

De sol, agua y sal... libro de artista

Sun, water and salt ... artist book

*Elba Ileri Topete Camacho*¹ **IRERI TOPETE**

Abstract:

Ileri Topete, is a Mexican artist whose work is focused on the production of Artist's Book, as an alternative for Contemporary Graphics.

Keywords:

Ileri Topete, port, changes, testimony, graphics, artist's book

Resumen:

Ileri Topete, es una artista mexicana cuyo trabajo está enfocado a las Artes Gráficas, y a la producción de Libro de Artista, como una alternativa para la Gráfica Contemporánea.

Palabras Clave:

Ileri Topete, puerto, cambios, testimonio, gráfica, libro de artista

¹ Es Artista Visual. Es profesora-investigadora de tiempo completo en el departamento de Artes, Educación y Humanidades del Centro Universitario de la Costa de la Universidad de Guadalajara. Contacto: tirerica@gmail.com. Para conocer más detalles acerca de su obra consultar en <https://ireritopete.blogspot.com/> www.ireritopete.com

Desarrollo

De sol, agua y sal... libro de artista

Registro visual de la vida en el Puerto Fusión y variaciones técnicas de la Estampa para la Producción de Libros de Artista.

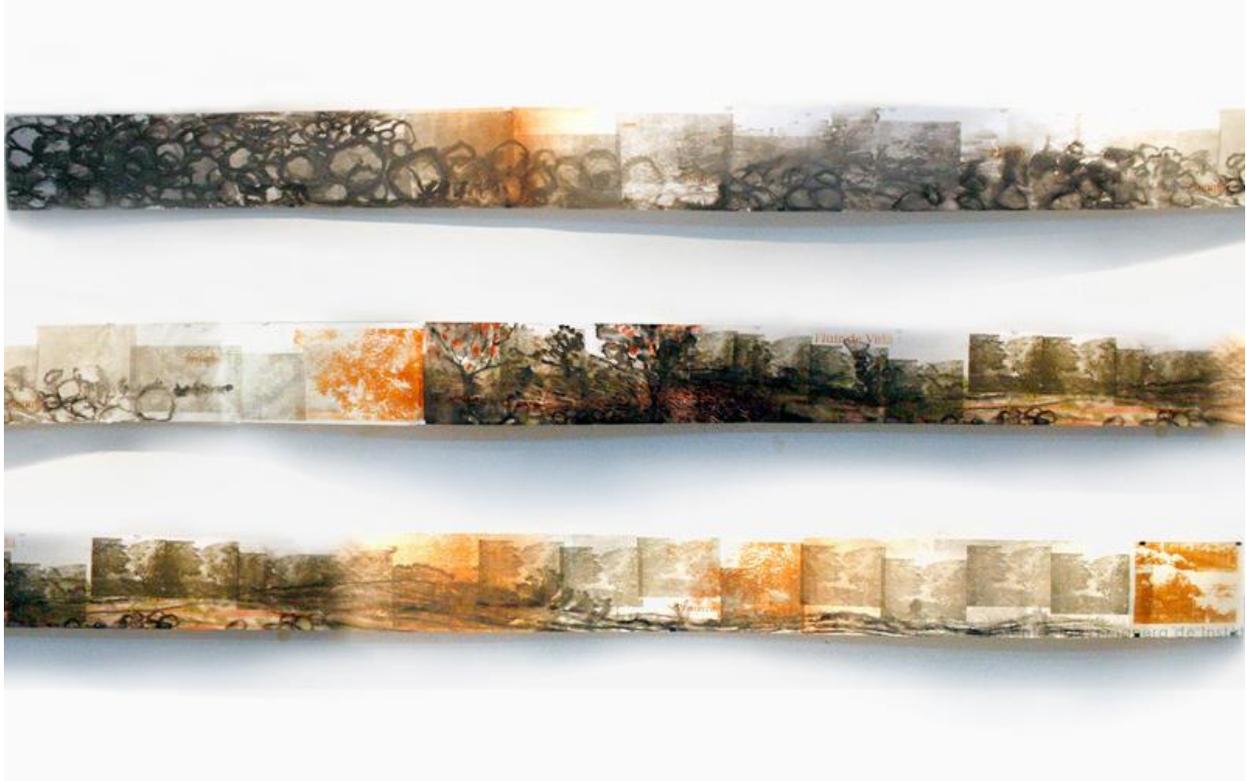
De sol, agua y sal..., es el proyecto en el que he trabajado los últimos años, mismo que se centra en la inquietud por trabajar en el campo del "Libro de Artista", como un medio de expresión de la Gráfica Contemporánea. En este trabajo, el punto de partida han sido las imágenes generadas por mis dibujos, fotografías y anotaciones, que realice a través de cada año de trabajo, a manera de registro visual y testimonio de los cambios y eventos que ocurren en "la vida en el Puerto".

El enfoque ha sido trabajar con el entorno visual. Me interesan los diversos cambios que ocurren cotidianamente en mi espacio inmediato. La vivencia es fundamental, me ha resultado atractivo, ser testigo de cambios constantes en el medio natural, urbano y social.

Durante el desarrollo del proyecto he tenido la oportunidad de llevar una bitácora de trabajo basada en el registro de las diversas posibilidades de combinar las técnicas, soportes y formatos, buscando como resultado la fusión y variaciones técnicas de la Estampa como una alternativa para la producción de Libros de Artista. El hilo conductor es la temática específica para cada serie de libros y sus diversas variantes, resultado de las indagaciones técnicas, la investigación del medio y la experiencia de llevar un registro del micro y macro universo visual que me brinda mi espacio y la vida en el Puerto. Concebido éste último como un espacio universal de flujo constante, social y culturalmente. Vivo en Puerto Vallarta, Jalisco, México.



