.
Afca-RFTU-SOUCA	2	Se asume como parte de la <i>respuesta</i> .
Afca-RFIU-P2	2	Se considera integrado intestinalmente en la altura del CA.
Afca-RFIU-P3	2	Se consideran integrados en su ubicación dentro del complejo universitario.
Afca-AFToIA	1	La geometría musulmana revela un evidente intensidad de integralidad cultural.
Afca-AFO-R-Base	3	Se estima en función del uso de algún sistema de medidas.
Afca-AFO-R-TM	3	Se estima en función de las unidades de superficie de algún sistema de medidas.
Afca-AFO-R-ORM-IFME	4	Es evidente en el predominio de los <i>Rocca</i> .
Afca-AFO-R-ORM-RAM	4	Es evidente en el predominio de los <i>Rocca</i> .
Afca-AFO-R-ORM-Og-eco-Int	5	Posee simetría, estabilidad y unidad.
Afca-AFO-R-ORM-RP-Abstracta	5	Proviene de una síntesis abstractiva.

### 6.8.2. Al respecto del CA 1.4.1.1.001.

"Capilla Ecuménica, o no religiosa para meditar", un espacio "discreto, que no se viera desde su casa pero que fuera espectacular". La autoría es de "BNKR Arquitectura", la jefatura de diseño estuvo a cargo de "Esteban Suarez", la superficie utiliza es de 170m<sup>2</sup>. El grupo de diseño es

integrado por “Emelio Barjau, Jaime Sol, Jorge Alcantar, Christian Morales, Gloria Castillo, Montserrat Escobar, Marcell Ibarrola, Fernando Maya, Marco Maycotte y Daniel Aguilar” (*tabla 13*). El cometido de la estructuración estuvo a cargo de “Juan Felipe Heredia”, el de iluminación de “Ricardo Noriegga, Santiago Bautista y Norieggalluminadores”, instalación mecánica y “Mep” por “Sylvia Roman, MmasXpresiones” (Valenzuela; 2013:/cap/ecum/BNKRarq). La imagen es de “Jaime Navarro” (Valenzuela; 2013:/cap/ecum/BNKRarq) (*imagen 02*).



Imagen 02

Se obtuvo una **Ccrf=11** relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las **afr**, e indirectamente con una *inconveniente distancia factible* a la *última oportunidad* para ofrecer una *respuesta*. Prevista con el **MAC** por una *intervención alta* de los **Rocca**, *alta* de las **Dcca** y *alta* de los **Afca** en la determinación de la **ade**. Debida al *alto nivel* de la **Ccrf** alcanzado aditivamente (*tabla 18*). Propiciada por la **observación c2** en sus diferentes **nim** de los **Me Rocca=3, Dcca=3 y Afca=5** (*tabla 19*). Detallados como **It** en el **Cd** (*tabla 20*).

Tabla 18

Parámetros de los **Me** identificados como **It** para una “Capilla Ecueménica” localizada en Cuernavaca, Morelos, México para el año 2013

Parámetros	Rangos	Interpretación
Rocca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Dcca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Afca	5	(Cd-It), de 0 a 5 puntos
c	(2)	(Og-eco), c1 o c2
Ccrf	11	de 0 a 11 puntos
ipdc	3.31662479	de 1 a 3.31662479
aemd	0.301511345	de 1 a 0.301511345
		Nivel: <b>alto</b>
		Necesidad de <b>afr</b> : <b>primaria</b>
		Proximidad al límite: <b>inconveniente</b>
<b>1.4.2.3.002.Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345</b>		



Tabla 19

Me en una "Capilla Ecuménica" localizada en Cuernavaca, Morelos, México para el año 2013

It (afc)						j						
Me/nim	nim1	nim2	nim3	nim4	nim5	P	F	V	c1	c2		
Recca	RTU	RTQ				x	x	x		x		
		RTB				x	x	x		x		
		RTF	N			x	x	x		x		
	RIU	SOU		U			x	x	x	x		
		TA					x	x	x		x	
		TE					x	x	x		x	
		P1					x	x	x		x	
		P2					x	x	x		x	
		P3					x	x	x		x	
		AFA					x	x	x	x		
AFP					x	x	x	x				
RFP	Og-eco		Int Desint y/o en Comb			x	x	x		x		
B:lóEa1y2PF						x	x	x		x		
Dcca	DGN	T1	UG			x	x	x		x		
			Climáticas			x	x	x		x		
			Geológicas			x	x	x		x		
			Hidrológicas			x	x	x		x		
			Flora			x	x	x		x		
			Fauna									
			CT					x	x	x		x
			ST					x	x	x		x
			GUG					x	x	x		x
						Beneficiales			x	x	x	
DCA	T2	I1	Perjudiciales			x	x	x		x		
			B:lóEa1y2PF			x	x	x		x		
			LP			x	x	x		x		
			CLU			x	x	x		x		
			Infr			x	x	x		x		
			EU									
			AE/Bocetos									
			CoD									
			Conl									
			Bocetos									
DFC	Og-eco	I2	Int			x	x	x		x		
			Desint y/o en Comb									
B:lóEa1y2PF												
Afea	RFTU	RTOU	RTBU			x	x	x		x		
			RTFisU	NCA			x	x	x		x	
		SOUCA	UCA			x	x	x		x		
		P1				x	x	x		x		
		P2										
	P3											
	RFIU	AFToIA AFToIP	R	Base TM								
				IFME RAM								
				Og-eco								
				RP								
Int Desint y/o en Comb												
AFO	A1	ORM	Base TM			x	x	x		x		
			IFME RAM			x	x	x		x		
			Og-eco			x	x	x		x		
			RP			x	x	x		x		
			Int Desint y/o en Comb			x	x	x		x		
A2	A2	ORM	Concreta Abstracta			x	x	x		x		
			IFME RAM									
Og-eco												
Int Desint y/o en Comb												

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5,c=2

Tabla 20

Análisis de las afc=Me, detallado en el Cd como las It ó los detonadores de una "Capilla Ecueménica" localizada en Cuernavaca, Morelos, México para el año 2013

Incidencias teóricas		
ME identificados como It	nim	Cd
Rocca-RTU-RTO	2	La ausencia de mobiliario es el <i>modelador operativo particular</i> .
Rocca-RTU-RTB	2	La permanencia de la continuidad con el exterior, dispuesta por el cristal traslucido, evidencia al <i>modelador biológico particular</i> .
Rocca-RTU-RTF-N	3	La suposición de la salvedad de los requerimientos para el suministro de energía eléctrica se toma como el <i>modelador normativo</i> .
Rocca-RTU-SOU	2	El centro del CA es el referente del <i>modelador secuencial</i> porque carece de restricciones para su acceso.
Rocca-RTU-TA	2	La distancia entre el lecho alto del piso y lecho bajo de la cubierta es un <i>modelador antropométrico</i> .
Rocca-RTU-TE	2	El acho de la rampa de acceso y su suave pendiente integran al <i>modelador ergonómico</i> .
Rocca-RIU-P1	3	El <i>modelador psicológico</i> es la denuncia del remate central del CA entre los lechos superior del piso en inferior de la cubierta.
Rocca-RIU-P2	3	El <i>modelador psicométrico particular</i> es materializado por la ligereza del cristal perimetral.
Rocca-RIU-P3	3	El <i>modelador perceptual particular</i> es denotado por la inmersión del CA en el nivel del jardín.
Rocca-AFA	2	La ausencia de una declaración patente por una religión es el <i>modelador formal ajeno</i> .
Rocca-AFP	2	Los colores interiores ocre al centro del piso y en todo el lecho bajo de la cubierta, en contraste con el blanco del piso y virtualmente en el vano de la cubierta, constituyen al <i>modelador formal propio</i> .
Rocca-RFP-og-eco-Int	3	La unidad y la simetría se localizan en el estriado concéntrico de la junta de corte del piso de concreto en combinación con su disposición ovalada, y se integran en el <i>modelador preliminar</i> .
Rocca-B:l6Ea1y2PF	1	Los <i>modeladores formales interiores</i> se comprenden en la basta diversidad de instrumentos gráficos de referencia del CA como sus expresiones preconceptuales.
Dcca-DCN-T1-UG	3	El <i>modelador geográfico</i> la <i>ade</i> del CA es la <i>altitud</i> .
Dcca-DCN-T1-Climáticas	3	El <i>modelador climático</i> se asume por separación entre los cristales que permite la climatización natural.
Dcca-DCN-T1-Geológicas	3	El <i>modelador geológico</i> se observa en la aparente uniformidad del nivel entorno empastado.
Dcca-DCN-T1-Hidrológicas	3	El <i>modelador hidrológico</i> se aprecia en la impermeabilidad de la cubierta.
Dcca-DCN-T1-Flora	3	El <i>modelador floral</i> se distingue por el manejo de flores de la región y pasto exótico.
Dcca-DCN-T1-CT	3	El <i>modelador topográfico</i> es dispuesto por la diferencia de niveles entre el CA y su entorno.
Dcca-DCN-T1-ST	3	El <i>modelador de sección topográfica</i> se interpreta por la pendiente de la espiral concéntrica en la rampa perimetral de acceso.
Dcca-DCN-T1-CUG	3	El <i>modelador de ubicación</i> se entiende con la denominación de la localización internacional, nacional y estatal del CA.
Dcca-DCN-I1-Beneficiales	3	El <i>modelador benefical</i> es revelado por la localización deprimida del CA.
Dcca-DCN-I1-Perjudiciales	3	El <i>modelador perjudicial</i> se denota en el cristal seccionado del perímetro.
Dcca-DCN-I1-B:l6Ea1y2PF	3	Los <i>modeladores formales contextuales</i> se evidencian con el cúmulo de imágenes existentes del CA.
Dcca-DCA-T2-LP	3	El <i>modelador contextual de localización</i> incide como una influencia tangible.
Dcca-DCA-T2-CLU	3	El <i>modelador localización urbana</i> se infiere como una referencia tangible proveniente de las edificaciones circundantes.
Dcca-DCA-T2-Infr	3	El <i>modelador contextual de infraestructura</i> se distingue por los contactos eléctricos en piso.
Dcca-DFC-Og-eco-Int	3	El <i>modelador compositivo del contexto</i> se supone por la localización contigua del CA a una vivienda de Cuernavaca como un el referente de unidad, simetría y estatismo.
Afca-RFTU-RTOU	2	El <i>modelador operativo general</i> es la práctica del culto religioso.
Afca-RFTU-RTBU	2	El <i>modelador de permanencia general</i> es la rampa porque condiciona cualquier actividad se suministró o desecho de residuos.
Afca-RFTU-RTFisU-NCA	3	El <i>modelador constructivo</i> es determinado por el proceso edificativo del concreto, del acero y del cristal, principalmente.
Afca-RFTU-SOUCA	2	El <i>modelador de flujo</i> se visualiza con la prolongación unidireccional de la rampa.
Afca-RFIU-P1	2	El <i>modelador psicológico general</i> es el precepto de la concepción ecuménica.
Afca-RFIU-P2	2	El <i>modelador psicométrico general</i> es la superficie reflejante del lecho alto de la cubierta porque minimiza el contraste con el entorno.
Afca-RFIU-P3	2	El <i>modelador perceptual</i> es relación nula con cualquier otro CA.
Afca-AFToIA	1	El <i>modelador formal general</i> es la línea elíptica.
Afca-AFToIP	1	El <i>modelador formal particular</i> es la línea es la espiral exterior de la rampa de acceso.
Afca-A1-Base	3	El <i>modelador áurico de base</i> es la espiral ovalada.
Afca-A1-ORM-IFME	4	El <i>modelador informativo</i> se encuentra aplicado
Afca-A1-ORM-RAM	4	La <i>ade</i> del CA es el resultado de las <i>actividades modeladoras</i> .
Afca-A1-ORM-Og-eco-en Comb	5	El <i>modelador geométrico general</i> se encuentra en la unidad, simetría y dinamismo del CA.
Afca-A1-ORM-RP-Concreta	5	El <i>modelador concreto</i> expresa las virtudes de la elipse.

6.8.3. Al respecto del **CA 1.4.3.5.003**.

El municipio de Tizayuca (*tabla 14*) al 2012 posee el fraccionamiento más poblado del estado “con más de 17 mil habitantes” (Rico; 2012:/pob/max), en el 2013 se habla de un “desorden urbano” habido de una legislación rígida para las desarrolladoras de viviendas (Redacción; 2013:/desorden), a pesar de la intensidad de los problemas relacionados con la edificación de hogares para el 2014 el gobierno estatal planea “construir más casas en el municipio” por medio del programa “Armamos tu casa” de la “Comisión Estatal de Vivienda” (Valera; 2014:/mas/casas), aun así en el 2015 el “Infonavit” impulsa la “adquisición de viviendas usadas” e incluye a Tizayuca (Rico; 2015:/viv/usad). Foto de El Sol de Hidalgo” (Rico; 2015:/viv/usad) (*imagen 03*).



Imagen 03

Se obtuvo una **Ccrf=11** relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las **afr**, e indirectamente con una *inconveniente distancia factible* a la *última oportunidad* para ofrecer una *respuesta*. Prevista con el **MAC** por una *intervención alta* de los **Rocca**, *alta* de las **Dcca** y *alta* de los **Afca** en la determinación de la **ade**. Debida al *alto nivel* de la **Ccrf** alcanzado aditivamente (*tabla 21*). Propiciada por la **observación c2** en sus diferentes **nim** de los **Me Rocca=3, Dcca=3 y Afca=5** (*tabla 22*). Detallados como **It** en el **Cd** (*tablas 23 y 24*).

Tabla 21

Parámetros de los Me identificados como It en una de las casas abandonadas por recuperarse para una nueva oferta en Tizayuca, Hidalgo, México durante el 2015

Parámetros	Rangos	Interpretación
Rocca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Dcca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Afca	5	(Cd-It), de 0 a 5 puntos
c	(2)	(Og-eco), c1 o c2
Ccrf	11	de 0 a 11 puntos
ipdc	3.31662479	de 1 a 3.31662479
aemd	0.301511345	de 1 a 0.301511345
		Nivel: <b>alto</b>
		Necesidad de <b>afr</b> : <b>primaria</b>
		Proximidad al límite: <b>inconveniente</b>
<b>1.4.3.5.003.Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345</b>		

Tabla 22  
Una de las casas abandonadas por recuperarse para una nueva oferta en Tizayuca, Hidalgo, México en el 2015

It (afc)						j					
Me/nim	nim1	nim2	nim3	nim4	nim5	P	F	V	c1	c2	
Recca	RTU	RTQ				X	X	X		X	
		RTB				X	X	X		X	
		RTF		N		X	X	X		X	
		SQU		U		X	X	X		X	
		TA				X	X	X		X	
		TE				X	X	X		X	
		P1				X	X	X	X		X
		P2				X	X	X		X	
		P3				X	X	X		X	
		AFA				X	X	X		X	
		AFP				X	X	X		X	
RFP	Og-eco		Int Desint y/o en Comb		X	X	X		X		
B:l6Ea1y2PF						X	X	X		X	
Dcca	DCN	T1	UG			X	X	X		X	
			Climáticas			X	X	X		X	
			Geológicas			X	X	X		X	
			Hidrológicas			X	X	X		X	
			Flora			X	X	X		X	
			Fauna			X	X	X		X	
			CT			X	X	X		X	
			ST			X	X	X		X	
			GUG			X	X	X		X	
			Beneficiales			X	X	X		X	
			Perjudiciales			X	X	X	X		X
B:l6Ea1y2PF						X	X	X		X	
DCA	T2	LP				X	X	X	X		
		CLU				X	X	X	X		
		Infr				X	X	X		X	
		EU				X	X	X		X	
		AE/Bocetos				X	X	X	X		
		CoD				X	X	X		X	
		Cont				X	X	X		X	
		Bocetos				X	X	X		X	
		Int				X	X	X		X	
		Desint				X	X	X		X	
		y/o en Comb				X	X	X	X		
B:l6Ea1y2PF						X	X	X		X	
Afea	RFTU	RTOU				X	X	X		X	
		RTBU				X	X	X		X	
		RTFisU		NCA		X	X	X		X	
		SOUCA		UCA		X	X	X		X	
		P1				X	X	X		X	
		P2				X	X	X		X	
		P3				X	X	X		X	
		AFToIA				X	X	X		X	
		AFToIP				X	X	X		X	
		Base TM				X	X	X		X	
		R	ORM	IFME RAM				X	X	X	
Og-eco						X	X	X		X	
RF				Int Desint y/o en Comb Concreta Abstracta		X	X	X		X	
AFO	A1	Base TM				X	X	X		X	
		IFME RAM				X	X	X		X	
		Og-eco				X	X	X		X	
		RF		Int Desint y/o en Comb Concreta Abstracta		X	X	X		X	
A2	IFME RAM					X	X	X		X	
	Og-eco					X	X	X		X	
						nim: Rocca3,Dcca3,Afea5,c=2					

Tabla 23

Análisis de las afc=Me, detallado en el Cd como las It ó los detonadores de una de las casas abandonadas por recuperarse para una nueva oferta en Tizayuca, Hidalgo, México durante el 2015

Incidencias teóricas		
ME identificados como It	nim	Cd
Rocca-RTU-RTO	2	El <i>modelador particular operativo</i> se supone en un programa general de requerimientos para sala, recámara, cocina, baño completo, patio de servicio o cochera jardín.
Rocca-RTUR-RTB	2	El <i>modelador particular biológico</i> se destaca para la cocina.
Rocca-RTU-RTF-N	3	El <i>modelador particular normativo</i> se refiere a los esquemas de calidad establecidos por las entidades crediticias.
Rocca-RTU-RTF-U	3	El <i>modelador particular usual</i> es el sistema constructivo abocado ala edificación con piedras artificiales para los espacios interiores del CA.
Rocca-RTU-SOU	2	El <i>modelador particular secuencial</i> es atribuible al funcionamiento del baño completo.
Rocca-RTU-TA	2	El <i>modelador particular antropométrico</i> se observa para la altura de la o las recámaras.
Rocca-RTU-TE	2	El <i>modelador particular ergonómico</i> se distingue en las dimensiones longitudinales y transversales de la o de las recámaras.
Rocca-RIU-P1	2	El <i>modelador particular psicológico</i> es trascendente debido a la peculiaridad de las casas para albergar cualquier tipo de familia.
Rocca-RIU-P2	2	El <i>modelador particular psicométrico</i> es de seguridad por construirse con piedra artificial.
Rocca-RIU-P3	2	El <i>modelador particular perceptual</i> es definido por la monotonía de los esquemas del funcionamiento de los espacios interiores repetidos desconsideradamente.
Rocca-AFA	1	El <i>modelador particular de la forma interna ajena</i> se observa en el desentendimiento de las ventanas con respecto a la orientación de cada espacio para provocar beneficios climáticos.
Rocca-AFP	1	El <i>modelador particular de la forma interna propia</i> se identifica en el uso sobresaliente de los colores cálidos.
Rocca-AFO-ORM-Og-eco-Int	3	El <i>modelador particular operativo</i> se aprecia en la supremacía de las figuras rectangulares causantes de las concepciones simétricas, estables y de unicidad.
Rocca-B:lóEa1y2PF	1	El <i>modelador particular preliminar</i> son las fotografías del CA.
Dcca-DCN-T1-UG	3	El <i>modelador de ubicación geográfica</i> es apreciable en la delimitación de los predios.
Dcca-DCN-T1-Climáticas	3	El <i>modelador climático</i> es utilizado para ofrecer exclusivamente un refugio ante las inclemencias atmosféricas
Dcca-DCN-T1-Geológicas	3	El <i>modelador geológico</i> es utilizado para uniformar la resistencia de la superficie de desplante, nivelarla y permitir la recarga de los mantos freáticos por medio de áreas sin construir.
Dcca-DCN-T1-Hidrológicas	3	El <i>modelador hidrológico</i> es previsto como un agente rector de las trayectorias internas de las tuberías de aguas servidas en coincidencia a un sistema natural o artificial exterior.
Dcca-DCN-T1-Flora	3	El <i>modelador de la flora</i> es destacado directamente por los jardines secos del lugar e indirectamente cuando los jardines exóticos carecen de mantenimiento.
Dcca-DCN-T1-Fauna	3	El <i>modelador de la fauna</i> es visible en las previsiones edilicias de las instalaciones eléctricas, de gas LP e hidro-sanitarias, dispuestas para evitar la presencia de la fauna nociva de roedores o blátidos principalmente. Por ejemplo la mufa, los sifones de los muebles sanitarios, los tapones de las tomas, etc.
Dcca-DCN-T1-CT	3	El <i>modelador de las curvas topográficas</i> es utilizado para establecer plataformas a diferentes niveles con la meta de alojar a los CA y las vías internas de transito de los fraccionamientos en general.
Dcca-DCN-T1-ST	3	El <i>modelador de las secciones topográficas</i> incide en la previsión de las pendientes de las rampas al exterior de los CA.
Dcca-DCN-T1-CUG	3	El <i>modelador del croquis de ubicación topográfica</i> es inferido a partir los documentos oficiales especializados en observar la pertenencia del suelo original.
Dcca-DCN-I1-Beneficiales	3	El <i>modelador benefical</i> es evidente por la cercanía con el Distrito Federal.
Dcca-DCN-I1-Perjudiciales	3	El <i>modelador perjudicial</i> se observa en la falta de servicios para la atención de la salud de los usuarios.
Dcca-DCN-I1-B:lóEa1y2PF	3	El <i>modelador preconceptual del contexto</i> es representado por los promocionales de los CA para sus distintos fraccionamientos.
Dcca-DCA-T2-LP	3	El <i>modelador contextual de localización</i> destaca una de las pocas particularidades de los CA diseñados en serie.
Dcca-DCA-T2-CLU	3	El <i>modelador preconceptual de localización urbana</i> es obvio en la propaganda de los CA para los diferentes fraccionamientos.
Dcca-DCA-T2-Infr	3	El <i>modelador contextual de infraestructura</i> se muestra al interior de los CA con las trayectorias de las tuberías de gas LP, hidráulicas, sanitarias y eléctricas. Al exterior con las redes para las mismas instalaciones, excepto para gas LP.
Dcca-DCA-T2-EU	3	El <i>modelador de equipamiento urbano</i> se muestra con las áreas verdes y de donación de los fraccionamientos.
Dcca-DCA-T2-AE/Bocetos	3	El <i>modelador preconceptual directo</i> se asume por las fotografías digitales del sitio y El <i>modelador estadístico del contexto</i> se infiere como un atenuante para establecer un fraccionamiento, en las modalidades de proximidad con los nodos de las Zonas Metropolitanas, cantidad de población y otras.
Dcca-DCA-I2-CoD	3	El <i>modelador de condicionantes directas</i> se vuelve visible con los reglamentos internos de cada fraccionamiento.
Dcca-DCA-I2-ConI	3	El <i>modelador de condicionantes indirectas</i> se vuelve visible con las reglas sociales de convivencia.
Dcca-DCA-I2-Bocetos	3	El <i>modelador preconceptual indirecto</i> se refiere a la propaganda de las zonas turísticas cercanas al interior del estado.
Dcca-DFC-Og-eco-Int	3	El <i>modelador compositivo del contexto</i> se supone por la localización contigua de los CA a la ciudad de México como un el referente de unidad, simetría y estatismo.
Dcca-DFC-B:lóEa1y2PF	2	El <i>modelador preconceptual</i> se infiere de las imágenes de los CA de los fraccionamientos del municipio de Tizayuca.

Tabla 24

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores de una de las casas abandonadas por recuperarse para una nueva oferta en Tizayuca, Hidalgo, México durante el 2015

Incidencias teóricas		
ME identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Afca-RFTU-RTOU	2	El <i>modelador operativo general</i> es el habitar de la vivienda
Afca-RFTU-RTBU	2	El <i>modelador de permanencia general</i> es la suposición de un programa general de requerimientos integrado por cochera jardín, sala, comedor, cocina, baño completo, recámara o recámaras y patio de servicio.
Afca-RFTU-RTFisU-NCA	3	El <i>modelador constructivo</i> es determinado por los diferentes procesos constructivos de las piedras artificiales en pisos, paredes y muros de los CA.
Afca-RFTU-RTFisU-UCA	3	El <i>modelador usual</i> se establece en la disposición paralela de los CA en los fraccionamientos.
Afca-RFTU-SOUCA	2	El <i>modelador de flujo</i> se visualiza con la operatividad del supuesto programa de requerimientos.
Afca-RFIU-P1	2	El <i>modelador psicológico general</i> es la interpretación social del significado de la seguridad y la estabilidad imputados a la posesión de un CA habitacional.
Afca-RFIU-P2	2	El <i>modelador psicométrico general</i> es de fortaleza proveniente de construcción lítica del CA.
Afca-RFIU-P3	2	El <i>modelador perceptual</i> es dispuesto por la interdependencia exclusiva de los CA con las vías de tránsito de los fraccionamientos.
Afca-AFToIA	1	El <i>modelador formal general</i> es observable en el aprovechamiento del predio para colocar la mayor cantidad de CA ante cualquier otro beneficio para los ocupantes.
Afca-AFToIP	1	El <i>modelador formal particular</i> se parecía en los ornatos característicos de los CA para los diferentes fraccionamientos.
Afca-R-Base	3	El <i>modelador reticular de base</i> se supone en el uso y aplicación del 1m lineal y sus correspondientes aproximaciones.
Afca-R-TM	3	El <i>modelador del tamaño del módulo</i> se considera aplicado desinteresadamente con el supuesto uso y aplicación del 1m lineal y sus correspondientes aproximaciones.
Afca-R-ORM-Og-eco-Int	5	El <i>modelador geométrico general</i> se encuentra aplicado en cada uno de los CA por los elementos de unidad, simetría y estabilidad presentes en los CA.
Afca-R-ORM-RF-Concreta	5	El <i>modelador concreto</i> se expone con la prevalencia de la línea recta ante la oblicua.

6.9. *Parámetros relativos al deb contemporáneo*: El señalamiento de la prevalencia internacional de la **Ccrf** permitió estratificar y denominar al **deb** en una categoría. Descrita como un quehacer fundamental de las actividades intelectuales. Indicado como el *Modelado Instrumental Dominante* (tabla 25).

Atribuido a la búsqueda experimental de la **ade** de los CA exclusivamente por medio de diferentes detonantes convencionales de clase intelectual, digital o tangible. Aunado a un aumento constante de la incidencia teórica de las particularidades contextuales de la ubicación de sus predios. Localizados internacionalmente para el año 2011 en Marruecos, África. Nacionalmente para el año 2013 en el estado de Morelos, México. Y Estatalmente para el año 2015 en Tizayuca, ciudad perteneciente al estado de Hidalgo, México.

6.10. *Prevalencia conclusiva de la Ccrf*: Los resultados obtenidos en los 3 CA muestreados permiten establecer internacionalmente un dominio contemporáneo de la **Ccrf**, con una vigencia de 5 años. Además de admitir un nuevo esquema paramétrico relativo al quehacer cronológico del **deb** en relación a una supuesta falta de creatividad inversa al detrimento del tiempo establecido para ofertar una **ade** a los CA muestreados internacionalmente (tabla 25).

Tabla 25

Denominación de los parámetros estratégicos correspondientes al lapso contemporáneo de la Ccrf

No P	Continente Arquitectónico		
	Parámetros de la Ccrf y de los Me para los CA analizados experimentalmente con el MAC	Ubicación temporal y espacial de los CA analizados experimentalmente con el MAC	Denominación de los parámetros estratégicos utilizados en el quehacer del diseño edilicio
01	Rocca3 Dcca3 Afca5 c2 <b>Ccrf=11</b> ipdc=3.31662479 aemd=0.301511345	<b>1.4.1.1.001.</b> Sucursal de "BMCE" de Casablanca y/o Rabat" en Marruecos, África 2011 Al inicio de la segunda década del siglo XXI Internacional	<b>Modelado Instrumental Dominante</b> Atribuido a la búsqueda experimental de la <i>ade</i> de los CA <b>exclusivamente</b> por medio de diferentes <b>detonantes convencionales</b> de clase intelectual, digital o tangible, aunado a un aumento constante de la <b>incidencia teórica</b> de las particularidades contextuales de la ubicación de sus predios <b>En el 2011 a nivel internacional</b>
02	Rocca3 Dcca3 Afca5 c2 <b>Ccrf=11</b> ipdc=3.31662479 aemd=0.301511345	<b>1.4.2.3.002.</b> "Capilla Ecuménica" localizada en el estado de Morelos, México 2013 A la mitad de la segunda década del siglo XXI Nacional	<b>Modelado Instrumental Dominante</b> Atribuido a la búsqueda experimental de la <i>ade</i> de los CA <b>exclusivamente</b> por medio de diferentes <b>detonantes convencionales</b> de clase intelectual, digital o tangible, aunado a un aumento constante de la <b>incidencia teórica</b> de las particularidades contextuales de la ubicación de sus predios <b>En el 2013 a nivel nacional</b>
03	Rocca3 Dcca3 Afca5 c2 <b>Ccrf=11</b> ipdc=3.31662479 aemd=0.301511345	<b>1.4.3.5.003.</b> Una de las casas abandonadas por recuperarse para su nueva oferta, en Tizayuca, Hidalgo, México 2015 Entre el 1er y 2do semestre del mismo año Estatad	<b>Modelado Instrumental Dominante</b> Atribuido a la búsqueda experimental de la <i>ade</i> de los CA <b>exclusivamente</b> por medio de diferentes <b>detonantes convencionales</b> de clase intelectual, digital o tangible, aunado a un aumento constante de la <b>incidencia teórica</b> de las particularidades contextuales de la ubicación de sus predios <b>En el 2015 a nivel estatal</b>

La Ccrf presenta una prevalencia hodierna internacional de 5 años

## 7. Mercado correspondiente al diseño edilicio básico

Por sus siglas o acrónimo, el **Mdeb** o *mercado correspondiente al diseño edilicio básico*. Es descriptible como el medio exclusivo de sus profesionistas en compromiso con la concordancia de la imagen general de un conjunto urbano, detonada a partir del entendimiento de la apariencia de cada una de sus edificaciones como un configurante altamente importante.

7.1. *Protagonistas, modelo y esquema correspondientes al Mdeb*: El *mercado* (Espasa-Calpe; 1975:XXXIV,781-782), (Alcalde *et al*; 2002:77-102), (Hoyo; 2012:11) del **deb** se encuentra protagonizado por *oferiantes, demandantes, el producto, el medio, la retribución y las entidades vigías*. Con el fin de destacar la participación de sus protagonistas se plantean un tipo de *modelo para el comercio* (Dvoskin; 2004:99-132), (Araújo; 2004:165-177), (Velázquez; 2013:152-189) y un esquema para el progreso de su *economía* (Espasa-Calpe; 1975:XVIII,2808-2833), (Guzmán; 1988:111-130), (Ávila; 2006:7-36).

7.1.1. *Oferiantes*: Grupo de profesionistas correspondientes al **Mdeb** capaces de generar legalmente un producto.

7.1.2. *Demandantes*: Población interesada en obtener un producto de los profesionistas del **Mdeb**.

7.1.3. *Producto*: Es el trabajo de los profesionistas, sean anteproyectos, proyectos o cualquier parcialidad de ambos acompañados por un *dictamen para la integración de un configurante urbano*.

7.1.4. *Medio*: Es la superficie comercial circunscrita por una zona de estudio temáticamente custodiada por un *reglamento prospectivo para el ejercicio profesional del deb en materia de configuración urbana* con fundamento en las *directrices regionales: territoriales y temáticas (dr:tyt)*.

7.1.4.1. *Las dr:tyt*: Se indican como las principales herramientas para delimitar geográfica y tópicamente los alcances comerciales correspondientes al **Mdeb** en una zona específica de estudio. Proviene del planteamiento de un método general dispuesto para implementar al **Mdeb** en una región a partir de la aplicación de las *afr* obtenidas con la *observación c1* ó *c2* de la *Og-eco-idc* de los *Me* interpretados como *It* de la *ade* de algunos *CA muestreados*.

7.1.5. *Retribución*: Es la erogación ejercida por quienes se asumen como demandantes a favor de quienes se precisan como oferiantes con el propósito de satisfacer los honorarios arancelarios correspondientes al producto.

7.1.6. *Entidades vigías*: Se considera al gremio de profesionistas del **deb**, al gobierno estatal, a los gobiernos municipales y a una fracción observadora de profesionistas legales.

7.2. *Operatividad del Mdeb*: Observada desde cuatro interacciones del protagonismo en el mercado del **deb** con la intención de facilitar su aplicación. Comprendidas como *económica, satisfactoria, regular y mediática*.



7.2.1. *Económica*: Propiciada por las transacciones financieras realizadas entre ofertantes y demandantes.

7.2.2. *Satisfactoria*: Representada para quienes se precisan como ofertantes por la retribución correspondiente a la generación, dentro del marco arancelario, de un producto legal; y para quienes se precisan como demandantes por la obtención física o digital del producto, aunado a su correspondiente *dictamen para la integración de un configurante urbano*.

7.2.3. *Regular*: Corresponde a los colegios de profesionistas velar el cumplimiento de sus estatutos y aranceles, al gobierno estatal vigilar el ejercicio legal de la profesión, a los gobiernos municipales custodiar el cumplimiento de un *reglamento prospectivo para el ejercicio profesional del deb como taxativo de la configuración urbana en una región comercial*; y a una fracción del grupo de profesionistas la elaboración, gestión, actualización y observación del *reglamento prospectivo*.

7.2.4. *Mediática*: Las **dr:tyt** permiten delimitar los aspectos geográficos y tópicos particulares de una zona de estudio para el **Mdeb**.

7.3. *Metodología para el establecimiento correspondiente al Mdeb*: Se expone al respecto de cuatro actividades secuenciales, comprendidas por *la delimitación de la zona comercial de estudio, el muestreo de los CA, el señalamiento de las afr y la definición de las dr:tyt*.

7.3.1. *Delimitar la zona comercial de estudio*: Es la definición de puntos y ejes de una superficie integrada por un grupo de *enlaces urbanos* entre dos o más municipios directa e indirectamente colindantes.

7.3.2. *Muestrear CA*: Es la selección de edificaciones dentro de la zona de estudio en correspondencia a una ubicación temporal y cronológica con referente intercontinental.

7.3.3. *Señalar a las afr*: Con el **simplificado de la Ccrf** en los **CA muestreados** por medio de la aplicación del **MAC**.

7.3.4. *Definir las dr:tyt para el Mdeb*: Es el establecimiento de guías del cumplimiento y actualización de un *reglamento prospectivo para el ejercicio profesional del deb como taxativo de la configuración urbana en una región comercial*. Ajeno a los planes de desarrollo urbano municipales y estatales, vigentes y anteriores. Soportado en las *correlatividades para el mercado del Mdeb (CMdeb)* provenientes del contexto histórico de los **CA muestreados**. Valorados, complementados o combinados según lo decida anualmente el gremio legal.

7.4. *Al respecto de la región comercial de Pachuca*: Lamentablemente no se cuenta con un *reglamento prospectivo para el ejercicio legal del deb*, causa suficiente para considerar inútiles a las **dr:tyt**. Aun así, el establecimiento de un **Mdeb** es posible a partir de la interpretación de la estructura de su *modelo económico* y de la *operatividad su protagonismo*. Aunado a la aplicación metodología del procedimiento general para destacar a las **dr:tyt** de una zona de interés comercial.

7.5. *Regularidad para el Mdeb*: Es fundamental contar con un *reglamento prospectivo para el ejercicio profesional y legal del deb como taxativo de la configuración urbana en la Región de Pachuca* o **Reglamento Prospectivo para el deb configurante de la Región Pachuca**. Elaborado, gestionado, cabildeado, actualizado y observado por el gremio legal o colegiado. Y en caso extremo por una sociedad de profesionistas definida posiblemente como la *Asociación para el Establecimiento Regional del Mercado Correspondiente al Diseño Edificio Básico de la Región de Pachuca* o **MERCADEB de Pachuca**.

Regulado legalmente por los gobiernos municipales con la participación del gobierno estatal. En beneficio del gremio colegiado, decidido a ofertar sus servicios de **deb**. Aunado a la entrega del *dictamen para la integración de un configurante urbano* en cada uno de sus proyectos. Sea por el gremio legal o el de la **MERCADEB de Pachuca**. Encargadas de otorgar el número a cada dictamen una vez recibido el pago correspondiente a su costo. Documento fundamentado en las revisiones y actualizaciones para las **CMdeb** y en el **Reglamento Prospectivo para el deb configurante de la Región Pachuca**.

7.6. *Marco normativo contemporáneo aplicable al Mdeb*: Se observa dividido en dos: el marco legal directo y el indirecto. Al primero pertenecen las referencias federales, estatales, municipales y gremiales directamente correspondientes al ejercicio profesional de la arquitectura. Al segundo los referentes indirectos propios de los medios gremiales, municipales, estatales y federales.

*Marco legal directo*: La siguiente revisión permite conmensurar un prontuario específico y parcial para el mercado del diseño edilicio. Comprendido desde los aspectos generales del ejercicio profesional hasta el aterrizaje gremial de la arquitectura.

*Federal inmediato*: El artículo 5 constitucional establece los márgenes para el ejercicio de la actividad profesional y hace referencia a la facultad estatal para determinar su propio núcleo de especificaciones (CPEUM; 2017). Los derechos de autor de los trabajos de diseño arquitectónico se encuentran considerados en los artículos 13, inciso VIII y 92 de la ley federal (LF-DA; 2016). Así como en el artículo 48, inciso IV, literal “c” de su reglamento (RLF-DA; 2005).

*Estatat inmediato*: El artículo 7 de la constitución estatal refiere la facultad para indicar las profesiones reconocidas por medio de un título (CPEH; 2017). La amplitud, restricciones y sanciones del ejercicio profesional se enuncian en los Capítulos II, VI y X de la ley de profesiones (LEP-EH; 2016) con respaldo en el capítulo V de su reglamento (RLEP-EG; 2003). El libro cuarto, parte segunda Título Décimo Primero, Inciso 1 del código civil establece en sus artículos del 2661 al 2678 los mecanismos de acción para los estatutos generales del gremio y las facultades del consejo directivo (CAH-ECA; 2012:11,25), (CVIL-H; 2017). Los Artículos del 1776 al 1841 en el mismo código determinan las particularidades de los contratos posiblemente relativos para el mercado del diseño edilicio (CVIL-H; 2017).

*Municipal inmediato*: El reglamento de construcciones de Pachuca consigna en su capítulo I y VIII lo correspondiente a fraccionamientos y urbanización entre otras obligaciones y prohibiciones; en su capítulo III indica las generalidades para los proyectos arquitectónicos; la

altura de las edificaciones por construir en el capítulo II, y diversas especificaciones básicas para algunas tipologías edilicias: habitacionales en el capítulo III, para la educación en el V, instalaciones para el deporte en el VI, para el aseo personal público en el VII, para nosocomios en el VIII, para la industria en el IX, centros para reunión en el XI, para distracciones deportivas en el XII, templos en el XIII, estacionamientos en el XVI y ferias con equipo mecánico en el XV. Los niveles de iluminación para cada tipología se indican en el capítulo XVI y en el cuarto título se enuncian los asuntos normales para la ejecución de la obra, materiales, tapias, demoliciones, mediciones, excavaciones, mamposteo, resistencias de concreto, estructuras y recubrimientos en exteriores (RC-P; 1996).

*Gremial inmediato:* El Capítulo VIII, artículo 47 de la ley de profesiones establece las funciones del gremio para el ejercicio de la arquitectura (CAH-ECA; 2012:12), (LEP-EH; 2016). El Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C. en sus estatutos define a la arquitectura y precisa el perfil de sus integrantes dentro de un marco de ética. Interpretados como el conjunto de profesionistas al servicio del “arte de crear, diseñar y construir espacios”. Productos de su formación integral y desempeño honesto (CAH-ECA; 2012:56,57). El artículo 9 de la ley general de operaciones de crédito permite la suscripción de títulos y operaciones bancarias en la figura del presidente (CAH-ECA; 2012:28), (LGTOC; 2014).

*Marco legal indirecto:* El siguiente texto contiene aquellos aspectos conexos al desarrollo del mercado para el ejercicio profesional de la arquitectura. En consideración a sus asuntos gremiales, municipales, estatales y federales.

*Gremial mediato:* Entre los deberes y obligaciones de quienes ejercen legalmente la arquitectura destacan para el mercado del diseño edilicio aquellas inherentes al informe de sus “trabajos científicos, técnicos y artísticos”. Así como la finalidad de obtener un contrato bajo la consigna del respeto al derecho de autor, de abstenerse de prestar sus servicios sin la remuneración dispuesta en el Arancel y de procurar el respeto al proyecto mediante el seguimiento a la ejecución de la obra (CAH-ECA; 2012:55-64).

*Municipal mediato:* En el sexto título del reglamento de construcciones se hace referencia a las atribuciones de los responsables de obra. Donde el ejercicio de la arquitectura encuentra en la construcción una oportunidad comercial distinta del diseño (RC-P; 1996). Presumiblemente precedida por un proyecto indirecta, parcial o nulamente remunerado. Presunción extensible a la gestión necesaria para obtener la licencia local de construcción (BPB-P; 2010), (LC-P; 2017), la dotación de agua y conexión al drenaje del estado (AD-E; 2017), la cometida nacional de energía eléctrica (EE-N; 2017) y los servicios privados de televisión, telefonía fija e internet; por aludir algunos. El proyecto edilicio entendido como el principal producto del quehacer profesional de la arquitectura tiene una amplia gama de llamados en diferentes márgenes legales. En la sección I del artículo 3 del reglamento anuncios e imagen de la ciudad se le indica como “proyecto de diseño” y sus planos son solicitados para su autorización (RAIU-P; 2008).

*Estatal mediato:* Al respecto del diseño edilicio, se tiene una referencia lejana en la sexta sección de la ley de asentamientos humanos, cuando se requiere del “proyecto ejecutivo” como parte de la autorización para la realización de cualquier obra (LAH-H; 2007) y es posible entender su importancia en el contenido del capítulo VIII del cuarto título de su reglamento

(RLAH-H; 2015). En contraste prevalece la figura de la responsabilidad de obra en la sexta sección de la misma ley y en el quinto título de su reglamento. Entendibles como ingresos gubernamentales causados por los derechos de las licencias de construcción y autorización de peritos o responsables, según las secciones cuarta y quinta de la ley hacendaria para los municipios hidalgüenses (LHM-H; 2015). Monetariamente definidos en los artículos 25 y 26 de la ley de ingresos municipales de Pachuca (LIM-P; 2015).

La ley estatal de obras públicas en la fracción VI del artículo 3 menciona la figura de “proyecto integral” donde “el contratista se obliga al diseño de la obra”, su ejecución y finalización; en la fracción V del artículo 4 se indica al diseño como parte de los requisitos de “un Proyecto Ejecutivo de Obra Pública”; en el 25 la programación de la obra pública anticipa la realización de proyectos arquitectónicos”; el 27 contempla el presupuesto para satisfacer el costo del proyecto arquitectónico; en el 29 contar con el proyecto “totalmente terminado” es una prioridad para “la realización de obras públicas”; el 30 prevé la inclusión de obras para preservar “las condiciones ambientales” en correspondencia con “la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, a las Dependencias, Entidades y Municipios”. Así en su artículo 32 el proyecto terminado es un requerimiento de contrato; en el 63 se acotan las modificaciones contractuales derivadas de las “variaciones substanciales al proyecto original”; en el 77 los planos del proyecto forman parte de un acuerdo establecido para reportar los avances mensuales de la ejecución de la obra; el 79 hace hincapié en el proyecto y sus planos como una obligación de los municipios y otras entidades para realizar la ejecución de la obra (LOP-H; 2013).

Consecuentemente en la sección XV del artículo 1 de su reglamento “el proyecto arquitectónico” se entiende como un elemento definitivo de “la forma, estilo, distribución y del diseño funcional de una obra”, expresado mediante “planos, maquetas, perspectivas, dibujos, entre otros”. En el artículo 21 se alude a la obligación de la vigilancia de los proyectos arquitectónicos; en el 22 se requiere contar con el proyecto completo para iniciar “la ejecución de las obras o servicios”; en la fracción XVII del artículo 103 el reporte de los cambios sustanciales en el proyecto es una obligación de la residencia supervisora y puede incluir la presentación de “alternativas de solución”; en la sección I del artículo 105 se indica como una función de la residencia el conocimiento de “las diversas partes y características del Proyecto”; en el 106 es un deber de la superintendencia conocer ampliamente el proyecto; en el 212 se reconoce la necesidad de establecer mecanismos de vigilancia, control y supervisión de los alcances de los proyectos arquitectónicos; en el 214 se ostenta al proyecto integral como un sinónimo del término “llave en mano” de los aspectos contractuales y en el 215 el diseño es un encargo de las áreas de proyectos de algunas “Dependencias, Entidades o Ayuntamientos” (RLOP-H; 2005).

La ley estatal para protección del ambiente en su sexta sección hace una vaga mención del proyecto edilicio como parte del procedimiento de la evaluación de impacto ambiental, así como en su artículo 224 (LPA-H; 2015). El trabajo de diseño se revela como “proyecto habitacional” en el artículo 63 de la ley del estado para la vivienda (LV-H; 2013).

*Federal mediato:* En la ley de obras públicas el artículo 4 hace mención del diseño edilicio al enunciar los trabajos propios de un “proyecto ejecutivo” (LOP-F; 2016). En su reglamento el

artículo 6 considera al diseño como una obra susceptible de contrato, el 21 le define como “proyecto de obra”, el 23 destaca la obligatoriedad de dar seguimiento a los proyectos de obra autorizados, el 24 lo presenta como un requisito para la ejecución de la obra, la fracción IX del artículo 74 posibilita la contratación de “proyectos ejecutivos” complementarios, el 113 le considera como un requisito para el inicio de la obra, el 115 precisa la revisión del proyecto como una función de la supervisión, en el inciso “a” de la fracción II del artículo 125 el registro de las modificaciones al ejecutivo se contempla como una función de la superintendencia y en el 154 se detallan los límites de sus variantes (RLOP-F; 2016).

La especialización en el diseño edilicio puede ocurrir con el cumplimiento normativo. Por ejemplo los proyectos de atención a la salud, se encuentran restringidos por un estricto régimen legal, como los consultorios (NOM-005-SSA3-2010), clínicas y hospitales (NOM-016-SSA3-2012). Incluidos sus aspectos de acceso universal (NOM-030-SSA3-2013). Los cuales requieren de un permiso de construcción establecido en la fracción I del artículo 224 del reglamento de la ley de salud en materia de prestación de servicios para la atención médica (RLGS-PSAM; 2016). Situación similar para otras instituciones como en el caso de la atención a la seguridad social donde los proyectos son ajustados normativamente (NPA-IMSS; 1993:TI-VII) y custodiados desde áreas administrativas especializadas (1000-002-001; 2017:186-188).

Ámbitos normalizados de especialización para el diseño posiblemente repetidos en alguno de los 18 géneros edilicios, tipificados en más de 120 diferentes sub-códigos, dentro del arancel de la federación de colegios para el ejercicio de la arquitectura. Comprendidos en las etapas generales de un “proyecto arquitectónico integral”, así como en el cálculo de los honorarios del proyecto y de las consultorías (ARA-F; 2008:103-111, 81-83, 91-92, 88-89).



Imagen 04

7.7. *Correlatividades para el Establecimiento correspondiente al Mercado del Diseño Edificio Básico (CEMdeb) y sus carices sincrónicas:* Permiten el señalamiento de la interrelación municipal de la región comercial, posibilitada con la *articulación de las implicaciones de las carices* correspondientes a cinco tipos de *enlaces urbanos*. Indicados como *convenientes, normales, declarativas, colectivos y dilucides* dentro del *rubro contemporáneo local (imagen 04)*.

7.7.1. *Las carices articulares de los enlaces urbanos convenientes,* corresponden a la cantidad y peculiaridades de las entidades cercanas dedicadas a la enseñanza de la arquitectura (Sánchez *et al*; 2010:67-78), (SEPH/*oferta*; 2015); a los efectos tecnológicos, morfológicos y políticos con alcance histórico intercontinental (Ducci; 1999), estatal (Abascal; 1979:01), (Lorenzo; 1998:8-10) y local (Ortega *et al*; 1999:137-144); a las tres actividades contemporáneas de producción (INEGI/*pachuca*; 2015), (INEGI/*mineral del chico*; 2015), (INEGI/*mineral del monte*; 2015), (INEGI/*mineral de la reforma*; 2015), (INEGI/*san agustín tlaxiaca*; 2015), (INEGI/*Zempoala*; 2015), (INEGI/*zapotlán de Juárez*; 2015); al orden (Le Corbusier; 1962:19); a la operatividad (Tella; 2006:63); a las directrices (Lynch;1998:61-148); a la jerarquía sistémica (Mascareño; 2010:17), (von Bertalanffy; 1989:30-53); a la complejidad del tejido (Cabrera *et al*; 2010:15-34), (Morin; 1998:32); al comportamiento (Sánchez, 2004:11-15); a la infraestructura financiera (Eibenschutz *et al*; 2009:15-76); al carácter (Mungaray; 2010:11-25) y al perímetro urbano (Bazant; 2009:29,34,36,60-71).

7.7.2. *Las carices articulares de los enlaces urbanos normales,* corresponden a la planificación de la regularidad morfológica (Morris; 1979:9); a la infraestructura e imagen (Bazant, 2006:19-329); al equipamiento graduable (SEDESOL; 1999:I-VI); a los asuntos críticos (Carreño *et al*; 2003:II,13-37,49-66,161-196,324-343); a los asuntos prefigurados (Forero *et al*; 2008:26-63); y a la industrialización con nexos exóticos (Sánchez; 2009:17-278); a la autenticidad municipal en sus periodos políticos contemporáneos de los planes de desarrollo (Pachuca/*pdm/pachuca*; 2015), Mineral del Chico para el periodo 2012-2016 (M.Chico/*pdm/mchico*; 2015), Mineral del Monte para el periodo 2012-2016 (M.Monte/*pdm/mmonte*; 2015), Mineral de la Reforma para el periodo 2012-2016 (M.Reforma/*pdm/mreforma*; 2015), Zempoala para el periodo 2012-2016 (Zempoala/*pdm/zempoala*; 2015), Zapotlán de Juárez para el 2012-2016 (Zapotlán/*pdm/zapotlan*; 2015) y San Agustín Tlaxiaca para el periodo 2012-2016 (SnAgustín/*pdm/snagustint*; 2015).

7.7.3. *Las carices articulares de los enlaces urbanos declarativas,* corresponden al desarrollo ambiental (Koerner *et al*; 1999:9-66); a la vitalidad antrópica (Schjetnan; 2010:11-154); al control integral de la contaminación (NOM-053-SEMARNAT; 1993), (SEMARNAT/*índice/normas*; 2012), (HGO/*indicadores-ambientales*; 2003), (Gordillo *et al*; 2010:229-251), (Neri-Ramírez *et al*; 2013:273-285), (Pachuca/*pdm/pachuca*; 2015:48-50), (M.Chico/*pdm/mchico*; 2015:42-43), (M.Monte/*pdm/mmonte*; 2015:35-45), (M.Reforma/*pdm/mreforma*; 2015:48), (Zempoala/*pdm/zempoala*; 2015:101-105), (Zapotlán/*pdm/zapotlan*; 2015:40-50), (SnAgustín/*pdm/snagustint*; 2015:84-87); a la sustentabilidad con referentes nacionales (Lacomba; 2008:15-26) y extranjeros (Flores; 2010:19-62); al consumo de agua (Bazant; 2009:17-136), (Agenda 21/*semarnat*; 1992); a las recomendaciones municipales generales para el desarrollo (Pachuca/*pdm/pachuca*; 2015:50-52), (M.Chico/*pdm/mchico*; 2015:31-34), (M.Monte/*pdm/mmonte*; 2015:38-39), (M.Reforma/*pdm/mreforma*; 2015:61-68),

(Zempoala/pdm/zempoala; 2015:60-74), (Zapotlán/pdm/zapotlan; 2015:30-45), (SnAgustín/pdm/snagustint; 2015:58-52).

7.7.4. *Las carices articulares de los enlaces urbanos colectivos*, corresponden a las cámaras (CMIC/nacional; 2015), (CMIC/hidalgo; 2015), (CEVI/vivienda; 2015); al cuidado de la salud (COPRISEH/creación; 2006), (SSH/hgo; 2015), (NOM-233-SSA1; 2003), (NOM-005-SSA3; 2010), (NOM-016-SSA3; 2012); a la vigilancia edificativa (Pachuca/rc; 2015), (M.Chico/ri; 2014), (M.Monte/bpg; 2002), (M.Reforma/rc; 2006), (Zempoala/bpg; 2007), (Zapotlán/bpg; 2010), (Tlaxiaca/bpg; 2010), a la atención edificativa para educación (INIFED/pag; 2017), (INIFED/reg; 2017); a la servicio del cuidado a la salud en la construcción (CROSS/trab/constr; 2015), a los derechos laborales edilicios (LFT; 2012), (STPS; 2015), (STPSH; 2015), a los montos salariales (CONASAMI; 2015), (CAT-PROF-IC; 2015); y a las disposiciones sindicales (SNTCTCSM; 2015), (CTM-Hidalgo; 2015).

7.7.5. *Las carices articulares de los enlaces urbanos dilucides*, corresponden a la historicidad (Licona; 2007:23-172), a la reinterpretación (Olivares *et al*; 2011:7-88), a las trayectorias conceptuales (Guerrero *et al*; 2010:13-59), al patrimonio (ICOMOS/pach; 2015), (UNESCO/Méx; 2015), (CV/1964; 2015), (LCCHP; 2004), (RPCHP; 2006); y a la apuesta por el turismo (SECTUR/pm; 2015).

## 8. Delimitación de una región comercial

La zona mercantil de estudio para el *mercado del diseño edilicio básico (Mdeb)* se denomina **Pachuca-ZC** y se delimita correlativamente por medio de una base de referencia regional. La finalidad consiste en exponer una condición intermunicipal de expansión urbana y geográfica. Comprendida por medio de un perímetro de *puntos coordinados (pc)*. Dividida en cuatro cuadrantes por medio de un eje norte-sur ortogonal al eje este-oeste.

La ciudad de Pachuca se toma como la base de la *referencia regional* por su condición de capital del estado de Hidalgo (INEGI; 2011:10-11), posición metropolitana (DZMM; 2000:23,29,31,70,71), (DZMM; 2005:26,34,37,78,79), (DZMM; 2010:30,38,44,88-91) e historia (Menes; 1993:01-27). Definida como una ciudad (Ducci; 1999:44-46) delimitada por una mancha urbana (Aguilar; 2004:372) desborda del municipio de Pachuca de Soto (INEGI; 2009:13048), (INEGI; 2011: 104-105). Conurbada (INEGI; 2010:05) evidentemente al este con el municipio de Mineral de la Reforma (INEGI; 2009:13051), (INEGI; 2011: 88-89). Virtualmente conurbada, también al este en el municipio de Mineral del Monte (INEGI; 2009:13039), (INEGI; 2011: 92-93). Al sur conurbada sutilmente con el municipio de Zempoala (INEGI; 2009:13083), (INEGI; 2011: 178-179). De igual modo, sutilmente conurbada al sur con el municipio de Zapotlán de Juárez (INEGI; 2009:13082), (INEGI; 2011: 176-177). Virtualmente conurbada al norte con el municipio de Mineral del Chico (INEGI; 2009:13038), (INEGI; 2011: 90-91). También, virtualmente conurbada al oeste con el municipio de San Agustín Tlaxiaca (INEGI; 2009:13052), (INEGI; 2011: 114-115).

**8.1. Denominación de la región comercial:** La zona comercial de estudio geográficamente delimitada es mencionada como **Pachuca-ZC**. Se presenta como una *superficie cardinal* con *capacidad cualitativa* y *cuantitativa* para *identificar* y *conmensurar* las particularidades de la **ade** de sus **CA**. Circunscrita en un polígono (INEGI; 2007:88) por 113 *puntos coordinados* con un perímetro de 128.70 m sobre una extensión de 124.307 km<sup>2</sup>. Dividida en *cuatro cuadrantes (imagen 05)* por el *eje norte-sur* referido con los *puntos coordinados 7 y 48*, así como por el *eje este-oeste* referido con los *puntos coordinados 22 y 94 (tablas 26 y 27)*. Expandida a partir del municipio de Pachuca de Soto por los municipios de Mineral del Chico, Mineral del Monte, Mineral de la Reforma, Zempoala y Zapotlán de Juárez.

Tabla 26

*Puntos coordinados de los ejes ortogonales propios de Pachuca-ZC*

pc	Latitud oeste W	Longitud norte N	Altitud msnm	Referencia Cardinal	Municipio
7	98° 44' 52.15''	20° 8' 0.45''	2,489	Norte	Pachuca de Soto
22	98° 42' 22.6''	20° 6' 11.37''	2,417	Este	Mineral de la Reforma
48	98° 45' 2.05''	20° 4' 54.76''	2,353	Sur	Mineral de la Reforma
94	98° 48' 50.11''	20° 6' 18.86''	2,482	Oeste	Pachuca de Soto



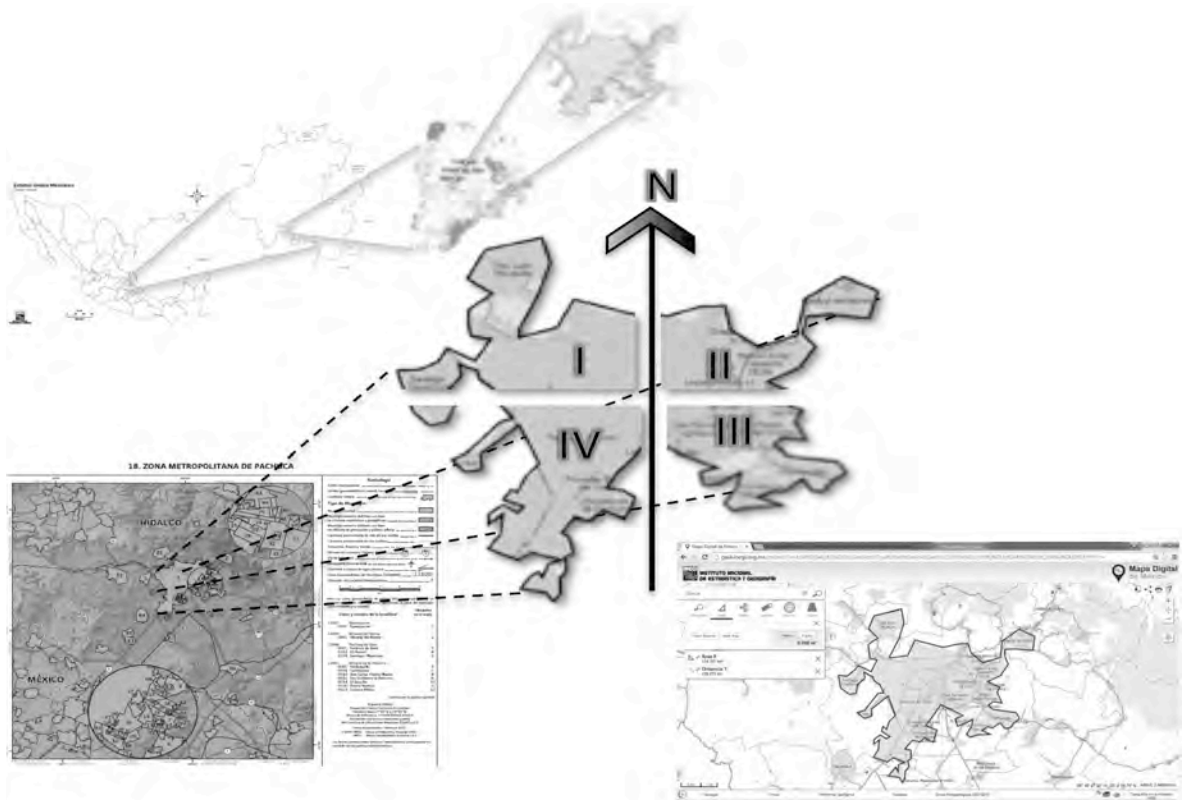


Imagen 05

8.2. *Capacidad cuali-cuantitativa de Pachuca-ZC*: La *capacidad cualitativa* permite identificar a los **Me Rocca, Dcca y Afca** en la *ade* de los **CA** muestreados y la *capacidad cuantitativa* permite conmensurar lineal, superficial y volumétricamente la *ade* de los **CA** muestreados por medio de la **observación c1 ó c2 de la Og-eco-idc** como **It** en el **Cd** de los **Me** clasificados en diferentes **nim**. Los *puntos coordenados* del polígono de la *Región de Pachuca* son referidos por medio del “Mapa Digital”, un medio oficial mexicano de acceso público gratuito vía internet (INEGI/MD; 2015).

