

El hombre en busca del sentido, por Viktor Frankl

The man in search of meaning, by Viktor Frankl

Karla S Anaya-García ^a, Rosario Barrera-Gálvez ^b, José Arias-Rico ^c,

Claudia T. Solano-Pérez ^d, Reyna C. Jiménez-Sánchez ^e y Osmar A. Jaramillo-Morales ^f

Abstract:

This story tells us the experiences as a prisoner in the concentration camps of Viktor Frankl. Where man in search of meaning is much more than the testimony of a psychiatrist about the facts and events lived in a concentration camp, it is an existential lesson. Within the concentration camps there were two different types of prisoners, namely: the current prisoner, who suffered the toughest jobs and received the cruelty of the "capos" soldiers, prisoners who acted as kind of administrators and had special privileges, to This work was chosen only to the most brutal. Logotherapy, a psychotherapeutic method created by Frankl himself, focuses precisely on the sense of existence and the search for that sense by man, who assumes responsibility for himself, for others and for life. What does life expect of us? Frankl teaches us that we will always have the freedom to choose how we behave in the face of the various situations in our lives, and we can play a role of "victim" or do something about it.

Keywords:

Concentration, victim, sense.

Resumen:

Este relato nos narra las experiencias como prisionero en los campos de concentración de Viktor Frankl. Donde el hombre en busca de sentido es mucho más que el testimonio de un psiquiatra sobre los hechos y los acontecimientos vividos en un campo de concentración, es una lección existencial. Dentro de los campos de concentración había dos tipos de prisioneros diferentes, a saber: el prisionero corriente, que sufría los trabajos más duros y recibía la crueldad de los soldados "capos", prisioneros que actuaban como especie de administradores y tenían privilegios especiales, para este trabajo se elegía únicamente a los más brutales. La logoterapia, es un método psicoterapéutico creado por el propio Frankl, se centra precisamente en el sentido de la existencia y en la búsqueda de ese sentido por parte del hombre, que asume la responsabilidad ante sí mismo, ante los demás y ante la vida. ¿Qué espera la vida de nosotros? Frankl nos enseña que siempre vamos a tener la libertad de escoger como nos comportamos frente a las diversas situaciones de nuestra vida, y podemos jugar un papel de "víctima" o hacer algo al respecto.

Palabras Clave:

Concentración, víctima, sentido.

^a Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Instituto de Ciencias de la Salud, <https://orcid.org/0000-0002-0220-4504> Email:

^b Autor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Instituto de Ciencias de la Salud, <https://orcid.org/0000-0002-1949-5424>, Email: rosario_barrera@uaeh.edu.mx

^c Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Instituto de Ciencias de la Salud, <https://orcid.org/0000-0003-0219-0410>, Email: josearias.rico@hotmail.com

^d Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Instituto de Ciencias de la Salud, <https://orcid.org/0000-0003-4648-981X>, Email: claudia_solano@uaeh.edu.mx

^e Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Instituto de Ciencias de la Salud, <https://orcid.org/0000-0001-9264-8514>, Email: cristyji@hotmail.com

^f Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Instituto de Ciencias de la Salud, <https://orcid.org/0000-0002-5325-3760>, Email: oajmorales@gmail.com

Introducción

Viktor Frankl, narra en un relato los sucesos que le sucedieron durante la segunda guerra mundial pues este fue prisionero en uno de los campos de concentración nazi.

Este libro es destacable por el relato más sobre la segunda guerra mundial, sino que busca un enfoque en la psicología a través de las experiencias del escritor y todos aquellos con quienes compartió esta experiencia y no tuvieron la oportunidad de contar su historia.

Gracias a esta experiencia de Frankl tuvo una influencia en su estilo de terapia psicológica, la logoterapia, esta terapia se diferencia por métodos que ayudan a las personas a encontrar el sentido de su vida, específicamente a encontrar sentido a través de una causa, dedicándose a un tercero a través de una experiencia o ya sea de una experiencia dolorosa o el sufrimiento.

