

Presentación Editorial

Editorial

Estimadas lectoras y lectores, es para mí un honor presentarles la nueva edición del Boletín Científico de Artes *Magotzi*, que cuenta con una selección excepcional de ocho manuscritos de gran calidad en el campo de las artes. Esta edición es el resultado del esfuerzo conjunto de investigadores, académicos y creadores que han trabajado arduamente para presentar una colección única y significativa.

A través del presente boletín, atendemos una de las principales demandas y cualidades de cualquier institución de educación superior: la generación de textos académicos y científicos. Para el Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, estos textos son una herramienta importante para la difusión del conocimiento y el avance en las investigaciones en el campo de las artes, toda vez que permiten a los investigadores y académicos del Instituto compartir sus conocimientos y descubrimientos con la comunidad académica y el público en general.

En este tenor, los cinco artículos aquí plasmados exponen los resultados obtenidos de investigaciones y estudios en temas como la relación entre los procesos creativos y la evolución de la inteligencia artificial, la importancia de las rotondas de personas ilustres como recintos que rinden homenaje a personalidades mexicanas que destacan por sus aportaciones a la humanidad, el conocimiento emanado del bailarín de danza folclórica mexicana, la evaluación de la complejidad en la música escrita y hallazgos importantes en materia de diseño en la arquitectura.

Del mismo modo, en los dos ensayos y una entrevista que componen este boletín podrán conocer a detalle sobre una entrevista realizada con información relevante sobre las diferencias existentes en la sociedad brasileña, de la filosofía y lo trágico de *Tannhäuser*, ópera de Richard Wagner y cómo afectó la pandemia por Covid-19 en la enseñanza de música.

Sin más preámbulo, espero que puedan enriquecer sus conocimientos y expandir su espíritu humano con los distintos planteamientos que se exponen en esta edición de *Magotzi*.

Atentamente
M. E. Elvia Yanet Sierre Vite
Directora del Instituto de Artes de la UAESH
