

Descuido y abandono del espacio público en Zapotlán de Juárez, Hidalgo Neglect and abandonment of public space in Zapotlán de Juárez, Hidalgo

P.P. Vazquez-Mendoza 

Área Académica de Ingeniería y Arquitectura del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería, Licenciatura en Arquitectura, 42184, Pachuca, Hidalgo, México

Resumen

Se ha probado la importancia de rehabilitar los espacios públicos dentro del municipio de Zapotlán de Juárez, se tomó como objeto de estudio la deportiva Revolución Mexicana, la cual se ha ido deteriorando con el paso del tiempo y requiere mantenimiento ya que es un espacio que frecuentan los habitantes de la localidad. El fenómeno que se identificó es que, ante el descuido de estos lugares, la población tiende al desuso y pronto abandono, lo que acarrea nuevas problemáticas. Se hizo uso de entrevistas, técnica de flaneur y fotopalabra durante un periodo de 3 meses, las entrevistas fueron aplicadas a locatarios cercanos a la zona. Se clasificó a los entrevistados por rangos de edad que variaron desde los 9 hasta los 65 años de edad. Se obtuvo una respuesta favorable por parte de los usuarios que manifestaron interés en que esta deportiva se someta a mantenimiento e intervención para realizar actividades de recreación.

Palabras Clave: Espacio público, Descuido, Abandono, Rehabilitar, Desuso.

Abstract

The importance of rehabilitating public spaces within the municipality of Zapotlán de Juárez has been proven, the sports complex Mexican Revolution was taken as an object of study, which has deteriorated over time and requires maintenance since it is a space that is frequented the inhabitants of the town. The phenomenon that was identified is that, given the neglect of these places, the population tends to disuse and soon abandon it, which leads to new problems. Interviews, flaneur technique and photoword were used during a period of 3 months, the interviews were applied to tenants close to the area. The interviewees were classified by age ranges that varied from 9 to 65 years of age. A favorable response was obtained from the users who expressed interest in having this sport undergo maintenance and intervention to carry out recreational activities.

Keywords: Public space, Neglect, Abandonment, Rehabilitate, Disuse.

Introducción

Actualmente todos los espacios públicos deberían ser zonas correctamente diseñadas para su uso, funcionales y agradables para el usuario. Sin embargo, es frecuente notar estos lugares en total descuido e incluso abandono a pesar de estar ubicados de manera estratégica para la recreación y convivencia de la población, por consiguiente ¿cuál es la importancia de que sean rescatados y rehabilitados los espacios públicos?

El espacio público es un concepto con una riqueza de significados que permite ser abordado desde diferentes puntos de análisis, destacando el urbanismo como el campo que ha estudiado con mayor profundidad los asuntos relacionados con este tema y su vinculación con las ciudades a través de los estudios de planeación urbana. (Rodríguez, 2021, p.13)

Estos lugares son de suma importancia y no exclusivamente para mejorar el atractivo visual de un lugar,

estos sitios activan el comercio, la convivencia, las actividades recreativas como deportes, exposiciones artísticas, festivales, protestas, etc.

Cabe destacar que Mota & Paz (2021) lo describen como una unión entre dos dimensiones, la física y la simbólica con una importancia igualitaria y necesaria, aunque consideran que el aspecto social dota de significado de “espacio público”. Sin embargo, para Rodríguez & Esquivel (2021) consideran que es un elemento estructurador de la ciudad, que se encuentra en un constante desarrollo ya que la sociedad también lo está y a su vez esta lo rodea.

Estos sitios dentro de la sociedad tienen un papel significativo y sirven para determinar en muchos casos parte de la calidad de vida en las comunidades o ciudades, relacionando desde la seguridad del lugar hasta el nivel de vida de los habitantes.

El espacio público tiene un nivel de importancia alto ya que se puede considerar como una construcción social donde las

*Autor para la correspondencia: va313160@uaeh.edu.mx
Correo electrónico: va313160@uaeh.edu.mx (Paula Patricia Vazquez-Mendoza).

prácticas de esta índole surgen según las funciones de cada espacio que al final del día tiene un impacto en la vida colectiva de los habitantes. (Páramo, Burbano, & Fernández-Lodoño, *RevArq*, 2016)

Belandria (2020) menciona que el proceso de deterioro patrimonial y simbólico en un espacio público afecta de manera directa el sentido de pertenencia de los habitantes. No importa si hablamos de una gran ciudad o un pequeño pueblo remoto, para las personas perder el sentido de pertenencia significa desconectar con el exterior y modificar su estilo de vida.

La deportiva Revolución Mexicana responde como objeto de estudio de esta investigación, ubicada en la colonia con el mismo nombre dentro de la localidad de San Pedro Huaquilpan, perteneciente al municipio de Zapotlán de Juárez, Hidalgo. Dicho espacio se ha ido deteriorando con el paso del tiempo y requiere mantenimiento ya que es un lugar que frecuentan los habitantes del lugar. El actual delegado de la localidad (octubre 2022), frecuentemente lleva a cabo diligencias de limpieza en los espacios públicos, contribuyendo a mejorar la imagen de estos lugares. Sin embargo, no se han tomado en cuenta todos los requerimientos por lo que la problemática sigue presente. Si bien la investigación se ha centrado en el lugar antes mencionado y busca probar la importancia del rescate y rehabilitación de los espacios públicos en el municipio, el tema y sus derivados responden a problemáticas que se encuentran en diversos estados y países, por lo que es viable para futuras investigaciones aportando información sobre las causas y consecuencias, comparaciones y evaluaciones de intervenciones urbanas, así como contribuir a los estudios que se realicen a nivel municipal para mejorar los proyectos de intervención urbana, proporcionando conocimiento de lo que es un espacio público, las características de este y la forma en que los usuarios habitan y se apropian del sitio cuando tiene un estudio previo al diseño.

Metodología

La metodología desarrollada incluye entrevistas a profundidad de tipo focalizada y guiada, fotopalabra y técnica de flaneur.

