

## Análisis de “La genealogía de la moral”. Hacia la transvaloración Analysis of “On genealogy of morality”. Towards transvaluation

Natalia Escamilla Ávila<sup>a</sup>

### Abstract:

The next essay is an analysis of “On the Genealogy of Morality”, a text by one of the most important thinkers in XX century, Friedrich Nietzsche. Resuming aspects of his life and context, I put in perspective Nietzsche’s approach of problematization and reconstruction of the fundamental moral concepts valid on his time, some of them still used in today’s society. The main contribution of Nietzsche’s text is the openness to interpretation and significance of concepts that give shape to the way we understand reality, because it shows the importance of taking the transformation and use of language who describes and shapes our behavior as interacting and changing human beings we are.

### Keywords:

Nietzsche, moral, interpretation, transformation, concepts

### Resumen:

El siguiente ensayo es un análisis de “La genealogía de la moral”, un texto de uno de los pensadores más influyentes del siglo XX, Friedrich Nietzsche. Retomando aspectos de la vida y el contexto de este pensador, pongo en perspectiva su propuesta de cuestionar y reconstruir los conceptos morales acreditados en la época de Nietzsche, algunos aún vigentes en la sociedad actual. La principal contribución de esta propuesta es la apertura a la interpretación y significado de los conceptos que dan forma a la manera en la que entendemos la realidad, ya que muestra la importancia de rastrear la transformación y el uso del lenguaje que describe y modela nuestro comportamiento como seres que interactúan y se transforman.

### Palabras Clave:

Nietzsche, moral, interpretación, transformación, conceptos

## Introducción

“Yo soy un discípulo del filósofo Dionisio, prefiero ser un sátiro antes que un santo.”  
Nietzsche en *Ecce Homo*. 1888

### Contexto

Nietzsche escribe “La genealogía de moral” en el verano de 1887, estamos hablando de su época más fecunda y el momento en que se dedica totalmente a escribir. Se trasladó de Niza a Silis-María, Alta Egiptia ese verano. Es un valle alpino del extremo oriental del Cantón de los Grisones, al este de Suiza, se trata de uno de los valles habitados de mayor altitud en Europa.

Escribe como respuesta a un libro de unos psicólogos ingleses, que son seguidores del filósofo, economista, sociólogo e historiador escocés del siglo XVIII David Hume. Hacen una historia de la moral basada en la idea

de Hume de que la moral es altruismo, lo que pretenden decir estos autores es que, en todas las lenguas, en todos los sistemas de creencia cuando aparece la palabra bueno se refiere a acciones altruistas queriendo marcar la relación etimológica originaria de bueno con altruista. Nietzsche está en contra, dice que esto es totalmente falso. Él escribe desde determinada perspectiva, según su teoría del perspectivismo siempre valoramos una moral desde otra moral, siempre valoramos unos valores desde otros valores, por tanto, su perspectiva es una determinada perspectiva de afirmación de la vida.

### Biografía

Friedrich Wilhelm Nietzsche nació el 16 de octubre de 1844 en Röcken una pequeña ciudad alemana. Su familia fue muy religiosa, su abuelo y su padre había sido pastores (el equivalente del sacerdote católico en la religión protestante). En 1849 su padre fallece de una enfermedad cerebral y meses más tarde su hermano pequeño también muere. En 1850, la familia compuesta por Friedrich, el único y amado varón, su hermana

<sup>a</sup> Natalia Escamilla Ávila, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, <http://orcid.org/0000-0002-8101-2200>, Email: natyesca\_yol@outlook.com

Elisabeth, su madre, dos tías solteras y su abuela, se trasladan a Naumburgo.

En la escuela, Nietzsche destacaba por ser un niño particularmente serio y responsable, también era un niño muy devoto, y a los seis años comienza su formación musical, a los diez comienza a escribir poemas y a los doce redacta su primer ensayo filosófico. Con trece años escribe una autobiografía en la que cuenta su tendencia natural a la soledad.

En general es un buen estudiante, aunque encuentra las matemáticas demasiado razonables y aburridas. Es enfermizo, sufre de ataques de jaqueca (que lo acompañaron el resto de sus días), dolores reumáticos y miopía.

Estudió teología y filología en la universidad de Bonn. Pasó un año como voluntario en la artillería prusiana donde tuvo un accidente ecuestre que lo devolvió a la vida civil.

A los veinte años había conocido la filosofía de Schopenhauer, Nietzsche halla en él un modelo de librepensador y rebelde, la encarnación de la independencia y la grandeza del espíritu. A los veinticuatro, conoce al compositor Richard Wagner en Turín. En 1869 es nombrado profesor de filología clásica en la universidad de Basilea mientras que, ya para siempre renuncia a la nacionalidad alemana y permanece el resto de su vida sin nacionalidad.