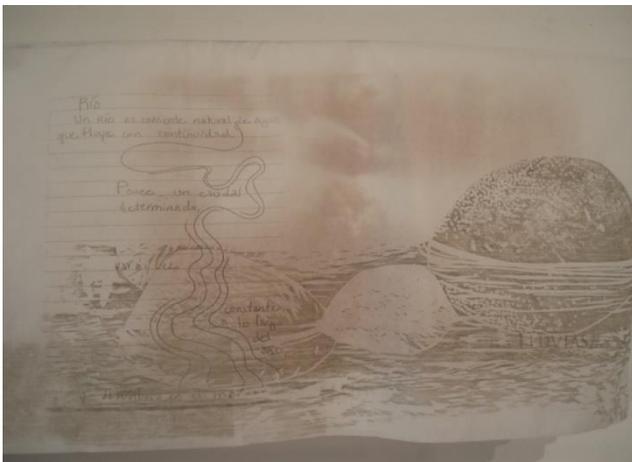
1.
Detalle de proceso del libro Fluir de Vida I... 2011



2.

FLUIR DE VIDA I, 4 ESTACIONES

Libro de Artista, obra original de Ileri Topete. Se utilizó, transferencia, lámina pronto plate, xilografía y tinta china sobre papel kozo, .30 X 20 mts. Presentación a manera de Instalación, 2011



3.

FLUIR DE VIDA II, VERSIÓN LO SAGRADO,

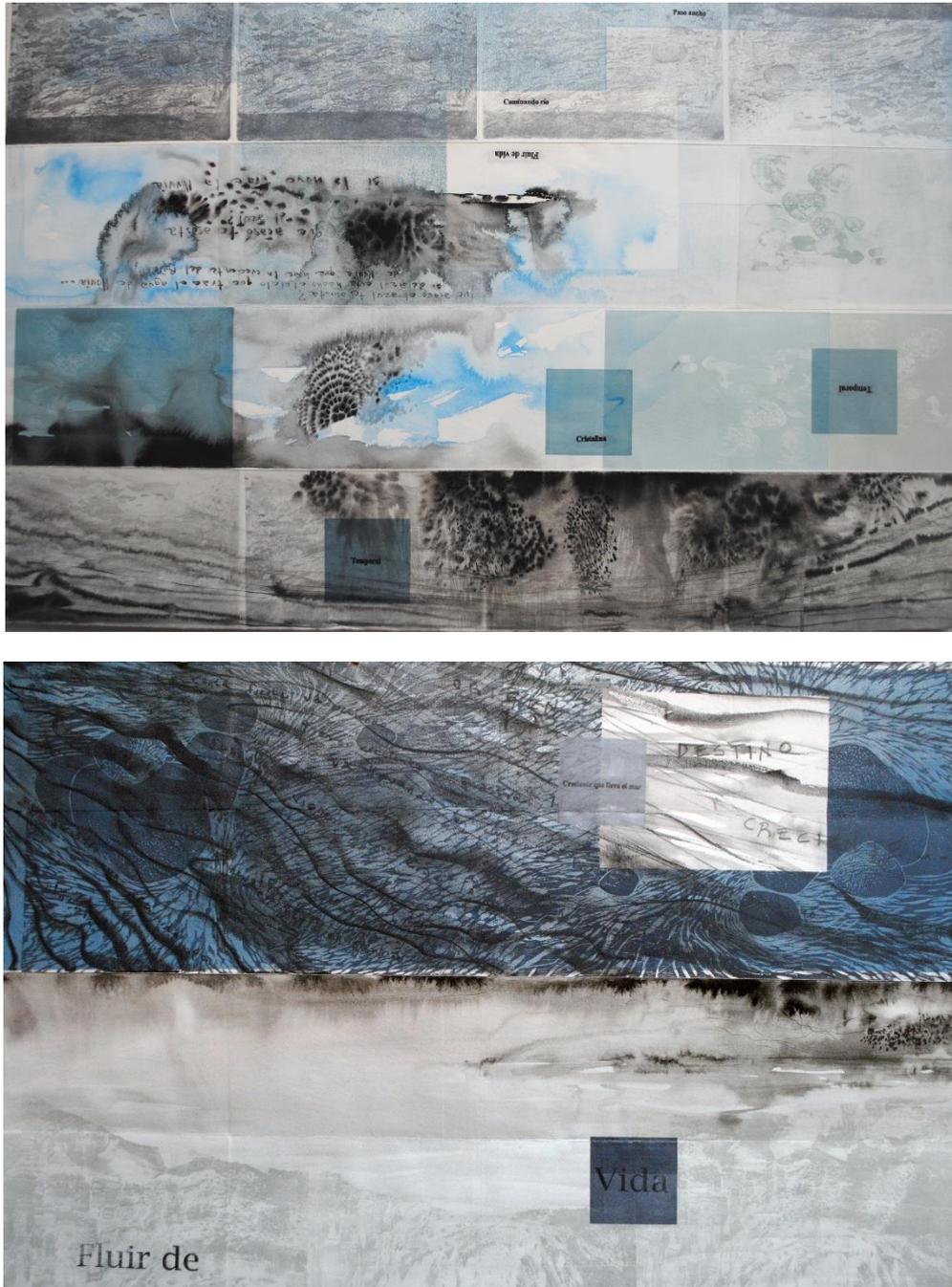
Libro de Artista, obra original de Ileri Topete. Se utilizó, xilografía, lámina fotosensible, transferencia litográfica sobre papel mulberry. 1.80 X 2.40 mts. 2011 -



4.