Con la entrevista guiada se busca obtener información determinada por ciertos puntos de interés, como lo son: espacios públicos que conocen dentro del municipio, conocimiento de la existencia de la deportiva Revolución Mexicana, usos que le dan a este espacio, frecuencia de actividades, satisfacción con el estado actual de la deportiva, lo que agrada y desagrada del lugar, percepción de seguridad. Con la entrevista focalizada se pretende recabar más información por parte del entrevistado, escuchando su punto de vista, lo que piensa, percibe y cree. Ambas entrevistas fueron aplicadas a locatarios cercanos a la zona, con un rango de edad entre 9 y 65 años, siendo en su mayoría jóvenes adultos (42% de los entrevistados) quienes hacen uso y enfatizan su interés en que se “mejore la deportiva”.

La fotopalabra está enfocada para dar a conocer al entrevistado el objeto de estudio y recaudar información de percepción (lo que interpreta y siente en el sitio), esta técnica es utilizada en combinación con la entrevista y así tener una mayor precisión en las respuestas. Se utilizaron fotografías

del sitio, mismas que se encuentran dentro de la investigación, con la finalidad de dar a conocer el lugar a los entrevistados, ya que el 25% de ellos, no conocían este espacio por su nombre, pero sí visualmente.

Con la técnica de flaneur se recabó información teniendo un acercamiento al objeto de estudio, observando el sitio como escenario principal y percibiendo las sensaciones y elementos de los lugares estudiados. Esta técnica constó en estar en el lugar a distintas horas, en diferentes días, lo que permitió tener un panorama amplio y personal de la deportiva, datos que fueron recabados a manera de bocetos y notas.

El espacio público y sus características

El espacio público, desde el punto urbano-arquitectónico, tiene como función principal proporcionar un lugar para la vida entre los edificios. Aquí se desarrollan actividades diarias previstas e imprevistas, por esta razón debe existir una comunicación directa entre el usuario y el espacio (Baños, Orozco, & Rodríguez, 2020).

Entre los primeros antecedentes para conceptualizarlo encontramos el ágora de las antiguas ciudades griegas, el cual era un espacio donde se desarrollaban actividades sociales, políticas y cívicas. Este sitio era abierto y se encontraba rodeado por diversas edificaciones. Los romanos utilizaban los foros que fungían como las ágoras de los griegos; se basaban en un espacio central, semejante a una plaza, aquí se llevaban a cabo actividades como comercio, lugar de encuentro, razones políticas, etc. siempre reflejando la vida de la ciudad. Con diversas civilizaciones y con el paso del tiempo se fueron dando estos espacios públicos, surgiendo en base a las necesidades de los ciudadanos que componían las ciudades (Baños, Orozco, & Rodríguez, 2020).

Cabe destacar que el concepto, ubicación e importancia del espacio público fue cambiando con el desarrollo de las ciudades, guiándose por los núcleos de mayor importancia y productividad de las metrópolis. La revolución industrial fue un cambio radical en todos los aspectos, y en el ámbito urbano se vio reflejado en la ubicación de estos sitios y su función, basándose en las necesidades emergentes de los ciudadanos. Hasta hoy en día, las zonas rurales y urbanas están en constante desarrollo y esparcimiento, por lo cual estos espacios de igual manera están en constante adaptación para satisfacer las necesidades de los usuarios y el correcto funcionamiento de estos.

Para abordar este tema hay que entender qué es y cuáles son sus características:

Desde el ángulo integrador, el espacio público es visto como un generador de bienes económicos, recreativos, relacionales, sociales, de pertenencia, susceptibles de ser apropiados. La consideración del mismo como bienes comunes alude al conjunto de recursos naturales, infraestructura, formas de uso, apropiación y control que son compartidos por quienes lo disfrutan y gobiernan. (Guadarrama Sánchez & Pichardo Martínez, 2020)

Según Atutxa (2017) menciona que puede ser percibido como un bien común, que no debería tener restricciones de accesos y debe ser de uso colectivo pero que finalmente es una propiedad de dominio público ligado al estado.

“El espacio público surge en los barrios populares como una respuesta autogestionada del espacio urbano. Los principales

espacios públicos del barrio popular son la calle y el parque o cancha". *sic* (García & Sierra Moncada, 2019, p.71)

Con esto se entiende que cualquier persona tiene derecho a estar en ellos. Algunos ejemplos de estos lugares son los parques, las plazas, las calles, centros deportivos, etc. También es importante resaltar que un espacio público puede ser cerrado en el sentido de las actividades que se realicen en el lugar.

De igual manera se hace mención de los tipos de espacios públicos que hay según Pérez Asto (2021) refiere 2: de permanencia y de movilidad.

- Espacios de permanencia: proporcionan interacciones sociales y culturales, donde se puede descansar, jugar, convivir, etc. Como lo son las plazas y los parques.
- Espacios de movilidad: resultan ser transitorios para el usuario, lo conectan con el resto de la ciudad, como las avenidas y calles.

Para la presente investigación se han tomado en cuenta solo los de permanencia.

Entre las características más importantes destacan:

- Debe ser funcional cubriendo las necesidades de los usuarios a los que están dirigidos.
- Tener acceso universal.
- Se producen intercambios sociales por medio de actividades diversas.
- Correcta ubicación.

En el ámbito arquitectónico-urbano deben contar con señalamiento y mobiliario acorde al tipo de espacio.

- Circulaciones abiertas, como ciclovías y circuitos para correr.
- Apropiación del espacio público por parte de la comunidad o usuarios.
- Habitabilidad dentro del espacio público.

Al hablar de las características del espacio público, parecen ser obvias, sin embargo, se puede observar la carencia de estas en muchos sitios. En la deportiva Revolución Mexicana claramente el acceso no es universal ya que personas con discapacidades de tipo motriz tales como distrofia muscular (algunas personas hacen uso de silla de ruedas y andaderas) y visuales como visión escasa, ceguera parcial y ceguera total (hacen uso de bastones de guía) no pueden ingresar fácilmente a esta, porque carece de accesos y componentes que la hagan funcional para ellos. Para los adultos mayores también es difícil el acceso por la carencia de elementos como escaleras y rampas ya que la deportiva no es totalmente plana y tiene bordes para entrar en ella.

En cuanto a ubicación, beneficia a las colonias cercanas que antes de la construcción de esta deportiva debían desplazarse a sitios más lejanos para realizar ciertas actividades deportivas principalmente, ahora la cercanía de esta reduce tiempos e incluso gastos monetarios.

