

Uso de la palma dulce (*Brahea dulcis*) en Actopan y Pachuca para el Día de la Candelaria

*Use of the sweet palm (*Brahea dulcis*) in Actopan and Pachuca for Candlemas day*

Jocelyn Montserrat Briseño-Téllez

br244487@uaeh.edu.mx

<https://orcid.org/0000-0001-5767-7387>

María Teresa Pulido-Silva

mtpulido@yahoo.com

<https://orcid.org/0000-0003-1307-9574>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Recibido: 18 de julio de 2022
Aceptado: 21 de septiembre de 2022
Publicado: 5 de julio de 2023

<https://doi.org/10.29057/h.v5i2.921>



Ramos y reliquias, Actopan. Fotografía: Edgar Borrillo Angeles

Resumen

El Día de la Candelaria es una celebración resultante del sincretismo entre la cultura prehispánica y la religión católica. En la actualidad, esta celebración se caracteriza por la tradición de vestir al Niño Dios y por la elaboración de tamales. Sin embargo, existen otros elementos, como los ramos, que tienen una parte fundamental en esta festividad, así como la participación de las personas que por tradición se han dedicado al tejido y venta de estos, permitiendo que lleguen al hogar de cientos de familias cada 2 de febrero. Con información obtenida mediante observaciones y entrevistas abiertas, en este trabajo se reportan los elementos vegetales que conforman los ramos y se documentan sus aspectos económicos, sociales y ecológicos importantes.

Palabras clave: flores, ramo, sincretismo, tamales

Abstract

The celebration of Candlemas in Mexico results from the syncretism between pre-Hispanic culture and Catholicism. In the present day, Candlemas is celebrated by dressing up images of the baby Jesus and making tamales. However, there are other elements, such as the palm fronds that play a fundamental role in this celebration. Certain people have traditionally dedicated themselves to weaving and selling these palm fronds, which reach the homes of hundreds of families every February 2. With information obtained through observations and open interviews, this paper reports on the plant elements that are woven into figures for this celebration and documents their significant economic, social, and ecological aspects.

Keywords: flowers, palm fronds, syncretism, tamales

El Día de la Candelaria: la historia detrás de los tamales

Las plantas han sido profusamente utilizadas para celebraciones religiosas en diversas partes del mundo. Tales como el empleo de briofitas (v. g. *Hypnum cupressiforme* y *Homalothecium sericeum*) para la Navidad en Croacia (Bučar *et al.*, 2022), el cempoalxóchitl (*Tagetes erecta*), mano de león (*Celosia argentea*) y copal (*Bursera* spp.) para el Día de Muertos en México (Basurto *et al.*, 2018) y varias especies de palmas para el Domingo de Ramos en países católicos (Montúfar, 2014; Miguez *et al.*, 2020). Estos son ejemplos de servicios ecosistémicos culturales. El uso de la biodiversidad para festividades religiosas ayuda a ratificar los vínculos de la gente con su entorno, aunque a veces este uso puede no ser sostenible, conduciendo a la sobreexplotación de la naturaleza. Un ejemplo de esto último ocurre en Chiapas con el uso de la cícada *Dioon merolae*,



Maíz y reliquias para bendecir, Actopan. Fotografía: Jocelyn Montserrat Briseño-Téllez.

empleada para la festividad de la Santa Cruz del 3 de mayo. Las poblaciones de *D. merolae* se ven amenazadas por incendios provocados durante el período del estiaje antes de la cosecha de las hojas (Pérez-Farrera y Vovides, 2006).

En este artículo nos centramos en documentar las plantas empleadas para el Día de la Candelaria, festividad religiosa que en México esconde una celebración agrícola de origen prehispánico. Curiosamente esta festividad ha pasado casi inadvertida en la literatura etnobotánica a pesar de que, como veremos, para esta celebración se usan ramos muy similares a los empleados en el Domingo de Ramos. A la escala de dos municipios del estado de Hidalgo: Pachuca de Soto, ubicado dentro de la región geográfica conocida como Comarca Minera y Actopan, perteneciente a la zona del Valle del Mezquital, se hizo la evaluación de las plantas usadas en el Día de la Candelaria y se caracterizó tanto a las personas que venden los ramos, como a la red comercial asociada.