FLUIR DE VIDA II, VERSIÓN INSTALACIÓN - LIBRERO

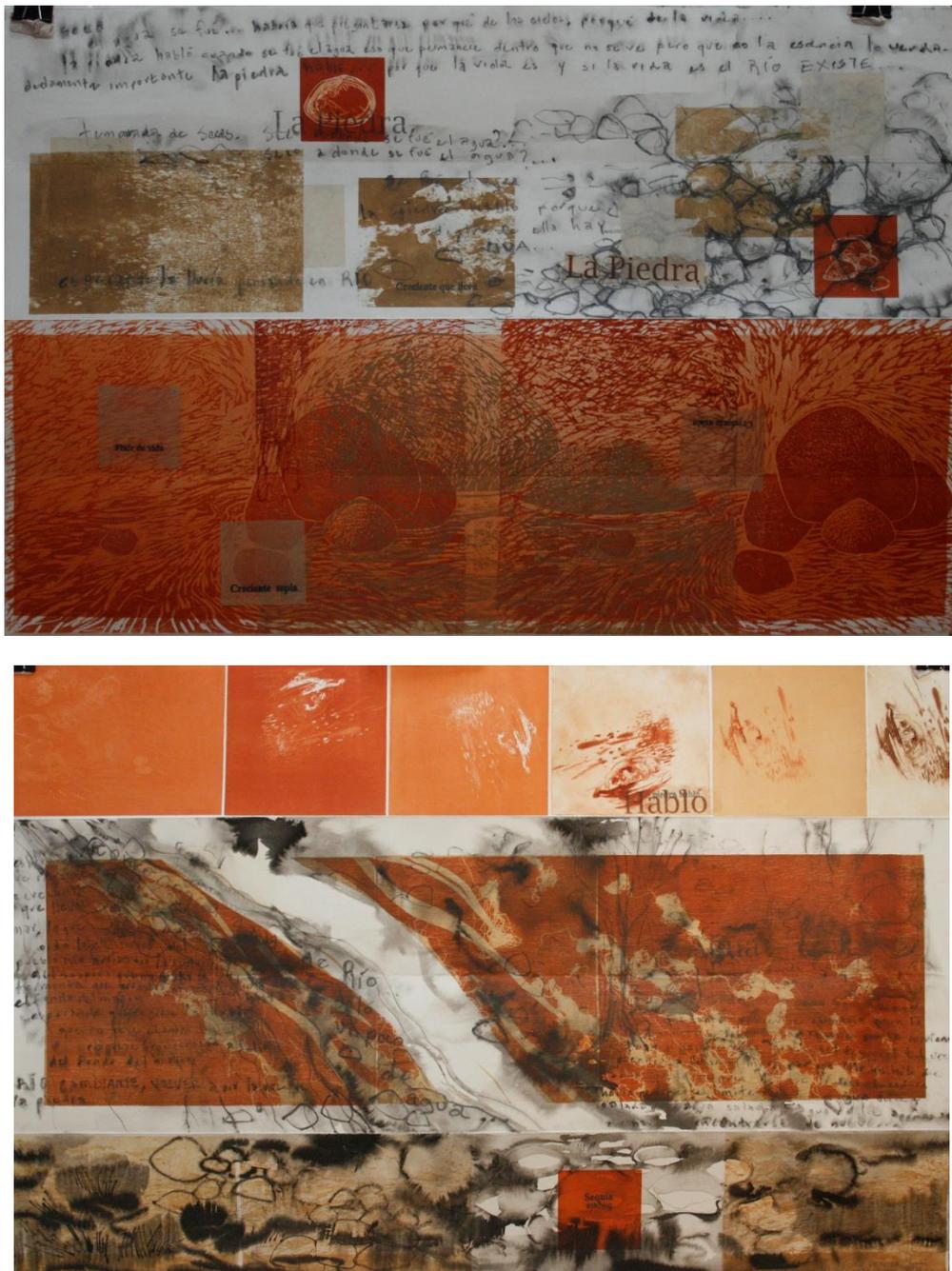
Libro de Artista, obra original de Ileri Topete. Se utilizó, Xilografía, lámina fotosensible, transferencia litográfica sobre papel mulberry. 1.80 X 2.40 mts. 2011



5.