Payuelo y Merino (2012) hablan del acondicionamiento y habitación para satisfacer las necesidades físicas, psicológicas y sociales como determinantes para que un espacio sea aceptable y los usuarios se apropien del lugar.

Esta deportiva cumple con ciertos requerimientos, pero aún se encuentran muchas deficiencias que no la hacen funcional en su totalidad, no logra satisfacer todas las necesidades requeridas como sentarse a descansar, leer, cubrirse del sol, etc. Las personas que hacen uso de este lugar

mencionan que, si bien en su momento fue un buen proyecto para convivir y relacionarse, se está perdiendo ese objetivo, por lo cual están dejando la apropiación de lado.

Causas del descuido y abandono

El descuido y abandono del espacio público tiene diversos factores desde políticos, económicos y sociales. Conocer las causas ayuda al mejor aprovechamiento de estos sitios.

Cruz (2021) hace mención de que en la actualidad se pueden identificar diversos fenómenos que anulan de alguna manera el espacio público y que están relacionados a factores económicos, políticos, culturales y sociales que cambian la perspectiva de estos sitios.

En México con el paso del tiempo algunos han quedado abandonados e inutilizados, evidentemente una de las causas es la inseguridad que rodea estos sitios y que finalmente lleva a los habitantes a permanecer en sus entornos internos y privados para salvaguardar sus pertenencias y hasta sus vidas. Al aislarse, se fomenta aún más la inseguridad ya que la población pierde el control sobre estos que por derecho les pertenecen (Baños, Orozco, & Rodríguez, 2020).

El descuido es un precedente al abandono del espacio público y en la deportiva Revolución Mexicana se está observando esa transición. Se han identificado las principales causas del descuido de este lugar:

- Falta de mantenimiento
- Vandalismo
- Carencia de alumbrado público
- Ubicación
- Falta de mobiliario para ciertas actividades
- Poca gestión para realizar actividades comunitarias en este lugar

Al mes de octubre del 2022 el delegado de la localidad C. Simón de Jesús Salas Gutiérrez ha colaborado con diligencias de limpieza y restauración dentro del municipio. Sin embargo, este mantenimiento no resulta suficiente para esta unidad deportiva, ya que, al entrevistar a los usuarios, hacen referencia que al momento se requiere:

- Reposición de adoquín goma de caucho en zona infantil.
- Pintura en mobiliario (cancha redonda y porterías).
- Áreas verdes.
- Retiro y reposición de mobiliario dañado (juegos infantiles y para ejercitarse).
- Introducción de mobiliario urbano como bancas, mesitas, botes de basura.
- Alumbrado en el perímetro y dentro del área.
- Accesos "mejor definidos" y universales.
- Circuito para correr.

Dichos requerimientos deben presupuestarse directamente en presidencia municipal para gestionar una posible intervención. Es importante mencionar que a la falta de mantenimiento se le suma la falta de responsabilidad de algunos usuarios que hacen uso de ella que poco a poco van dejando desechos y maltratando el mobiliario que se encuentra deteriorado.

Se hace referencia a la teoría de las ventanas rotas que fue propuesta por Wilson y Kelling en el año de 1982. Esta teoría habla de una relación entre el desorden, el descuido urbano y el crimen. Básicamente mencionan que, si una ventana de

algún lugar está rota y no se repara, las demás ventanas también serán rotas. (Rovira, s.f.)

En la deportiva se está haciendo registro de lo antes mencionado, al no haber interés de dar mantenimiento por parte de ciertas autoridades correspondientes, la gente al verla en mal estado va a contribuir a este deterioro porque claramente no hay un orden público y urbano.

Retomando el sitio de estudio de esta investigación, se ha observado que en un principio la zona de juegos infantiles era visitada y utilizada. En el estado actual este espacio en específico ha dejado de funcionar, ya que los padres no están dispuestos en poner en riesgo a sus hijos y en palabras de algunos usuarios, “consideran que debería rescatarse esa área ya que tienen interés en hacer uso de ella”, ver figura 1 y 2.



Figura 1 Zona de juegos infantiles. Fuente propia



Figura 2 Zona de juegos infantiles. Fuente propia

Archbold Guarín, Sarmiento de Rosa y Forbes Antonio (2018) mencionan que la falta de sentido de pertenencia está fuertemente ligada al descuido y desinterés tanto de los ciudadanos como de las autoridades correspondientes. Es una premisa que puede ser comprobada en esta investigación.

El vandalismo dentro de la deportiva ha ido en aumento y para los usuarios resulta desagradable observar este lugar así e incluso les causa una sensación de inseguridad anudado a la falta de alumbrado público por las tardes-noches. Algunas personas dejan de asistir por estas razones.

Distintos entrevistados perciben que la unidad deportiva no es muy tomada en cuenta como otros espacios públicos para actividades organizadas por autoridades del municipio, los torneos de fútbol que se realizan son gestionados entre los mismos locatarios, estos partidos normalmente los realizan en promedio cada 15 días, principalmente en fines de semana, ver figura 3.

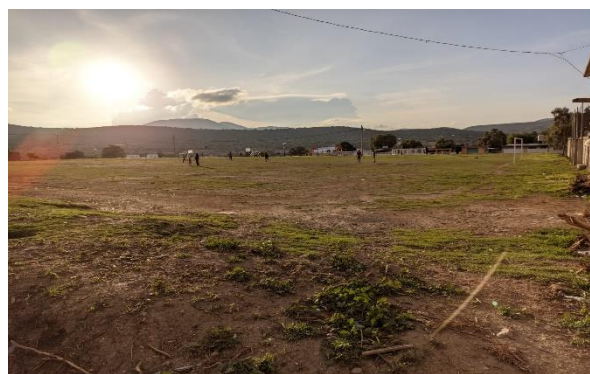


Figura 3 Locatarios en cancha de Fútbol. Fuente propia

Recordemos que el impacto paisajístico del descuido de segmentos urbanos deteriorados tiene repercusión en los comportamientos que pueden incidir en la desilusión social y el resentimiento como divisa identitaria, socialmente inconvenientes por sus efectos perniciosos en la inseguridad y desgaste del sentido solidario (Guzmán Ríos, 2018, p.130).

