

## Beneficios de la Musicoterapia en Niños con Cáncer Benefits of Music Therapy in Children with Cancer

Rocío B. Mayorga-Ponce <sup>a</sup>, Rosa M. Baltazar-Téllez <sup>b</sup>, Susana B. Reyes-Torres <sup>c</sup> y Dania Z. Plata-Balderas <sup>d</sup>

---

### Abstract:

Music is as old as human beings and has been present throughout history in some of the most important rites of life. In the olden days it was used for medical purposes, but it is until the 50s that music therapy begins to be defined and to be considered a therapy in medicine. Oncology is one of the most common areas of application, not so much in pediatrics, so it is important to investigate this topic in order to expand the therapeutic possibilities of improvement in the quality of life of these patients.

### Keywords:

Benefits, Music Therapy, Children, Cancer.

---

### Resumen:

La música es tan antigua como el ser humano y ha estado presente, a lo largo de la historia en algunos de los ritos más importantes de la vida. Ya en la antigüedad era usada con fines médicos, pero no es hasta los años 50 que se empieza a definir la Musicoterapia y considerarse una terapia en la medicina. La oncología es uno de los ámbitos de aplicación más comunes, no así tanto en el ambiente pediátrico, por lo que resulta importante indagar en este tema con el fin de ampliar las posibilidades terapéuticas de mejora en la calidad de vida de estos pacientes.

### Palabras Clave:

Beneficios, Musicoterapia, Niños, Cáncer.

---

## Introducción

La terapia complementaria de musicoterapia es un tratamiento que se utiliza como un complemento a síntomas o efectos secundarios del cáncer o a los tratamientos con cáncer; actualmente existen una serie de terapias complementarias que se utilizan para ayudar a los niños con cáncer como son los siguientes.

- Oración y prácticas espirituales
- Relajación y meditación
- Vitaminas, suplementos y dietas especiales

➤ Musicoterapia, arteterapia y terapia recreativa  
Existen otras terapias complementarias como las antes mencionadas <sup>(1)</sup>. Algunas terapias complementarias pueden interferir en el tratamiento médico o provocar reacciones adversas, como regla general, siempre consulte al equipo de atención antes de recurrir a cualquier alternativa que decida utilizar.

## Desarrollo

El uso de la “Musicoterapia” se puede utilizar como alternativa en los niños diagnosticados con cáncer para

---

<sup>a</sup> Autor de Correspondencia, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, <https://orcid.org/0003-3544-7171>, Email: [rmponce@uaeh.edu.mx](mailto:rmponce@uaeh.edu.mx)

<sup>b</sup> Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, <https://orcid.org/0000-0002-2168-7564>, Email: [rbaltazartellez@yahoo.com.mx](mailto:rbaltazartellez@yahoo.com.mx)

<sup>c</sup> Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, <https://orcid.org/0000-0002-9830-2589>, Email: [re375087@uaeh.edu.mx](mailto:re375087@uaeh.edu.mx)

<sup>d</sup> Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, <https://orcid.org/0000-0002-7936-301X>, Email: [pl284568@uaeh.edu.mx](mailto:pl284568@uaeh.edu.mx)

abordar las necesidades físicas, emocionales, cognitivas y sociales de los pacientes pediátricos. Actualmente existe práctica clínica basada en la evidencia, puede utilizarse para reducir el estrés, manejar el dolor y brindar una vía de escape física, emocional o creativa. **Jean-Jacque Rousseau** definió como música el “arte de combinar sonidos de una manera agradable al oído”<sup>(2)</sup>. Según el compositor **Claude Debussy**, la música es “un total de fuerzas dispersas expresadas en un proceso sonoro que incluye: el instrumento, el instrumentista, el creador y su obra, un medio propagador y un sistema receptor”<sup>(3)</sup> y algunos eruditos han definido y estudiado a la música como un conjunto ordenado de manera horizontal “melodía” y vertical “armonía”, donde el resultado deba ser placentero o agradable.<sup>(4)</sup>

### Tipos de musicoterapia

Hay distintas actividades musicales entre las que se encuentran:

- Escuchar música
- Crear música: tocar instrumentos con asistencia o de manera independiente, o escribir canciones.
- Participar del canto terapéutico
- Moverse al ritmo de la música
- Analizar la música: hablar sobre el significado o la interpretación de las letras de canciones.

