

Reseña crítica del libro *Ovarimonio ¿Yo, guerrillera?* Critical Review of the book *Ovarimonio ¿Yo, guerrillera?*

Blanca Esthela Torres-Alamilla

Abstract:

The current text is a brief critical review of the work of Guadalupe Gladys López Hernández entitled “Ovarimonio ¿Yo, guerrillera?” In which she describes her experience in the prison of Santa Martha, accused of guerrilla in a historical period known as “Dirty War”. This book contains the testimony of the author and also accompanies an important photographic collection that becomes an important reference for scholars and interested in the subject.

Keywords:

Dirty War, Guerrilla, Social Movements, Student Movements

Resumen:

El presente texto es una breve reseña crítica sobre la obra de Guadalupe Gladys López Hernández titulada *Ovarimonio ¿Yo, guerrillera?* En el que describe su experiencia en la cárcel de Santa Martha, acusada de guerrillera en un período histórico conocido como “Guerra sucia”. Este libro contiene el testimonio de la autora y también le acompaña un importante acervo fotográfico que se convierte en una referencia para los estudiosos e interesados en el tema.

Palabras Clave:

Guerra sucia, Guerrilla, Movimientos sociales, movimientos estudiantiles

Introducción

Para los interesados en los temas de historia contemporánea de México *Ovarimonio ¿Yo, guerrillera?* Es una excelente opción escrita por Guadalupe Gladys López Hernández editada por la UNAM a través del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, cuya primera edición salió en 2013 y una segunda en el 2019.

La intención del libro lo menciona la autora en las siguientes líneas: “En este relato me propongo recuperar la memoria de aquellos años de lucha y la forma en que se desarrolló mi vida durante estas rebeliones de quienes teníamos las manos atadas, pero soñábamos con un México diferente y más justo” (López, 2019)

¿Qué podemos encontrar en este libro? Encontraremos un testimonio autobiográfico de una mujer vinculada a la guerrilla y además por su activismo social fue señalada como guerrillera (López, 2019) y esto le valió tres años en la cárcel a principios de la década de los setentas.

El libro es valioso no sólo por el tema de la guerrilla sino de todo lo que implicó la “Guerra sucia” en nuestro país, ya que la protagonista narra algunas de sus experiencias y recuerdos desde su niñez, el

conservadurismo de la sociedad y la familia mexicana de los años cincuenta y sesenta del siglo XX, la religiosidad (catolicismo) como pieza fundamental en la educación junto con el autoritarismo de los padres y maestros. Sobre todo, hace hincapié en las “pocas opciones para las mujeres” es decir, sino eran educadas para ser amas de casa, lo eran para ser secretarías, educadoras o maestras. El sometimiento de las esposas a los maridos y las hijas a los padres sin posibilidad de emancipación económica ni social.

Otro tema interesante que aborda es sobre el proyecto de la Preparatoria Popular del que Gladys formó parte, debido a las nulos espacios que el Estado ofrecía a los jóvenes para continuar con sus estudios de nivel medio superior y que al no quedar en las únicas dos opciones públicas (UNAM-Politécnico) condenaba a muchos a no seguir estudiando y por lo tanto, no acceder a un mejor nivel de vida ya que las escuelas privadas estaban fuera de su alcance así que crearon espacios alternos.

La autora ameniza el texto con anécdotas sobre su cotidianidad como la música que escuchaban, los lugares para socializar que frecuentaban que eran pocos (López, 2019) Su experiencia en el Festival de rock en

^a Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, <https://orcid.org/0009-0001-0440-5684> Email: blanca_torres10146@uaeh.edu.mx

Fecha de recepción: 06/07/2023, Fecha de aceptación: 13/07/2023, Fecha de publicación: 11/09/2023

DOI: <https://doi.org/10.29057/esa.v11iEspecial.11414>



Avandaro, pero también explica cómo se fue desarrollando su activismo, conciencia social y el papel que jugaron algunos de los maestros de la Preparatoria Popular al hablarles sobre temas para ella desconocidos como el asesinato de Rubén Jaramillo, la explotación laboral de los obreros y campesinos.

En su estancia como estudiante de la Preparatoria Popular y posteriormente como secretaria de la misma, es que le tocó vivir el movimiento estudiantil y represión de 1968 y como este fue el parteaguas de una generación de jóvenes mexicanos que al ver frustrada su libertad de expresión, algunos de ellos vieron en la vía armada una opción para lograr una “utopía” de un país más justo.

Su activismo en la Preparatoria Popular durante el movimiento de 1968, de 1971 y su relación amorosa con Pablo Alvarado. Es en el capítulo “ La detención: había un tanque apuntándome” donde Gladys narró su detención que más bien fue secuestro y tortura física, psicológica y sexual por parte del gobierno mexicano para posteriormente acusarla de los delitos de fabricación de armas y explosivos; encubrimiento, robo y conspiración (López, 2019).