Tabla 27

*Ubicación de los cuatro cuadrantes de Pachuca-ZC*

Cuadrante	Municipios	Cabecera Municipal	Orientación Cardinal	pc
1er Cte (I)	Pachuca de Soto	Pachuca	Este-Suroeste-Noreste	94-7
	San Agustín Tlaxica	San Agustín Tlaxica	Noroeste	
	Mineral del Chico	Mineral del Chico	Noroeste	
2do Cte (II)	Pachuca de Soto	Pachuca	Norte-Noreste	7-22
	Mineral del Monte	Real del Monte	Noreste	
	Mineral de la Reforma	Pachucaquilla	Noreste	
3er Cte (III)	Mineral de la Reforma	Pachuquilla	Este	22-48
			Sureste	
			Sur	
4to Cte (IV)	Mineral de la Reforma	Pachuquilla	Suroeste	48-94
	Pachuca de Soto	Pachuca	Suroeste-Oeste	
	Zempoala	Zempoala	Suroeste	

## 9. Especificaciones para el muestreo edilicio

La *investigación documental* ocurre en los cuatro cuadrantes de **Pachuca-ZC**, ordenada cronológicamente para el *rubro histórico local*. Los *lapsos temporales* son cuatro y se denominan como *entre el año 8,000 a.C. y el siglo I*; *entre el siglo II y el siglo XVIII*; *entre el siglo XIX y el siglo XX*; y *durante la primera década del siglo XXI*. La certeza de la investigación radica en la revisión superficial de tres **CA** por cuadrante para cada uno de los cuatro lapsos. Así se integra un universo de 48 referencias generales observadas someramente por la supuesta presencia hegemónica o combinada de los **Me Rocca**, **Dcca** y **Afca** en la **ade** de los **CA** muestreados. Para destacar la *prevalencia estacionaria* de la **Ccrf** en 4 **CA** (*imagen 06*).

9.1. *Selección de muestras*: Se clasifican numéricamente según el cuadrante, lapso, región y secuencia del muestreo correspondientes con su ubicación (*tabla 28*).

Tabla 28

Clasificación de las muestras por cuadrante de **Pachuca-ZC**

Lapsos temporales vs ubicación	Entre el año 8,000 a.C. y el siglo I	Entre el siglo II y el siglo XVIII	Entre el siglo XIX y el siglo XX	Durante la primera década del siglo XXI
<b>1er Cte</b>	<b>1.1.PZC.001</b>	1.2.PZC.001	1.3.PZC.001	1.4.PZC.001
	1.1.PZC.002	1.2.PZC.002	1.3.PZC.002	1.4.PZC.002
	1.1.PZC.003	1.2.PZC.003	1.3.PZC.003	1.4.PZC.003
<b>2do Cte</b>	2.1.PZC.001	2.2.PZC.001	2.3.PZC.001	2.4.PZC.001
	2.1.PZC.002	<b>2.2.PZC.002</b>	2.3.PZC.002	2.4.PZC.002
	2.1.PZC.003	2.2.PZC.003	2.3.PZC.003	2.4.PZC.003
<b>3er Cte</b>	3.1.PZC.001	3.2.PZC.001	3.3.PZC.001	3.4.PZC.001
	3.1.PZC.002	3.2.PZC.002	<b>3.3.PZC.002</b>	3.4.PZC.002
	3.1.PZC.003	3.2.PZC.003	3.3.PZC.003	3.4.PZC.003
<b>4to Cte</b>	4.1.PZC.001	4.2.PZC.001	4.3.PZC.001	4.4.PZC.001
	4.1.PZC.002	4.2.PZC.002	4.3.PZC.002	4.4.PZC.002
	4.1.PZC.003	4.2.PZC.003	4.3.PZC.003	<b>4.4.PZC.003</b>



## 10. Generalidades de Pachuca-ZC

Las **CEMdeb** en la **Pachuca-ZC** se soportan indirectamente con el señalamiento de los **Me** identificados como **It** en la **ade** de los **CA** pertenecientes específicamente a diferentes lugares y lapsos temporales. Pero directamente con la demostración de la persistencia estacional de la **Ccrf** en los **CA** utilizados como muestras regionales. Comprenden las referencias de fácil acceso para la base de la región de estudio, el origen de su nombre, algunos antecedentes históricos, localización cardinal, fisiografía, edafología, ubicación metropolitana nacional y las acciones de otras influencias tanto gremiales como anecdóticas y alegóricas.

### 10.1. Generalidades relativas a la base de **Pachuca-ZC**.

10.1.1. **Pachuca**: Es la “capital del estado de Hidalgo”, México, Se presenta como una ciudad ubicada “al pie de una vertiente meridional desprendida de la Sierra Madre Oriental” denominada de la misma manera. Se encuentra rodeada por “grandes montañas”, al norte “el cerro de la Magdalena” con prolongaciones al este que determinan “las estribaciones de La Rabia y El Venenoso”. El cerro de San Cristóbal al oeste con una elevación sobre el nivel del mar de 2,880m., y sus “prolongaciones en los cerros de El Cuixi y San Bartolo”. Al “sureste los cerros de Las Coronas y Cubitos”. Distinguidas por su escasa vegetación y vertientes inclinadas, carentes de filtraciones conservadoras de humedad. Desembocadas en El rio de Las Avenidas, de raquíptico caudal, excepto en época de lluvia que cruza la ciudad de norte a sur.

El origen de la palabra Pachuca se atribuye a diversas conjunciones, mutilaciones, derivaciones e interpretaciones la lengua náhuatl<sup>2</sup>. Tiene diversas acepciones y significados que lo refieren, entre otras, como al “lugar de gobierno o regimiento”, el “lugar de llanto”, el “lugar donde se hacen medicamentos”, el “lugar donde se hacen objetos que vuelan”<sup>3</sup>. Pero la más aceptada le vincula con su glifo<sup>4</sup>, entendido como el lugar estrecho entre cerros donde abunda el Pachtli<sup>5</sup>. Acepción concordante con la información especializada en señalar que los primeros asentamientos de la comarca pachuqueña fueron localizados “en la cañada o estrechez” formada por “los cerros de San Cristóbal y La Magdalena”.

Al respecto de la presencia humana, se hace referencia a “puntas de proyectil y lascas talladas” con una antigüedad de 4,500 años a.C. Localizadas el norte del sitio llamado “Cueva Vieja” en la “Sierra de Pachuca”. Además de “una punta de proyectil hecha de basalto” con la misma antigüedad, localizada en año de 1979 como producto colateral de los trabajos realizados en la zona centro de la ciudad. Posiblemente pertenecientes a grupos nómadas económicamente dedicados a “la cacería de animales pequeños y medianos”, además de “la recolección de frutas, semillas y plantas”. Posteriormente la presencia humana es destacada en el Horizonte Clásico (100-400d.C) “por fragmentos de cerámica y figurillas tipo Teotihuacán”,

---

<sup>2</sup> Voz hablada por los indígenas mexicanos (De toro; 1969:712).

<sup>3</sup> Designación relacionada con el calificativo de la ciudad: La Bella Airosa; supuesto “a los fuertes vientos que se filtran por las cañadas del norte” (Menes; 1993:13).

<sup>4</sup> “Representación pictográfica del nombre de la población de origen náhuatl (Menes; 1993:13).

<sup>5</sup> “Palabra que da nombre a una planta parásita que crece alrededor del tronco de los árboles, abrazándolos o estrechándolos”, origen supuesto del “verbo apapachar, que quiere decir abrazar o estrechar cariñosamente” (Menes; 1993:15).

encontrados “en las laderas del cerro El Cuixi”. En el Clásico tardío o Epiclásico (700-900d.C) por “fragmentos de cerámica Teotihuacana” y diversos elementos de “la Zona del Golfo”, encontrados también en “las laderas del El Cuixi”, en “el fraccionamiento Real de Minas en las estribaciones del cerro de San Cristóbal”, así como en “la Plaza Independencia”, actual centro histórico de la ciudad, donde además se encontraron restos de construcciones correspondientes con unidades habitacionales aisladas. En el Horizonte Posclásico (900-1521d.C.) destaca la presencia extendida de asentamientos prehispánicos en “las estribaciones sureste y sur del cerro de San Cristóbal”, en el “sur del cerro de Las Coronas”, en algunas áreas ocupadas por “los fraccionamientos Constitución, colonia Real de Minas” y en “Bulevares de San Francisco” por el rumbo “de Calabazas”. Además de “un pequeño taller prehispánico de obsidiana” en el sureste de las cercanías “al cerro de Cubitos, en la zona de las Palmitas” y otro del cerro de San Cristóbal “al sureste del pueblo de San Bartolo”. A finales de este horizonte, se precisan los asentamientos correspondientes “a caseríos preferentemente localizados en las laderas bajas de los cerros, así como a sitios aislados en el valle”, descritos como supuestas “zonas habitacionales” de economía agrícola. Sin indicios relacionados a la explotación metalúrgica prehispánica. La ocupación española se indica para el año 1530, a partir de un informe del “24 de octubre de 1569” donde se le describe como “un pueblo con una iglesia de pobre manufactura” denominada “la Magdalena”. Situado “en la confluencia de los cerros de La Magdalena y San Cristóbal”, “en la llamada Cañada del Portezuelo, hoy de San Nicolás”, en “el norte de la ciudad, detrás de la Hacienda de Loreto” (Menes; 1993:01-27).

El municipio de Pachuca de Soto, Hidalgo se localiza “entre los paralelos 20° 01’ y 20° 12’ de latitud norte; los meridianos 98° 41’ y 98°52’ de longitud oeste; con una altitud entre 2 400 y 3 000 m”. Colindante “al norte con los municipios de San Agustín Tlaxiaca y El Arenal. Al este con los municipios de Mineral del Chico y Mineral de la Reforma. Al sur con los municipios de Mineral de la Reforma, Zempoala y Zapotlán de Juárez. Y al oeste con el municipio de San Agustín Tlaxiaca”. Para el año 2009 ocupaba “el 0.74% de la superficie del estado” con “20 localidades y una población de 275 578 habitantes”.

Fisiográficamente la provincia se localiza sobre el “Eje Neovolcánico (100%)”, la subprovincia en las “Llanuras y Sierras de Querétaro e Hidalgo (53.0%) y Lagos y Volcanes de Anáhuac (47.0%)”, además de un sistema de topofomas integrado por “Llanura (36.0%), Sierra (53.0%) y Lomerío (11.0%)”. Posee un rango de temperatura entre “10-16°C, de precipitación entre “400-900mm” y un clima “semiseco templado (53.0%), templado subhúmedo con lluvias en verano, de menor humedad (43.0%) y semifrío subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad (4.0%)”. Geológicamente corresponde con los periodos “Neógeno (48.5%) y Cuaternario (7.26%)”; integrado por rocas ígneas extrusivas: volcanoclástico (19.76%), andesita brecha volcánica intermedia (12.0%), toba ácida brecha volcánica ácida (7.0%), basalto brecha volcánica básica (6.0%) y brecha volcánica básica (4.0%)” además de un “suelo: aluvial (7.0%)”. Se indican como sitios de interés los bancos de materiales para “acabados” y las minas de “oro y plata”.

Edafológicamente el suelo dominante se integra por: “Phaeozem (42.76%), Luvisol (5.0%), Regosol (4.0%), Leptosol (3.0%) y Vertisol (1.0%)”. Hidrográficamente pertenece la región hidrológica del “Panuco (100%)”, a la cuenca del “Rio Moctezuma (100%)”, a la subcuenca de

los ríos “Tezontepec (85.0%)”, “Actopan (14.0%) y “Amajac (1.0%)”, con corrientes de agua “perenes” e “intermitentes: Derrame de Presa, El Bosque, El Molino y San Pablo”. Sin datos disponibles de “cuerpos de agua”. Reporta un uso de suelo: “agricultura (30.76%) y zona urbana (44.24%)”. Vegetación: “pastizal (8.0%), matorral (9.0%) y bosque (8.0%)” (INEGI; 2009:13040).

La zona metropolitana de Pachuca, según los integrantes del “Grupo Interinstitucional para la Delimitación de las Zonas Metropolitanas”: La Secretaria de Desarrollo Social, el Consejo Nacional de Población y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Se clasifica con el número 18 y se encuentra compuesta por 7 municipios del Estado de Hidalgo<sup>6</sup>. Clasificado nacionalmente como la entidad federativa de la República Mexicana<sup>7</sup> de los Estados Unidos Mexicanos<sup>8</sup> con el número 13<sup>9</sup>, país denominado comúnmente como México<sup>10</sup>. Sus municipios componentes son: Epazoyucan, determinado como “municipio exterior” con “política urbana” y “clave 13022”, Mineral del Monte determinado como “municipio exterior” con “integración funcional” y “clave 13039”, Pachuca de Soto determinado como “municipio central” en “conurbación física” con Mineral de la Reforma y “clave 13048”, Mineral de la Reforma determinado como “municipio central” en “conurbación física” con Pachuca de Soto y clave 13051, San Agustín Tlaxiaca determinado como “municipio exterior” con “política urbana” y clave 1352, Zapotlán de Juárez determinado como “municipio exterior” con “política urbana” y clave 13082 y Zempoala determinado como “municipio exterior” con “política urbana” y clave 13083<sup>11</sup>. Cuenta con una superficie de 1,196.5 *km*<sup>2</sup> y un “densidad media urbana” de 76.3 *hab/ha*. Los municipios de la zona metropolitana se ubican “sobre rocas ígneas extrusivas de Neógeno y suelo del Cuaternario, en llanura, lomerío y sierra”. Donde “originalmente había suelos denominados Leptosol, Phaeozem y Regosol”. Su clima es “semiseco templado y templado subhúmedo con lluvias en verano”. Su crecimiento se extiende hacia terrenos previamente ocupados por agricultura, matorral y pastizal”. (DZMM; 2012:88-91).

Al respecto de los **CA** de la zona metropolitana, mancha urbana<sup>12</sup> y ciudad de Pachuca, se cuenta con una clasificación tipológica determinada por género constructivo y código en el Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo S.A. de C.V. o “CAH”. Comprendidos en los géneros constructivos de: “Asistencia Social” codificados con la literal “A” en 6 sub-códigos, “Comercios y Oficinas” codificados con la literal “B” en 16 sub-códigos, “Medios de Comunicación” codificados con la literal “C” en 11 sub-códigos, “Transportes” codificados con la literal “D” en 9 sub-códigos, “Culturales” codificados con la literal “E” en 11 sub-códigos, “Deportivas” codificados con la literal “F” en 10 sub-códigos, “Educación y Ciencia” codificados con la literal “G” en 15 sub-códigos, “Financieras y Bancarias” codificados con la literal “H” en 5 sub-códigos, “Gubernamentales” codificados con la literal “I” en 10 sub-códigos,

<sup>6</sup> Término proveniente de la Constitución Política del Estado de Hidalgo o CPEH (CPEH;2013:1).

<sup>7</sup> Integración radicada en el Art.40, del Cap I, del Título Segundo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos o CPEUM (CPEUM; 2010:1,29).

<sup>8</sup> Nombre tomado como oficial a partir de la denominación de la CPEUM (CPEUM; 2010:1,29).

<sup>9</sup> Referencial de uso regular (DZMM;2012:44).

<sup>10</sup> Observación del autor.

<sup>11</sup> Las claves municipales correspondientes a la “División Geoestadística Municipal de Hidalgo” (INEGI; 2011:10-11).

<sup>12</sup> El término utilizado para referir a una ciudad, caracterizada como el habitat con uso de suelo urbano, con núcleo y extensión física uniforme. Limitada por una superficie de uso de suelo agrícola o de tipo boscosa, de reserva u otro modo distinto de aprovechamiento (Aguilar; 2004:372).

“Habitacionales” codificados con la literal “J” en 9 sub-códigos, “Plantas Industriales” codificados con la literal “K” en 7 sub-códigos, “Protección Social” codificados con la literal “L” en 11 sub-códigos, “Recreación y Entretenimiento” codificados con la literal “M” en 16 sub-códigos, “Religión” codificados con la literal “N” en 6 sub-códigos, “Salud” codificados con la literal “O” en 11 sub-códigos, “Turismo” codificados con la literal “P” en 13 sub-códigos, “Alimentos y Bebidas” codificados con la literal “Q” en 5 sub-códigos, “Varios” codificados con la literal “R” en 4 sub-códigos (CAH;2012:70-84). El “CAH” pertenece a la “FCARM” (FCARM; 2017:/federación/colegios).

## 10.2. En referencia a los antecedentes de **Pachuca-ZC**.

10.2.1. **Pachuca-ZC** y algunas de sus alegorías: Se consideran como carices simbólicas, dispuestas para compendiar y uniformar la información social popular relativa a la región comercial de estudio (*imagen 07*). En este caso por la universalidad popular integrada por su bebida, el pulque. Por su deporte nacional la charrería, por la minería como su principal actividad histórica industrial, por considerarse cuna del futbol en México y principalmente por su gastronomía encabezada por la barbacoa (Payán, 2010). Además de la relevancia de su connotado paisaje urbano (Ramírez; 2009:62,70,111-113) y de su amplia e irrestricta gama de antiguas leyendas ciudadinas (Soto; 1993:30-31,65).



Imagen 07

## 11. Síntesis de los AEMdeb de Pachuca-ZC

Los antecedentes para el mercado del diseño arquitectónico edilicio (**AEMdeb**) provienen de la investigación documental aplicada para los cuatro cuadrantes de la Región de Pachuca, ordenada cronológicamente en un rubro histórico local. Dividida en cuatro lapsos temporales denominados como entre el año 8,000 a.C. y el siglo I; entre el siglo II y el siglo XVIII; entre el siglo XIX y el siglo XX; y durante la primera década del siglo XXI (tabla 29). La certeza de la investigación radica en la revisión superficial de tres **CA** por cuadrante para cada uno de los cuatro lapsos. Así se integra un universo de 48 referencias generales observadas someramente por la supuesta presencia hegemónica o combinada de los **Me Rocca**, **Dcca** y **Afca** en la **ade** de los **CA** muestreados. Para destacar la prevalencia estacionaria de la **Ccrf** en 4 **CA**.

Tabla 29

Clasificación de las muestras por cuadrante

Lapsos temporales vs ubicación	Entre el año 8,000 a.C. y el siglo I	Entre el siglo II y el siglo XVIII	Entre el siglo XIX y el siglo XX	Durante la primera década del siglo XXI
1er Cte	1.1.PZC.001	1.2.PZC.001	1.3.PZC.001	1.4.PZC.001
	1.1.PZC.002	1.2.PZC.002	1.3.PZC.002	1.4.PZC.002
	1.1.PZC.003	1.2.PZC.003	1.3.PZC.003	1.4.PZC.003
2do Cte	2.1.PZC.001	2.2.PZC.001	2.3.PZC.001	2.4.PZC.001
	2.1.PZC.002	2.2.PZC.002	2.3.PZC.002	2.4.PZC.002
	2.1.PZC.003	2.2.PZC.003	2.3.PZC.003	2.4.PZC.003
3er Cte	3.1.PZC.001	3.2.PZC.001	3.3.PZC.001	3.4.PZC.001
	3.1.PZC.002	3.2.PZC.002	3.3.PZC.002	3.4.PZC.002
	3.1.PZC.003	3.2.PZC.003	3.3.PZC.003	3.4.PZC.003
4to Cte	4.1.PZC.001	4.2.PZC.001	4.3.PZC.001	4.4.PZC.001
	4.1.PZC.002	4.2.PZC.002	4.3.PZC.002	4.4.PZC.002
	4.1.PZC.003	4.2.PZC.003	4.3.PZC.003	4.4.PZC.003

### 11.1. En la Pachuca-ZC entre el año 8,000 a.C. y el siglo I.

La visión retrospectiva edilicia permite suponer la presencia de una arquitectura efímera, atribuible al nomadismo hidalguense. Documentado con 11,000 y 9,000 años de antigüedad (Ruiz; 2000:24). Fabricada posiblemente con materiales de la región sin afectaciones ambientales significativas para el desarrollo social. Proseguida por las primicias del sedentarismo hacia el año 400 o 200 a.C., evidentes en los vestigios de aldeas pequeñas localizadas en los actuales municipios de Tizayuca y Epazoycan (Ruiz; 2000:25,26).

#### 11.1.1. En el 1er cuadrante de Pachuca-ZC entre el año 8,000 a.C. y el siglo I.

El dominio teotihuacano se extiende entre el año 100 y 400 desde Zempoala hacia el municipio de Pachuca de Soto (Menes; 2010:12). Para conformar una región conocida como "Teotlanpan" (Ortega; 1973:111). San Agustín Tlaxica cuenta con grupos de montículos líticos, aplanados y decorados (Lorenzo *et al*; 1993:Región III,197-199). En Mineral del Chico hace referencia atemporal de un sitio al este de Carboneras (Ruiz; 2000:186), (Lorenzo *et al*; 1993:Región I, Tomo I, 253). Mineral del Chico se asume como heredero cultural olemca debido a una probable explotación de sus yacimientos líticos (Ortega; 1973:35,36). Zempoala y Epazoyucan presentan "un sistema de asentamientos" teotihuacanos en dos localidades con un tamaño similar al Huapalcalco en Tulancingo (Ruiz; 2000:27) (tabla 30).



Tabla 30

En el 1ro y 2do cuadrantes de **Pachuca-ZC** entre al año 8,000a.C. y el siglo I

Entre el año 8,000a.C. y el siglo I	CA muestreado	Denominación del CA	Ubicación espacial	Ubicación temporal	Supuesta hegemonía o combinación de los Me=afc en los CA
1er Cte	1.1.PZC.001	Indicios de un Supuesto Teocali Teotihuacano	En el cerro del Cuixi, prolongación de la montaña San Cristóbal, al oeste de Pachuca de Soto	Horizonte Clásico (100-400)	(*,**,***) La <i>ade</i> del CA proviene una expresión cultural en armonía con la naturaleza (Menes, 2013:21)
	1.1.PZC.002	Plataforma con pequeñas plazas rodeadas por montículos	Itzcuinquitlapilco Sur en San Agustín Tlaxica	Horizonte Clásico (100-400)	(*,**,***) Destaca el arreglo geométrico de los CA y los indicios de sus acabados (Lorenzo <i>et al</i> ; 1993:Región III,197-199)
	1.1.PZC.003	Sitio arqueológico	Carboneras en Mineral del Chico	100-600	(**) Supuesta localización estratégica (Ruiz; 2000:186)
2do Cte	2.1.PZC.001	"Piso de tierra hecho con tezontle, lodo y cal" de los "pequeños basamentos prehispánicos"	En "Palmitas", al sur de Pachuca de Soto	100-600	(*,**) Supuesta localización estratégica (Lorenzo <i>et al</i> ; 1998:Región I, tomo II, 26) (Ruiz; 2000:187)
	2.1.PZC.002	Yacimientos de obsidiana probablemente explotados por la cultura Olmeca	Mineral del Monte	500aC-100	(**) Supuesta localización estratégica (Ortega; 1973:35,36) (Esteva; 1993:106)
	2.1.PZC.003	Hiladas que forman esquinas en algunas de las siete pequeñas plataformas	"Al norte del cerro Chilelete, en la cima de un pequeño cerro" en Pachuquilla Mineral de la Reforma	100-600	(*,**) Supuesta localización estratégica (Lorenzo <i>et al</i> ; 1998:Región II, tomo 2, 315) (Ruiz; 2000:187)
3er Cte	3.1.PZC.001	Posibles estructuras de pequeñas plataformas	"Sitio arqueológico en la falda oeste del cerro Chilelete" en Pachuquilla Mineral de la Reforma	100-600	(**) Supuesta localización estratégica (Lorenzo <i>et al</i> ; 1998:Región II, tomo 2, 315) (Ruiz; 2000:187)
	3.1.PZC.002	Montículo de 18m de base por 2m de alto rodeado por tres "pequeñas plataformas" de 3m de diámetro por 1m de altura	"Todos sobre extenso basamento" localizado "en la cima de una loma al noreste de Pachuquilla" Mineral de la Reforma	100-600	(*,**) Supuesta localización estratégica (Lorenzo <i>et al</i> ; 1998:Región II, tomo 2, 315) (Ruiz; 2000:187)
	3.1.PZC.003	Inferido "caserío de los izotes o las palmas"	Palma Gorda a "4km al suroeste de Pachuca" en Mineral de la Reforma	100-600	(*,**) Supuesta localización estratégica (Ortega; 1973:35)
4to Cte	4.1.PZC.001	Hipotético Taller de obsidiana en "Xaltepec": lugar de jales	"Antiguo nombre del barrio de Santiago Calabazas, junto al pueblo de Azoaytla o Acoxtila" Mineral de la Reforma	100-600	(*,**,***) Sitio de "Xales, jales o arena" (Ortega; 1973:126), bajo el régimen teotihuacano en el preclásico (Lorenzo; 1996:19-26). Localizado en la zona con vocación extractiva y fabril de la obsidiana correspondiente al Cerro de las Navajas (Pastrana; 2010:68-73,79).
	4.1.PZC.002	Viviendas factibles de las 10mil personas de la antigua población pachuqueña de "Teotlalpan": "en la tierra de los Dioses"	Limitada al norte por "Calihuacan", al sur por "Nopala", al este por "Azoaytla" y oeste por "Tlaquetenango" en Pachuca de Soto	100-600	(*,**) Supuesta localización estratégica (Ortega; 1973:112)
	4.1.PZC.003	2 sitios arqueológicos de Zacuala	Zacuala en Zempoala	Horizonte Clásico (100-400)	(*,**,***) Juego armónico de trazas geométricas (Lorenzo <i>et al</i> ; 1993:Región I, Tomo II,228-238)

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (\*), de las Dcca (\*\*) o de los Afc (\*\*) en la determinación de la *ade* de los CA.

### 11.2. En **Pachuca-ZC** entre el siglo II y el siglo XVIII.

Del año 200 al 900 la zona central de la región estudiada transita hacia el dominio tolteca y la región es conocida como "Huetlalpan" (Ortega; 1973:111), identificable arquitectónicamente en diferentes vestigios sureños y en un pequeño taller de obsidiana (Menes; 1993:20). En Pachuquilla, Mineral de la reforma, se tienen vestigios en el cerro del Chilelete (Lorenzo *et al*; 1993:Región I, Tomo II,315-316). Mineral del Chico se considera como un lugar místico

(Moreno; 2004:21) y de paso comercial (Menes; 2013:38-48,49-72). Debido a la explotación pre teotihuacana de los depósitos minerales del Cerro de las Navajas (Pastrana, 2010:61-67) y azteca, extendida a la zona de Tezoantla conocida como Tepealt, Mineral del Chico se presenta como una zona de talleres (Ortega; 1973:34). La continuación de la explotación minera propicia el inicio de un ciclo industrial y lugares como Pachuca adquieren rasgos urbanos de una arquitectura europea en el siglo XVI (Niето; 1973:138- 139).

Tabla 31

En el 1ro y 2do cuadrantes de **Pachuca-ZC** entre siglo II y el siglo XVIII

Entre el siglo II y el siglo XVIII	CA muestreado	Denominación del CA	Ubicación espacial	Ubicación temporal	Supuesta hegemonía o combinación de los Me=afc en los CA
1er Cte	1.2.PZC.001	Viviendas factibles de la antigua población pachuqueña de "Huetlalpan".	Limitada al norte por "Calihuacon", al sur por "Nopala", al este por "Azoyatla" y oeste por "Tlaquetenango" en Pachuca de Soto	200-600	(*,**) Supuesta localización estratégica (Ortega; 1973:111,112)
	1.2.PZC.002	"Pequeños espacios" como plazas rodeados por montículos	"A 1 km. aproximadamente al sur del Rancho la Arboleda" San Agustín Tlaxica	Siglo VIII	(*,**) Supuesta localización estratégica (Lorenzo <i>et al</i> ; 1993:Región III,200).
	1.2.PZC.003	Posibles vestigios arquitectónicos prehispánicos	Mineral del Chico	Siglo IX	(*,***) Supuesta localización estratégica (Lorenzo <i>et al</i> ; 1993:Región I, Tomo I,253)
2do Cte	2.2.PZC.001	Caseríos en las laderas de los cerros	Pachuca de Soto	Siglo X	(*,***) Diseño propuesto al uso de materiales locales como la piedra y palmas (Menes; 1993:20)
	2.2.PZC.002	Hipotético Taller de Tolteca Obsidiana	En Teapatlatl hoy Tezoantla, Mineral del Monte	Siglo XI	(*,***) Diseño propuesto (Esteva; 1993:123), (Ortega; 1973:34) (Menes; 1993:20)
	2.2.PZC.003	Posibles caseríos toltecas	Atribuidos al aprovechamiento natural de Mineral de la Reforma	Siglo XII	(*,***) Supuestamente efimeros pero integrales (Guevara; 2010:101-116)
3er Cte	3.2.PZC.001	Supuestas habitaciones temporales chichimecas	Inferidos por los movimientos invasores al mando de Xolotl Mineral de la Reforma	Siglo XIII	(*,***) Construidos con materiales perenes bajo una cosmovisión culturalmente particularizada (Lorenzo; 1996:41)
	3.2.PZC.002	Estimados hogares esporádicos ñahñus	Idealizados con base en el reasentamiento de la cultura Otomí Mineral de la Reforma	Siglo XIV	(*,***) Construidos con materiales perenes bajo una cosmovisión culturalmente particularizada (Ruiz; 2000:34-36)
	3.2.PZC.003	Probables edificaciones efimeras pluriétnicas	Asumidos como un efecto de la riqueza de los asentamientos culturales de Metztilitlán Mineral de la Reforma	Siglo XV	(*,***) Construidos con materiales perenes bajo una cosmovisión pluriculturalmente particularizada (Lorenzo; 1996:42-43) (Ruiz; 2000:36-37)
4to Cte	4.2.PZC.001	Construcciones transculturales mexica-españolas	Debidas al "importante centro metalúrgico" de Mineral de la Reforma	1550 Siglo XVI	(*,***) En supuesto cumplimiento operativo (M.Reforma; 2011:/cent-min)
	4.2.PZC.002	Edificio de las Cajas Reales	Salvaguarda de los intereses virreinales Pachuca de Soto	Siglo XVII	(*,***) En supuesto cumplimiento operativo (Menes; 2010:54)
	4.2.PZC.003	Capilla de San Miguel Azteca	Localizada en la Calle de Hidalgo del Pueblo de San Gabriel Azteca Zempoala	Siglo XVIII	(*,***) Ejemplo de "anacronismo estilístico" (Lorenzo; 1998:Región I, Tomo II, 252-253) (Lorenzo; 2011:84,85)

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (\*), de las Doca (\*\*), o de los Afca (\*\*\*) en la determinación de la ade de los CA.

### 11.2.1. En el 2do cuadrante de **Pachuca-ZC** entre el siglo II y el siglo XVIII.

El aprovechamiento agrario toma impulso y en San Agustín Tlaxica se distingue la hacienda de Temoaya entre 1821 y 1840 (Menes; 2013:135). Los beneficios argentíferos provocan los primeros estragos ambientales de nuevo estado hidalguense, así Mineral del Chico y Mineral del Monte son señalados como los principales consumidores de leña (Almaraz; 1865:101-117). En Pachuca la arquitectura se manifiesta por tres vertientes, una estilizada y ostentosa localizada en las principales calles, otra difusa edificada con algunos materiales constructivos y

una improvisada. Localizada en las cercanías a las fuentes de trabajo minero, fabricada con materiales de desecho (Lorenzo; 1995:213,113,82,74-82) (tabla 31).

Tabla 32

En el 1er y 2do cuadrantes de **Pachuca-ZC** entre siglo XIX y el siglo XX

Entre el siglo XIX y el siglo XX	CA muestreado	Denominación del CA	Ubicación espacial	Ubicación temporal	Supuesta hegemonía o combinación de los Me=afc en los CA
1er Cte	1.3.PZC.001	Hotel Grenfell	Pachuca de Soto	1801-1820	(*,***) Polifacético CA de una <b>ade</b> constante, histórica y patrimonial (Menes; 2010:84-87)
	1.3.PZC.002	Hacienda de Temoaya	San Agustín Tlaxica	1821-1840	(*,***) Continuidad estratégica y ambiental (Lorenzo, 1993:212).
	1.3.PZC.003	Hacienda de Beneficio de San Cayetano	Mineral del Chico	1841-1860	(*,***) Profunda convicción de adaptación contextual (Romero; 1865:101-117)
2do Cte	2.3.PZC.001	Las oficinas de la compañía minera San Rafael	Pachuca de Soto	1861-1880	(*,***) Simbólica representación de la modernidad nacional (Lorenzo; 1995:74-82)
	2.3.PZC.002	Adecuaciones edilicias en la mina Dificultad para operar una innovadora bomba "Cornish"	Mineral del Monte	1881-1900	(*,***) Alcances y soluciones tecnológicas posteriores a la Revolución Industrial (Quezada; 2010:74-33)
	2.3.PZC.003	Rancho San Isidro dedicado supuestamente a la agricultura y elaboración del pulque	Mineral de la Reforma	1901-1920	(*,***) Previsibles consideraciones arquitectónicas al servicio de los requerimientos antrópicos comerciales (Lorenzo <i>et al</i> ; 1993:Región I, Tomo II, 326,328,331)
3er Cte	3.3.PZC.001	Rancho agrícola y pulquero "El Álamo"	Mineral de la Reforma	1921-1935	(*,***) Consolidación de un programa arquitectónico de requerimientos edilicios específicos y característicos (Lorenzo <i>et al</i> ; 1993:Región I, Tomo II, 323)
	3.3.PZC.002	Escuela Rural Primaria de estilo Neocolonial Tardío	en la localidad de El Venado Mineral de la Reforma	1936-1950	(*,***) Declaratorias neocoloniales en el diseño arquitectónico edilicio para la educación básica mexicana (Lorenzo; 2011:128-131)
	3.3.PZC.003	Jardín de Niños	Mineral de la Reforma	1951-1975	(*,***) Auge del centralismo municipal para la educación preescolar con referente esquemático y tipológico de la arquitectura nacionalista desfasada de las tendencias internacionales
4to Cte	4.3.PZC.001	Instalaciones deportivas del CEUNI de la JAEH	Mineral de la Reforma	1976-1985	(*,***) Proyección para el desarrollo tecnológico en áreas especializadas y provistas con equipos particulares. Inaugurado en 1984, según placa conmemorativa
	4.3.PZC.002	Estadio de Fútbol Hidalgo	Pachuca de Soto	1986-1995	(*,***) Aprovechamiento de los residuos industriales de la explotación minera circundados por el crecimiento urbano (Inf-Gob-Edo-Hgo; 1993:63).
	4.3.PZC.003	Tienda de abasto popular Conasupo	San Mateo Tlajomulco Zempoala	1996-2000	(*,***) Disponibilidad mercantil para el desarrollo social (Inf-Gob-Edo-Hgo; 1997:71-88).

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (\*), de las Dcca (\*\*) o de los Afc (\*\*) en la determinación de la ade de los CA.

### 11.3. En **Pachuca-ZC** entre el siglo XIX y el siglo XX.

Los ranchos de Mineral de la Reforma al inicio del siglo XX protagonizan un crecimiento económico, potenciado por la extensión de las rutas ferroviarias (Lorenzo *et al*; 1993:Región I, Tomo II, 326,328,331). Aunados en la década de los cuarenta a un crecimiento y consolidación tipológica de la arquitectura, las escuelas primarias dan cuenta de ese hecho (Primaria-Venado; 2015:/neocolonial). Posteriormente la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo se suma con la construcción de la "Unidad Universitaria Hidalguense" (Niето; 1980:215-263), las instalaciones del Centro de Extensión Universitaria o CEUNI (Inf-Gob-Edo-Hgo, 1984:61-63).

Tabla 33

En **Pachuca-ZC** durante la primera década el siglo XXI

Durante la primera década del siglo XXI	CA muestreado	Denominación del CA	Ubicación espacial	Ubicación temporal	Supuesta hegemonía o combinación de los Me=afc en los CA
1er Cte	1.4.PZC.001	Módulos de Seguridad y Atención Ciudadana	Pachuca de Soto	2001	(*,**,***) Correspondencia edilicia para la preservación en red de la estabilidad social (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2001:12)
	1.4.PZC.002	Universidad del Futbol	San Juan Tilcuautla San Agustín Tlaxica	2002	(*,**,***) Evolución de los complejos abocados a un solo deporte (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2002:107)
	1.4.PZC.003	Complejo de la Presa El Cedral	La Estanzuela Mineral del Chico	2003	(*,**,***) Impulso a la tradición de la vocación turística (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2003:115)
2do Cte	2.4.PZC.001	Estación de Radio Universitaria 99.7 FM	Pachuca de Soto	2004	(*,**,***) Emisión interactiva de la cultura y el conocimiento (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2004: 189-191).
	2.4.PZC.002	Club de Golf & Resort Real del Monte	Mineral del Monte	2005	(*,**,***) Exigencias enfáticas provistas para el crecimiento nacional (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2005:112)
	2.4.PZC.003	Agencia Investigadora del Ministerio Público	Mineral de la Reforma	2006	(*,**,***) Exigencias enfáticas provistas para el crecimiento nacional (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2006:16)
3er Cte	3.4.PZC.001	Aulas y laboratorios del Área de Gastronomía, UAEH	Ciudad Universitaria Mineral de la Reforma	2007	(*,**,***) Materialización de requerimientos específicos provenientes de la sociedad hidalguense (Garceta No20; 2007:03)
	3.4.PZC.002	Unidad Edilicia del Área académica de Ciencias de la Tierra y Materiales, UAEH	Ciudad Universitaria Mineral de la Reforma	2008	(*,**,***) Radicación de nuevas visiones para el desarrollo estatal (Garceta No40; 2008:12,13).
	3.4.PZC.003	Edificio del Área Académica de Matemáticas y Física, UAEH	Ciudad Universitaria Mineral de la Reforma	2009	(*,**,***) Consecuencia evolutiva de las interpretaciones y modelado del pensamiento abstracto (Garceta No69; 2009:06).
4to Cte	4.4.PZC.001	Edificaciones de la empresa King Autobuses de México	Mineral de la Reforma	2010 Comercial	(*,**,***) Amplitud de la oferta de oportunidades laborales en materia automotriz (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2010:71).
	4.4.PZC.002	Factibilidad para la edificación de macrodesarrollos inmobiliarios	Pachuca de Soto	2010 Habitacional	(*,**,***) Visión ordenada para el crecimiento urbano a partir de la vivienda (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2010:100).
	4.4.PZC.003	Universidad Politécnica de Pachuca	Rancho Luna Zempoala	2010 Servicios	(*,**,***) Alternativas universitarias requeridas en el contexto profesional (Avilés; 2010/Infra-upp).

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (\*), de las Dcca (\*\*\*) o de los Afc (\*\*\*\*) en la determinación de la ade de los CA.

### 11.3.1. En el 3er cuadrante de **Pachuca-ZC** entre el siglo XIX y el siglo XX.

Pachuca en 1987 resalta por el “plan Maestro de lotificación” de “Hidalgo Unido” y el avance de obra del “parque habitacional Pachocan” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 1988:30-31). En 1990 por la inauguración del “primer Centro de Servicios Integrados de Telecomunicaciones” y en 1991 por la construcción de la “Unidad Deportiva Solidaridad” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 1991:35,47). En 1993 por la construcción del “planetario de la ciudad” y del “estadio de futbol Hidalgo” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 1993:54,63). Zempoala figura en 1997 por una diversidad de edificaciones entre las cuales se encuentran una maquiladora, una tienda “Conasupo” y un módulo turístico (Inf-Gob-Edo-Hgo; 1997:64-70 anexos 20,24, 71-88) (tabla 32).

### 11.4. En **Pachuca-ZC** para la primera década del siglo XXI.

San Agustín Tlaxica para el 2002 se distingue por la apertura de “la primera etapa de la Universidad del Futbol” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2002:107), Mineral del Chico en 2003 por el proyecto de mejoramiento edilicio y de infraestructura de la presa del Cedral (Inf-Gob-Edo-Hgo;

2003:115) y Mineral del Monte en 2005 por su reconocimiento como “Pueblo Mágico”, así como por la “construcción de la primera etapa del Club de Golf & Resort Real del Monte” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2005:104,111,112,161).

11.4.1. En el 4to cuadrante de **Pachuca-ZC** para la primera década del siglo XXI.

Zempoala en el 2010 sobre la diversificación edilicia, entre la cuales se cuenta con una agencia de viaje, una arrendadora de transporte y un balneario de aguas no termales (Inf-Gob-Edo-Hgo, Anexo Estadístico; 2010:93,96,97,147,236,269). En conjunto con Pachuca, Mineral de la Reforma, Epazoyucan y San Agustín Tlaxica reciben “dictámenes de congruencia de los programas municipales de desarrollo urbano” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2010:100) (tabla33).

11.5. Prevalencia de la **Ccrf** en **Pachuca-ZC**.

Los resultados obtenidos en los 4 CA muestreados permiten establecer localmente la prevalencia estacionaria de la **Ccrf**, con una vigencia de 2,115 años y la admisión de nuevo esquema paramétrico relativo al quehacer cronológico del **deb** (tabla 34).

Tabla 34

Prevalencia en **Pachuca-ZC** de la **Ccrf**

No m	Continentes Arquitectónicos		
	Parámetros de la <b>Ccrf</b> y de los <b>Me</b> para los <b>CA</b> analizados experimentalmente con el <b>MAC</b>	Ubicación temporal y espacial de los <b>CA</b> analizados experimentalmente con el <b>MAC</b>	Denominación de los parámetros estratégicos utilizados en el quehacer del <b>deb</b>
01	Rocca3 Dcca3 Afca5 c2 <b>Ccrf11</b> pdc=3.31662479 aemd=0.301511345	<b>1.1.PZC.001</b> Indicios de un Supuesto Teocali Teotihuacano Horizonte Clásico 100 a 700 en el Cuixi, prolongación de la montaña San Cristóbal Pachuca de Soto	<b>Estetismo Académico</b> Atribuido al conocimiento establecido consensualmente para cumplir requerimientos e instrumentar cánones de valor intelectual a los atributos de la <b>ade</b> de los CA <b>Del 200a.C. a 1601</b> En el <b>1ro y 2do</b> cuadrantes
02	Rocca3 Dcca3 Afca4 c2 <b>Ccrf=10</b> pdc=3.16227766 aemd=0.316227766	<b>2.2.PZC.002</b> Hipotético Taller Tolteca de Obsidiana Horizonte Temprano 900 a 1250 en “Tepetlalt” hoy Tezoantla Mineral del Monte	<b>Operatividad internacional</b> Atribuido a la tendencia hegemónica de cumplir requerimientos y utilizar exclusivamente un lenguaje cognitivo, metodológico, analítico, estético y constructivo para determinar en ocasiones ageográficamente la <b>ade</b> de los CA <b>De 1601 a 2001</b> En el <b>3er</b> cuadrante
03	Rocca3 Dcca3 Afca5 c1 <b>Ccrf=11</b> ipdc=3.31662479 aemd=0.301511345	<b>3.3.PZC.002</b> Escuela Rural Primaria de estilo Neocolonial Tardío entre 1936 y 1950 en El Venado Mineral de la Reforma	<b>Modelado Instrumental Básico</b> Atribuido a la búsqueda experimental de la <b>ade</b> de los CA en el cumplimiento de requerimientos por medio de diferentes detonantes intelectuales, digitales o tangibles con un marcado amento de atención a las particularidades contextuales de la ubicación de sus predios <b>De 2001 al 2010</b> En el <b>4to</b> cuadrante
04	Rocca3 Dcca3 Afca5 c2 <b>Ccrf=11</b> ipdc=3.31662479 aemd=0.301511345	<b>4.4.PZC.003.</b> Universidad Politécnica de Pachuca 2010 CA de Servicios antes Rancho Luna Zempoala	

La **Ccrf** presenta una vigencia aproximadamente de 2,115 años

## 12. Correlatividades para el establecimiento del mercado correspondiente al diseño edilicio básico en Pachuca-ZC

Permiten la interrelación municipal de la región comercial y se presentan como los puntos y textos referenciales del **deb** en cada cuadrante. Útiles para tipificar y obtener a las *directrices regionales territoriales y temáticas (dr:tyt)*. Además de facilitar las pautas complementarias de un *reglamento prospectivo* y los *dictámenes para la integración de un configurante urbano*.

12.1. Los **CA** del 1er Cte de **Pachuca-ZC** al inicio de la 1ra mitad de la segunda década del siglo XXI.

La **ade** de los **CA** del Centro Histórico del municipio de Pachuca de Soto, se encuentran inmersos en agudo contraste de imagen urbana. Protagonizado por los cambios en las fachadas de los **CA** circundantes a la Plaza Independencia del Reloj Monumental, versus, los cambios de en la fachada del **CA** perteneciente a la Comisión Federal de Electricidad. Ubicado en la esquina de las calles de Matamoros y Mina aproximadamente a 200m del Reloj Monumental.

Tabla 35

En **Pachuca-ZC** al inicio de la primera mitad de la segunda década del siglo XXI

Al inicio de la 1ra mitad de la 2da década del siglo XXI	c.u. del rp de la Ccrf	Denominación del CA	Ubicación espacial	Ubicación temporal	Hegemonía o combinación aparente de los Me=afc en los CA
1er Cte	1.2011.PZC.001	Mundo del Fútbol	Parque cultural D. Ben Gurión Pachuca de Soto	2011 Comercial	(*,**,***). Cúmulo de innovaciones conceptuales, estructurales, constructivas y tecnológicas (Mendoza; 2011:41)
	1.2011.PZC.002	Diversidad edilicia de los fraccionamientos de "interés social"	San Agustín Tlaxica	2011 Habitacional	(*,**,***). Riqueza media en fachadas y abundancia en dimensiones (Ayala; 2011:/incertidumbre).
	1.2011.PZC.003	Importancia patrimonial del histórico CA de la Presidencia Municipal	Mineral del Chico	2011 Servicio	(*,**,***). Integrante del compendio requerido para obtener el reconocimiento "mágico" (El Universal; 2011:/presidencia)
2do Cte	2.2012.PZC.001	Deportivo Real Sport	Pachuca de Soto	2012 Comercial	(*,**,***). Coherencia compositiva entre diversos topos de componentes espaciales (Redacción; 2012:/deportivo).
	2.2012.PZC.002	Casa de Campo	Fraccionamiento San Cayetano Mineral del Monte	2012 Habitacional	(*,**,***). Simplicidad armónica con el entorno natural (Tuportalonline; 2015:/clave-foto)
	2.2012.PZC.003	Bubestación eléctrica "Dos Carlos"	Mineral de la Reforma	2012 Servicio	(*,**,***). Función bajo demanda energética (Gob-Edo-Hgo, 2do-Inf; 2012:159)

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (\*), de las Dcca (\*\*), o de los Afca (\*\*\*) en la determinación de la ade de los CA.

Discrepancia visual estribada en la uniformidad estética de los **CA** circundantes, normada por un código de colores y contrastes, así como por los arreglos reminiscentes de las fachadas. Dirigidos a recordar el estilo arquitectónico observado en la misma Plaza Independencia durante las primeras tres décadas del siglo XX. Uniformidad completamente invisible en la

fachada del **CA** de las calles de Matamoros y Mina, compuesta por vanos amplios sobre macizos monocromos y arreglos de aluminio en color natural. Aplicación coherente de un estilo arquitectónico posmoderno, perteneciente a la primera década del siglo XXI, tildada de irrespetuosa (Corrales; 2011:/irrespeto).

#### 12.1.1. **CA comercial en Pachuca de Soto para el 2011 en el 1er Cte de Pachuca-ZC.**

A mediados de año, el sábado 09 de julio, se inauguran en Pachuca el supermodernista “Salón de la Fama Nacional e Internacional”, así como el simbólico “centro interactivo para el Mundo del Fútbol”. Ambos **CA** integrados con un solo objetivo, brindar homenaje a los protagonistas y acontecimientos deportivos relevantes. El “Mundo del Fútbol” con apariencia de “balón”, es descrito como un “espacio de alarde tecnológico y creatividad donde personas de todas las edades pueden activarse a través del juego” (Pérez; 2011:/mun-fut).

##### 12.1.1.1. **Referencias del CA comercial en Pachuca de Soto para el 2011 en el 1er Cte de Pachuca-ZC: 1.2011.PZC.001.**

“Un túnel” conduce al “Salón de la Fama” especializado en honrar “la carrera de los grandes del fútbol”, en el túnel se hacen visibles “los nombres de los presidentes de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) desde su fundación a la fecha” así como “el de los campeones mundiales”. Su origen es relevante porque fue construido con “recursos públicos” para albergar inicialmente un “museo de arte contemporáneo” y porque es señalado como “fiel copia” del “Salón de la Fama” de la “NFL”. Los dos **CA** se interrelacionan por el túnel se localizan “en el parque David Ben Gurión” y se localizan junto al mosaico transitable o “písal más grande del mundo”, a la monumental “biblioteca central Ricardo Garibay” y al galardonado “teatro Gota de Plata” (Fermin; 2011:/estr-pach).

##### 12.1.1.2. **Selección del CA 1.2011.PZC.001.**

Les corresponde a los dos “un mini estadio exterior”, “estacionamiento y una zona de servicios”. Se trata de un proyecto descrito como único en el mundo y “el primero en el mundo dedicado al Fútbol soccer”, posee “el aval de la FIFA y la FMF”, además de contar con “los primeros 30 vestidos”. El alegórico edificio del “Mundo del Fútbol” se encuentra integrado principalmente por “una escalera interior” con “una Línea del tiempo”, una “Sala de Introducción”, “salas de videos” y en la parte superior la sala de las “Leyendas del fútbol”. La altura de casi “40mts” permite una vista privilegiada del “conjunto cultural Ben Gurión” con el “Tuzo Forum” y de una parte de la ciudad (Mendoza; 2011:40-43).

La idea del conjunto pertenece y fue desarrollada por el “Club de Fútbol Pachuca”, presidido por “Jesús Martínez”, el director del recinto es el “Sr. Antonio Moreno”. La propuesta arquitectónica del edificio del “Mundo del Fútbol” es atribuida al “Arq. Ricardo Calderón Zorrilla”. Su **ade** esférica es de “concreto lanzado”, solución constructiva propuesta por el “Ing. Raúl Bracamontes” de “ADRA”, con una resistencia de “ $f_c=250 \text{ kg/cm}^2$ ” y un “volumen empleado” de “400 m<sup>3</sup>” (Mendoza; 2011:41). En la siguiente descripción gráfica de Érick Estrella (Pérez; 2011:/mun-fut), se observa la escultórica condición de la **ade** del **CA** seleccionado para su análisis experimental con el **MAC** (*imagen 08*).



Imagen 08

### 12.1.1.3. *Me, Cd y Ccrf* en el CA 1.2011.PZC.001.

En relación al **Mundo del Fútbol** con apariencia de balón localizado en Pachuca de Soto, en el año 2011 (tabla 35). Se obtuvo una **Ccrf**=11 relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las **afr**, e *indirectamente* con una *inconveniente distancia factible a la última oportunidad* para ofrecer una *respuesta*. Prevista con el **MAC** por una intervención *alta* de los **Rocca**, *alta* de las **Dcca** y *alta* de los **Afca** en la determinación de la **ade**. Debida al *alto nivel* de la **Ccrf** alcanzado aditivamente (tabla 36). Propiciada por la **observación c2** en sus diferentes **nim** de los **Me Rocca**=3, **Dcca**=3 y **Afca**=5 (tabla 37). Detallados como **It** en su correspondiente **Cd** (tablas 38, 39 y 40).

Tabla 36

Parámetros de los *Me* identificados como *It* en el CA denominado como el Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011.

Parámetros obtenidos	Parámetros establecidos	Interpretación
<i>Rocca</i> 3	( <i>Cd-It</i> ), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
<i>Dcca</i> 3	( <i>Cd-It</i> ), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
<i>Afca</i> 5	( <i>Cd-It</i> ), de 0 a 5 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
<i>Mayoría</i> (2)	( <i>Og-eco</i> ), c1 ó c2	Observada por: <b>mayoría cuantitativa</b>
<i>Ccrf</i> 11	de 0 a 11 puntos	Nivel de complicación resolutive: <b>alto</b>
<i>ipdc</i> 3.31662479	de 1 a 3.31662479	Necesidad de <i>afr</i> : <b>primaria</b>
<i>aemd</i> 0.301511345	de 1 a 0.301511345	Distancia factible: <b>inconveniente</b>
<b>Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345</b>		



Tabla 37  
Identificación de los Me de la ade del CA denominado como el Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011

Me/nim	It (afc)								j	
	nim1	nim2	nim3	nim4	nim5	P	F	V	c1	c2
Recca	RTU	RTQ				X	X	X		X
		RTB				X	X	X		X
		RTF	N			X	X	X		X
		SOU	U			X	X	X		X
		TA				X	X	X		X
		TE				X	X	X		X
	RIU	P1				X	X	X	X	
		P2				X	X	X	X	
		P3				X	X	X	X	
	AFA				X	X	X		X	
	AFP				X	X	X		X	
	RFP	Og-eco	Int	Desint		X	X	X		X
B:l6Ea1y2PF						X	X	X		X
Dcca	DCN	T1	UG			X	X	X		X
			Climáticas			X	X	X		X
			Geológicas			X	X	X		X
			Hidrológicas			X	X	X		X
			Flora			X	X	X		X
			Fauna			X	X	X	X	
	DCA	T2	CT			X	X	X	X	
			ST			X	X	X		X
			GUG			X	X	X		X
			Beneficiales			X	X	X	X	
			Perjudiciales			X	X	X		X
			B:l6Ea1y2PF			X	X	X		X
DFC	I2	LP			X	X	X	X		
		GLU			X	X	X		X	
		Infr			X	X	X		X	
		EU			X	X	X		X	
		Bocetos			X	X	X		X	
		CoD			X	X	X		X	
Og-eco						X	X	X		X
Int										
Desint										
y/o en Comb										
B:l6Ea1y2PF						X	X	X		X
Afca	RFTU	RTOU				X	X	X		X
		RTBU				X	X	X		X
		RTFisU	NCA			X	X	X		X
		UCA				X	X	X		X
		SOUCA				X	X	X	X	
							X	X	X	
	RFIU	P1				X	X	X		X
		P2				X	X	X		X
		P3				X	X	X		X
	AFToIA				X	X	X		X	
	AFToIP				X	X	X		X	
	R	ORM	Base				X	X	X	
TM						X	X	X		X
IFME						X	X	X		X
RAM						X	X	X		X
Og-eco						X	X	X	X	
Int						X	X	X		X
AFO	A1	Desint				X	X	X		X
		y/o en Comb				X	X	X		X
		Concreta				X	X	X		X
		Abstracta				X	X	X		X
		RF				X	X	X		X
							X	X	X	
A2	ORM	IFME				X	X	X		X
		RAM				X	X	X		X
		Og-eco				X	X	X		X
Int										
Desint										
y/o en Comb										

nim: Rocca3,Dcca3,Afca5: c=2

Tabla 38

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores formales del *CA* denominado como el Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011

<b>Incidencias teóricas</b>		
<i>ME</i> identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Rocca-RTU-RTO <i>El modelador operativo</i>	2	Se aprecia en el contenido parcial del programa de requerimientos, integrado por "una escalera interior" con "una Línea del tiempo", una "Sala de Introducción", "salas de videos" y en la parte superior un sala para las "Leyendas del fútbol".
Rocca-RTUR-RTB <i>El modelador biológico</i>	2	Es representado por las salas audio visuales, porque se propicia una cómoda y momentánea estancia.
Rocca-RTU-RTF-N <i>El modelador normativo</i>	3	Se observó en las actividades peculiares relacionadas con el sistema constructivo del "concreto lanzado" en el interior.
Rocca-RTU-RTF-U <i>El modelador usual</i>	3	Se atribuye a los recorridos secuenciados en el "discurso museográfico" entre las salas.
Rocca-RTU-SOU <i>El modelador secuencial</i>	2	Se infiere en los recorridos de cada uno de los componentes del <i>CA</i> .
Rocca-RTU-TA <i>El modelador antropométrico</i>	2	Es visible en las dimensiones generales del mobiliario.
Rocca-RTU-TE <i>El modelador ergonómico</i>	2	Se delata en el tamaño de las circulaciones.
Rocca-RIU-P1 <i>El modelador psicológico</i>	2	Se encuentra en el refugio y cobijo de la línea cóncava .
Rocca-RIU-P2 <i>El modelador particular psicométrico</i>	2	Radica en la proporción magnificante del espacio interno.
Rocca-RIU-P3 <i>El modelador perceptual</i>	2	Es propio de casi todos los puntos concéntricos del observador.
Rocca-AFA <i>El modelador ajeno</i>	1	El discurso museográfico.
Rocca-AFP <i>El modelador propio</i>	1	La apertura al movimiento, ampliación o reducción de las estanterías de exhibición.
Rocca-AFO-ORM-Og-eco-Int <i>El modelador geométrico</i>	3	<b>La supremacía contundente de la línea cóncava con respecto a un eje céntrico vertical, facultativo de la simetría, unidad y estabilidad internas.</b>
B:lóEa1y2PF <i>El modelador gráfico conceptual</i>	1	Las fotografías y planos supuestos del <i>CA</i> .

*nim: Rocca3*

### 12.1.2. *CA* habitacional en San Agustín Tlaxica para el 2011 en el 1er Cte de **Pachuca-ZC**.

Los *CA* habitacionales destacables pertenecen al "complejo" construido por Itrio Arquitectos S.A. de C.V. (Hidalgo; 2011:*robo*) y al fraccionamiento "Los Solares" perteneciente al territorio municipal del San Agustín Tlaxica (Ayala; 2011:*incertidumbre*). Comprensibles en el rubro de "interés social", con cambios visibles en algunos atributos de sus fachadas, pero en general conservan un programa funcional y dimensiones similares.

### 12.1.3. *CA* de servicio en Mineral del Chico para el 2011 en el 1er Cte de **Pachuca-ZC**.

El *CA* de la Presidencia Municipal es mencionada como parte importante del conjunto edilicio céntrico, "caracterizado por sus calles sinuosas y empedradas y sus casonas de anchos corredores" (El Universal; 2011:*presidencia*). Forma parte del conjunto patrimonial referido para la obtención del distintivo de Pueblo Mágico (Trejo; 2011:*p-mag*).

### 12.2. Los *CA* del 2do Cte de **Pachuca-ZC** durante la 1ra mitad de la segunda década del siglo XXI.

Convergen ideas de *diseño edilicio* en el evento de colocación "de la primera piedra de la nueva sede" del Colegio de Arquitectos de Hidalgo A.C., localizada "en la carretera Pachuca-Actopan". Se mencionan propuestas para "la construcción de un nuevo Palacio de Gobierno", el traslado del poder municipal capitalino" al predio utilizado por "la Central de Abasto", reubicada junto con

“la Central de Autobuses” en “la zona oriente de esta capital”. La Casa Rule, residencia del gobierno municipal, “se convertiría en Museo de la Ciudad de Pachuca”. Fueron incluidas “la Ciudad del Conocimiento” y “un Centro de Innovación Textil”, además de las intervenciones urbanas de diseño como “ciclistas” y “vialidades para el paso del Tuzobús” (Nochebuena; 2012:/sede).

Tabla 39

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores formales del CA denominado como el Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011

Incidencias teóricas		
<i>ME</i> identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Dcca-DCN-T1-UG <i>El modelador geográfico</i>	3	Utilizado exclusivamente para ubicarle cardinalmente con respecto de los posibles obstáculos visuales.
Dcca-DCN-T1-Climáticas <i>El modelador climático</i>	3	Inmerso en el cálculo estructural por vientos dominantes.
Dcca-DCN-T1-Geológicas <i>El modelador geológico</i>	3	Inferido en el cálculo de la cimentación.
Dcca-DCN-T1-Hidrológicas <i>El modelador hidrológico</i>	3	Apreciado indirectamente para dirigir las descargas de agua servida a los causes cercanos.
Dcca-DCN-T1-Flora <i>El modelador flora</i>	3	Dirigido al uso exótico del pasto alfombra.
Dcca-DCN-T1-Fauna <i>El modelador fauna</i>	3	Considerado en los parámetros estandarizados de seguridad para las diferentes instalaciones como un factor establecido con el fin de evitar la proliferación de roedores u otra especie plagas.
Dcca-DCN-T1-CT <i>El modelador topocurvo</i>	3	Aplicado para determinar los niveles de desplante, pisos terminados y cubiertas.
Dcca-DCN-T1-ST <i>El modelador toposegmental</i>	3	Observado para determinar la uniformidad horizontal de la superficie del predio.
<b>Dcca-DCN-T1-CUG</b> <b><i>El modelador geodescriptivo</i></b>	<b>3</b>	<b>Propio de las especificaciones de los planos constructivos.</b>
Dcca-DCN-I1-Beneficiales <i>El modelador benefical</i>	3	Promueve la inversión financiera en general a nivel mundial.
Dcca-DCN-I1-Perjudiciales <i>El modelador perjudicial</i>	3	Expone brevemente a los ocupantes a las inclemencias del clima.
Dcca-DCN-I1-B:l6Ea1y2PF <i>El modelador contextográfico intanatural</i>	3	Las imágenes de la escalera perimetral del exterior.
Dcca-DCA-T2-LP <i>El modelador prediocalizativo</i>	3	Condiciona la relevancia de los CA del medio urbano.
Dcca-DCA-T2-CLU <i>El modelador gráficoocalizativo</i>	3	Evidente en la propaganda del CA.
Dcca-DCA-T2-Infr <i>El modelador infraestructura</i>	3	Establece estándares para conectarse a las redes de servicios, principalmente de agua, alcantarillado y energía eléctrica.
Dcca-DCA-T2-EU <i>El modelador de equipamiento urbano</i>	3	Obliga su proximidad a una vialidad principal.
Dcca-DCA-T2-AE/Bocetos <i>El modelador estadístico y</i> <i>El modelador contextográfico</i> <i>artifintangible</i>	3	El rango de edades considerado para los ocupantes es irrestricto. Los perfiles urbanos influyen para privilegiar su estatus escultórico.
Dcca-DCA-I2-CoD <i>El modelador directoconsecuente</i>	3	El medio del fútbol se manifiesta preponderantemente en la <i>ade</i> del CA.
Dcca-DCA-I2-ConI <i>El modelador indirectoconsecuente</i>	3	Visualizado en la comercialización del servicio museográfico.
Dcca-DCA-I2-Bocetos <i>El modelador contextográfico</i> <i>artifintangible</i>	3	Destaca en las imágenes relatoras del pasado histórico de la afición hidalguense por el fútbol.
Dcca-DFC-Og-eco-Desint <i>El modelador geoméoperativo del</i> <i>contexto</i>	3	Con respecto al eje central del “pisal” le confiere una posición asimétrica.
Dcca-DFC-B:l6Ea1y2PF <i>El modelador gráficocontextual operativo</i>	2	Manifestado en las imágenes del CA en contraste con su medio urbano y con el medio natural de fondo protagonizado por los cerros pachuqueños.