FLUIR DE VIDA III AZUL

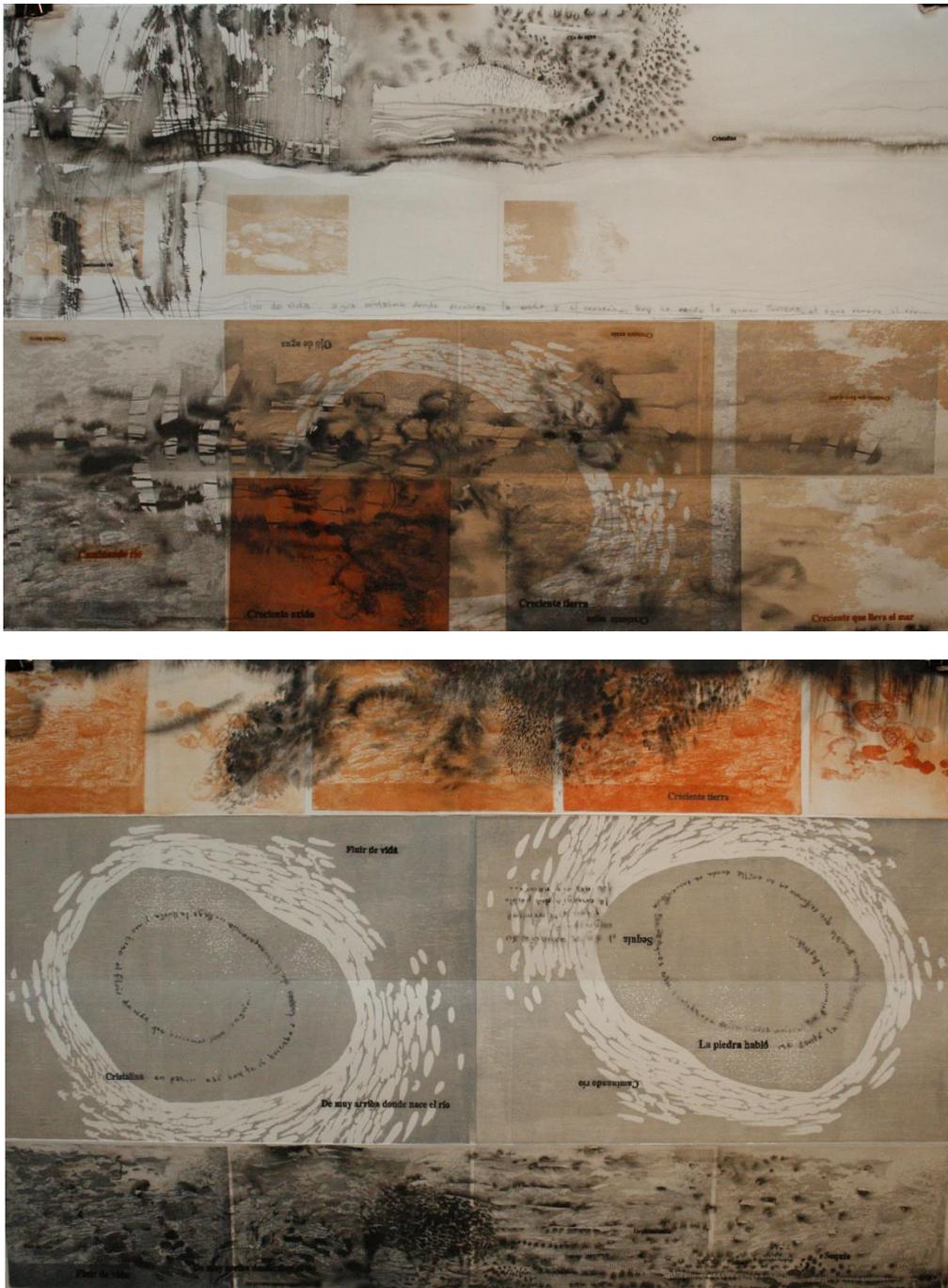
Libro de artista, obra original de Ileri Topete. Se utilizó, tinta china, lamina fotosensible, lámina negra con aguafuerte y aguatinata, xilografía, transferencia litográfica sobre papel liberón 80 X 120 cm, 2011



6.

FLUIR DE VIDA IV SANGUINA

Libro de artista, obra original de Ileri Topete. Se utilizó, tinta china, lamina fotosensible, lámina negra con aguafuerte y aguatinata, xilografía, transferencia litográfica sobre papel liberón 80 X 120 cm 2011



7.

FLUIR DE VIDA V GRIS,

Libro de artista, obra original de Ileri Topete. Se utilizó, tinta china, lamina fotosensible, lámina negra con aguafuerte y aguatinta, xilografía, transferencia litográfica sobre papel liberón 80 X 120 cm 2011



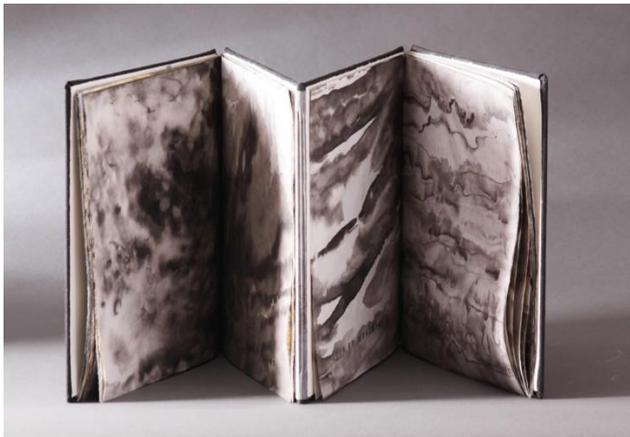
8.
FLUIR DE VIDA V GRIS. Detalle



9.

RÍO

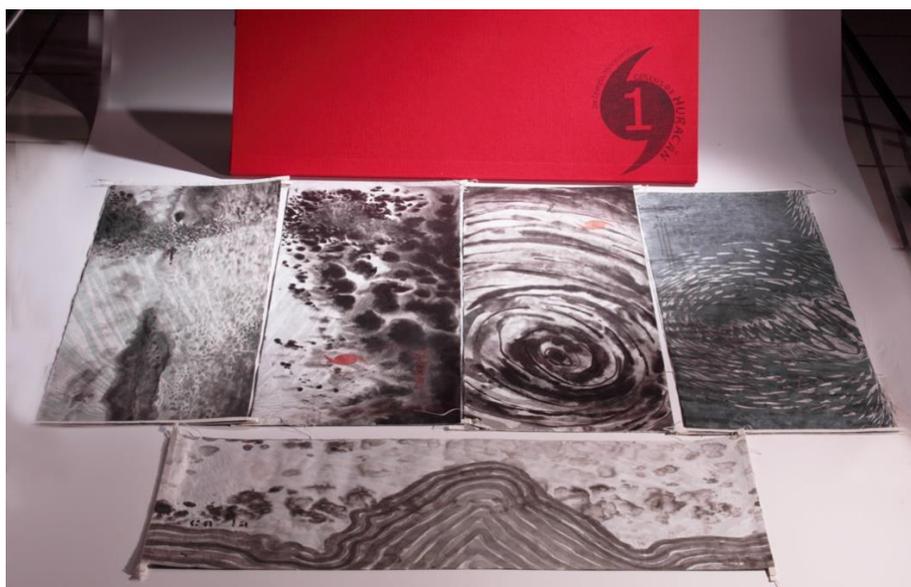
Libro de artista, obra original de Ileri Topete. Se utilizó, transferencia litográfica y lámina fotosensible sobre papeles diversos de algodón, sobre papel mulberry, medidas variables. 2012.



