

Presentación Editorial

Amelia Molina García,

Temas emergentes y memorias de nuestra historia

Edähi. Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades del ICSHu conforma un espacio de reflexión académica que parte del diálogo sobre problemáticas educativas, sociales, culturales, humanistas y tecnológicas contemporáneas. En esta edición coinciden artículos, ensayos y una reseña que abordan, desde distintas metodologías, cuestiones del quehacer investigativo actual, con énfasis en la transformación de las prácticas docentes, la construcción de conocimiento en contextos sociales complejos, así como la investigación del pasado para entender los desafíos del presente.

En cuanto a las problemáticas educativas, se tiene la expectativa de mejorar tanto las prácticas como los ejercicios de planeación curricular, así como las estrategias y recursos materiales y didácticos que les apoyen. La emergencia de nuevas tecnologías de la información y la comunicación contribuyen a elevar las demandas de actualización y e innovación en diversos campos, así como, ofrecer respuestas prontas a las demandas sociales, comunitarias, económicas o de grupos poblacionales especiales. De la misma manera, muchas de las problemáticas sociales y humanísticas requieren de mecanismos de acoplamiento o de ruptura, para ser partícipes de, en y, con las condiciones globales existentes

En el ámbito educativo, tres investigaciones, en formato de artículo, se centran en mejorar las prácticas pedagógicas a través de metodologías participativas en contexto. El primero de ellos, titulado “Más allá de la gramática: impacto de las actividades comunicativas en las aulas de inglés en nivel secundaria”, examina cómo la implementación de estrategias interactivas en la enseñanza del inglés puede incidir positivamente en la motivación y competencia lingüística de estudiantes de secundaria en Chihuahua. Las autoras, Paulina Anaya, Lizette Flores y, Ana Villarreal, enfatizan que más allá de la instrucción gramatical tradicional, es fundamental que se fomente el uso del idioma inglés en situaciones que desarrollen habilidades comunicativas reales, viéndose desde una perspectiva que plantea una alternativa frente al estancamiento en el aprendizaje de este idioma en el sistema educativo mexicano.

El segundo artículo, dedicado también a la educación básica, presenta un estudio que analiza las experiencias emocionales del alumnado de primaria, donde se visibiliza, desde la perspectiva de los infantes, cómo influyen las respuestas de los docentes para validar o negar las emociones de sus estudiantes. El estudio titulado: “Percepción de niños de educación primaria sobre la invalidación docente de sus emociones. El estudio se desarrolló desde un enfoque fenomenológico, en cuyos resultados, los autores Mónica Lastra, Norma Ortega y Rubén García, destacan la importancia de incluir a la educación emocional en la formación docente, como un factor esencial para el desarrollo de su práctica, para con ello, promover relaciones pedagógicas más empáticas y humanizadas, que se caractericen por una relación de respeto entre docente y alumnado.

Por otro lado, en el ámbito universitario, Cynthia García, Hilda Hidalgo y Abigail Carretero reportan la investigación sobre el empleo del enfoque proceso-género para fortalecer las capacidades de estudiantes de ingeniería. Ellas señalan, como producto de sus observaciones, que destaca la relevancia de estrategias didácticas que acompañen al estudiante en su proceso de producción escrita y que fomente una actitud positiva hacia la escritura. De ahí la importancia de revisar el artículo titulado: *Using the process-genre approach to identify Biotechnology students' perceptions when composing a descriptive text* (Aplicación del enfoque proceso-género para identificar las percepciones de los alumnos de Biotecnología al escribir textos descriptivos).

Más adelante, se presenta el cuarto artículo, denominado “La autonomía universitaria desde la perspectiva de la teoría del conflicto y movimientos estudiantiles”, en el que se destaca una revisión histórica y teórica del concepto de autonomía universitaria, situándola como el punto de la interacción entre universidad, Estado y sociedad. Mediante la perspectiva de las teorías del conflicto, Luis Rodríguez y Juan Taguenca analizan el papel de los movimientos estudiantiles como agentes de cambio en las universidades, y como un espacio político, histórico y social en donde se promueve la transformación social, la de los actores de la educación y la de la propia universidad.