El hombre en busca del sentido, relata como él y otras personas encontraron en los campos un "porque" para así no dejarse derrumbar frente a la situación que estaban viviendo en aquel momento.

Desarrollo

El hombre en busca de sentido es más que nada el resultado de las experiencias que Viktor Frankl, halló el sentido a su vida, existencia y sufrimiento incluso las pérdidas de una persona amada tampoco hallan a esto el sentido de la vida.

Al expresar las vivencias de todo lo ocurrido en los campos de concentración nazi relatados por un sobreviviente, constantemente preguntándose. Cuál es la manera en que esta experiencia está afectando psicológicamente a los sobrevivientes. El objetivo de Frankl era concentrarse en aquellos que fueron olvidados dejando a un lado a aquellos que no tuvieron que pasar hambre los mismos que obtuvieron privilegios a cambio de manchar la integridad de otros prisioneros como ellos.

Para todos los que no sabemos lo que es estar en esas situaciones nos es imposible comprender los sentimientos de quienes pasaron su vida ahí y culminaron con ella en el mismo lugar.

Se seleccionaban a los débiles para ser enviados a las cámaras de gas y a los crematorios. Había formas de evitarlo, sin embargo, una vida era pagada con otra.

Viktor Frankl, era doctor específicamente médico neurológico y psiquiatra, sin embargo, no ejercía su profesión, pasó la mayor parte de su tiempo construyendo un ferrocarril.

Frankl describía tres fases psicológicas de los reclusos al entrar al campo de concentración la fase inmediata de entrenamiento la fase de adaptación y la fase que sigue a la liberación.

El internamiento se distinguía por el shock que padecían los nuevos reclusos, en donde eran despojados, para evitar sentir culpa de los actos que estaban haciendo lo que hace relación que el ser humano ha venido utilizando diferentes drogas y vicios para evadir la realidad, pero mientras más grande sea la percepción del problema más grande se va a volver la necesidad de evadir dicha realidad.

Sobre la fase de adaptación Frankl mencionaba que los reclusos modificaron sus hábitos de sueño: y hace un análisis sobre como el hombre tiene una gran capacidad de adaptación por ejemplo un déficit vitamínico, la falta de higiene, mas no quiere decir que no se sienta dicha necesidad. Se experimentaba una gran apatía, se anhelaba la casa y la familia, incluso el suicidio parecía una buena opción.

La última fase se analiza la psicología del prisionero cuando este era liberado, los prisioneros fueron liberados. Frankl describe que sentía que era un sueño, pero la felicidad aparentemente no era una emoción que estuviera reflejada por preguntas como si volverían a ver a su familia o el simple hecho de cómo iban a superar dicho trauma. Estos hombres habrían creído que habían llegado al límite del sufrimiento, pero notaron que no tenía límites.

No deberías buscar un sentido abstracto a la vida, pues cada uno tiene en ella su propia misión que cumplir, toda situación vital representa un reto para el hombre y le plantea un problema que solo él debe resolver, la cuestión del significado de la vida puede invertirse en la realidad.

Conclusiones

Frankl nos enseña que siempre vamos a tener la libertad de escoger como nos comportamos frente a las diversas situaciones que presentan, y podemos jugar un papel de "víctima" o hacer algo al respecto.

Sin importar los obstáculos que presenten, es importante siempre mantener nuestros sentidos de la vida y no

debemos perderlo, respondernos preguntas como: ¿Por qué estoy haciendo eso? ¿Para quién? Al a sincerarnos con esas preguntas tendremos la fuerza que nos permitirá seguir creciendo y no dejarnos caer ante las adversidades logrando la residencia y que el hombre pueda estimular el sentido de la responsabilidad y corregir el pasado y que crea su propia vida.

Referencias

- [1] El hombre en busca del sentido. Viktor Frakl. Heder Editorial Barcelona. Año 2004.