Actualmente algunas personas en México asocian el Día de la Candelaria simplemente con los distintos ropajes usados para vestir al Niño Dios y con la elaboración y consumo de innumerables tamales. De esta forma queda opacado y poco entendido el gran arraigo histórico de esta celebración que se explica a continuación.

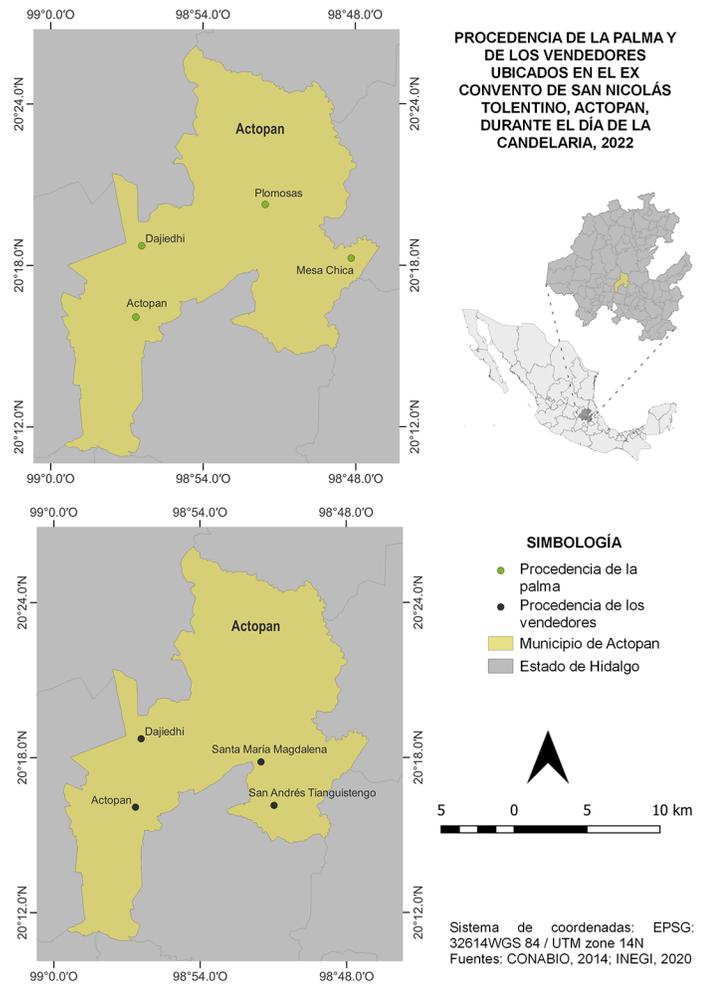
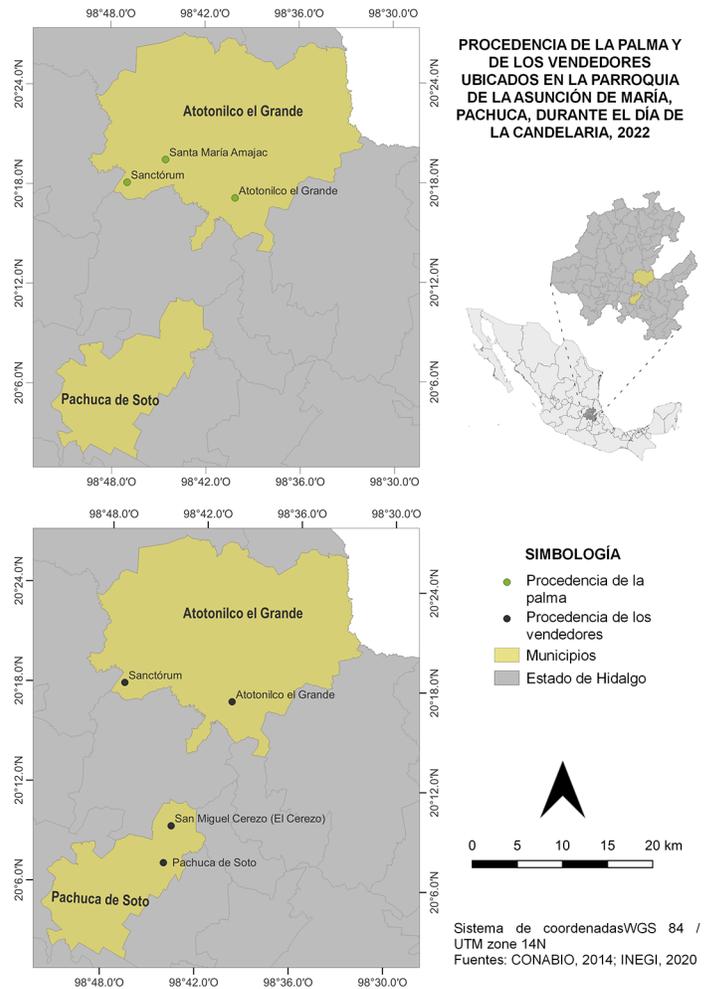
La festividad del Día de la Candelaria en México es el resultado de una combinación entre la cultura prehispánica y la religión católica, a este fenómeno, en donde ocurre la mezcla de tradiciones distintas, se le denomina sincretismo. Originalmente se celebraba el inicio del Atlcahualo (12 de febrero a 3 de marzo), en esta fecha se regaban los campos y se rendía tributo a los dioses Tláloc y Chalchiuhtlicue con productos elaborados con maíz para tener buenas cosechas en el año. Durante esta celebración, se hacían sacrificios de niños concebidos como Tlaloques (deidades que servían de aguadores de Tláloc y de ellos dependía que las lluvias fuesen abundantes), quienes eran vestidos con los atavíos de los dioses de la lluvia y eran llevados en procesión a los santuarios de los cerros (Broda, 2019). En la actualidad la tradición se caracteriza por preparar productos a base de maíz (v. g. tamales), festejar la purificación de la Virgen María y ataviar al Niño Dios para llevarlo a la iglesia. De manera especial, el Día de la Candelaria es la principal festividad al sureste del Valle de México, en Xochimilco, donde se celebra al Niño pa y su cambio de mayordomía, es decir, se nombra a la nueva familia que custodiará al niño durante un año (Broda, 2003; Martínez-Ruiz, 2007).