10.

HORIZONTE,

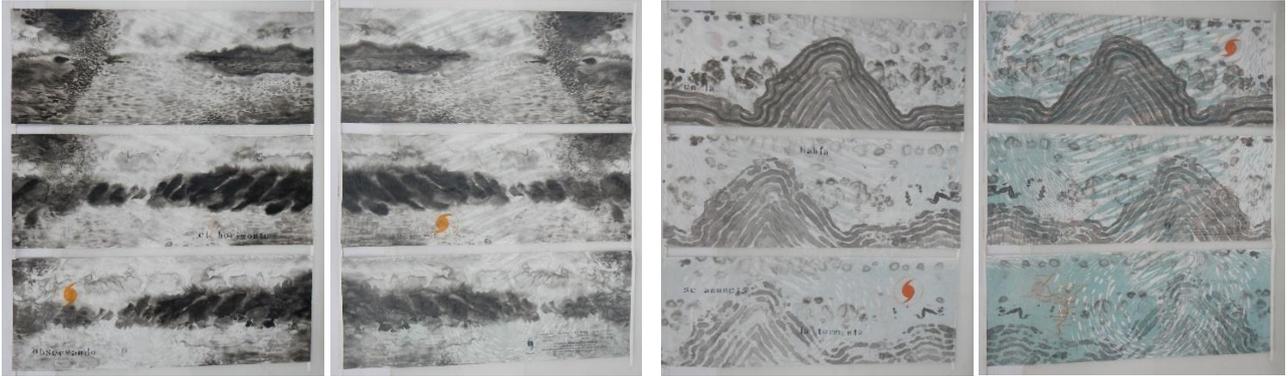
Libro de Artista, obra original de Ileri Topete. Se utilizó, tinta China, transferencia litográfica, y xilografía, sobre 23 páginas de papel Kozo, mismas que están encuadernadas en dos partes y unidas por la parte central, las medidas del libro cerrado es 30 X 31 cm. y abierto es 30 X 120 cm. La Edición consta de un solo ejemplar. Se terminó en octubre del 2013, con la colaboración de Sergio Gutiérrez "El Tocayo" en la encuadernación, realizada con cartón, tela e hilo.



11.

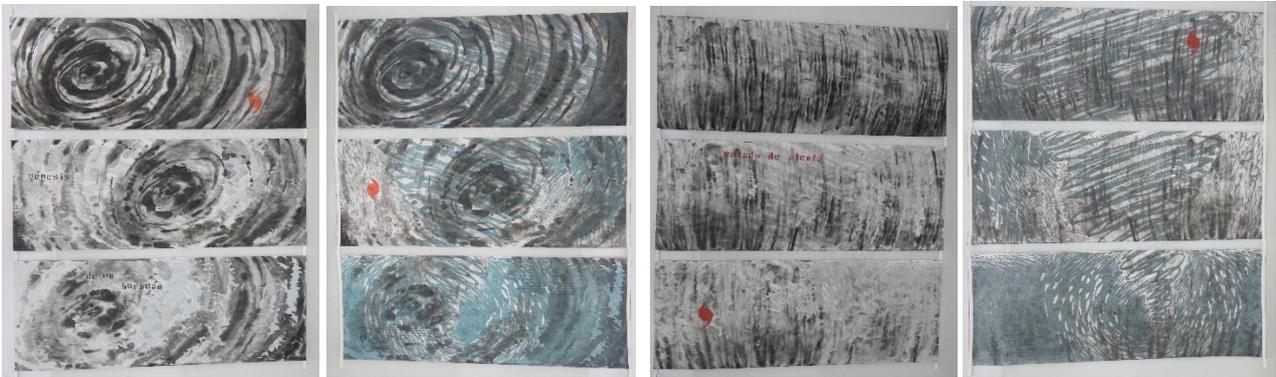
DE ENERGÍA, MOVIMIENTO Y ... GÉNESIS DE HURACÁN

Libro de Artista, obra original de Ireri Topete. Se utilizo, transferencia litográfica, y xilografía, sobre 15 fragmentos de papel Kozo, de 28 x 80 cm c/u, mismos que están unidos en 5 trípticos que guardan en un contenedor en forma de carpeta. las medidas del libro cerrado es 30 X 82 x 2 cm. y abierto es 100 X 80 cm, cada fragmento, este libro puede ser instalado de manera vertical y abarca una superficie de 80 x 600 cm. La Edición consta de un solo ejemplar. Se término en octubre del 2013, con la colaboración de Sergio Gutiérrez "El Tocayo" en impresión y encuadernación, realizada con cartón, tela e hilo.