*nim: Dcca3*

### 12.2.1. CA comercial en Pachuca de Soto para el 2012 en el 2do Cte de Pachuca-ZC.

Concluye “la construcción del complejo deportivo Real Sport”, cuenta con “un estadio de tenis”, “una cancha de futbol 7”, “alberca semiolímpica, alberca didáctica, chapoteadero, un amplio y moderno gimnasio de mil metros”. Tres “canchas de squash, tres canchas de paddel, una cancha de raquet ball, una de voleibol playero, una de basquetbol, un circuito de jogging (450

metros)”, además de “una casa club, bien equipada”, “estacionamiento amplio”, “salones diseñados exclusivamente para realizar actividades como yoga, zumba, body pumn, body balance, body combat, pilates, tae bo y spinning, entre otras”. El “Club cuenta con 22 mil metros cuadrados y una capacidad para atender a mil familias” (Redacción; 2012:/deportivo).

Tabla 40

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores formales del *CA* denominado como el Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011

Incidencias teóricas		
<i>ME</i> identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Afca-RFTU-RTOU <i>El modelador de actividad</i>	2	Destacado por el recorrido museográfico.
Afca-RFTU-RTBU <i>El modelador de permanencia</i>	2	Evidenciado con la estancia corta de los ocupantes.
Afca-RFTU-RTFisU-NCA <i>El modelador constructivo</i>	3	Observable en el tipo de estructura y sistema constructivo del <i>CA</i> .
Afca-RFTU-RTFisU-UCA <i>El modelador usual</i>	3	Apreciable en los recorridos espirales ofertados para los ocupantes.
Afca-RFTU-SOUCA <i>El modelador de flujo</i>	2	Inferido por las interconexiones de los espacios interiores.
Afca-RFIU-P1 <i>El modelador psicológico</i>	2	Significado por la <i>ade</i> esférica del <i>CA</i> para destacar internacionalmente una preferencia histórica por el fútbol.
Afca-RFIU-P2 <i>El modelador psicométrico</i>	2	Atribuido a sus casi 40 metros de altura para enfatizar a nivel mundial la importancia estatal por el fútbol.
Afca-RFIU-P3 <i>El modelador perceptual</i>	2	Radicado en el contraste propuesto entre la línea curva del <i>ade</i> del <i>CA</i> contra el resto de las líneas rectas de los <i>CA</i> del recinto.
Afca-AFToIA <i>El modelador general</i>	1	Imputado a la representación directa de otro sujeto de interés, como ocurrió con la <i>ade</i> de algunos <i>CA</i> de mediados del siglo XX que representaron cámaras fotográficas y binoculares, por mencionar algunos.
Afca-AFToIP <i>El modelador particular</i>	1	Residido en los clores del fondo y de las figuras geométricas dispuesta para enfatizar la representación de un balón de fútbol.
Afca-AFO-R-Base <i>El modelador reticular</i>	3	Es $\pi$
Afca-AFO-R-TM <i>El modelador del módulo</i>	3	$\pi = 3.1416$ .
Afca-AFO-R-ORM-IFME <i>El modelador informativo</i>	4	Proveniente de los datos históricos y estadísticos del fútbol nacional e internacional.
Afca-AFO-R-ORM-RAM <i>El modelador consecuente</i>	4	Se trata de una esfera, entendida como el movimiento rotativo de una circunferencia horizontal en un eje vertical imaginario, ortogonal a su diámetro.
Afca-AFO-R-ORM-Og-eco-Int <i>El modelador geométrico</i>	5	Es la simetría, unidad y estabilidad procedentes de la esfera.
Afca-AFO-R-ORM-RF-Dir-Conr <i>El modelador conceptual</i>	5	Estimado como una referencia directa y concreta.

*nim: Afca5*

### 12.2.2. *CA* habitacional en Mineral del Monte para el 2012 en el 2do Cte de **Pachuca-ZC**.

Se ostenta nacionalmente como un Pueblo Mágico reconocido y contribuyente importante del legado hidalguense al Patrimonio de la Humanidad, principalmente por su asociación con Cornwall, comunidad que posee tal distintivo. El Panteón Inglés, el Museo del Paste y algunas tradiciones culturales o gastronómicas relacionadas con los mineros ingleses arribados en el siglo XIX refuerzan los vínculos entre ambas poblaciones y permiten observar la posibilidad de extender el reconocimiento patrimonial de Cornwell a Mineral del Monte (Suárez; 2012:/extensión).

Se inaugura el “Museo del Paste” en “una superficie de tres mil metros cuadrados, ubicado” a la “entrada principal a esta turística y panorámica ciudad minera. Aloja “salas de audiovisual, interactiva para elaboración de pastes, de exposiciones temporales”, “cafetería, área de juegos infantiles y otras”. Su misión consiste en impulsar “la actividad económica y turística” municipal (Rubice; 2012:/museo).

Los **CA habitacionales** de la cabecera municipal se pueden clasificar en tres tipos por su posición con recto al Centro, sea Histórico, Comercial o Patrimonial. Los **CA habitacionales céntricos**, forman parte del Centro, con una antigüedad aparentemente superior a 50 años, avocados al turismo. Verbigracia, la vivienda hoy museo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo conocido como “Casa Grande”, inaugurado el año 2011 (*Garceta*; 2011:14-15). Así como las referenciales edificaciones circundantes a la plaza de la fuente y el kiosco (*Hernández*; 2009:/ca-centro), anteriormente dedicadas solo a la habitación. Los **CA habitacionales intermedios**, se localizan posteriormente a los concéntricos, son identificables por las similitudes de sus techumbres, vanos y altura. Con una antigüedad estimada en menos de 50 años. Verbigracia, las edificaciones de las referidas calles aledañas al Centro (*Perales*; 2008:/ca-periféricos). Finalmente, los **CA habitacionales periféricos**, ubicados en las poblaciones o fraccionamientos como Calicanto y Bosques de San Cayetano, alejados considerablemente de la macha municipal e internados en áreas boscosas. La estancia de sus ocupantes se estima como *permanente, de fin de semana o de descanso y de renta*.

#### **12.2.2.1. Referencias del CA habitacional en Mineral del Monte para el 2012 en el 12do Cte de Pachuca-ZC: 2.2012.PZC.002.**

Con respecto al fraccionamiento Bosques de San Cayetano, es identificado como una población desde el año 2000 (*INEGI*; 2000:/sn-cayetano-po) y se infiere que alberga mayoritariamente **CA habitaciones de fin de semana o de descanso y de renta**.

Se ostenta como un “fraccionamiento ecológico” con servicios de energía eléctrica y agua potable, integrado por una “casa club” y “canchas deportivas”, localizado a “5 min” de la cabecera municipal (*Inmueble24*; 2015:/sn-cayetano-pg). Entre Pueblo Nuevo y El Barrio de la Camelia (*aruound*; 2015:/entre), a una altitud de “2,900” con una población de “3 habitantes” (*PueblosAmérica*; 2015:/altitud). La *edificación habitacional de renta* se oferta como una “casa de alquiler” ubicada en el “Fraccionamiento Bosques de San Cayetano, Mineral del Monte” y es clasificada bajo la denominación: “Bosques de san cayetano - Mexico (CRM-477-486-R)” (*Tuportalonline*; 2015:/clave-foto).



*Imagen 09*

Tabla 41  
Identificación de los Me de la ade de una Casa de Campo en Mineral del Monte, Hgo., México en el 2012

It (afc)						j					
Me/nim	nim1	nim2	nim3	nim4	nim5	P	F	V	c1	c2	
Recca	RTU	RTQ				x	x	x		x	
		RTB				x	x	x	x		
		RTF	N			x	x	x		x	
	RIU	SQU	U			x	x	x		x	
		TA				x	x	x	x		
		TE				x	x	x		x	
	AFA	P1				x	x	x		x	
		P2				x	x	x		x	
		P3				x	x	x	x		
	AFF					x	x	x	x		
RFP	Og-eco	Int			x	x	x		x		
		Desint									
		y/o en Comb									
	B:l6Ea1y2PF					x	x	x		x	
Dcca	DCN	T1	UG			x	x	x		x	
			Climáticas			x	x	x		x	
			Geológicas			x	x	x	x		
			Hidrológicas			x	x	x		x	
			Flora			x	x	x		x	
			Fauna			x	x	x	x		
			CT			x	x	x		x	
			ST			x	x	x		x	
			GUG			x	x	x		x	
						x	x	x		x	
	DCA	T2	Beneficiales			x	x	x		x	
			Perjudiciales			x	x	x	x		
			B:l6Ea1y2PF			x	x	x		x	
	DFC	Og-eco	LP			x	x	x		x	
			CLU			x	x	x		x	
Infr					x	x	x		x		
DCA	T2	EU			x	x	x		x		
		Bocetos			x	x	x		x		
		CoD			x	x	x		x		
DFC	Og-eco	Cont			x	x	x		x		
		Bocetos			x	x	x		x		
		Int									
		Desint			x	x	x		x		
		y/o en Comb			x	x	x		x		
	B:l6Ea1y2PF				x	x	x		x		
Afea	RFTU	RTOU				x	x	x		x	
		RTBU				x	x	x		x	
		RTFisU	NCA			x	x	x		x	
	RFIU	P1	SOUCA	UCA			x	x	x	x	
							x	x	x		x
							x	x	x		x
	AFToIA	P2					x	x	x		x
							x	x	x		x
							x	x	x		x
	AFToIP	P3					x	x	x		x
							x	x	x		x
							x	x	x		x
	R		Base				x	x	x	x	
			TM				x	x	x		x
							x	x	x		x
IFME						x	x	x		x	
RAM						x	x	x		x	
Og-eco						x	x	x		x	
ORM		Int				x	x	x		x	
		Desint				x	x	x		x	
		y/o en Comb				x	x	x		x	
RP		Genereta				x	x	x		x	
		Abstracta				x	x	x		x	
						x	x	x		x	
AFO	A1	Base				x	x	x		x	
		TM				x	x	x		x	
						x	x	x		x	
		IFME				x	x	x		x	
		RAM				x	x	x		x	
		Og-eco				x	x	x		x	
ORM		Int				x	x	x		x	
		Desint				x	x	x		x	
		y/o en Comb				x	x	x		x	
RF		Concreta				x	x	x		x	
		Abstracta				x	x	x		x	
						x	x	x		x	
A2		IFME				x	x	x		x	
		RAM				x	x	x		x	
		Og-eco				x	x	x		x	
		Int				x	x	x			
		Desint				x	x	x			
		y/o en Comb				x	x	x			

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5; c=2

### 12.2.2.2. Selección del **CA 2.2012.PZC.002**.

Es descrito como una “bonita y moderna casa de campo”, “amueblada, construida en 1 nivel con “excelentes acabados”. Consta de “sala, chimenea de gas, comedor, baño de visitas, cocina con cocina equipada, patio de servicio, 2 recamaras con closet y baño completo”. Se menciona que “cuenta con calentadores, amplios jardines, fuentes, cercada, alarma” y “área de asador”. Localizada en una “zona boscosa, a 12 minutos de Pachuca” y “de fácil acceso” (Tuportalonline; 2015:/clave-foto) (imagen 09).

### 12.2.2.3. **Me, Cd y Ccrf** en el **CA 2.2012.PZC.002**.

En relación a una bonita y confortable **Casa de Campo** localizada en Mineral del Monte, en el año 2012 (tabla 35). Se obtuvo una **Ccrf**=11 relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las **afr**, e *indirectamente* con una *inconveniente distancia factible a la última oportunidad* para ofrecer una *respuesta*. Prevista con el **MAC** por una intervención *alta* de los **Rocca**, *alta* de las **Dcca** y *alta* de los **Afca** en la determinación de la **ade**. Debida al *alto nivel* de la **Ccrf** alcanzado aditivamente (tabla 42). Propiciada por la **observación c2** en sus diferentes **nim** de los **Me Rocca**=3, **Dcca**=3 y **Afca**=5 (tabla 41). Detallados como **It** en su correspondiente **Cd** (tablas 43, 44 y 45).

Tabla 42

*Parámetros de los Me identificados como It en una Casa de Campo en Mineral del Monte, Hgo., México en el 2012*

Parámetros obtenidos	Parámetros establecidos	Interpretación
Rocca 3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <b>ade</b> del CA: <b>alta</b>
Dcca 3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <b>ade</b> del CA: <b>alta</b>
Afca 5	(Cd-It), de 0 a 5 puntos	Determinación de la <b>ade</b> del CA: <b>alta</b>
Mayoría (2)	(Og-eco), c1 ó c2	Observada por: <b>mayoría cuantitativa</b>
Ccrf 11	de 0 a 11 puntos	Nivel de complicación resolutive: <b>alto</b>
ipdc 3.31662479	de 1 a 3.31662479	Necesidad de <b>afr</b> : <b>primaria</b>
aemd 0.301511345	de 1 a 0.301511345	Distancia factible: <b>inconveniente</b>
<b>Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345</b>		

### 12.2.3. **CA** de servicio en Mineral de la Reforma para el 2012 en el 2do Cte **Pachuca-ZC**.

El municipio de Mineral de la Reforma es destacable por el **CA** del Área Académica de Ingeniería del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo ubicado temporalmente al año 2011, según placa referencial localizada lateralmente en el acceso. Construcción reanudada desde el año anterior (Redacción; 2010:/reanudan).

Por su conclusión, la subestación eléctrica “Dos Carlos” es señalada como el representante del **CA de servicios**. Debido no solo a su ubicación temporal y espacial, sino, a su cobertura. Especificada para la “zona metropolitana de Pachuca”, “con una capacidad de 30MVA y un monto de 20 millones de pesos” (Inf-Gob-Edo-Hgo; 2012:159).

### 12.3. Los **CA** del 3er Cte de **Pachuca-ZC** durante la 1ra mitad de la segunda década del siglo XXI.

Por continuar como un referente para incentivar las inversiones del municipio, el complejo industrial y de servicios conocido como “Parque Industrial Canacintra” o parque de la “Cámara Nacional de la Industria de la Transformación”, es objeto de la construcción de un **CA** descrito como una “nueva caseta de vigilancia” y renovación del “alumbrado público”. Acciones

establecidas con fin de minimizar la inseguridad que afecta a empresarios, empleados y usuarios del vecino “Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep)” (Trejo; 2013:/complejo).

Tabla 43

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores formales del *CA* habitacional de Mineral del Monte, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2012 denominado como *Casa de Campo*

		<b>Incidencias teóricas</b>	
<i>ME</i> identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>	
Rocca-RTU-RTO <i>El modelador operativo</i>	2	Residente en la determinación de los componentes definidos como “chimenea con gas” y “baño de visitas”. Especificados para realizar actividades particulares relacionadas al descanso.	
Rocca-RTUR-RTB <i>El modelador biológico</i>	2	Supuesto en el abastecimiento para la “cocina equipada” a cargo de los ocupantes temporales.	
Rocca-RTU-RTF-N <i>El modelador normativo</i>	3	Observado en el uso de sistemas artificiales de calefacción como la “chimenea de gas”.	
Rocca-RTU-RTF-U <i>El modelador usual</i>	3	Denotado por el breve uso temporal en la oferta de alquiler.	
Rocca-RTU-SOU <i>El modelador secuencial</i>	2	Inferido en los recorridos de los componentes del <i>CA</i> .	
Rocca-RTU-TA <i>El modelador antropométrico</i>	2	Supuesto como parámetro interno generalizado en los componentes del <i>CA</i> .	
Rocca-RTU-TE <i>El modelador ergonómico</i>	2	Pretendido en la relación intrínseca del ocupante con el mobiliario de los componentes del <i>CA</i> .	
Rocca-RIU-P1 <i>El modelador psicológico</i>	2	Apreciado en la intención de integrar al <i>CA</i> con el medio natural para provocar sensaciones de tranquilidad, aislamiento y responsabilidad ecológica en los ocupantes.	
Rocca-RIU-P2 <i>El modelador particular psicométrico</i>	2	Radicado en la aparente minimización de la escala del <i>CA</i> ante la altura superior de los árboles del entorno.	
Rocca-RIU-P3 <i>El modelador perceptual</i>	2	Inmerso en la hática del ocupante con respecto a la textura de los acabados de los muros y mobiliario interno.	
Rocca-AFA <i>El modelador ajeno</i>	1	Deducido en el equipamiento de la cocina.	
Rocca-AFP <i>El modelador propio</i>	1	Visualizado en la recámara y el baño para vistas.	
<b>Rocca-AFO-ORM-Og-eco-Int</b> <b><i>El modelador geométrico</i></b>	<b>3</b>	<b>Apreciado como un eje longitudinal interno de las cubiertas, proveedor de simetría, unidad y estabilidad.</b>	
B:lóEa1y2PF <i>El modelador gráfico conceptual</i>	1	Las fotografías y planos supuestos del <i>CA</i> .	

*nim: Rocca3*

### 12.3.1. **CA** comercial en Mineral de la Reforma para el 2013 en el 3er Cte de **Pachuca-ZC**.

En materia de arquitectura efímera, la feria del municipio de Mineral de la Reforma se presenta como un atractivo ejemplo comercial con influencia en las zonas turísticas cercanas. La feria anual “contará con atracciones como teatro del pueblo, palenque, juegos mecánicos, corrida de toros, etcétera” y una duración de dieciséis días (Ramírez; 2013:/feria-mr).

Los **CA** de las “tiendas de conveniencia” crecen con afectaciones a los *CA* de las “tiendas de la esquina”, porque laceran la economía local. Entre los municipios de Pachuca de Soto y Mineral de la Reforma se cuentan aproximadamente con cuarenta expendios esquematizados bajo la misma franquicia. Para animar la competencia local contra la cadena de establecimientos “OXXO” se propone una mutación de las “tiendas de la esquina” a otro esquema territorial de *CA* comerciales referido como “Tuzo Express” (Trejo; 2013:/tiendas).

### 12.3.2. **CA** habitacional en Mineral de la Reforma para el 2013 en el 3er Cte de **Pachuca-ZC**.

La construcción en conjunto de los **CA** requeridos como viviendas unifamiliares causa la intervención las entidades estatales encargadas de vigilar el cumplimiento de los parámetros ambientales. Por lo cual la “Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales clausuró 55 fraccionamientos habitacionales, particularmente en Mineral de la Reforma”. La medida fue



tomada para contrarrestar la omisión de las “empresas constructoras”, consistente en una revisión documental por parte de la “Secretaría del Medio Ambiente”, distinta a la realizada por los gobiernos municipales (Redacción; 2013:/55clausuras).

Tabla 44

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores formales del *CA* habitacional de Mineral del Monte, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2012 denominado como *Casa de Campo*

Incidencias teóricas		
<i>ME</i> identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Dcca-DCN-T1-UG <i>El modelador geográfico</i>	3	Referido en la información pública de su ubicación.
Dcca-DCN-T1-Climáticas <i>El modelador climático</i>	3	Visualizado en la resistencia térmica de los materiales empleados en los muros perimetrales y la cubierta dividida en dos pendientes especializada en evitar las contenciones líquidas o sólidas.
Dcca-DCN-T1-Geológicas <i>El modelador geológico</i>	3	Supuesto en el aparente espesor de los muros exteriores.
Dcca-DCN-T1-Hidrologías <i>El modelador hidrológico</i>	3	Dotado artificialmente por medio de tuberías.
Dcca-DCN-T1-Flora <i>El modelador flora</i>	3	Observado en los árboles y el resto de la abundante vegetación boscosa.
Dcca-DCN-T1-Fauna <i>El modelador fauna</i>	3	Admitido como mayoritariamente silvestre y doméstica temporal.
Dcca-DCN-T1-CT <i>El modelador topocurvo</i>	3	Considerado en las escalitas del acceso principal.
Dcca-DCN-T1-ST <i>El modelador toposegmental</i>	3	Utilizado para disponer de los terraplenes de los componentes espaciales exteriores del <i>CA</i> .
Dcca-DCN-T1-CUG <i>El modelador geodescriptivo</i>	3	Referido exclusivamente por su altitud.
Dcca-DCN-I1-Beneficiales <i>El modelador beneficiar</i>	3	Implícito en la circunstancia ecológica del <i>CA</i> .
Dcca-DCN-I1-Perjudiciales <i>El modelador perjudicial</i>	3	Deducido como una afección ambiental intermitente.
Dcca-DCN-I1-B:IóEa1y2PF <i>El modelador contextográfico intanatural</i>	3	Evidente en las imágenes de la naturaleza circundante.
Dcca-DCA-T2-LP <i>El modelador prediocalizativo</i>	3	Destacado en la información relacionada con la ubicación del fraccionamiento del <i>CA</i> denominado como San Cayetano.
Dcca-DCA-T2-CLU <i>El modelador gráficocalizativo</i>	3	Admitido como imagen referencial en los instrumentos digitales de ubicación del fraccionamiento del <i>CA</i> denominado como San Cayetano.
Dcca-DCA-T2-Infr <i>El modelador infraestructura</i>	3	Distinguido por las instalaciones de gas e hidro-sanitarias en la oferta de los baños y chimenea del <i>CA</i> .
Dcca-DCA-T2-EU <i>El modelador de equipamiento urbano</i>	3	Expuesto en la oferta del fraccionamiento por los servicios de energía eléctrica y agua potable, además de la “casa club” y las “canchas deportivas”.
Dcca-DCA-T2-AE/Bocetos <i>El modelador estadístico y El modelador contextográfico artífintangible</i>	3	Determinado como irrestricto con respecto a los rangos cronológicos, sexuales o laborales de los ocupantes temporales. Explícito por las gráficas e información digital del <i>CA</i> y del fraccionamiento.
Dcca-DCA-I2-CoD <i>El modelador directoconsecuente</i>	3	Sujeto a las condiciones del mercado turístico.
Dcca-DCA-I2-ConI <i>El modelador indirectoconsecuente</i>	3	Atribuido a las ventajas financieras de la promoción turística municipal.
Dcca-DCA-I2-Bocetos <i>El modelador contextográfico artífintangible</i>	3	Inferido por la factibilidad para realizar actividades al aire libre proveniente de las gráficas del <i>CA</i> en el medio boscoso.
<b>Dcca-DFC-Og-eco-en Comb</b> <b><i>El modelador geoméoperativo del contexto</i></b>	<b>3</b>	<b>Percibido en el contraste protagonizado por la geometría principalmente axial del <i>CA</i> con la exuberancia a-geométrica de la flora del bosque.</b>
Dcca-DFC-B:IóEa1y2PF <i>El modelador gráficcontextual operativo</i>	2	Señalado en los medios gráficos y digitales del <i>CA</i> en el bosque.

*nim: Dcca3*

Pero los **CA** *edificados en conjuntos de viviendas* no dejan de volverse protagonistas de diferentes motivos sociales de atención pública, probablemente desconsiderada en el origen de sus proyectos, sea de interés social de cualquier otro tipo. Caso los conjuntos construidos en zonas de riesgo como el fraccionamiento “Los Tuzos” (Rico; 2013:/bajo-lupa) o en zonas circunstancialmente sensibles a los abusos locales, incluso de las autoridades municipales, como la ocurrida en el fraccionamiento “San José” (Reyes; 2013:/abusos).

Tabla 45

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores formales del *CA* habitacional de Mineral del Monte, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2012 denominado como Casa de Campo

<b>Incidencias teóricas</b>		
<i>ME</i> identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Afca-RFTU-RTOU <i>El modelador de actividad</i>	2	Determinado por la estancia de los ocupantes.
Afca-RFTU-RTBU <i>El modelador de permanencia</i>	2	Observado por la breve estancia de los ocupantes.
Afca-RFTU-RTFisU-NCA <i>El modelador constructivo</i>	3	Dispuesto por los sistemas constructivos de la cubierta.
Afca-RFTU-RTFisU-UCA <i>El modelador usual</i>	3	Expuesto por la piedra local utilizada en los muros de la portada del <i>CA</i> .
Afca-RFTU-SOUCA <i>El modelador de flujo</i>	2	Señalado indirectamente en el contenido de los componentes exteriores del <i>CA</i> .
Afca-RFIU-P1 <i>El modelador psicológico</i>	2	Atribuido a la integración parcial del ser humano con la naturaleza bajo el abrigo de un <i>CA</i> artificial.
Afca-RFIU-P2 <i>El modelador psicométrico</i>	2	Inmerso en el aparente aislamiento del <i>CA</i> con respecto a las zonas urbanas de Pachuca y Mineral del Monte.
Afca-RFIU-P3 <i>El modelador perceptual</i>	2	Imputado a las sensaciones de los usuarios con respecto a las texturas de los materiales de los componentes exteriores.
Afca-AFToIA <i>El modelador general</i>	1	Denotado en la cubierta inclinada bi-segmentada
Afca-AFToIP <i>El modelador particular</i>	1	Radicado en el juego de volúmenes asimétrico de la portada del <i>CA</i> .
Afca-AFO-R-Base <i>El modelador reticular</i>	3	Inferido por la unidad métrica lineal y sus segmentos.
Afca-AFO-R-TM <i>El modelador del módulo</i>	3	Asumido por el uso del ángulo recto.
Afca-AFO-R-ORM-IFME <i>El modelador informativo</i>	4	Visualizado contundentemente en la portada principal y laterales del <i>CA</i> .
Afca-AFO-R-ORM-RAM <i>El modelador consecuente</i>	4	Residido en las dimensiones y posición de las ventanas en función de la cubierta con dos pendientes.
<b>Afca-AFO-R-ORM-Og-eco-Desint</b> <b><i>El modelador geométrico</i></b>	<b>5</b>	<b>Aplicado en movimiento volumétrico de los componentes des articuladores de simetría de la portada del CA. La asimetría y el movimiento toman relevancia.</b>
Afca-AFO-R-ORM-RP-Concreta <i>El modelador conceptual</i>	5	Percibido por contundencia de la <i>ade</i> del <i>CA</i> .

*nim: Afca5*

### 12.3.3. *CA* de servicio en Mineral de la Reforma para el 2013 en el 3er Cte de **Pachuca-ZC**.

Las demandas sociales en el municipio provocan la erogación de recursos financieros gubernamentales y privados para la construcción y mantenimiento de diversos tipos de *CA* como “aulas” nuevas, soporte para la operatividad de los siete “centros de salud” y espacios deportivos, además de la promoción continua para el emplazamiento empresarial (Gob-Mpal-MdR, 2do-Inf; 2013:38,33,39,49).

#### 12.3.3.1. Referencias del *CA* de servicio en Mineral de la Reforma para el 2013 en el 3er Cte de **Pachuca-ZC: 3.2013.PZC.003**.

En materia de servicios destaca en el municipio de Mineral de la Reforma el *CA* del “Centro de Control Canino” por la peculiaridad de sus requerimientos no antrópicos, su cobertura metropolitana y visión de crecimiento. Proyectado desde el año 2008 con el fin de cumplir los “planteamientos y necesidades” expuestos por los alcaldes de los municipios “de Mineral de la Reforma, Mineral del Chico, Mineral del Monte, Epazoyucan, Zempoala, San Agustín Tlaxiaca, Zapotlán de Juárez y Pachuca de Soto” comprendidos en la “Zona Metropolitana de Pachuca”. Para permitir un “mayor control sanitario, además de dar un seguimiento epidemiológico” a las enfermedades provocadas por “los perros y gatos que se encuentren en la vía pública”.

La edificación se localizará en un predio municipal de “la localidad de La Calera, en el ejido Azoyatla de Ocampo”, contará “con una superficie de 10 mil 76 metros cuadrados”. Distribuidos en “dos mil 708 metros cuadrados” para construcción y “siete mil 368 metros” para “futuras ampliaciones” (Ramírez; 2008:/proyecto-ccc).

Tabla 46

En **Pachuca-ZC** a la mitad de la 2da década del siglo XXI

A la mitad de la 2da década del siglo XXI	c.u. del rp de la Ccrf	Denominación del CA	Ubicación espacial	Ubicación temporal	Hegemonía o combinación aparente de los Me=afc en los CA
3er Cte	3.2013.PZC.001	CA de conveniencia versus los CA de la esquina	Mineral de la Reforma	2013 Comercial	(*,**,***) Cambios esquemáticos en el funcionamiento comercial de los CA adaptables (Trejo; 2013:/tiendas)
	3.2013.PZC.002	CA edificadas en grandes conjuntos habitacionales	Mineral de la Reforma	2013 Habitacional	(*,**,***) Imprevistos sociales en los proyectos habitacionales acusan otros requerimientos (Redacción; 2013:/55clausuras)
	3.2013.PZC.003	<b>Centro de Control Canino</b>	<b>Mineral de la Reforma</b>	<b>2013 Servicio</b>	(*,**,***) Solemnidad y horizontalidad institucionales al servicio metropolitano (Gob-Mpal-MdR, 2do-Inf; 2013:28)
4to Cte	4.2014.PZC.001	<b>Plaza Pabellón Universitario</b>	<b>Mineral de la Reforma</b>	<b>2014 Comercial</b>	(*,**,***) Vanguardia institucional con carácter comercial y de servicios (Hernández; 2014:04)
	4.2014.PZC.002	Residencia en el fraccionamiento Villa de la Flores	Pachuca de Soto	2014 Habitacional	(*,**,***) Privacidad y lujo bajo diseño comercial (Ramírez; 2014:/2asaltos).
	4.2014.PZC.003	Centro de Salud de Servicios Ampliados	Zempoala	2014 Servicio	(*,**,***) Determinación espacial bajo requerimientos particulares (Redacción; 2014:/centro-salud).

Hegemonía o combinación aparente de los Rocca (\*), de las Dcca (\*\*), o de los Afca (\*\*\*) en la determinación de la ade de los CA.

### 12.3.3.2. Selección del **CA 3.2013.PZC.003**.

Hacia el inicio del año 2012 la construcción del “Centro de Control Canino Metropolitano” lleva un avance del “95%”. La urgencia de para su puesta en marcha depende de la saturación del “antirrábico capitalino, ubicado en la colonia Cubitos” y de la participación financiera de los gobiernos municipales del mismo Mineral de la Reforma, Pachuca de Soto, “Epazoyucan, Zempoala y Mineral del Chico” (Ramírez; 2012:/avance95%).

Para el año 2013 se pone en operación, su programa se comprenden una capacidad promedio para recibir a “256 perros al mes”, en “152 jaulas individuales y 5 comunales”, aunado al ofrecimiento de los “servicios de quirófano, consultorio médico veterinario, área de recuperación, área de necropsias y área de red de frio para biológicos” (Gob-Mpal-MdR, 2do-Inf; 2013:28). Se ubica “entre terrenos baldíos” y “cuenta con 34 trabajadores”. Imagen de Juan Martínez (García; 2014:/quejas) (imagen10).

Tabla 47  
Identificación de los Me de la ade del Centro de Control Canino de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2013

It (afc)						j					
Me/nim	nim1	nim2	nim3	nim4	nim5	P	F	V	c1	c2	
Recca	RTU	RTO				x	x	x		x	
		RTB				x	x	x		x	
		RTF		N			x	x	x		x
		SOU		U			x	x	x		x
		TA					x	x	x		x
	RIU	TE					x	x	x		x
		P1					x	x	x		x
		P2					x	x	x		x
	AFA					x	x	x		x	
	AFP					x	x	x		x	
RFP	Og-eco		Int Desint y/o en Comb			x	x	x		x	
B:l6Ea1y2PF						x	x	x		x	
Dcca	DCN	T1	UG			x	x	x		x	
			Climáticas			x	x	x		x	
			Geológicas			x	x	x		x	
			Hidrológicas			x	x	x		x	
			Flora			x	x	x		x	
	DCA	T2	Fauna			x	x	x		x	
			CT			x	x	x		x	
			ST			x	x	x		x	
			GUG			x	x	x		x	
			Beneficiales			x	x	x		x	
DFC	T2	Perjudiciales			x	x	x		x		
		B:l6Ea1y2PF			x	x	x		x		
		LP			x	x	x		x		
		CLU			x	x	x		x		
		Infr			x	x	x		x		
DGA	T2	EU			x	x	x		x		
		Bocetos			x	x	x		x		
		CoD			x	x	x		x		
		Cont			x	x	x		x		
		Bocetos			x	x	x		x		
DFC	Og-eco	B:l6Ea1y2PF	Int Desint y/o en Comb			x	x	x		x	
						x	x	x		x	
Afca	RFTU	RTOU				x	x	x		x	
		RTBU				x	x	x		x	
		RTFisU		NCA			x	x	x		x
		SOUCA		UCA			x	x	x		x
							x	x	x		x
	RFIU	P1					x	x	x		x
		P2					x	x	x		x
		P3					x	x	x		x
	AFTeIA					x	x	x		x	
	AFTeIP					x	x	x		x	
AFO	A1	ORM	Base TM	IFME RAM		x	x	x		x	
			Og-eco		Int Desint y/o en Comb		x	x	x		x
			RP		Concreta Abstracta		x	x	x		x
							x	x	x		x
							x	x	x		x
A2	A2	ORM	Base TM	IFME RAM		x	x	x		x	
			Og-eco		Int Desint y/o en Comb		x	x	x		x
			RF		Concreta Abstracta		x	x	x		x
							x	x	x		x
							x	x	x		x

nim: Rocca3,Dcca3,Afca5; c=2

### 12.3.3.3. *Me, Cd y Ccrf en el CA 2.2012.PZC.002.*

En relación a un necesario **Centro de Control Canino Metropolitano** localizado en Mineral de la Reforma, en el año 2013 (tabla 46). Se obtuvo una **Ccrf=11** relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las **afr**, e *indirectamente* con una *inconveniente distancia factible* a la *última oportunidad* para ofrecer una *respuesta*. Prevista con el **MAC** por una intervención *alta* de los **Rocca**, *alta* de las **Dcca** y *alta* de los **Afca** en la determinación de la **ade**. Debida al *alto nivel* de la **Ccrf** alcanzado aditivamente (tabla 48). Propiciada por la **observación c2** en sus diferentes **nim** de los **Me Rocca=3, Dcca=3 y Afca=5** (tabla 47). Detallados como **It** en su correspondiente **Cd** (tablas 49, 50 y 51).



Imagen 10

Tabla 48

Parámetros de los *Me* identificados como *It* en el Centro de Control Canino Metropolitano de Mineral de la Reforma Hgo., México en el 2013

Parámetros obtenidos	Parámetros establecidos	Interpretación
<i>Rocca</i> 3	( <i>Cd-It</i> ), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
<i>Dcca</i> 3	( <i>Cd-It</i> ), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
<i>Afca</i> 5	( <i>Cd-It</i> ), de 0 a 5 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
<i>Mayoría</i> (2)	( <i>Og-eco</i> ), c1 ó c2	Observada por: <b>mayoría cuantitativa</b>
<i>Ccrf</i> 11	de 0 a 11 puntos	Nivel de complicación resolutive: <b>alto</b>
<i>ipdc</i> 3.31662479	de 1 a 3.31662479	Necesidad de <i>afr</i> : <b>primaria</b>
<i>aemd</i> 0.301511345	de 1 a 0.301511345	Distancia factible: <b>inconveniente</b>
<b>Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345</b>		

Tabla 49

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores formales del *CA* de servicios de Mineral de la Reforma, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2013 denominado como Centro de Control Canino Metropolitano.

<b>Incidencias teóricas</b>		
<i>ME</i> identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Rocca-RTU-RTO <i>El modelador operativo</i>	2	Destacado por el componente arquitectónico dispuesto para contener "152 jaulas individuales y 5 comunales".
Rocca-RTUR-RTB <i>El modelador biológico</i>	2	Inferido por algún tipo de sistema especializado para limpieza de las "152 jaulas individuales y 5 comunales".
<b>Rocca-RTU-RTF-N</b> <b><i>El modelador normativo</i></b>	<b>3</b>	<b>Observado la diferencia de las jaulas individuales y comunes.</b>
Rocca-RTU-RTF-U <i>El modelador usual</i>	3	Visible en la estancia temporal de ambas clases jaulas.
Rocca-RTU-SOU <i>El modelador secuencial</i>	2	Supuesto en un proceso de acceso, estancia e desalojo canino hacia las jaulas.
Rocca-RTU-TA <i>El modelador antropométrico</i>	2	Asumido como un estudio antrópico correlacionado con dimensiones caninas estandarizadas de las dimensiones de las jaulas.
Rocca-RTU-TE <i>El modelador ergonómico</i>	2	Entendido el resultado del estudio antrópico correlativo para permitir la manipulación de los canes en las jaulas.
Rocca-RIU-P1 <i>El modelador psicológico</i>	2	Justificado como el entendimiento de un trato justo para los canes resididos temporalmente en las jaulas diferenciadas.
Rocca-RIU-P2 <i>El modelador particular psicométrico</i>	2	Adecuado para la interacción antrópica y canina.
Rocca-RIU-P3 <i>El modelador perceptual</i>	2	Deducido por los materiales de los acabados de los paños interiores de los pisos, muros y lechos bajos de las cubiertas de las jaulas.
Rocca-AFA <i>El modelador ajeno</i>	1	Radicado en la clasificación de jaulas.
Rocca-AFP <i>El modelador propio</i>	1	Señalado por la cantidad de jaulas para ambas clases.
Rocca-AFO-ORM-Og-eco-Desint <i>El modelador geométrico</i>	3	Interpretado en la magnitud de las 152 jaulas particulares contra las 5 jaulas generales.
B:l6Ea1y2PF <i>El modelador gráfico conceptual</i>	1	Conjeturado por la factibilidad de la existencia de fotografías y planos del <i>CA</i> .

*nim: Rocca3*

#### 12.4. Los **CA** del 4to Cte de **Pachuca-ZC** durante la 1ra mitad de la segunda década del siglo XXI.

Se presentan dos nuevas alternativas educativas en la entidad municipal, la primera fue la ampliación del Instituto Tecnológico de Pachuca establecido en el Plan Nacional de Desarrollo, se "contempla la construcción de 14 aulas educativas con capacidad para 35 alumnos cada una" en un predio de 10 hectáreas localizado en la población de "la Higa" (Hernández; 2014:/*ampliación*). La segunda se refiere a la ubicación del Centro de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios o CBTis No. 286, dada a conocer durante el aniversario número 34 del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica o CONALEP "Plantel Pachuca I" (Hernández; 2014:/*34aniversario*).

##### 12.4.1. **CA** comercial en Mineral de la Reforma para el 2014 en el 4to Cte de **Pachuca-ZC**.

En contraste a los dos anteriores *CA de servicio* estimados para *la educación*, la cantidad de los *CA de servicio* denominados como "giros negros", causan preocupación y se estima censarlos para conocer la cantidad de "bares, cantinas, tiendas con venta de vinos y licores, vinaterías y table dance", operantes en el municipio (Mendoza; 2014:/*giros-negros*). Desde el inicio de año en "el primer tramo de la carretera a Sahagún" se localizaron por lo "menos unos cinco table dance y otros centros nocturnos en que se ofrecen desnudos y compañía femenina", surgidos

“espontáneamente” por la falta de una “zona de tolerancia metropolitana” (El Sol de Hidalgo; 2014:/zona-roja)

Tabla 50  
Análisis de las *afc*=Me, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores formales del CA de servicios de Mineral de la Reforma, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2013 denominado como Centro de Control Canino Metropolitano.

Incidencias teóricas		
<i>ME</i> identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Dcca-DCN-T1-UG <i>El modelador geográfico</i>	3	Supuesto en la determinación digital o documental de la localización del predio para el proyecto.
Dcca-DCN-T1-Climáticas <i>El modelador climático</i>	3	Conjeturado en la orientación del CA para ventilar naturalmente los componentes reservados para la estancia temporal y consulta canina.
Dcca-DCN-T1-Geológicas <i>El modelador geológico</i>	3	Asumido en el proyecto de cimentación del CA.
Dcca-DCN-T1-Hidrológicas <i>El modelador hidrológico</i>	3	Deducido como una factibilidad prevista en el proyecto del CA para dotarle de agua potable y conectarle a alguna red de desagüe.
Dcca-DCN-T1-Flora <i>El modelador flora</i>	3	Visible en el acceso como parte integral de la fachada del CA.
<b>Dcca-DCN-T1-Fauna <i>El modelador fauna</i></b>	<b>3</b>	<b>Evidente en los compontes particularizados para interacción antrópica y canina.</b>
Dcca-DCN-T1-CT <i>El modelador topocurvo</i>	3	Aseverado para determinar horizontalidad de las superficies de los componentes edificios del CA.
Dcca-DCN-T1-ST <i>El modelador toposegmental</i>	3	Observado en los diferentes niveles de los pisos terminados de los componentes edificios del CA.
Dcca-DCN-T1-CUG <i>El modelador geodescriptivo</i>	3	Inferido como referencia de la localización del CA.
Dcca-DCN-I1-Beneficiales <i>El modelador benefical</i>	3	Determinado por contribuir a la estabilidad de las condiciones salubres de la sociedad metropolitana de Pachuca.
Dcca-DCN-I1-Perjudiciales <i>El modelador perjudicial</i>	3	Encontrado en el riesgo para los empleados al tratar a canes de origen y condiciones desconocidas.
Dcca-DCN-I1-B:lóEa1y2PF <i>El modelador contextográfico intanginatural</i>	3	Inducido por la factibilidad de la existencia de fotografías del contexto social.
Dcca-DCA-T2-LP <i>El modelador prediocalizativo</i>	3	Admitido como la especificación la ubicación del predio del CA.
Dcca-DCA-T2-CLU <i>El modelador gráfico-localizativo</i>	3	Señalado como la expresión específica de la ubicación del predio del CA.
Dcca-DCA-T2-Infr <i>El modelador infraestructural</i>	3	Provisto en posibles instrumentos suministradores de las instalaciones eléctricas, hidro-sanitarias y especiales del CA.
Dcca-DCA-T2-EU <i>El modelador de equipamiento urbano</i>	3	Destacado por los conectores viales necesarios para permitir la circulación de los vehículos del servicio de atención canina.
Dcca-DCA-T2-AE/Bocetos <i>El modelador estadístico y El modelador contextográfico artifiintangible</i>	3	Presumido en la capacidad antrópica y canina. Asumido en las imágenes circundantes al predio del CA.
Dcca-DCA-I2-CoD <i>El modelador directoconsecuente</i>	3	Clarificado en la extensión de los beneficios salubres intermunicipales de la zona metropolitana pachuqueña.
Dcca-DCA-I2-ConI <i>El modelador indirectoconsecuente</i>	3	Especificado por los perfiles exclusivos del personal.
Dcca-DCA-I2-Bocetos <i>El modelador contextográfico artifiintangible</i>	3	Idealizado por el señalamiento a los “baldíos” circundantes.
Dcca-DFC-Og-eco-en Comb <i>El modelador geoméoperativo del contexto</i>	3	Dispuesto por el contraste edilicio con los “baldíos”.
Dcca-DFC-B:lóEa1y2PF <i>El modelador gráficocontextual operativo</i>	2	Aceptado en las imágenes provenientes de los sistemas digitales de visualización satelital.

*nim: Dcca3*

#### 12.4.1.1. Referencias del CA comercial en Mineral de la Reforma para el 2014 en el 4to Cte de Pachuca-ZC: 4.2014.PZC.001.

El CA comercial denominado como Plaza Pabellón Universitario es inaugurado en el mes de marzo junto a un bloque de obras materializadas por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en los municipios de Pachuca de Soto y San Agustín Tlaxiaca. Respectivamente se trata “de dos aulas de juicios orales” en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades o

“ICSHu” y de “la apertura de marcos de acceso y barda perimetral” en el Instituto de Ciencias Económico Administrativas o “ICEA” (Naranjo; 2014:/pabellón1).

Tabla 51  
Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores formales del *CA* de servicios de Mineral de la Reforma, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2013 denominado como Centro de Control Canino Metropolitano.

Incidencias teóricas		
<i>ME</i> identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Afca-RFTU-RTOU <i>El modelador de actividad</i>	2	Dispuesto por los componentes arquitectónicos particularizados para la estancia, consulta, cirugía y recuperación caninas; además de una área fría.
Afca-RFTU-RTBU <i>El modelador de permanencia</i>	2	Observado en el tratamiento de corta estancia para los canes atendidos en los componentes edilicios del <i>CA</i> .
Afca-RFTU-RTFisU-NCA <i>El modelador constructivo</i>	3	Evidente en la rampa del acceso, expuesta como un requerimiento del “Diseño Universal”.
Afca-RFTU-RTFisU-UCA <i>El modelador usual</i>	3	Clarificado en la combinación y aplicación de los colores institucionales.
Afca-RFTU-SOUCA <i>El modelador de flujo</i>	2	Supuesto para comprender las interrelaciones de los componentes edilicios del <i>CA</i> .
Afca-RFIU-P1 <i>El modelador psicológico</i>	2	Visualizado como una contribución de las entidades gubernamentales a favor de la salud de los habitantes metropolitanos.
Afca-RFIU-P2 <i>El modelador psicométrico</i>	2	Determinado por su capacidad para comprender la exigencias salubres de los municipios de la Zona Metropolitana de Pachuca.
Afca-RFIU-P3 <i>El modelador perceptual</i>	2	Corroborado en la sobriedad de los acabados utilizados en las plantas y fachadas de todo el <i>CA</i> .
Afca-AFToIA <i>El modelador exótico</i>	1	Conceptuado como una solución horizontal con perspectiva de crecimiento para atender los requerimientos de una sociedad metropolitana.
Afca-AFToIP <i>El modelador original</i>	1	Destacado por los emblemas institucionales.
Afca-AFO-R-Base <i>El modelador reticular</i>	3	Inferido por la unidad métrica lineal y sus respectivos segmentos.
Afca-AFO-R-TM <i>El modelador del módulo</i>	3	Asumido por el uso del ángulo recto y sus divisiones proporcionales.
Afca-AFO-R-ORM-IFME <i>El modelador informativo</i>	4	Aceptado como un producto adecuado a las exigencias metropolitanas en consideración a un posible crecimiento.
Afca-AFO-R-ORM-RAM <i>El modelador consecuente</i>	4	Residido en los componentes edilicios particulares como las jaulas y el área frigorífica.
Afca-AFO-R-ORM-Og-eco-Desint <i>El modelador geométrico</i>	5	Originado virtualmente entre la simetría de la fachada y la posible asimetría de las jaulas clasificadas como individuales y comunes.
Afca-AFO-R-ORM-RP-Concreta <i>El modelador conceptual</i>	5	<b>Materializado en la sobriedad de sus colores, acabados y dominante horizontalidad.</b>

*nim: Afca5*

#### 12.4.1.2. Selección del **CA 4.2014.PZC.001**.

El **CA** de Plaza Pabellón Universitario cuenta con “21 espacios de servicios y productos, ocho módulos de promoción empresarial, vestíbulo, área de comensales, administración, librería, Garza Café, caja universitaria y enfermería”. Su capacidad de uso contempla “11 mil 917 personas, entre académicos, administrativos y alumnos” (Hernández; 2014:04). Para el mes de septiembre del mismo año se inaugura una sucursal del banco Santander” para apoyar al “mejoramiento de las comunidades administrativas, científicas y de investigación, pero en particular a proyectos de estudiantes” (Naranjo; 2014:/Santander).

Específicamente “incluye papelerías, servicio de internet, comedor para todos los gustos y presupuestos, cafés, barras de ensaladas, pizzería etc.” Preparado “con mesas y sillas confortables en un área común idónea para la convivencia”. Además de “servicios como lavandería, tienda de conveniencia, venta de tecnología, en fin un espacio único y diseñado para los universitarios” (Estudiante; 2015:/pabellón2).



Tabla 52  
Identificación los Me de la ade de la Plaza Pabellón Universitario de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2014

Me/nim	It (afc)					j					
	nim1	nim2	nim3	nim4	nim5	P	F	V	c1	c2	
Rocca	RTU	RTQ				X	X	X		X	
		RTB				X	X	X		X	
		RTF		N		X	X	X	X		
		U				X	X	X		X	
		SOU				X	X	X		X	
		TA				X	X	X		X	
	RIU	TE				X	X	X		X	
		P1				X	X	X		X	
		P2				X	X	X		X	
	AFA					X	X	X		X	
	AFP					X	X	X		X	
RFP	Og-eee		Int Desint y/o en Comb		X	X	X		X		
B:l6Ea1y2PF						X	X	X		X	
Deca	DGN	T1	UG			X	X	X		X	
			Climáticas			X	X	X		X	
			Geológicas			X	X	X		X	
			Hidrológicas			X	X	X		X	
			Flora			X	X	X		X	
			Fauna			X	X	X		X	
			CT			X	X	X		X	
	DGA	T2	ST			X	X	X		X	
			GUG			X	X	X		X	
			Beneficiales			X	X	X		X	
			Perjudiciales			X	X	X		X	
			B:l6Ea1y2PF			X	X	X		X	
			LP			X	X	X		X	
			CLU			X	X	X		X	
DFC	T2	Infr			X	X	X		X		
		EU			X	X	X		X		
		Bocetos			X	X	X		X		
		CoD			X	X	X		X		
		Cont			X	X	X		X		
DFC	I2	Bocetos			X	X	X		X		
		Int			X	X	X		X		
		Desint y/o en Comb			X	X	X		X		
B:l6Ea1y2PF						X	X	X		X	
Afea	RFTU	RTOU				X	X	X		X	
		RTBU				X	X	X		X	
		RTFisU		NCA		X	X	X		X	
		UCA			X	X	X		X		
		SOUCA			X	X	X		X		
		P1			X	X	X		X		
	RFIU	P2			X	X	X		X		
		P3			X	X	X		X		
		AFTolA AFTolP			X	X	X		X		
	R	ORM	Base TM			X	X	X		X	
			IFME RAM			X	X	X		X	
			Og-eee			X	X	X		X	
			Int Desint y/o en Comb			X	X	X		X	
			RP			X	X	X		X	
			Concreta Abstracta			X	X	X		X	
						X	X	X		X	
	AFQ	A1	Base TM			X	X	X		X	
IFME RAM					X	X	X		X		
Og-eco					X	X	X		X		
Int Desint y/o en Comb					X	X	X		X		
RF					X	X	X		X		
A2	ORM	IFME RAM			X	X	X		X		
		Og-eco			X	X	X		X		
						nim: Rocca3,Dcca,Afea5; c=2					

A casi un año de distancia, la librería llamada *Carácter*, una empresa del Patronato Universitario “cuenta con más de 5 mil títulos que representan arriba de 16 mil ejemplares de 25 editoriales, con sus distintos sellos para uso y disfrute de la comunidad universitaria y sociedad” (Redacción; 2015:/librería). Imagen del El Garza Estudiante (Estudiante; 2015:/pabellón2) (imagen11).



Imagen 11

#### 12.4.1.3. *Me, Cd y Ccrf en el CA 4.2014.PZC.001.*

En relación a la **Plaza Pabellón Universitario** localizado en Mineral de la Reforma, en el año 2014 (tabla 46). Se obtuvo una **Ccrf=11** relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las **afr**, e *indirectamente* con una *inconveniente distancia factible a la última oportunidad* para ofrecer una *respuesta*. Prevista con el **MAC** por una intervención *alta* de los **Rocca**, *alta* de las **Dcca** y *alta* de los **Afca** en la determinación de la **ade**. Debida al *alto nivel* de la **Ccrf** alcanzado aditivamente (tabla 53). Propiciada por la **observación c2** en sus diferentes **nim** de los **Me Rocca=3, Dcca=3 y Afca=5** (tabla 52). Detallados como **It** en su correspondiente **Cd** (tablas 54, 55 y 56).

Tabla 53

Parámetros de los *Me* identificados como *It* en el  
Plaza Pabellón Universitario de Mineral de la Reforma Hgo., México en el 2014

Parámetros obtenidos	Parámetros establecidos	Interpretación
<i>Rocca</i> 3	( <i>Cd-It</i> ), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
<i>Dcca</i> 3	( <i>Cd-It</i> ), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
<i>Afca</i> 5	( <i>Cd-It</i> ), de 0 a 5 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
<i>Mayoría</i> (2)	( <i>Og-eco</i> ), c1 ó c2	Observada por: <b>mayoría cuantitativa</b>
<i>Ccrf</i> 11	de 0 a 11 puntos	Nivel de complicación resolutive: <b>alto</b>
<i>ipdc</i> 3.31662479	de 1 a 3.31662479	Necesidad de <i>afr</i> : <b>primaria</b>
<i>aemd</i> 0.301511345	de 1 a 0.301511345	Distancia factible: <b>inconveniente</b>

7mo rp de la *Ccrf*, *cifrado*: 2.4.4.4.001.Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345

#### 12.4.2. *CA habitacional en Pachuca de Soto para el 2014 en el 4to Cte de Pachuca-ZC.*

El “presidente del Consejo Directivo en Hidalgo de la Cámara Nacional de la Industria de Desarrollo y Promoción de Vivienda (Canadevi)” prevé la colocación de “750 casas durante la Expo Vivienda” a realizarse en el mes de marzo. Se precisa que las edificaciones se ubican “en más de 14 municipios de la entidad tales como: Pachuca, Tulancingo, Actopan, Mineral de la Reforma, Zempoala, Tula Tizayuca, entre otros” (Acevedo; 2014:/750casas).El gobierno estatal y “la Comisión Estatal de Vivienda” protagonizan la entrega de “486 escrituras” en “los

municipios de Tepeapulco, Tulancingo, Cuauhtepac, Apan, Huejutla, Epazoyucan y Pachuca”. Se destaca la colaboración “entre los gobiernos federal y estatal” así como la facilidades del “Registro Agrario Nacional (RAN)” para consumir el apropiamiento y paso hacia el territorio urbano de los predios y posibles edificaciones de las familias beneficiadas (Redacción; 2014:/486escrituras).

Tabla 54

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores formales del *CA* de servicios de Mineral de la Reforma, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2014 denominado como Plaza Pabellón Universitario.

Incidencias teóricas		
<i>ME</i> identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Rocca-RTU-RTO <i>El modelador operativo</i>	2	Identificado en el “área comensales”.
Rocca-RTUR-RTB <i>El modelador biológico</i>	2	Determinado por las “mesas y silla confortables”.
Rocca-RTU-RTF-N <i>El modelador normativo</i>	3	Tácito en la concentración de las actividades financieras del complejo universitario y de sus alrededores cercanos.
<b>Rocca-RTU-RTF-U <i>El modelador usual</i></b>	<b>3</b>	<b>Materializado en la jerarquización comercial y de servicios.</b>
Rocca-RTU-SOU <i>El modelador secuencial</i>	2	Evidente en la disposición mayoritariamente radial de los comercios y servicios al área común de los comensales.
Rocca-RTU-TA <i>El modelador antropométrico</i>	2	Previsto en cada uno de los accesos a los “21 espacios de servicios y productos” así como en los “ocho módulos de promoción empresarial”.
Rocca-RTU-TE <i>El modelador ergonómico</i>	2	Visible en las dimensiones de todo el mobiliario y las circulaciones de cada uno de los <i>componentes espaciales</i> del <i>CA</i> .
Rocca-RIU-P1 <i>El modelador psicológico</i>	2	Observado como una riqueza por la variedad de alternativas tipológicas de cocina circundantes a la zona general de comensales.
Rocca-RIU-P2 <i>El modelador particular psicométrico</i>	2	Aceptado como una condición de convivencia concentradora generalizada.
Rocca-RIU-P3 <i>El modelador perceptual</i>	2	Resuelto para terminar los recorridos de los accesos en el área común de alimentos.
Rocca-AFA <i>El modelador ajeno</i>	1	Expuesto en su intensión integral de comercio y servicios en un solo <i>CA</i> .
Rocca-AFP <i>El modelador propio</i>	1	Destacado en los atributos publicitarios de los diferentes componentes y uniformados en su señalética denominativa colocada en cada acceso.
Rocca-AFO-ORM-Og-eco-Desint <i>El modelador geométrico</i>	3	Radicado en la asimetría del área común de comedor con respecto a los recorridos de los accesos interiores.
B:lóEa1y2PF <i>El modelador gráfico conceptual</i>	1	Conjeturado por la factibilidad de la existencia de fotografías y planos del <i>CA</i> .

*nim: Rocca3*

Algunas entidades edilicias se vuelven blanco de los saqueos locales, caso la edificación habitacional localizada “en calle Orquídea, fraccionamiento Valle de Las Flores”, el atraco ocurrió durante la ausencia de propietario (Ramírez; 2014:/2asaltos). Se observa que tipología de la edificación es residencial y factiblemente cuenta con un “terreno: 127.30 m<sup>2</sup>”, “167.84 m<sup>2</sup>” de construcción, “3 amplias recámaras”, “recámara principal con baño completo y vestidor, “cochera techada, sala, comedor, cocina Integral” y “cuarto de lavado (VECO; 2015:/casas-nuevas).

#### 12.4.3. *CA* de servicio en Zempoala para el 2014 en el 4to Cte de **Pachuca-ZC**.

La atención a la salud se convierte en factor preponderante para el pretendido impulso turístico previsto para el municipio. Observado con los trabajos de remodelación del Centro Histórico de Zempoala y con la intensión de obtener para “los Arcos del Padre Tembleque” el nombramiento de la UNESCO como “patrimonio de la humanidad” hacia el año 2015 (Redacción; 2014:/remodelación).

Destacan la construcción de la Clínica de la Cruz Roja habilitada con “una sala de internamiento”, “área dental”, “laboratorio clínico” y “una farmacia pública” (Redacción; 2014:/cruz-roja). Además del “Centro de Salud de Servicios Ampliados” instrumentado para ofrecer atención “a un promedio de 40 mil personas”, mencionado como “uno de los 420 centros de salud existentes”. Cuenta “con sala de ultrasonido, de admisión de pacientes, vestidores, baños personales y públicos” así como con “sala de espera, archivo clínico, salón de usos múltiples, farmacia, almacén, patio de servicio, lavabo de cirujanos, sala de residencia, de encamados, áreas verdes y estacionamiento” (Redacción; 2014:/centro-salud).

Tabla 55

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores formales del *CA* de servicios de Mineral de la Reforma, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2014 denominado como Plaza Pabellón Universitario.

