

Presentación Editorial

Amelia Molina García

Editorial

Como hemos mencionado en diversas ocasiones, el campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades ofrece una amplia gama de posibilidades temáticas, que invitan a realizar una serie de reflexiones y recortes de la realidad social en la que vivimos actualmente. Estas reflexiones pueden remitirse a los sucesos inmediatos o bien remontarnos a realizar recuentos de sucesos pasados que se mantienen latentes en el interés y el hacer cotidiano, como hechos que dan cuenta de los avances dados en los diversos campos.

De esta manera, identificamos que las líneas temáticas, en las que se adscriben los diversos autores y actores de las contribuciones que integran la conformación del número 23 de *Edähi Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades del ICSHu*, se inclinan por la recurrente y no sé por cuanto tiempo presente, temática generada por la pandemia del COVID-19, la cual es analizada desde los espacios escolares y los aconteceres de la vida social. De igual forma, la escuela, los procesos formativos y los diversos contextos de formación de los individuos constituyen espacios analíticos para echar mano de enfoque y marcos teóricos desarrollados por algunos autores clásicos en el campo de las ciencias sociales, pedagógicos y de la conducta, como lo es Michel Foucault, Serge Moscovici o, algunas otras que van emergiendo a partir de las problemáticas que se generan en la modernidad, como es el caso de Marcela Lagarde y algunos otros autores que ofrecen elementos analíticos, reconstructivos y de reflexión problemática.

Para el caso que nos ocupa, el número 23 de *Edähi* está integrado por siete contribuciones de las cuales, dos corresponde autores colombianos, una a un autor boliviano y otra, a un español; las tres restantes corresponden a autores mexicanos ubicados en la propia universidad que genera esta publicación,

En orden de aparición, el primer artículo, titulado *Aproximación Arqueológica-Genealógica a la Convivencia Escolar: perspectiva de una maestra-investigadora de escuela*, de la autoría de Elena T. Galeano y Juan Carlos Echeverri, se ocupa de exponer los resultados de una investigación sobre la convivencia escolar en la educación básica en Colombia. Los autores recurren a un recorte arqueológico-genealógico basado en las teorías de M. Foucault. El trabajo es producto de una tesis doctoral que tuvo como objetivo, reconocer las condiciones de emergencia y los consecuentes desarrollos de los discursos y las prácticas que constituyen la convivencia escolar, e identificar los variados usos que se les ha dado en los ámbitos políticos, educativos, sociales y económicos. Entre sus conclusiones, los autores destacan que no basta con continuar haciendo llamados y propuestas individuales para mejorar la convivencia escolar, sino que es necesario analizar los discursos, las prácticas y los usos que han configurado históricamente las prácticas discursivas y, con base en ellos, reconfigurar los dispositivos en la educación.

Por otro lado, el trabajo de Diana J. De la Cruz e Hilda Hidalgo, titulado *Percepciones de estudiantes de inglés sobre su motivación al tener clases en línea durante la pandemia de Covid-19*, aborda el impacto que tuvo, en los estudiantes de la Enseñanza de la Lengua Inglesa de una universidad pública en México, la transición de clases presenciales a clases en línea que, de acuerdo con las opiniones de los propios estudiantes, ésta influyó en su motivación. Los resultados demuestran que los estudiantes experimentaron baja motivación durante la pandemia debido a las distracciones que tenían en casa, la falta de interacción social y la falta de retroalimentación. No obstante, su motivación intrínseca los mantuvo activos para culminar sus semestres.

Un tema emergente, que resulta por demás interesante, es la exploración sobre las nociones de la masculinidad en jóvenes bolivianos, que expone en el tercer artículo, desarrollado por Diego Eróstegui, quien realiza una aproximación, tomando como base la teoría de las representaciones sociales de S. Moscovici y de J.C. Abric. El planteamiento central es analizar la construcción social del ser hombre en un grupo de adolescentes de la ciudad de La Paz, Bolivia. Se sumerge en la reproducción de la masculinidad, contrapuesta al discurso social para observar el sentido, significado, límites y dudas en relación a la experiencia del tener que ser hombre. Los resultados revelan,

desde la visión de las mujeres y hombres entrevistados, que la masculinidad, la caballerosidad y los roles sociales son parte de un núcleo central que no parte de la teoría sino de las propias prácticas y perspectivas de dichos jóvenes.