Entender los procesos que originan estos sincretismos es muy relevante, aunque a veces difícil de rastrear. Un ejemplo de esto puede revisarse en la obra de Báez-Jorge (2013), quien aborda los fenómenos de resignificación de los símbolos

religiosos. Para el caso del Día de la Candelaria, el actual sincretismo responde a varios procesos ocurridos en la época colonial, por ejemplo, acoplarse a los calendarios indígenas, el atavío del Niño Dios y el extendido uso del maíz. Con la invasión europea esto fue aprovechado para continuar con la evangelización de los pueblos originarios, modificando los rituales en costumbres que ayudaran al proceso de catequización y resultando en una reinterpretación religiosa de esta celebración (Báez-Jorge, 2013; Broda, 2003).

Más allá de su relevancia agrícola y resignificación simbólica, esta celebración tiene una importancia económica no documentada, puesto que hay familias que se dedican a la elaboración y venta de tamales, a “vestir al Niño Dios”, a la restauración de los mismos, o a la venta de múltiples objetos que lo acompañan. Entre estos objetos están los ramos, entendidos como “manejo de flores, ramas o hierbas o de unas y otras cosas, ya sea natural, ya sea artificial” (RAE, 2023).

Los objetivos del trabajo fueron: 1) documentar las especies vegetales utilizadas en la elaboración de los ramos del Día de la Candelaria; 2) conocer la procedencia y papeles que desempeñan los vendedores de estos ramos; 3) describir la red comercial de la palma con que son elaborados.



Procedencia de la palma y de los vendedores ubicados en el ex Convento de San Nicolás Tolentino, Actopan.

Procedencia de la palma y de los vendedores ubicados en la Parroquia de la Asunción de María, Pachuca de Soto.

Desarrollo metodológico del trabajo

Se realizaron entrevistas abiertas a 12 vendedores de ramos (8 mujeres y 4 hombres) presentes el 2 de febrero del 2022 en la Parroquia de la Asunción de María en Pachuca de Soto y en el ex Convento de San Nicolás Tolentino en Actopan. Estas localidades fueron elegidas como sitios de estudio por su importancia religiosa: el ex Convento de Actopan, aún se conserva como testigo de la labor evangelizadora de los agustinos entre los pueblos otomíes (INAH, 2022). Pachuca, es importante por ser la capital del estado.

Especies vegetales utilizadas en la elaboración de los ramos y su significado

A partir de las entrevistas y observaciones realizadas se identificaron 12 especies vegetales utilizadas para elaborar los ramos. Los ramos que se venden en Pachuca y Actopan son elaborados con hojas frescas de la palma *Brahea dulcis* (Kunth) Mart. y pueden o no estar acompañados con “reliquias”. Estas son manojos de romero y manzanilla y ocasionalmente laurel. Los ramos pueden además contener flores. En Actopan se vendían reliquias sin palma, mientras

que en Pachuca los ramos siempre contenían palma. Ramos o reliquias se emplean para acompañar al Niño Dios. Algunas personas después de bendecir los ramos los llevan a sus casas y los colocan detrás de la puerta principal, como símbolo de protección contra las fuertes tempestades. También representan el arrepentimiento de los pecados, ya que estos mismos ramos son llevados a la iglesia para ser quemados y obtener la ceniza usada en el Miércoles de Ceniza. La manzanilla, romero y laurel pueden usarse también para hacer infusiones cotidianas, para el dolor de estómago, como tratamiento para el cabello, entre otros usos y, además, como previamente han sido bendecidos, se les atribuye un mayor poder curativo.

Caracterización de los vendedores de ramos

En Hidalgo, cercano al Día de la Candelaria, mucha gente dedica tiempo, esfuerzo y dinero para comprar o cosechar la palma, tejerla y venderla. Este trabajo no es únicamente de un día, sino que detrás del 2 de febrero hay toda una serie de actividades que requieren al menos una semana de trabajo.

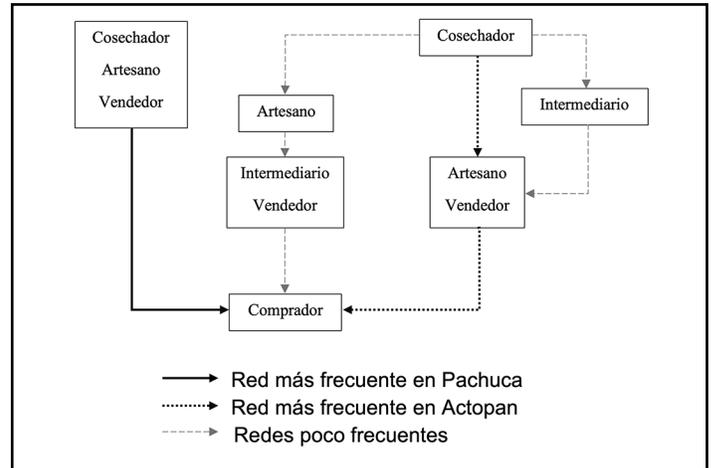
Las estrategias para la obtención de hojas de palma y la elaboración de los ramos varía entre los vendedores entrevistados. Hay vendedores que admirablemente hacen todo, incluyendo la cosecha de hojas de *Brahea dulcis*, su tejido y venta. Otros compran las hojas con algún intermediario y tejen los ramos. Asimismo, hay quienes solo son intermediarios, es decir, únicamente venden los ramos que compraron a los artesanos. Siguiendo la estrategia que sea, el destino de cada uno de esos ramos es estar presentes en el Día de la Candelaria para ser bendecidos.