Incidencias teóricas		
<i>ME</i> identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Dcca-DCN-T1-UG <i>El modelador geográfico</i>	3	Supuesto en la determinación digital o documental de la localización del predio para el proyecto.
Dcca-DCN-T1-Climáticas <i>El modelador climático</i>	3	Considerado como un grupo de atenuantes ajustables durante el ciclo de uso del <i>CA</i> .
Dcca-DCN-T1-Geológicas <i>El modelador geológico</i>	3	Aceptado en el proyecto de cimentación del <i>CA</i> .
Dcca-DCN-T1-Hidroológicas <i>El modelador hidrológico</i>	3	Deducido como una factibilidad prevista en el proyecto del <i>CA</i> para dotarle de agua potable y conectarle a alguna red de desagüe. Correspondiente con los cauces artificiales y naturales de dotación y captación.
Dcca-DCN-T1-Flora <i>El modelador flora</i>	3	Evidenciado en la Magnolia colocada en la fuente de piso localizada al centro del <i>CA</i> .
Dcca-DCN-T1-Fauna <i>El modelador fauna</i>	3	Tácito como una restricción de la operatividad del <i>CA</i> .
Dcca-DCN-T1-CT <i>El modelador topocurvo</i>	3	Aseverado para determinar horizontalidad de las superficies de los componentes edificios del <i>CA</i> .
Dcca-DCN-T1-ST <i>El modelador toposegmental</i>	3	Observado en los diferentes niveles de los pisos y rampas de acceso al <i>CA</i> .
Dcca-DCN-T1-CUG <i>El modelador geodescriptivo</i>	3	Inferido como referencia de la localización del <i>CA</i> .
Dcca-DCN-I1-Beneficiales <i>El modelador benefical</i>	3	Previsto como un promotor social de la convivencia institucional.
<b>Dcca-DCN-I1-Perjudiciales</b> <b><i>El modelador perjudicial</i></b>	<b>3</b>	<b>Distinguido como un riesgo financiero proveniente de la incompatibilidad de los horarios comerciales con alcance sabatino y dominical, en relación a los horarios de servicio institucional restrictivos para el desarrollo de cualquier actividad por las tardes de los sábados y durante todo el domingo.</b>
Dcca-DCN-I1-B:l6Ea1y2PF <i>El modelador contextográfico intanginatural</i>	3	Inducido por la factibilidad de la existencia de fotografías del contexto social.
Dcca-DCA-T2-LP <i>El modelador prediocalizativo</i>	3	Admitido como la especificación la ubicación del predio del <i>CA</i> .
Dcca-DCA-T2-CLU <i>El modelador gráfico localizativo</i>	3	Señalado como la expresión específica de la ubicación del predio del <i>CA</i> .
Dcca-DCA-T2-Infr <i>El modelador infraestructural</i>	3	Provisto en posibles instrumentos suministradores de las instalaciones eléctricas, hidro-sanitarias y especiales del <i>CA</i> .
Dcca-DCA-T2-EU <i>El modelador de equipamiento urbano</i>	3	Destacado como un elemento visual del circuito vial interno de la Ciudad del Conocimiento de la UAEH, con localización central.
Dcca-DCA-T2-AE/Bocetos <i>El modelador estadístico y El modelador contextográfico artiffintangible</i>	3	Presumido en la concentración social de las actividades comerciales. Asumido en las imágenes circundantes al predio del <i>CA</i> .
Dcca-DCA-I2-CoD <i>El modelador directoconsecuente</i>	3	Visualizado como un promotor directo de las actividades comerciales e indirecto de las actividades culturales.
Dcca-DCA-I2-ConI <i>El modelador indirectoconsecuente</i>	3	Determinado como un factor preponderante en la extinción de los comercios exteriores al perímetro de la Ciudad del Conocimiento de la UAEH.
Dcca-DCA-I2-Bocetos <i>El modelador contextográfico artiffintangible</i>	3	Factible en las imágenes anteriores a la puesta en marcha del <i>CA</i> capaces de mostrar la actividad comercial externa a la barda limitrofe de la Ciudad del Conocimiento de la UAEH.
Dcca-DFC-Og-eco-Int <i>El modelador geoméoperativo del contexto</i>	3	Dispuesto por la ubicación central del <i>CA</i> en el predio, habilitante de un esquema simétrico, unificador y estático del conjunto edificio circundantemente interior.
Dcca-DFC-B:l6Ea1y2PF <i>El modelador gráfico contextual operativo</i>	2	Aceptado las imágenes promocionales del <i>CA</i> .

*nim: Dcca3*

12.5. Los **CA** del 1er Cte de **Pachuca-ZC** al final de la 1ra mitad de la segunda década del siglo XXI.

El gobierno municipal en su último informe reporta para el ramo de la construcción un total de 3,031 licencias para habitaciones, 128 para comercios y 96 de servicios, entre otros rubros. En materia de comercios maneja un registro de 6,000 de los cuales 500 son nuevas aperturas y 5,500 renovaciones (Gob-Mpal-Pachuca; 2014:/3er-Inf). La Plaza Independencia, es integrante principal del Centro Histórico de Pachuca y corazón del comercio urbano. Al inicio del año 2015 se observa como el objeto de una nueva intervención, prevista para reforzar la estructura de plancha de la plaza y remodelarla con la propuesta del proyecto “denominado Centro Cultural el Reloj” (Reyes; 2015:/inicio-remodelación). La plaza se encuentra compuesta por “1. El Reloj Monumental, 2.- el sótano, 3.- la plancha o explanada y 4. el kiosco.”

Tabla 56  
Análisis de las *afc=Me*, detallado en el Cd como las *It* ó los detonadores formales del CA de servicios de Mineral de la Reforma, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2014 denominado como Plaza Pabellón Universitario.

Incidencias teóricas		
<i>ME</i> identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Afca-RFTU-RTOU El modelador de actividad	2	Evidenciado en las actividades sociales comerciales relacionadas con el consumo de alimentos y oferta de servicios realizadas en el CA.
Afca-RFTU-RTBU El modelador de permanencia	2	Dispuesta por el mobiliario y las instalaciones del CA para la estancia breve de los usuarios.
Afca-RFTU-RTFisU-NCA El modelador constructivo	3	Materializado en los perfiles metálicos de la estructura excéntrica.
Afca-RFTU-RTFisU-UCA El modelador usual	3	Atribuido a la secuencia evolutiva de las edificaciones de la Ciudad del Conocimiento de la UAEH.
Afca-RFTU-SOUCA El modelador de flujo	2	Implícito en la circulación central de los tres accesos al CA.
Afca-RFIU-P1 El modelador psicológico	2	Representado por la <i>ade</i> del CA como un factor de poder y nivel alto de dominio financiero
Afca-RFIU-P2 El modelador psicométrico	2	Visualizada en la poco abrumante monumentalidad del CA con respecto a la escala humana estándar.
Afca-RFIU-P3 El modelador perceptual	2	Constatado como una imagen de vanguardia proveída por los acabados de los pisos, muros y lechos bajos de cubiertas.
Afca-AFTolA El modelador exótico	1	Determinado por esquema mercantil y de servicios de las Plazas Comerciales.
Afca-AFTolP El modelador original	1	Localizado en la ubicación de una Plaza Comercial dentro de una universidad.
Afca-AFO-R-Base El modelador reticular	3	Es $\pi$
Afca-AFO-R-TM El modelador del módulo	3	$\pi = 3.1416$ .
Afca-AFO-R-ORM-IFME El modelador informativo	4	Asumido como un reflejo estadístico de las preferencias mercantiles de la sociedad internacional.
Afca-AFO-R-ORM-RAM El modelador consecuente	4	Plasmado en los tres accesos y la zona central de comensales, enmarcados por el área de promoción comercial.
Afca-AFO-R-ORM-Og-eco-en Comb El modelador geométrico	5	Dispuesto por la ubicación central de la zona para los comensales y perimetral del áreas de promoción comercial, alineados por la trayectoria concéntrica de los accesos interiores. Habilitante de un esquema asimétrico pero unificador, dinámico y equilibrado.
Afca-AFO-R-ORM-RP-Abstracto El modelador conceptual	5	Motivado por la apariencia de algún tipo de flor.

*nim: Afca5*

La Plaza se ha intervenido en diferentes oportunidades desde “hace casi 105 años que se inauguró el Reloj”, algunas de ellas se refieren al año 1933 a la colocación de “un nuevo y hermoso piso de mosaico y se instalaron bancas y arbotantes de concreto”. La renovación de su belleza en 1935 pendiente desde 1911. La ceremonia convocada para presenciar “plantación de cuatro hermosos pirúes” en 1936, derribados “20 años después”. Sustituidos en 1948 por

una “gran cantidad de árboles”, retirados en 1958 entre lamentaciones por considerarles parte de la pérdida de “un verdadero jardín”.

Transformada radicalmente en 1979 por una propuesta para organizarla a partir de “una planta baja en el Reloj que albergaría en su estacionamiento subterráneo 232 automóviles, 20 locales comerciales y dos pequeñas salas de arte en un nivel. Para 1992 “se pintó el sótano y se trató, infructuosamente, de dar nueva vida a los cines y a los locales comerciales”. Pero es hasta el periodo comprendido entre “2006 y 2008” cuando se realiza “la más importante intervención”, liderada por “el arquitecto Juan Benito Artigas”. La “pérgola o kiosco” es el acompañante intermitente del Reloj desde antes de 1932, sustituida en ese año por una nueva, remodelada en 1944 y electrificada en 1952, desaparecida posteriormente y replicada finalmente en 1992 (Montes; 2015:/remodelaciones-previas).

Tabla 57

En **Pachuca-ZC** durante a mediados de la segunda década del siglo XXI.

A la mitad de la 2da década del siglo XXI	c.u. del <i>rp</i> de la <i>Ccrf</i>	Denominación del CA	Ubicación espacial	Ubicación temporal	Hegemonía o combinación aparente de los <i>Me=afc</i> en los CA
1er Cte	1.2015.PZC.001	Centro Cultural El Reloj en Plaza Independencia	Pachuca de Soto	2015 Comercial	(*,**,***) Adecuaciones comerciales al exterior e interior de una Plaza Histórica (Reyes; 2015:/en-remodelación)
	1.2015.PZC.002	Edificio de Habitaciones para Estudiantes	San Agustín Tlaxica	2015 Habitacional	(*,**,***) Proyección de una serie de requerimientos novedosa y rentable (CED, 2015)
	1.2015.PZC.003	Habitaciones turísticas de hoteles y cabañas	Mineral del Chico	2015 Servicio	(*,**,***) Aprovechamiento edilicio para el turismo (Torres; 2015:/habit-cabañas).

Hegemonía o combinación aparente de los *Rocca* (\*), de las *Dcca* (\*\*) o de los *Afca* (\*\*\*) en la determinación de la *ade* de los CA.

### 12.5.1. CA comercial en Pachuca de Soto para el 2015 en el 1er Cte de **Pachuca-ZC**.

A mediados del año 2015, la intervención de la Plaza Independencia se ostenta como una alternativa para reavivar la “economía del Centro Histórico”, a través del Centro Cultural El Reloj “en conjunto con el Tuzobús”. Al proyecto de FONATUR depositado en una superficie “de 400 por 400 metros” bajo los permisos locales, del INAH y del INBA, se estiman recursos estatales y federales cercanos “a los 100 millones de pesos”. El Centro Cultural El Reloj contará con “espacios pensados para personas con capacidades diferentes, una biblioteca, área de comida, área infantil, entre otros espacios” (Reyes; 2015:/en-remodelación).

Pero aparte de las buenas intenciones de la remodelación, los comercios perimetrales a la Plaza sufren diferentes bajas en sus ventas y se ven obligados a tomar medidas extraordinarias para mantenerse (Trejo; 2015:/bajas-comerciales). La ciudad de Pachuca se observa inmersa en un proceso de crecimiento y remodelación ajustado a las expectativas de crecimiento económico del gobierno estatal.

### *12.5.2. CA habitacional en San Agustín Tlaxiaca para el 2015 en el 1er Cte de **Pachuca-ZC**.*

Las edificaciones habitacionales diversifican su tipología en relación a su proximidad con un núcleo de edificaciones de alta concentración de ocupantes. Un claro ejemplo de la diversificación habitacional se observa para los fraccionamientos, instituciones educativas y localidades cercanas a la Ex Hacienda de la Concepción.

Se pueden mencionar algunos fraccionamientos como Los Frailes, localizado en los límites de Pachuca de Soto con el municipio de San Agustín Tlaxiaca, promocionado para contener edificaciones habitacionales del tipo residencial. La segunda etapa del fraccionamiento Los Solares, localizado en el municipio de San Agustín Tlaxiaca, promocionado para mostrar edificaciones de interés social. En el mismo municipio se localiza el fraccionamiento residencial Los Arcos, también denominado como el “Club Hidalguense de Industriales.

Las localidades cercanas son San Juan Tilcuautla del municipio de San Agustín Tlaxiaca y del municipio de Mineral del Chico la localidad limítrofe de Benito Juárez. Esta zona sigue en proceso de desarrollo, se construyen nuevos fraccionamientos, crecen las localidades cercanas y se incrementa la cantidad de edificaciones enfocadas al desarrollo científico de la industria local como las instalaciones del Instituto Politécnico Nacional y otras entidades.

#### *12.5.2.1. Referencias del CA habitacional en San Agustín Tlaxiaca para el 2015 en el 1er Cte de **Pachuca-ZC: 1.2015.PZC.002**.*

En el rubro habitacional, pero de tipo temporal, destacan por su rentabilidad las edificaciones para estudiantes. Principalmente las tradicionales “casas de huéspedes” y los relativamente novedosos “edificios de habitaciones”. La rentabilidad de estas edificaciones depende directamente de la proximidad con las instituciones educativas como el Campus Pachuca de la Universidad La Salle, la Universidad del Fútbol del Club Deportivo de Fútbol Pachuca, el Instituto de Ciencias de la Salud o ICESA y el Instituto de Ciencias Económico Administrativas o ICEA, ambas de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, entre las más importantes en relación al tamaño y extensión de sus edificaciones.

#### *12.5.2.2. Selección del CA **1.2015.PZC.002**.*

Las “casas de huéspedes” discretamente se insertan en el tejido urbano básico del contexto artificial, mientras los “edificios de habitaciones”, se pronuncian verticalmente en el mismo contexto sin la menor intención de tomarle como referencia.

A continuación se enuncian las particularidades de un programa de requerimientos proveniente de un proyecto real localizado en una zona habitacional rústica o aun sin servicios de agua potable, drenaje y alcantarillado entre la localidad de San Juan Tilcuautla y la Ex-Hacienda de la Concepción en una superficie de 240 mts<sup>2</sup>., con 16 mts. por al frente 15 mts. de fondo (*imagen 12*).

Tabla 58  
Identificación los Me de la ade de un edificio de habitaciones para estudiantes en el 1er Cte de Pachuca durante el 2015

Me/nim	It (afc)								j	
	nim1	nim2	nim3	nim4	nim5	P	F	V	c1	c2
Roeca	RTU	RTO				x	x	x		x
		RTB				x	x	x		x
		RTF		N		x	x	x		x
		SOU		U		x	x	x		x
		TA				x	x	x		x
		TE				x	x	x		x
	RIU	P1				x	x	x		x
		P2				x	x	x	x	x
		P3				x	x	x		x
	AFA					x	x	x		x
	AFP					x	x	x		x
	RFP	Og-eee		Int		x	x	x		x
			Desint							
			y/o en Comb							
	B:l6Ea1y2PF					x	x	x		x
Deca	DCN	T1	UG			x	x	x		x
			Climáticas			x	x	x		x
			Geológicas			x	x	x		x
			Hidrológicas			x	x	x		x
			Flora			x	x	x		x
			Fauna			x	x	x		x
	DCA	T2	CT			x	x	x		x
			ST			x	x	x		x
			CUG			x	x	x		x
			Beneficiales			x	x	x	x	x
			Perjudiciales			x	x	x		x
			B:l6Ea1y2PF			x	x	x		x
DFC	T2	LP			x	x	x		x	
		CLU			x	x	x		x	
		Infr			x	x	x		x	
		EU			x	x	x		x	
		Bocetos			x	x	x		x	
		CoD			x	x	x	x	x	
DFC	T2	Cont			x	x	x		x	
		Bocetos			x	x	x		x	
		Int								
		Desint			x	x	x		x	
		y/o en Comb								
							x	x	x	
Afea	RFTU	RTOU	RTBU			x	x	x		x
			RTFisU		NCA	x	x	x		x
			UCA			x	x	x		x
			SOUCA			x	x	x		x
			P1			x	x	x		x
			P2			x	x	x	x	x
	RFIU	P3				x	x	x		x
						x	x	x		x
						x	x	x		x
	AFTeIA					x	x	x		x
	AFTeIP					x	x	x		x
	R	ORM	Base							
TM										
IFME						x	x	x		x
RAM						x	x	x		x
Og-eee						x	x	x		x
RP						x	x	x		x
AFO	A1	Base								
		TM								
		IFME								
		RAM								
		Og-eco								
		RF								
A2	ORM	Int								
		Desint								
		y/o en Comb								

nim: Rocca3,Dcca,Afea5: c=2



### 12.5.2.3. *Me*, *Cd* y *Ccrf* en el CA 1.2015.PZC.002.

En relación a la **Edificación Habitacional para Estudiantes** localizado en San Agustín Tlaxiaca, en el año 2015 (tabla 57). Se obtuvo una **Ccrf=11** relacionada directamente con un *tipo de necesidad primaria* por las **afr**, e *indirectamente* con una *inconveniente distancia factible* a la *última oportunidad* para ofrecer una respuesta. Prevista con el **MAC** por una intervención *alta* de los **Rocca**, *alta* de las **Dcca** y *alta* de los **Afca** en la determinación de la **ade**. Debida al *alto nivel* de la **Ccrf** alcanzado aditivamente (tabla 59). Propiciada por la **observación c2** en sus diferentes *nim* de los **Me Rocca=3**, **Dcca=3** y **Afca=5** (tabla 58). Detallados como **It** en su correspondiente **Cd** (tablas 60, 61 y 62).



Imagen 12

Tabla 59

*Parámetros de los Me identificados como It en el de un CA habitacional de San Agustín Tlaxiaca, referido como una edificación de habitaciones para estudiantes en el 1er Cte de Pachuca durante el 2015.*

Parámetros obtenidos	Parámetros establecidos	Interpretación
Rocca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Dcca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Afca	5	(Cd-It), de 0 a 5 puntos
Mayoría	(2)	(Og-eco), c1 ó c2
Ccrf	11	de 0 a 11 puntos
ipdc	3.31662479	de 1 a 3.31662479
aemd	0.301511345	de 1 a 0.301511345
Determinación de la <b>ade</b> del CA: <b>alta</b> Determinación de la <b>ade</b> del CA: <b>alta</b> Determinación de la <b>ade</b> del CA: <b>alta</b> Observada por: <b>mayoría cuantitativa</b> Nivel de complicación resolutiveva: <b>alto</b> Necesidad de <b>afr</b> : <b>primaria</b> Distancia factible: <b>inconveniente</b>		
<i>8vo rp de la Ccrf, cifrado: 2.4.5.1.002.Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345</i>		

En Planta baja se considera estacionamiento para cinco vehículos, caseta de vigilancia con habitación y baño. En el primer nivel se localizan las áreas generales para una sala, área de trabajo y cocina con patio de servicio. En el segundo nivel se tienen cinco habitaciones para

varones, cada una se considera para albergar una cama individual, closet, buro, escritorio y tocador; además de un núcleo de baños con tres duchas, dos inodoros, un mingitorio y dos lavabos, todos independientes. En el tercer nivel se contemplan cinco habitaciones para damas, cada una considerada para albergar una cama individual, closet, buro, escritorio y tocador; además de un núcleo de baños con tres duchas, tres inodoros y dos lavabos, todos independientes. Mientras que en la planta de azotea se disponen de áreas generales para tres lavaderos en paralelo, una zona de secado, oficina de control y asoleadero con sillones fijos y asador.

Tabla 60

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores formales de un *CA* habitacional de San Agustín Tlaxica, referido como una edificación de habitaciones para estudiantes en el 1er Cte de Pachuca durante el 2015.

Incidencias teóricas		
<i>ME</i> identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Rocca-RTU-RTO <i>El modelador operativo</i>	2	Identificado en las áreas comunes generales y particulares tanto como para varones como para damas.
Rocca-RTUR-RTB <i>El modelador biológico</i>	2	Determinado por las áreas generales para varones y damas como la sala, comedor y la cocina con su patio de servicio.
Rocca-RTU-RTF-N <i>El modelador normativo</i>	3	Implícito en la vocación de cada una de las plantas y niveles.
Rocca-RTU-RTF-U <i>El modelador usual</i>	3	Materializado en la distribución de los <i>componentes espaciales</i> en las plantas de varones y damas, específicamente en los servicios sanitarios.
Rocca-RTU-SOU <i>El modelador secuencial</i>	2	Evidente en la disposición vertical de cada planta y horizontal entre <i>componentes espaciales</i> .
Rocca-RTU-TA <i>El modelador antropométrico</i>	2	Observable en las áreas consideradas para la circulación y movimientos irregulares de los ocupantes.
Rocca-RTU-TE <i>El modelador ergonómico</i>	2	Distinguible en las dimensiones de todo el mobiliario y las circulaciones de cada uno de los <i>componentes espaciales</i> generales para varones y damas del <i>CA</i> .
Rocca-RIU-P1 <i>El modelador psicológico</i>	2	Atribuible al aspecto semiótico de los <i>componentes espaciales</i> generales del <i>CA</i> tanto para distinguir por género las actividades de los ocupantes temporales.
Rocca-RIU-P2 <i>El modelador particular psicométrico</i>	2	Imputable al máximo aprovechamiento para contener mobiliario y circulaciones en los <i>componentes espaciales</i> señalados como dormitorios individuales o habitaciones
Rocca-RIU-P3 <i>El modelador perceptual</i>	2	Asumido en la orientación frontal de las ventanas de la sala y del comedor general dispuestas para aprovechar el asoleamiento y ventilación natural.
Rocca-AFA <i>El modelador ajeno</i>	1	Radicado en su función internacional de prestar alojamiento temporal e individual para estudiantes distinguidos por género.
Rocca-AFP <i>El modelador propio</i>	1	Destacado por la disposición vertical de sus plantas y niveles, exclusivo en la parcela del predio y poco frecuente en las proximidades de la zona considerada entre San Juan Tilcuautla y la Ex-Hacienda de la Concepción.
Rocca-RFP-Og-eco-Int <i>El modelador geométrico</i>	3	Existente en la asimetría vertical entre las plantas y niveles del <i>CA</i> .
B:1óEa1y2PF <i>El modelador gráfico conceptual</i>	1	Aceptado con el boceto del <i>CA</i> .

*nim: Rocca3*

La imagen corresponde al boceto adecuado al proyecto original, proveniente de una solicitud expuesta al Despacho de Arquitectura denominado Continente Elizalde Domínguez o CED, aun en espera del visto bueno por parte del cliente para iniciar con el desarrollo del Proyecto Ejecutivo. La localización del proyecto corresponde a la ubicación de dos predios de la manzana III, ambos bajo el número parcelario 0133160, de la parcela No. 100 Z-2 P1/1 y número de certificado agrario 13FD00133055.

### 12.5.3. *CA* de servicio en Mineral del Chico para el 2015 en el 1er Cte de Pachuca.

Se presenta bajo el esquema turístico de Pueblo Mágico para generar ingresos financieros como la alternativa de desarrollo más importante. En “la cabecera municipal se cuenta con cinco hoteles, además de las habitaciones que ofrecen las cabañas, lo que concentra una oferta de 400 cuartos”, adicional a la oferta del servicio edilicio, también de corta estancia, de otras

“400 habitaciones” al interior “del municipio”, según la dirección de turismo. Es importante destacar “que el nuevo acceso, saliendo de la ex hacienda la Concepción, lleva directo a la Estanzuela, lo cual reduce el tiempo de traslado hasta en 35 minutos” (Torres; 2015:/habit-cabañas).

Tabla 61

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el Cd como las *It* ó los detonadores de un CA habitacional de San Agustín Tlaxica, referido como una edificación de habitaciones para estudiantes en el 1er Cte de Pachuca durante el 2015.

Incidencias teóricas		
ME identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Dcca-DCN-T1-UG <i>El modelador geográfico</i>	3	Determinado cardinalmente por la información correspondiente a la ubicación de los predios del proyecto.
Dcca-DCN-T1-Climáticas <i>El modelador climático</i>	3	Considerado como un conjunto parcial de determinantes en la distribución de los <i>componentes espaciales</i> de las plantas y niveles del CA.
Dcca-DCN-T1-Geológicas <i>El modelador geológico</i>	3	Aceptado como una determinante sustancial de las características de la cimentación del CA.
Dcca-DCN-T1-Hidrológicas <i>El modelador hidrológico</i>	3	Deducido como una especificación para colocar una cisterna para almacenar agua potable y otra para almacenar temporalmente las descargas, ambas calculadas para los requerimientos del CA.
Dcca-DCN-T1-Flora <i>El modelador flora</i>	3	Considerado como un jardín de sombra desértico y cochera cubierta al interior del CA.
Dcca-DCN-T1-Fauna <i>El modelador fauna</i>	3	Tácito en las protecciones contra el ingreso de fauna nociva al CA implícitas en las especificaciones estandarizadas de las instalaciones eléctricas e hidro-sanitarias.
Dcca-DCN-T1-CT <i>El modelador topocurvo</i>	3	Destacado como una atenuante principal para nivelar la superficie de desplante del CA.
Dcca-DCN-T1-ST <i>El modelador toposegmental</i>	3	Señalado como una atenuante complementaria para nivelar la superficie de desplante del CA.
Dcca-DCN-T1-CUG <i>El modelador geodescriptivo</i>	3	Soportado en la información existente en los medios digitales para acceder al predio.
Dcca-DCN-I1-Beneficiales <i>El modelador benefical</i>	3	Previsto como una oportunidad de crecimiento financiero soportada en el supuesto desarrollo de la zona comprendida en la periferia de San Juan Tilcuautla.
Dcca-DCN-I1-Perjudiciales <i>El modelador perjudicial</i>	3	Distinguido por la inseguridad social de la zona comprendida en la periferia de San Juan Tilcuautla.
Dcca-DCN-I1-B:lóEa1y2PF <i>El modelador contextográfico intanginatural</i>	3	Sustentado en gráficamente por las imágenes del sitio existentes en los medios digitales.
Dcca-DCA-T2-LP <i>El modelador prediocalizativo</i>	3	Admitido como la especificación la ubicación del predio del CA.
Dcca-DCA-T2-CLU <i>El modelador gráfico localizativo</i>	3	Señalado como la expresión específica de la ubicación del predio del CA.
Dcca-DCA-T2-Infr <i>El modelador infraestructural</i>	3	Admitido como una falta del servicio de agua y alcantarillado.
Dcca-DCA-T2-EU <i>El modelador de equipamiento urbano</i>	3	Destacado por la lejanía de centros comerciales, hospitales, bomberos y parques de recreo.
Dcca-DCA-T2-AE/Bocetos <i>El modelador estadístico y El modelador contextográfico artifintangible</i>	3	Definido por los servicios educativos, de desarrollo científico, comercio menor y de vivienda. Asumido en las imágenes circundantes al predio del CA.
Dcca-DCA-I2-CoD <i>El modelador directoconsecuente</i>	3	Supuesto en las expectativas de desarrollo urbano de la zona comprendida en la periferia de San Juan Tilcuautla.
Dcca-DCA-I2-ConI <i>El modelador indirectoconsecuente</i>	3	Expuesto por la población mayoritariamente estudiantil de estadía temporal.
<b>Dcca-DCA-I2-Bocetos</b> <b><i>El modelador contextográfico artifintangible</i></b>	<b>3</b>	<b>Revelado como un contraste del contexto rural anterior a 20 años y contexto urbano en lento crecimiento a la mitad del año 2015</b>
Dcca-DFC-Og-eco-Desint <i>El modelador geoméoperativo del contexto</i>	3	Evidente en el contexto natural semidesértico en riesgo de desaparecer, observado aun en los cerros circundantes.
Dcca-DFC-B:lóEa1y2PF <i>El modelador gráfico contextual operativo</i>	2	Aceptado por los promocionales de las entidades educativas, de apoyo al desarrollo científico y de vivienda de la periferia a San Juan Tilcuautla.

*nim: Dcca3*

Pero se contempla la edificación de otro tipo de obras como la “construcción de un taller artesanal” en Carboneras la Palma y de los “locales comerciales en el mercado municipal”, además una serie de intervenciones de remodelación para algunas escuelas, trabajos de infraestructura vial como “rodadas”, caminos y pavimentaciones hidráulicas. Aunado a la

construcción de obras dispuestas para ampliar la capacidad de abastecimiento eléctrico y aprovechamiento hidráulico en todo el municipio (Progr-Ope-M del Chico; 2015:/obras). Así como la importante participación del gobierno federal mexicano con la “restauración de la Parroquia de la Inmaculada Concepción” (PEF-Edo-Hgo; 2015:14).

Tabla 62

Análisis de las *afc=Me*, detallado en el *Cd* como las *It* ó los detonadores de un *CA* habitacional de San Agustín Tlaxica, referido como una edificación de habitaciones para estudiantes en el 1er Cte de Pachuca durante el 2015.

Incidencias teóricas		
<i>ME</i> identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Afca-RFTU-RTOU <i>El modelador de actividad</i>	2	Evidenciado con las habitaciones temporales para estudiantes divididas por género en dos plantas similares, por las áreas comunes de sala, comedor, cocina con patio de servicio, estacionamiento y zona de servicios en la azotea.
Afca-RFTU-RTBU <i>El modelador de permanencia</i>	2	Dispuesto por la estancia temporal de los ocupantes presuntamente dedicados en su mayoría a los estudios de nivel licenciatura.
Afca-RFTU-RTFisU-NCA <i>El modelador constructivo</i>	3	Materializado en los sistemas constructivos basados en el uso de las piedras artificiales como el tabique de barro recocido y block de grava ligera con cemento pobre para fabricar muros, además de las piedras artificiales de concreto armado utilizadas para fabricar losas de entresijos, de desplante y cubiertas.
Afca-RFTU-RTFisU-UCA <i>El modelador usual</i>	3	Atribuido a una modalidad edilicia poco frecuente y con posibilidades de replicarse debida a una supuesta rentabilidad financiera.
Afca-RFTU-SOUCA <i>El modelador de flujo</i>	2	Tácito en la interrelación y funcionamiento de los <i>componentes espaciales</i> del <i>CA</i> .
Afca-RFIU-P1 <i>El modelador psicológico</i>	2	Representado por un aspecto <i>semiótico</i> de la distribución de los niveles y plantas del <i>CA</i> para revelarse como un sujeto edilicio especializado en el aprovisionamiento de seguridad para los ocupantes temporales.
Afca-RFIU-P2 <i>El modelador psicométrico</i>	2	Visualizado en el aprovechamiento máximo imperante en los cómodos <i>componentes espaciales</i> independientes como los dormitorios, contrastados con la generosidad de los <i>componentes espaciales</i> generales como la sala, el comedor y la cocina, principalmente.
Afca-RFIU-P3 <i>El modelador perceptual</i>	2	Constatado por el boceto del <i>ade</i> del <i>CA</i> ajustada al contexto vanguardista de algunas edificaciones utilizadas para la educación y el apoyo al desarrollo científico práctico.
Afca-AFToIA <i>El modelador exótico</i>	1	Determinado por el esquema mercantil y de servicios de otras edificaciones similares en otros estados mexicanos.
Afca-AFToIP <i>El modelador original</i>	1	Localizado en el planteamiento sujeto a operar con un solo frente.
Afca-AFO-R-ORM-IFME <i>El modelador informativo</i>	4	Utilizado para distinguir el comportamiento del contexto natural.
Afca-AFO-R-ORM-RAM <i>El modelador consecuente</i>	4	Empleado como un determinante de la <i>ade</i> del <i>CA</i> .
<b>Afca-AFO-R-ORM-Og-eco-Int</b> <b><i>El modelador geométrico</i></b>	<b>5</b>	<b>Previsto verticalmente en la distribución simétrica de las plantas y niveles.</b>
Afca-AFO-R-ORM-RP-Concreta <i>El modelador conceptual</i>	5	Motivado por los requerimientos funcionales y las restricciones del predio.

*nim: Afca5*

## 12.6. Presencia sincrónica de la *Ccrf* en la Región de Pachuca.

Los resultados obtenidos en los 4 *CA* muestreados permiten establecer localmente a la *Ccrf*, con una vigencia de 5 años y la admisión de nuevo esquema paramétrico relativo al quehacer cronológico del *DAE*, denominado como Modelado Instrumental Dominante (*tabla 63*). Durante la primera mitad de la segunda década del siglo XXI se observa la preponderancia del parámetro Modelado Instrumental Dominante; atribuido a la búsqueda experimental de la *ade* de los *CA* exclusivamente por medio de diferentes detonantes convencionales de clase intelectual, digital o tangible, aunado a un aumento constante de la incidencia teórica de las particularidades contextuales de la ubicación de sus predios. Los años y sitios de los *CA* observados fueron el 2011 para la edificación del 1er cuadrante identificada como Mundo del Fútbol en el Parque Bengurión del municipio de Pachuca de Soto, en el 2012 para la edificación del 2do cuadrante identificada como Casa de Campo en el fraccionamiento Bosques de San

Cayetano del municipio de Mineral del Monte, el 2013 para la edificación del 3er cuadrante identificada como Centro de Control Canino Metropolitano en la localidad de La Calera del municipio de Mineral de la Reforma, en el 2014 para la edificación del 4to cuadrante identificada como Plaza Pabellón Universitario en la Ciudad del Conocimiento de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en el municipio de Mineral de la Reforma y el 2015 para la edificación del 1er cuadrante identificada como Edificio de Habitaciones para estudiantes en la localidad de San Juan Tilcuautla en el municipio de San Agustín Tlaxiaca.

Tabla 63

Prevalencia sincrónica en **Pachuca-ZC** de la **Ccrf**

No P	Continentes Arquitectónicos		
	Parámetros de la <b>Ccrf</b> y de los <b>Me</b> para los <b>CA</b> analizados experimentalmente con el <b>MAC</b>	Ubicación temporal y espacial de los <b>CA</b> analizados experimentalmente con el <b>MAC</b>	Denominación de los parámetros estratégicos utilizados en el quehacer del <b>deb</b>
01	Rocca3 Dcca3 Afca5 c2 <b>Ccrf11</b> pdc=3.31662479 aemd=0.301511345	<b>1.2011.PZC.001.</b> Mundo del Futbol CA Comercial Parque Bengurión Pachuca de Soto	<b>Modelado Instrumental Dominante</b> Atribuido a la búsqueda experimental de la <b>ade</b> de los <b>CA exclusivamente convencionales</b> de clase intelectual, digital o tangible, aunado a un aumento constante de la <b>incidencia teórica</b> de las particularidades contextuales de la ubicación de sus predios <b>En el 2011 para el 1er cuadrante</b>
02	Rocca3 Dcca3 Afca5 c2 <b>Ccrf11</b> pdc=3.31662479 aemd=0.301511345	<b>2.2012.PZC.002.</b> Casa de Campo CA Habitacional Bosques de San Cayetano Mineral del Monte	<b>Modelado Instrumental Dominante</b> Atribuido a la búsqueda experimental de la <b>ade</b> de los <b>CA exclusivamente convencionales</b> de clase intelectual, digital o tangible, aunado a un aumento constante de la <b>incidencia teórica</b> de las particularidades contextuales de la ubicación de sus predios <b>En el 2012 para el 2do cuadrante</b>
03	Rocca3 Dcca3 Afca5 c2 <b>Ccrf11</b> pdc=3.31662479 aemd=0.301511345	<b>3.2013.PZC.003.</b> Centro de Control Canino Metropolitano CA de Servicio La Calera Mineral de la Reforma	<b>Modelado Instrumental Dominante</b> Atribuido a la búsqueda experimental de la <b>ade</b> de los <b>CA exclusivamente convencionales</b> de clase intelectual, digital o tangible, aunado a un aumento constante de la <b>incidencia teórica</b> de las particularidades contextuales de la ubicación de sus predios <b>En el 2013 para el 3er cuadrante</b>
04	Rocca3 Dcca3 Afca5 c2 <b>Ccrf11</b> pdc=3.31662479 aemd=0.301511345	<b>4.2014.PZC.001.</b> Plaza Pabellón Universitario CA Comercial Ciudad del Conocimiento UAEH Mineral de la Reforma	<b>Modelado Instrumental Dominante</b> Atribuido a la búsqueda experimental de la <b>ade</b> de los <b>CA exclusivamente convencionales</b> de clase intelectual, digital o tangible, aunado a un aumento constante de la <b>incidencia teórica</b> de las particularidades contextuales de la ubicación de sus predios <b>En el 2014 para el 4to cuadrante</b>
05	Rocca3 Dcca3 Afca5 c2 <b>Ccrf11</b> pdc=3.31662479 aemd=0.301511345	<b>1.2015.PZC.002.</b> Edificio de Habitaciones para Estudiantes CA Habitacional San Juan Tilcuautla San Agustín Tlaxiaca	<b>Modelado Instrumental Dominante</b> Atribuido a la búsqueda experimental de la <b>ade</b> de los <b>CA exclusivamente convencionales</b> de clase intelectual, digital o tangible, aunado a un aumento constante de la <b>incidencia teórica</b> de las particularidades contextuales de la ubicación de sus predios <b>En el 2015 para el 1er cuadrante</b>

La **Ccrf** presenta una prevalencia sincrónica local de 5 años

### 13. Aplicación teórica del DG

Una vez delimitada la zona comercial de estudio denominada **Pachuca-ZC** y obtenida la **Ccrf** de los **CA** muestreados se continua con la obtención de las *directrices regionales: territoriales y temáticas (dt:tyt)* por medio del procedimiento preestablecido para aplicar teóricamente al **DG**. Determinado por la sustitución de los **Me** o **afc** identificadas como las **It** con los más altos **nim** por los **Me** o **afr** similares. El resultado esperado con la sustitución es la reducción hipotética de la **Ccrf** al adicionar los **nim** de las **afr** con los **nim** de las **afc** sin **Me** similares.

13.1. *Procedimiento para obtener a las afr de los CA muestreados internacionalmente con la aplicación teórica del DG.*

Para sustituir los **nim** de las **afr** por los **nim** de las **afc** similares es necesario observar las ventajas numéricas y los alcances superiores del **Cd** de las **PA** y **PG**.

13.2.- *Especificaciones de la PA.*

Se define como una de las dos propiedades de las **afr** del **MAC**, obtenida para simplificar a la **Ccrf**. Propiciada por 17 preferencias del semblante trascendental del o de los ocupantes, justificadas en la constancia de las **af**. Determinan parte **Cd** de las **afr**, integrado por los temas históricamente correspondientes a las **af**, precisado con los **Me** observados **c1** como las **It** o los *detonadores formales* de la **ade** de los **CA**.

Se explica como una obligación creativa de la capacidad ética, fenológicamente atribuida al significado eidético de la materia de trabajo edilicia, comprometida estrictica o irrestrictamente con la identidad noética del o de los ocupantes de los continentes arquitectónicos. Prefigurada en plantas, fachadas, cortes y volumen físico o virtual por medio de las abstracciones geométricas de una innovación.

Las diecisiete preferencias son: (1) Las imágenes edilicias, (2) El **color**, (3) La **textura**, (4) La **época histórica**, (5) El **tipo de línea**, (6) **Fecha**, (7) **Número**, (8) **Forma**, (9) **Figura geométrica**, (10) **Signo**, (11) **Característica del predio**, (12) **Melodía**, (13) **Religión**, (14) **Materiales constructivos tradicionales**, (15) **Sitio**, (16) **Materiales constructivos innovadores**, y (17) **Actividad laboral**.

13.2.1. *Los Me y el Cd de la PA.*

Se aprecian en la *tabla 64*. El **Cd** de la **PA** para los **Rocca**, **Dcca** y **Afca** se localizan y precisan en las *tablas 65, 66 y 67*.

Tabla 64

Los Me de la PA de las afr

It (afc)						j					
Me	nim1	nim2	nim3	nim4	nim5	P	F	V	c1	c2	
Rocca	RTU	RTQ				x	x	x	x		
		RTB									
		RTF	N			x	x	x	x		
	RIU	SOU	U			x		x	x		
		TA				x	x	x	x		
		TE				x	x	x	x		
		P1				x	x	x	x		
	AFA	P2				x	x	x	x		
		P3				x	x	x	x		
	AFP					x	x	x	x		
RFP	Og-eee		Int		x	x	x	x			
			Desint		x	x	x	x			
			y/o en Comb		x	x	x	x			
	B:l6Ea1y2PF					x	x	x	x		
Dcca	DCN	T1	UG								
			Climáticas								
			Geológicas								
			Hidrológicas								
			Flora				x	x	x	x	
	DGA	T2	Fauna				x	x	x	x	
			CT								
			ST								
			CUG				x	x	x	x	
			Beneficiales				x	x	x	x	
DFG	I1	Perjudiciales				x	x	x	x		
		B:l6Ea1y2PF				x	x	x	x		
		LP									
		CLU									
		Infr									
DCA	I2	EU									
		AE/Bocetos				x	x	x	x		
		CoD				x	x	x	x		
		Cont				x	x	x	x		
		Bocetos				x	x	x	x		
DFG	Og-eee		Int			x	x	x	x		
			Desint			x	x	x	x		
			y/o en Comb			x	x	x	x		
	B:l6Ea1y2PF					x	x	x	x		
Afea	RFTU	RTQU				x	x	x	x		
		RTBU									
		RTFisU	NCA			x	x	x	x		
	RFIU	SOUCA	UCA			x	x	x	x		
		P1				x	x	x	x		
		P2				x	x	x	x		
	AFToIA	P3				x	x	x	x		
		AFToIP					x	x	x	x	
	Afea	R	ORM	Base	IFME						
				TM	RAM						
					Int			x	x	x	x
					Desint			x	x	x	x
					y/o en Comb			x	x	x	x
AFO		A1	ORM	RP	Concreta						
				Abstracta			x	x	x	x	
				Base	IFME						
				TM	RAM						
						Int			x	x	x
A2	A2	ORM	Og-eee	Desint							
				y/o en Comb							
				Concreta				x	x	x	
				Abstracta				x	x	x	
				IFME							
	RAM										
		Int			x	x	x	x			
		Desint			x	x	x	x			
		y/o en Comb			x	x	x	x			

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5; c=1

Tabla 65

<i>El Cd de los Me Rocca de la PA de las afr</i>		
<b>Incidencias teóricas</b>		
<i>ME identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Rocca-RTU-RTO <i>El modelador operativo</i>	2	Actividades, subactividades, objetos y mobiliario
Rocca-RTU-RTF-U <i>El modelador usual</i>	3	Permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros
Rocca-RTU-SOU <i>El modelador secuencial</i>	2	Diagrama de flujo
Rocca-RIU-P1 <i>El modelador psicológico</i>	2	Semiológicos, semióticos, trascendentales y otros
Rocca-RIU-P2 <i>El modelador particular psicométrico</i>	2	Grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligereza o pesadez y otros efectos o contrastes
Rocca-RIU-P3 <i>El modelador perceptual</i>	2	Forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales y proveedores para pisos. Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga
Rocca-AFA <i>El modelador ajeno</i>	1	Localizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local
Rocca-AFP <i>El modelador propio</i>	1	Colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros
Rocca-RFP-Og-eco <i>El modelador geométrico</i>	3	Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación
B:lóEa1y2PF <i>El modelador gráfico conceptual</i>	1	Interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga

*Con nim relevante: Rocca3*

Tabla 66

<i>El Cd de los Me Dcca de la PA de las afr</i>		
<b>Incidencias teóricas</b>		
<i>ME identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Dcca-DCN-T1-Flora <i>El modelador flora</i>	3	Silvestre, doméstica y nociva
Dcca-DCN-T1-Fauna <i>El modelador fauna</i>	3	Silvestre, doméstica y nociva
Dcca-DCN-T1-CUG <i>El modelador geodescriptivo</i>	3	Croquis de ubicación geográfica
Dcca-DCN-I1-Beneficiales <i>El modelador beneficioso</i>	3	Perceptivos (visuales, auditivos, cutáneos y aromáticos), sociales, históricos, imaginarios, financieros, para el mismo predio y otros
Dcca-DCN-I1-Perjudiciales <i>El modelador perjudicial</i>	3	Riesgos al usuario y para el mismo predio
Dcca-DCN-I1-B:lóEa1y2PF <i>El modelador contextográfico intanginatural</i>	3	Bocetos
Dcca-DCA-T2-AE/Bocetos <i>El modelador estadístico y El modelador contextográfico artifitangible</i>	3	Aspectos Estadísticos Bocetos del perfil y volumetría urbana próximos
Dcca-DCA-I2-CoD <i>El modelador indirectoconsecuente</i>	3	Gubernamentales (tipo y predominio político), religiosas, culturales, históricas, festivas (laicas, religiosas, regionales), deportivas, influyentes (internacional, nacional, estatal y regional)
Dcca-DCA-I2-ConI <i>El modelador indirectoconsecuente</i>	3	De inmigración, emigración, promedio de escolaridad máxima, actividades predominantes (comerciales y laborales), noticias recientes y otras
Dcca-DCA-I2-Bocetos <i>El modelador contextográfico artifitangible</i>	3	Bocetos
Dcca-DFC-Og-eco <i>El modelador geoméoperativo del contexto</i>	3	Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación
Dcca-DFC-B:lóEa1y2PF <i>El modelador gráficocontextual operativo</i>	2	Bocetos exteriores o interiores a uno y dos puntos de fuga

*Con nim relevante: Dcca3*



Tabla 67

El Cd de los Me Afca de la PA de las afr

Incidencias teóricas		
ME identificados como It	nim	Cd
Afca-RFTU-RTOU <i>El modelador de actividad</i>	2	Actividades, subactividades, objetos y mobiliario
Afca-RFTU-RTFisU-JCA <i>El modelador usual</i>	3	De construcción, de imagen, y de distribución
Afca-RFTU-SOUCA <i>El modelador de flujo</i>	2	Diagrama de flujo
Afca-RFIU-P1 <i>El modelador psicológico</i>	2	Semiológicos, semióticos, trascendentales y otros
Afca-RFIU-P2 <i>El modelador psicométrico</i>	2	Grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligereza o pesadez y otros efectos o contrastes
Afca-RFIU-P3 <i>El modelador perceptual</i>	2	Forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos. Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga
Afca-AFToIA <i>El modelador exótico</i>	1	Localizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local
Afca-AFToIP <i>El modelador original</i>	1	Colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros
Afca-AFO-R <i>El modelador geométrico reticular</i>	4	Base: Base TM: Tamaño del módulo IFME: Información de los modeladores eventuales RAM: El resultado de las actividades modeladoras
	5	Og-eco: Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden: Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación
		El tipo de intención directa o indirecta: Establecida para evocar una referencia conceptual Concreta Abstracta
	4	Base: Base TM: Tamaño del módulo IFME: Información de los modeladores eventuales RAM: El resultado de las actividades modeladoras
	5	Og-eco: Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden: Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación
Afca-AFO-A1 <i>El modelador geométrico áurico</i>		El tipo de intención directa o indirecta: Establecida para evocar una referencia conceptual Concreta Abstracta
	3	IFME: Información de los modeladores eventuales RAM: El resultado de las actividades modeladoras
Afca-AFO-A2-Og-eco <i>El modelador geométrico arbitrario</i>	4	Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación
	4	Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación

Con nim relevante: Afca5

Tabla 68

Los Me de la PG de las afr

Me	nim1	nim2	It (afc)			P	F	V	i					
			nim3	nim4	nim5				c1	c2				
Rocca	RTU	RTO	N			x	x	x	x					
		RTB												
	RIU	RTF	U											
		SOU												
		TA												
AFA	P1													
AFP	P2													
RFP	P3													
		Øg-eee	Int			x	x	x		x				
		B:lóEa1y2PF	Desint											
			y/o en Comb											
Deca	DGN	F1	UG			x	x	x		x				
			Climáticas			x	x	x		x				
			Geológicas											
			Hidrológicas											
			Flora											
	DGA	F2	Fauna											
			CT											
			ST											
			CUG											
			Beneficiales											
DFG	I2	Perjudiciales												
		B:lóEa1y2PF												
		LP												
		CLU												
		Inf												
DFG	Øg-eee	EU				x	x	x		x				
		AE/Bocetos												
		CoD												
		ConI												
		Bocetos												
		B:lóEa1y2PF	Int			x	x	x						
			Desint											
			y/o en Comb											
Afea	RFTU	RTOU	NCA			x	x	x	x					
		RTBU												
		RTFisU												
	RFIU	SOUCA	UCA				x	x	x		x			
		P1												
		P2												
	AFToIA	AFToIP	P3											
	AFO	A1	R	Base	ORM	IFME	Øg-eee	Int	Desint	y/o en Comb	x	x	x	
				TM										
				RAM										
				RP										
Concreta														
Abstracta														
AFO	A2	A1	Base	ORM	IFME	Og-eco	Int	Desint	y/o en Comb					
			TM											
			RAM											
			RF											
			Concreta											
			Abstracta											
AFO	A2	A2	IFME	ORM	Og-eco	Int	Desint	y/o en Comb						
			RAM											

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5

### 13.3.- Especificaciones de la **PG**.

Se define como la segunda de las dos propiedades de las **af** del **MAC**, obtenida para simplificar a la **Ccrf**, al precisar e integrar el semblante instantáneo del o de los ocupantes. Se explica como una facilidad creativa de la capacidad ética, resultante del aprovechamiento de la información radicada en el **Cd** de los **Me** correspondientes a las definiciones de la *geometría métrica* o *cuantitativa* y de la *identidad cuantitativa* o *tangible*. Propiciada por nueve **Me**, tres correspondientes a la *geometría cuantitativa* y seis a la *identidad tangible*, prefigurados en plantas, fachadas, cortes y volumen físico o virtual por el **Cd** las **af**. Los nueve **Me** son: (1) **Rocca-RTU-RTF-N**, (2) **Rocca-RFP-Og-eco-Int**, (3) **Dcca-DCN-T1-Climáticas**, (4) **Dcca-DCN-T1-Geológicas**, (5) **Dcca-DCA-T2-Infr**, (6) **Dcca-DFC-Og-eco-Int**, (7) **Afca-RFTU-RTFisU-NCA**, (8) **Afca-RFTU-RTFisU-UCA** y (9) **Afca-AFO-R-ORM-Og-eco-Int**.

#### 13.3.1. Los **Me** y el **Cd** de la **PG**.

Se aprecian en la *tabla 68*. El **Cd** de la **PG** para los **Me Rocca**, **Dcca** y **Afca** se localizan y precisan en las *tablas 69, 70 y 71*.

Tabla 69

El <b>Cd</b> de los <b>Me Rocca</b> de la propiedad geométrica de las <b>af</b>		
Incidencias teóricas		
ME identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Rocca-RTU-RTF-N <i>El modelador normativo</i>	2	De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos
Rocca-RFP-Og-eco <i>El modelador geométrico</i>	3	Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación
<i>Con nim relevante: Rocca3</i>		

Tabla 70

El <b>Cd</b> de los <b>Me Dcca</b> de la propiedad geométrica de las <b>af</b>		
Incidencias teóricas		
ME identificados como <i>It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Dcca-DCN-T1-Climáticas <i>El modelador climático</i>	3	Temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento
Dcca-DCN-T1-Geológicas <i>El modelador geológico</i>	3	Tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático
Dcca-DCA-T2-Infr <i>El modelador infraestructura</i>	3	Agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios
Dcca-DFC-Og-eco <i>El modelador geoméoperativo del contexto</i>	3	Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación
<i>Con nim relevante: Dcca3</i>		

Tabla 71

El Cd de los Me Afca de la propiedad geométrica de las afr

ME identificados como It		nim	Incidencias teóricas	Cd
Afca-RFTU-RTFisU-NCA El modelador constructivo		2	De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos	
Afca-RFTU-RTFisU-UCA El modelador usual		3	De construcción, de imagen, y de distribución	
Afca-AFO-R El modelador geométrico reticular		4	Base: Base TM: Tamaño del módulo IFME: Información de los modeladores eventuales RAM: El resultado de las actividades modeladoras	
		5	Og-eco: Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden: Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación	
			El tipo de intención directa o indirecta: Establecida para evocar una referencia conceptual Concreta Abstracta	

Con nim relevante: Afca5

En tabla 72 se presenta la ubicación geográfica y cronológica de la constancia de las componentes de la PA de las afr.

Tabla 72

Constancia nacional, estatal y local de las antr, af y afc

Ubicación geográfica y cronológica	Antes del año 8,000 a.C.	Entre el año 8,000 a.C. y el siglo I	Entre el siglo II y el siglo XVIII	Entre el siglo XIX y el siglo XX	En la primera década del siglo XXI	A la mitad de la segunda década del siglo XXI: Marruecos 2011, Cuernavaca 2013 y Tizayca 2015				
						2011	2012	2013	2014	2015
<b>Africa</b>										
antr										
af										
afc							Marr			
<b>Asia</b>										
antr										
af										
afc										
<b>Europa</b>										
antr										
af										
afc										
<b>América</b>										
antr							Méx			
af							Méx			
afc									M,M	Hgo
<b>Australia</b>										
antr										
af										
afc										

Tabla 73

Los Me de la propiedad antropométrica y geométrica de las afr

Me	nim1	It (afc)			p: a y g			p			
		nim2	nim3	nim4	nim5	P	F	V	a	g	
Rocca	RTU	RTA				x	x	x	x		
		RTB									
		RTF	N			x	x	x	x	x	
	RIU	SOU				x		x	x		
		TA									
		TE									
		P1				x	x	x	x		
	AFA	AFP	P2			x	x	x	x		
			P3			x	x	x	x		
	RFP	Og-eee	Int			x	x	x	x	x	
B:l6Ea1y2PF		Desint			x	x	x	x			
		y/o-en-Comb			x	x	x	x			
Dcca	DCN	T1	UG							x	
			Climáticas								x
			Geológicas								
			Hidrológicas								
			Flora				x	x	x	x	
	DGA	T2	Fauna								
			CT				x	x	x	x	
			ST								
			CUG				x	x	x	x	
			Beneficiales				x	x	x	x	
DFC	I2	Perjudiciales									
		B:l6Ea1y2PF				x	x	x	x		
		LP									
		CLU									
		Infr								x	
DFC	Og-eee	EU									
		AE/Bocetos				x	x	x	x		
		CoD				x	x	x	x		
		Cont				x	x	x	x		
		Bocetos				x	x	x	x		
		Int			x	x	x	x	x		
		Desint			x	x	x	x			
		y/o-en-Comb			x	x	x	x			
B:l6Ea1y2PF					x	x	x	x			
Afea	RFTU	RTOU				x	x	x	x		
		RTBU									
		RTFisU	NCA			x	x	x	x	x	
	RFIU	AFTolA	UCA								x
			SOUCA				x	x	x	x	x
			P1				x	x	x	x	
	AFTolP	R	P2								
			P3				x	x	x	x	
	AFO	A1	ORM	Base							
				TM							
IFME											
RAM											
Og-eee							x	x	x	x	x
AFO	A2	ORM	Int								
			Desint				x	x	x	x	
			y/o-en-Comb				x	x	x	x	
			Concreta				x	x	x	x	
			Abstracta				x	x	x	x	
		RP							x		
		Base									
		TM									
		IFME									
		RAM									
		Og-eee				x	x	x	x		
		RF				x	x	x	x		
		Int				x	x	x	x		
		Desint				x	x	x	x		
		y/o-en-Comb				x	x	x	x		

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5

### 13.4. Los **Me** de la **PA** y de la **PG** de las **afr**.

Se aprecian en la *tabla 73* en relación al resto de los **Me** de los **Rocca**, **Dcca** y **Afca**. Los **Me** de la **PA** se distinguen por medio de un color gris claro, los **Me** de la **PG** se distinguen por medio de un color gris intermedio y por medio de un color gris fuerte se distinguen los **Me** observados en ambas propiedades de las **afr**. En las celdas sin color se encuentran los **Me** sin relación con ambas propiedades.

#### 13.4.1. Los **Me** y el **Cd** de la **PA** y de la **PG**.

Bajo el mismo código de tonos en colores de grises se localizan y precisan en las *tablas 74*, *75* y *76* el **Cd** de los **Me** para los **Rocca**, **Dcca** y **Afca**. De la misma manera en las celdas sin color se encuentran los **Me** sin relación con ambas propiedades.

Tabla 74

*El Cd de los Me Rocca de la propiedad antrópica y geométrica de las afr*

Incidencias teóricas		
<i>ME identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Rocca-RTU-RTO <i>El modelador operativo</i>	2	Actividades, subactividades, objetos y mobiliario
Rocca-RTUR-RTB <i>El modelador biológico</i>	2	Permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros
Rocca-RTU-RTF-N <i>El modelador normativo</i>	2	De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos
Rocca-RTU-RTF-U <i>El modelador usual</i>	3	Permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros
Rocca-RTU-SOU <i>El modelador secuencial</i>	2	Diagrama de flujo
Rocca-RTU-TA <i>El modelador antropométrico</i>	2	Análisis de movimiento del usuario en relación a sus dimensiones en alzado, sección y planta
Rocca-RTU-TE <i>El modelador ergonómico</i>	2	Análisis áreas relativo a las dimensiones, zonas de uso y circulaciones del mobiliario, objetos, y equipo requeridos. Expuestos en alzado, sección y planta en relación al estudio de movimiento del usuario
Rocca-RIU-P1 <i>El modelador psicológico</i>	2	Semiológicos, semióticos, trascendentales y otros
Rocca-RIU-P2 <i>El modelador particular psicométrico</i>	2	Grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligereza o pesadez y otros efectos o contrastes
Rocca-RIU-P3 <i>El modelador perceptual</i>	2	Forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales y proveedores para pisos. Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga
Rocca-AFA <i>El modelador ajeno</i>	1	Localizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local
Rocca-AFP <i>El modelador propio</i>	1	Colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros
Rocca-RFP-Og-eco <i>El modelador geométrico</i>	3	Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación
B:1óEa1y2PF <i>El modelador gráfico conceptual</i>	1	Interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga

Con *nim* relevante: **Rocca3**

Tabla 75

## El Cd de los Me Dcca de la propiedad antrópica y geométrica de las afr

		Incidencias teóricas	
ME identificados como It	nim	Cd	
Dcca-DCN-T1-UG El modelador geográfico	3	Latitud, longitud y altitud	
Dcca-DCN-T1-Climáticas El modelador climático	3	Temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento	
Dcca-DCN-T1-Geológicas El modelador geológico	3	Tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático	
Dcca-DCN-T1-Hidrológicas El modelador hidrológico	3	Región, cuenca y desemboque	
Dcca-DCN-T1-Flora El modelador flora	3	Silvestre, doméstica y nociva	
Dcca-DCN-T1-Fauna El modelador fauna	3	Silvestre, doméstica y nociva	
Dcca-DCN-T1-CT El modelador topocurvo	3	Curvas topográficas	
Dcca-DCN-T1-ST El modelador toposegmental	3	Sección topográfica	
Dcca-DCN-T1-CUG El modelador geodescriptivo	3	Croquis de ubicación geográfica	
Dcca-DCN-I1-Beneficiales El modelador beneficioso		Perceptivos (visuales, auditivos, cutáneos y aromáticos), sociales, históricos, imaginarios, financieros, para el mismo predio y otros	
Dcca-DCN-I1-Perjudiciales El modelador perjudicial	3	Riesgos al usuario y para el mismo predio	
Dcca-DCN-I1-B:lóEa1y2PF El modelador contextográfico intanginatural	3	Bocetos	
Dcca-DCA-T2-LP El modelador prediocalizativo	3	Calle, número, colonia, municipio, estado, país, C.P., referencia, dimensiones (largos, anchos y superficie), pendiente y otros	
Dcca-DCA-T2-CLU El modelador gráficolocalizativo	3	Croquis de localización urbana	
Dcca-DCA-T2-Infr El modelador infraestructura	3	Agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios	
Dcca-DCA-T2-EU El modelador de equipamiento urbano	3	Parques, hospitales, centros comerciales, vialidades primarias, vialidades secundarias, tugurios, antros, centros de entretenimiento, teatros, centros deportivos, centros privados de trabajo, edificaciones gubernamentales, aeropuertos, estaciones de transporte terrestre, vertederos, zonas de riesgo, abastecedoras de gas, abastecedoras de gasolina y otras	
Dcca-DCA-T2-AE/Bocetos El modelador estadístico y El modelador contextográfico artiftangible	3	Aspectos Estadísticos Bocetos del perfil y volumetría urbana próximos	
Dcca-DCA-I2-CoD El modelador indirectoconsecuente	3	Gubernamentales (tipo y predominio político), religiosas, culturales, históricas, festivas (laicas, religiosas, regionales), deportivas, influyentes (internacional, nacional, estatal y regional)	
Dcca-DCA-I2-ConI El modelador indirectoconsecuente	3	De inmigración, emigración, promedio de escolaridad máxima, actividades predominantes (comerciales y laborales), noticias recientes y otras	
Dcca-DCA-I2-Bocetos El modelador contextográfico artiftangible	3	Bocetos	
Dcca-DFC-Og-eco El modelador geoméoperativo del contexto	3	Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación	
Dcca-DFC-B:lóEa1y2PF El modelador gráficontextual operativo	2	Bocetos exteriores o interiores a uno y dos puntos de fuga	

Con nim relevante: Dcca3

Tabla 76

El Cd de los Me Afca de la propiedad antrópica y geométrica de las afr

Incidencias teóricas		
ME identificados como It	nim	Cd
Afca-RFTU-RTOU El modelador de actividad	2	Actividades, subactividades, objetos y mobiliario
Afca-RFTU-RTBU El modelador de permanencia	2	Permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros
Afca-RFTU-RTFisU-NCA El modelador constructivo	2	De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos
Afca-RFTU-RTFisU-UCA El modelador usual	3	De construcción, de imagen, y de distribución
Afca-RFTU-SOUCA El modelador de flujo	2	Diagrama de flujo
Afca-RFIU-P1 El modelador psicológico	2	Semiológicos, semióticos, trascendentales y otros
Afca-RFIU-P2 El modelador psicométrico	2	Grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligereza o pesadez y otros efectos o contrastes
Afca-RFIU-P3 El modelador perceptual	2	Forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos. Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga
Afca-AFTolA El modelador exótico	1	Localizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local
Afca-AFTolP El modelador original	1	Colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros
Afca-AFO-R El modelador geométrico reticular	4	Base: Base
		TM: Tamaño del módulo
		IFME: Información de los modeladores eventuales
		RAM: El resultado de las actividades modeladoras
		Og-eco: Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden: Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación
Afca-AFO-A1 El modelador geométrico áurico	5	El tipo de intención directa o indirecta: Establecida para evocar una referencia conceptual Concreta Abstracta
		Base: Base
		TM: Tamaño del módulo
		IFME: Información de los modeladores eventuales
		RAM: El resultado de las actividades modeladoras
Afca-AFO-A2-Og-eco El modelador geométrico arbitrario	3	Og-eco: Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden: Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación
		El tipo de intención directa o indirecta: Establecida para evocar una referencia conceptual Concreta Abstracta
		IFME: Información de los modeladores eventuales
		RAM: El resultado de las actividades modeladoras
		Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación

Con nim relevante: Afca5



### 13.5. El Simplificado teórico de la **Ccrf**.

A continuación se realiza la sustitución de los **nim** de las **afc** por los **nim** de las **afr** a partir de las similitudes de los **Me** con el propósito de obtener un resultado aditivo de la **Ccrf** menor. En la *tabla 77* se encuentran los **Cd** de los **Me** de las **afr** bajo las *premisas de las preferencias* relevantes para contribuir a la oferta de la **ade** de los **CA**. En la *tabla 78* se observan los **Me** de las **afr** para los diferentes **nim** factibles de disminución para los **Rocca**, **Dcca** y **Afca** correspondientes. La interpretación isomorfa de la contraposición geométrica de las dimensiones antrópicas únicas de quienes se suponen como ocupantes radica en las *premisas de las preferencias*.