La autora narra a detalle lo que muchos jóvenes de esa época vivieron en manos del estado mexicano ya sea por participar en la lucha social como en la guerrilla, su estancia en la cárcel y como es que su inquietud social continuó al integrarse a talleres de alfabetización para las presas comunes, su amistad y relación con otras presas políticas como Paquita Calvo, Judith Leal, Berta Vega entre otras.

Finalmente, cierra su libro con los problemas sociales y económicos a los que se enfrentó al salir de la cárcel y su reinserción social pero también el duro golpe que recibió al enterarse de la misteriosa muerte de Pablo en la cárcel de Lecumberri. Gladys hace un análisis sobre los errores que cometieron tanto la guerrilla como la llamada “izquierda mexicana” al estar siempre dividida y no tener impacto en las necesidades del pueblo mexicano que terminó por no apoyarlos. Menciona casos de compañeros que no recibieron justicia y fueron obligados a exiliarse sin ayuda del Estado mexicano y de los propios militantes por lo que también denuncia al gobierno de Vicente Fox por crear una Fiscalía[†] inservible y burócrata que no esclareció nada (López, 2019)

¿Por qué recomendaría este libro? Considero que *Ovarimonio ¿Yo, guerrillera?* es un libro recomendable ya que contiene varias fuentes históricas

de la época que van más allá del testimonio de la autora, por ejemplo, las fotografías de los periódicos y sus encabezados desacreditando a los jóvenes miembros de las guerrillas como “simples asaltantes o delincuentes comunes” (López, 2019)

Encontramos varios ejemplos de periódicos como *El Universal*, y revistas como *Oposición*, *Alarma!* que retoma la autora como fuentes de consulta y el Apéndice fotográfico de su archivo personal que por sí mismo es una fuente importante de información iconográfica que utilizó para complementar su testimonio[†].

De la palabra “testimonio” Gladys explica el porqué del título de su libro “Ovarimonio” proveniente de la palabra ovario y no testículo por eso omite usar testimonio ya que es una forma en la que ella reivindica a las mujeres invisibles en la lucha social y los prejuicios a los que se tienen que enfrentar las mujeres que pisan la cárcel. Este es otro motivo por el cual recomiendo el libro ya que en la historiografía actual desde el título hace visible las luchas feministas del siglo XX y XXI y de como se ve la mujer a sí misma como protagonista de su historia.

La diversidad de información que nos da sobre el contexto social y cultural de tres décadas, los cincuenta, sesenta y setenta en nuestro país y que refleja como creció esa generación pero sobre todo, que algunos de esos jóvenes se atrevieron a vivir “su utopía” influenciados por el socialismo cubano, la guerra fría y las luchas sociales de jóvenes que pedían un espacio de libertad de expresión y más justicia.

A través de su “ovarimonio” da voz a muchos luchadores sociales no reconocidos por el Estado mexicano, por la sociedad y mucho menos por la Historia ya que son personas “anónimas” que no encontramos en nuestros libros de historia ni en el recuerdo del colectivo y que este tipo de libros sirven para que no sean olvidados pero sobre todo para reconocer que muchos de ellos siguen pidiendo justicia.

Conclusiones

Dentro de la historia contemporánea de México existe un periodo histórico que se le llama “Guerra sucia” haciendo alusión al enfrentamiento del Estado mexicano contra la sociedad civil organizada mediante hostigamiento, desaparición forzada y encarcelamientos sin juicios, violando sus derechos humanos.

[†]La Fiscalía Especial para Movimientos Sociales y Políticos del Pasado fue creada durante el sexenio de Vicente Fox (2000-2006) con la finalidad de esclarecer las desapariciones y torturas durante la guerra sucia en México y juzgara a los culpables” así como indemnizar a las víctimas y sus familias.

[†] En las paginas 176-177 (López, 2019) la autora hace un índice de todas las fotografías que publicó en esta obra y explica quienes están en la foto, los años y el archivo al que pertenecen.

Esto obligó a un sector de la sociedad a radicalizar sus luchas y demandas mediante la vía armada. Este fenómeno se le conoció como guerrilla, tanto en el campo (rural) como en la ciudad (urbana). Algunos jóvenes con conciencia social y en la lucha de su “utopía” se involucraron en estos movimientos sociales y armados. Es aquí donde entra la historia de Guadalupe Gladis López Hernández que a través su testimonio se aventura a escribir este libro que sin duda es una valiosa fuente de información para los estudiosos de los movimientos sociales y guerrilleros en México, por lo que les invito a recorrer sus páginas.

Referencias

López. H.G, G. (2019) *Ovarimonio ¿Yo, guerrillera?* Centro Cultural Universitario Tlatelolco-Universidad Nacional Autónoma de México.