Aunado a la cita anterior se comprueba que los comportamientos de los usuarios se relacionan con el estado actual de la deportiva, al comenzar a notarse descuidada, algunos fines de semana cuando culminan los eventos deportivos de adultos, estos usuarios hacen un uso incorrecto del lugar ingiriendo bebidas alcohólicas, generando una percepción de que ahí no hay vigilancia y que se puede hacer lo que sea, lo cual es un punto negativo para la zona.

Morales Yep y Velásquez Silva (2022) enfatizan que el miedo es un factor para el desuso de los espacios públicos y que se refleja en los lugares que están abandonados o que solo se usan en ciertos horarios.

Algunos entrevistados hacen mención que cuando comienza a oscurecer, recogen a sus hijos, ya que, a la falta de alumbrado público, se les genera ese miedo e inseguridad. Si bien estos sitios deberían poder ser usados en cualquier horario, muchas veces diversos factores, ya sean sociales o de infraestructura, anulan este derecho.

Consecuencias del descuido y abandono

A nivel mundial, el tener un espacio público digno con un ambiente sano y un entorno adecuado se relaciona con derechos humanos como la salud y la seguridad ya que se requiere un ambiente externo adecuado y no solo interno (como lo es la vivienda) para un sano esparcimiento, actividades recreativas y de descanso, según las necesidades y preferencias de cada usuario, (Pérez, 2019).

Como se ha mencionado anteriormente, tener un lugar descuidado es más susceptible a que la gente acelere este proceso de deterioro y pronto abandono. Aunque no todas las personas contribuyen a dañarlo, sí se van alejando del sitio porque simplemente deja de generarles esa sensación de bienestar, de convivencia, relajación; van dejando de lado la apropiación del lugar.

Un espacio público de cualquier tipo, en estado de abandono tiene consecuencias en cadena, en primer lugar, se convierten en espacios para tirar desechos de cualquier tipo generando una contaminación al medio ambiente y visual, así

como focos de infección que afectan desde animales callejeros y silvestres hasta a los habitantes.

Wilson (como se citó en Dammert, 2018) habla sobre los lugares que comienzan a abandonarse terminan siendo espacios delictivos. Por otra parte, Wacquant (como se citó en Dammert, 2018) evidencia que estos sitios donde hay delincuencia tienen menos intervenciones de mantenimiento para que funcionen de la manera correcta.

Afectan el entorno urbano, haciéndolo ver decadente y generando una sensación de escasez. Fungen como centro de reunión para personas que realizan actividades ilegales que van desde vandalismo, consumo y venta de sustancias ilícitas, asaltos, agresiones físicas, etc., ver figura 4.



Figura 4 Cancha de Fútbol. Fuente propia

El descuido y abandono crónico en que se encuentran las calles, las banquetas y los parques en la mayor parte de la ciudad, así como la falta de alumbrado, el casi nulo mantenimiento del que son objeto por parte de las instituciones y la difusa percepción de inseguridad que tanto hombres como mujeres advierten en estos sitios, (Giglia, 2014).

Las consecuencias son el abandono y la falta de protección hacia estos lugares las cuales afectan a toda una ciudad. Son los mismos usuarios los que ya no tienen intención de cuidar aquellos espacios recreativos, al contrario, existen personas que atentan contra lo poco que queda de ellos, (Huiza Reyes Vasquez Molina, 2021, p.28).

Al abandonar un espacio público, los usuarios que hacían uso de este lugar se aíslan en sus hogares principalmente, perdiendo todo sentido de pertenencia en sitios que deberían ser de todos. Se pierde la convivencia entre distintas personas, las actividades que fomentan la salud, el crecimiento personal y comunitario, aísla a las personas y las vuelve indiferentes a los que pasa en su entorno, quita responsabilidades a ciudadanos y gobiernos, fracturan el funcionamiento de una comunidad o ciudad.

Huiza Reyes y Vasquez Molina (2021) refieren que una de las consecuencias del abandono de estos lugares públicos, es que las personas no tienen un lugar de esta índole donde puedan desahogarse del ritmo de las ciudades, trabajos, ruido y por ende la tecnología se hace el eje central de distracción, rompiendo el lazo de usuario-espacio.

Haciendo seguimiento de la unidad deportiva se hace énfasis de las principales consecuencias observadas sobre el descuido de este lugar:

- Pérdida de valor social
- Escasa apropiación

- Decaimiento de la habitabilidad
- Disminución del valor cultural
- Menor interacción entre ciudadanos
- Poco conocimiento de los habitantes sobre la existencia de esta deportiva.

Desafortunadamente como afirma Vega Centeno: Se construye una percepción del espacio como “tierra de nadie” donde paradójicamente se esperaría una afirmación de “lugar de todos”, (p.68).

Formas de apropiación

La definición de apropiación según Vidal, T y Pol, E (como se citó en Vitor Lifonzo, 2020) se resumen como vínculos que se desarrollan en los espacios públicos, generando un apego e identidad. Cebrián Mayco (2021) tiene una definición similar, menciona que es el sentimiento que genera el usuario por adueñarse del sitio, ligado fuertemente a la pertenencia.

La apropiación de estos sitios está ligado al contexto y ritmo de cada lugar. Se basa desde el objetivo por el cual se construyó, la movilidad, comercio, entre otros más, (Guadarrama Sánchez & Pichardo Martínez, 2020).

Pérez Asto (2021) menciona que existen distintas formas de apropiación del espacio público y son reflejo de las necesidades de sus habitantes.

- Utilitario-funcional: Es la primera forma de apropiación que surge con los espacios públicos, ya que inicia un intercambio de recursos. Anteriormente se mencionó que la ubicación de estos sitios cambiaba con el desarrollo de las ciudades siempre yendo de la mano con los núcleos de mayor importancia y productividad, dicho en otras palabras, las personas se apropian de estos lugares cuando existe mayor movimiento de recursos, principalmente de índole económica.
- Simbólico-cultural: Producen identidad y pertenencia en los usuarios, ya sea cultural, política, social, etc.