Tabla 77

El **Cd** y las *premisas de las afr*

El <b>Cd</b> de los nueve <b>Me</b> bajo las <i>premisas de las diecisiete preferencias</i>		
<i>Me</i>	<i>Cd</i>	<i>Premisas de las preferencias</i>
<i>Rocca-RTU-RTF-N</i> El modelador normativo	De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos.	Bajo la premisa de las imágenes de edificaciones favoritas, de un color, de una textura, de una época histórica, de una fecha, de un número, de un signo, de una melodía, de una religión, de materiales constructivos tradicionales, de materiales constructivos innovadores y de una actividad laboral.
<i>Afca-RFTU-RTFisU-NCA</i> El modelador constructivo	De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos	
<i>Afca-RFTU-RTFisU-UCA</i> El modelador usual	De construcción, de imagen, y de distribución	
<i>Rocca-RFP-Og-eco</i> Modelador geométrico interior	Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente Y/o en combinación	Bajo la premisa de un tipo de línea, de un tipo de forma y de una figura geométrica.
<i>Dcca-DFC-Og-eco</i> Modelador geométrico contextual		
<i>Afca-AFO-R-ORM-Og-eco</i> Modelador geométrico exterior		
<i>Dcca-DCN-T1-Climáticas</i> El modelador climático	Temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento	Bajo la premisa de una característica del predio y de algún sitio.
<i>Dcca-DCN-T1-Geológicas</i> El modelador geológico	Tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático	
<i>Dcca-DCA-T2-Infra</i> El modelador infraestructura	Agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios	

Tabla 78

Los nueve Me de las afr

Me	nim1	nim2	It (afc)			p: a y g			p			
			nim3	nim4	nim5	P	F	V	a	g		
Rocca	RTU	RTO										
		RTB										
		RTF	N							x		
	RIU	SOU	U									
		TA										
		TE										
		P1										
AFA	P2											
AFP	P3											
RFP	Og-eco	Int				x	x	x	x	x		
		Desint				x	x	x	x	x		
		y/o en Comb				x	x	x	x	x		
B:lóEa1y2PF												
Dcca	DCN	T1	UG									
			Climáticas								x	
			Geológicas									x
			Hidrológicas									
			Flora									
	Fauna											
	CT											
	ST											
	CUG											
	DCA	T2	I1	Beneficiales								
Perjudiciales												
B:lóEa1y2PF												
LP												
CLU												
DFC	I2	Og-eco	Infr									
			EU									
			AE/Bocetos									
			CoD									
			Conl									
			Int				x	x	x	x		
			Desint				x	x	x	x		
			y/o en Comb				x	x	x	x		
B:lóEa1y2PF												
Afca	RFTU	RTOU	RTBU									
			RTFisU	NCA								
			UCA									
	RFIU	AFToIA	AFToIP	SOUCA								
				P1								
				P2								
	R	ORM	Og-eco	Base								
				TM								
				IFME								
				RAM								
				Int								
				Desint								
AFO	A1	Og-eco	y/o en Comb									
			Concreta									
			Abstracta									
A2	ORM	Og-eco	Base									
			TM									
			IFME									
			RAM									
			Int									
			Desint									
			y/o en Comb									
			Concreta									
			Abstracta									
nim: Rocca3,Dcca3,Afca5												

### 13.6. El Simplificado teórico de la **Ccrf** en los **CA** contemporáneos internacionales.

El **DG** permite aprovechar el tiempo asignado académicamente al **deb** frente a grupo bajo condiciones y restricciones tipológicas previamente programadas. Pero para fundamentarlo fue necesario realizar pruebas teóricas. Se utilizó un grupo universal controlado de carácter hodierno con alcance internacional, nacional y estatal.

#### 13.6.1. Sucursal marroquí del “BMCE” al inicio de la primera mitad del siglo XXI.

Visible en las tablas 79 y 80.

Tabla 79

Sustitución de los Me de las afr en la sucursal marroquí del “BMCE” al inicio de la primera mitad del siglo XXI.


CA		Imagen
<p>Sucursal marroquí del “BMCE” al inicio de la primera mitad del siglo XXI.</p>		
<p><b>Cd de los Me de las afc previo a la simplificación de la Ccrf</b></p>		
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Rocca-RFP-Og-eco-Int	3	Poseen unidad, armonía y estatismo.
Dcca-DCN-I1-Beneficiales	3	Se estima como un beneficio financiero.
Afca-AFO-R-ORM-RP-Concreta	5	Proviene de una síntesis abstractiva.
<p><b>Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf</b></p>		
<i>Parámetros obtenidos</i>	<i>Parámetros establecidos</i>	<i>Interpretación</i>
Rocca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Dcca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Afca	5	(Cd-It), de 0 a 5 puntos
c	(2)	(Og-eco), c1 o c2
Ccrf	11	de 0 a 11 puntos
ipdc	3.31662479	de 1 a 3.31662479
aemd	0.301511345	de 1 a 0.301511345
<p>Nivel: <b>alto</b> Necesidad de afr: <b>primaria</b> Proximidad al límite: <b>inconveniente</b></p>		
<p><b>Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.30151134</b></p>		
<p><b>Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf</b></p>		
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd/preferencias/propiedades</i>
Rocca-RFP-Og-eco Modelador geométrico interior	2	<b>Integradores:</b> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. <b>Desintegradores:</b> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. <b>Y/o en combinación.</b> Bajo la premisa de un tipo de <b>línea</b> , de un tipo de <b>forma</b> y de una <b>figura geométrica</b> .
Afca-AFO-R-ORM-Og-eco Modelador geométrico exterior	4	<b>Integradores:</b> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. <b>Desintegradores:</b> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. <b>Y/o en combinación.</b> Bajo la premisa de un tipo de <b>línea</b> , de un tipo de <b>forma</b> y de una <b>figura geométrica</b> .
<p><b>Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf</b></p>		
<i>Parámetros obtenidos</i>	<i>Parámetros establecidos</i>	<i>Interpretación</i>
Rocca	2	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Dcca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Afca	4	(Cd-It), de 0 a 5 puntos
c	(2)	(Og-eco), c1 o c2
Ccrf	9	de 0 a 11 puntos
ipdc	3	de 1 a 3.31662479
aemd	0.333333333	de 1 a 0.301511345
<p>Nivel de la complicación resolutive: <b>alto</b> Necesidad de afr: <b>primaria</b> Distancia factible: <b>inconveniente</b></p>		
<p><b>Simplificado de la Ccrf: .Rocca2,Dcca3,Afca4,c2, Ccrf=9,ipdc=3,aemd=0.33333333</b></p>		

Tabla 80

Los Me de las afr en la sucursal marroquí del "BMCE" al inicio de la primera mitad del siglo XXI.

Me	nim1	nim2	It (afr)			p: a y g			p		
			nim3	nim4	nim5	P	F	V	a	g	
Recca	RTU	RTQ				x	x	x		x	
		RTB				x	x	x		x	
		RTF	N			x	x	x		x	
		U				x	x	x		x	
		SOU				x	x	x		x	
		TA				x	x	x		x	
	RIU	TE				x	x	x		x	
		P1				x	x	x		x	
		P2				x	x	x		x	
	AFA	AFP	P3				x	x	x		x
							x	x	x		x
	RFP	Og-eco	Int			x	x	x		x	
		Desint									
		y/o en Comb									
	B:l6Ea1y2PF					x	x	x		x	
Deca	DCN	T1	UG			x	x	x		x	
			Climáticas			x	x	x		x	
			Geológicas			x	x	x		x	
			Hidrológicas			x	x	x		x	
			Flora			x	x	x		x	
			Fauna			x	x	x		x	
	DGA	T2	CT				x	x	x		x
			ST				x	x	x		x
			CUG				x	x	x		x
			Beneficiales				x	x	x		x
			Perjudiciales				x	x	x		x
			B:l6Ea1y2PF				x	x	x		x
DGC	I2	LP				x	x	x		x	
		CLU				x	x	x		x	
		Infr				x	x	x		x	
		EU				x	x	x		x	
		AE/Bocetos				x	x	x		x	
		CoD				x	x	x		x	
DGC	Og-eco	Cont				x	x	x		x	
		Bocetos				x	x	x		x	
		Int				x	x	x		x	
		Desint									
		y/o en Comb									
	B:l6Ea1y2PF					x	x	x		x	
Afea	RFTU	RTOU				x	x	x		x	
		RTBU				x	x	x		x	
		RTFisU	NCA			x	x	x		x	
		UCA				x	x	x		x	
		SOUCA				x	x	x		x	
							x	x	x		x
	RFIU	AFToIA	P1				x	x	x	x	x
			P2				x	x	x		x
			P3				x	x	x		x
	AFToIP	R	Base				x	x	x		x
			TM				x	x	x		x
			ORM	IFME			x	x	x	x	x
		RAM			x	x	x		x		
		Og-eco				x	x	x		x	
		RP				x	x	x		x	
		Int									
		Desint									
		y/o en Comb									
		Concreta									
		Abstracta									
AFO	A1	Base				x	x	x		x	
		TM				x	x	x		x	
		ORM	IFME			x	x	x		x	
			RAM			x	x	x		x	
		Og-eco				x	x	x		x	
		RF				x	x	x		x	
		Int									
		Desint									
		y/o en Comb									
		Concreta									
		Abstracta									
	A2	IFME									
		RAM									
		Og-eco									
		Int									
		Desint									
		y/o en Comb									

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5,c=2

13.6.2. "Capilla Ecu mica" localizada en Cuernavaca, Morelos, México para el año 2013.

Visible en las tablas 81 y 82.

Tabla 81

Sustitución de los Me de las afr en una "Capilla Ecu mica" localizada en Cuernavaca, Morelos, México para el año 2013


CA		Imagen	
"Capilla Ecu�mica" localizada en Cuernavaca, Morelos, México para el año 2013.			
<b>Cd de los Me de las afc previo a la simplificación de la Ccrf</b>			
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>	
Rocca-RIU-P1	3	El modelador psicológico es la denuncia del remate central del CA entre los lechos superior del piso en inferior de la cubierta.	
Dcca-DCN-T1-ST	3	El modelador de sección topográfica se interpreta por la pendiente de la espiral conc�trica en la rampa perimetral de acceso.	
Afca-AFO-A1-ORM-Og-eco-en Comb	5	El modelador geométrico general se encuentra en la unidad, simetría y dinamismo del CA.	
<b>Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf</b>			
<i>Parámetros obtenidos</i>		<i>Parámetros establecidos</i>	<i>Interpretación</i>
Rocca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la ade del CA por los Me: <b>alta</b>
Dcca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la ade del CA por los Me: <b>alta</b>
Afca	5	(Cd-It), de 0 a 5 puntos	Determinación de la ade del CA por los Me: <b>alta</b>
c	(2)	(Og-eco), c1 o c2	Observada por mayoría: <b>cuantitativa</b>
Ccrf	11	de 0 a 11 puntos	Nivel: <b>alto</b>
ipdc	3.31662479	de 1 a 3.31662479	Necesidad de afr: <b>primaria</b>
aemd	0.301511345	de 1 a 0.301511345	Proximidad al límite: <b>inconveniente</b>
<b>Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.30151134</b>			
<b>Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf</b>			
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd/preferencias/propiedades</i>	
Afca-AFO-R-ORM-Og-eco Modelador geométrico exterior	4	<b>Integradores:</b> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetic�n, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. <b>Desintegradores:</b> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. <b>Y/o en combinación.</b> Bajo la premisa de un tipo de <b>línea</b> , de un tipo de <b>forma</b> y de una <b>figura geométrica</b> .	
<b>Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf</b>			
<i>Parámetros obtenidos</i>		<i>Parámetros establecidos</i>	<i>Interpretación</i>
Rocca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la ade del CA por los Me: <b>alta</b>
Dcca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la ade del CA por los Me: <b>alta</b>
Afca	4	(Cd-It), de 0 a 5 puntos	Determinación de la ade del CA: <b>media-alta</b>
c	(2)	(Og-eco), c1 o c2	Observada por mayoría: <b>cuantitativa</b>
Ccrf	10	de 0 a 11 puntos	Nivel: <b>alto</b>
ipdc	3.16227766	de 1 a 3.31662479	Necesidad de afr: <b>primaria</b>
aemd	0.316227766	de 1 a 0.301511345	Proximidad al límite: <b>inconveniente</b>
<b>Simplificado de la Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca4,c2, Ccrf=10,ipdc=3.16227766,aemd=0.316227766</b>			

Tabla 82

Los **Me** de las **afr** en una "Capilla Ecueménica" localizada en Cuernavaca, Morelos, México para el año 2013.

Me	nim1	It (afr)				p: a y g			p		
		nim2	nim3	nim4	nim5	P	F	V		a	g
Rocca	RTU	RTO				x	x	x		x	
		RTB				x	x	x		x	
		RTF	N			x	x	x		x	
		SOU				x	x	x	x		
		TA				x	x	x		x	
	RIU	TE				x	x	x		x	
		P1				x	x	x		x	
		P2				x	x	x		x	
		P3				x	x	x		x	
		AFA				x	x	x	x		
AFP				x	x	x		x			
RFP	Og-eco	Int	Desint	y/o en Comb	x	x	x		x		
B:l6Ea1y2PF											
Dcca	DCN	T1	UG			x	x	x		x	
			Climáticas			x	x	x		x	
			Geológicas			x	x	x		x	
			Hidrológicas			x	x	x		x	
			Flora			x	x	x		x	
	DGA	T2	Fauna			x	x	x		x	
			CT			x	x	x		x	
			ST			x	x	x		x	
			CLG			x	x	x		x	
			Beneficiales			x	x	x		x	
DFC	I2	Perjudiciales			x	x	x		x		
		B:l6Ea1y2PF			x	x	x		x		
		LP			x	x	x		x		
		CLU			x	x	x		x		
		Int			x	x	x		x		
DFC	Og-eco	EU			x	x	x		x		
		AE/Bocetos									
		CoD									
		Conl									
		Bocetos									
B:l6Ea1y2PF											
Afea	RFTU	RTOU				x	x	x		x	
		RTBU				x	x	x		x	
		RTFisU	NCA			x	x	x		x	
		UCA									
		SOUCA				x	x	x		x	
	RFIU	P3	P1				x	x	x		x
			P2								
			AFToA								
			AFToIP								
			Base								
AFO	A1	TM				x	x	x		x	
		ORM	IFME	RAM		x	x	x		x	
		Og-eco				x	x	x		x	
		RP	Int	Desint	y/o en Comb						
		Concreta									
AFO	A2	Abstracta									
		Base				x	x	x		x	
		TM	IFME	RAM		x	x	x		x	
		ORM	Og-eco			x	x	x		x	
		RP	Int	Desint	y/o en Comb						
AFO	A2	Concreta				x	x	x		x	
		Abstracta									
		Base									
		TM	Int	Desint	y/o en Comb						
		Og-eco									

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5,c=2

### 13.6.3. Casas abandonadas de Tizayuca, Hidalgo, México en el 2015.

Visible en las tablas 83 y 84.

Tabla 83

Sustitución de los **Me** de las **afr** en una de las casas abandonadas de Tizayuca, Hidalgo, México en el 2015.


CA	Imagen	
Una de las casas abandonadas de Tizayuca, Hidalgo, México en el 2015.		
<b>Cd de los Me de las afc previo a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Rocca-RTU-RTF-N	3	El <i>modelador particular normativo</i> se refiere a los esquemas de calidad establecidos por las entidades crediticias.
Dcca-DCA-T2-Infr	3	El <i>modelador contextual de infraestructura</i> se muestra al interior de los CA con las trayectorias de las tuberías de gas LP, hidráulicas, sanitarias y eléctricas. Al exterior con las redes para las mismas instalaciones, excepto para gas LP.
Afca-AFO-R-ORM-Og-eco-Int	5	El <i>modelador geométrico general</i> se encuentra aplicado en cada uno de los CA por los elementos de unidad, simetría y estabilidad presentes en los CA.
<b>Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Parámetros obtenidos</i>	<i>Parámetros establecidos</i>	<i>Interpretación</i>
Rocca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Dcca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Afca	5	(Cd-It), de 0 a 5 puntos
c	(2)	(Og-eco), c1 o c2
Ccrf	11	de 0 a 11 puntos
ipdc	3.31662479	de 1 a 3.31662479
aemd	0.301511345	de 1 a 0.301511345
Ccrf: <b>Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.30151134</b>		
<b>Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd/preferencias/propiedades</i>
Rocca-RTU-RTF-N El modelador normativo	2	De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos. Bajo la premisa de las <b>imágenes de edificaciones favoritas</b> , de un <b>color</b> , de una <b>textura</b> , de una <b>época histórica</b> , de una <b>fecha</b> , de un <b>número</b> , de un <b>signo</b> , de una <b>melodía</b> , de una <b>religión</b> , de <b>materiales constructivos tradicionales</b> , de <b>materiales constructivos innovadores</b> y de una <b>actividad laboral</b> .
Dcca-DCA-T2-Infr El modelador infraestructura	2	Agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios. Bajo la premisa de una <b>característica del predio</b> y de algún <b>sitio</b> .
Afca-AFO-R-ORM-Og-eco Modelador geométrico exterior	4	<b>Integradores:</b> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. <b>Desintegradores:</b> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. Y/o en <b>combinación</b> . Bajo la premisa de un tipo de <b>línea</b> , de un tipo de <b>forma</b> y de una <b>figura geométrica</b> .
<b>Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Parámetros obtenidos</i>	<i>Parámetros establecidos</i>	<i>Interpretación</i>
Rocca	2	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Dcca	2	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Afca	4	(Cd-It), de 0 a 5 puntos
c	(2)	(Og-eco), c1 o c2
Ccrf	8	de 0 a 11 puntos
ipdc	2.828427125	de 1 a 3.31662479
aemd	0.353553391	de 1 a 0.301511345
Simplificado de la Ccrf: <b>Rocca2,Dcca2,Afca4,c2, Ccrf=8,ipdc=2.828427125,aemd=0.353553391</b>		

Tabla 84

Los Me de las afr en una de las casas abandonadas de Tizayuca, Hidalgo, México en el 2015.

Me	It (afr)					p: a y g			p		
	nim1	nim2	nim3	nim4	nim5	P	F	V	a	g	
Recca	RTU	RTQ				x	x	x		x	
		RTB				x	x	x		x	
		RTF	N			x	x	x		x	
		U				x	x	x		x	
		SOU				x	x	x		x	
		TA				x	x	x		x	
	RIU	TE				x	x	x		x	
		P1				x	x	x	x	x	
		P2				x	x	x		x	
	AFP	P3				x	x	x		x	
						x	x	x		x	
	RFP	Og-eco	Int			x	x	x		x	
		Desint									
		y/o en Comb									
B:l6Ea1y2PF						x	x	x		x	
Deca	DCN	T1	UG			x	x	x		x	
			Climáticas			x	x	x		x	
			Geológicas			x	x	x		x	
			Hidrológicas			x	x	x		x	
			Flora			x	x	x		x	
			Fauna			x	x	x		x	
			CT			x	x	x		x	
			ST			x	x	x		x	
			CUG			x	x	x		x	
	DCA	T2	Beneficiales			x	x	x		x	
			Perjudiciales			x	x	x	x	x	
			B:l6Ea1y2PF			x	x	x		x	
	DGA	I2	LP			x	x	x	x	x	
			CLU			x	x	x		x	
			Infr			x	x	x		x	
			EU			x	x	x		x	
			AE/Bocetos			x	x	x	x	x	
			CoD			x	x	x		x	
DFC	Og-eco	Cont			x	x	x		x		
		Bocetos			x	x	x		x		
		Int			x	x	x		x		
		Desint									
		y/o en Comb									
B:l6Ea1y2PF						x	x	x		x	
Afea	RFTU	RTOU				x	x	x		x	
		RTBU				x	x	x		x	
		RTFisU	NCA			x	x	x		x	
		UCA				x	x	x		x	
		SOUCA				x	x	x		x	
		P1				x	x	x		x	
	RFIU	P2				x	x	x		x	
		P3				x	x	x		x	
						x	x	x		x	
	AFToIA					x	x	x		x	
	AFToIP					x	x	x		x	
	AFQ	A1	Base				x	x	x		x
			TM				x	x	x		x
			ORM	IFME			x	x	x		x
			RAM	Og-eco							
			Int								
			Desint								
A2	Og-eco	RF			x	x	x		x		
		Concreta									
		Abstracta									
A2	Og-eco	Base									
		TM									
		ORM	IFME								
	RAM	Og-eco									
		Int									
		Desint									
		y/o en Comb									

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5,c=2



En *tabla 85* se presenta la ubicación geográfica y cronológica de la constancia de las componentes de la **PG** de las **af**.

Tabla 85

*Constancia internacional, nacional, estatal y local de los aspectos cuali-cuantitativos de la i, de la g y de las afc*

Ubicación geográfica y cronológica	Antes del año 8,000 a.C.	Entre el año 8,000 a.C. y el siglo I	Entre el siglo II y el siglo XVIII	Entre el siglo XIX y el siglo XX	En la primera década del siglo XXI	A la mitad de la segunda década del siglo XXI: Marruecos 2011, Cuernavaca 2013 y Tizayca 2015				
						2011	2012	2013	2014	2015
<b>Internacional</b>										
<b>Africa</b>										
Cuantitativa	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>				
Cualitativa	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>				
<b>Asia</b>										
Cuantitativa	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>					
Cualitativa	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>					
<b>Europa</b>										
Cuantitativa	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>					
Cualitativa	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>					
<b>América</b>										
Cuantitativa	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>			<i>i,g,afc</i>		<i>i,g,afc</i>
Cualitativa	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>			<i>i,g,afc</i>		<i>i,g,afc</i>
<b>Australia</b>										
Cuantitativa	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>					
Cualitativa	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>	<i>i,g,afc</i>					

#### 14. Obtención de las directrices regionales: territoriales y temáticas

La aplicación teórica del **DG** permite obtener el simplificado de la **Ccrf** en los **CA** muestreados localmente por medio de la sustitución de los **Me** similares. Así se sustituyen los **Rocca, Dcca** y **Afca** del **DG** por los mismos **Me** de las muestras. El resultado se interpreta como favorable cuando se obtiene una disminución de la **Ccrf**. Cuantitativamente evidenciable con la adición de los **nim** de los 3 **Me** de la muestra con los **Me** sustituidos. Cualitativamente con la amplitud y precisión del **Cd** de las **af** suplidos por el **Cd** de las **afc** señaladas con la **Og-eco-idc** como **It, Me** o *detonadores formales*. Resultados observables acorde con los *parámetros estratégicos del quehacer del deb* en la *tabla 86*.

Tabla 86

*Parámetros estratégicos de los CA antes y después de la implicación de la Ccrf.*

No m	Continentes Arquitectónicos		
	Denominación de los parámetros estratégicos utilizados en el quehacer del <b>deb</b>	CA dentro de la <b>Ccrf</b>	CA Simplificados
01	<b>Modelado Instrumental Dominante En el 2011 a nivel internacional</b>	Sucursal de "BMCE" de Casablanca y/o Rabat" en Marruecos, África, 2011 <b>Internacional</b> Rocca3,Dcca3,Afca5,c2 <b>Ccrf=11</b> ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345	Sucursal de "BMCE" de Casablanca y/o Rabat" en Marruecos, África, 2011 <b>Internacional</b> Rocca2,Dcca3,Afca4,c2 <b>Ccrf=9</b> ipdc=3,aemd=0.333333333
02	<b>Modelado Instrumental Dominante En el 2013 a nivel nacional</b>	"Capilla EcuMénica" localizada en el estado de Morelos, México, 2013 <b>Nacional</b> Rocca3,Dcca3,Afca5,c2 <b>Ccrf=11</b> ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345	"Capilla EcuMénica" localizada en el estado de Morelos, México, 2013 <b>Nacional</b> Rocca3,Dcca3,Afca4,c2 <b>Ccrf=8</b> ipdc=2.828427125,aemd=0.353553391
03	<b>Modelado Instrumental Dominante En el 2015 a nivel estatal</b>	Una de las casas abandonadas por recuperarse para su nueva oferta, en Tizayuca, Hidalgo, México, 2015 <b>Estatal</b> Rocca3,Dcca3,Afca5,c2 <b>Ccrf=11</b> ipdc=3.31662479,aemd=0.301511345	Una de las casas abandonadas por recuperarse para su nueva oferta, en Tizayuca, Hidalgo, México, 2015 <b>Estatal</b> Rocca2,Dcca2,Afca4,c2 <b>Ccrf=8</b> ipdc=2.828427125,aemd=0.353553391 Lapso de estudio: <b>62,015 años</b>

14.1. El Simplificado teórico de la **Ccrf** en los **CA** hodiernos muestreados localmente.

14.1.1. Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011.

Visible en las tablas 87 y 88.

Tabla 87

Sustitución de los **Me** de las **afr** en el CA denominado como el Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011.


CA	Imagen	
Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011		
<b>Cd del los Me de las afc previo a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Rocca-AFO-ORM-Og-eco-Int <i>El modelador geométrico</i>	3	La supremacía contundente de la línea cóncava con respecto a un eje céntrico vertical, facultativo de la simetría, unidad y estabilidad internas.
Dcca-DCN-T1-CUG <i>El modelador geodescriptivo</i>	3	Propio de las especificaciones de los planos constructivos.
Afca-AFO-R-ORM-RF-Dir-Conr <i>El modelador conceptual</i>	5	Estimado como una referencia directa y concreta.
<b>Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Parámetros obtenidos</i>	<i>Parámetros establecidos</i>	<i>Interpretación</i>
Rocca 3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
Dcca 3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
Afca 5	(Cd-It), de 0 a 5 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
c (2)	(Og-eco), c1 ó c2	Observada por: <b>mayoría cuantitativa</b>
Ccrf 11	de 0 a 11 puntos	Nivel de complicación resolutive: <b>alto</b>
ipdc 3.31662479	de 1 a 3.31662479	Necesidad de <i>afr</i> : <b>primaria</b>
aemd 0.301511345	de 1 a 0.301511345	Distancia factible: <b>inconveniente</b>
<b>Ccrf: .Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.30151134</b>		
<b>Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd/preferencias/propiedades</i>
Rocca-RFP-Og-eco Modelador geométrico interior	2	<b>Integradores:</b> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. <b>Desintegradores:</b> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. <b>Y/o en combinación.</b> Bajo la premisa de un tipo de <b>línea</b> , de un tipo de <b>forma</b> y de una <b>figura geométrica</b> .
Afca-AFO-R-ORM-Og-eco Modelador geométrico exterior	4	<b>Integradores:</b> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. <b>Desintegradores:</b> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. <b>Y/o en combinación.</b> Bajo la premisa de un tipo de <b>línea</b> , de un tipo de <b>forma</b> y de una <b>figura geométrica</b> .
<b>Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Parámetros obtenidos</i>	<i>Parámetros establecidos</i>	<i>Interpretación</i>
Rocca 2	(Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>media</b>
Dcca 3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
Afca 4	(Cd-It), de 0 a 5 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>media-alta</b>
c (2)	(Og-eco), c1 ó c2	Observada por: <b>mayoría cuantitativa</b>
Ccrf 9	de 0 a 11 puntos	Nivel de la complicación resolutive: <b>alto</b>
ipdc 3	de 1 a 3.31662479	Necesidad de <i>afr</i> : <b>primaria</b>
aemd 0.333333333	de 1 a 0.301511345	Distancia factible: <b>inconveniente</b>
<b>Simplificado de la Ccrf: Rocca2,Dcca3,Afca4,c2, Ccrf=9,ipdc=3,aemd=0.333333333</b>		

Tabla 88  
Identificación de los Me de las afr en el CA denominado como el Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011.

Me	nim1	It (afr)				p: a y g			p	
		nim2	nim3	nim4	nim5	P	F	V	a	g
Rocca	RTU	RTO				X	X	X		X
		RTB				X	X	X		X
		RTF	N			X	X	X		X
		U				X	X	X		X
		SOU				X	X	X		X
		TA				X	X	X		X
	RIU	TE				X	X	X		X
		P1				X	X	X	X	
		P2				X	X	X	X	
	AFA	AFP				X	X	X		X
						X	X	X		X
	RFP	Og-eee	Int			X	X	X		X
		Desint								
		y/o en Comb								
	B:l6Ea1y2PF				X	X	X		X	
Dcca	DGN	T1	UG			X	X	X		X
			Climáticas			X	X	X		X
			Geológicas			X	X	X		X
			Hidrologías			X	X	X		X
			Flora			X	X	X		X
			Fauna			X	X	X	X	
	DCA	T2	CT			X	X	X		X
			ST			X	X	X		X
			GUG			X	X	X		X
	DFC	I1	Beneficiales			X	X	X	X	
			Perjudiciales			X	X	X		X
			B:l6Ea1y2PF			X	X	X		X
DCA	I2	LP			X	X	X	X		
		GLU			X	X	X		X	
		Infr			X	X	X		X	
		EU			X	X	X		X	
		Bocetos			X	X	X		X	
		CoD			X	X	X		X	
DFC	Og-eee	Int			X	X	X		X	
		Desint								
		y/o en Comb								
	B:l6Ea1y2PF				X	X	X		X	
Afea	RFTU	RTOU	RTBU			X	X	X		X
			NCA			X	X	X		X
			UCA			X	X	X		X
			RTFisU			X	X	X		X
			SOUCA			X	X	X	X	
						X	X	X		X
	RFIU	P1				X	X	X		X
						X	X	X		X
						X	X	X		X
	AFTelA	AFTelP				X	X	X		X
						X	X	X		X
	R	ORM	Base			X	X	X		X
TM					X	X	X		X	
IFME					X	X	X		X	
RAM					X	X	X		X	
Og-eee					X	X	X	X		
RF			Int			X	X	X		X
		Desint								
		y/o en Comb								
		Concreta			X	X	X		X	
		Abstracta								
AFO	A1	Base			X	X	X		X	
		TM			X	X	X		X	
		IFME			X	X	X		X	
		RAM			X	X	X		X	
		Og-eee			X	X	X	X		
		RF	Int			X	X	X		X
		Desint								
		y/o en Comb								
		Concreta			X	X	X		X	
		Abstracta								
A2	Og-eco	Int			X	X	X		X	
		Desint								
		y/o en Comb								

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5; c=2

14.1.2. Casa de Campo en Mineral del Monte, Hgo., México en el 2012.

Visible en las tablas 89 y 90.

Tabla 89

Sustitución de los **Me** de las **af** en una Casa de Campo en Mineral del Monte, Hgo., México en el 2012.

CA		Imagen
Casa de Campo en Mineral del Monte, Hgo., México en el 2012		
<b>Cd de los Me de las afc previo a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Rocca-AFO-ORM-Og-eco-Int <i>El modelador geométrico</i>	3	Apreciado como un eje longitudinal interno de las cubiertas, proveedor de simetría, unidad y estabilidad.
Dcca-DFC-Og-eco-en Comb <i>El modelador geoméoperativo de contexto</i>	3	Percibido en el contraste protagonizado por la geometría parciamente axial del CA con la exuberancia a-geométrica de la flora del bosque.
Afca-AFO-R-ORM-Og-eco-Desint <i>El modelador geométrico</i>	5	Aplicado en movimiento volumétrico de los componentes des articuladores de simetría de la portada del CA. La asimetría y el movimiento toman relevancia.
<b>Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Parámetros obtenidos</i>	<i>Parámetros establecidos</i>	<i>Interpretación</i>
Rocca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Dcca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Afca	5	(Cd-It), de 0 a 5 puntos
c	(2)	(Og-eco), c1 ó c2
Ccrf	11	de 0 a 11 puntos
ipdc	3.31662479	de 1 a 3.31662479
aemd	0.301511345	de 1 a 0.301511345
Necesidad de <b>af</b> : <b>primaria</b>		
Distancia factible: <b>inconveniente</b>		
<b>Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.30151134</b>		
<b>Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd/preferencias/propiedades</i>
Rocca-RFP-Og-eco Modelador geométrico interior	2	<b>Integradores:</b> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. <b>Desintegradores:</b> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. <b>Y/o en combinación.</b> Bajo la premisa de un tipo de <b>línea</b> , de un tipo de <b>forma</b> y de una <b>figura geométrica</b> .
Dcca-DFC-Og-eco Modelador geométrico contextual	2	<b>Integradores:</b> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. <b>Desintegradores:</b> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. <b>Y/o en combinación.</b> Bajo la premisa de un tipo de <b>línea</b> , de un tipo de <b>forma</b> y de una <b>figura geométrica</b> .
Afca-AFO-R-ORM-Og-eco Modelador geométrico exterior	4	<b>Integradores:</b> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. <b>Desintegradores:</b> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. <b>Y/o en combinación.</b> Bajo la premisa de un tipo de <b>línea</b> , de un tipo de <b>forma</b> y de una <b>figura geométrica</b> .
<b>Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Parámetros obtenidos</i>	<i>Parámetros establecidos</i>	<i>Interpretación</i>
Rocca	2	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Dcca	2	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Afca	4	(Cd-It), de 0 a 5 puntos
c	(2)	(Og-eco), c1 ó c2
Ccrf	8	de 0 a 11 puntos
ipdc	2.828427125	de 1 a 3.31662479
aemd	0.353553391	de 1 a 0.301511345
Necesidad de <b>af</b> : <b>secundaria</b>		
Distancia factible: <b>transitiva</b>		
<b>Simplificado de la Ccrf: Rocca2,Dcca2,Afca4,c2, Ccrf=8,ipdc=2.828427125,aemd=0.353553391</b>		

Tabla 90  
Identificación de los Me de las afr en una Casa de Campo en Mineral del Monte, Hgo., México en el 2012.

Me	nim1	nim2	It (afr)			p: a y g			p		
			nim3	nim4	nim5	P	F	V	a	g	
Recca	RTU	RTQ				x	x	x		x	
		RTB				x	x	x	x		
		RTF	N			x	x	x		x	
		U				x	x	x		x	
		SOU				x	x	x	x		
		TA				x	x	x	x		
	RIU	TE				x	x	x		x	
		P1				x	x	x		x	
		P2				x	x	x		x	
	AFA	AFP	P3				x	x	x		x
							x	x	x	x	
	RFP	Og-eco	Int			x	x	x		x	
		Desint									
		y/o en Comb									
						x	x	x		x	
Deca	DCN	T1	UG			x	x	x		x	
			Climáticas			x	x	x		x	
			Geológicas			x	x	x		x	
			Hidrológicas			x	x	x	x		
			Flora			x	x	x		x	
			Fauna			x	x	x	x		
		T2	CT				x	x	x		x
			ST				x	x	x		x
			CUG				x	x	x		x
		I1	Beneficiales				x	x	x		x
			Perjudiciales				x	x	x		x
			B:16Ea1y2PF				x	x	x	x	
	DGA	T2	LP				x	x	x		x
			CLU				x	x	x		x
			Infr				x	x	x		x
		I2	EU				x	x	x		x
			Bocetos				x	x	x		x
			CoD				x	x	x		x
DFC	Og-eco	Cont				x	x	x		x	
		Bocetos				x	x	x		x	
		Int									
		Desint									
		y/o en Comb									
						x	x	x		x	
						x	x	x		x	
Afea	RFTU	RTOU				x	x	x		x	
		RTBU				x	x	x		x	
		RTFisU	NCA				x	x	x		x
		UCA				x	x	x		x	
		SOUCA				x	x	x	x		
							x	x	x		x
	RFIU	P1					x	x	x		x
		P2					x	x	x		x
		P3					x	x	x		x
	AFToIA	AFToIP					x	x	x		x
							x	x	x		x
	R	ORM	Base				x	x	x		x
			TM				x	x	x		x
							x	x	x		x
		A1	IFME								
			RAM								
			Og-eco								
	A2	RP									
Int											
Desint											
		y/o en Comb									
						x	x	x		x	
AFO	A1	Base									
		TM									
	A2	IFME									
		RAM									
		Og-eco									
		Int									
		Desint									
		y/o en Comb									

nim: Rocca3,Dcca3,Afea5; c=2

14.1.3. Centro de Control Canino de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2013.

Visible en las tablas 91 y 92.

Tabla 91

Sustitución de los **Me** de las **afr** en el Centro de Control Canino de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2013.


CA		Imagen
Centro de Control Canino de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2013.		
<b>Cd de los Me de las afc previo a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Rocca-RTU-RTF-N <i>El modelador normativo</i>	3	Observado la diferencia de las jaulas individuales y comunes.
Dcca-DCN-T1-Fauna <i>El modelador fauna</i>	3	Evidente en los compontes particularizados para interacción antrópica y canina.
Afca-AFO-R-ORM-RP-Concreta <i>El modelador conceptual</i>	5	Materializado en la sobriedad de sus colores, acabados y dominante horizontalidad.
<b>Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Parámetros obtenidos</i>	<i>Parámetros establecidos</i>	<i>Interpretación</i>
Rocca 3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
Dcca 3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
Afca 5	(Cd-It), de 0 a 5 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
c (2)	(Og-eco), c1 ó c2	Observada por: <b>mayoría cuantitativa</b>
Ccrf 11	de 0 a 11 puntos	Nivel de complicación resolutive: <b>alto</b>
ipdc 3.31662479	de 1 a 3.31662479	Necesidad de <i>afr</i> : <b>primaria</b>
aemd 0.301511345	de 1 a 0.301511345	Distancia factible: <b>inconveniente</b>
<b>Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.30151134</b>		
<b>Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd/preferencias/propiedades</i>
Rocca-RTU-RTF-N El modelador normativo	2	De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos. Bajo la premisa de las imágenes de edificaciones favoritas, de un color, de una textura, de una época histórica, de una fecha, de un número, de un signo, de una melodía, de una religión, de materiales constructivos tradicionales, de materiales constructivos innovadores y de una actividad laboral.
Afca-AFO-R-ORM-Og-eco Modelador geométrico exterior	4	<b>Integradores:</b> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. <b>Desintegradores:</b> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. <b>Y/o en combinación.</b> Bajo la premisa de un tipo de <b>línea</b> , de un tipo de <b>forma</b> y de una <b>figura geométrica</b> .
<b>Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Parámetros obtenidos</i>	<i>Parámetros establecidos</i>	<i>Interpretación</i>
Rocca 2	(Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>media</b>
Dcca 3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
Afca 4	(Cd-It), de 0 a 5 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>media-alta</b>
c (2)	(Og-eco), c1 ó c2	Observada por: <b>mayoría cuantitativa</b>
Ccrf 9	de 0 a 11 puntos	Nivel de la complicación resolutive: <b>alto</b>
ipdc 3	de 1 a 3.31662479	Necesidad de <i>afr</i> : <b>primaria</b>
aemd 0.333333333	de 1 a 0.301511345	Distancia factible: <b>inconveniente</b>
<b>Simplificado de la Ccrf: Rocca2,Dcca3,Afca4,c2, Ccrf=9,ipdc=3,aemd=0.333333333</b>		

Tabla 92  
Identificación de los **Me** de las **afr** en el Centro de Control Canino de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2013.

Me	nim1	nim2	It (afr)			p: a y g			p		
			nim3	nim4	nim5	P	F	V	a	g	
<b>Rocca</b>		RTQ				x	x	x		x	
		RTB				x	x	x	x		
		RTU	RTF	N		x	x	x		x	
			U			x	x	x		x	
			SOU			x	x	x	x		
			TA			x	x	x		x	
			TE			x	x	x		x	
		RIU	P1			x	x	x	x		
			P2			x	x	x		x	
			P3			x	x	x	x		
		AFA				x	x	x		x	
		AFP				x	x	x		x	
	RFP	Og-eee	Int		x	x	x		x		
			Desint								
			y/o en Comb								
	B:l6Ea1y2PF					x	x	x		x	
<b>Dcca</b>			UG			x	x	x		x	
			Climáticas			x	x	x		x	
			Geológicas			x	x	x		x	
			Hidrológicas			x	x	x		x	
		DGN	T1	Flora		x	x	x		x	
				Fauna		x	x	x		x	
				CT		x	x	x	x		
				ST		x	x	x		x	
				CUG		x	x	x	x		
		DCA	I1	Beneficiales		x	x	x		x	
				Perjudiciales		x	x	x		x	
				B:l6Ea1y2PF		x	x	x	x		
				LP		x	x	x		x	
		DCA	T2	GLU		x	x	x		x	
				Infr		x	x	x		x	
	EU				x	x	x		x		
	Bocetos				x	x	x	x			
	DFC	I2	CoD		x	x	x		x		
			Cent		x	x	x		x		
			Bocetos		x	x	x	x			
			Int								
			Desint								
			y/o en Comb								
		Og-eee				x	x	x		x	
						x	x	x		x	
	B:l6Ea1y2PF					x	x	x		x	
<b>Afca</b>	RFTU	RTOU				x	x	x		x	
		RTBU				x	x	x		x	
		RTFisU	NCA			x	x	x		x	
			SOUCA	UCA			x	x	x		x
	RFIU	P1					x	x	x		x
		P2					x	x	x		x
		P3					x	x	x		x
	AFTeIA					x	x	x		x	
	AFTeIP					x	x	x		x	
	<b>Afca</b>	R	ORM	Base	IFME						
				TM	RAM						
				Og-eee		Int					
			RP		Desint						
					y/o en Comb						
					Concreta						
				Abstracta							
AFO	A1	ORM	Base	IFME							
			TM	RAM							
			Og-eco		Int						
				Desint							
				y/o en Comb							
				Concreta							
				Abstracta							
	A2	ORM	IFME								
			RAM								
			Og-eco		Int						
					Desint						
					y/o en Comb						

nim: Rocca3,Dcca3,AfcaX; c=2



14.1.4. Plaza Pabellón Universitario de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2014.

Visible en las tablas 93 y 94.

Tabla 93

Sustitución de los **Me** de las **af** en la Plaza Pabellón Universitario de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2014.


CA	Imagen	
Plaza Pabellón Universitario de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2014		
<b>Cd de los Me de las afc previo a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Rocca-RTU-RTF-U El modelador usual	3	Materializado en la jerarquización comercial y de servicios.
Dcca-DCN-I1-Perjudiciales El modelador perjudicial	3	Distinguido como un riesgo financiero proveniente de la incompatibilidad de los horarios comerciales con alcance sabatino y dominical, en relación a los horarios de servicio institucional restrictivos para el desarrollo de cualquier actividad por las tardes de los sábados y durante todo el domingo.
Afca-AFO-R-ORM-RP- Abstracto El modelador conceptual	5	Motivado por la apariencia de algún tipo de flor.
<b>Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Parámetros obtenidos</i>	<i>Parámetros establecidos</i>	<i>Interpretación</i>
Rocca	3 (Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
Dcca	3 (Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
Afca	5 (Cd-It), de 0 a 5 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
c	(2) (Og-eco), c1 ó c2	Observada por: <b>mayoría cuantitativa</b>
Ccrf	11 de 0 a 11 puntos	Nivel de complicación resolutive: <b>alto</b>
ipdc	3.31662479 de 1 a 3.31662479	Necesidad de <i>af</i> : <b>primaria</b>
aemd	0.301511345 de 1 a 0.301511345	Distancia factible: <b>inconveniente</b>
<i>Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.30151134</i>		
<b>Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd/preferencias/propiedades</i>
Afca-AFO-R-ORM-Og-eco Modelador geométrico exterior	4	<b>Integradores:</b> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. <b>Desintegradores:</b> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. <b>Y/o en combinación.</b> Bajo la premisa de un tipo de <b>línea</b> , de un tipo de <b>forma</b> y de una <b>figura geométrica</b> .
<b>Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Parámetros obtenidos</i>	<i>Parámetros establecidos</i>	<i>Interpretación</i>
Rocca	3 (Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
Dcca	3 (Cd-It), de 0 a 3 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>alta</b>
Afca	4 (Cd-It), de 0 a 5 puntos	Determinación de la <i>ade</i> del CA: <b>media-alta</b>
c	(2) (Og-eco), c1 ó c2	Observada por: <b>mayoría cuantitativa</b>
Ccrf	10 de 0 a 11 puntos	Nivel: <b>alto</b>
ipdc	3.16227766 de 1 a 3.16227766	Necesidad de <i>af</i> : <b>primaria</b>
aemd	0.316227766 de 1 a 0.301511345	Proximidad al límite: <b>inconveniente</b>
<i>Simplificado de la Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca4,c2, Ccrf=10,ipdc=3.16227766,aemd=0.316227766</i>		

Tabla 94  
Identificación de los Me de las afr en la Plaza Pabellón Universitario de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2014.

Me	nim1	nim2	It (afr)			p: a y g			p		
			nim3	nim4	nim5	P	F	V	a	g	
Recca	RTU	RTA				X	X	X		X	
		RTB				X	X	X		X	
		RTF	N			X	X	X	X		
		U				X	X	X		X	
		SOU				X	X	X		X	
		TA				X	X	X		X	
	RIU	TE				X	X	X		X	
		P1				X	X	X		X	
		P2				X	X	X		X	
	AFA	AFP	P3				X	X	X		X
						X	X	X		X	
	RFP	Og-eco	Int			X	X	X		X	
		Desint									
		y/o en Comb									
B:l6Ea1y2PF						X	X	X		X	
Dcca	DCN	T1	UG			X	X	X		X	
			Climáticas			X	X	X		X	
			Geológicas			X	X	X		X	
			Hidrológicas			X	X	X		X	
			Flora			X	X	X		X	
			Fauna			X	X	X		X	
			CT			X	X	X		X	
			ST			X	X	X		X	
			GUG			X	X	X	X		X
	I1	Beneficiales				X	X	X		X	
		Perjudiciales				X	X	X		X	
		B:l6Ea1y2PF				X	X	X	X		
	DGA	T2	LP				X	X	X		X
			GLU				X	X	X		X
			Infr				X	X	X		X
	DFG	I2	EU				X	X	X		X
			Bocetos				X	X	X		X
			CoD				X	X	X		X
Og-eco	Og-eco	Cent				X	X	X		X	
		Bocetos				X	X	X	X		
		Int				X	X	X		X	
		Desint									
		y/o en Comb									
B:l6Ea1y2PF						X	X	X		X	
Afea	RFTU	RTOU				X	X	X		X	
		RTBU				X	X	X		X	
		RTFisU	NCA			X	X	X		X	
		UCA			X	X	X		X		
		SOUCA			X	X	X		X		
					X	X	X		X		
	RFIU	P1				X	X	X		X	
		P2				X	X	X		X	
		P3				X	X	X		X	
	AFToIA	AFToIP				X	X	X		X	
						X	X	X		X	
	R	ORM	Base				X	X	X		X
			TM				X	X	X		X
			IFME				X	X	X		X
			RAM				X	X	X		X
			Og-eco				X	X	X		X
			RP				X	X	X		X
	AFO	A1	Int								
Desint											
y/o en Comb						X	X	X		X	
		Concreta									
		Abstracta				X	X	X		X	
A2	ORM	Base									
		TM									
		IFME									
		RAM									
		Og-eco									
		RF									
		Int									
		Desint									
		y/o en Comb									

nim: Rocca3,Dcca,Afea5: c=2

### 14.1.5. Edificio de habitaciones para estudiantes del 1er Cte de Pachuca durante el 2015.

Visible en las tablas 95 y 96.

Tabla 95

Sustitución de los **Me** de las **afr** en un edificio de habitaciones para estudiantes del 1er Cte de Pachuca durante el 2015.


CA		Imagen
Edificio de habitaciones para estudiantes del 1er Cte de Pachuca durante el 2015		
<b>Cd de los Me de las afc previo a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd</i>
Rocca-RFP-Og-eco-Int <i>El modelador geométrico</i>	3	Existente en la asimetría vertical entre las plantas y niveles del CA.
Dcca-DCA-I2-Bocetos <i>El modelador contextográfico artifiintangible</i>	3	Revelado como un contraste del contexto rural anterior a 20 años y contexto urbano en lento crecimiento a la mitad del año 2015
Afca-AFO-R-ORM-Og-eco-Int <i>El modelador geométrico</i>	5	Previsto verticalmente en la distribución simétrica de las plantas y niveles.
<b>Parámetros previos a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Parámetros obtenidos</i>	<i>Parámetros establecidos</i>	<i>Interpretación</i>
Rocca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Dcca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Afca	5	(Cd-It), de 0 a 5 puntos
c	(2)	(Og-eco), c1 ó c2
Ccrf	11	de 0 a 11 puntos
ipdc	3.31662479	de 1 a 3.31662479
aemd	0.301511345	de 1 a 0.301511345
<b>Ccrf: Rocca3,Dcca3,Afca5,c2, Ccrf=11,ipdc=3.31662479,aemd=0.30151134</b>		
<b>Cd de los Me de las afr posterior a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Me identificados como It</i>	<i>nim</i>	<i>Cd/preferencias/propiedades</i>
Rocca-RFP-Og-eco Modelador geométrico interior	2	<b>Integradores:</b> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. <b>Desintegradores:</b> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. <b>Y/o en combinación.</b> Bajo la premisa de un tipo de <b>línea</b> , de un tipo de <b>forma</b> y de una <b>figura geométrica</b> .
Afca-AFO-R-ORM-Og-eco Modelador geométrico exterior	4	<b>Integradores:</b> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. <b>Desintegradores:</b> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. <b>Y/o en combinación.</b> Bajo la premisa de un tipo de <b>línea</b> , de un tipo de <b>forma</b> y de una <b>figura geométrica</b> .
<b>Parámetros posteriores a la simplificación de la Ccrf</b>		
<i>Parámetros obtenidos</i>	<i>Parámetros establecidos</i>	<i>Interpretación</i>
Rocca	2	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Dcca	3	(Cd-It), de 0 a 3 puntos
Afca	4	(Cd-It), de 0 a 5 puntos
c	(2)	(Og-eco), c1 ó c2
Ccrf	9	de 0 a 11 puntos
ipdc	3	de 1 a 3.31662479
aemd	0.333333333	de 1 a 0.301511345
<b>Simplificado de la Ccrf: Rocca2,Dcca3,Afca4,c2, Ccrf=9,ipdc=3,aemd=0.333333333</b>		

Tabla 96  
Identificación de los **Me** de las **afr** en un edificio de habitaciones para estudiantes, 1er Cte de Pachuca durante el 2015.

Me	nim1	It (afr)				p: a y g			p		
		nim2	nim3	nim4	nim5	P	F	V	a	g	
Rocca	RTU	RTA				x	x	x		x	
		RTB				x	x	x		x	
		RTF	N			x	x	x		x	
		U				x	x	x		x	
		SOU				x	x	x		x	
		TA				x	x	x		x	
		TE				x	x	x		x	
		P1				x	x	x		x	
		P2				x	x	x	x		
		P3				x	x	x		x	
		AFA				x	x	x		x	
		AFP				x	x	x		x	
RFP	Og-eco	Int			x	x	x		x		
		Desint									
		y/o en Comb									
	B:l6Ea1y2PF					x	x	x		x	
Dcca	DCN	T1	UG			x	x	x		x	
			Climáticas			x	x	x		x	
			Geológicas			x	x	x		x	
			Hidrológicas			x	x	x		x	
			Flora			x	x	x		x	
			Fauna			x	x	x		x	
			CT			x	x	x		x	
			ST			x	x	x		x	
			GUG			x	x	x		x	
			Beneficiales			x	x	x	x		
			Perjudiciales			x	x	x		x	
			B:l6Ea1y2PF			x	x	x		x	
			LP			x	x	x		x	
			GLU			x	x	x		x	
			Infr			x	x	x		x	
			EU			x	x	x		x	
			Bocetos			x	x	x		x	
			CoD			x	x	x	x		
CoG			x	x	x		x				
Bocetos			x	x	x		x				
Int											
Desint											
y/o en Comb											
DFC	Og-eco				x	x	x		x		
	B:l6Ea1y2PF				x	x	x		x		
Afea	RFTU	RTBU	RTA			x	x	x		x	
			RTBU			x	x	x		x	
			RTFisU	NCA		x	x	x		x	
			UCA		x	x	x		x		
			SOUCA		x	x	x		x		
			P1		x	x	x		x		
			P2		x	x	x	x			
			P3		x	x	x		x		
			AFTeIA		x	x	x		x		
			AFTeIP		x	x	x		x		
					Base						
					TM						
					IFME			x	x	x	
					RAM			x	x	x	
					ORM	Og-eco	Int	x	x	x	
							Desint				
							y/o en Comb				
					RP		Concreta	x	x	x	
		Abstracta		Abstracta							
		Base									
		TM									
		IFME									
		RAM									
		ORM	Og-eco	Int							
				Desint							
				y/o en Comb							
		RF		Concreta							
		Abstracta		Abstracta							
		IFME									
		RAM									
		ORM									
		Og-eco									
		Int									
		Desint									
		y/o en Comb									

nim: Rocca3,Dcca,Afea5: c=2

14.6. Simplificado teórico de la **Ccrf** de los **CA** hodiernos muestreados localmente.

Evidente con los parámetros estratégicos del quehacer del deb en la *tabla 97*.

Tabla 97

*Parámetros estratégicos locales de los CA consecuentes antes y después de la implicación de la Ccrf.*

No m	Continentes Arquitectónicos		
	Denominación de los parámetros estratégicos utilizados en el quehacer del diseño edilicio	CA dentro de la Ccrf	CA Simplificados
01	<b>Modelado Instrumental Dominante</b> En el 1er cuadrante para el 2011	Mundo del Futbol 2011, CA Comercial Parque Bengurión <b>Pachuca de Soto</b> Rocca3,Dcca3,Afca5,c2 <b>Ccrf=11</b> pdc=3.31662479,aemd=0.301511345	Mundo del Futbol 2011, CA Comercial Parque Bengurión <b>Pachuca de Soto</b> Rocca2,Dcca3,Afca4,c2 <b>Ccrf=9</b> ipdc=3,aemd=0.333333333
02	<b>Modelado Instrumental Dominante</b> En el 2do cuadrante para el 2012	Casa de Campo CA Habitacional Bosques de San Cayetano <b>Mineral del Monte</b> Rocca3,Dcca3,Afca5,c2 <b>Ccrf=11</b> pdc=3.31662479,aemd=0.301511345	Casa de Campo CA Habitacional Bosques de San Cayetano <b>Mineral del Monte</b> Rocca2,Dcca2,Afca4,c2 <b>Ccrf=8</b> ipdc=2.828427125,aemd=0.353553391
03	<b>Modelado Instrumental Dominante</b> En el 3er cuadrante para el 2013	Centro de Control Canino Metropolitano CA de Servicio La Calera <b>Mineral de la Reforma</b> Rocca3,Dcca3,Afca5,c2 <b>Ccrf=11</b> pdc=3.31662479,aemd=0.301511345	Centro de Control Canino Metropolitano CA de Servicio La Calera <b>Mineral de la Reforma</b> Rocca2,Dcca3,Afca4,c2 <b>Ccrf=9</b> ipdc=3,aemd=0.333333333
04	<b>Modelado Instrumental Dominante</b> En el 4to cuadrante para el 2014	Plaza Pabellón Universitario CA Comercial Ciudad del Conocimiento UAEH <b>Mineral de la Reforma</b> Rocca3,Dcca3,Afca5,c2 <b>Ccrf=11</b> pdc=3.31662479,aemd=0.301511345	Plaza Pabellón Universitario CA Comercial Ciudad del Conocimiento UAEH <b>Mineral de la Reforma</b> Rocca3,Dcca3,Afca4,c2 <b>Ccrf=10</b> ipdc=3.16227766,aemd=0.316227766
05	<b>Modelado Instrumental Dominante</b> En el 1er cuadrante para el 2015	Edificio de Habitaciones para Estudiantes CA Habitacional San Juan Tilcuautla <b>San Agustín Tlaxiaca</b> Rocca3,Dcca3,Afca5,c2 <b>Ccrf=11</b> pdc=3.31662479,aemd=0.301511345	Edificio de Habitaciones para Estudiantes CA Habitacional San Juan Tilcuautla <b>San Agustín Tlaxiaca</b> Rocca2,Dcca3,Afca4,c2 <b>Ccrf=9</b> ipdc=3,aemd=0.333333333

Lapso de estudio: **1,915** años

## 15. Sugerencias para expresar las implicaciones de las dr:tyt

Es indispensable conjuntar el **Cd** de los **Me** contrapuestos a las *premisas de las preferencias* para precisar su influencia por cuadrante como ocurre en la *tabla 98*.

### 15.1. Integración cuali-cuantitativa de las dr:tyt.

Tabla 98

El Cd y las premisas de las afr

El Cd de los nueve Me contrapuesto a las premisas de las diecisiete preferencias			
Me/cte	Cd	Premisas de las preferencias	Sustituciones por CA
<i>Rocca-RTU-RTF-N</i> El modelador normativo <b>3er Cte</b>	De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos.	Bajo la premisa de las imágenes de edificaciones favoritas, de un color, de una textura, de una época histórica, de una fecha, de un número, de un signo, de una melodía, de una religión, de materiales constructivos tradicionales, de materiales constructivos innovadores y de una actividad laboral.	1 en el Control Canino
<i>Afca-RFTU-RTFisU-NCA</i> El modelador constructivo	De construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos		
<i>Afca-RFTU-RTFisU-UCA</i> El modelador usual	De construcción, de imagen, y de distribución		
<i>Rocca-RFP-Og-eco</i> Modelador geométrico interior <b>1er, 2do y 1er Cte</b>	Integradores: Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente Desintegradores: Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente Y/o en combinación	Bajo la premisa de un tipo de línea, de un tipo de forma y de una figura geométrica.	1 en el Mundo del Fútbol 1 en la Casa de Campo 1 en el Edificio de Habitaciones
<i>Dcca-DFC-Og-eco</i> Modelador geométrico contextual <b>2do Cte</b>			1 en la Casa de Campo
<i>Afca-AFO-R-ORM-Og-eco</i> Modelador geométrico exterior <b>1er, 2do, 3er, 4to y 1er Cte</b>			1 en el Mundo del Fútbol 1 en la Casa de Campo 1 en el Control Canino 1 en el Pabellón Universitario 1 en el Edificio de Habitaciones
<i>Dcca-DCN-T1-Climáticas</i> El modelador climático	Temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento	Bajo la premisa de una característica del predio y de algún sitio.	
<i>Dcca-DCN-T1-Geológicas</i> El modelador geológico	Tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático		
<i>Dcca-DCA-T2-Infr</i> El modelador infraestructura	Agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios		

15.2. Expresiones tópicas de las *dr:tyt* para **Pachuca-ZC**.

Los componentes de los **CA** del **1er Cte** de **Pachuca-ZC** quedan definidos por el **Cd** del modelador *geométrico interior*: **Rocca-RFP-Og-eco** y por la **ade** del Mundo del Fútbol y del Edificio de Habitaciones para Estudiantes. Sea con intensión de diseño integradora, desintegradora o combinada pero contrapuesta a *3 premisas de las preferencias*. En la *tabla 99* se tiene un formato sugerido para colocar el nombre del libro o documento y páginas relacionadas a la intensión de diseño del **Cd**. Así como para especificar a las *premisas de las preferencias* por utilizarse.