Para esta fecha los vendedores fueron acompañados con más integrantes de su familia. En Pachuca hubo 14 vendedores, de 7 grupos familiares, mientras que en



Artesana tejiendo hojas de palma, Actopan.
Fotografía: Jocelyn Montserrat Briseño-Téllez.

Actopan hubo 9, de 5 grupos. Estos grupos corresponden a personas de todas las edades y a hombres y mujeres por igual. Los vendedores presentes en Actopan procedían de cuatro localidades del mismo municipio, mientras que en Pachuca venían de cuatro localidades situadas en Pachuca y Atotonilco el Grande.



Red de comercialización de la palma *Brahea dulcis* (Kunth) Mart. para el día de la Candelaria 2022.

Importancia económica generada por la venta de ramos y su red de comercio

La venta de los ramos en este día representa un ingreso económico ocasional y significativo. En la Parroquia de la Asunción de María en Pachuca se estimaron 1,292 hojas de palma comercializadas, mientras que en el ex Convento de San Nicolás Tolentino en Actopan fue de aproximadamente 150 unidades, dando un total de 1,442 hojas vendidas únicamente en dos iglesias. Para esta festividad cada ramo se elabora con una sola hoja de palma. El costo de un ramo oscila de \$10 a \$25, según su tamaño y las plantas que lo acompañan, aunque su costo generalmente es de \$20. Si multiplicamos el número total de hojas (1,442) por el costo regular en que se podía comprar cada ramo (\$20) nos da la sorprendente cantidad de \$28,840. Este dinero es significativo para 12 grupos familiares. Este valor estimado no considera los costos de transporte, el trámite de permisos, viáticos, el costo promedio en el que se pueden comprar las hojas de palma (\$5), el tiempo dedicado al tejido de los ramos y mucho menos una valoración económica del conocimiento asociado al uso de esta palma.

Las especies vegetales que conforman a las reliquias y a las flores del ramo proceden de terrenos familiares de los vendedores, mientras que las hojas de la palma *B. dulcis* son cortadas de poblaciones naturales de siete localidades (cuatro en el municipio de Actopan y tres en el municipio de Atotonilco el Grande).

La red de comercialización de *Brahea dulcis* para esta fecha incluye cuatro eslabones importantes: 1) los cosechadores, son las personas que se encargan de seleccionar y cortar las

Especies vegetales utilizadas en la elaboración de los ramos

	Nombre común	Nombre científico	Origen	Parroquia de la Asunción de María, Pachuca	Ex Convento San Nicolás Tolentino, Actopan
Ramo	Palma	<i>Brahea dulcis</i>	N	×	×
	Romero	<i>Rosmarinus officinalis</i>	I	×	×
Reliquia	Manzanilla	<i>Chamaemelum nobile</i>	I	×	×
	Laurel	<i>Litsea glaucescens</i>	N	×	×
	Bugambilia	<i>Bougainvillea</i> sp.	I		×
	Noche buena	<i>Euphorbia pulcherrima</i>	N		×
	Agapanto	<i>Agapanthus africanus</i>	I		×
Otras flores	Crisantemo blanco	<i>Chrysanthemum</i> sp.	I		×
	Azucena	<i>Lilium</i> sp.	I		×
	Ruda	<i>Ruta graveolens</i>	I	×	
	Nardo	<i>Agave amica</i>	N	×	
	Siempreviva	<i>Sedum</i> sp.	I	×	