Al año siguiente participa, esporádicamente, en la guerra franco-prusiana, que le lleva a contraer difteria y disentería que arruinarán su salud para siempre. La guerra franco-prusiana fue el conflicto más importante que se libró en Europa después de las guerras napoleónicas, y previo a la [Primera Guerra Mundial](#). Terminó con la completa victoria de Prusia y sus aliados. La consecuencia más importante fue la creación del [Imperio alemán](#), el cual mantuvo un papel muy influyente en las relaciones políticas internacionales de las décadas siguientes. Nietzsche ve la unificación de los estados germanos con escepticismo y considera que Alemania ha tomado un rumbo falso y equivocado, siéntete rechazo hacia el espíritu alemán "cuanta cerveza hay en la inteligencia alemana" exclamará.

Sin embargo, la filosofía de Nietzsche fue tergiversada para usarla como justificación de la ideología nazi. La principal culpable de esta manipulación fue su propia hermana menor Elisabeth Förster-Nietzsche, que fue una fanática del antisemitismo, influenciada por su marido Bernhard Förster. En 1894 ella fundó El Archivo Nietzsche, reunió todas las publicaciones de su hermano con el fin de divulgar los escritos. Cuando Hitler gana las elecciones en 1933, Elisabeth buscó apoyo económico en el partido nazi para financiar el archivo, poniendo al servicio del régimen las obras del filósofo. Es importante mencionar que

gracias a esta labor la obra de Nietzsche fue conservada y muchas veces malinterpretada.

En 1882 conoce a la fascinante joven rusa Lou Andreas-Salomé, culta e inteligente de la que se enamoró perdidamente. Nietzsche le propuso matrimonio a los pocos días de conocerla, pero ella era una mujer independiente que se opone a la institución del matrimonio y en cambio le propone a Nietzsche y a su amigo Paul Rée vivir juntos una relación "pura" basada en el conocimiento y la amistad. Cuenta Lou Andreas Salomé: "Friedrich era una persona religiosa. Había anunciado la muerte de dios, pero se sentía llamado a predicar una nueva religión, la del superhombre (...). A los pocos días de conocerme me propuso matrimonio. Paul Rée también. Les dije no a los dos." (Lucas, 2015).

Su salud es mala, padece debilidad general, debilidad visual que es casi ceguera, fuertes migrañas y ataques estomacales que le dificultan continuar con sus trabajos. Viaja en busca de climas más benignos a Suiza, Italia y Francia, países donde vive muy modestamente de su pensión de profesor retirado y de la ayuda de sus amigos. Pero vuelve a trabajar al ritmo de publicar casi un libro por año hasta 1889:

1. La gaya ciencia -1882
2. Idilios de Messina – 1882
3. Así habló Zaratustra – 1882
4. Más allá del bien y del mal – 1886
5. La genealogía de la moral – 1887
6. El caso Wagner – 1888
7. Escritos de Turín: Cartas y notas de locura – 1889
8. El ocaso de los ídolos – 1889
9. El Anticristo - 1894

Enfermo y con pensamientos suicidas, Nietzsche va a la ciudad de Rapallo y en diez días escribe la primera parte de así habló Zaratustra, un libro que conmocionó a los lectores, pero que fue poco difundido por chocar con las convenciones morales y sociales de la época.

En 1889 sufre su primer colapso mental. En Turín ve a un cochero que le da latigazos a su caballo, Nietzsche se abraza llorando al cuello del caballo y luego se desmaya, es detenido por desorden público. En días siguientes escribe cartas con claros indicios de demencia y megalomanía, lo llevan a Alemania y es atendido en clínicas psiquiátricas, hasta que en 1890 su madre lo instala en su casa de Naumburgo. Se habla de sífilis, de cáncer cerebral sin que haya un diagnóstico concluyente. La incertidumbre de su diagnóstico, fue inspiración de creación literaria. En 1992 el psiquiatra estadounidense de ascendencia judía Irvin D. Yalom, escribe una novela de ficción llamada "El día que Nietzsche lloró", en la que sucede un encuentro entre Nietzsche y Sigmund Freud, con la finalidad de que el doctor Freud psicoanalice al

desdichado filósofo al final de su vida, porque poseía tendencias suicidas y graves dolencias físicas.

Finalmente, después de once años sin recobrar la lucidez, el hombre que escribió: "Siempre hay un poco de locura en el amor, siempre hay un poco de razón en la locura", una de las mentes más luminosas del pensamiento, apagó su luz definitivamente en Weimar el 25 de agosto de 1900, fecha simbólica que abre paso a su indiscutible influencia en Occidente durante todo el siglo XX y lo que llevamos del XXI.