Tabla 99

Especificaciones temáticas para el contexto del **1er Cte** de **Pachuca-ZC**

<b>Cd del Me: Rocca-RFP-Og-eco</b>	Nombre del documento de la intensión de diseño del <b>1er Cte</b>	Páginas
<u>Integradores:</u> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente		
<u>Desintegradores:</u> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente Y/o en combinación		
<u>Combinada:</u>		
<b>3 premisas de las preferencias</b>	Señalamiento	
de un tipo de línea,		
de un tipo de forma		
y de una figura geométrica.		

Tabla 100

Especificaciones temáticas para el contexto del **1er Cte** de **Pachuca-ZC**

<b>Cd del Me: Afca-AFO-R-ORM-Og-eco</b>	Nombre del documento de la intensión de diseño del <b>1er Cte</b>	Páginas
<u>Integradores:</u> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente		
<u>Desintegradores:</u> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente Y/o en combinación		
<u>Combinada:</u>		
<b>3 premisas de las preferencias</b>	Señalamiento	
de un tipo de línea,		
de un tipo de forma		
y de una figura geométrica.		

La **ade** de los **CA** es restringida por el *modelador geométrico exterior: Afca-AFO-R-ORM-Og-eco* así como por la **ade** del Mundo del Fútbol y el Edificio de Habitaciones para Estudiantes. Sea con intención de diseño integradora, desintegradora o combinada pero contrapuesta a 3 *premisas de las preferencias*. En la *tabla 100* se tiene un formato sugerido para colocar el nombre del libro o documento y páginas relacionadas a la intención de diseño del **Cd**. Así como para especificar a las *premisas de las preferencias* por utilizarse.

En el **2do Cte** los componentes de los **CA** quedan definidos por el **Cd** del *modelador geométrico interior: Rocca-RFP-Og-eco* y por la **ade** de la Casa de Campo. Sea con intención de diseño integradora, desintegradora o combinada pero contrapuesta a 3 *premisas de las preferencias*. En la *tabla 101* se tiene un formato sugerido para colocar el nombre del libro o documento y páginas relacionadas a la intención de diseño del **Cd**. Así como para especificar a las *premisas de las preferencias* por utilizarse.

Tabla 101

*Especificaciones temáticas para el contexto del 2do Cte de Pachuca-ZC*

<b>Cd del Me: Rocca-RFP-Og-eco</b>	Nombre del documento de la intención de diseño del <b>2do Cte</b>	Páginas
<u>Integradores:</u> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente		
<u>Desintegradores:</u> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente Y/o en combinación		
<u>Combinada:</u>		
<b>3 premisas de las preferencias</b>	Señalamiento	
de un tipo de línea,		
de un tipo de forma		
y de una figura geométrica.		

El contexto del **2do Cte** se define por el **Cd** del *modelador geométrico contextual: Dcca-DFC-Og-eco* y por la **ade** de la Casa de Campo. Sea con intención de diseño integradora, desintegradora o combinada pero contrapuesta a 3 *premisas de las preferencias*. En la *tabla 102* se tiene un formato sugerido para colocar el nombre del libro o documento y páginas relacionadas a la intención de diseño del **Cd**. Así como para especificar a las *premisas de las preferencias* por utilizarse.



Tabla 102

Especificaciones temáticas para el contexto del **2do Cte de Pachuca-ZC**

<b>Cd del Me: Dcca-DFC-Og-eco</b>	Nombre del documento de la intención de diseño del <b>2do Cte</b>	Páginas
<u>Integradores:</u> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente		
<u>Desintegradores:</u> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente Y/o en combinación		
<u>Combinada:</u>		
<b>3 premisas de las preferencias</b>	Señalamiento	
de un tipo de línea,		
de un tipo de forma		
y de una figura geométrica.		

Para el **3er Cte** los **CA** quedan definidos por la **ade** del Centro de Control Canino y temáticamente por el **Cd** del *modelador normativo: Rocca-RTU-RTF-N* contrapuesto a **12 premisas de las preferencias**. En la *tabla 104* se tiene un formato sugerido para colocar el nombre de los documentos o reglamentos y artículos relacionados a la normativa rectora. Así como para especificar a las *premisas de las preferencias* por utilizarse.

La **ade** de los **CA** es restringida por el *modelador geométrico exterior: Afca-AFO-R-ORM-Og-eco* así como por la **ade** del Centro de Control Canino. Sea con intención de diseño integradora, desintegradora o combinada pero contrapuesta a **3 premisas de las preferencias**. En la *tabla 103* se tiene un formato sugerido para colocar el nombre del libro o documento y páginas relacionadas a la intención de diseño del **Cd**. Así como para especificar a las *premisas de las preferencias* por utilizarse.

Tabla 103

Especificaciones temáticas para el contexto del **3er Cte de Pachuca-ZC**

<b>Cd del Me: Afca-AFO-R-ORM-Og-eco</b>	Nombre del documento de la intención de diseño del <b>3er Cte</b>	Páginas
<u>Integradores:</u> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente		
<u>Desintegradores:</u> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente Y/o en combinación		
<u>Combinada:</u>		
<b>3 premisas de las preferencias</b>	Señalamiento	
de un tipo de línea,		
de un tipo de forma		
y de una figura geométrica.		

Tabla 104

Especificaciones temáticas para el 3er Cte de Pachuca-ZC

<b>Cd del Me: Rocca-RTU-RTF-N</b>	Nombre de la normativa rectora del 3er Cte	Artículos de la normativa rectora
De construcción		
complementarias		
de dimensionamiento (largo, ancho y alto)		
de iluminación		
de ventilación		
de temperatura		
de óptica		
de aroma		
de sonido		
de orientación		
de ubicación		
de Imagen Urbana		
de Diseño Universal		
de Diseño Ambiental		
de Diseño Urbano		
de Diseño Bioclimático		
de Diseño Ecológico		
de Protección Civil		
del INAH		
del INBA		
de suministro para energía eléctrica		
de suministro para agua potable		
de evacuación para agua servida		
y de otros aspectos normativos		
<b>12 premisas de las preferencias</b>		Señalamiento
Imágenes de edificaciones favoritas		
de un color		
de una textura		
de una época histórica		
de una fecha		
de un número		
de un signo		
de una melodía		
de una religión		
de materiales constructivos tradicionales		
de materiales constructivos innovadores		
y de una actividad laboral		

Así para el 4to Cte la **ade** de los **CA** es restringida por el *modelador geométrico exterior: Afca-AFO-R-ORM-Og-eco* y por la **ade** del Pabellón Universitario. Sea con intensidad de diseño integradora, desintegradora o combinada pero contrapuesta a 3 *premisas de las preferencias*. En la *tabla 105* se tiene un formato sugerido para colocar el nombre del libro o documento y páginas relacionadas a la intensidad de diseño del **Cd**. Así como para especificar a las *premisas de las preferencias* por utilizarse.

Tabla 105

Especificaciones temáticas para el contexto del 4to Cte de Pachuca-ZC

<b>Cd del Me: Afca-AFO-R-ORM-Og-eco</b>	Nombre del documento de la intensión de diseño del <b>4to Cte</b>	Páginas
<u>Integradores:</u> Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente		
<u>Desintegradores:</u> Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente Y/o en combinación		
<u>Combinada:</u>		
<b>3 premisas de las preferencias</b>	Señalamiento	
de un tipo de línea,		
de un tipo de forma		
y de una figura geométrica.		

## 16. Las carices de las CEMdeb en la integración urbana de Pachuca-ZC

Las **dr:tyt** son metadatos convertibles a datos cuando se recaba información en cada uno de sus formatos sugeridos. Es información proviene de los alcances de las carices de las **CEMdeb** indicadas como *convenientes*, *normales*, *declarativas*, *colectivas* y *dilucides* dentro del *rubro contemporáneo local*.

*Las carices convenientes:* Se recomiendan para obtener información de fuentes relacionadas al conjunto de los medios locales circunstanciales o aparentemente superfluos (*tabla 106*).

Tabla 106

Fuentes de las carices convenientes

Nombre del documento	Artículos o páginas
A la cantidad y peculiaridades de las entidades cercanas dedicadas a la enseñanza de la arquitectura	
A los efectos tecnológicos, morfológicos y políticos con alcance histórico intercontinental y local	
A los efectos políticos con alcance histórico intercontinental	
A los efectos políticos con alcance histórico local	
A las tres actividades contemporáneas de producción	
Al orden	
A la operatividad	
A las directrices	
A la jerarquía sistémica	
A la complejidad del tejido	
Al comportamiento	
A la infraestructura financiera,	
al carácter y	
al perímetro urbano	

*Las carices normales:* Útiles para recabar al conjunto de restricciones propias de cada cuadrante entrelazada por la configuración de la mancha urbana (*tabla 107*).

Tabla 107

Fuentes de las carices normales

Nombre del documento	Artículos o páginas
A la planificación de la regularidad morfológica	
A la infraestructura e imagen	
Al equipamiento graduable	
A los asuntos críticos	
A los asuntos prefigurados	
A la industrialización con nexos exóticos	
A la autenticidad municipal en sus periodos políticos contemporáneos de los planes de desarrollo	

*Las carices declarativas:* Ideales para investigar al respecto del comportamiento ambiental y de crecimiento (tabla 108).

Tabla 108

*Fuentes de las carices declarativas*

Nombre del documento	Artículos o páginas
Al desarrollo ambiental	
A la vitalidad antrópica	
Al control integral de la contaminación	
A la sustentabilidad con referentes nacionales	
A la sustentabilidad con referentes extranjeros	
Al consumo de agua	
A las recomendaciones municipales generales para el desarrollo	

*Las carices colectivas:* Indispensables para acopiar ordenadamente los aspectos relevantes del gremio dedicado al **deb** (tabla 109).

Tabla 109

*Fuentes de las carices colectivas*

Nombre del documento	Artículos o páginas
A las cámaras	
A la vigilancia edificativa	
A la atención edificativa para educación	
A la servicio del cuidado a la salud en la construcción	
A los derechos laborales edilicios	
A los montos salariales	
alas disposiciones sindicales	

*Las carices dilucides:* Relevantes para comprender con precisión las extensiones documentales (tabla 110).

Tabla 110

*Fuentes de las carices dilucides*

Nombre del documento	Artículos o páginas
A la historicidad	
A la reinterpretación	
A las trayectorias conceptuales	
Al patrimonio	
A la apuesta por el turismo	

## Anexo: I. Tablas.

Tabla	Nombre	Página
01	Descripción por niveles informativos máximos de los requerimientos de quienes se asumen como ocupantes por componente del continente arquitectónico	10
02	Descripción por niveles informativos máximos de las determinantes del contexto en el continente arquitectónico	11
03	Descripción por niveles informativos máximos de los atributos formales del continente arquitectónico	13
04	El <b>Cd</b> de los <b>Me</b> identificados como las <b>It</b> en un <b>CA</b> muestreado	14
05	Identificación los <b>Me</b> en la <b>ade</b> de un <b>CA</b> muestreado	15
06	Fundamentos correlativos de la definición temática	19
07	Competencias 1 a 12	27
08	Competencias 13 a 17	28
09	Valores de los <b>Me</b> , <b>nim</b> y <b>Ccrf</b>	35
10	Rangos y niveles de la <b>Ccrf</b> , del <b>ipdc</b> y de la <b>aemd</b>	36
11	<b>Mu</b> y <b>Ms</b> para establecer los <b>rp</b> internacionales, nacionales y estatales de la <b>Ccrf</b> a la mitad de la segunda década del siglo XXI	37
12	<b>c.u.</b> de los <b>rp</b> internacionales de la <b>Ccrf</b> detonada por los <b>Rocca</b> , <b>Dcca</b> o <b>Afca</b> en el <b>MAC</b> de los <b>CA</b> pertenecientes a la mitad de la segunda década del siglo XXI	37
13	<b>c.u.</b> de los <b>rp</b> nacionales de la <b>Ccrf</b> detonada por los <b>Rocca</b> , <b>Dcca</b> o <b>Afca</b> en el <b>MAC</b> de los <b>CA</b> pertenecientes a la mitad de la segunda década del siglo XXI	38
14	<b>c.u.</b> de los <b>rp</b> estatales de la <b>Ccrf</b> detonada por los <b>Rocca</b> , <b>Dcca</b> o <b>Afca</b> en el <b>MAC</b> de los <b>CA</b> pertenecientes a la mitad de la segunda década del siglo XXI	39
15	Parámetros de los <b>Me</b> identificados como <b>It</b> en la sucursal marroquí del “BMCE” al inicio de la primera mitad del siglo XXI	40
16	<b>Me</b> en la sucursal marroquí del “BMCE” al inicio de la primera mitad del siglo XXI	41
17	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los detonadores en la sucursal marroquí del “BMCE” al inicio de la primera mitad del siglo XXI	42
18	Parámetros de los <b>Me</b> identificados como <b>It</b> para una “Capilla Ecuménica” localizada en Cuernavaca, Morelos, México para el año 2013	43
19	<b>Me</b> en una “Capilla Ecuménica” localizada en Cuernavaca, Morelos, México para el año 2013	44
20	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los detonadores de una “Capilla Ecuménica” localizada en Cuernavaca, Morelos, México para el año 2013	45
21	Parámetros de los <b>Me</b> identificados como <b>It</b> en una de las casas abandonadas por recuperarse para una nueva oferta en Tizayuca, Hidalgo, México durante el 2015	46
22	Una de las casas abandonadas por recuperarse para una nueva oferta en Tizayuca, Hidalgo, México en el 2015	47
23	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los detonadores de una de las casas abandonadas por recuperarse para una nueva oferta en Tizayuca, Hidalgo, México durante el 2015	48
24	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los detonadores de una de las casas abandonadas por recuperarse para una nueva oferta en Tizayuca, Hidalgo, México durante el 2015	49
25	Denominación de los parámetros estratégicos correspondientes al lapso contemporáneo de la <b>Ccrf</b>	50
26	Puntos coordenados de los ejes ortogonales propios de <b>Pachuca-ZC</b>	59

27	Ubicación de los cuatro cuadrantes de <b>Pachuca-ZC</b>	60
28	Clasificación de las muestras por cuadrante de <b>Pachuca-ZC</b>	61
29	Clasificación de las muestras por cuadrante	67
30	En el 1ro y 2do cuadrantes de <b>Pachuca-ZC</b> entre al año 8,000a.C. y el siglo I	68
31	En el 1ro y 2do cuadrantes de <b>Pachuca-ZC</b> entre siglo II y el siglo XVIII	69
32	En el 1er y 2do cuadrantes de <b>Pachuca-ZC</b> entre siglo XIX y el siglo XX	70
33	En <b>Pachuca-ZC</b> durante la primera década el siglo XXI	71
34	Prevalencia en <b>Pachuca-ZC</b> de la <b>Ccrf</b>	72
35	En <b>Pachuca-ZC</b> al inicio de la primera mitad de la segunda década del siglo XXI	73
36	Parámetros de los <b>Me</b> identificados como <b>It</b> en el <b>CA</b> denominado como el Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011	75
37	Identificación de los <b>Me</b> de la <b>ade</b> del <b>CA</b> denominado como el Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011	76
38	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los <i>detonadores formales</i> del <b>CA</b> denominado como el Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011	77
39	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los <i>detonadores formales</i> del <b>CA</b> denominado como el Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011	78
40	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los <i>detonadores formales</i> del <b>CA</b> denominado como el Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011	79
41	Identificación de los <b>Me</b> de la <b>ade</b> de una Casa de Campo en Mineral del Monte, Hgo., México en el 2012	81
42	Parámetros de los <b>Me</b> identificados como <b>It</b> en una Casa de Campo en Mineral del Monte, Hgo., México en el 2012	82
43	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los <i>detonadores formales</i> del <b>CA habitacional</b> de Mineral del Monte, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2012 denominado como Casa de Campo	83
44	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los <i>detonadores formales</i> del <b>CA habitacional</b> de Mineral del Monte, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2012 denominado como Casa de Campo	84
45	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los <i>detonadores formales</i> del <b>CA habitacional</b> de Mineral del Monte, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2012 denominado como Casa de Campo	85
46	En <b>Pachuca-ZC</b> a la mitad de la 2da década del siglo XXI	86
47	Identificación de los <b>Me</b> de la <b>ade</b> del Centro de Control Canino de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2013	87
48	Parámetros de los <b>Me</b> identificados como <b>It</b> en el Centro de Control Canino Metropolitano de Mineral de la Reforma Hgo., México en el 2013	88
49	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los <i>detonadores formales</i> del <b>CA de servicios</b> de Mineral de la Reforma, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2013 denominado como Centro de Control Canino Metropolitano.	89
50	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los <i>detonadores formales</i> del <b>CA de servicios</b> de Mineral de la Reforma, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2013 denominado como Centro de Control Canino Metropolitano.	90
51	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los <i>detonadores formales</i> del <b>CA de servicios</b> de Mineral de la Reforma, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2013 denominado como Centro de Control Canino Metropolitano.	91
52	Identificación los <b>Me</b> de la <b>ade</b> de la Plaza Pabellón Universitario de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2014	92

53	Parámetros de los <b>Me</b> identificados como <b>It</b> en el Plaza Pabellón Universitario de Mineral de la Reforma Hgo., México en el 2014	93
54	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los <i>detonadores formales</i> del <b>CA</b> de servicios de Mineral de la Reforma, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2014 denominado como Plaza Pabellón Universitario.	94
55	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los <i>detonadores formales</i> del <b>CA</b> de servicios de Mineral de la Reforma, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2014 denominado como Plaza Pabellón Universitario.	95
56	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los <i>detonadores formales</i> del <b>CA</b> de servicios de Mineral de la Reforma, en el Estado de Hidalgo, México para el año 2014 denominado como Plaza Pabellón Universitario.	96
57	En <b>Pachuca-ZC</b> durante a mediados de la segunda década del siglo XXI	97
58	Identificación los <b>Me</b> de la <b>ade</b> de un edificio de habitaciones para estudiantes en el 1er Cte de Pachuca durante el 2015	99
59	Parámetros de los <b>Me</b> identificados como <b>It</b> en el de un <b>CA</b> habitacional de San Agustín Tlaxica, referido como una edificación de habitaciones para estudiantes en el 1er Cte de Pachuca durante el 2015.	100
60	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los <i>detonadores formales</i> de un <b>CA habitacional</b> de San Agustín Tlaxica, referido como una edificación de habitaciones para estudiantes en el 1er Cte de Pachuca durante el 2015.	101
61	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los detonadores de un <b>CA habitacional</b> de San Agustín Tlaxica, referido como una edificación de habitaciones para estudiantes en el 1er Cte de Pachuca durante el 2015.	102
62	Análisis de las <b>afc=Me</b> , detallado en el <b>Cd</b> como las <b>It</b> ó los detonadores de un <b>CA habitacional</b> de San Agustín Tlaxica, referido como una edificación de habitaciones para estudiantes en el 1er Cte de Pachuca durante el 2015.	103
63	Prevalencia sincrónica en <b>Pachuca-ZC</b> de la <b>Ccrf</b>	104
64	Los <b>Me</b> de la <b>PA</b> de las <b>afr</b>	106
65	El <b>Cd</b> de los <b>Me Rocca</b> de la <b>PA</b> de las <b>afr</b>	107
66	El <b>Cd</b> de los <b>Me Dcca</b> de la <b>PA</b> de las <b>afr</b>	107
67	El <b>Cd</b> de los <b>Me Afca</b> de la <b>PA</b> de las <b>afr</b>	108
68	Los <b>Me</b> de la <b>PG</b> de las <b>afr</b>	109
69	El <b>Cd</b> de los <b>Me Rocca</b> de la propiedad geométrica de las <b>afr</b>	110
70	El <b>Cd</b> de los <b>Me Dcca</b> de la propiedad geométrica de las <b>afr</b>	110
71	El <b>Cd</b> de los <b>Me Afca</b> de la propiedad geométrica de las <b>afr</b>	111
72	Constancia nacional, estatal y local de las <b>antr, af y afc</b>	111
73	Los <b>Me</b> de la propiedad antropométrica y geométrica de las <b>afr</b>	112
74	El <b>Cd</b> de los <b>Me Rocca</b> de la propiedad antrópica y geométrica de las <b>afr</b>	113
75	El <b>Cd</b> de los <b>Me Dcca</b> de la propiedad antrópica y geométrica de las <b>afr</b>	114
76	El <b>Cd</b> de los <b>Me Afca</b> de la propiedad antrópica y geométrica de las <b>afr</b>	115
77	El <b>Cd</b> y las premisas de las <b>afr</b>	116
78	Los nueve <b>Me</b> de las <b>afr</b>	117
79	Sustitución de los <b>Me</b> de las <b>afr</b> en la sucursal marroquí del “BMCE” al inicio de la primera mitad del siglo XXI.	118
80	Los <b>Me</b> de las <b>afr</b> en la sucursal marroquí del “BMCE” al inicio de la primera mitad del siglo XXI	119
81	Sustitución de los <b>Me</b> de las <b>afr</b> en una “Capilla Ecuménica” localizada en Cuernavaca, Morelos, México para el año 2013	120
82	Los <b>Me</b> de las <b>afr</b> en una “Capilla Ecuménica” localizada en Cuernavaca, Morelos, México para el año 2013	121
83	Sustitución de los <b>Me</b> de las <b>afr</b> en una de las casas abandonadas de Tizayuca, Hidalgo, México en el 2015	122



84	Los <b>Me</b> de las <b>afr</b> en una de las casas abandonadas de Tizayuca, Hidalgo, México en el 2015	123
85	Constancia internacional, nacional, estatal y local de los aspectos cuali-cuantitativos de la <b>i</b> , de la <b>g</b> y de las <b>afc</b>	124
86	Parámetros estratégicos de los <b>CA</b> antes y después de la implicación de la <b>Ccrf</b>	125
87	Sustitución de los <b>Me</b> de las <b>afr</b> en el <b>CA</b> denominado como el Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011	126
88	Identificación de los <b>Me</b> de las <b>afr</b> en el <b>CA</b> denominado como el Mundo del Fútbol en Pachuca de Soto para el año 2011	127
89	Sustitución de los <b>Me</b> de las <b>afr</b> en una Casa de Campo en Mineral del Monte, Hgo., México en el 2012	128
90	Identificación de los <b>Me</b> de las <b>afr</b> en una Casa de Campo en Mineral del Monte, Hgo., México en el 2012	129
91	Sustitución de los <b>Me</b> de las <b>afr</b> en el Centro de Control Canino de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2013	130
92	Identificación de los <b>Me</b> de las <b>afr</b> en el Centro de Control Canino de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2013	131
93	Sustitución de los <b>Me</b> de las <b>afr</b> en la Plaza Pabellón Universitario de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2014	132
94	Identificación de los <b>Me</b> de las <b>afr</b> en la Plaza Pabellón Universitario de Mineral de la Reforma, Hgo., México en el 2014	133
95	Sustitución de los <b>Me</b> de las <b>afr</b> en un edificio de habitaciones para estudiantes del 1er Cte de Pachuca durante el 2015	143
96	Identificación de los <b>Me</b> de las <b>afr</b> en un edificio de habitaciones para estudiantes, 1er Cte de Pachuca durante el 2015	135
97	Parámetros estratégicos locales de los <b>CA</b> consecuentes antes y después de la implicación de la <b>Ccrf</b>	136
98	El <b>Cd</b> y las premisas de las <b>afr</b>	137
99	Especificaciones temáticas para el contexto del 1er Cte de <b>Pachuca-ZC</b>	138
100	Especificaciones temáticas para el contexto del 1er Cte de <b>Pachuca-ZC</b>	138
101	Especificaciones temáticas para el contexto del 2do Cte de <b>Pachuca-ZC</b>	139
102	Especificaciones temáticas para el contexto del 2do Cte de <b>Pachuca-ZC</b>	140
103	Especificaciones temáticas para el contexto del 3er Cte de <b>Pachuca-ZC</b>	140
104	Especificaciones temáticas para el 3er Cte de <b>Pachuca-ZC</b>	141
105	Especificaciones temáticas para el contexto del 4to Cte de <b>Pachuca-ZC</b>	142
106	Fuentes de las carices convenientes	143
107	Fuentes de las carices normales	143
108	Fuentes de las carices declarativas	144
109	Fuentes de las carices colectivas	144
110	Fuentes de las carices dilucides	144

Anexo: II. Imágenes.

#	Nombre	Página
01	Imagen 01	40
02	Imagen 02	43
03	Imagen 03	46
04	Imagen 04	56
05	Imagen 05	60
06	Imagen 06	62
07	Imagen 07	66
08	Imagen 08	75

09	Imagen 09	80
10	Imagen 10	88
11	Imagen 11	93
12	Imagen 12	100

*Anexo: III. Formulas*

#	Nombre	Página
01	Formula 01	26
02	Formula 02	34
03	Formula 03	34
04	Formula 04	34
05	Formula 05	34
06	Formula 06	34
07	Formula 07	34
08	Formula 08	35
09	Formula 09	35

*Anexo: IV. Gráficas*

#	Nombre	Página
01	Grafica 01	35

**Referencias**

- Abascal, Macías, Rafael; (1979); "Pachuca, arte e historia"; Centro Regional Hidalgo, Instituto Nacional de Antropología, Secretaria de Educación Pública, fonapas; Estado de Hidalgo, México.
- Acevedo, Gisselle; /750casas; (2014); "Prevén colocar 750 casas durante la Expo Vivienda Canadevi 2014"; Milenio, negocios, 20 de marzo de 2014; Consultado el 27 julio 2015.  
[http://www.milenio.com/negocios/Preven-colocar-Expo-Vivienda-Canadevi\\_0\\_265773655.html](http://www.milenio.com/negocios/Preven-colocar-Expo-Vivienda-Canadevi_0_265773655.html)
- Acuña, /tucan; (2015); "Edificio Tucán"; Acuña Arquitectos; Arq. Gustavo Alejandro Acuña Serrano (en el Colegio de Arquitectos Chiapanecos, A.C.; [http://www.arquitectoschiapanecos.org.mx/arch/Comunidad/01.1.AGREMIADO S%20-%20TUXTLA%20GTZ.pdf](http://www.arquitectoschiapanecos.org.mx/arch/Comunidad/01.1.AGREMIADO_S%20-%20TUXTLA%20GTZ.pdf)); Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México. Consultado el 21 Mayo 2015.  
<http://acunaarquitectos.com/proyectos.php>
- AD-E; (2017); Toma de agua y conexión a la red pública de drenaje; Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Intermunicipales (CAASIM); Gobierno del Estado de Hidalgo. Recuperado el 26 de agosto del 2017 de <http://caasim.hidalgo.gob.mx/?p=300>
- Agenda 21/semarnat; (1992); "Agenda 21"; Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT); México. Consultada el 02 de mayo del 2015.  
<http://www.semarnat.gob.mx/temas/internacional/Paginas/Internacional.aspx>
- Aguilar; Adrián Guillermo; (2004); "Procesos metropolitanos y grandes ciudades: dinámicas recientes en México y otros países"; Universidad Autónoma Nacional de México; México.

- Consultado el 12 de abril del 2015.  
<https://books.google.es/books?id=rplWM1Sp9LgC&pg=PA381&dq=mancha+urbana&hl=es&sa=X&ei=TXIqVeWUIJeloQSs0oHoBQ&ved=0CE8Q6AEwCA#v=onepage&q=mancha%20urbana&f=false>
- Aguilar; Adrián Guillermo; (2004); "Procesos metropolitanos y grandes ciudades: dinámicas recientes en México y otros países"; Universidad Autónoma Nacional de México; México. Consultado el 12 de abril del 2015.  
<https://books.google.es/books?id=rplWM1Sp9LgC&pg=PA381&dq=mancha+urbana&hl=es&sa=X&ei=TXIqVeWUIJeloQSs0oHoBQ&ved=0CE8Q6AEwCA#v=onepage&q=mancha%20urbana&f=false>
- Agulló Tomás, Esteban; (1997); "Jóvenes, trabajo e identidad"; Servicio de Publicaciones, Universidad de Oviedo; Oviedo, España. Consultado el 15 de mayo del 2016.  
<http://books.google.com.mx/books?id=Tg2sK6zLu6lC&pg=PA101&dq=racionalismo+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=otiTUcdi5OPRAfO0gMgl&ved=0CEsQ6wEwBA#v=onepage&q=racionalismo%20e%20identidad&f=false>
- Albert, Ballester, Julio; Querlot, Romero, Vicente; Albert, Pardo, Javier; (2014); "Geometría para la arquitectura, ejercicios de superficies y volúmenes"; Universidad Politècnica de València"; Valencia, España.
- Albert, Ballester, Julio; Querlot, Romero, Vicente; Sintas, Martínez, Antonio; (2010); "Geometría para la arquitectura, ejercicios de sistemas de representación"; Universidad Politècnica de València"; Valencia, España.
- Alcalde, Fradejas, Nuria; (2002); "El mercado financiero y el racionamiento del crédito, estudio del caso de los gobiernos regionales en España"; Instituto de Estudios Fiscales, Hacienda Pública Española, Revista de Economía Pública; España; 160-(1/2002): 77-102; Consultado el 28 de febrero del 2017.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/6836064.pdf>
- Almaraz, Ramón; (1865); "Memoria de los Trabajos Ejecutados por la Comisión Científica de Pachuca", "Municipalidad del Mineral del Chico"; Imprenta de J.M. Andrade y F. Escalante; bajos de San Agustín No1, México.
- Alvarado, Muñoz, Jorge; (2010); "Resultado del Método de Estructura Proyectiva, para genera estructuras y envolventes del tipo Deconstructivista y del Pliegue, Metodológica desarrollada en el Diseño Arquitectónico 6"; Facultad de Arquitectura; Universidad de San Carlos de Guatemala; Guatemala, Guatemala. Consultado el 19 de enero del 2017.  
<https://www.youtube.com/watch?v=p0yYuMCj-qQ>
- Álvarez, Gaspar; (1739); "Elementos geométricos de Euclides"; Seminario de Nobles de Madrid; España. Recuperado el 28 de enero de 2017.  
[http://books.googleusercontent.com/books/content?req=AKW5QaenUCjEKIU\\_m\\_Xbvz73SM5I7TljJN1YUvzW8hoQrtGIFtNFU8nqjtheMj4tnWxMoeWrthk4cgxsX9jKvWN\\_aB1zRHfhfEwt7vkdTB-SrtG9I8ALeprPOIYiwfyuox0LMXUqFoleXxAyYTO\\_OGLr7ZIW6f7Pu3GclBETM1JQ3cgKoWQIXiKqhEXMWpGiy39qbg57n9jRwenPWoiZgnL\\_HciWDFP9ftccs5fW5M0p\\_ajAfcVs2aPBjl8Bebz9i5\\_8\\_cd8PABPPcmSgmpevVV5CDQByG6gzt4T7ujB6G6PEJ2lwax\\_INHM](http://books.googleusercontent.com/books/content?req=AKW5QaenUCjEKIU_m_Xbvz73SM5I7TljJN1YUvzW8hoQrtGIFtNFU8nqjtheMj4tnWxMoeWrthk4cgxsX9jKvWN_aB1zRHfhfEwt7vkdTB-SrtG9I8ALeprPOIYiwfyuox0LMXUqFoleXxAyYTO_OGLr7ZIW6f7Pu3GclBETM1JQ3cgKoWQIXiKqhEXMWpGiy39qbg57n9jRwenPWoiZgnL_HciWDFP9ftccs5fW5M0p_ajAfcVs2aPBjl8Bebz9i5_8_cd8PABPPcmSgmpevVV5CDQByG6gzt4T7ujB6G6PEJ2lwax_INHM)
- Alvear Acevedo, Carlos; (2004); "Manual de historia de la cultura"; Editorial Limusa S.A de C.V.; México. Consultado el 13-octubre-2014.

- <http://books.google.com.mx/books?id=i706z4cp4PgC&pg=PA291&dq=primeros+pobladores+de+italia&hl=es&sa=X&ei=3Rw8VL6xF5TeoASptoKQDQ&ved=0CC4Q6AEwAw#v=onepage&q=primeros%20pobladores%20de%20italia&f=false>
- Antigüedad, María Dolores; Aznar, Sagrario; (1998); “El siglo XIX: el cauce de la memoria”; Ediciones ISTMO S.A.; Madrid, España; Consultado el 13 de febrero del 2015.  
[https://books.google.com.mx/books?id=D4sS413l8nEC&printsec=frontcover&dq=el+siglo+XIX&hl=es&sa=X&ei=8A\\_eVPTPAYiTyASw3ILQCA&ved=0CDEQ6AEwBA#v=onepage&q=el%20siglo%20XIX&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=D4sS413l8nEC&printsec=frontcover&dq=el+siglo+XIX&hl=es&sa=X&ei=8A_eVPTPAYiTyASw3ILQCA&ved=0CDEQ6AEwBA#v=onepage&q=el%20siglo%20XIX&f=false)
- APASCO; (2007); “Mi Casa, Manual de Autoconstrucción”; Cementos Apasco S.A. de C.V.; México.
- ARA-F. (2008). Aranceles. Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, A.C. p103-111, 81-83, 91-92, 88-89. Recuperado el 27 de agosto del 2017 de [file:///C:/Users/Lap/Downloads/ARANCELES\\_FCARM.pdf](file:///C:/Users/Lap/Downloads/ARANCELES_FCARM.pdf)
- Aragones, Miguel Ángel, /torr/acap; (2014); “Torres Acapulco, proyecto residencial y hotelero”; Acapulco, Guerrero, México. Consultado el 21 Mayo 2015. <http://www.aragones.com.mx/>
- Araújo, Solares de, Inesita; (2004); “Mercado Simbólico: um modelo de comunicação para políticas públicas”; Interface - Comunic, Saúde, Educ.; São Paulo, Brasil; v.8, n.14, p.165-177, set.2003-fev.2004. Consultado el 01 de marzo del 2017. <http://www.arca.fiocruz.br/bitstream/icict/491/3/v8n14a09.pdf>
- ArchDaily; (2013); "restaurante Koi Sushi / Grupo Spazio"; [archdaily.com](http://archdaily.com), (/rest/ags). Consultado el 12 de mayo del 2015. <http://www.archdaily.com/438233/restaurant-koi-sushi-grupo-spazio/>
- ArchDaily; (2013); “El Harpa Concert Hall gana el Premio Mies van der Rohe 2013”; [archdaily.com](http://archdaily.com), (/concurso/mvdr). Consultado el 04 de mayo del 2015. <http://www.archdaily.mx/mx/02-255711/el-harpa-concert-hall-gana-el-premio-mies-van-der-rohe-2013>
- Architectonic, /veron; (2015); “Veron”, Desarrollo Ecológico; Architectonic (en <http://www.archetonic.com.mx/>); México. Consultado el 21 Mayo 2015. <http://www.archdaily.mx/mx/760578/cancun-country-club-archetonic>
- ArchitectureAU; (2015); “Casas Premios lista: Nueva casa más de 200m2”; Australia (/premios). Consultado el 04 de mayo del 2015. <http://architectureau.com/articles/2015-queensland-regional-architecture-awards-far-north-queensland/>
- Arias, Páramo, Lorenzo; (2008); “Geometría y proporción en la arquitectura prerrománica asturiana”; Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Madrid, España; p. 23, 67, 68, 74 y 75. Consultado el 28-mayo-2013. <http://books.google.com.mx/books?id=uCQ9iYtxwkwC&pg=PA23&dq=vitruvio+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=APykUaWtGsXKYQG20YG4CQ&ved=0CDAQ6AEwAA#v=onepage&q=vitruvio%20e%20identidad&f=false>
- Arphe y Villafañe, Joan; (1585); “De varia conmensuración para la escultura y la arquitectura”; de la imprenta de Andrea Pescioni y Juan de Leon. Sevilla, España. Consultado el 19 de enero del 2017. [http://www.sedhc.es/bibliotecaD/1585\\_Juan\\_Arphe\\_varia\\_commensuracion.pdf](http://www.sedhc.es/bibliotecaD/1585_Juan_Arphe_varia_commensuracion.pdf)
- ARQA; (2014); “Pabellón temporal IX BIAU / Rosario 2014”; ARQA, (/pabellón); Argentina. Consultado el 04 de mayo del 2015.

- <http://arqa.com/arqa-comunidad/pabellon-temporal-ix-biau-rosario-2014.html>  
 ArqCom; (2011); "Arquitectura: 2011: Edificio BMCE, Norman Foster"; arq.com.mx, (/foster/áfrc); México. Consultado el 08 de mayo del 2015.  
[http://noticias.arq.com.mx/Detalles/12074.html#.VU0BI9p\\_NBc](http://noticias.arq.com.mx/Detalles/12074.html#.VU0BI9p_NBc)
- ArqCom; (2012); "Arquitectura: 2012: Edificio dragón"; arq.com.mx, (/edif/dragón); México. Consultado el 04 de mayo del 2015.  
[http://noticias.arq.com.mx/Detalles/13141.html#.VUfLwmR\\_NBc](http://noticias.arq.com.mx/Detalles/13141.html#.VUfLwmR_NBc)
- ArqCom; (2013); "Concursos y cursos: Premios Europeos del Cobre en la Arquitectura 2013"; arq.com.mx, (/concurso/cobre); México. Consultado el 04 de mayo del 2015.  
[http://noticias.arq.com.mx/Detalles/15613.html#.VUe3HmR\\_NBc](http://noticias.arq.com.mx/Detalles/15613.html#.VUe3HmR_NBc)
- ArqCom; (2013); "Premios: Los ganadores del Premio RIBA establecen el estándar para la buena arquitectura"; arq.com.mx, (/concurso/británico); México. Consultado el 04 de mayo del 2015. [http://noticias.arq.com.mx/Detalles/15364.html#.VUez8WR\\_NBc](http://noticias.arq.com.mx/Detalles/15364.html#.VUez8WR_NBc)
- Arquine; (2013); "Arquitecturas Mexicanas. Lo mejor del Siglo XXI"; Arquine, S.A. de C.V.; Arquine; Vol 5, 2011-2012; México D.F., México.
- Arregui, Jorge Vicente; Choza, Jacinto; (2002); "Filosofía del hombre, una antropología de la intimidad"; Ediciones Rialp; 5ts edición; Madrid, España. Consultado el 16 de mayo del 2016.  
<http://books.google.com.mx/books?id=qtEH15rbAGYC&pg=PA314&dq=antropolog%C3%ADa,+racionalismo+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=ywSVUYC-J6PFyAHul4CIDg&ved=0CC0Q6AEwADgK#v=onepage&q=antropolog%C3%ADa%2C%20Oracionalismo%20e%20identidad&f=false>
- arouand; /entre; (2015); "Fraccionamiento Bosques de San Cayetano"; Consultado el 23 Junio 2015.  
<http://mexico.pueblosamerica.com/i/fraccionamiento-bosques-de-san-cayetano/>
- Arustamov, J. A.; (1971); "Problemas de geometría descriptiva, con resolución de ángulos típicos"; 1ra edición, traducida de la 7am edición rusa por Segura y Palacios; Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana; México D.F., México.
- Asper, Markus; (2013); "Explanation between nature and text: Ancient Greek commentators on science"; *Studies in History and Philosophy of Science*; No44, p43-50.
- AugustoQuijano, /just/jal; (2015); "Palacio de Justicia de Jalisco"; "Augusto Quijano Arquitectos SCP"; México. Consultado el 15 Mayo 2015.  
<http://www.augustoquijano.com/Enproceso.php?p=2>
- Ávila, Macedo, Juan José; (2006); "Economía"; Umbral Editorial S.A. de C.V.; Zapopan, Jalisco, México. Consultado el 28 de febrero del 2017.  
[https://books.google.com.mx/books?id=0KksqC7ymJcC&printsec=frontcover&dq=econom%C3%ADa&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=econom%C3%ADa&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=0KksqC7ymJcC&printsec=frontcover&dq=econom%C3%ADa&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=econom%C3%ADa&f=false)
- Avilés, Miriam, /infr-upp; (2010); "Programan las obras para 2010"; Criterio; 12 de enero del 2010.  
<http://criteriohidalgo.com/notas.asp?id=2372>
- Ayala, I, Ommar; /incertidumbre; (2011); "Tienen colonos incertidumbre por jurisdicción en su fraccionamiento"; Criterio, 14 de noviembre de 2011; Consultado el 17 Junio 2015.  
<http://www.criteriohidalgo.com/notas.asp?id=68469>
- Ayres, Frank; (1971); "Geometría Proyectiva, teoría y 200 problemas resueltos"; McGraw-Hill de

- México, S.A. de C.V., Schaum; Impreso en Colombia.
- Baker, Geoffrey H.; (1998); "Análisis de la forma, urbanismo y arquitectura"; Ediciones Gustavo Gili. México.
- Baldor, J.A.; (2004); "Geometría Plana y del Espacio, una introducción a la trigonometría"; Publicaciones Cultural; México; vigésima reimpresión. Recuperado el 28 de enero de 2017.  
<https://bibliotecavirtualmatematicasunicaes.files.wordpress.com/2011/11/baldor-trigonometrc3ada.pdf>
- Banister, Fletcher; (2007); "Historia de la Arquitectura"; Editorial Limusa; Universidad Autónoma Metropolitana; México.
- Baptista León, Alberto; (1582); "Los diez libros de arquitectura", traducido del latín por Fernández de Espinosa, Juan. España. Consultado el 19 de enero del 2017.  
<http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1582Losdiezlibrosdearquitectura.pdf>
- Baxter, Ryan J; Berente, Nicholas; (2010); "The process of embedding new information technology artifacts into innovative design practices"; *Information and Organization*; Elsevier. No 20, p133-155
- Bazant, Jan; (2006); "Manual de diseño urbano"; Trillas; México D.F., México 6ta edición.
- Bazant, Jan; (2009); "Hacia un Desarrollo Urbano Sustentable, problemas y criterios de solución"; Editorial LIMUSA S.A. de C.V; México D.F., México.
- Bazant, Jan; (2009); "Periferias Urbanas, expansión urbana incontrolada de bajos ingresos y su impacto en el medio ambiente"; Trillas; México.
- Bergamini, David; (1971); "Matemática"; Time-Life, Offset Multicolor, S.A.; México D.F., México.
- Bernadette Bensaude, Vincent; (2013); "Discipline-building in synthetic biolog"; *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*; No44, p122-129
- Birch, David G. W.; (2009); "Psychic ID: A blueprint for a modern national identity scheme"; *Identity Journal Limited*; Springer, IDIS 1, p39-53.
- Blackwell, William; (1991); "La geometría en arquitectura"; Trillas; México D.F.; México.
- Bonyuan, Marcelo Eduardo; (2009); "Yo e identidad en el marco de sí mismo como otro"; *Revista Borradores*; Universidad Nacional de Rio; Cuarto, Córdoba, Argentina. Consultado el 17 de mayo del 2016.  
<http://www.unrc.edu.ar/publicar/borradores/Vol10-11/pdf/Paul%20Ricoeur,%20Yo%20e%20identidad%20en%20el%20marco%20de%20Si%20mismo%20como%20otro.pdf>
- Borgmann, Albert; (2013); "So who am I really? Personal identity in the age of the Internet"; *AI & Soc*; No28, p15-20
- Borjas, Reyes, Juan; (2013); "Geometría descriptiva"; 1ra edición; Trillas; México D.F., México.
- Borrego, Zapata, Víctor Manuel; (2009); "Literatura e identidad cultural, Peter Lang"; Editorial científica internacional; Bern, Alemania. Consultado el 14 el mayo del 2016.  
<http://books.google.com.mx/books?id=i6ZfUG95N1AC&pg=PA130&dq=clasicismo+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=ItuTUdWbEaXp0gG5h4GACA&ved=0CD4Q6AEwAw#v=onepage&q=clasicismo%20e%20identidad&f=false>
- Boyer, Carl, A.; (1991); "Historia de la Matemática"; Editorial Alianza; Madrid, España.
- BPB-P; 2010. Bando de Policía y Buen Gobierno de Pachuca. Ayuntamiento Constitucional del Municipio de Pachuca de Soto. Estado de Hidalgo.

- Recuperado\_el\_26\_de\_agosto\_del\_2017\_de\_ <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Hidalgo/Todos%20los%20Municipios/wo45270.pdf>
- Breyer, Gastón; (2007); "Heurística del diseño"; Nobuko; Argentina. Consultado el 24-octubre-2014.  
<http://books.google.com.mx/books?id=KaL2luWr-hsC&pg=PA54&dq=angustia+en+el+proceso+de+dise%C3%B1o&hl=es&sa=X&ei=UltKV K6XMYeGigLugoGwAw&ved=0CCsQ6AEwAw#v=onepage&q=angustia%20en%20el%20proceso%20de%20dise%C3%B1o&f=false>
- Bridges, Alan; Charitos, Dimitrios; (1997); "On architectural design in virtual environments"; *Design Studies*; Elsevier. No 18, p143-154
- Brizguz y Bru, Atansio Genaro; (1738); "Escuela de Arquitectura Civil"; impreso con Joseph de Orga; Valencia, España. Consultado el 19 de enero del 2017.  
[http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1738\\_A\\_G\\_Brizguz\\_y\\_Bru\\_Escuela\\_de\\_arq\\_civil](http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1738_A_G_Brizguz_y_Bru_Escuela_de_arq_civil)
- Bürdek, Bernhard E.; (2002); "Diseño; historia, teoría y aplicación del diseño"; Editorial Gustavo Gili, S.A.; 3ra edición; Barcelona, España.
- Caballero, Lazzeri, Carlos; (2011); "Arquitectura Básica 2"; Universidad Veracruzana; Xalapa, Veracruz, México.
- Cabrera, Becerra, Virginia; Pérez, Mendoza, Slavador; (2010); "Bases Teóricas. Observatorio de Competitividad"; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Dirección de Fomento Editorial; Puebla, Puebla, México.
- CACHAC; (2011); "Colegio de Arquitectos de Chihuahua"; /sede/remod; Chihuahua, Chihuahua, México. Consultado el 11 de mayo del 2015. <http://www.cachac.com/424/remodelacion-edificio-sede/>
- CAH-ECA; (2012); Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C. Pachuca, México.
- CAH; (2012); "Estatuto, Código de Ética y Arancel"; Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.; Pachuca, Hidalgo, México.
- Campi, Isabel; (2007); "La idea y la materia"; Editorial Gustavo Gili; Barcelona, España.
- Canning, Mary; O'Dwyer, Brendan; (2013); "The dynamics of a regulatory space realignment: Strategic responses in a local context"; *Accounting, Organizations and Society*; No38, p169-194
- Carreño, Fermín, M.; Sánchez N., Rosa María; Vinageras B., Pablo A.; Taia Q., Jorge; Rodríguez L., Beatriz; (2003); "Planeación del Territorio y Ambiente en América Latina"; Universidad Autónoma del Estado de México; Toluca, Estado de México, México.
- Carulla, Carles Saura I; (2003); "Arquitectura y medio ambiente"; *Arquitectonis, Mind, Land and Society*; Universidad Politécnica de Cataluña; Barcelona, España. Consultado el 24-octubre-2015.  
<http://books.google.com.mx/books?id=9IT0lsKAmgC&pg=PA17&dq=arquitectura+y+resolutive+hl=es&sa=X&ei=TJsoUqyKCNevsQSUjYHgBQ&ved=0CFgQ6AEwCA#v=onepage&q=arquitectura%20y%20resolutive&f=false>
- Castells, Manuel; (2003); "El poder de la identidad"; diario El País, 18 Febrero. Consultado el 10 de mayo del 2016.  
<http://www.globalizacion.org/opinion/CastellsNacionalismo.htm>
- Castro; (2014); "Freedom Park, Fase 2 / GAPP + Mashabane Rose Architects + MMA"

- [Freedom Park, Phase 2 / GAPP + Mashabane Rose Architects + MMA]; 06 Jun 2014; ArchDaily México; (Trad. Fernanda Castro); Consultado el 24 Mar 2015. <<http://www.archdaily.mx/mx/02-215808/freedom-park-fase-2-gapp-mashabane-rose-architects-mma>>
- CAT-PROF-IC;(2015); “Profesionales”, Industria de la Construcción; México. Consultado el 01 de mayo del 2015.  
[http://www.conasami.gob.mx/pdf/tabla\\_salarios\\_minimos/2015/01\\_01\\_2015.pdf](http://www.conasami.gob.mx/pdf/tabla_salarios_minimos/2015/01_01_2015.pdf)
- CAV; (2014); “Tomás Lugo Marcano se hace acreedor del Premio Nacional de Arquitectura de la XI Bienal Nacional de Arquitectura”; Colegio de Arquitectos de Venezuela (CAV), (/sala/música); Venezuela. Consultado el 04 de mayo del 2015.  
[http://cav.org.ve/cms/index.php?option=com\\_flexicontent&view=items&cid=156:noticias&id=1906:tomas-lugo-marcano-se-hace-acreedor-del-premio-nacional-de-arquitectura-de-la-xi-bienal-nacional-de-arquitectura&Itemid=56](http://cav.org.ve/cms/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=156:noticias&id=1906:tomas-lugo-marcano-se-hace-acreedor-del-premio-nacional-de-arquitectura-de-la-xi-bienal-nacional-de-arquitectura&Itemid=56)
- Ceballos Ruíz, Agustín M; (2001); “Autoconstruya como arquitecto: 30 nuevos prototipos de casas”; Trillas; México D.F.; México.
- Cellucci, Carlo; (2013); “Philosophy of mathematics: Making a fresh start”; *Studies in History and Philosophy of Science*; No44, p32-42.
- CEMEX; (1984); “Manual de Autoconstrucción y Mejoramiento de la Vivienda”; Servicios Profesionales Tolteca, S.A. de C.V.; México. Consultado el 24-octubre-2015.  
<http://ecf.caltech.edu/~heaton/papers/Manual%20de%20Autoconstruccion.pdf>
- CEMEX; (2014); “Ganadores Nacionales, XXIII Edición Premio Obras CEMEX”; CEMEX, (/premios); México. Consultado el 04 de mayo del 2015.  
<http://www.cemexmexico.com/PremioObra/GanadoresNacionalXXIII.aspx>
- CEMEX; (2014); “Vivienda Autoproducida”; Premio Obras CEMEX; Ganadores Nacionales, XXIII Edición; (/viv/autop); México. Consultado el 12 de mayo del 2015.  
<http://www.cemexmexico.com/PremioObra/GanadoresNacionalXXIII.aspx>
- Cèrda, Josep. Simón, Miat; (2009); La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos en la Valencia ilustrada; editado por Romà de la Calle; Universidad de Valencia, España. Consultado el 24-octubre-2015.  
[http://books.google.com.mx/books?id=Sze1MT15uQMC&pg=PA206&dq=arquitectura+y+r esolutivo&hl=es&sa=X&ei=Za8oUs\\_sH43A4AOZ3IDQDw&ved=0CF4Q6AEwCQ#v=onepage&q=arquitectura%20y%20resolutivo&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=Sze1MT15uQMC&pg=PA206&dq=arquitectura+y+r esolutivo&hl=es&sa=X&ei=Za8oUs_sH43A4AOZ3IDQDw&ved=0CF4Q6AEwCQ#v=onepage&q=arquitectura%20y%20resolutivo&f=false)
- CEVI/vivienda; (2015); Comisión Estatal de Vivienda; Gobierno del Estado de Hidalgo; México. Consultado el 01 de mayo del 2015.  
<http://cevi.hidalgo.gob.mx/?p=73>
- Chabaneau; Don Francisco; (1790); “Elementos de Ciencias Naturales”; Escuela de Mineralogía, Academia Médica de Madrid. Imprenta de la Viuda de Ibarra, calle de la Gorguera; Madrid, España. Consultado el 24-octubre-2015.  
[https://books.google.com.mx/books?id=CGM\\_AAAAcAAJ&pg=PP7&dq=Elementos+de+Ci encias+Naturales%E2%80%9D%3B+Chabaneau%3B+Don+Francisco%3B&hl=es419&sa =X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Elementos%20de%20Ciencias%20Naturales%E2%80%9D%3B%20Chabaneau%3B%20Don%20Francisco%3B&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=CGM_AAAAcAAJ&pg=PP7&dq=Elementos+de+Ci encias+Naturales%E2%80%9D%3B+Chabaneau%3B+Don+Francisco%3B&hl=es419&sa =X&redir_esc=y#v=onepage&q=Elementos%20de%20Ciencias%20Naturales%E2%80%9D%3B%20Chabaneau%3B%20Don%20Francisco%3B&f=false)
- Chan, Chiu-Shui; (2001); “An examination of the forces that generate a style”; *Design Studies*; Elsevier. No 22. p319-346



- Chang, Yung Ho; (2010); "The Shanghai Corporate Pavilion design for World Expo in Shanghai 2010"; *Architecture Civil Engineering*; Higher Education Press and Springer-Verlag Berlin Heidelberg. China. No 4, p519-521
- Chaparro, Gómez, César; (2008); "La enseñanza de la astronomía en el Renacimiento, la Transmisión de la ciencia desde la Antigüedad hasta el Renacimiento"; Edición a cargo de Ma. Teresa Santamaría Hernández; Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha. Consultado el 14 de mayo del 2016. [http://books.google.com.mx/books?id=QMujL2K3JtUC&pg=PA13&dq=renacimiento+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=EwmTUZvoO4\\_e4APF2IGIAw&ved=0CEUQ6AEwBTgK#v=onepage&q=renacimiento%20e%20identidad&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=QMujL2K3JtUC&pg=PA13&dq=renacimiento+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=EwmTUZvoO4_e4APF2IGIAw&ved=0CEUQ6AEwBTgK#v=onepage&q=renacimiento%20e%20identidad&f=false)
- Ching, Francis D.K.; (2010); "Arquitectura; Forma, Espacio y Orden"; Editorial Gustavo Gili, SL; 3ra edición; Barcelona, España.
- Chow, W.K.; (2013); "Concerns on Applying Performance-Based Design for Determining Building Fire Safety"; *Architectural Engineering Technology*; Open Access, Journal. doi:10.4172/2168-9717.1000e109, p1-2
- Cloninger, Susan C.; (2003); "Teorías de la personalidad"; Pearson, Prentice Hall, Educación; México. Consultado el 14 de mayo del 2016. <http://books.google.com.mx/books?id=8O81kic5J5AC&pg=PA147&dq=teor%C3%ADa+de+la+identidad&hl=es&sa=X&ei=ggqVUe7jPPWy4APSpIHICA&ved=0CDwQ6AEwAg#v=onepage&q=teor%C3%ADa%20de%20la%20identidad&f=false>
- CMIC/*hidalgo*; (2015); Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción; Delegación Hidalgo; México. Consultado el 01 de mayo del 2015. <http://www.cmichidalgo.org.mx/>
- CMIC/*nacional*; (2015); Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción; México. Consultado el 01 de mayo del 2015. <http://www.cmic.org/intercmic/acerca.htm>
- Cofta, Piotr; (2008); "Towards a better citizen identification system"; *Identity Journal Limited*, Springer, IDIS 1. p39-53
- Cojti, Ren, Avexnim; (2006); "Maya Archaeology and the Political and Cultural Identity of Contemporary Maya in Guatemala"; *Archaeologies*, Research Subjects, vol 2, No1, p8-19
- CONASAMI, (2015); "Comisión Nacional de los Salarios Mínimos"; México. Consultado el 01 de mayo del 2015. <http://www.conasami.gob.mx/>
- Coppola Pignatelli, Paola; (1997); "Análisis y diseño de los espacios que habitamos"; Árbol Editorial; México D.F., México.
- COPRISEH/*creación*; (2006); "Comisión para Protección Contra Riesgos Sanitarios del Estado de Hidalgo"; Documento de Creación; Hidalgo, México. Consultado el 01 de mayo del 2015. <https://www.google.com.mx/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=copriseh>
- Corominas, Joan; (1983); "Breve diccionario etimológico de la lengua castellana"; Editorial Gredos, S.A.; Madrid, España
- Corrales, Vivar, Luis; *Irrespeto*; (2011); "Irrespeto en el Centro Histórico"; El Sol de Hidalgo, 02 de enero de 2011; Consultado el 10 Junio 2015. <http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/>

- Corrales, Vivar, Luis; */irrespeto*; (2011); "Irrespeto en el Centro Histórico"; El Sol de Hidalgo; 13 de octubre de 2012. Consultado el 10 Junio 2015. <http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n1908965.htm>
- CPEH; (2013); "Constitución Política para el Estado de Hidalgo"; Consultado el 11 de abril del 2015. <http://www.upp.edu.mx/3esp/mc/institucion/normatividad/externo/constitucion/constitucion-politica-estado-de-hidalgo.pdf>
- CPEH; (2017); Constitución Política para el Estado de Hidalgo. Recuperado el 22 de agosto del 2017 de [http://www.congreso-hidalgo.gob.mx/conoce\\_congreso/10Constitucion%20Politica%20del%20Estado%20de%20Hidalgo.pdf](http://www.congreso-hidalgo.gob.mx/conoce_congreso/10Constitucion%20Politica%20del%20Estado%20de%20Hidalgo.pdf)
- CPEUM; (2010); "Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"; Consultado el 11 de abril del 2015. [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1\\_240217.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_240217.pdf)
- CPEUM; (2017); Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Recuperado el 24 de agosto del 2017 de <http://vlex.com/vid/constitucion-politica-unidos-mexicanos-42578676>
- Crocettia, Elisabetta; Sicab, Luigia Simon; Schwartzd, Seth J.; Serafini, Toni, Meeus, Wim; (2013); "Identity styles, dimensions, statuses, and functions: Making connections among identity conceptualizations"; *Revue européenne de psychologie appliquée*; No63, p1-13
- CROSS/trab/constr; (2015); "Comisión Representativa Ante Organismos de Seguridad Social", México. Consultado el 01 de mayo del 2015. [http://imcp.org.mx/IMG/pdf/crispin\\_garcia\\_viveros.pdf](http://imcp.org.mx/IMG/pdf/crispin_garcia_viveros.pdf)
- CTM-Hidalgo; (2015); "Confederación de Trabajadores del México", delegación Hidalgo; México. <http://ctmorganizacion.org.mx/Hgo.htm>
- CV/1964; (2015); "Carta de Venecia, 1964"; (/cv-1964). México. Consultada el 02 de mayo del 2015. <http://201.175.20.240/PortalWebN/transparencia/4/PDFS/PatronatoCentroHistorico.pdf>
- CVIL-H; (2017); Código Civil para el Estado de Hidalgo. vLex, México. Recuperado el 21 de agosto del 2017 de <http://vlex.com/vid/codigo-civil-hidalgo-43437732>
- Davidson, Basil;. (2008); "Las Grandes Épocas de la Humanidad, Reinos Africanos"; Redactores de Libros de Time-Life Ediciones Culturales Internacionales S.A. de C.V. México, D.F.
- Dawson, Peter C; (2002); "Space syntax analysis of Central Inuit snow houses"; *Journal of Anthropological Archaeology*; Academic Press. No 21, p464-480
- De Anda, Enrique X.; (2006); "Historia de la Arquitectura Mexicana"; Editorial Gustavo Gili, SL; Barcelona, España; 2da edición ampliada.
- De la Torre, Carbó, Miguel; (1965); "Geometría Descriptiva"; Universidad Autónoma de México; D.F., México.
- De la Torre, Carbó, Miguel; (1982); "Perspectiva Geométrica"; Universidad Autónoma de México; D.F., México.
- De toro, y Gisbert, Miguel; (1969); "Pequeño Larousse Ilustrado"; Editorial Larousse; D.F., México.
- DesignInc; (2014); "Universidad Monash de Ciencias y Tecnología y Etapa 2 del recinto de Innovación (Edificios de Ciencias Biomédicos) / DesignInc"; Monash University Science Technology Research and Innovation Precinct Stage 2 (Biomedical Sciences Buildings) /

DesignInc; 05 Jun 2014; ArchDaily México; (Trad. Javiera Yávar) Consultado el 12 de abril del 2015. <http://www.archdaily.mx/mx/02-277769/universidad-monash-de-ciencias-y-tecnologia-y-etapa-2-del-recinto-de-innovacion-edificios-de-ciencias-biomedicos-designinc>>

- Dillehay, Tom D.; Mañosa, Cecilia.; (2004); "Monte Verde: un asentamiento humano del pleistoceno tardío en el sur de Chile"; LOM Ediciones; 1ra edición; Santiago de Chile. Consultado el 14-octubre-2014.  
<http://books.google.com.mx/books?id=tFKIBcXkrv0C&pg=PA27&dq=arquitectura+clovis&hl=es&sa=X&ei=DE49VNeXL4yrogSp2oLADw&ved=0CEEQ6AEwBQ#v=onepage&q=arquitectura%20clovis&f=false>
- Diz, Finck, Hugo Mario; (1995); "Geometría Descriptiva I"; Universidad Veracruzana; Xalapa, Veracruz, México.
- Doczi, György; (1999); "El poder de los límites, proporciones armónicas en la naturaleza, el arte y la arquitectura"; Editorial Troquel; 2da edición; Buenos Aires, Argentina.
- Domínguez, Fernando; (2003); "Curso De Croquis Y Perspectiva"; NobuKo; Argentina. Recuperado el 28 de enero de 2017.  
<https://books.google.com.mx/books?id=95pERYuGZbYC&pg=PA109&dq=Trazo+de+perspectivas&hl=es&sa=X&ei=1tQmVbz3GYeFyQTt4IH4Dw&ved=0CC4Q6AEwAw#v=onepage&q=Trazo%20de%20perspectivas&f=false>
- Ducci; María Elena; (1999); "Introducción al Urbanismo, Conceptos Básicos"; Trillas; México, D.F.; México.
- Duque; (2014); "Centro de Conferencias Internacional Dalian / Coop Himmelb(l)au" [Dalian International Conference Center / Coop Himmelb(l)au]; 05 Jun 2014; ArchDaily México; (Trad. Karina Duque); Consultado el 25 Mar 2015. <<http://www.archdaily.mx/mx/02-295725/centro-de-conferencias-internacional-dalian-coop-himmelb-l-au>>
- Dvoskin, Roberto; (2004); "Fundamentos de marketing: teoría y experiencia"; Ediciones Garnica, S.A.; Buenos Aires, Argentina. Consultado el 01 de marzo del 2017.  
[https://books.google.com.mx/books?id=FpvOL1kpfKoC&pg=PA110&dq=modelos+de+mercado&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=modelos%20de%20mercado&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=FpvOL1kpfKoC&pg=PA110&dq=modelos+de+mercado&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=modelos%20de%20mercado&f=false)
- Dynnik, M., A.; Oivchuk, M., T.; Kedrov, B., M.; Mitin, M., B.; Trajtenberg, O., V.; (1968); "Historia de la Filosofía, de la antigüedad a comienzos del siglo XIX"; Tomo I; México D.F., México.
- DZMM; (2000); "Delimitación de las Zonas Metropolitanas de México 2000"; editan la Secretaria de Desarrollo Social, el Consejo Nacional de Población y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía; México. Recuperado el 01 de marzo del 2017.  
[http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/zonas\\_metropolitanas2000/completo.pdf](http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/zonas_metropolitanas2000/completo.pdf)
- DZMM; (2005); "Delimitación de las Zonas Metropolitanas de México 2005"; editan la Secretaria de Desarrollo Social, el Consejo Nacional de Población y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía; México. Recuperado el 01 de marzo del 2017.  
[http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/zonas\\_metropolitanas/completoZM2005.pdf](http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/zonas_metropolitanas/completoZM2005.pdf)
- DZMM; (2010); "Delimitación de las Zonas Metropolitanas de México 2010"; editan la Secretaria de Desarrollo Social, el Consejo Nacional de Población y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía; México. Recuperado el 01 de marzo del 2017.