Los beneficios de la terapia complementaria es favorecer el alivio de distintos síntomas y efecto secundarios del tratamiento de los niños con cáncer como son: dolor, náuseas y vómito, dolor de cabeza, fatiga, sueño, estrés y ansiedad, depresión, problemas digestivos (estreñimiento y diarrea), inmunidad y apetito.<sup>(5)</sup>

Actualmente existen **evidencias** de la musicoterapia que respalda el uso en niños diagnosticados con cáncer como el de la investigadora Britez<sup>(6)</sup> que en el 2020 desarrollo una investigación titulada “Valoración de la musicoterapia en pacientes oncológicos pediátricos y sus cuidadores”, en la cual obtuvieron como resultado, tras la realización de este trabajo se pudieron observar la importancia de la aplicación de la musicoterapia en pacientes oncológicos pediátricos y en sus cuidadores, por su efectividad para animarlos, distraerlos, relajarlos y de esta manera disminuir la ansiedad, el dolor físico, el malestar y la angustia; mejorando así su calidad de vida.

Natalia Díaz de Nó.<sup>(7)</sup>, realizó una investigación titulada “La musicoterapia en pacientes oncológico pediátricos”. La musicoterapia ayuda a mejorar el bienestar físico del paciente oncológico con cáncer, consiguiendo una reducción significativa de las constantes vitales (Frecuencia cardíaca y respiratoria), del dolor y de la

ansiedad, además de facilitar la expresión de sentimientos y emociones y mejorar la calidad de vida y los vínculos entre los miembros familiares.

Ruiz, & Gamella<sup>(8)</sup> mencionan que los niños y adolescentes con cáncer padecen síntomas molestos causados por la enfermedad, los procedimientos médicos y diagnósticos, los efectos secundarios de los tratamientos, la hospitalización y los desplazamientos para el tratamiento; por lo cual los investigadores de este trabajo se realizaron la siguiente pregunta: ¿Tiene la musicoterapia un papel importante en el tratamiento integral de los pacientes oncológicos pediátricos?.

Por ello, el paciente pediátrico oncológico debe ser tratado en los aspectos físico, psicológico y social, para facilitar no solo su curación, sino también sus expectativas, su autoestima, sus ganas de vivir. Las intervenciones de musicoterapia en este ámbito pueden aliviar la situación de estrés, ansiedad o temor y mejorar la calidad de vida de pacientes y su entorno.<sup>(9)</sup> Por su parte, diversos métodos activos de musicoterapia se utilizan para facilitar distracción (tanto del dolor como de las sensaciones desagradables que produce la enfermedad y su tratamiento), mejora de la autoimagen y como vehículo de comunicación y expresión, que favorece el afrontamiento de la enfermedad, mejora el ambiente del paciente, así como de su familia y el entorno.<sup>(10)</sup>

### Conclusión

Es posible considerar que la musicoterapia utilizada como una terapia complementaria, ya sea a través de la escucha pasiva de música (tanto sola o acompañada de imágenes y/o vídeos), ha mostrado eficacia para lograr estados de relajación e incluso disminuir la frecuencia cardíaca durante las sesiones de quimioterapia o radioterapia, así como para favorecer el sueño para los pacientes. La musicoterapia se convirtió en una experiencia significativa y útil, un ingrediente importante para afrontar y gestionar el periodo de tratamiento en el hospital.

Durante el tratamiento oncológico de niños, existe un equipo de salud de alta especialidad que proporciona calidad de vida al paciente. Es por ello que el personal de enfermería puede incluir alternativas que favorezcan la calidad de vida del menor, entre estas se encuentra la musicoterapia que puede estimular áreas del cerebro, ayudar a controlar las emociones, favorecer la memoria y el movimiento físico.