El cuarto artículo corresponde a Aldo M. Ensastiga, quien se ocupa del análisis e interpretación (influida por el positivismo) de la pintura *La clínica de Agnew* (1889), de Thomas Eakins. En el artículo se demuestra un cúmulo de temáticas que corresponden a dos aspectos específicos desarrollados a finales del siglo XIX. El primero, como lo menciona el autor, es presentar al cuerpo humano como algo cotidiano, sin tapujos, alejado de la divinización presentada por el academicismo pictórico. El otro, es ofrecer una visión muy íntima del autor, al ser una contestación a la sociedad de la época, algo que caracteriza la mayoría de su obra fotográfica y pictórica de Eakins, la cual es la visión ajena del desnudo. Para el análisis y comprensión de la obra, el autor recurre, como estrategia metodológica, a la teoría de la historia social del arte, desarrollada por Michael Baxandall, denominada el “ojo de la época”. De la misma manera, utiliza el método comparativo para visualizar el conocimiento científico médico de la época, lograr comprender el estudio quirúrgico que se fue construyendo con la aplicación de las ciencias positivistas, en especial, con el uso del método clínico de la observación como un método para el arte.

Por otro lado, el sexto y último de los artículos, de la autoría de Elías Ángeles, se aboca, desde el campo de la teoría general del Derecho, a realizar un análisis comparativo sobre la norma fundante básica de Kelsen y la regla de reconocimiento de Hart. Donde ubica, en el centro del análisis, la legitimidad y validez de los sistemas jurídicos contemporáneos. En su desarrollo, el autor expone un esquema básico acerca del contenido de ambas teorías y, analiza el contenido esencial de cada norma; destaca las principales características, similitudes, diferencias y puntos de encuentro entre ellas, todo ello, al tratar de dar respuesta al fenómeno jurídico desde las posturas teórico-filosóficas de ambas perspectivas.

En cuanto a la sección de ensayos, contamos con la participación de Wilmer A. Gómez-Fierro, quien reflexiona y analiza la sociedad de las bebidas azucaradas, considerando que en ésta existe un legado y, a la vez, un desplazamiento cultural con prácticas de consumo que promueven la presencia de enfermedades. Gómez-Fierro, desde el contexto colombiano, resalta la diversidad cultural que ensalza la identidad y riqueza gastronómica de las regiones latinoamericanas, en donde coloca a la Chicha como una bebida sacra que se ha consumido por muchos años en la zona de los Andes. No obstante, lanza el cuestionamiento respecto a las bebidas azucaradas (comerciales), que han traído consigo transformaciones en la dieta en los colombianos, que generan enfermedades y desplazamiento de la identidad.

El número 23 de *Edähi* cierra su edición con la presencia de la Reseña del libro: *¡Pandemia! El covid-19 estremece al mundo*, de la autoría de Slavoj Žižek, la cual es realizada por Paulina Guerrero. En ella, la autora va presentando pincelazos sobre el contenido de la obra de Žižek, haciendo énfasis en la utilidad de la misma y lo ameno que resulta “revivir” las situaciones que se fueron presentando en los momentos de pandemia. Guerrero nos ubica en que la obra reseñada es la primera parte de dos obras sobre la crisis de la pandemia, escritas por el filósofo Slavoj Žižek. Asimismo, señala que Žižek revisa y persuade al lector sobre el papel del Estado y de nosotros mismos, como comunidad, en el papel que debemos asumir para asegurar nuestra supervivencia, todo ello, desde una perspectiva crítica que demanda la emergencia de un nuevo comunismo.

Con esta breve semblanza temática, respecto a las contribuciones académicas que integran el número 23 de *Edähi Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades del ICSHu*, invitamos a nuestros lectores a que continúen incursionando en nuestras producciones, así como, que el contenido propuesto sirva como motivo de reflexión e inspiración para producir nuevos textos que puedan alimentar los números que se produzcan en un futuro próximo, en los que puedan compartir sus propias contribuciones.

Amelia Molina García
diciembre, 2023.