- [http://www.conapo.gob.mx/ES/CONAPO/Zonas\\_metropolitanas\\_2010](http://www.conapo.gob.mx/ES/CONAPO/Zonas_metropolitanas_2010)
- DZMM; (2012); "Delimitación de las Zonas Metropolitanas de México 2010"; editan la Secretaria de Desarrollo Social, el Consejo Nacional de Población y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía; México. Consultado el 11 de abril del 2015. <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/13/13048.pdf>
- EE-N; (2017); Acometida para el servicio de energía eléctrica; Gobierno de la República Mexicana. Recuperado el 26 de agosto del 2017 de <http://www.cfe.gob.mx/paginas/Home.aspx>
- Eibenschutz, Hartman, Roberto; Goya, Escobedo, Carlos; (2009); "Estudio de la integración urbana y social en la expansión reciente de las ciudades en México, 1999-2006, dimensión, características y soluciones"; Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco; México D.F., México.
- Eisenstein, Eric M; (2008); "Identity theft: An exploratory study with implications for marketers"; *Journal of Business Research*; ScienceDirect. Elsevier.
- El Sol de Hidalgo; /zona-roja; (2014); "30 años sin zona roja"; El Sol de Hidalgo, 09 de marzo de 2014; Consultado el 03 de julio de 2015. <http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n3317179.htm>
- El Universal, /presidencia; (2011); "Mineral del Chico en Hidalgo, a punto de ser Pueblo Mágico"; Zócalo Saltillo; 08 de julio de 2011; Saltillo, Coahuila, México. Consultado el 12 Junio 2015. <http://www.zocalo.com.mx/seccion/articulo/mineral-del-chico-en-hidalgo-a-punto-de-ser-pueblo-magico>
- Endaman Nsé, Ursicino; (2011); "Foster + Partners reinterpreta la arquitectura islámica para el BMCE en Marruecos"; Experimenta, magazine; Consultado el 24 Mar 2015. <http://www.experimenta.es/noticias/interiorismo/bcme-norman-foster-partners-marruecos-2877>
- Espasa-Calpe; (1975); Enciclopedia Universal Ilustrada; Editorial Espasa-Calpe S.A. Madrid, Barcelona, España; XXIV,1191; L,1265-1266; XXIV,422-449; XXIV,456-457; XXIV,422-449; V,870-872; XIII,141-143; XVII,1491; XXV,1351-1370; XXV,873-875; XXXIV,781-782; XVIII,2808-2833
- Espinosa, P.C.; (1859); "Manual de Construcciones de Albañilería"; Imprenta á cargo de Severiano Baz, Arco de Santa María, núm.39"; Madrid, España. Consultado el 24-octubre-2015. [http://www.sedhc.es/bibliotecaD/1859\\_P\\_C\\_Espinosa\\_Construcciones\\_de\\_albanileria.pdf](http://www.sedhc.es/bibliotecaD/1859_P_C_Espinosa_Construcciones_de_albanileria.pdf)
- Esteva L., A; (1993); "Estilos en la arquitectura"; Editorial Hermon S.A. de C.V; 1ra edición. México, México D.F.
- Estudiante, El Garza; /pabellón2; (2015); "Pabellón Universitario"; 2015; Consultado el 06 de julio de 2015. <http://www.comunidaduaeh.com/articulos/94-numero-4/95-pabellon-universitario>
- Ezcurdía, Híjar, Agustín; (2012); "Diccionario Filosófico"; Editorial Limusa; México, México D.F.; 1ra edición.
- FCARM; (2017); "Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana". Consultado el 23 marzo del 2017. <http://www.fcarm.org.mx/home/component/content/?task=view&id=22>

- Fermin, Emma; */estr-pach*; (2011); “Estrena Pachuca Salón de la Fama y el Mundo Futbol”; Independiente de Hidalgo, 10 de julio de 2011; Consultado el 10 Junio 2015. <http://www.elindependientedehidalgo.com.mx/hemeroteca/2011/07/29139>
- Fernández Agís, Domingo; (2008); “Michael Foucault, ética y política de la corporeidad”; Ediciones Idea; España. Consultado el 17 de mayo del 2013. <http://books.google.com.mx/books?id=Yiow43XdmwUC&pg=PA87&dq=Michel+Foucault+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=K1uWU74DqKeiAL28oGACw&ved=0CFAQ6AEwBg#v=onepage&q=Michel%20Foucault%20e%20identidad&f=false>
- Fernández de Medrano, Sebastián; (1688); “Los primeros seis libros, onze, y doze de los Elementos de Euclides Megareense”; En Bruselas, casa de Lamberto Marchant; España. Recuperado el 28 de enero de 2017. [http://books.googleusercontent.com/books/content?req=AKW5Qad2k\\_BB7Y2HJc3pwkR4hFrgdoccko8DlcDp5VwcSLhJ4FVdP5MUckcl8PHdLq5sq31uOt2XmjCsWckkGH2d0DIIBIaJmxmgDIMO89ec666dL\\_9-GDQ8yLgPH8jAEyNX\\_lmZgJ-w3oIWmJpBhZCFPMjXKOJ4WwGylacMRtbLRqchX5lrZ9j21BgEOLXKYpsjKYL4SR2Mt83AN1yIfhkUqEuSiSBNfL8Zjw2TxoBzvLLV1caN8yTsnwwQa7-gaGJaQawUZcSXM79XjKlpg6ggPPnVC8U\\_Q](http://books.googleusercontent.com/books/content?req=AKW5Qad2k_BB7Y2HJc3pwkR4hFrgdoccko8DlcDp5VwcSLhJ4FVdP5MUckcl8PHdLq5sq31uOt2XmjCsWckkGH2d0DIIBIaJmxmgDIMO89ec666dL_9-GDQ8yLgPH8jAEyNX_lmZgJ-w3oIWmJpBhZCFPMjXKOJ4WwGylacMRtbLRqchX5lrZ9j21BgEOLXKYpsjKYL4SR2Mt83AN1yIfhkUqEuSiSBNfL8Zjw2TxoBzvLLV1caN8yTsnwwQa7-gaGJaQawUZcSXM79XjKlpg6ggPPnVC8U_Q)
- Fernández Herrero, F. Javier; (2006); “Arquitectura Artificial: Manierismo Por Computadora”; Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, España. Consultado el 24-octubre-2014. <http://books.google.com.mx/books?id=59w9AAQBAJ&pg=PA174&dq=proceso+de+dise%C3%B1o+arquitect%C3%B3nico&hl=es&sa=X&ei=WXXVKVOXoFM-6iQKkxoGoAQ&ved=0CC4Q6AEwBDgK#v=onepage&q=proceso%20de%20dise%C3%B1o%20arquitect%C3%B3nico&f=false>
- Fernández, Albaladejo, Pablo; (2007); “Materia de España, cultura política e identidad”; Marcial Pons; Ediciones de Historia S.A.; Editorial Hermon S.A. de C.V.; Madrid, España. Consultado el 10 de enero 2017. <http://books.google.com.mx/books?id=i6ZfUG95N1AC&pg=PA130&dq=clasicismo+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=ItuTUdWbEaXp0gG5h4GACA&ved=0CD4Q6AEwAw#v=onepage&q=clasicismo%20e%20identidad&f=false>
- Fernández, Márquez, Pablo; (1974); “Dibujo lineal geométrico y de proyecciones, tratado elemental”; 6ta edición; Instituto Politécnico Nacional; México D.F., México.
- Filippis, Jorge; (2005); “Glosario de diseño”; Nobuko; Argentina. Consultado el 24-octubre-2014 <http://books.google.com.mx/books?id=Z5PIW84cuJIC&pg=PA24&dq=angustia+en+el+proceso+de+dise%C3%B1o&hl=es&sa=X&ei=wXBKVMfkFKqIigLThoHwDQ&ved=0CC4Q6AEwBDgK#v=onepage&q=angustia%20en%20el%20proceso%20de%20dise%C3%B1o&f=false>
- Flores, Lucero, Lourdes; (2010); “Desarrollo Urbano sustentable en la ciudad de Montreal”; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Arquitectura, Dirección de Fomento Editorial; Puebla, Puebla, México.
- Fonseca, Xavier; (1997); “Las medidas de una casa”, Árbol Editorial, S.A. de C.V.; 3ra reimpresión; México D.F., México.
- Forero, la Rotta, Augusto; Florez, Millan, Luis Alvaro; (2008); “Diseño urbano”; Universidad Católica de Colombia, Facultad de Arquitectura; Bogotá, Colombia.
- Fornari, Tulio; (1989); “Programación y programa arquitectónicos”; Editorial Tilde; Universidad

- Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; 1ra edición; México D.F., México.
- Gallego, Julián; (2001); "En los márgenes de la igualdad, fronteras e identidad en el mudo griego antiguo"; Universidad de Buenos Aires; Universidad de Santiago de Compostela y Universidad de Vigo. Editores: P. López Baraja y S. Reboreda Morillo. España. Consultado el 14 de mayo del 2016. <http://books.google.com.mx/books?id=4vSoq9xG9iQC&printsec=frontcover&dq=Grecia+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=mEGSUZiKH6yB0QHcrICACA&ved=0CDAQ6AEwAA>
- Garamer, Jorge; (1992); "La prehistoria en el mundo"; Madrid, España, Ediciones Akal; Titulo original "Préhistoire dans le monde", París 1992. Consultado el 19 de enero del 2017. [http://books.google.com.mx/books?id=rEGkWkPPYbUC&pg=PA224&dq=prehistoria+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=2ECRUc\\_dEsnO0wHA7oGoAw&ved=0CFkQ6AEwCQ#v=onepage&q=prehistoria%20e%20identidad&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=rEGkWkPPYbUC&pg=PA224&dq=prehistoria+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=2ECRUc_dEsnO0wHA7oGoAw&ved=0CFkQ6AEwCQ#v=onepage&q=prehistoria%20e%20identidad&f=false)
- Garceta; (2011); "La Casa Grande"; Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Órgano Informativo Oficial; Pachuca, Hidalgo, México. 14-15
- García-Pelayo y Gross, Ramón; (2006); "Larousse, Diccionario Básico Escolar"; Ediciones Larousse; México, D.F.; México.
- García, Berruguilla, Juan; (1747); "Verdadera Práctica de las Resoluciones de la Geometría"; Imprenta de Lorenzo Francisco Mojados; Madrid; España. Consultado el 24-octubre-2015. [http://books.google.es/books?id=3sXmJw\\_BZasC&printsec=frontcover&dq=arquitectura+y+resoluci%C3%B3n&hl=es&sa=X&ei=y64kUv6OAuiy2wXXjoCIAg&ved=0CFIQ6AEwBg#v=onepage&q=arquitectura%20y%20resoluci%C3%B3n&f=false](http://books.google.es/books?id=3sXmJw_BZasC&printsec=frontcover&dq=arquitectura+y+resoluci%C3%B3n&hl=es&sa=X&ei=y64kUv6OAuiy2wXXjoCIAg&ved=0CFIQ6AEwBg#v=onepage&q=arquitectura%20y%20resoluci%C3%B3n&f=false)
- García, Ignacio; /quejas; (2014); "Perrera municipal, entre las quejas y la falta de recursos"; Criterio, 07 de noviembre de 2014; Consultado el 01 de julio de 2015. <http://www.criteriohidalgo.com/notas.asp?id=273961>
- García, Salgado, Tomás; (1992); Perspectiva modular, aplicación al diseño arquitectónico"; 3ra edición; Trillas; México D.F., México.
- Gausa, Manuel; Guallart W., Vicente; Soriano, Muller F.; (2001); "Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada"; Actar A.; Malaga, España.
- Gebhard P., Alicia; Zemelman G., Myriam; (1979); "Orientación vocacional para la juventud"; Editorial Andrés Bello; Santiago, Chile. Consultado el 24-octubre-2014. <http://books.google.com.mx/books?id=XJgBMauG6RsC&pg=PA99&dq=angustia+en+el+proceso+de+dise%C3%B1o&hl=es&sa=X&ei=UltKVK6XMYeGigLugoGwAw&ved=0CDAQ6AEwBA#v=onepage&q=angustia%20en%20el%20proceso%20de%20dise%C3%B1o&f=false>
- Gilmet, Hugo; (2001); "Arquitectura al eje: la construcción teórica de los territorios de la arquitectura"; Ediciones Trilce; Montevideo, Uruguay. Consultado el 24-octubre-2014. <http://books.google.com.mx/books?id=cng5Wxyh7OcC&pg=PA121&dq=salto+al+vacio+en+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=HkdKVM35BaHuiALa7oD4AQ&ved=0CCAQ6AEwAQ#v=onepage&q=salto%20al%20vacio%20en%20arquitectura&f=false>
- Giménez, Gilberto; (1993); /número 21; "Apuntes para una Teoría de la Identidad Nacional, Sociológica"; Revista del departamento de sociología; Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco; México. Sección: Artículos, Vol: año 8, número 21.
- Gispert, C; (1990); "Diccionario Enciclopédico Ilustrado"; Océano Uno, Editorial Océano; Tomos I y II; México.

- Glymph, James; Shelden, Dennis; Ceccato, Cristiano; Mussel, Judith; Schober, Hans; (2004); "A parametric strategy for free-form glass structures using quadrilateral planar facets"; *Automation in Construction*; Elsevier. No 13, p187-202
- Gob-Edo-Hgo, 3er-Inf; (2013); "Tercer Informe de Gobierno del Estado de Hidalgo"; Gobierno del Estado de Hidalgo; Pachuca, Hidalgo, México. Consultado el 25 Mayo 2015.  
<http://www.hidalgo.gob.mx/?p=606>
- Gob-Edo-Hgo, 4to-Inf; (2014); "Cuarto Informe de Gobierno del Estado de Hidalgo"; Gobierno del Estado de Hidalgo; Pachuca, Hidalgo, México. Consultado el 25 Mayo 2015.  
<http://www.hidalgo.gob.mx/?p=606>
- Gob-Mpal-MdR, 2do-Inf; (2013); "Segundo Informe de Gobierno, periodo de Septiembre 2012 – Agosto 2013, Mineral de la Reforma 2012-2016"; Mineral de la Reforma, Estado de Hidalgo, México; 38,33,39,49 y 28. Consultado el 30 de junio 2015.  
<http://www.mineraldelareforma.gob.mx/docs/libro%20version%20web.pdf>
- Gob-Mpal-Pachuca, /3er-Inf; (2014); "Tercer Informe de Gobierno del Ayuntamiento de Pachuca 2012-2017"; Gobierno Municipal de Pachuca; Pachuca, Hidalgo, México. Consultado el 29 de julio de 2015.  
<http://201.175.20.240/tercerinforme/tercerinforme.pdf>
- González, Vázquez, José Mario; (2009); "Geometría Descriptiva"; Trillas; México D.F., México.
- González, Armas; William; (2014); "Complejo recreativo, vacacional y reserva natural para los trabajadores del estado, en Punta de Palma Izabal"; Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura; Diseño; No 37. Consultado el 13 de mayo del 2016.  
[https://issuu.com/divulgacionfarusac/docs/revista\\_dise\\_o\\_37\\_2014issuu](https://issuu.com/divulgacionfarusac/docs/revista_dise_o_37_2014issuu)
- González, Calverán, Jorge; (1985); "Arquitectura + Basura = Casa"; Secretaría de Educación Pública; Conescal A.C.; México.
- Gordillo, Martínez, Alberto José; Cabrera, Cruz, René Bernardo Elías; Hernández, Mariano, Marisol; Galindo, Erick; Otazo, Elena; Prieto, Francisco; (2010); "Evaluación Regional de Impacto Antropogénico Sobre Aire, Agua y Suelo. Caso: Huasteca Hidalguense, México"; *Revista Internacional de Contaminación Ambiental*; 26; 3; 229-251; uso de la técnica ERFCA. Consultado el 01 de mayo del 2015.  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/rica/v26n3/v26n3a6.pdf>
- Gori, Maja; (2013); "The Stones of Contention: The Role of Archaeological Heritage in Israeli-Palestinian Conflict"; *Archaeologies: Journal of the World Archaeological Congress*; DOI 10.1007/s11759-013-9222-7, p7
- Guerrero, Bazán, Juan Manuel; (2010); "El Turismo Cultural, como factor de difusión y conservación del patrimonio edificado e impulso a la competitividad de las ciudades: Centro Histórico de la Ciudad de Puebla"; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Dirección de Fomento Editorial; Puebla, Estado de Puebla, México.
- Guevara, Chumacero, Miguel; Castillo, Peña, Patricia; (2010); La caída de los centros provinciales toltecas. El caso de Atotonilco de Tula, Hidalgo; "Estudios de Antropología e Historia", Arqueología y Patrimonio del Estado de Hidalgo; Área Académica de Historia y Antropología, Instituto de Ciencias y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo; Pachuca, Hidalgo, México; 101-116.
- Guidolina, Massimo; Ravazzoloc, Francesco; Donato, Tortora, Andrea; (2013); "Alternative econometric implementations of multi-factor models of the U.S. financial markets"; *The*

- Quarterly Review of Economics and Finance*; No53, p87-111
- Gutiérrez Sáenz, Raúl; (1981); "Historia De Las Doctrinas Filosóficas"; Decimotercera edición; Editorial Esfinge, S. A.; Colima, México D.F., México.
- Guzmán, Cuevas, Joaquín; (1988); "Economía regional y urbana"; *Estudios Regionales*; Universidad de Sevilla; Sevilla, España; No20, 111-130. Consultado el 01 de marzo del 2017.  
<http://www.revistaestudiosregionales.com/documentos/articulos/pdf945.pdf>
- HA; (2015); "2015 Emerging Architecture Practice" Houses Awards; Australia (/nominados). Consultado el 04 de mayo del 2015.  
<http://gallery.housesawards.com.au/year:2015/awardid:57/entryid:1619>
- Halliday, David; Resnick, Robert; (1993); "Física", parte 1; Compañía Editorial Mexicana, S.A. de C.V.; México.
- Handsfield, Lara J.; Crumpler, Thomas P.; (2013); "Dude, it's not a appropriate word: Negotiating word meanings, language ideologies, and identities in a literature discussion group"; *Linguistics and Education*; No24, p112-130
- Harsch, Catalina; (2005); "Identidad del psicólogo"; Pearson, Prentice Hall, Educación; México. Cap. I. Consultado el 17 de mayo del 2016.  
<http://books.google.com.mx/books?id=JrLky9GIkKQC&pg=PT27&dq=piaget+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=F1GWUbDOMqHL0wGZ6YGIDg&ved=0CDgQ6AEwAg>
- Hawk, Minor, C.; (1978); "Geometría Descriptiva, Teoría y problemas resueltos"; Libros McGraw-Hill de México, S.A. de C.V.; Estado de México, México.
- Henschke, Adam; (2010); "Did you just say what I think you said? Talking about genes, identity and information"; *open access at Springerlink.com*, Springer. (3), p435-456
- Hereu Pere; María Montaner Josep; Oliveras Jordi; (1999); "Textos de arquitectura de la modernidad"; Editorial Nerea; Madrid, España. Consultado el 24-octubre-2014.  
<http://books.google.com.mx/books?id=JsGh5JHMwP4C&pg=PA149&dq=salto+al+vacio+e+n+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=HkdKVM35BaHuiALa7oD4AQ&ved=0CDQQ6AEwBQ#v=onepage&q=salto%20al%20vacio%20en%20arquitectura&f=false>
- Hernández, Edith; /*ca-centro*; (2009); "Real del Monte, pueblo mágico"; La Prensa, Turismo; El Sol de Hidalgo, 16 de noviembre de 2009; Consultado el 22 Junio 2015.  
<http://www.oem.com.mx/laprensa/notas/n1405745.htm>
- Hernández, Francisco; /34aniversario; (2014); "Conmemoraron el 34 aniversario del CONALEP"; El Sol de Hidalgo, 17 de octubre de 2014; Consultado el 03 de julio de 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldezamora/notas/n3574339.htm>
- Hernández, Salomón, /*tor/huej*; (2011); "Supervisará PC que tortillerías cumplan con medidas de seguridad"; Independiente de Hidalgo, 25 enero 2011; Consultado el 26 Mayo 2015.  
<http://www.elindependientedehidalgo.com.mx/hemeroteca/2011/01/20639>
- Hernández, Susana; Aguilar, María; (2014); "Tercer Informe de la Administración universitaria 2011-2017"; Garceta; Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo; Segunda época, año 3, No 44, marzo de 2014; Hidalgo, México; 04.
- Hernández, Susana; Aguilar, María; /*ampliación*; (2014); "Tercer Informe de la Administración universitaria 2011-2017"; Garceta; Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo; Segunda época, año 3, No 44, marzo de 2014; Hidalgo, México; 04.
- HGO/*indicadores-ambientales*; (2003); "Indicadores Ambientales del Estado de Hidalgo";



- Consejo Estatal de Ecología; Gobierno del Estado de Hidalgo; Estado de Hidalgo, México. Consultado el 01 de mayo del 2015. [http://www.semarnat.gob.mx/archivosanteriores/informacionambiental/Documents/04\\_indicadores/COEDE\\_Ind\\_Amb\\_Hgo.pdf](http://www.semarnat.gob.mx/archivosanteriores/informacionambiental/Documents/04_indicadores/COEDE_Ind_Amb_Hgo.pdf)
- Hidalgo, López, Oscar; (1981); "Manual de Autoconstrucción con Bambú, construcción rural 1"; Universidad Nacional de Colombia, Centro de Investigación de Bambú y Madera (CIBAM); Colombia. Consultado el 24-octubre-2015. <http://www.basta.jabagalea.fr/tutorielbambou/manual-de-construccion-con-bambu-o.h.lopez.pdf>
- Hidalgo; /robo; (2011); "De albañil a ladrón; fue detenido"; El Sol de Hidalgo, Valle del Mezquital; 14 de febrero de 201. Consultado el 17 Junio 2015. <http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n1964753.htm>
- Hoyo, Aparicio, Andrés; (2012); "El precio del mercado, ejemplos de aplicación en el análisis histórico"; Ediciones Universidad Cantabria; Santander, España. Consultado el 28 de febrero del 2017. [https://books.google.com.mx/books?id=8tXtC2QnPLMC&printsec=frontcover&dq=mercado&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=mercado&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=8tXtC2QnPLMC&printsec=frontcover&dq=mercado&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=mercado&f=false)
- IAA; (2015); "Instituto Australiano de Arquitectos"; Australia (/reconocimientos). Consultado el 04 de mayo del 2015. <http://www.architecture.com.au/events/national/awards-gallery>
- ICOMOS/*pach*; (2015); Comité Nacional Mexicano del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios; México. Consultado el 02 de mayo del 2015. <http://www.icomos.org.mx/2012/index.php>
- Imamichi, Tomonobu; (1994); "Identidad y Ecoética, estudio comparativo, la identidad personal y colectiva"; Universidad Nacional Autónoma de México; Editores León Olivé y Fernando Salmerón; México. Consultado el 14 de mayo del 2016. [http://books.google.com.mx/books?id=qaNJ4dZ83k0C&pg=PA101&dq=Identidad+China&hl=es&sa=X&ei=nVqSUBWEJYu69gS\\_64CIDw&ved=0CEIQ6AEwBDgK#v=onepage&q=Identidad%20China&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=qaNJ4dZ83k0C&pg=PA101&dq=Identidad+China&hl=es&sa=X&ei=nVqSUBWEJYu69gS_64CIDw&ved=0CEIQ6AEwBDgK#v=onepage&q=Identidad%20China&f=false)
- INEGI; (2007); "Diccionario de Datos de Localidades Urbanas", Consultado el 26 de abril del 2015. <http://docplayer.es/36061000-Actualizacion-del-marco-geografico-electoral-modificacion-de-limites-territoriales-entre-los-municipios.html>
- INEGI; (2009); "Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos", Pachuca de Soto, Hidalgo; Clave Geoestadística 13048. Consultado el 12 de abril del 2015. <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/13/13048.pdf>
- INEGI; (2009); "Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos", Mineral de la Reforma, Hidalgo; Clave Geoestadística 13051. Consultado el 12 de abril del 2015. <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/13/13051.pdf>
- INEGI; (2009); "Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos", Mineral del Monte, Hidalgo; Clave Geoestadística 13039. Consultado el 12 de abril del 2015. <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/13/13039.pdf>

- INEGI; (2009); "Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos", Zempoala, Hidalgo; Clave Geoestadística 13083. Consultado el 12 de abril del 2015.  
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/13/13083.pdf>
- INEGI; (2009); "Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos", Zapotlán de Juárez, Hidalgo; Clave Geoestadística 13082. Consultado el 12 de abril del 2015.  
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/13/13082.pdf>
- INEGI; (2009); "Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos", Mineral del Chico, Hidalgo; Clave Geoestadística 13038. Consultado el 19 de abril del 2015.  
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/13/13038.pdf>
- INEGI; (2009); "Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos", San Agustín Tlaxiaca; Clave Geoestadística 13052. Consultado el 12 de abril del 2015.  
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/13/13052.pdf>
- INEGI; (2010); "Conurbaciones y Fusiones de Localidades"; Instituto Nacional de Estadística y Geografía". Consultado el 12 de abril del 2015.  
[file:///C:/Users/Lap/Downloads/conur\\_fusion.pdf](file:///C:/Users/Lap/Downloads/conur_fusion.pdf)
- INEGI; (2011); "Panorama Sociodemográfico de Hidalgo"; Instituto Nacional de Estadística y Geografía"; 304.6021072 Censo de Población y Vivienda (2010); México. Consultado el 12 de abril del 2015.  
[http://www.inegi.org.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora\\_socio/hgo/Panorama\\_Hgo.pdf](http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora_socio/hgo/Panorama_Hgo.pdf)
- INEGI; /sn-cayetano-po; (2000); "Principales resultados por localidad. Hidalgo. XII Censo General de Población y Vivienda 2000"; Instituto Nacional de Estadística e Informática; México. Consultado el 23 Junio 2015.  
[http://www.inegi.gob.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2000/resultadosporlocalidad/INITER13.pdf](http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2000/resultadosporlocalidad/INITER13.pdf)
- INEGI/MD; (2015); Mapa digital, Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Consultado el 02 de mayo del 2015  
<https://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjIwLjEyNDM3LGxvbjotOTguNzM1NzMsejo5LGw6YzExMXNlcnZpY2Ivc3x0YzExMXNlcnZpY2Ivcw==>
- INEGI/mineral de la reforma; (2015); "México en Cifras". Consultado el 25 de abril del 2015.  
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/Movil/MexicoCifras/mexicoCifras.aspx?em=13051&i=e>
- INEGI/mineral del chico; (2015); "México en Cifras". Consultado el 25 de abril del 2015.  
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/Movil/MexicoCifras/mexicoCifras.aspx?em=13038&i=e>
- INEGI/mineral del monte; (2015); "México en Cifras". Consultado el 25 de abril del 2015.  
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/Movil/MexicoCifras/mexicoCifras.aspx?em=13039&i=e>
- INEGI/pachuca; (2015); "México en Cifras"; Consultado el 25 de abril del 2015.  
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/Movil/MexicoCifras/mexicoCifras.aspx?em=13048&i=e&tema=est>
- INEGI/san agustín tlaxiaca; (2015); "México en Cifras". Consultado el 25 de abril del 2015.  
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/Movil/MexicoCifras/mexicoCifras.aspx?em=13052&i=e>

INEGI/zapotlán de Juárez; (2015); "México en Cifras". Consultado el 25 de abril del 2015.  
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/Movil/MexicoCifras/mexicoCifras.aspx?em=13082&i=e>

INEGI/zempoala; (2015); "México en Cifras". Consultado el 25 de abril del 2015.  
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/Movil/MexicoCifras/mexicoCifras.aspx?em=13083&i=e>

Inf-Gob-Edo-Hgo; (1984); Tercer Informe de Gobierno, Guillermo Rossell; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 61-63

Inf-Gob-Edo-Hgo; (1988); Primer Informe de Gobierno, Adolfo Lugo Verduzco; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 30-31

Inf-Gob-Edo-Hgo; (1991); Cuarto Informe de Gobierno, Adolfo Lugo Verduzco; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 35,47

Inf-Gob-Edo-Hgo; (1993); Sexto Informe de Gobierno, Adolfo Lugo Verduzco; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 54,63

Inf-Gob-Edo-Hgo; (1993); Sexto Informe de Gobierno, Adolfo Lugo Verduzco; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 54,63

Inf-Gob-Edo-Hgo; (1997); Cuarto Informe de Gobierno, Secretaría de Industria y Comercio, Jesús Murillo Karam; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 115

Inf-Gob-Edo-Hgo; (2001); Segundo Informe de Gobierno, Manuel Ángel Núñez Soto; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 12,16,90,124

Inf-Gob-Edo-Hgo; (2002); Tercer Informe de Gobierno, Manuel Ángel Núñez Soto; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 107

Inf-Gob-Edo-Hgo; (2003); Cuarto Informe de Gobierno, Manuel Ángel Núñez Soto; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 115

Inf-Gob-Edo-Hgo; (2004); Quinto Informe de Gobierno, Manuel Ángel Núñez Soto; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 30,43,138, 189-191,256, 288

Inf-Gob-Edo-Hgo; (2005); Sexto Informe de Gobierno, Manuel Ángel Núñez Soto; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 104,111,112,161

Inf-Gob-Edo-Hgo; (2006); Primer Informe de Gobierno, Miguel Ángel Osorio Chong; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 19,49, 69,117

Inf-Gob-Edo-Hgo; (2007); Segundo Informe de Gobierno, Miguel Ángel Osorio Chong; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 67,68

Inf-Gob-Edo-Hgo; (2008); Tercer Informe de Gobierno, Miguel Ángel Osorio Chong; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 77,85

Inf-Gob-Edo-Hgo; (2009); Cuarto Informe de Gobierno, Miguel Ángel Osorio Chong; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 67

Inf-Gob-Edo-Hgo; (2010); Quinto Informe de Gobierno, Miguel Ángel Osorio Chong, Anexo Estadístico; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 71,100,109

Inf-Gob-Edo-Hgo; (2010); Quinto Informe de Gobierno, Miguel Ángel Osorio Chong, Anexo Estadístico; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 86,87,93,96,97,98,115,116,147,197,198,236,269

Inf-Gob-Edo-Hgo; (2012); Segundo Informe de Gobierno, José Francisco Olvera Ruíz; Gobierno del Estado de Hidalgo; Hidalgo, México. 159

INIFED/pag; (2017); Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa; Consultado el 01 de marzo del 2017.  
<http://www.gob.mx/inifed>

- INIFED/reg; (2017); “Reglamento de la ley general de la infraestructura física educativa”; Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa. Consultado el 01 de marzo del 2017.  
[http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/regley/Reg\\_LGIFE.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/regley/Reg_LGIFE.pdf)
- Inmuebles 24; /sn-cayetano-po; (2015); “Fracc. Bosque de San Cayetano, a 5 Min. de Mineral del Monte, Hidalgo”. México. Consultado el 23 Junio 2015.  
<http://www.inmuebles24.com/propiedades/fracc.-bosque-de-san-cayetano-a-5-min.-de-mineral-del-897629.html>
- Irigoyen, Jaime Francisco; (1998); “Filosofía del diseño”; Universidad Autónoma Metropolitana; México D.F., México.
- Iturriaga, José E.; (2003); “Rastros y Rostros”; Fondo de cultura económica; Universidad Veracruzana, México. p. 276-277. Consultado el 04-junio-2013.  
<http://books.google.com.mx/books?id=2g9JWwBhosUC&pg=PA277&dq=arquitectura+neocl%C3%A1sica+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=QTauUYPIGpSI4APYpYGgDA&ved=0CEYQ6AEwBA#v=onepage&q=arquitectura%20neocl%C3%A1sica%20e%20identidad&f=false>
- Jamieson, Ross W.; Beck, Sayre, Meridith; (2010); “Barley and identity in the Spanish colonial Audiencia of Quito: Archaeobotany of the 18th century San Blas neighborhood in Riobamba”. *Journal of Anthropological Archaeology*; No29, p208-218
- Jiménez, Correa, Susana; (2006); “El proyecto arquitectónico, Aprender investigando”; Universidad de Buenaventura; Cali, Colombia.
- Jiménez, Díez, Alicia; (2008); “Imágenes Híbridae, España”; Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ministerio de Educación y Ciencia. Consultado el 19 de enero del 2017.  
[http://books.google.com.mx/books?id=Dp5nlX8vvXwC&pg=PA381&dq=prehistoria+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=2ECRUc\\_dEsnO0wHA7oGoAw&ved=0CDsQ6AEwAg#v=onepage&q=prehistoria%20e%20identidad&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=Dp5nlX8vvXwC&pg=PA381&dq=prehistoria+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=2ECRUc_dEsnO0wHA7oGoAw&ved=0CDsQ6AEwAg#v=onepage&q=prehistoria%20e%20identidad&f=false)
- Kandinsky, Wassily; (2007); “Punto y línea sobre el plano”; Ediciones Coyoacán, S.A. de C.V.; 1ra Edición 1994, 13va reimpresión; México D.F., México.
- Kaplan, Avi; Flum, Hanoch; (2010); “Achievement goal orientations and identity formation styles”; *Educational Research Review*; ScienceDirect; Elsevier. (5) p50-67
- Kincheloe, J., L.; Steionberg, Sh. R.; Villaverde, L. E.; (2004); “Repensar la inteligencia”; Morata; España, Madrid. Consultado el 20 de mayo del 2016.  
<http://books.google.com.mx/books?id=QjTrK93Fdr8C&pg=PA70&dq=chomsky++e+identidad&hl=es&sa=X&ei=QEiaUanll4L54AP0soHIBg&ved=0CE0Q6AEwBjgK#v=onepage&q=chomsky%20e%20identidad&f=false>
- Koerner, Herrera, Ingrid Ninon; Morales, Villegas, Francisco Javier; (1999); “Factores Ambientales y Estilos de Desarrollo”; Editorial Trillas S.A. de C.V.; México D.F., México.
- Kondo Y., Agustín; (1999); “Japón: Evolución histórica de un pueblo (hasta 1650)”; Nerea, España. Consultado el 12 de abril del 2015.  
[http://books.google.com.mx/books?id=QVoZ4UY-x5sC&pg=PA20&dq=viviendas+del+jomon+en+Japon&hl=es&sa=X&ei=H\\_w7VK\\_9CcX2oATfv4DoCw&ved=0CCYQ6AEwAg#v=onepage&q=viviendas%20del%20jomon%20en%20Japon&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=QVoZ4UY-x5sC&pg=PA20&dq=viviendas+del+jomon+en+Japon&hl=es&sa=X&ei=H_w7VK_9CcX2oATfv4DoCw&ved=0CCYQ6AEwAg#v=onepage&q=viviendas%20del%20jomon%20en%20Japon&f=false)
- Kottas, Dimitris; (2013); “Arquitectura Digital: Escenarios Futuros”; Links; Barcelona, España.

- Kottas, Dimitris; (2013); "Arquitectura Digital: Nuevas Aplicaciones"; Links; Barcelona, España.
- Krauel, Jacob; (2010); "Arquitectura Digital: Innovación y Diseño"; Links; Barcelona, España; Impreso en China.
- Kresa, Jacobo; (1689); "Elementos Geométricos de Euclides"; en Brvsselas por Francisco Foppens; Madrid, España. Recuperado el 28 de enero de 2017. [https://books.google.com.mx/books?id=F2d\\_fsz2CZ8C&pg=PP10&dq=elementos+de+euclides,+Kresa,+1689&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=elementos%20de%20euclides%2C%20Kresa%2C%201689&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=F2d_fsz2CZ8C&pg=PP10&dq=elementos+de+euclides,+Kresa,+1689&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=elementos%20de%20euclides%2C%20Kresa%2C%201689&f=false)
- Kypreos, Kyriakos E.; (2013); "HDL particle functionality as a primary pharmacological target for HDL-based therapies"; *Biochemical Pharmacology*; No85, p1575-1578
- Lacomba, Ruth; (2008); "La Ciudad Sustentable, creación y rehabilitación de ciudades sustentables"; Editorial Trillas S.A. de C.V.; México D.F., México.
- LAH-H; (2007); Ley de Asentamientos Humanos, Desarrollo Urbano y Ordenamiento Territorial del Estado de Hidalgo; Gobierno del Estado de Hidalgo. Recuperado el 26 de agosto del 2017 de [http://www.congresohidalgo.gob.mx/biblioteca\\_legislativa/Leyes/16Ley%20de%20Asentamientos%20Humanos,%20Desarrollo%20Urbano%20y%20Ordenamiento%20Territorial.pdf](http://www.congresohidalgo.gob.mx/biblioteca_legislativa/Leyes/16Ley%20de%20Asentamientos%20Humanos,%20Desarrollo%20Urbano%20y%20Ordenamiento%20Territorial.pdf)
- Lara, Pineda, Federico; (2008); "Código de Hammurabi"; Tecnos; España. <http://mx.casadellibro.com/librocodigodehammurabi/9788430944187/1179406>
- LC-P; (2017); Licencia de construcción. Ayuntamiento de Pachuca. Recuperado el 26 de agosto del 2017 de <http://www.pachuca.gob.mx/>
- LCCHP; (2004); "Ley Sobre protección y Conservación del Centro Histórico y del Patrimonio Cultural de la Ciudad de Pachuca de Soto, Hgo"; Pachuca de Soto, Hidalgo, México. Consultada el 02 de mayo del 2015. <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/HIDALGO/Municipios/Pachuca/PachucaLey01.pdf>
- Le Corbusier; (1962); "La ciudad del Futuro"; Ediciones Infinito; Buenos Aires, Argentina.
- Lehemman, Charles, H.; (1989); "Geometría Analítica"; Editorial Limusa, S.A. de C.V.; decimotercera reimpresión; México D.F., México.
- Leighton, Wellman, B.; (2003); "Geometría Descriptiva"; Editorial Reverté S.A.; Barcelona, España. Recuperado el 28 de enero de 2017. <https://books.google.com.mx/books?id=Gv9Uqt2ppnMC&printsec=frontcover&dq=Geometria%20C3%ADa+descriptiva&hl=es&sa=X&ei=E4MIVcPJF5K0yAT54IGQDg&ved=0CBwQ6AEwAA#v=onepage&q=Geometria%20C3%ADa%20descriptiva&f=false>
- Leiro, Reinaldo J.; (2006); "Diseño, estrategia y gestión"; Ediciones Infinito; 1ra edición; Buenos Aires, Argentina.
- León-Portilla, Miguel; (2004); "En torno a la historia de Mesoamérica"; Universidad Autónoma de México, México, D.F.; Consultado el 14-octubre-2014. <http://books.google.com.mx/books?id=Zw6WiJ6TmXkC&pg=PA23&dq=edificaciones+prehistoricas+en+M%20C3%A9xico&hl=es&sa=X&ei=g3I9VI7xHISpogSBwICYCQ&ved=0CD0Q6AEwBw#v=onepage&q=edificaciones%20prehistoricas%20en%20M%20C3%A9xico&f=false>
- LEP-EH; (2016); Ley del el Ejercicio Profesional para el Estado de Hidalgo. Recuperado el 22 de agosto del 2017 de <http://docs.mexico.justia.com/estatales/hidalgo>

- go/ley-del-ejercicio-profesional-para-el-estado-de-hidalgo.pdf
- LFT; (2012); “Ley Federal del Trabajo”; Gobierno Federal; México. Consultado el 01 de mayo del 2015.  
<https://www.personal.unam.mx/dgpe/docs/leyFedTrabajo.pdf>
- LHM-H; (2015); Ley de Hacienda para los Municipios del Estado de Hidalgo; Gobierno del Estado de Hidalgo. Recuperado\_el\_26\_de\_agosto\_del\_2017\_de <http://vlex.com/vid/ley-hacienda-municipios-hidalgo-339940801>
- Licon, Valencia, Ernesto; (2007); “Habitar y significar la Ciudad”; Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); México D.F., México.
- LIM-P; (2015); Ley de Ingresos para el Municipio de Pachuca de Soto, Hidalgo, correspondientes al Ejercicio Fiscal 2016. Periódico Oficial del Estado de Hidalgo. \_Gobierno\_del\_Estado\_de\_Hidalgo.\_Recuperado\_el\_26\_de\_agosto\_del\_2017\_d e\_ [http://hperiodico.hidalgo.gob.mx/pod/services/visualiza.php?doc=2015\\_dic\\_31\\_v2.4\\_53&format=pdf&subfolder=&page=\[\\*,0\]](http://hperiodico.hidalgo.gob.mx/pod/services/visualiza.php?doc=2015_dic_31_v2.4_53&format=pdf&subfolder=&page=[*,0])
- Limin, Jiang; Du, Jiang; (2007); “Architecture design of Exit-Entry Administration Building of Shanghai Municipal Public Security Bureau”; *Architecture Civil Engineering*; Higher Education Press and Springer-Verlag; China. No 1(2), p234-239
- LOP-F; (2016); Ley de Obras Públicas y Servicio Relacionados con las Mismas; Gobierno de la República Mexicana. Recuperado\_el\_26\_de\_agosto\_del\_2017\_de\_ <http://vlex.com/vid/ley-obras-servicios-relacionados-mismas-42585613>
- LOP-H. (2013). Ley de Obras Públicas y Servicios relacionados con las mismas para el Estado de Hidalgo. Gobierno del Estado de Hidalgo. Recuperado\_el\_27\_de\_agosto\_del\_2017\_de\_ <http://vlex.com/vid/ley-servicios-relacionados-mismas-hidalgo-525135679>
- López de Arenas, Diego; (1633); “Breve compendio de la carpintería de lo blanco y tratado de alarifes”. Impreso por Luis Estupiñan; Sevilla, España. Consultado el 19 de enero del 2017.  
[http://www.sedhc.es/bibliotecaD/1633\\_Diego\\_Lopez\\_de\\_Arenas\\_Carpinteria\\_de\\_lo\\_blanco.pdf](http://www.sedhc.es/bibliotecaD/1633_Diego_Lopez_de_Arenas_Carpinteria_de_lo_blanco.pdf)
- López, Villa, Manuel Antonio; (2003); “Arquitectura e historia: curso de historia de la arquitectura”; Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico; Volumen II; Venezuela. Consultado el 24-octubre-2015.  
<http://books.google.com.mx/books?id=P8XNF-KiqdEC&pg=PA505&dq=resolutivo+y+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=sgEhUq-sBK2y4AOcylHoDg&ved=0CD0Q6AEwAw#v=onepage&q=resolutivo%20y%20arquitectura&f=false>
- Lorenzo, Monterrubio, Antonio; (1995); “Arquitectura, urbanismo y sociedad en Pachuca”; Gobierno del Estado, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo; Colección Orígenes; Pachuca, Hidalgo, México.
- Lorenzo, Monterrubio, Antonio; Lorenzo, Monterrubio, Carmen; Vergara, Hernández, Arturo; (1998); “Catalogo del Patrimonio Cultural del Estado de Hidalgo”; Región I; Tomo II; Consejo Estatal para la Cultura y las Artes; Gobierno del Estado de Hidalgo; México.
- Lorenzo, Monterrubio, Antonio; Lorenzo, Monterrubio, Carmen; Vergara, Hernández, Arturo;

- (1993); "Catalogo del Patrimonio Cultural del Estado de Hidalgo"; Región III; Consejo Estatal para la Cultura y las Artes; Gobierno del Estado de Hidalgo; México.
- Lorenzo, Monterrubio, Antonio; Lorenzo, Monterrubio, Carmen; Vergara, Hernández, Arturo; (1998); "Catalogo del Patrimonio Cultural del Estado de Hidalgo"; Región I; Tomo I; Consejo Estatal para la Cultura y las Artes; Gobierno del Estado de Hidalgo; México.
- Lorenzo, Monterrubio, Antonio; Lorenzo, Monterrubio, Carmen; Vergara, Hernández, Arturo; (1998); "Catalogo del Patrimonio Cultural del Estado de Hidalgo"; Región I; Tomo I y II; Consejo Estatal para la Cultura y las Artes; Gobierno del Estado de Hidalgo; México.
- Lorenzo, Monterrubio, Carmen; (1996); "Historia prehispánica del estado de Hidalgo. Una síntesis"; Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo; Gobierno del Estado de Hidalgo; Serie: Cuadernos Hidalguenses; Pachuca, Hidalgo, México.
- Lorenzo, Monterrubio, Carmen; Lorenzo, Monterrubio, Antonio; (2011); "Zempoala veinte días"; Gobierno del Estado de Hidalgo; Dirección General e Publicaciones e Impresos; Pachuca, Hidalgo, México.
- Loyn, H. R.; (1998); "Diccionario Akal de Historia Medieval"; Ediciones Akal, S.A.; Madrid, España. Consultado el 12 de abril del 2015. <https://books.google.com.mx/books?id=9Y2ePRbe1rsC&pg=PA117&dq=Monasterio+de+Cluny+Francia&hl=es&sa=X&ei=HLC2VMPCDsKzyATKzIHgAQ&ved=0CEYQ6AEwBg#v=onepage&q=Monasterio%20de%20Cluny%20Francia&f=false>
- LPA-H. (2015). Ley para la Protección al Ambiente del Estado de Hidalgo. Gobierno del Estado de Hidalgo. Consultado el 27 de agosto del 2017 de: <http://vlex.com/vid/ley-proteccion-ambiente-hidalgo-575263158>
- LV-H. (2013). Ley de Vivienda del Estado de Hidalgo. Gobierno del Estado de Hidalgo. Consultado el 26 de agosto del 2017 <http://vlex.com/vid/ley-vivienda-hidalgo-334323797>
- Lynch, Kevin; (1998); "La imagen de la ciudad"; Gustavo Gili; Barcelona, España.
- M. Reforma, /cent-min; (2011); "Mineral de la Reforma", Enciclopedia de los Municipios de Hidalgo; Gobierno del Estado de Hidalgo, Secretaría de Planeación, Desarrollo Regional y Metropolitano, Sistema de Información del Estado de Hidalgo; México. Consultado el 14 de junio del 2015. [http://siieh.hidalgo.gob.mx/files/mineral\\_de\\_la\\_reforma.pdf](http://siieh.hidalgo.gob.mx/files/mineral_de_la_reforma.pdf)
- M.Chico/*pdm/mchico*; (2015); "Plan de Desarrollo Municipal de Mineral del Chico, 2012-2016"; Mineral del Chico, Hidalgo, México. Consultado el 29 de abril del 2015. <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Hidalgo/Todos%20los%20Municipios/wo95156.pdf>
- M.Chico/*ri*; (2014); "Reglamento para la Protección de la Imagen Urbana del Municipio de Mineral del Chico"; Mineral del Chico, Hidalgo, México. Consultado el 01 de mayo del 2015. <http://mineraldelchico.gob.mx/archivos/REGLAMENTO%20%20PARA%20LA%20PROTECCION%20DE%20LA%20IMAGEN%20URBANA%20DEL%20MUNICIPIO%20DE%20MINERAL%20DEL%20CHICO.pdf>
- M.Monte/*bpg*; (2002); "Bando de Policía y Buen Gobierno del Municipio de Mineral del Monte", Mineral de Monte; Hidalgo, México. Consultado el 01 de mayo del 2015.

- <http://mineraldelmonte.hidalgo.gob.mx/Transparencia/IV/Bando-MMM.pdf>  
M.Monte/*pdm/mmonte*; (2015); “Plan de Desarrollo Municipal de Mineral del Monte, 2012-2016”; Mineral del Monte, Hidalgo, México. Consultado el 29 de abril del 2015.  
<http://siieh.hidalgo.gob.mx/Planes%20Muicipales/MINERAL%20DEL%20MONTE.pdf>
- M.Reforma/*pdm/mreforma*; (2015); “Plan de Desarrollo Municipal de Mineral de la Reforma, 2012-2016”; Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. Consultado el 29 de abril del 2015.  
[http://www.mineraldelareforma.gob.mx/docs/PDM\\_Mineral\\_Reforma-2012.pdf](http://www.mineraldelareforma.gob.mx/docs/PDM_Mineral_Reforma-2012.pdf)
- M.Reforma/*rc*; (2006); “Reglamento de Construcciones del Municipio de Mineral de la Reforma”, Mineral de la Reforma, Hidalgo, México. Consultado el 01 de mayo del 2015.  
<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Hidalgo/Todos%20los%20Municipios/wo51598.pdf>
- Madia, Luis J.; “Introducción a la arquitectura contemporánea”; 2003; Nobuko; Argentina. Consultado el 24-octubre-2014.  
[http://books.google.com.mx/books?id=2DAF9\\_kF3GUC&pg=PA143&dq=salto+al+vacio+en+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=HkdKVM35BaHuiALa7oD4AQ&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=salto%20al%20vacio%20en%20arquitectura&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=2DAF9_kF3GUC&pg=PA143&dq=salto+al+vacio+en+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=HkdKVM35BaHuiALa7oD4AQ&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=salto%20al%20vacio%20en%20arquitectura&f=false)
- Maldonado, Rosalía, /*tul/prep*; (2014); “Tula esta preparado para los casinos y mucho más”; El Sol de Hidalgo, 03 de enero de 2015; Consultado el 28 Mayo 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n3658582.htm>
- Mariñelarena, Alejandro; (2006); “Manual de autoconstrucción de un sistema de tratamiento de aguas residuales domiciliarias”; FREPLATA Editores; 1ra edición; La Plata, Buenos Aires, Argentina; Consultado el 24-octubre-2015.  
<http://www.ecoraices.org.ar/web/listado/programa-moreno/moreno/pdf/recopilacion-del-libro-final.pdf>
- Maristany, Joaquín; (1987); “Sartre, El círculo imaginario”; Editorial Anthorpos; Barcelona, España. Consultado el 17 de mayo del 2016.  
[http://books.google.com.mx/books?id=1qw-MI\\_czPAC&pg=PA123&dq=Sartre+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=9FqWUc7S183PigKNsIFA&ved=0CDcQ6AEwAg#v=onepage&q=Sartre%20e%20identidad&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=1qw-MI_czPAC&pg=PA123&dq=Sartre+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=9FqWUc7S183PigKNsIFA&ved=0CDcQ6AEwAg#v=onepage&q=Sartre%20e%20identidad&f=false)
- Martínez, Zárate, Rafael; (2003). Investigación Aplicada al Diseño Arquitectónico. 1ra edición, 1ra reimpresión. México, México D.F. Editorial Trillas.
- Mascareño, López, Gladis Beatriz; (2010); “El funcionamiento del Sistema de Ciudades en Sinaloa”; Universidad Autónoma de Sinaloa; México D.F., México.
- Mateu, Poch, Luis; (2008); “Arquitectura y Armonía”; Editorial Trillas, S.A. de C.V.; 1ra reimpresión; México D.F., México.
- Maya, Esther; (2003); “Métodos y Técnicas de Investigación, una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines”; Universidad Autónoma de México; Facultad de Arquitectura; 4ta edición; México, D.F., México.
- Mendoza, Gregorio B.; (2011); “El flamante Salón de la Fama del Fútbol”; Construcción y Tecnología en Concreto; Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto A.C.; México D.F., México; Vol 1, Num 07, Octubre 2011; 40-43.
- Mendoza, Gregorio B.; (2011); “El flamante Salón de la Fama del Fútbol”; Construcción y Tecnología en Concreto; Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto A.C.; México



- D.F., México; Vol 1, Num 07, Octubre 2011; 40-43.
- Mendoza, Ramiro; /giros-negros; (2014); "Pedirían diputados locales censo de comercios en todo Hidalgo"; El Sol de Hidalgo, 06 de noviembre de 2014; Consultado el 03 de julio de 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n3596593.htm>
- Menes, Llaguno, Juan Manuel; (1993); "Monografía de la Ciudad de Pachuca"; Instituto Hidalguense de la Cultura"; México.
- Menes, Llaguno, Juan Manuel; (2010); "Pachuca: un tiempo y un espacio en las historia"; Ayuntamiento de Pachuca 2009-2012"; Pachuca, Hidalgo, México.
- Menes, Llaguno, Juan Manuel; (2013); "Hidalgo, Historia de un Tierra que se Renueva"; Gobierno Libre y Soberano de Hidalgo"; Porrúa, México.
- Merani, Alberto L; (1979); "Diccionario de psicología"; Editorial Grijalbo, S.A. de C.V.; México. D.F., México.
- Miranda, Antonio; (1999); "Ni robot ni bufón: manual para la crítica de la arquitectura"; Frónesis Cátedra; Universidad de Valencia, Madrid, España. Consultado el 24-octubre-2015.  
[http://books.google.com.mx/books?id=lyyAckLh\\_wUC&pg=PA59&dq=arquitectura+y+resolutivo&hl=es&sa=X&ei=A\\_ckUsDIMITSrQH63oC4Bg&ved=0CDgQ6AEwAg#v=onepage&q=arquitectura%20y%20resolutivo&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=lyyAckLh_wUC&pg=PA59&dq=arquitectura+y+resolutivo&hl=es&sa=X&ei=A_ckUsDIMITSrQH63oC4Bg&ved=0CDgQ6AEwAg#v=onepage&q=arquitectura%20y%20resolutivo&f=false)
- Molina, Ayala, María Elena; (2011); Conceptos básicos de diseño en arquitectura; Trillas; México.
- Monroy Pérez, Felipe; (2000); "Matemáticas para el diseño"; Editorial Limunsa, S.A. de C.V.; México D.F., México.
- Montaner Martorell, Josep M.; "Repensar Barcelona"; 2003; Universidad Politécnica de Cataluña; Barcelona, España. Consultado el 24-octubre-2014.  
<http://books.google.com.mx/books?id=kAEp3mfFyckC&pg=PA133&dq=salto+al+vacio+en+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=HkdKVM35BaHuiALa7oD4AQ&ved=0CD0Q6AEwBw#v=onepage&q=salto%20al%20vacio%20en%20arquitectura&f=false>
- Montañola, Josep; (2001); "La arquitectura como lugar"; Universidad Politécnica de Cataluña; Ediciones UPC, S. L.; Barcelona, España
- Montes, Romero, Sara; /remodelaciones-previas; (2015); "La Remodelación de la Plaza Independencia"; El Sol de Zamora, 28 de mayo de 2015; Consultado el 28 de julio de 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldezamora/notas/n3820901.htm>
- Morales Morales, Roberto; Yamashiro K., Ricardo; Sánchez O., Alejandro; Torres C., Rafael; Irala C., Carlos; Morales M., Oswaldo; Rengifo Z., Luis; (1993); "Diseño Sísmico de Construcciones de Adobe, informe de investigación"; Universidad Nacional de Ingeniería, Facultad de Ingeniería Civil; Centro Peruano Japonés de Investigaciones Sísmicas y Mitigación de Desastres; Perú. Consultado el 24-octubre-2015.  
[http://www.comitesromero.org/tarragona/fichas/casa\\_adobe\\_texto.pdf](http://www.comitesromero.org/tarragona/fichas/casa_adobe_texto.pdf)
- Moreno, García, Ismael Arturo; (2004); "Atlas Arqueológico de la Montaña Mexicana"; Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Comisión Nacional Forestal; México. Consultado el 31 de mayo del 2015.  
<http://www.montero.org.mx/otros/atlas.pdf>
- Moreno, García, Ismael Arturo; (2004); "Atlas Arqueológico de la Montaña Mexicana"; Gobierno

- de los Estados Unidos Mexicanos, Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Comisión Nacional Forestal; México. Consultado el 31 de mayo del 2015.  
<http://www.montero.org.mx/otros/atlas.pdf>
- Morfin, Zepeda, Guillermo; (1997); “Planeación para la edificación de una vivienda progresiva de interés social y manual de autoconstrucción”; Instituto Tecnológico de la Construcción; México D.F., México. Consultado el 24-octubre-2015.  
[http://infonavit.janium.net/janium/TESIS/Licenciatura/Morfin\\_Zepeda\\_Guillermo\\_44661.pdf](http://infonavit.janium.net/janium/TESIS/Licenciatura/Morfin_Zepeda_Guillermo_44661.pdf)
- Morin, Edgar; (1998); “Introducción al Pensamiento Complejo”; Gedisa; México.
- Morris, A.E.J.; (1979); “Historia de la forma urbana, desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial”; Gustavo Gili; España.
- Mundo-Hernández, Julia Judith; Hernández-Álvarez, Julia; Velardí-Nochebuena, Ma. Cristina; Nava-Navarro, Vianet; Sosa-Oliver, Jorge; de Celis-Alonso, Benito; (2013); “La calidad de la vivienda y su influencia en el bienestar de los usuarios. Estudio de caso: San Andrés Azumitla, Puebla, México”; Pragma, Espacio y Comunicación Visual; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Facultad de Arquitectura; Revista de investigación científica; año 04, No 09, octubre2012–marzo2013.
- Mungaray, Moctezuma, Alejandro; (2010); “Estructura urbana de la ciudad transfronteriza México-Estados Unidos, confrontación del modelo latinoamericano y angloamericano”; Universidad Autónoma de Baja California; México.
- Muñoz Cosme, Alfonso; (2008); “El proyecto de arquitectura: concepto, proceso y representación”; Editorial Reverté; Barcelona, España. Consultado el 24-octubre-2014.  
<http://books.google.com.mx/books?id=a2QwV-BN2ZMC&pg=PA64&dq=salto+al+vacio+en+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=HkdKVM35BaHuiALa7oD4AQ&ved=0CEcQ6AEwCQ#v=onepage&q=salto%20al%20vacio%20en%20arquitectura&f=false>
- Naranjo, Lourdes, /uaeh/apan; (2012); “Abrirá UAEH en 2013 décima Escuela Superior en Apan”; Independiente de Hidalgo, 20 de diciembre de 2011; Consultado el 26 Mayo 2015.  
<http://www.elindependientedehidalgo.com.mx/hemeroteca/2012/12/74315>
- Naranjo, Lourdes; /pabellón1; (2014); “Inaugura UAEH obras por más de 160 mdp”; Independiente de Hidalgo, 14 de marzo de 2014. Consultado el 06 julio 2015.  
<http://www.elindependientedehidalgo.com.mx/hemeroteca/2014/03/193379>
- Naranjo, Lourdes; /Santander; (2014); “Beneficiará sucursal bancaria a comunidad universitaria”; Independiente de Hidalgo, 09 de septiembre de 2014. Consultado el 06 de julio de 2015.  
<http://www.elindependientedehidalgo.com.mx/2014/09/237539>
- Neri-Ramírez, Efraín; Rubiños-Panta, J. Enrique; Palacios-Velez, Oscar L.; Oropeza, Mota, José L.; Flores-Magadaleno, Hector; Campos-Fletes, Ignacio; (2013); “Evaluación de la Sustentabilidad del Acuífero Cuautitlán-Pachuca Mediante el Uso de la Metodología MESMIS”; Revista Chapingo; Ciencias Forestales y del Ambiente; vol. 19; núm. 2; mayo-agosto; 273-285. Consultado el 01 de mayo del 2015.  
<http://www.redalyc.org/pdf/629/62927563008.pdf>
- Neufert, Cornelius; Ludwing, Neff; Corina, Kranken; (2011); “Neufert, Arte de Proyectar en Arquitectura”; Editorial Gustavo Gili, SL; 15va edición, 4ta tirada; Barcelona, España.
- Neufert, Peter; Ludwing, Neff; (2007); “Casa·Vivienda·Jardín, el proyecto a las medidas de las