Dentro del urbanismo, la apropiación de cualquier espacio se da por parte de los habitantes, las personas reclaman como suyos los lugares cuando se sienten cómodos, tranquilos, seguros, las sensaciones que les produce deben de ser positivas desde el punto de vista de cada usuario. Cuando la sociedad comienza a rechazar ciertos espacios se pierde la funcionalidad y el objetivo con los que fueron construidos, tal vez por una mala planeación, un mal diseño, por no haber conocido antes las necesidades de las personas a las que va dirigido; son diversos los factores por los que no se da la apropiación y genera finalmente la marginación de un lugar llevándolo en primera instancia al descuido y en muchos casos al abandono siendo esto último mencionado una de las muchas consecuencias.

En la unidad deportiva Revolución Mexicana se ha observado una apropiación de tipo simbólico-cultural mayormente. Los fines de semana distintos usuarios realizan actividades principalmente deportivas. Entre semana por las mañanas, en su gran mayoría adultos salen a correr en las inmediaciones de la deportiva.

Hernández Fuentes, Franco Acosta y Capito Mata (2018) refieren que existen inhibidores de apropiación en estos lugares públicos. Algunos ejemplos son las personas en

situación de calle, el deterioro del lugar, la inseguridad, ubicación, etc.

Es importante mencionar que algunos entrevistados hacen alusión de haber utilizado esta deportiva para ejercitarse en las primeras horas del día, pero con el paso del tiempo se ha hecho monótono el sitio (la monotonía en este sentido funge como inhibidor) por lo que han optado por trazar nuevas rutas que los alejan de la localidad, desviándose por una remota carretera que lleva a los cerros, y una más concurrida que los dirige a la carretera México-Pachuca donde se encuentra la entrada de la localidad. Ambas rutas antes mencionadas, aunque resultan más solitarias y en parte inseguras, tienen algo en común, amplias zonas verdes. Las personas buscan estar un ambiente rodeado de mayor naturaleza, la cual es escasa dentro de la deportiva aun considerando que se encuentra a los inicios de los cerros.

Algunas tardes se ha podido observar mayor uso por parte de niños y jóvenes que salen a jugar y convivir.

La apropiación utilitario-funcional se da en menor medida dentro de la deportiva, apareciendo los fines de semana cuando hay apogeo de usuarios. Se da por medio de actividad comercial informal, como venta de helados, aguas y dulces.

Quintanilla (2022) comenta que el hecho de que exista un espacio público, no garantiza su uso (enfaticando en actividades para las que está diseñado). En su investigación Enfoque de género y apropiación del espacio público, habla sobre cierto espacio que se encontraba deteriorado y se daban actividades ilegales, como consumo de drogas y otras más consideradas inapropiadas para las personas. Pero al hacer la investigación y una revitalización, (en el diseño de bancas, zonas de juegos, sombras, iluminación, etc.) se marcó la diferencia para que el lugar fuera utilizado por nuevos usuarios con actividades positivas, impactando principalmente en mujeres.

Habitabilidad del espacio público

Rangel (2001) refiere que el ser humano ha pasado la mayor parte de su vida en el campo, pero con la llegada de los adelantos tecnológicos para cultivo, permitió que surgieran sitios de encuentro para las masas dando como resultado una diversificación de actividades productivas, actualmente los llamamos ciudades.

La habitabilidad en las ciudades, vista en un contexto amplio, ha sido ligada a la calidad de vida urbana e incluye aspectos de necesidades básicas del individuo, así como componentes subjetivos, sociales y comunitarios. Esta entidad compleja del bienestar humano puede ser útil entenderla desde el punto de vista concreto de la definición de salud de la Organización Mundial de la Salud (OMS): "No sólo la ausencia de enfermedad o padecimiento, sino también el estado de bienestar físico, mental y social". (Alvarado Azpeitia, Adame Martínez, y Sánchez Nájera, 2017, p.137)

Páramo y Burbano (2022) comentan que las generaciones mayores (haciendo referencia a las personas de mayor edad) al notar lo poco habitable de los espacios públicos en la actualidad, rememoran con nostalgia las actividades que en el pasado podían realizarse sin mayor dificultad, principalmente juegos en la calle y encuentros sociales.

Al aplicar la consulta arrojó que las personas de más de 40 años afirman lo anteriormente citado, actualmente tanto hijos

como nietos han perdido ese derecho de habitar este tipo de espacios ya que ante el aumento de inseguridad no tan fácil se les da la oportunidad de acudir solos. Normalmente cuando los menores de edad visitan estos sitios, lo hacen en compañía de por lo menos un joven adulto, siendo una minoría los que acuden sin vigilancia.

Hoy por hoy, se observa que nuestra sociedad desconoce la realidad, problemática y déficit que muestran los espacios públicos y cómo afecta a la ciudad y su habitabilidad; para ello, es necesario priorizar un adecuado uso, ya que éstos articulan la estructura urbana, la actividad y la vida colectiva, (Calderón Bazán y Vasquez Revollo, 2021, p.6).

De acuerdo a lo que menciona Gehl (2014) todas las aspiraciones de las personas se materializan en las urbes ya que estas ofrecen oportunidades para la contención y para la felicidad de cada habitante, repercutiendo directamente en un bienestar colectivo. Por lo tanto, tener espacios públicos funcionales para los habitantes de algún lugar, modifica su estilo de vida.

Comparación de los espacios públicos dentro del municipio de Zapotlán de Juárez, Hidalgo.

Dentro de la comunidad se pueden ubicar espacios en los cuales destacan los siguientes:

- Unidad Deportiva “Revolución Mexicana”
- Unidad Deportiva “Elias Pasten Díaz”
- “Canchitas” de San Pedro Huaquilpan
- Explanada Niños Héroes
- Parque recreativo y cultural “Zapotlán de Juárez”

Unidad deportiva Revolución Mexicana

Se encuentra ubicada dentro de la localidad de San Pedro Huaquilpan, perteneciente al municipio de Zapotlán de Juárez en el estado de Hidalgo, entre las calles Matamoros y Lázaro Cárdenas, ver figura 5.



Figura 5 Ubicación. Obtenida de Google maps

Como se muestra en la figura 6, cuenta con dos canchas para fútbol, una de básquetbol, zona de juegos y espacio para ejercitarse.

La cancha de fútbol grande carece de pasto y solo es conformada por dos porterías metálicas. Los partidos se llevan en promedio a medio día y al no estar techada, resulta agotador

jugar aquí según palabras de algunos locatarios que hacen uso de ella. Ver figura 7.