hojas de palma, ya sea que las vendan directamente a los artesanos o que sea a través de un intermediario, 2) artesano, es la persona quien teje la palma para elaborar los ramos, ya sea que ellos mismos cosechen la hoja o la compren, 3) vendedores de ramos, estas personas pueden ser de dos tipos: quienes tejen los ramos o quienes compran los ramos ya tejidos (cumpliendo la función de intermediario) y únicamente les agregan la reliquia y demás flores, 4) comprador, que es la persona que demanda la venta de los ramos. Como se explicó, en algunos casos una misma persona cosecha, teje y vende, caso más común entre los vendedores en Pachuca. En Actopan, la red más común identificada, es aquella en la que los artesanos compran la hoja al cosechador o bien, en un sitio de venta conocido (Jardín Nicolás Romero "El Salto").

Perspectivas a considerar

Con este estudio hemos mencionado diversos aspectos que tienen una importancia más allá de la "tamaliza" del 2 de febrero: esta celebración conserva una historia relevante, pues la combinación de elementos, resultado del sincretismo entre la cultura prehispánica y la religión católica, la vuelven una festividad particular en México.

El uso de palmas para festividades religiosas se ha prohibido en varios lugares, argumentando que se afectan negativamente sus poblaciones silvestres (Montúfar,

2014). Sin embargo, hay ejemplos documentados donde se invita a analizar más ampliamente el impacto humano del aprovechamiento de la naturaleza. Tal es el caso de las palmas *Ceroxylon echinulatum* y *C. ventricosum* en Ecuador, donde Montúfar (2014) demuestra que no hay un impacto ecológico y en contraste el beneficio cultural y económico es notable.

En este trabajo argumentamos que la utilización de hojas de *Brahea dulcis* con fines religiosos tiene muchos puntos a su favor. Por un lado, es una especie abundante con una distribución geográfica amplia (abarcando México, Nicaragua, Honduras y El Salvador (Coronel y Pulido, 2011). Además, es una planta sumamente productiva, donde estudios han reportado que su tasa promedio de producción de hojas es la más alta para las palmas arborescentes en América (Pulido y Coronel-Ortega, 2015). Por estas y otras razones, las mismas autoras propusieron que esta es la palma con mayor potencial de uso sostenible en las zonas secas de México (Pulido y Coronel-Ortega, 2015). En consecuencia, su empleo para el Día de la Candelaria representa una gran oportunidad de usar uno de los recursos más útiles del país, en una expresión cultural de raigambre milenaria. Es este un ejemplo vivo del valor tangible que la biodiversidad debería de representar siempre para el pueblo de México.

Por todos los motivos mencionados, habría que fomentar la compra/venta de los ramos, pues sumado a la importancia económica y religiosa que tienen, su huella ecológica es



Vendedora de ramos afuera de la Parroquia de la Asunción de María, Pachuca. Fotografía: María Teresa Pulido-Silva.

mínima. Todos los materiales con los que están hechos son propios de la región y elaborados a mano, sin usar foami, alambres, químicos u otros elementos que causen un daño al ambiente. Estos ramos, además de representar tradición, conocimiento e historia, también simbolizan la resistencia de aquellas artesanías que no han sido reemplazadas por utensilios plásticos fabricados en otros países y que son biodegradables, pues el ramo puede permanecer en casa como símbolo de protección hasta que se descomponga o sea quemado para el Miércoles de Ceniza; o bien, puede ser utilizado con fines medicinales, así que su uso es bastante amplio y ecológico.