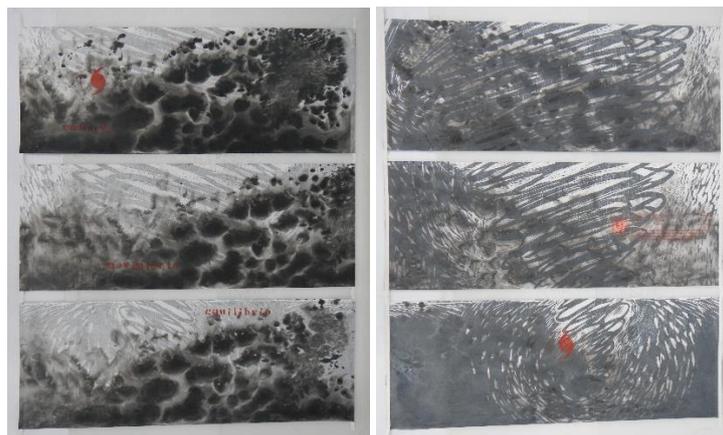
I Observando el horizonte...

II En la bahía se anuncia la tormenta...



III Génesis de un huracán...

IV Estado de Alerta...



V Energía, movimiento, equilibrio...

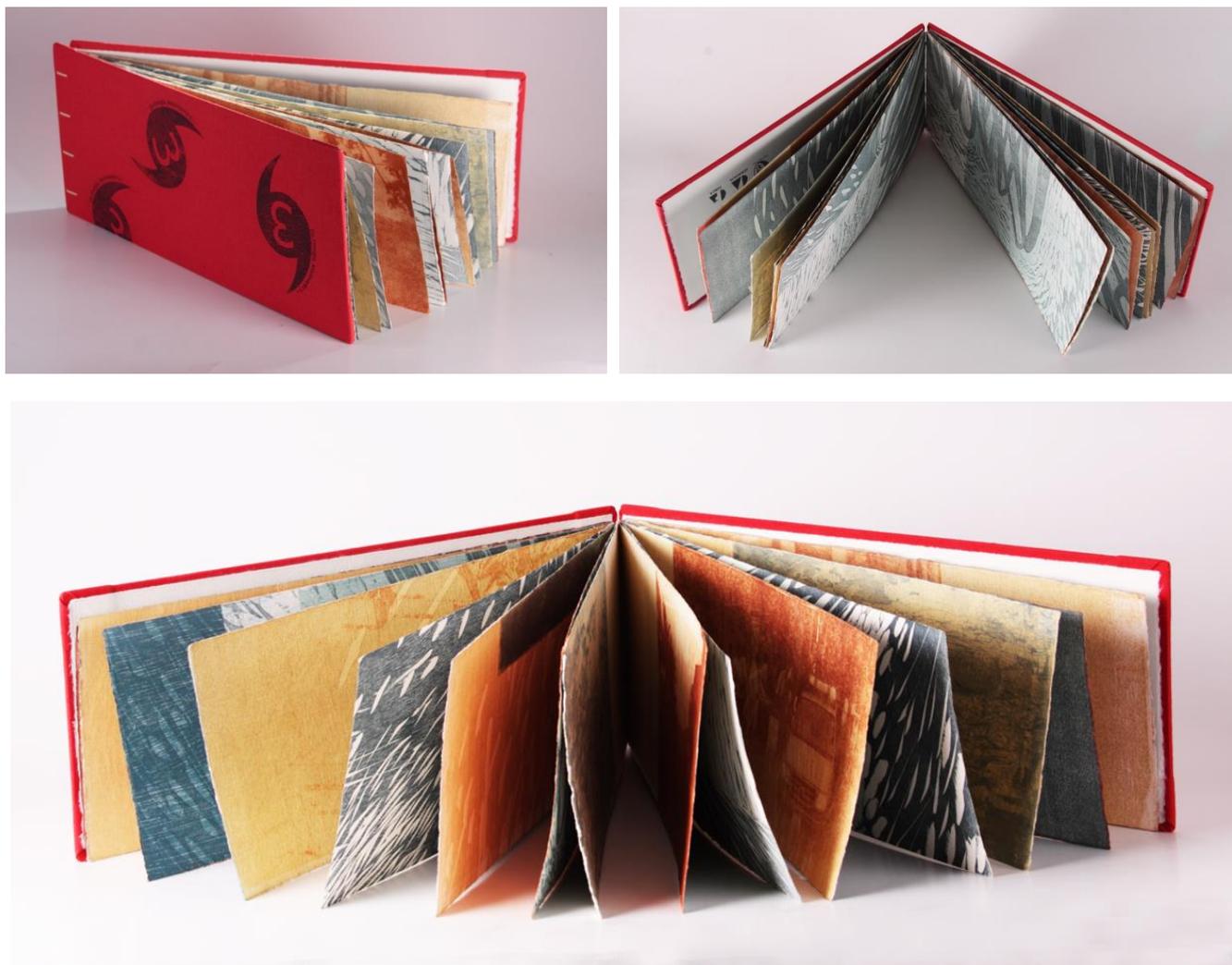
12.
DE ENERGÍA, MOVIMIENTO Y ... GÉNESIS DE HURACÁN. Detalle.



13.

VARIANTE I DEL LIBRO GÉNESIS DE HURACÁN

Libro de artista, obra original de Ileri Topete. Se utilizó, tinta china, transferencia litográfica, y Xilografía, sobre 7 fragmentos de papel Kozo, de 30 x 100 cm c/u, mismos que están encuadernados. Las medidas del libro cerrado es 16 X 26 x 1 cm. y abierto es 30 X 100 cm, cada fragmento se expande a este formato. La Edición consta de un solo ejemplar. Se terminó en octubre del 2013, con la colaboración de Sergio Gutiérrez "El Tocayo" la encuadernación, realizada con cartón, tela e hilo.



14.