Figura 6 Ubicación. Obtenida de Google maps



Figura 7 Cancha de Fútbol. Fuente propia

La cancha redonda cuenta con pasto sintético, pero ha sido vandalizada. Está dirigida principalmente a niños y se encuentra en esa zona, aunque se hace poco uso de esta ya que a los padres no les agrada tener a sus hijos en un espacio con grafitis que refieren cosas obscenas, ver figura 8.



Figura 8 Cancha de Fútbol redonda. Fuente propia

El área destinada para ejercicio físico cuenta con cierto mobiliario deteriorado, la figura 9 ejemplifica esto. Este espacio cuenta con piso firme y adoquín.

La zona de juegos para niños (ver figura 10) contiene adoquín de goma de caucho, haciendo falta gran parte de las piezas destinadas a este recubrimiento, lo que deja de hacer funcional a este espacio ya que este tipo de material está destinado a evitar ciertos accidentes para los usuarios de esta zona. A su vez, podemos encontrar juegos infantiles vandalizados, pero con mantenimiento se pueden recuperar

para su correcto funcionamiento. Cierta mobiliario tiene un grado de deterioro mayor, el cual sería necesario reemplazar.



Figura 9 Mobiliario urbano Fuente propia

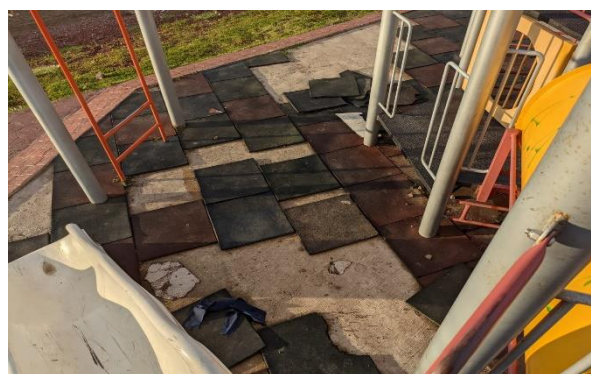


Figura 10 Zona de Juegos infantiles. Fuente propia

Unidad Deportiva “Elias Pasten Díaz”

Esta deportiva se encuentra en San Pedro Huaquilpan y está a una distancia de 1587 metros de la deportiva Revolución Mexicana, ver figura 11.

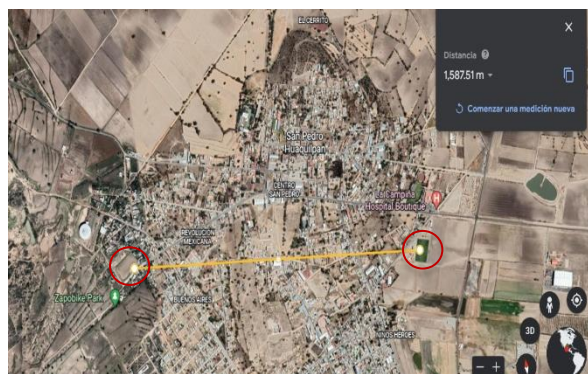


Figura 11 Ubicación deportiva Elias Pasten Díaz. Obtenida de Google maps

A diferencia de la otra antes mencionada, este espacio cuenta con gradas techadas de futbol como se muestra en la fotografía, lo que la hace más habitable ya que las personas pueden permanecer mayor tiempo ahí. La cancha de futbol está cercada y compuesta de pastos sintético, ver figura 12 y 13.



Figura 12 Gradas techadas Fuente propia



Figura 15 Cancha de Basquetbol. Fuente propia



Figura 13 Cancha de Futbol. Fuente propia



Figura 16 Cancha de Tenis. Fuente propia

De igual manera cuenta con un área de juegos infantiles, tapizado de adoquín de goma de caucho, haciendo falta algunos de estos, pero se encuentra mayormente cuidada a diferencia de la deportiva Revolución Mexicana. Los juegos están en buen estado, no han sido vandalizados como se puede observar en la figura 14.



Figura 14 Juegos infantiles. Fuente propia

Existe alumbrado público, cancha de basquetbol con la pintura desgastada en el concreto, así como una cancha de tenis, ver figura 15 y 16.

Un elemento importante que tiene esta deportiva a diferencia de la anterior, es un espacio para sanitarios (para hombres y mujeres) los cuales cuentan con tinaco (ver figura 17). Así como una zona para ejercitarse con mobiliario en buen estado. En general ha sido poco vandalizada, no hay basura regada y hay mayor cantidad de usuarios en el transcurso del día.



Figura 17 Sanitarios. Fuente propia

“Canchitas” de San Pedro Huaquilpan”

Ubicada en San Pedro Huaquilpan a una distancia de 711 metros de la deportiva Revolución Mexicana, ver figura 18.



Figura 18 Ubicación “Canchitas” de San Pedro. Obtenida de Google maps

Este espacio cuenta con una pequeña área de juegos infantiles y zonas de ejercicio. A pesar de llevar más de 15 años en funcionamiento, se le ha dado constante mantenimiento, los juegos y mobiliario urbano tienen pintura en buen estado. Las partes para realizar ejercicio cuentan con alfombra tipo pasto mientras que lo demás tiene pasto natural y en algunas partes tierra por el desgaste, ver figura 19 y 20.



Figura 19 Juegos infantiles. Fuente propia



Figura 20 Zona de ejercicio y sanitarios. Fuente propia

Este espacio tiene sanitarios, y alumbrado público (ver figura 20). La cancha de fútbol está totalmente techada, abarcando las gradas como se muestra en las figuras 21 y 22. Tiene pequeños vestidores (ver figura 23), aunque presentan basura en su interior y grafitis. El piso es de pasto sintético. Su ubicación e infraestructura lo convierte en el más utilizado dentro de la localidad (San Pedro Huaquilpan), llevándose a cabo la mayor parte de los torneos de fútbol, así como entrenamientos. Aunque es un espacio público, se cobra una pequeña cuota en las canchas para poder ser utilizadas, esto con la finalidad de poder dar mantenimiento. De igual manera se llevan a cabo faenas de limpieza por parte de los locatarios que la utilizan, así como por parte del delegado actual.