- construcción”; Editorial Gustavo Gili, SL; 2da edición; Barcelona, España.
- Nichols, Eugene D.; Palmer, William F.; Schacht, John F.; (1979); “Geometría Moderna”; Compañía Editorial Continental, S.A.; México D.F., México.
- Nieto, Bracamontes, Arnulfo; (1973); “El Hospital de San Juan de Dios en Pachuca”; Teotlalpan, en la tierra de los dioses; Centro Hidalguense de Investigaciones Históricas (CEHINHAC); Talleres Joma; Pachuca, Hidalgo, México; Vol 2-3; 111-129, 138-139
- Nieto, Bracamontes, Arnulfo; (1980); “Gobernadores del Estado de Hidalgo, Presidentes Municipales de Pachuca”; edita Escuela Preparatoria José Ibarra Olivares; Antiguo Real de Monjas de Pachuca; Pachuca, Hidalgo, México.
- NLÉ; (2014); “NLÉ desafía al cambio climático con una escuela flotante en Lagos (Nigeria)”; Diariodesign. Consultado el 24 Mar 2015. <http://diariodesign.com/2014/05/nle-desafia-al-cambio-climatico-con-una-escuela-flotante-en-lagos-nigeria/>
- Nochebuena, Sonia; /sede; (2012); “Arquitectos de Hidalgo AC estrenarán sede”; El Sol de Hidalgo, 05 de octubre de 2012; Consultado el 18 Junio 2015. <http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n2719863.htm>
- NOM-005-SSA3; (2010); “Norma Oficial Mexicana NOM-005-SSA3-2010, Que establece los requisitos mínimos de infraestructura y equipamiento de establecimientos para la atención médica de pacientes ambulatorios”; Consultado el 01 de marzo del 2017. [http://www.cenetec.salud.gob.mx/descargas/equipoMedico/normas/NOM\\_005\\_SSA3\\_2010.pdf](http://www.cenetec.salud.gob.mx/descargas/equipoMedico/normas/NOM_005_SSA3_2010.pdf)
- NOM-016-SSA3; (2012); “Norma Oficial Mexicana NOM-016-SSA3-2012, Que establece las características mínimas de infraestructura y equipamiento de hospitales y consultorios de atención médica especializada” Consultado el 01 de marzo del 2017. [http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5284306&fecha=08/01/2013](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5284306&fecha=08/01/2013)
- NOM-053-SEMARNAT; (1993); “Norma Oficial Mexicana 053”; Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT); México. Consultado el 01 de mayo abril del 2015. <http://www.bordercenter.org/pdfs/MexicanOfficialStandardNOM-052-SEMARNAT-1993.pdf>
- NOM-233-SSA1; (2003); “Norma Oficial Mexicana NOM-233-SSA1-2003, Que establece los requisitos arquitectónicos para facilitar el acceso, tránsito, uso y permanencia de las personas con discapacidad en establecimientos de atención médica ambulatoria y hospitalaria del Sistema Nacional de Salud”; Consultado el 01 de marzo del 2017. <http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/nom/233ssa103.html>
- Norberg-schulz, Christian; (2005); “Los principios de la arquitectura moderna: sobre la nueva tradición del siglo XX”; Editorial Reverté S.A.; Barelona, España; Consultado el 29-mayo-2013. <http://books.google.com.mx/books?id=qc1DiQqbcusC&pg=PA49&dq=Borromini,+arquitectura+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=smqmUcrGEpK09gTDz4CwDQ&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q=Borromini%2C%20arquitectura%20e%20identidad&f=false>
- Nordgren, Anders: (2010); “The rhetoric appeal to identity on websites of companies offering non-health-related DNA testing”; *open access at Springerlink.com*, Springer. (3) p473-49
- Ohnersorgen, Michael A; (2006); “Aztec provincial administration at Cuertlaxtlan, Veracruz”; *Journal of Anthropological Archaeology*; Elsevier; 25. p.1-32
- Oikonomou, Thomas; Bagci, G. Baris; (2013); “Clausius versus Sackur-Tetrode entropies”; *Studies in History and Philosophy of Modern Physics*. No44, p63-68

- Olivares, González, Adriana I.; Peredo, Pozos, Alberto; (2011); "Re Imaginar la Ciudad, primer taller de proyectación arquitectónica urbana"; Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, División de Diseño y Proyectos, Centro de Investigaciones del Medio Ambiente y Ordenación Territorial; Guadalajara, Jalisco, México.
- Ortega, Morel, Javier; Oviedo, Gómez, Belem; (1999); "Historia Urbana, 2do congreso RNIU: Investigación urbana y regional"; Red Nacional de Investigación Urbana; Puebla, Puebla, México.
- Ortega, Rivera, Julio; (1973); "Pachuca, su Historia y Arqueología"; Teotlalpan; Centro Hidalguense de Investigaciones Históricas (CEHINHAC); El Arte Gráfico; Pachuca, Hidalgo, México; No1; 25-46
- Oseguera, Figueroa, Leticia; (2011); "Manual de construcción, bio-construcción a base de costales de tierra y pacas de paja"; Gobierno del Estado de Michoacán, Instituto Tecnológico Superior de Pátzcuaro; Pátzcuaro, Michoacán, México. Consultado el 24-octubre-2015.  
[http://www.itspa.edu.mx/images/documentos/general/manuales/manual\\_bioconstruccion.pdf](http://www.itspa.edu.mx/images/documentos/general/manuales/manual_bioconstruccion.pdf)
- Pachuca/*pdm/pachuca*; (2015); "Plan de Desarrollo Municipal de Pachuca de Soto, 2012-2016"; Pachuca de Soto, Hidalgo, México. Consultado el 29 de abril del 2015.  
<http://siieh.hidalgo.gob.mx/Planes%20Municipales/PACHUCA.pdf>
- Pachuca/*rc*; (2015); "Reglamento de Construcciones del Municipio de Pachuca", Pachuca de Soto, Hidalgo, México. Consultado el 01 de mayo del 2015.  
<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/HIDALGO/Municipios/Pachuca/PachucaReg03.pdf>
- Pániker, Agustín; (2007); "Indika, una descolonización intelectual"; Editorial Kairós; Capellades, Barcelona, España. Consultado el 14 de mayo del 2016.  
[http://books.google.com.mx/books?id=NPjdHZd1HLIC&pg=PA221&dq=Identidad+Indu&hl=es&sa=X&ei=QVISUeKBEu\\_H0AHX7IC4Bw&ved=0CD0Q6AEwAw#v=onepage&q=Identidad%20Indu&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=NPjdHZd1HLIC&pg=PA221&dq=Identidad+Indu&hl=es&sa=X&ei=QVISUeKBEu_H0AHX7IC4Bw&ved=0CD0Q6AEwAw#v=onepage&q=Identidad%20Indu&f=false)
- Pastrana, Alejandro; (2010); "La secuencia de explotación de la obsidiana de la Sierra de las Navajas, Hidalgo, México, Estudios de Antropología e Historia, Arqueología y Patrimonio del Estado de Hidalgo"; Área Académica de Historia y Antropología, Instituto de Ciencias y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo; Pachuca, Hidalgo, México; 55-84.
- Payán, Víctor; (2010); "Crónicas Hidalguenses"; Gobierno del Estado de Hidalgo; Colección Bicentenario; Servicios de Comunicación Empresarial, S.A. de C.V.; Oaxaca, México.
- PEF-Edo-Hgo; (2015); "Presupuesto de Egresos de la Federación 2015: Recursos Identificados para el Estado de Hidalgo", Centro de Estudios de las Finanzas Públicas; Cámara de Diputados, LXII Legislatura; Gobierno Federal de la República Mexicana; Consultado el 19 octubre del 2015; 14 <http://www.cefp.gob.mx/edospef/2015/pef2015/hgo.pdf>
- Perales, Rubicel, /*viv/marg*; (2011); "70 comunidades de San Felipe Orizatlán reciben atención"; El Sol de Hidalgo, 11 de octubre de 2011; Consultado el 26 Mayo 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n2262230.htm>
- Perales, Rubicel; /*ca-periféricos*; (2008); "Provoca molestias la rehabilitación del acceso

- principal a Mineral del Monte”; Esto, notas; El Sol de Hidalgo, 02 de enero de 2008; Consultado el 22 Junio 2015.  
<http://www.oem.com.mx/esto/notas/n543840.htm>
- Perea, Lauro, /arq/rev/hgo; “Libro: Arte y Arquitectura de la Revolución Mexicana en Hidalgo”; El Sol de Tulancingo, 28 de noviembre de 2012. Consultado el 26 Mayo 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elmexicano/notas/n2786817.htm>
- Perero, Mariano; (1994); “Historia e Historias de Matemáticas”; Grupo Editorial Iberoamérica S.A. de C.V.; México D.F., México.
- Pereyra, D. Pedro Julian; (1802); “Anales de las Ciencias Naturales”; Sociedad Española de Ciencia Natural; Madrid en la Imprenta Real, Impresor de Cámara de S.M.; Números 13 y 14; Madrid, España. Consultado el 24-octubre-2015.  
[https://books.google.com.mx/books?id=EaUN1a6F7tYC&pg=PA110-IA7&dq=anales+de+ciencias+naturales+1802&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=anales%20de%20ciencias%20naturales%201802&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=EaUN1a6F7tYC&pg=PA110-IA7&dq=anales+de+ciencias+naturales+1802&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=anales%20de%20ciencias%20naturales%201802&f=false)
- Pérez-Rioja, José Antonio; (1977); “Diccionario literario universal. Editorial Tecnos, S.A.”; Madrid, España.
- Pérez, Díaz, Omar; /mun-fut; (2011); “Inauguró el Salón de la Fama y el Mundo del Futbol”; El Sol de México, 10 de julio de 2011; Consultado el 12 Junio 2015.  
<http://www.oem.com.mx/EISoldeMexico/notas/n2140316.htm>
- Pérez, Díaz, Omar; /mun-fut; (2011); “Inauguró el Salón de la Fama y el Mundo del Futbol”; El Sol de México, 10 de julio de 2011; Consultado el 12 Junio 2015.  
<http://www.oem.com.mx/EISoldeMexico/notas/n2140316.htm>
- Pereztrejo, Sergio, /balnea; (2014); “Fomenta Iztacalco turismo para el corredor de balnearios de Ixmiquilpan”; El Sol de México, 26 de marzo de 2014; Consultado el 28 Mayo 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldemexico/notas/n3336887.htm>
- Piñón, Helio; (2006); “Teoría Del Proyecto”; Universidad Politécnica de Cataluña; Cataluña, España; Consultado el 05-junio-2013.  
[https://books.google.com.mx/books?id=oQLntwBR\\_CcC&printsec=frontcover&dq=Teor%C3%ADa+del+proyecto,+Helio+Pi%C3%B1%C3%B3n&hl=es&sa=X&ei=CD7eVljmGMScyASPhYEI&ved=0CB0Q6AEwAA#v=onepage&q=Teor%C3%ADa%20del%20proyecto%20%20Helio%20Pi%C3%B1%C3%B3n&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=oQLntwBR_CcC&printsec=frontcover&dq=Teor%C3%ADa+del+proyecto,+Helio+Pi%C3%B1%C3%B3n&hl=es&sa=X&ei=CD7eVljmGMScyASPhYEI&ved=0CB0Q6AEwAA#v=onepage&q=Teor%C3%ADa%20del%20proyecto%20%20Helio%20Pi%C3%B1%C3%B3n&f=false)
- Piñón, Helio; (2008); “El formalismo esencial de la arquitectura moderna”; Universidad Politécnica de Cataluña; Barcelona, España. Consultado el 24-octubre-2014.  
<http://books.google.com.mx/books?id=UEuwOCLZsJgC&pg=PA76&dq=salto+al+vacio+en+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=HkdKVM35BaHuiALa7oD4AQ&ved=0CDgQ6AEwBg#v=onepage&q=salto%20al%20vacio%20en%20arquitectura&f=false>
- Placer Ugarte, Felix; (2010); “La religión en Euskal Herria”; Editotial Txalaparta S.L.L.; España. Consultado el 19 de enero del 2017.  
[http://books.google.com.mx/books?id=LfTk4IF1MN8C&printsec=copyright&hl=es&source=gbs\\_pub\\_info\\_r#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=LfTk4IF1MN8C&printsec=copyright&hl=es&source=gbs_pub_info_r#v=onepage&q&f=false)
- Plazaola, Juan; (2001); “Arte e Iglesia: veinte siglos de arquitectura y pintura cristiana”; Nerea S.A.; Guipúzcoa, Hondarribia, España. Consultado el 06 de febrero del 2015.  
[https://books.google.com.mx/books?id=nRzRB\\_6ZO3oC&pg=PA63&dq=abadia+cluny&hl](https://books.google.com.mx/books?id=nRzRB_6ZO3oC&pg=PA63&dq=abadia+cluny&hl)

- =es&sa=X&ei=597YVNPSGYf-  
yQTQilGIBQ&ved=0CDoQ6AEwBg#v=onepage&q=abadia%20cluny&f=false
- Plazola, Cisneros, A.; (2001); "Plazola Habitacional"; Plazola Editores; México, México D.F.; 5ta edición
- Pletikosa Cvijikj, Irena; Michahelles, Florian; (2013); "Online engagement factors on Facebook brand pages"; *Springer-Verlag Wien*; DOI 10.1007/s13278-013-0098-8
- Postgate, J., N.; (1992); "La Mesopotamia arcaica"; Ediciones Akal S.A.; traductor Carlos Pérez Suárez. Madrid, España. Consultado el 13 de mayo del 2016. [http://books.google.com.mx/books?id=aEf11ycSS0UC&pg=PA130&dq=mesopotamia+e+i+identidad&hl=es&sa=X&ei=BjKRUFmnOYO49gSp\\_oCQDw&ved=0CDIQ6AEwAQ#v=onepage&q=mesopotamia%20e%20identidad&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=aEf11ycSS0UC&pg=PA130&dq=mesopotamia+e+i+identidad&hl=es&sa=X&ei=BjKRUFmnOYO49gSp_oCQDw&ved=0CDIQ6AEwAQ#v=onepage&q=mesopotamia%20e%20identidad&f=false)
- Preciado Herrejón, Jorge M.; "Tecnología en los modelos a escala para la construcción arquitectónica"; (2004); Universidad Autónoma de México; México, DF. Consultado el 24-octubre-2014. <http://books.google.com.mx/books?id=pM7lw1x7hpcC&pg=PA29&dq=proceso+de+dise%C3%B1o+arquitect%C3%B3nico&hl=es&sa=X&ei=iGJKVMXBC4uGigKe54CoAw&ved=0CEsQ6AEwCQ#v=onepage&q=proceso%20de%20dise%C3%B1o%20arquitect%C3%B3nico&f=false>
- PueblosAmérica; */altitud*; (2015); "Fraccionamiento Bosques de San Cayetano"; Consultado el 23 Junio 2015. <http://mexico.pueblosamerica.com/i/fraccionamiento-bosques-de-san-cayetano/>
- Quezada, Islas, Enrique; (2010); "Monografías de municipios hidalguenses", Real del Monte; Colección Bicentenario; Gobierno del Estado de Hidalgo"; Servicios de Comunicación Empresarial, S.A. de C.V.; Oaxaca, México.
- Quillet, Arístides; (1976); "Nueva Enciclopedia Autodidactica Quillet"; Editorial Cumbre S.A.; México.
- RAE, Real Academia Española, *diccionario*; *int1*(2013); *int2* (2013); *int2* (2015); *int2* (2016); *int3* (2016); *int4* (2016); <http://dle.rae.es/?w=diccionario>
- RAE, Real Academia Española; (2002); "Diccionario de la lengua española"; Editorial Espasa-Calpe, S.A.; Madrid, España.
- RAIU-P; (2008); Reglamento para el Ordenamiento de Anuncios e Imagen Urbana para el Municipio de Pachuca de Soto, Estado de Hidalgo. Recuperado el 27 de agosto del 2017 de: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Hidalgo/Todos%20los%20Municipios/wo50745.pdf>
- Ramírez-Galarza, Ana Irene; Sienra-Loera, Guillermo; (2003); "Invitación a las Geometrías no Euclidianas"; Coordinación de Servicios Editoriales, Facultad de Ciencias, Universidad Autónoma de México"; México.
- Ramírez, Abraham, */avance95%*; (2012); "Reubicarán el Centro de Control Canino"; El Sol de Hidalgo, 05 de febrero de 2012; Consultado el 01 de julio de 2015. <http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n2414577.htm>
- Ramírez, Abraham, */feria-mr*; (2013); "Inauguran feria anual de Mineral de la Reforma"; El Sol de Hidalgo, 01 de septiembre de 2013; Consultado el 30 de junio de 2015. <http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n3108120.htm> Junio 2015.

- Ramírez, Abraham, /proyecto-ccc; (2008); “Habrá Centro de Control Canino Metropolitano”; El Sol de Hidalgo, 16 de julio de 2008; Consultado el 01 de julio de 2015.  
<http://www.oem.com.mx/esto/notas/n773108.htm>
- Ramírez, Hernández, José A.; (2009); “Paisajes del Centro de la Ciudad de Pachuca durante la segunda mitad del siglo XXI”; Colegio de Michoacán, extensión La Piedad, Centro de Estudios de Geografía Humana; Michoacán, México. Consultado el 11 de abril del 2015.  
<http://anchecata.colmich.edu.mx/janium/Documentos/Tesis/CD1976.pdf>
- Ramírez, Roberto; /2asaltos; (2014); “Saquean 2 casas y asaltan farmacia”; El Sol de Hidalgo, 16 de noviembre de 2014; Consultado el 27 de julio de 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n3608898.htm>
- Ramírez, Telpalo, Araceli, /edif/apo; (2011); “Pachuca, Hidalgo.- En pobreza extrema se encuentran 330 mil hidalguenses”; El Sol de Hidalgo, 03 de diciembre de 2011; Consultado el 26 Mayo 2015. <http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n2332564.htm>
- RC-P; (2004): Reglamento de Construcciones del Municipio de Pachuca. Recuperado el 22 de agosto del 2017 de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Estatal/HIDALGO/Municipios/Pachuca/PachucaReg03.pdf>
- Redacción, /goeparq; (2015); “Diseñan geoparque en comarca minera de Hidalgo”; Independiente de Hidalgo, 17 de mayo de 2015. Consultado el 28 Mayo 2015.  
<http://www.elindependientede Hidalgo.com.mx/2015/05/276224>
- Redacción, /pueb/hist; (2014); “Pide diputado nombrar a Jacala pueblo histórico”; Independiente de Hidalgo, 19 de julio de 2014; Consultado el 26 Mayo 2015.  
<http://www.elindependientede Hidalgo.com.mx/hemeroteca/2014/07/227211>
- Redacción, /reanud; (2010); “Celebra ICBI su décimo aniversario”; Independiente de Hidalgo, 17 noviembre 2010. Consultado el 12 Junio 2015.  
<http://www.elindependientede Hidalgo.com.mx/hemeroteca/2010/11/17342>
- Redacción; /486escrituras; (2014); “Encabeza Olvera entrega de escrituras”; El Sol de Hidalgo, 11 de julio de 2014; Consultado el 27 de julio de 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n3461212.htm>
- Redacción; /55clausuras; (2013); “Secretaría clausuró 55 fraccionamientos”; El Sol de Hidalgo, 27 de octubre de 2013; Consultado el 30 de junio 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n3172417.htm>
- Redacción; /centro-salud; (2014); “Zempoala tiene nuevo Centro de Salud”; El Sol de Hidalgo, 14 de julio de 2014; Consultado el 27 de julio de 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n3463947.htm>
- Redacción; /cruz-roja; (2014); “Inició colecta de Cruz Roja en Zempoala”; El Sol de Hidalgo, 01 de abril de 2014; Consultado el 27 de julio de 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n3343043.htm>
- Redacción; /deportivo; (2012); “Alberto Jasso concluye exitosamente la construcción de Real Sport”; El Sol de Hidalgo, 09 de octubre de 2012; Consultado el 18 Junio 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n2377039.htm>
- Redacción; /deportivo; (2012); “Alberto Jasso concluye exitosamente la construcción de Real Sport”; El Sol de Hidalgo, 09 de octubre de 2012; Consultado el 18 Junio 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n2377039.htm>
- Redacción; /remodelación; (2014); “Remodelan Centro Histórico de Zempoala”; El Sol de

- Hidalgo, 07 de agosto de 2014; Consultado el 27 de julio de 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n3495919.htm>
- Reyes, Edwin; /abusos; (2013); "Bajo lupa nuevos fraccionamientos"; El Sol de Hidalgo, 06 de octubre de 2013; Consultado el 30 de junio 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n2934694.htm>
- Reyes, Erwin; /en-remodelación; (2015); "Corrales apuesta por el cambio en la Plaza Independencia"; El Sol de Hidalgo, 30 de junio de 2015; Consultado el 29 de julio de 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n3860554.htm>
- Reyes, Erwin; /inicio-remodelación; (2015); "Inician, hoy, trabajos del Centro Cultural El Reloj"; El Sol de Hidalgo, 07 de enero de 2015; Consultado el 28 de julio de 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n3662779.htm>
- Riba Romeva, Carles; "Diseño concurrente"; 2002; Universidad Politécnica de Cataluña; Barcelona, España. Consultado el 24-octubre-2014.  
<http://books.google.com.mx/books?id=leaPng4UWdgC&pg=PA78&dq=proceso+de+dise%C3%B1o&hl=es&sa=X&ei=WXpKVOqNjRi1iQKO94CgBg&ved=0CCEQ6AEwAA#v=onepage&q=proceso%20de%20dise%C3%B1o&f=false>
- Rice, Philip F.; (1997); "Desarrollo humano, Estudio del ciclo vital"; Pearson, Prentice Hall, Educación; Segunda edición; México. Consultado el 17 de mayo del 2016.  
[http://books.google.com.mx/books?id=ZnHbCKUCtSUC&pg=PA329&dq=freud+y+la+identidad&hl=es&sa=X&ei=ZjWWUe6BMoa\\_0AGjpoHgBw&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q=freud%20y%20la%20identidad&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=ZnHbCKUCtSUC&pg=PA329&dq=freud+y+la+identidad&hl=es&sa=X&ei=ZjWWUe6BMoa_0AGjpoHgBw&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q=freud%20y%20la%20identidad&f=false)
- Rico, José Luis, /viv/usad; (2015); "Impulsará Infonavit adquisición de viviendas usadas"; El Sol de Hidalgo, 18 de febrero de 2015. Consultado el 01 Junio 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n3710342.htm>
- Rico, José Luis; /bajo-lupa; (2013); "Bajo lupa nuevos fraccionamientos"; El Sol de Hidalgo, 06 de octubre de 2013; Consultado el 30 de junio 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n3147632.htm>
- Ricoeur, Paul; (2004); "Freud: Una interpretación de la cultura"; XXI editores; México, D.F. Undécima edición en español. Primera edición en francés 1965. Consultado el 17 el mayo del 2016.  
<http://books.google.com.mx/books?id=Zpqtwb3wiJoC&pg=PA203&dq=freud+y+la+identidad&hl=es&sa=X&ei=iFCWUcvfDOfiwLQvIFQ&ved=0CDIQ6AEwAA#v=onepage&q=freud%20y%20la%20identidad&f=false>
- Ricoeur, Paul; (2006); "Sí mismo como otro"; Siglo XXI editores; México, D.F. Tercera edición en español, Segunda edición en francés 1990. Consultado el 17 de mayo del 2016.  
<http://books.google.com.mx/books?id=e4PGzZ7U3YMC&pg=PA120&dq=paul+ricoeur+y+la+identidad&hl=es&sa=X&ei=TwuVUdmMEpbJ4APasYG4Cg&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q=paul%20ricoeur%20y%20la%20identidad&f=false>
- RLAH-H; (2015); Reglamento de la Ley de Asentamientos Humanos, Desarrollo Urbano y Ordenamiento Territorial del Estado de Hidalgo; Gobierno del Estado de Hidalgo. Recuperado el 26 de agosto del 2017 de [file:///Users/continenteelizalde Dominguez/Downloads/549188954.pdf](http://file:///Users/continenteelizalde Dominguez/Downloads/549188954.pdf)
- RLEP-EH; (2003); Ley del el Ejercicio Profesional para el Estado de Hidalgo. Recuperado el 22 de agosto del 2017 de [www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Est](http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Est)



atal/Hidalgo/wo86726.doc

- RLF-DA. (2005). Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor. Recuperado el 24 de agosto del 2017 de <http://vlex.com/vid/reglamento-ley-federal-derecho-autor-43534929>
- RLOP-H; (2005); Reglamento de la Ley de Obras Públicas y Servicios relacionados con las mismas para el Estado de Hidalgo; Gobierno del Estado de Hidalgo. Recuperado el 27 de agosto del 2017 de: <http://vlex.com/vid/reglamento-ley-obras-publicas-549188962>
- RLOP-H; (2005); Reglamento de la Ley de Obras Públicas y Servicios relacionados con las mismas para el Estado de Hidalgo; Gobierno del Estado de Hidalgo. Recuperado el 27 de agosto del 2017 de: <http://vlex.com/vid/reglamento-ley-obras-publicas-549188962>
- Rodríguez M., G.; (1991); "Manual de diseño industrial"; México; Estado de México; Editorial Gustavo Gili, S.A. de C.V. Consultado el 24-octubre-2015. <http://luislorgio.bligoo.es/media/users/10/514004/files/48177/ManualDI.pdf>
- Rodríguez R., Carlos; (1995); "Manual de Autoconstrucción"; Multidiseño Gráfico, S.A.; 2da edición; México. Consultado el 24-octubre-2015. [http://www.pssurvival.com/ps/shelters/Manual\\_De\\_Auto-Construccion\\_Mexico\\_1995.pdf](http://www.pssurvival.com/ps/shelters/Manual_De_Auto-Construccion_Mexico_1995.pdf)
- Rodríguez, de Abajo, F. Javier; Álvarez, Bengoa, Víctor; (2012); "Geometría Descriptiva", "Sistema de Perspectiva Axonométrica"; Editorial Donostiarra; Zaragoza, España. Recuperado el 28 de enero de 2017. [https://books.google.com.mx/books?id=Vswcla3MYhEC&printsec=frontcover&dq=Geometria%20C3%ADa+descriptiva&hl=es&sa=X&ei=wUIVfXgBY\\_3yQTXyICIAw&ved=0CEMQ6AEwBw#v=onepage&q=Geometria%20C3%ADa%20descriptiva&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=Vswcla3MYhEC&printsec=frontcover&dq=Geometria%20C3%ADa+descriptiva&hl=es&sa=X&ei=wUIVfXgBY_3yQTXyICIAw&ved=0CEMQ6AEwBw#v=onepage&q=Geometria%20C3%ADa%20descriptiva&f=false)
- Rodríguez, Morales, Luis; (2004); "Diseño: estrategia y táctica"; Siglo XXI; México, D.F., México Consultado el 24-octubre-2014 <http://books.google.com.mx/books?id=uVRCfQpm-a4C&pg=PA20&dq=salto+al+vacio+en+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=HkdKVM35BaHuiALa7oD4AQ&ved=0CEIQ6AEwCA#v=onepage&q=salto%20al%20vacio%20en%20arquitectura&f=false>
- Rojas, Christoval de; (1598); "Teorica y practica de fortificación"; impreso por Luis Sánchez; Madrid, España. Consultado el 19 de enero del 2017. <https://issuu.com/arquitekto/docs/tratado-de-arquitectura-1598--teorica-y-practica-d>
- Romero, José M.; (1865); "Memoria de los Trabajos Ejecutados por la Comisión Científica de Pachuca", "Distrito de Pachuca"; Imprenta de J.M. Andrade y F. Escalante; bajos de San Agustín No1, México.
- Rowe; Ma Farland; (1974); "Geometría Descriptiva"; Compañía Editorial Continental S.A.; México, D.F., México.
- RPCHP; (2006); "Reglamento del Patronato para la Conservación y Preservación del Centro Histórico de la Ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo"; Pachuca de Soto, Hidalgo, México. Consultado el 02 de mayo del 2015. <http://201.175.20.240/PortalWebN/transparencia/4/PDFS/PatronatoCentroHistorico.pdf>
- Rubicel, Perales; /museo; (2012); "Museo rinde culto al paste"; El Sol de Hidalgo; 13 de octubre de 2012. Consultado el 18 Junio 2015. <http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n2730497.htm>

- Ruíz, de la Barrera, Rocío; (2000); "Breve Historia de Hidalgo"; Colegio de México, Fondo de Cultura Económica; México D.F., México.
- Sagredo, Diego de; (1549); "Medidas del romano"; impreso en casa de Juan Ayala, mes de diciembre; Toledo, España. Consultado el 19 de enero del 2017. [http://www.sedhc.es/bibliotecaD/1549\\_Diego\\_de\\_Sagredo\\_Medidas\\_del\\_romano.pdf](http://www.sedhc.es/bibliotecaD/1549_Diego_de_Sagredo_Medidas_del_romano.pdf)
- Said, Jaime; (2012); "Patagonia, Penguin Random House" Grupo Editorial Chile; Chile. Consultado el 14-octubre-2014. <http://books.google.com.mx/books?id=9UwCBAAAQBAJ&pg=PT31&dq=viviendas+de+la+cultura+clovis&hl=es&sa=X&ei=1UI9VPP3A4GpogTDwoLYAg&ved=0CB8Q6AEwAQ#v=onepage&q=viviendas%20de%20la%20cultura%20clovis&f=false>
- Sáinz Avia, Jorge; (2005); "El dibujo de arquitectura"; Editorial Reverté; Barcelona, España. Consultado el 24-octubre-2014. [http://books.google.com.mx/books?id=R96LV9lo\\_M0C&pg=PA58&dq=chispa+en+la+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=o1pKVNGQH-zuigL6soHYCA&ved=0CDQQ6AEwBQ#v=onepage&q=chispa%20en%20la%20arquitectura&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=R96LV9lo_M0C&pg=PA58&dq=chispa+en+la+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=o1pKVNGQH-zuigL6soHYCA&ved=0CDQQ6AEwBQ#v=onepage&q=chispa%20en%20la%20arquitectura&f=false)
- Samorano, Rodrigo; (1576); "Los seis primeros libros de la geometría de Euclides"; licenciado por el Consejo Real, en casa de Alfonso de la Barrera; Sevilla España. Recuperado el 28 de enero de 2017. [http://books.googleusercontent.com/books/content?req=AKW5QadT88GKnSmg2nkVuYg3t27QSKW38Z7r101dot-7\\_czVITlg4ZwBcJTvQfZh2PrmkJhVNHSWJUz6Kq\\_ZQcnBPEKPfljTBhL2TcBctt-kCK0AcY\\_3Y3-okXXhZLLQO0cvgusXqynAslaM7pNatWdG7xVatT54AWRzbvFCXMqt2\\_awXvlinTKYg2xY7xc9ZnJ\\_bLL4UEWOWpNFzhbQFzKsHXrstluYy3FRQ1KgRvBwA9uG1MZ\\_SH\\_5Vv85lwsq6TmV1NmC4wiS4lpkha43IJRrnJQnWTFH5g](http://books.googleusercontent.com/books/content?req=AKW5QadT88GKnSmg2nkVuYg3t27QSKW38Z7r101dot-7_czVITlg4ZwBcJTvQfZh2PrmkJhVNHSWJUz6Kq_ZQcnBPEKPfljTBhL2TcBctt-kCK0AcY_3Y3-okXXhZLLQO0cvgusXqynAslaM7pNatWdG7xVatT54AWRzbvFCXMqt2_awXvlinTKYg2xY7xc9ZnJ_bLL4UEWOWpNFzhbQFzKsHXrstluYy3FRQ1KgRvBwA9uG1MZ_SH_5Vv85lwsq6TmV1NmC4wiS4lpkha43IJRrnJQnWTFH5g)
- Sampaolesi, Roberto; (2006); "La Divina Proporción y la Retina"; OLMO Ediciones; Buenos Aires, Argentina. Consultado el 24-octubre-2015. [https://books.google.com.mx/books?id=sWuu60ZilQoC&pg=PA21&dq=A.+Zeising&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=A.%20Zeising&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=sWuu60ZilQoC&pg=PA21&dq=A.+Zeising&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=A.%20Zeising&f=false)
- Sánchez, Álvaro; (1978); "Sistemas Arquitectónicos y Urbanos, introducción a la teoría de los sistemas aplicada a la arquitectura y al urbanismo"; Editorial Trillas S.A. de C.V.; México D.F.; México.
- Sánchez, Ruíz, Gerardo G; (2004); "Guía de Investigación para niños interesados en problemas urbanos y en otras cuestiones"; Universidad Autónoma Metropolitana; Unidad Azcapotzalco; México D.F.; México.
- Sánchez, Ruíz, Gerardo G.; (2009); "Planeación moderna de ciudades"; Editorial Trillas; México D.F., México.
- Sanoff, Henry; "Programación y participación en el diseño arquitectónico"; (2006); Universidad Politécnica de Cataluña; Barcelona, España. Consultado el 24-octubre-2014. [http://books.google.com.mx/books?id=XuCMKoZ\\_fHUC&pg=PA64&dq=proceso+de+dise%C3%B1o+arquitect%C3%B3nico&hl=es&sa=X&ei=iGJKVMXBC4uGigKe54CoAw&ved=0CDUQ6AEwBQ#v=onepage&q=proceso%20de%20dise%C3%B1o%20arquitect%C3%B3nico&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=XuCMKoZ_fHUC&pg=PA64&dq=proceso+de+dise%C3%B1o+arquitect%C3%B3nico&hl=es&sa=X&ei=iGJKVMXBC4uGigKe54CoAw&ved=0CDUQ6AEwBQ#v=onepage&q=proceso%20de%20dise%C3%B1o%20arquitect%C3%B3nico&f=false)

- Sanz, González, Miguel Ángel; González Lobo, María Ángeles; (2005); "Identidad Corporativa, Claves de la comunicación empresarial"; Esic Editorial; España, Madrid. Consultado el 20 de mayo del 2016.  
<http://books.google.com.mx/books?id=dgDXUwBDd60C&printsec=frontcover&dq=identidad+corporativa&hl=es&sa=X&ei=TVmaUb2SOdP94APailDoBA&ved=0CDAQ6AEwAA#v=onepage&q=identidad%20corporativa&f=false>
- Schaarwächter, Georg; (2001); "Perspectiva para arquitectos"; Ediciones G. Gili, S.A. de C.V., "GG/México"; México.
- Schjetnan, Mario; Peniche, Manuel; Calvillo, Jorge; (2010); "Principios de Diseño Urbano/Ambiental"; Editorial LIMUSA S.A. de C.V.; México D.F.; México.
- Schneider, Wilhelm; Sappert, Dieter; (2007); "Manual práctico de dibujo técnico"; Editorial Reverté S.A.; Barcelona, España. Recuperado el 28 de enero de 2017.  
<https://books.google.com.mx/books?id=4efEeWToJY4C&pg=PA3&dq=Trazo+de+perspectivas&hl=es&sa=X&ei=2tYmVbrPEM2XyASPuYHACA&ved=0CCAQ6AEwATgK#v=onepage&q=Trazo%20de%20perspectivas&f=false>
- SECTUR/pm; (2015); Secretaria de Turismo (SECTUR); Gobierno Federal; México. Consultado el 02 de mayo del 2015.  
<http://www.sectur.gob.mx/pueblos-magicos/>
- SEDESOL; (1999); "Sistema Normativo de Equipamiento Urbano"; Tomo I-VI Educación y Cultura; Secretaria de Desarrollo Social; México. Consultado el 29 de abril del 2015.  
<http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%201.pdf>  
<https://angelsergioasa.files.wordpress.com/2011/06/sedesol-tomo2-salud-y-asistencia-social.pdf>  
<http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%203.pdf>  
<http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%204.pdf>  
<http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%205.pdf>  
<http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%206.pdf>
- Seia, Marcelo; "Arquitectura y otras yerbas"; (2014); Editorial Dunken; Buenos Aires, Argentina. Consultado el 24-octubre-2014.  
<http://books.google.com.mx/books?id=p6-nBAAAQBAJ&pg=PA16&dq=chispa+en+la+arquitectura&hl=es&sa=X&ei=k2BKVMvxKsz1iQLPwYDwCg&ved=0CBkQ6AEwADgK#v=onepage&q=chispa%20en%20la%20arquitectura&f=false>
- Seidenberg, A.; (1965); "Elementos de Geometría Proyectiva"; Compañía Editorial Continental S.A.; México D.F.; México.
- SEMARNAT; (2000); "Manual de Autoconstrucción de Vivienda con Madera"; Secretaría de Medioambiente y Recursos Naturales, Comisión Nacional Forestal; México. Consultado el 24-octubre-2015.  
<http://www.conafor.gob.mx:8080/documentos/docs/22/4826Autoconstrucci%C3%B3n%20de%20vivienda%20con%20madera.pdf>
- SEMARNAT; (2002); "Manual para la construcción sustentable con bambú"; Secretaría de Medioambiente y Recursos Naturales, Comisión Nacional Forestal, Coordinación General de Educación y Desarrollo Tecnológico, Gerencia de Desarrollo y Transferencia de Tecnología; Zapopan, Jalisco, México. Consultado el 24-octubre-2015.  
[http://emprendedorforestal.org/sites/default/files/10\\_Construccion\\_sustentable\\_con\\_bambu](http://emprendedorforestal.org/sites/default/files/10_Construccion_sustentable_con_bambu)

u.PDF

- SEMARNAT/*indice/normas*; (2012); “Índice, 107 Normas Oficiales Vigentes”; Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT); México. Consultado el 01 de mayo del 2015.  
<http://www.semarnat.gob.mx/archivosanteriores/leyesyformas/Documents/comarnat/FOLL ETO%20NOMs%20VIGENTES.pdf>
- SEPH/*oferta*; (2015); “Carreras o programas educativos de las instituciones de Educación superior en México”; Secretaría de Educación Superior, Dirección General de Educación Superior en México; México. Consultado el 26 de abril del 2015.  
<http://www.dgesu.ses.sep.gob.mx/oferta/oferta.aspx?v=&pg=567>
- Serlio Boloñes, Sebastián; (1552); “Tercero y Cuarto libro de Arquitectura”; traducción del arquitecto Francisco del Villalpando; Toledo, España. Consultado el 19 de enero del 2017.  
[https://books.google.com.mx/books?id=TjyCQsiU5MC&printsec=frontcover&dq=Serlio+1552&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Serlio%201552&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=TjyCQsiU5MC&printsec=frontcover&dq=Serlio+1552&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Serlio%201552&f=false)
- Sn. Nicolas, Fr. Laurencio de; (1639); “Arte y uso de la arquitectura”; Madrid, España. Consultado el 19 de enero del 2017.  
[http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1639\\_Fr\\_L\\_San\\_Nicolas\\_Arte\\_y\\_uso\\_de\\_arquitectura\\_P\\_I](http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1639_Fr_L_San_Nicolas_Arte_y_uso_de_arquitectura_P_I)
- Sn. Nicolas, Fr. Laurencio de; (1667); “Arte y uso de la arquitectura, segunda parte”; Madrid, España. Consultado el 19 de enero del 2017.  
[http://www.sedhc.es/bibliotecaD/1667\\_Fr\\_L\\_San\\_Nicolas\\_Arte\\_y\\_uso\\_de\\_arq\\_P\\_II.pdf](http://www.sedhc.es/bibliotecaD/1667_Fr_L_San_Nicolas_Arte_y_uso_de_arq_P_II.pdf)
- SnAgustín/*pdm/snagustint*; (2015); “Plan de Desarrollo Municipal de San Agustín Tlaxiaca, 2012-2016”; San Agustín Tlaxiaca, Hidalgo, México. Consultado el 29 de abril del 2015.  
<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Hidalgo/Todos%20los%20Municipios/wo95158.pdf>
- SNTCTCSM; (2015); “Sindicato Nacional de trabajadores de la Construcción, Terraceros, Conexos y Similares de México”; Sindicato de la Construcción; México. Consultado el 01 de mayo del 2015.  
<http://www.ctm.org.mx/site/index.php>
- Solà-Morales, Ignasi; “Teorías de la arquitectura”; 2003; Universidad Politécnica de Cataluña; Barcelona, España. Consultado el 24-octubre-2014.  
<http://books.google.com.mx/books?id=zLbR7zuBdxcC&pg=PT34&dq=proceso+de+dise%C3%B1o+arquitect%C3%B3nico&hl=es&sa=X&ei=WXVKVOXoFM-6iQKkxoGoAQ&ved=0CCIQ6AEwAjgK#v=onepage&q=proceso%20de%20dise%C3%B1o%20arquitect%C3%B3nico&f=false>
- Soto, Oliver, Nicolás; (1993); “Pachuca, leyendas y cuentos (narraciones fantásticas)”; Instituto Hidalguense de la Cultura, Gobierno del Estado de Hidalgo, Colección: Lo nuestro...”; 1ra edición; Talleres Gráficos de la Nación; México.
- SSA; (2012); “Edificio de Oficinas”; Sergey Skuratov Arquitectos (SSA), (/edifof); Rusia. Consultado el 04 de mayo del 2015.  
<http://www.skuratov-arch.ru/portfolio/ofisnoe-zdanie-na-mosfilmovskoj-Universidad>
- SSH/*hgo*; (2015); “Secretaría de Salud del Estado de Hidalgo”; Hidalgo, México. Consultado el 01 de mayo del 2015.  
<http://s-salud.hidalgo.gob.mx/>

- Steedmann, Enric; Acebillo, José; (2008); "Las Medidas en Arquitectura"; Editorial Gustavo Gili, SL; Barcelona, España.
- STPS; (2015); "Secretaría del Trabajo y Previsión Social"; delegación Hidalgo; México. Consultado el 01 de mayo del 2015.  
<http://www.stps.gob.mx/bp/secciones/delegaciones/hidalgo/hidalgo.html>
- STPSH; (2015); "Secretaría del Trabajo y Previsión Social Hidalgo"; Gobierno del Estado de Hidalgo; México. Consultado el 01 de mayo del 2015.  
<http://s-trabajo.hidalgo.gob.mx/>
- Suarez, Aída; /*extensión*; (2012); "Hidalgo aporta Patrimonios a la Humanidad"; El Sol de Hidalgo, 09 de octubre de 2012; Consultado el 18 Junio 2015.  
<http://www.oem.com.mx/elsoldehidalgo/notas/n2734467.htm>
- Sullivan, Clare; (2009); "Digital identity-The legal person? Computer Law X Security Review"; *ScienceDirect*; Elsevier. p 227-236
- Swokowski, Earl W.; (1989); "Cálculo con Geometría Analítica"; Grupo Editorial Iberoamérica S.A. de C.V.; México D.F., México.
- Tamayo, T., M.; (2001); "El proceso de la investigación científica"; Limusa S.A. de C.V.; 4ta edición; México D.F., México.
- Tansley, Carole; Huang, Jimmy; Foster, Carley; (2013); "Identity ambiguity and the promises and practices of hybrid e-HRM project teams"; *Journal of Strategic Information Systems*; p1-17.
- Tapia, Vargas, Mauricio; (2011); "Fractura arquitectónica"; Instituto Politécnico Nacional; México, D.F.; México.
- Tella, Guillermo; (2006); "Hacer ciudad: la construcción de las metrópolis"; Nobuko; Buenos Aires, Argentina. Consultado el 26 de abril del 2015.  
[https://books.google.es/books?id=XB8Vs\\_7e0VQC&pg=PA63&dq=kevin+lynch+nodo&hl=es&sa=X&ei=HHc9VdyBN8LioAT5-YDIDw&ved=0CCAQ6AEwAA#v=onepage&q=kevin%20lynch%20nodo&f=false](https://books.google.es/books?id=XB8Vs_7e0VQC&pg=PA63&dq=kevin+lynch+nodo&hl=es&sa=X&ei=HHc9VdyBN8LioAT5-YDIDw&ved=0CCAQ6AEwAA#v=onepage&q=kevin%20lynch%20nodo&f=false)
- Toledo, Alejandro; (2006); "Agua, Hombre y Paisaje"; Instituto de Nacional de Ecología, (INE-SEMARNAT); México. Consultado el 23 de mayo del 2016.  
<http://books.google.com.mx/books?id=MAhRMEKsvcYC&pg=PA203&dq=Albert+Einstein+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=nVSeUaWsHbG44APu9YDQCQ&ved=0CDsQ6AEwAg#v=onepage&q=Albert%20Einstein%20e%20identidad&f=false>
- Torija, Juan; (1661); "Breve tratado de todo género de bobedas"; Madrid, España. Consultado el 19 de enero del 2017.  
[http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1661\\_J\\_Torija\\_Breve\\_tratado\\_de\\_todo\\_genero\\_de](http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1661_J_Torija_Breve_tratado_de_todo_genero_de)
- Torres, Yuvenil; /*habit-cabañas*; (2015); "Prevé Mineral del Chico 50 mil visitantes en estas vacaciones"; Criterio; 04 de agosto del 2015; Consultado el 19 octubre del 2015.  
<http://www.criteriohidalgo.com/notas.asp?id=321516>
- Tosca, Tomas Vicente; (1727); "Tratado de la montea y cortes de carpintería"; Imprenta de Antonio Marin; Madrid, España. Consultado el 19 de enero del 2017.  
[http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1727\\_T\\_V\\_Tosca\\_Montea\\_y\\_cortes\\_de\\_cant](http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1727_T_V_Tosca_Montea_y_cortes_de_cant)  
 eria
- Trejo, Laura Elizabeth, /*complejo*; (2013); "Renovarán alumbrado público de Parque Industrial

- Canacintra”; Independiente de Hidalgo, 13 de junio de 2013. Consultado el 29 Junio 2015.  
<http://www.elindependientedehidalgo.com.mx/hemeroteca/2013/06/120150>
- Trejo, Laura Elizabeth, /*p-mag*; (2011); “Mineral del Chico ya es pueblo mágico”; Independiente de Hidalgo, 10 de agosto de 2011. Consultado el 12 Junio 2015.  
<http://www.elindependientedehidalgo.com.mx/hemeroteca/2011/08/31566>
- Trejo, Laura Elizabeth, /*tiendas*; (2013); “Pese a inconformidades, continúa expansión de Oxxo”; Independiente de Hidalgo, 19 de noviembre de 2013. Consultado el 30 Junio 2015.  
<http://www.elindependientedehidalgo.com.mx/hemeroteca/2013/11/163122>
- Trejo, Laura Elizabeth; /*bajas-comerciales*; (2015); “Por obras en plaza Independencia, negocios `descansan` personal”; Independiente de Hidalgo, 21 de julio de 2015. Consultado el 29 julio 2015.  
<http://www.elindependientedehidalgo.com.mx/2015/07/286295>
- Trovato, Graziella; (2007); “Des-velos”; Ediciones Akal S.A.; Madrid, España; Consultado el 29-mayo-2013.  
[http://books.google.com.mx/books?id=FpyYrEds\\_g4C&pg=PA49&dq=Leon+Battista+Alberti+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=0U2mUYDxCNah4AOWkYCYDQ&ved=0CDYQ6AEwAQ#v=onepage&q=Leon%20Battista%20Alberti%20e%20identidad&f=false](http://books.google.com.mx/books?id=FpyYrEds_g4C&pg=PA49&dq=Leon+Battista+Alberti+e+identidad&hl=es&sa=X&ei=0U2mUYDxCNah4AOWkYCYDQ&ved=0CDYQ6AEwAQ#v=onepage&q=Leon%20Battista%20Alberti%20e%20identidad&f=false)
- Tsjili, Teodora; (1999); Geometría Euclidea I; Editorial UENED; San José, Costa Rica. Recuperado el 28 de enero de 2017.  
<https://books.google.com.mx/books?id=yfaT9NDknbcC&pg=PA9&dq=libros+de+Euclides&hl=es&sa=X&ei=XnglVY-JC8zyzASm5IEY&ved=0CE4Q6AEwCDgU#v=onepage&q=libros%20de%20Euclides&f=false>
- Tuportalonline; /*clave-foto*; (2015); “Fraccionamiento Bosques de San Cayetano, Mineral del Monte”. Consultado el 23 Junio 2015.  
<http://www.tuportalonline.com/propiedades-mexico/mineral-del-monte-fraccionamiento-bosques-de-san-cayetano-alquiler-casa-3-ambientes-crm-477-486-r>
- Turati, Villagrán, Antonio; (1993); “La didáctica del diseño arquitectónico”; Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de México; Ciudad Universitaria, México D.F., México.
- UNESCO/Méx; (2015); Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura; México. Consultado el 02 de mayo del 2015.  
<http://www.unesco.org/new/es>
- Valenzuela, Karen, /*cap/ecum/BNKR*Arq; (2013); “Capilla Ecuménica / BNKR Arquitectura”; “Ecumenical Chapel / BNKR Arquitectura”; ArchDaily México. Consultado el 20 Mayo 2015.  
[archdaily.com](http://www.archdaily.com).
- Valenzuela, Karen, /*cap/ecum/BNKR*Arq; (2013); “Capilla Ecuménica / BNKR Arquitectura”; “Ecumenical Chapel / BNKR Arquitectura”; ArchDaily México, [archdaily.com](http://www.archdaily.com). Consultado el 20 Mayo 2015.  
<http://www.archdaily.mx/mx/02-344024/capilla-ecumenica-bnkr-arquitectura>
- Vallet, Guillaume T.; Simard, Martine; Versace, Rémy; Mazza, Stéphanie; (2013); “The perceptual nature of audiovisual interactions for semantic knowledge in young and elderly adults”; *Acta Psychologica*. No143, p253-260

- van der Werff, Ellen; Steg, Linda; Keizer, Kees; (2013); "The value of environmental self-identity: The relationship between biospheric values, environmental self-identity and environmental preferences, intentions and behaviour"; *Journal of Environmental Psychology*; Elsevier. No34, p55-63
- van Lengen, Johan; (1997); "Manual del arquitecto descalzo"; Editorial Árbol; México D.F.; México.
- van Welbergen, Herwin; Reidsma, Dennis; Zwiers, Job; (2013); "Multimodal plan representation for adaptable BML scheduling"; *The Author(s)*. 27. DOI 10.1007/s10458-012-9217-6, p305-327
- VECO; /casas-nuevas; (2015); VECO Inmobiliaria; "Bienes Inmuebles de Hidalgo, México". Consultado el 27 de julio de 2015.  
<http://vecoinmobiliaria.com/casas-nuevas/fracc-valle-de-las-flores.html>
- Veglia, Silvia; (2007); "Ciencias naturales y aprendizaje significativo: claves para la reflexión didáctica y la planificación"; Ediciones Novedades Educativas; Argentina, Buenos Aires. Consultado el 24-octubre-2015.  
[https://books.google.com.mx/books?id=wqgilixiv\\_QC&printsec=frontcover&dq=ciencias+naturales&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiamvqNxb3KAhViYMKHcscDN8Q6AEIOTAE#v=onepage&q=ciencias%20naturales&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=wqgilixiv_QC&printsec=frontcover&dq=ciencias+naturales&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiamvqNxb3KAhViYMKHcscDN8Q6AEIOTAE#v=onepage&q=ciencias%20naturales&f=false)
- Velázquez, Orihuela, Daniel; (2013); "Teoría de la dinámica de las economías de mercado"; Plaza y Valdés, S.A. de C.V.; México D.F.; México.
- Verlinde, Patrick; Chollet, Gérard; Acheroy, Marc; (2000); "Multi-modal identity verification using expert fusión"; *Information Fusion*; Elsevier; p17-73
- Vignola, de Iacome; (1593); "Regla de las cinco ordenes de arquitectura"; traducción de Patricio Caxesi; Madrid, España. Consultado el 19 de enero del 2017.  
[http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1593\\_Vignola\\_Regla\\_5\\_ordenes.pdf](http://www.cehopu.cedex.es/img/bibliotecaD/1593_Vignola_Regla_5_ordenes.pdf)
- Vilchis, Luz del Carmen; "Metodología del diseño: fundamentos teóricos"; 2002; Centro Juan Acha. México. Consultado el 24-octubre-2014.  
<http://books.google.com.mx/books?id=NoqZqGu3mf4C&pg=PA141&dq=proceso+de+dise%C3%B1o+arquitect%C3%B3nico&hl=es&sa=X&ei=iGJKVMXBC4uGigKe54CoAw&ved=0CCsQ6AEwAw#v=onepage&q=proceso%20de%20dise%C3%B1o%20arquitect%C3%B3nico&f=false>
- Villafaña Gómez, Georgina; (2007); Educación Visual; Trillas; 2da edición; México D.F.; México.
- von Bertalanffy, Ludwig; (1989); "Teoría General de los Sistemas"; Fondo de Cultura Económico; México D.F., México. Consultado el 29 de abril del 2015.  
[https://cienciasyparadigmas.files.wordpress.com/2012/06/teoria-general-de-los-sistemas-\\_fundamentos-desarrollo-aplicacionesludwig-von-bertalanffy.pdf](https://cienciasyparadigmas.files.wordpress.com/2012/06/teoria-general-de-los-sistemas-_fundamentos-desarrollo-aplicacionesludwig-von-bertalanffy.pdf)
- Wagensberg, Jorge; (2004); "La Rebelión de las Ideas"; Tusquets Editores S.A.; Barcelona, España.
- Wang, Shaobin; (2013); "Ang H.M. Tade, M.O. Adsorptive remediation of environmental pollutants using novel graphene-based nanomaterials"; *Chemical Engineering Journal*. No226, p336-347
- Warden, Robert; Woodcock, David; (2005); "Historic documentation: a model of project based learning for architectural education"; *Landscape and Urban Planning*; Elsevier. No 73,

p110-119

- Wilkins, Helen; (2009); "Transitional change in proto-buildings: a quantitative study of thermal behaviour and its relationship with social functionality"; *Journal of Archaeological Science*; Elsevier; 36; pp150-156
- Williams Alan N.; Sean Ulm; Andrew R. Cook; Michelle C. Langley; Mark Collard; (2013); "Human refugia in Australia during the Last Glacial Maximum and Terminal Pleistocene: a geospatial analysis of the 25e12 ka, Australian archaeological record"; *Journal of Archaeological Science*; Elsevier. No40, p4612-4625
- Wong, Wucius; (2007); "Fundamentos del diseño"; Editorial Gustavo Gili; 8va tirada; Barcelona, España.
- Yuan, Liu; Chong, Chen; (2007); "The effects of festivals and special on city image desing, Front"; *Archit. Civ*; Eng. China, Higher Education Press and Springer-Verlag; 1(2), p255-259
- Yves, Velázquez, López; Cantú, Beltrán; (2015); "Residencia Cubos"; Arquitectura, Ciudad y Región, ARC; Revista del Colegio de Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Universidad Autónoma de Sinaloa; Guadalajara, Jalisco, México; Año 1, Num , Julio-Diciembre 2014, 65-69
- Zapotlán/*bpg*; (2010); "Bando de Policía y Buen Gobierno de Zapotlán"; Sistema Integral de Información del Estado e Hidalgo; Enciclopedia de los Municipios del Estado de Hidalgo; Zapotlán de Juárez, Hidalgo, México. Consultado el 26 de mayo del 2015.  
[http://siieh.hidalgo.gob.mx/files/zapotlan\\_de\\_juarez.pdf](http://siieh.hidalgo.gob.mx/files/zapotlan_de_juarez.pdf)
- Zapotlán/*pdm/zapotlan*; (2015); "Plan de Desarrollo Municipal de Zapotlán de Juárez, 2012-2016"; Zapotlán de Juárez, Hidalgo, México. Consultado el 29 de abril del 2015.  
<http://siieh.hidalgo.gob.mx/Planes%20Muicipales/Zapotlan2012.pdf>
- Zárate Lizondo, José; Rendón Pérez, Manuel A.; Reyes Vázquez, José H.; Cuevas Godínes, Alfredo; Galván Robles, Roberto; Rojas Estrada, Julio; Pineda Buenas, Roberto A.; (2008); Composición Arquitectónica; Instituto Politécnico Nacional. México, D.F.; México.
- Zátonyi, Marta; (2002); "Una Estética del arte y del diseño de imagen y sonido"; Kliczkowski; Argentina. Consultado el 24 de octubre del 2014.  
<http://books.google.com.mx/books?id=2pznw5dVyFAC&pg=PA38&dq=angustia+en+el+proceso+de+dise%C3%B1o&hl=es&sa=X&ei=UltKVK6XMYeGigLugoGwAw&ved=0CCEQ6AEwAQ#v=onepage&q=angustia%20en%20el%20proceso%20de%20dise%C3%B1o&f=false>
- Zempoala/*bpg*; (2007); "Bando de Policía y Buen Gobierno de Zempoala"; Zempoala, Hidalgo, México. Consultado el 01 de mayo del 2015.  
[http://zempoala.hidalgo.gob.mx/images/archivos/bando\\_de\\_policia\\_y\\_buen\\_gobierno\\_de\\_zempoala\\_hgo.pdf](http://zempoala.hidalgo.gob.mx/images/archivos/bando_de_policia_y_buen_gobierno_de_zempoala_hgo.pdf)
- Zempoala/*pdm/zempoala*; (2015); "Plan de Desarrollo Municipal de Zempoala, 2012-2016"; Zempoala, Hidalgo, México. Consultado el 29 de abril del 2015.  
<http://siieh.hidalgo.gob.mx/Planes%20Muicipales/ZEMPOALA.pdf>
- 1000-002-001. (2017). Manual de Organización de la Dirección de Administración. Instituto Mexicano del Seguro Social. p186-188. Recuperado el 27 de agosto del 2017 de: [http://www.imss.gob.mx/sites/all/statics/pdf/manualesynormas/1000-002-001\\_1.pdf](http://www.imss.gob.mx/sites/all/statics/pdf/manualesynormas/1000-002-001_1.pdf)





Arquitectura

**Correlatividades para el Establecimiento del Mercado Correspondiente  
al Diseño Edilicio Básico en la Región de Pachuca**



**Correlatividades para el Establecimiento del Mercado Correspondiente al Diseño Edificio Básico en la Región de Pachuca** es el segundo de los dos libros de operaciones gemelas concernientes a las pretensiones orientadas a provocar el empoderamiento de los gremios locales para la arquitectura sobre la materia urbana. A través del innovador lenguaje de los metadatos, descrito como *determinantes territoriales*, se posibilita la particularización del desarrollo de la ciudad, su planeación e inclusive la visión política de su crecimiento.

Tales alcances, exclusivos y regionalistas, se logran con la determinación de ciertas líneas de diseño, provenientes de las edificaciones contemporáneas tomadas como muestras para el rediseño de la imagen temática de toda una metrópoli o de algunas de las edificaciones de sus calles, avenidas y pasajes. Las propuestas se obtienen con el procedimiento productivo del *Modelado Arquitectónico Concurrente* y del *Detonante Gráfico*, ambas definidas como estrategias de aprovechamiento del tiempo porque permiten la resolución de las fachadas, plantas y cortes en las neo repentinas de 4 y 2 horas, respectivamente, de aquellos proyectos ejecutivos digitales franquiciatarios, restringidos a 21 tipologías comerciales y de servicios, integrados por 10 o 15 componentes, planteados para superficies de 150 a 600 m<sup>2</sup>, distribuidos en uno o dos niveles de altura y clasificados con factores de costo de 0.58 a 2.07 en el arancel de la FCARM.

Este segundo libro de operatividad gemelar persigue el rediseño metropolitano sincrónico; por lo mismo, a modo de monografía, comprende los consecuentes edificios de la zona de estudio relativa a Pachuca, capital del estado de Hidalgo, México, clasificados por su complejidad con el *SIV-DAE* y observados en diferentes momentos como el prehispánico, virreinal, independiente, revolucionario y moderno.

**Continente Elizalde Domínguez** es doctor en Arquitectura, Diseño y Urbanismo; imparte diseño en el programa educativo de Arquitectura y es profesor investigador de tiempo completo del Área Académica de Ingeniería y Arquitectura del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Correo: [profe\\_6389@uaeh.edu.mx](mailto:profe_6389@uaeh.edu.mx)

Colabora en el Despacho de Arquitectura CED, es miembro del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C., DRyC estatal, perito municipal y de la Secretaría de Salud.