Dando un vuelco a las temáticas educativas, contamos con el artículo de Lilia López y Manuel González, quienes analizan el papel de una mujer decimonónica en el campo la pintura y la cultura de su época. Los autores aportan, a los estudios de género y de historia del

arte, una reflexión sobre la representación femenina, que revelan cómo las mujeres artistas desafían el discurso dominante de su época, mediante su propia representación, resignificando con ello, la feminidad a partir de un contexto social y cultural burgués en el siglo XIX, de ahí que el texto se titule: “Redefiniendo la feminidad: el autorretrato activo de Josefa Sanromán Castillo en el siglo XIX”

Respecto al apartado de ensayos, el lector encontrará que los dos primeros se ocupan de la revisión de teorías para darles un sentido aplicativo, como referente teórico y para la realización de estudios empíricos. Para el caso del primero, Henio Millán ofrece una revisión que tiene como finalidad, aportar elementos para la identificación de aspectos accesibles sobre la Teoría de la Justicia, desarrollada por John Rawls. El autor propone una lectura accesible de la obra de Rawls y plantea una explicación que define los principios y máximas de dicha teoría. Millán expone cómo lograr una lectura comprensiva de la obra de Rawls, en la que se eviten deficiencias en su revisión.

El segundo ensayo desarrolla, como eje de construcción, la usabilidad en la construcción y aplicabilidad en el gobierno electrónico. Para ello, Edú Ortega, Ilse Ortega y Christian Cruz comparan las heurísticas de Jakob Nielsen y los principios prácticos de Steve Krug, como herramientas complementarias para hacer más eficientes el diseño y operación de plataformas digitales del gobierno. Con este análisis, los autores buscan garantizar que las páginas web tengan un propósito claro, además de que se aporten nuevos elementos para futuras investigaciones y mejorar los sistemas y plataformas existentes, así como lograr el uso accesible para usuarios.

El tercer ensayo, refiere al cambio climático y la vulnerabilidad de las personas adultas mayores ante estos cambios. En su argumentación, Darien Miranda y Yamile Rangel van exponiendo los desafíos y las posibles soluciones que se pueden dar desde las políticas públicas. Los autores realizan un análisis, por un lado, de las condiciones que generan el cambio climático y, por otro, sobre las diversas normativas que se ocupan de ello. A lo largo del texto, van identificando áreas de oportunidad para la formulación de políticas públicas que permitan disminuir los riesgos, de los adultos mayores, asociados al cambio climático en la Zona metropolitana de Pachuca. Con tales planteamientos, Miranda y Rangel proponen la redefinición de la normativa y las políticas públicas para lograr mayor adaptación ante los efectos del cambio climático y que las personas adultas mayores mejoren su calidad de vida.

Finalmente, Keevin López presenta una reseña del libro: Archibald Hope. Empresario inglés (1803-1871). Pionero de la industria textil en México de Raquel Barceló, en la que pone énfasis en los procesos de acumulación económica que caracterizan al personaje, y la manera como va obteniendo y diversificando su capital en el México del siglo XIX. Reseñar la obra que refiere a Archibald Hope, pretende despertar el interés para conocer el papel que tiene este personaje en la historia industrial del México decimonónico, donde López señala que la obra de Barceló, refleja una interpretación social y empresarial con directrices de estudios económicos, políticos, culturales y sociales, investigando contextos macro, como Inglaterra y México, y en particular de Tlalnepantla y Tepeji del Río.

No resta más que afirmar que, el volumen 13, número 26 de Edähi Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades del ICSHu, es el reflejo del compromiso de la comunidad académica con el conocimiento contextualizado y socialmente adecuado a las demandas actuales. Las diversas contribuciones que lo integran, abordan temas que atraviesan la educación, la cultura, el arte, las políticas públicas y las tecnologías, como herramientas de diversos campos temáticos, contemplando múltiples perspectivas para repensar las prácticas institucionales y sociales.

Dra. Amelia Molina García
Pachuca de Soto-Hidalgo, México a 5 de junio de 2025.