Figura 21 Cancha de Fútbol. Fuente propia



Figura 22 Gradas. Fuente propia



Figura 23 Cancha de Fútbol y vestidores. Fuente propia

Explanada Niños Héroes

Ubicada a 1348 metros de la deportiva Revolución Mexicana, ver figura 24.



Figura 24 Ubicación Explanada Niños Héroes. Obtenida de Google maps

Es compuesta por una cancha de futbol y una de basquetbol, solo en la segunda hay canastas para este deporte, a un costado se encuentra una explanada con jardineras y un kiosco, así como bancas. Ver figuras 25 y 26



Figura 25 Canchas de basquetbol y futbol. Fuente propia



Figura 26 Kiosco y jardineras. Fuente propia

Es un espacio frecuentemente utilizado por jugadores de basquetbol, así como para la convivencia de familias. Por las tardes niños de la primaria Niños Héroe, ubicada a un costado, hacen uso de este espacio, así como comerciantes ambulantes.

Parque recreativo y cultural “Zapotlán de Juárez”

Ubicado a 1910 metros de la deportiva Revolución Mexicana. Es junto con las “canchitas” de San Pedro, uno de los espacios más utilizados por los locatarios, ver figura 27.



Figura 27 Ubicación del Parque recreativo y cultural Zapotlán de Juárez. Fuente propia

Es uno de los espacios más completos, ya que además de contar con zonas para deportes, también los hay para eventos culturales y de salud. Aquí se encuentra la biblioteca municipal (ver figura 28).



Figura 28 Biblioteca municipal. Fuente propia

Dentro se ubica la cancha “Conejo Pérez”, la cual está techada, tiene gradas para el público, vestidores y es recubierta por pasto sintético, ver figuras 29 y 30.



Figura 29 Cancha de futbol. Fuente propia



Figura 30 Gradas. Fuente propia

Cuenta con alumbrado público y de igual manera tiene cancha de basquetbol, la pintura de esta cancha esta desgastada (ver figura 31).



Figura 31 Canchas de basquetbol. Fuente propia

Este parque cuenta con zona de mobiliario para ejercicio, el cual había sido reportado en redes sociales por estar en mal estado, con basura y descuidado, ante esto fue restaurado (ver figura 32). A un costado de las canchas de futbol y zona de ejercicio podemos encontrar “Casa de día”, un espacio dedicado al adulto mayor, donde hay talleres diversos para esta sección de la población, ver figura 32.



Figura 32 Mobiliario para ejercitarse, al fondo de espaldas Casa de día. Fuente propia

En el ámbito de salud pública, se encuentra el centro de salud municipal y Bienestar Animal Municipal por sus siglas BAM que es un “centro de salud” para animales, proyecto que ha tenido gran impacto dentro y fuera del municipio, ver figura 33.

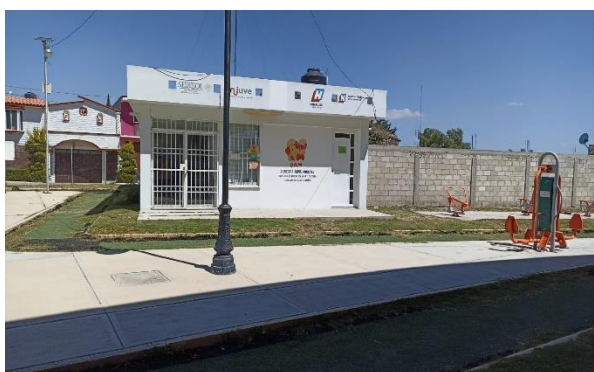


Figura 33 BAM. Fuente propia

Este parque cuenta con mayor acceso universal a diferencia de los mencionados anteriormente, contiene adoquín guía y rampa para silla de ruedas, así como mobiliario para bicicletas, juegos infantiles y circuito para correr, ver figuras 34, 35 y 36.

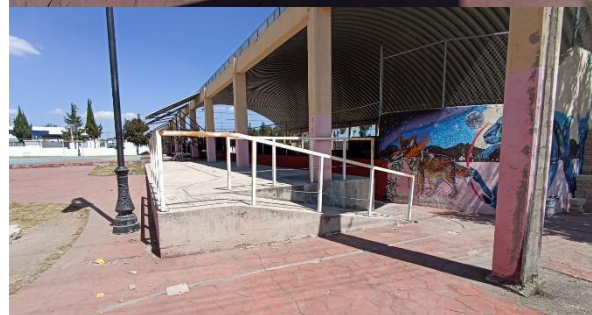
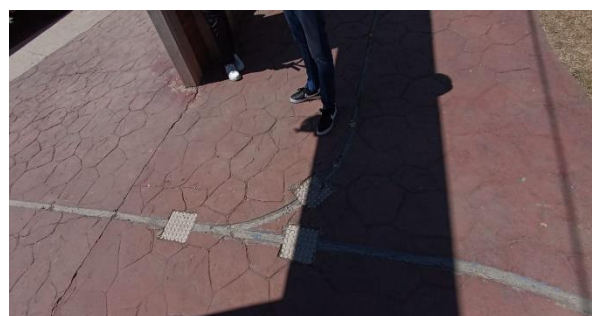


Figura 34 Adoquín guía y rampa para silla de ruedas. Fuente propia



Figura 35 Juegos infantiles. Fuente propia



Figura 36 Mobiliario para bicicletas. Fuente propia

Conclusión

El rescate de los espacios públicos resultó ser de gran importancia ya que influye en temas sociales, políticos y económicos, no solo dentro del municipio de Zapotlán de Juárez, sino en cualquier lugar. Abandonar estos lugares desencadenan más problemáticas, que, con el paso del tiempo, resultan más complicadas en resolver. El descuido y abandono de estos sitios no recae específicamente en las autoridades correspondientes sino en toda la población en general, así como el mantenimiento que requiere. En el caso de la deportiva Revolución Mexicana, se concluye que tiene el potencial para ser rescatada del deterioro que está prestando actualmente, así mismo, existen intervenciones que la beneficiarían para ser más concurrida, algunas de ellas serían: primeramente la gestión ante presidencia para obtener un propuesta y presupuesto basado en los requerimientos de los usuarios como la introducción de alumbrado público dentro y fuera del área, generar sombras artificiales y naturales, áreas verdes, acceso universal, diseño de espacios deportivos y culturales, señalética, mantenimiento y restauración del mobiliario que lo requiere. Para prevenir un espacio público en condición de descuido, es importante conocer desde el previo diseño, las necesidades de los usuarios, gustos, costumbres, ubicaciones preferentes y el impacto en general que este tendrá. El implemento de una buena planeación urbana tangible e intangible repercute directamente en la localidad y en sus ciudadanos.