Es importante mencionar que este tipo de pacientes ya que cuentan con una apreciación más profunda de la vida

y sus posibilidades, relaciones más significativas y conexiones espirituales más fuertes, entre otros de los beneficios con este tipo de alternativa esta la comunicación, se refiere al hecho de que la musicoterapia favorece el intercambio de ideas, sentimientos y emociones.

De acuerdo a lo revisado anteriormente se puede argumentar que es uno de los más importantes puesto que es necesario saber comunicarse correctamente y adecuadamente al lugar en el que se encuentre. Es evidente que, durante los primeros años de desarrollo, el niño adquiere poco a poco pautas de comunicación adecuadas que, mayoritariamente, practica y desarrolla en el ámbito hospitalario para poder brindar el cuidado de manera personal y única en cada uno de estos niños.

## Referencias

- [1] St. Jude Children's Research Hospital. Musicoterapia [INTERNET]. St. Jude Children's Research Hospital Juntos. 2018 [Citado el 10 de agosto de 2021]. Disponible en: <https://together.stjude.org/es-us/atenci%C3%B3n-apoyo/terapias-complementarias/musicoterapia.html>
- [2] Fabiana. La música y las emociones [INTERNET]. 2017 [Citado el 10 de agosto de 2021]. Disponible en: <https://rebelbingo.es/la-musica-y-las-emociones/>
- [3] Musicoterapia. Música, definición [INTERNET]; [Citado el 10 de agosto de 2021]. Disponible en: <https://sites.google.com/site/musicoterapiaudea/musica-1/musica--definicion>
- [4] Armas S, Maita R, De la Calle L. Manual de musicoterapia aplicado a la salud, educación y desarrollo personal. 2ª ed. Lima: LOGARGRAF S.A.C.; 2017. 44p.
- [5] Arbelo-Afanador J. Musicoterapia como intervención de enfermería en oncología infantil. [INTERNET]. Repositorio Institucional de la Universidad de La Laguna. 2019 [Citado el 10 de agosto de 2021]. Disponible en: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/16645/Musicoterapia%20como%20intervencion%20de%20enfermeria%20en%20oncologia%20infantil.pdf?sequence=1>
- [6] Brites E R, Núñez D y Almirón M. Valoración de la musicoterapia en pacientes oncológicos pediátricos y sus cuidadores [INTERNET]. SCIELO. 2020 [Citado el 10 de agosto de 2021]. Disponible en: <http://scielo.iics.una.py/pdf/anales/v53n3/1816-8949-anales-53-03-53.pdf>.
- [7] Díaz de Nób N. La Musicoterapia en el Paciente Oncológico Pediátrico [INTERNET]. Repositorio Universidad Autónoma de Madrid. 2018 [Citado el 11 de agosto de 2021]. Disponible en: [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/684717/diaz\\_de%20Ono\\_nataliatfg.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/684717/diaz_de%20Ono_nataliatfg.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- [8] Ruiz-Santos M y Gamella-González D. La Musicoterapia en el tratamiento integral de los pacientes oncológicos pediátricos [INTERNET]. Revista de Investigación en Musicoterapia. 2020 [Citado el 11 de agosto de 2021]. Disponible en: [https://revistas.uam.es/rim/article/view/rim2020\\_4\\_005](https://revistas.uam.es/rim/article/view/rim2020_4_005)
- [9] Sepúlveda-Vildósola A, Herrera-Zaragoza O, Jaramillo-Villanueva L y Anaya-Segura A. La musicoterapia para disminuir la ansiedad Su empleo en pacientes pediátricos con cáncer [INTERNET]. MEDIGRAPHIC: Psicoterapia pediátrica. 2014 [Citado el 11 de agosto de 2021]. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2014/ims142i.pdf>
- [10] Medina-Sanson A, Pazos-Alvarado E, Pérez-Villanueva H y Salgado Arroyo B. Los cuidados paliativos: un aspecto esencial de la Oncología Pediátrica [INTERNET]. ELSEVIER: Gaceta Mexicana de Oncología. 2013 [Citado el 11 de agosto de 2021]. Disponible en: <https://www.elsevier.es/es-revista-gaceta-mexicana-oncologia-305-articulo-los-cuidados-paliativos-un-aspecto-X1665920113270143>