### Temática

"La Genealogía de la moral" es un tratado estructurado en tres partes que se propone dismantlar la moral cristiana a través de herramientas psicológicas, filológicas e históricas, Nietzsche analiza la división entre el bien y el mal heredado del cristianismo, así como su noción de culpa o su ideal ascético.

La genealogía de la moral se divide en tres tratados:

1. "Bueno y Malvado", "Bueno y malo"

En este primer ensayo expone su teoría sobre los conceptos bueno y malo. Enfatiza en los usos de estos términos en pasados contextos históricos, por ejemplo, la nobleza se determinaba a sí misma como "buena" y al sector que no podía alcanzar su nivel lo catalogaron como "malo".

Posteriormente, a causa del resentimiento, término que usado en este contexto refiere al sentimiento que experimenta el oprimido sin posibilidad de acción inmediata contra el opresor, se da la inversión del sistema de valores, en el cuál bueno refiere a altruista y malvado refiere a egoísta. A pesar de esta inversión, Nietzsche asume sus simpatías con los poderosos, pero no aprecia de la moral aristocrática su brutalidad o falta de compasión, sino su capacidad de autoafirmación e individualidad.

2. "Culpa", "mala conciencia" y similares.

Plantea que la sensación de culpa proviene de la frustración del instinto, frustración que es necesaria para la vida en sociedad. También analiza el uso y origen de la palabra culpa en alemán, tarea que le es posible por su formación en filología, tras dicho análisis concluye que los conceptos morales no son inmutables, son construcciones humanas y no hechos naturales.

3. ¿Qué significan los ideales ascéticos?

El ascetismo es la filosofía de la vida que postula la abstinencia y el sacrificio como máximo valor, Nietzsche se pregunta ¿cómo la vida se volvió contra sí misma? En este último segmento reflexiona sobre los algunos rasgos

psicológicos del ser humano, aquellos que se relaciona con el placer, plantea que el ser humano experimenta placer a través de ejercer la crueldad contra otros, pero al ser oprimido por la sociedad esa expresión de crueldad se manifiesta contra uno mismo. El ascetismo sería, por lo tanto, una manera de autoflagelación, un último recurso para liberar el instinto de crueldad.

Nietzsche usa la palabra *genealogía* y no *historia* porque considera que la historia es un relato, siempre marca un origen, una determinada evolución más o menos lineal, en cambio genealogía habla de procedencia, de azares de conflictos.

Desde la perspectiva histórica, el origen de la valoración de la moral fue dado por quienes contaron el relato, quienes interpretaron la historia, seleccionaron lo que les convenía, y desde esta valoración emitieron un juicio. Los que dominan son los que crean un paradigma de conducta. Antes del dominio del cristianismo se aprobaba ser fuerte, ser altivo, ser valiente, ser noble, ser superior. Y los otros, los que se someten a los dominantes con resentimiento, son serviles, cobardes y débiles.

Según Nietzsche, los débiles tuvieron la astucia de invertir los valores, lo que llamó "la rebelión de los esclavos", consiste en que lo que era bueno: vivir, afirmar, dominar, se convierte en pecado. Esto es lo que conseguirá el cristianismo, vivir con fuerza, con placer, con orgullo, con nobleza, se convirtió en algo "malo" y en contraste, ser temeroso y desafortunado será "bueno". Es el cristianismo lo que impondrá los valores negativos a la vida.

En cambio, la perspectiva genealógica permite rastrear el origen de determinados conceptos morales, Nietzsche encuentra que los usos dados a dichos conceptos han sido distintos a través del tiempo, por lo tanto, los conceptos morales tienen historia, son cambiantes y no se aplican a las concepciones de todas las épocas.

La filosofía de Nietzsche está marcada por una voluntad de vida. A pesar de ideas controversiales que parecerían lúgubres como "Dios ha muerto", el pensamiento de este filósofo persigue la emancipación y reclama el derecho a disfrutar, y existir vitalmente, con la voluntad del yo quiero y no con la obligación moralista del tú debes.

El filósofo vaco, el rumiante Nietzsche, dio vueltas y vueltas sobre cinco ideas que explican su propuesta vital:

1. Dios ha muerto: refiere al abandono de todos los ideales y de los valores impuestos por el cristianismo, sin embargo, Nietzsche se da cuenta que el hombre no puede vivir sin valores y propone una reconstrucción de ellos.
2. Transvaloración de los valores: la reconstrucción de valores, la conversión hacia los valores positivos de la vida, que solo será lograda por el Superhombre.