Referencias

- Alvarado Azpeitia, C., Adame Martínez, S., & Sánchez Nájera, R. (2017). Habitabilidad urbana en el espacio público, el caso. *Sociedad y Ambiente*(13), 137.
- Archbold Guarín, M., Sarmiento de Rosa, Y., & Forbes Antonio, N. (2018). Políticas para generar sentido de pertenencia con los espacios públicos. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.
- Atutxa, E. (2017). *Las instituciones del común*. Madrid: Sylone.
- Baños, F., Orozco, D., & Rodríguez, F. (2020). La decadencia del espacio público en la Ciudad de México, Caso de estudio: Plaza Garibaldi y Plaza de la Soledad. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.
- Belandria, Y. (2020). Estrategias para recuocer las prácticas sociales identitarias en la Plaza Bolívar de Mérida, Venezuela. (*Tesis de maestría*). Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.
- Calderón Bazán, K., & Vasquez Revollo, F. (2021). "El espacio público y su habitabilidad en el distrito de Huáncayo 2018". (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huáncayo, Perú.
- Cebrián Mayco, R. (2021). Uso y apropiación del espacio público de áreas residenciales de la ciudad de Huancayo. (*Tesis de maestría*). Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo Perú.
- Cruz, C. (2021). Habitar el espacio público, Una revisión ideológica para entender el papel de la arquitectura en la ciudad. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.
- Dammert, L. (2018). Construi ciudad en contextos de alta violencia: ¿es posible? El caso del Distrito Central de Honduras. *Revista Criminalidad*, 60(3).
- García, J. H., & Sierra Moncada, M. (2019). Mejoramiento del espacio público en barrios populares, Bogotá. *Abordando la informalidad urbana desde el taller de diseño*., 71. doi:10.18537/est.v009.n017.a06
- Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito.
- Giglia, A. (2014). *Espacio público y género en Ciudad Juárez, Chihuahua** (*Reseña*).
- Guadarrama Sánchez, G. J., & Pichardo Martínez, P. M. (2020). La apropiación y el uso del espacio público urbano. Los comunes en el parque urbano. (A. C. Zinacantepec: El Colegio Mexiquense, Ed.) *Economía, sociedad y territorio*, 21(65), 57-85. doi:10.22136/est20211678
- Guzmán Ríos, V. (2018). Espacio público e imagen urbana. Una breve contribución conceptual. *Anuario de espacios urbanos, historia, cultura y diseño*(25).
- Hernández Fuentes, E., Franco Acosta, M., & Capito Mata, S. (2018). Apropiación del Espacio Público: propuesta de abordaje metodológico desde la Etnosociología. *VI Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales (Ecuador, 7 al 9 de noviembre de 2018)*. Ecuador.
- Huiza Reyes, W. A., & Vasquez Molina, E. M. (2021). La Arquitectura Lúdica para la Reactivación del Espacio Público en el Sector de José Gálvez en el Distrito de Villa María del Triunfo al 2019. (*Tesis de licenciatura*). Universidad César Vallejo, Lima Perú.
- Morales Yep, M. F., & Velasquez Silva, Y. (2022). Geografía del miedo en el espacio público en adolescentes de los distritos de Lima en el caso de Miraflores y San Juan de Lurigancho - 2022. (*Tesis de licenciatura*). Universidad César Vallejo, Chimbote Perú.
- Mota, R., & Paz, M. (2021). Espacio público y seguridad ciudadana: El caso de las vías del Ferrocarril de Cuernavaca en la Ciudad de México. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.
- Páramo, P., & Burbano, A. (2022). Habitabilidad del espacio público en Bogotá Colombia. *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*. doi:https://doi.org/10.11144/Javeriana.cvu15.hepb
- Páramo, P., Burbano, A., & Fernández-Lodoño, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. *Revista de Arquitectura*, Vol.18(Nro.2), 7. doi:10.14718
- Payuelo, M. C., & Merino Sanjuán, L. (2012). *Características de los espacios*.
- Pérez Asto, G. (2021). Formas de apropiación del espacio público en la zona monumental de la ciudad de Huancayo. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Peruana Los Andes, Hancayo Perú.
- Pérez, L. (2019). Programa público urbano integral para la rehabilitación del espacio público y del equipamiento recreativo, deportivo y cultural en los conjuntos habitacionales en el Estado de México caso de estudio: Unidad habitacional Tabla Honda. (*Tesis de maestría*). Universidad Nacional Autónoma de México, Estado de México.
- Quintanilla, C. (2022). Enfoque de Género y apropiación del espacio público. *rítica Urbana. Revista de Estudios Urbanos y Territoriales*, 5(23).
- Rangel, M. (2001). El Caracter Social del Espacio Público en Mérida. Visión Físico Espacial. *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 11(31). Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70511242010>
- Rodríguez, B. (2021). El programa de mejoramiento barrial como instrumento coadyuvante en la recuperación del espacio público en la Ciudad de México. El caso del Parque Revolución (2010-2011). (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.
- Rodríguez, B., & Esquivel, J. (2021). Arquitectura del paisaje dentro de la ciudad: Bases, lineamientos y esquemas de diseño y gestión para y desde el espacio verde público. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.
- Rovira, Á. (s.f.). *Alex Rovira*. Obtenido de Alex Rovira: <https://www.alexrovira.com/soluciones/articulo/la-teoria-de-las-ventanas-rotas>
- Vega Centeno, P. (2006). El espacio público, La movilidad y la revaloración de la ciudad. *Cuadernos Arquitectura y Ciudad*(3).
- Vitor Lifonzo, Y. (2020). Apropiación del espacio público en las ferias tradicionales de las ciudades de Huancayo y Chupaca. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Peruana Los Andes, Huancayo Perú.