VARIANTE II DEL LIBRO GÉNESIS DE HURACÁN

Libro de Artista, obra original de Ileri Topete. Se utilizó, transferencia litográfica, xilografía, lamina de fierro y cobre con tousel, barniz blando, aguafuerte y aguainta sobre 8 fragmentos de papel Liberón Hahnemühle, de 15 x 80 cm c/u, mismos que están encuadernados. Las medidas del libro cerrado es 16 X 41 x 1 cm. y abierto es 16 X 80 cm. La Edición consta de un solo ejemplar. Se terminó en octubre del 2013, con la colaboración de Sergio Gutiérrez "El Tocayo" la encuadernación, realizada con cartón, tela e hilo.



15.
Vista del montaje de los libros de Artista de la Serie de Energía y Movimiento...



16.

LOS CARGADORES DE LA PLATA Y LA SAL...

Libro de Artista, obra original de Ileri Topete. Se utilizó, transferencia litográfica, lámina fotosensible y xilografía, sobre 8 fragmentos de papeles Guarros súper alfa, impresos por los dos lados, que están cosidos formando un gran acordeón. Las medidas del libro abierto son 256 x 76 cm., y cerrado es 18 x 77 cm. consta de un contenedor de madera. Ejemplar Único.

Se terminó en octubre del 2014, con la colaboración de Sergio Gutiérrez "El Tocayo" en la realización de la encuadernación y el contenedor. Se utilizó de referencia de manera parcial imágenes del Archivo Histórico de fotos de Puerto Vallarta recopilado por Carlos Munguía Fregoso. (Quien fuera Cronista de la Ciudad, por mucho tiempo, e.p.d.).



17.

TESTIMONIOS DEL AYER...

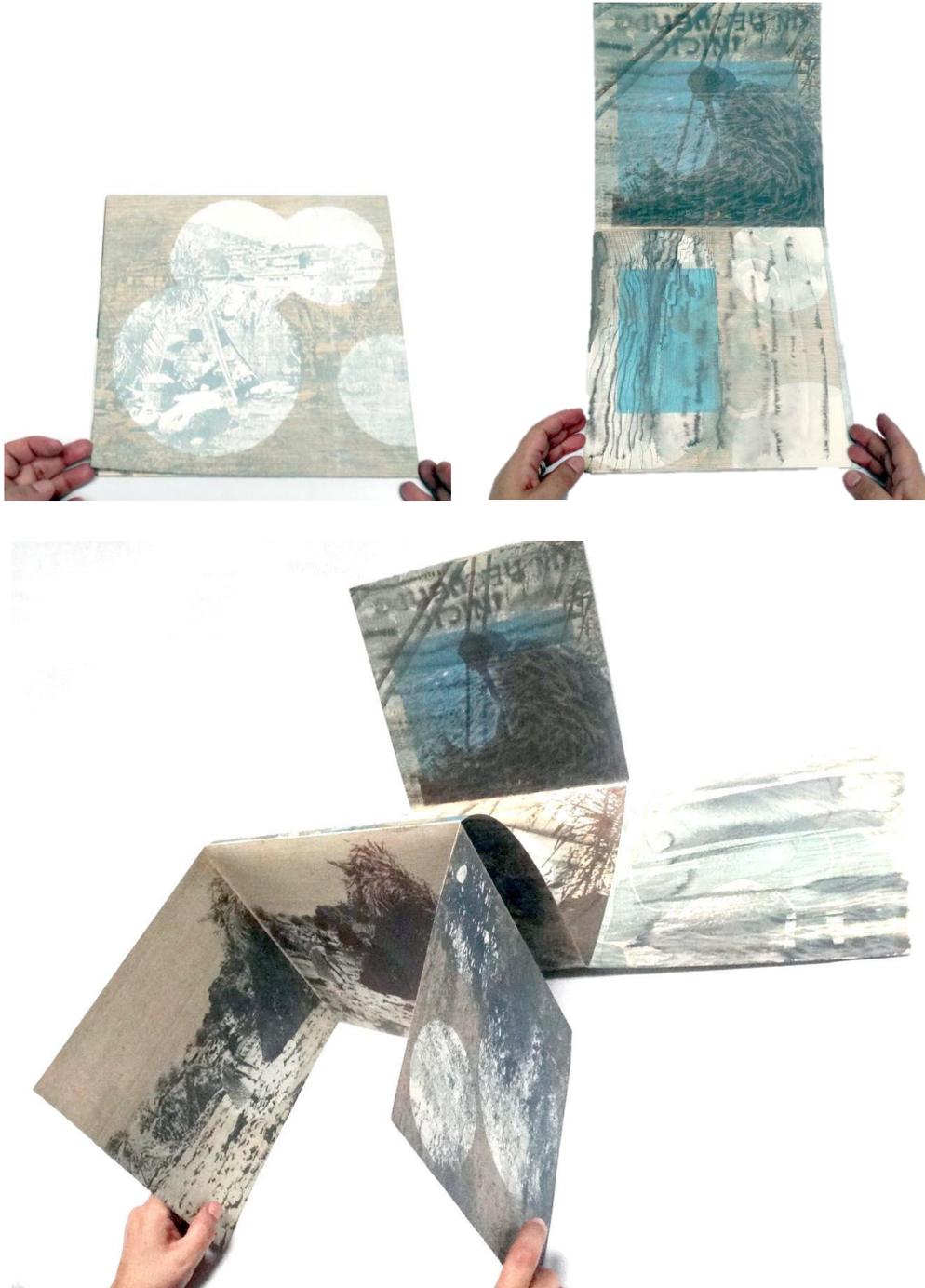
Libro de Artista, obra original de Ileri Topete. Se utilizo, transferencia litográfica, xilografía, lamina fotosensible, chine collé y tinta china, sobre papel Kozo. Acordeón concertina de 28 x 174 cm., las medidas del libro cerrado es 28 x 12 cm. La Edición consta de un solo ejemplar. Se término en octubre del 2014. Se utilizo de referencia de manera parcial imágenes del Archivo Histórico de fotos de Puerto Vallarta recopilado por Carlos Munguía Fregoso. (Quien fuera Cronista de la Ciudad, por mucho tiempo, e.p.d.).



