

## Presentación Editorial

### Editorial

---

Es un honor darles la bienvenida a esta nueva edición de Magotzi, Boletín Científico de Artes del IA. Iniciar esta primera etapa como Editor en jefe me llena de entusiasmo y compromiso con la visión de esta publicación, dedicada a la divulgación científica y a la exploración rigurosa y creativa de nuestro patrimonio artístico y cultural. Nos encontramos ante un número especialmente diverso que refleja el espíritu multi, trans, e interdisciplinario y la profundidad de la investigación actual en el campo de las artes.

Esta edición abre con un texto que sienta las bases de lo que Magotzi representa: una plataforma de diálogo entre lo ancestral y lo contemporáneo, entre lo local y lo universal. Más adelante, en la sección de artículos, exploramos temas que van desde la gráfica contemporánea, hasta la relación entre el anime y el teatro. La poesía visual, las pedagogías artísticas abiertas y sus impactos en la educación musical también forman parte de este enriquecedor repertorio. Los ensayos en esta edición enriquecen nuestra comprensión del arte, cuestionando y profundizando en las tensiones generadas a partir de la crítica y la práctica interpretativa contemporánea, sobre el papel de la danza en el desarrollo de la inteligencia emocional y presentando una provocativa propuesta sobre la "facilidad" del arte en la era posmoderna.

Cada uno de estos manuscritos ha sido seleccionado cuidadosamente y sometido a un riguroso proceso de revisión por pares ciegos. Agradezco profundamente la dedicación de los autores y revisores, cuyo esfuerzo y profesionalismo permite que Magotzi continúe siendo un referente de calidad y reflexión en el ámbito de las artes. Espero que esta edición inspire a nuestros lectores a profundizar en los temas y enfoques aquí presentados y que nuestro Boletín Científico de Artes siga siendo un espacio de enriquecimiento y aprendizaje para la comunidad interesada.

**Atentamente,**

**Dr. Francisco Aranda Espinosa**

**Editor en jefe de Magotzi, Boletín Científico de Artes del IA**

---