3. Superhombre: es el ser capaz de lograr la emancipación a través del autoconocimiento y la transvaloración de los valores, logra trascenderse a sí mismo.
4. Voluntad de poder: voluntad de ser, voluntad de vida, perseverar en el ser.
5. Eterno retorno: el superhombre no teme a vivir una y otra vez su vida, el hombre que vivió su vida miserablemente renegará de volver una y otra vez.

Con lo que pretendía eliminar los valores negativos de la vida, emanciparse de la perspectiva cristiana y de cualquier metafísica que menospreciara el mundo y el cuerpo.

### Conclusión

La perspectiva genealógica permite, ampliar el panorama de interpretación de los conceptos morales, permite concebirlos como construcciones sociales e interpretaciones de la realidad.

La transformación del lenguaje es clave para entender la manera en la que los conceptos y palabras dan forma a nuestra construcción de la realidad, y a nuestro comportamiento. ¿Qué es bueno y qué es malo?, y ¿según quién? Al rastrear la genealogía de aquellas palabras que dan forma a nuestro sentido básico de orientación ética como “bueno” o “malo”, la relatividad que las invade es abrumadora. Sin duda abre la puerta a una amplia gama de posibilidades, maneras de interpretar la realidad y los conceptos que aprehendemos para dar sentido a nuestra existencia.

Sin embargo, si los valores negativos contra la vida han triunfado debe ser que son convenientes. De alguna manera le dan sentido al sufrimiento, quizá el sufrimiento mismo de la carencia de sentido de la existencia.

El dolor y el sufrimiento es lo que debemos de asumir si queremos vivir intensamente, pero no tiene ningún sentido y esto es lo que cuesta aceptar. Los valores cristianos y metafísicos dan un sentido a ese sufrimiento, dando una promesa de esperanza y siguiendo el método de la fe, todo eso se arreglará y el dolor será recompensado después. Frente a la incertidumbre de la realidad es preferible la certeza improbable de la fe.

Asumiendo el sin sentido, quizá podamos prescindir de la concepción cristiana de valores y su justificación del sufrimiento, cambiando a una nueva valoración desde una perspectiva de afirmación de la vida, dejando de lado la culpa y teniendo en cuenta que esta vida es lo único que hemos tenido, y que tendremos. Caro que esta concepción exige un alto criterio y responsabilidad.

Y desde aquí creo que se puede ser un nihilista, un nihilista con voluntad de vivir, el individuo debe enfrentarse a la muerte y a la finitud de la vida siendo consciente de que no hay ningún propósito superior y así es como realmente

podría afrontarla, la salvación a manos del hombre desde sí mismo. Planteo esto como un ideal, sin embargo, no somos el superhombre y apenas han pasado poco más de 100 años desde que Nietzsche murió, y sus ideas comenzaron a tomar peso. La voluntad de vivir me parece escurridiza.

Lo que puede trascender la poca comprensión del hombre, es el arte. Un arte que se manifieste como una voluntad de vivir, un tónico que sirva de estimulante, que no se conforme con velar las cosas desagradables de la vida y llevar a la embriaguez permanente, sino que sea una ventana a lo oscuro, lo doloroso y una herramienta para afrontarlo. El arte es el mayor sin sentido de la vida, quizá por eso, su más grandiosa expresión.

### Referencias

- Castrillo, Dolores y Martínez, Francisco J. Las ideas estéticas de Nietzsche. En: Bozal Valeriano Historia de las ideas estéticas y las teorías artísticas. Pp. 352-366.
- Llácer, Toni. (2015). NIETZSCHE: El súper hombre y la voluntad de poder. España: Batiscafo, S.L.
- Lucas, Antonio. (2015). Lou Andreas-Salomé, la diosa ignífuga. 3/02/2019, de EL PAÍS Sitio web: <https://www.elmundo.es/cultura/2015/02/15/54e07a9a22601d467f8b4570.html>
- Luján, Uilises. (2015). Nietzsche fue manipulado para servir a los nazis. 3/02/2019, de Cultura Colectiva Sitio web: <https://cultura colectiva.com/historia/nietzsche-fue-manipulado-para-servir-a-los-nazi8s>
- Manzano, Julia. [Pickwickfilms]. (2013, febrero, 15). Julia Manzano. Nietzsche en ocho minutos. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=oqJtbE60jgw>
- Nietzsche, Friedrich. (2016). La Genealogía de la moral. México: Editores mexicanos unidos, S. A.
- Dominio público. (2014). Cartas de Nietzsche 1887. 18 de noviembre, de El canal de Nietzsche Sitio web: <http://www.thenietzschechannel.com/correspondence/en/nietz-1887.htm>