18.

CRÓNICA DE LA VIDA EN EL PUERTO...

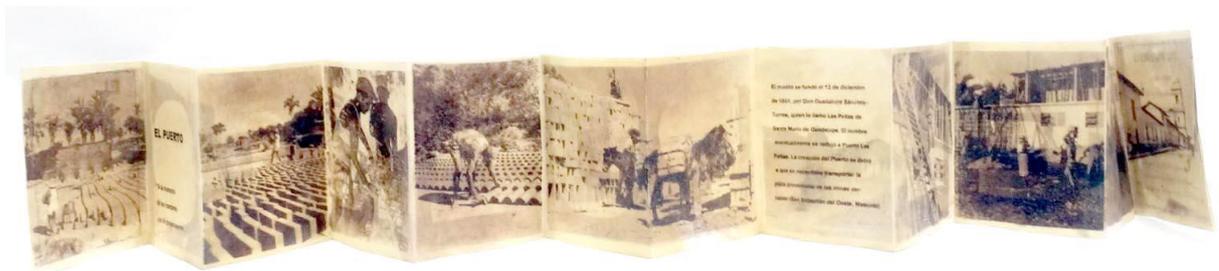
Libro de Artista, obra original de Ileri Topete. Se utilizó, transferencia litográfica, xilografía, y chine collé sobre papel Kozo. Acordeón concertina de 28 x 174 cm., las medidas del libro cerrado es 28 x 12 cm. La Edición consta de un solo ejemplar. Se terminó en octubre del 2014. Colaboración de Estela Camacho Fregoso, con la autoría del texto que está impreso en el libro. Se utilizo de referencia de manera parcial imágenes del Archivo Histórico de fotos de Puerto Vallarta recopilado por Carlos Munguía Fregoso. (Quien fuera Cronista de la Ciudad, por mucho tiempo, e.p.d.).



19.

LAVANDERAS DEL RÍO...

Libro de artista, obra original de Ileri Topete. Se utilizó, transferencia litográfica, xilografía, y tinta china sobre papel Guarro súper alfa. Consta de 16 páginas impresas por sus dos caras, de 25.5 cm. cada una, las medidas del libro cerrado es 25.5 x 25.5 cm. Y abierto de 102.5 cm. en su parte más larga y 74.5 cm en su parte más ancha. El libro consta de un contenedor – carpeta de cartón y papel realizado con la colaboración de Sergio Gutiérrez “El Tocayo”. Ejemplar único. Se terminó en septiembre del 2014.



20.

EL PUERTO 1851 - 2014
“A la memoria de los hombres que lo construyeron...”

Libro de Artista, obra original de Ileri Topete. Se utilizó transferencia litográfica sobre pergamino, 10 x 90 cms. Se terminó de imprimir en octubre del 2014 en Puerto Vallarta, Jal. México. Ejemplar único.

Semblanza

Ileri Topete

Nació en Puerto Vallarta, Jalisco, México, el año de 1969. Es egresada de la Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica por la Universidad de Guadalajara. Ileri ha participado en numerosos talleres de Pintura, Grabado, e Instalación con diversos Maestros, entre los que destacan: Nunik Sauret, Francisco Patlan, Carlos del Toro, Kei Sei Takeo Kobayashi, y Daniel Manzano, entre otros.

A la fecha ha realizado 26 exposiciones individuales, presentando diversos proyectos de Pintura, Instalación, Grabado y Libro de Artista, así como también ha participado en más de 150 exposiciones colectivas en México, Estados Unidos, Canadá, Holanda, Japón, España, Portugal, Serbia, Bulgaria, Australia, China, Estonia, y Pakistán.

A lo largo de su trayectoria ha obtenido diversos reconocimientos, entre los que destaca en el año 2010, el Reconocimiento Estímulos a la Creación Artística como Creador con Trayectoria de parte del Gobierno del Estado de Jalisco, Por el Proyecto como FLUIR DE VIDA, libro de Artista.

Fundo el Taller libre de Pintura del Centro Cultural Cuale, y dirigió el Taller de artes Gráficas La raya del mismo centro, sumando con ello 25 años de experiencia docente. Actualmente se desempeña como Profesora Investigadora de tiempo completo, y Coordinadora de la Licenciatura en Artes Visuales, en el Centro Universitario de la Costa de la Universidad de Guadalajara.

Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte- SNCA FONCA, CONACULTA, por el periodo 2012 -2015, Esta distinción fue obtenida para desarrollar su Proyecto DE SOL, AGUA Y SAL... LIBRO DE ARTISTA, Registro visual de la vida en el Puerto, Fusión y variaciones técnicas de la Estampa para la Producción de Libros de Artista.

En 2018, participó como ponente y expositora en IMPACT 10, en Santander, España, y fue invitada a participar en una residencia de producción en Milwaukee Institute of Art and Design, MIAD, en Milwaukee, Estados Unidos. Así como también durante 2018, ha sido distinguida de nuevo como Creador Artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA, de la Secretaria de Cultura de México, por el periodo 2018 – 2021, por su proyecto de TERMOMETROS VISUALES.

IRERI TOPETE: tirerica@gmail.com

<http://ireritopete.blogspot.com>

<https://get.google.com/albumarchive/115283939821059885550>

Referencias

<http://ireritopete.blogspot.com>

www.ireritopete.com