En la actualidad la norma mexicana, NOM-006-SEMARNAT-1997, establece los procedimientos, criterios y especificaciones para realizar el aprovechamiento, transporte y almacenamiento de hojas de todas las especies de palma en México. Sin embargo, los requisitos legales para la cosecha de palma son excesivos y difíciles de seguir para las personas (Pulido y Coronel-Ortega, 2015). Dentro de este marco normativo, las personas deben de solicitar permisos para la cosecha de hojas, permisos que tienen un costo y que no se obtienen fácilmente. Debido a esto, se pueden generar las siguientes problemáticas: a) se limita la disponibilidad del recurso afectando a todas las personas que obtienen un beneficio a partir del uso de la palma: cosechadores, artesanos, intermediarios, personas religiosas, b) se puede caer en la cosecha ilegal de la palma,

c) si en un futuro estos recursos ya no están disponibles por cuestiones legales, esto puede dar pie a que sean sustituidos por plásticos, generando un problema ambiental y la pérdida de este conocimiento tradicional. Para evitar lo anterior, la formulación de las normas debe tomar en cuenta a las poblaciones locales, sus tradiciones de uso y las características biológicas del recurso para evitar que se prohíba su utilización, siendo que, en el caso de *Brahea dulcis* tiene un gran potencial de ser aprovechada. De esta manera, el esfuerzo por resaltar este elemento social e identificar la red de comercio de *B. dulcis* durante esta festividad y a los actores que la conforman, es una herramienta que nos ayuda a entender la participación de las personas que por años han aprovechado esta palma, a partir de lo cual, sea posible incluir su opinión y conocimiento para el diseño de los planes de manejo (Miguez *et al.*, 2020).

A pesar de la relevancia que tiene *B. dulcis* para este día, no se encontró literatura que reporte su uso en la festividad del Día de la Candelaria. Sin embargo, de las otras especies vegetales que se utilizan para elaborar los ramos, dos de ellas figuran de manera importante: el romero y la manzanilla. Estas plantas son indispensables porque conforman la reliquia, sin embargo, son especies introducidas, provenientes de Europa, lo cual podría ser una característica del fuerte sincretismo existente en esta fecha, tal como lo describe Tellez (2019). El uso de la reliquia se ha documentado también en Ixmiquilpan y son empleadas con fines medicinales o para ahuyentar a las tormentas (Zárate, 2015).



Vendedora de ramos afuera del ex Convento de San Nicolás Tolentino, Actopan. Fotografía: Jocelyn Montserrat Briseño-Téllez.

Finalmente, este trabajo es un aporte y una invitación para conocer más sobre nuestras tradiciones, ya que el Día de la Candelaria no es la única celebración que ha resultado de un sincretismo. Según lo sugerido por Broda (2019), existieron cuatro fechas claves para celebrar los ritos agrícolas en Mesoamérica, que hoy se celebran como festividades católicas: 2 de febrero o Día de la Candelaria (Atlahualo), 3 de mayo o Día de la Santa Cruz (Huey Tozoztli), 15 de agosto o Asunción de la Virgen (Huey Tecuilhuitl) y 2 de noviembre o Día de Todos Santos (Miccailhuitontli). Durante estas fechas, derivadas de los ciclos climáticos y agrícolas en la época prehispánica, se usaba una vasta diversidad de plantas para las ofrendas dirigidas a la producción agrícola y fertilidad. El empleo de estas plantas puede ser característico de cada región. Sin embargo, destacan las ofrendas de jilotes o maíz (*Zea mays*), el uso de copal (*Bursera* spp.), cacaloxóchitl (*Plumeria rubra*), amaranto (*Amaranthus* spp.) y yauhtli o pericón (*Tagetes lucida*). Para ahondar más sobre estas festividades y la flora usada en tiempos prehispánicos en Mesoamérica se sugiere consultar Broda (2003) y Zárate (2015).

Documentar la biodiversidad asociada a las festividades religiosas nos ayuda a ser empáticos con las necesidades de las personas, a sensibilizarnos y a entender el aprovechamiento de la naturaleza. Sobre todo, es una gran oportunidad para evaluar y dar argumentos válidos sobre la sostenibilidad de las tradiciones o bien el efecto negativo que estas pueden tener sobre la biodiversidad. Todas estas razones son importantes para reflexionar en estos tiempos actuales de crisis ambiental. 

