

Presentación Editorial

Editorial

Estimada lectora, estimado lector, te doy la bienvenida a nuestro Boletín Científico *Magotzi*, a través del cual podrás conocer el trabajo que la comunidad del Instituto de Artes realiza para enriquecer el conocimiento en el rubro. En este número, podrás encontrar información valiosa acerca de las nuevas manifestaciones culturales en la juventud, arte novohispano, patrimonio, los procesos formativos y educativos en el arte, arte digital, entre muchos otros temas.

Desde su primera edición en el año 2012, este boletín se ha posicionado como una publicación de gran importancia para nuestra máxima casa de estudios, toda vez que ha permitido difundir y transmitir los saberes e investigaciones que se desarrollan en el campo del arte y la cultura, permitiendo a nuestra comunidad universitaria sensibilizar y ennoblecer su espíritu humano.

En este tenor, el contenido del presente boletín se integra por ocho artículos, a través de estos documentos se da cuenta, en primer lugar, de una serie de hallazgos y descreimientos acerca de la evolución que han tenido las manifestaciones artísticas en la humanidad y su legado en la actualidad, así como el contexto de innovaciones de la academia en las artes, puntualizando el contexto por la emergencia sanitaria del coronavirus.

En los tres ensayos que se incluyeron, sus líneas nos abren nuevos horizontes, nos esbozan nacientes realidades en el mundo de la cultura y el arte en la era digital; se sitúa al centro del debate la pérdida del patrimonio cultural inmaterial, poniendo de ejemplo a la región de la Altiplanicie Pulquera. También, se indaga en la libertad creativa de las artes escénicas y las ventajas que ofrece la educación musical escolar.

Por último, se incluye una reseña, referente a uno de los eventos de suma importancia para las artes en nuestro estado y en nuestra universidad: el Simposio Internacional de Danza, actividad académica anual enfocada en la danza e impulsada por el Instituto de Artes en el marco de la Semana Internacional de las Artes.

Hoy por hoy, la pandemia por COVID-19 nos ha dejado un sin número de enseñanzas y reflexiones, donde el acceso a la cultura y el arte nos permitió sobrellevar esos momentos poco agradables de una mejor manera. Ese es precisamente la intención de este boletín, abonar en las repercusiones e innovaciones que tuvo el campo del arte en el contexto de la pandemia y postpandemia, acercando a nuestra comunidad universitaria y demás lectores un poco del trabajo que desempeña el Instituto de Artes.

Sin más, estimada lectora, estimado lector, esperamos que las publicaciones aquí plasmadas sean de tu agrado y te permitan vislumbrar nuevos puntos de vista, hacerte preguntas y sobre todo, proporcionen lo necesario a tu espíritu humano.

Atentamente

Elvia Yanet Sierra Vite

Directora del Instituto de Artes