Agradecimientos

A los entrevistados por su apoyo y tiempo dedicado en contestar nuestras preguntas y a dos revisores anónimos que hicieron sugerencias pertinentes e importantes para mejorar la calidad del artículo.



Referencias

- Báez-Jorge, F. (2013). ¿Quiénes son aquí los dioses verdaderos? Religiosidad indígena y hagiografías populares. Universidad Veracruzana: Xalapa, Veracruz.
- Basurto, F., Mendoza, M., Hernández, V. y Martínez, E. (2018). Elementos vegetales del Arco de Xantolo en la Huasteca, Chinontepec, Veracruz, México. *Revista Etnobiología*, 16 (3), 5-17.
- Broda, J. (2003). La ritualidad mesoamericana y los procesos de sincretismo y reelaboración simbólica después de la conquista. *Graffylia: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, 14-28.
- Broda, J. (2019). La fiesta del Atlcahualo y el paisaje ritual de la cuenca de México. *Trace*, 75, 9-45.
- Bučar, M., Šegota, V., Rimac, A., Koletić, N., Marić, T. y Alegro, A. (2022). Green Christmas: bryophytes as ornamentals in Croatian traditional nativity scenes. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, 18 (1), 15. doi:https://doi.org/10.1186/s13002-022-00516-w
- Coronel, M. y Pulido, M. T. (2011). ¿Es posible conservar y usar a la palma *Brahea dulcis* (Kunth) Mart. en el estado de Hidalgo, México? En S. Lagos-Witte, O. L. Diago, P. Chacón y R. García (Eds.), *Manual de herramientas etnobotánicas relativas a la conservación y el uso sustentable de los recursos vegetales* (pp. 103-110). Red Latinoamericana de Botánica, Chile.
- INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia). (2022). Ex convento de Actopan. <https://www.inah.gob.mx/red-de-museos/273-ex-convento-de-actopan>
- Martínez-Ruiz, J. L. (2007). Viaje a la semilla. *TRAMAS. Subjetividad y Procesos Sociales*, 20, 149-170.
- Miguez, S., Zambrana, N. P. y Moraes, M. (2020). Estado poblacional, aprovechamiento y cadena de comercialización de la palma de ramo (*Ceroxylon pityrophyllum*, *Arecaceae*). *Ecología en Bolivia*, 55 (2), 127-139.
- Montúfar, R. 2014. El Domingo de Ramos: Sin palma de Ramos. *Nuestra Ciencia*, 16, 11-15.
- Pérez-Farrera, M. A. y Vovides, A. P. (2006). The ceremonial use of the threatened "espadaña" cycad (*Dioon merolae*, *Zamiaceae*) by a community of the central depression of Chiapas, Mexico. *Boletín de la Sociedad Botánica de México*, 78, 107-113.
- Pulido, M. T. y Coronel-Ortega, M. (2015). Ethnoecology of the palm *Brahea dulcis* (Kunth) Mart. in central Mexico. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, 11 (1), 1-16.
- RAE (Real Academia Española). (2023). Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/>
- Tellez, J. M. (2019). El romero, imprescindible en los ritos y ceremonias religiosas de los Hñāhñus de Hidalgo. *El Cuexcomate*. [http://www.cuexcomate.com/2019/02/el-romero-imprescindible-en-los-ritos-y.html#:~:text=El%20romero%20\(Rosmarinus%20officinalis%20L.,particularmente%20en%20la%20parte%20norte](http://www.cuexcomate.com/2019/02/el-romero-imprescindible-en-los-ritos-y.html#:~:text=El%20romero%20(Rosmarinus%20officinalis%20L.,particularmente%20en%20la%20parte%20norte).
- Zárate, B. A. (Coord.). (2015). *Flor-flora: su uso ritual en Mesoamérica*. Fondo Editorial del Estado de México, Zinacantepec. El Colegio Mexiquense, A.C., Estado de México.